C.

Majmaʿ Biḥāri'l-anwār.

(Dictionary of the difficult words in ḥadīths).

رب يسر وتمم بالخير بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة تحط الاثام وتكفر الهفوات والاجرام وتنجو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلي على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله
المجيد ارسله بالهدى بجوامع كلمة المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات ونمو الخيرات وصعود الطيبات
وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانواره الهادين المهديين والزواهر بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين وآلهم
اجمعين وعلى جميع ملائكته المقربين والكرام السفرة وحملة العرش والكروبين وسلم عليهم اجمعين اما بعد فان علم الحديث لا يخفى
آثاره فالصبح لا ينكر انواره فان فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها وخواص جواهره وفضائل معانيه كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من اعطي
جوامع الكلم وبلاغ من اوتي مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب فلا يبلغ كنه ذخائر اسراره الا الموفق من ذوي البصيرة
والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ولذا انتصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف
وتعرض لشرح بدائعه ولطائفه جهابذة فضلاء الخلف وانتدب لابراز كنوز درر لطائفه الفضلاء الفحول وانتهض لاستخراج علل الفروع
الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من ذوي الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ
الحكماء من الخطباء الافاضل واستفاد منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصبة اولو
قوة وقد سمحت بها اذهان فضلاء ذوي فتوة لكنه خزائن لطائف لا نفاد لها وكنوز رموز ليس لها انتهاء فما ستر اكثر مما سطر وما افيد
كقطرة مما غبر فالمتصدي له بغير شروح متوصل الى العشور متعطش الى لجج بحار فوائده ولا يقدر على العبور وقد عن لخاطري
الفاتر ان هم اشل البلاد اليه فاترة والاعمار قاصرة والعدة معهم يسيرة والامر خطير فمقتضى احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب
للقران والاخبار ومتضمنا لما فيهما من الرموز والاسرار ومشتملا على وجوه العبر ونظم الفوائد محذوفا عنه ما لا يخطى الا من تجر في هذا الفن
وتاهل لتلك الفوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجي ليسهل الوصول الى المعاني ويسقط التكرار ويبين المواضع والمباني فحركني
ذلك ان اصرف زبدة اوقاتي بعد مباحثة اصحابي الى ذلك الجناب ليكون ذلك من قنية عمري ذخيرة للمآب فاسود على ذلك
المنهج شرحا للصحيحين وجامع الاصول واخر للمشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واكلفهم جمعها كراهة ما فيها
من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصفي منها المختصر فانفي عن كل ما تكرر فجعلت كتاب النهاية لابن
الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما لنيسله تعرض دونه ولم اغادر منه الا ما ندر او شاع بينهم وانتشر واضم الى ذلك ما في نظرهن الغريبين
من الفوائد وما عثرت عليها من غير ذلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب في اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا بل كل العوائد في فنون

بكمانفع

العلم وغرايب القران وافيا واذا مايسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج اتوسل به الى خدمة ذلك الجناب العالى شيخى الشفيق ذى المفاخر والمعالى
قطب الاوان وغوث الزمان وصفوة الرحمان نزيل الحرمين مجاور بيت الله مربى الانام ومرشد الكرام اعنى الشيخ على المتقى بن حسام افاض الله
فيض تقواه على الدانى والقاصى على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر فى ذلك المقام ولا خذل ايدى فى يوم تزل فيه الاقدام والمرجو
من الطافه ان يسال الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم ووسيلة من لطفه الى لقائه فى دار النعيم ولينفع باصوله العظام وليتوب على المذنب
الجانى بالطافه الجسام ويخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل خير جزيل فهو حسبى ونعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناظرى
الكتاب من اهل الوفا ان يصلح الله ماطغى به القلم او زلت فيه القدم فان ذلك ديدنى لفقدى من اراجعه من الايمة الاعلام فى هذه البلدان
وضعف قوتى لتعذر الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوى الايقان وقلة حيلتى لفقد الكتب المصححة المعروضة
على الايمة ذوى الاتقان وهوانى على الناس الساعين بالفساد والباغين العيب للبراء بالعناد المكدرين للاذهان بسل سيف العدوان
على الاعزة والاخوان المتكدرين للافهام باكثار الهموم والاحزان مع ان الانسان مركب من النسيان وضيق اوقاتى بمذاكرة الملازمين من
الاخوان فلم تتسع للمراجعة فيما سودت والتدبر فيما ربت فى ثانى الاوان ولم ابال بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس اذا ترتب عليه ما
يجب فيه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وادخار الزاد يوم الافتقار فى المعاد وان يعذرنى بجنب ما عانيت
وكدى وكدى فى تقريب ما تبعد وتيسير ما تعسر وجمع ما تشتت وحذف ما تكرر وتقليل ما تكثر فلقد اغناك بالاستفادة عن الاسفار وكفاك
بشهادة اقطار واوراق عن الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والميسر للرشاد مقدمة اعلم ان خواص تراكيب الحديث ولطايفها
والوجوه الغريبة فيها ان كانت فى لفظ غريب اذكرها عند حرفها وان لم تكن فى لفظ غريب اذكرها عند غريب فيه فان الطالب حين يرجع الى
الغريب يجدها عنده وان لم يكن فى الحديث غريب ذكرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا اذكرها عند ما يلايمها من الفاظ الحديث ومثل هذا يصعب
على الطالب موضعه فلم يبلغه الامن جعل الكتاب نصب عينيه ولعله واجب على كل طالب فانه يجده بحرا لا ينفد نفايسه فى كل مقام وكنزا لا ينتهى ذخايره فى
كل مرام واعلم انى لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستيفاء اكتفاء بما ضبط رمنى فيما مضى من كتاب المغنى فى ضبط الرجال وهذه علايم
الكتب نه لنهاية ابن الاثير مخ او در للدرر مختصر النهاية قس او ق لقسطلانى شرح البخارى ك الكرمانى شرحه وقد يكون للقسطلانى لاختلاط موادهما
مف لمقاصد شرحه ن للنووى شرح مسلم ابى شرحه ط والطيبى شرح المشكاة ح شرح جامع الاصول لمصنفه غ لناظر عين الغريبين مف لمفاتيح
شرح المصابيح زر للزركشى حاشية البخارى تو توسط شرح سنن ابى داود ش زبده شرح الشفا شم لشرح الشمنى شا لشرحه مد مدارك قا للبيضاوى
وغير ذلك مما يصرح باسمه وسنلحق الكتاب ان شاء الله خاتمة تذكر فيها كليات الضبط من المغنى وبعض فوايد اصطلاح علم الحديث وتواريخ السادات
وما يلازم ذلك اذا ما يسر الله اتمام العمل لهذا الكتاب يستانف القصد بذكر ما نجد مما غبر من الغرايب فى الاخبار ان ساعدنى التوفيق
وامتد الاجل آمين والله الموفق بعون الله الملك الوهاب واليه المرجع والماب ان شاء الله آمين بسم الله الرحمن الرحيم
حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء ابه وفاكهة واباهو المرعى والقطع وقيل هو من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان ومنه حديث قس يرتع اباواصيد
ضبا ان لهذه الابل اوابد جمع آبدة وهى التى تابدت اى توحشت ونفرت من الانس ومنه ومن كل ابدة اثنين تريد انواعا من ضروب الوحش و
منه قولهم جا بآبدة اى امر عظيم ينفر منه ويستوحش و تابدت الديار خلت من سكانها ن من نصر وضرب نه ولابد الدهر ومنه ح الهامنا ام لابد فقال
بل لابد اى لاخر الدهر فيه مهرة مامورة اوسكة مابورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمابورة الملقحة ابرت النخلة ابارا وتابر امشددا
ومخففا وقيل السكة الحرث والمابورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع ومنه حديث من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبايع الا ان يشترط ك
فيما نخلة بيعت قد ابرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمر اذ لو اشترطوه للمشترى كان له قوله او باجارة عطف على باع بتقدير او
اخذ باجارة قوله وكذا العبد يجى فى العين نووى يابرون بكسر باء وضمها يعنى ادخال شئ من طلع الذكر فى طلع الانثى فيعلق باذن الله نه ومنه دعا
على على الخوارج ولا بقى منكم ابر اى رجل يقوم بتابير النخل واصلاحها وعبلة اى ميز يروى الحديث و فابرته العقرب لسعته بابرتها نه لست بمابور

في دينى اى لست غير الصحيح في الدين ولا المتهم في الاسلام وروى بمثلثه اى لست ممن يوتى عنه شرف تهمته في دينه و منه حديث مثل
المومن مثل الشاة المابورة اى التى اكلت الابرة فى علفها فنشبت في جوفها فهي لا تاكل شيا وان اكلت لم ينجع فيها و منه حديث على للخضين هذه
منهذه واشار الى لحيته وراسه فقال الناس لو عرفناه ابرنا عترته اى اهلكناه من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة في الخبز وقيل هو من البوار الهلاك
فيه ح البطيخ يقلع الابروة بكسر همزة وراء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع فيه الذهب الابريز والابريزى الخالص فيه ح بلغ فرسا
ان هل خبير اسروا النبى صلى الله عليه وسلم وسير سلوه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يوبسون به العباس من ابسته ابسا وتابيسا عيرته او خوفته
او اعضبته فيه ح بال قايما لعلة بما بضه اى باطن ركبته فيه ح ليخرج بمسالة من عندى يتابطها اى يجعلها تحت ابطه و منه ح كانت ردية التابط
وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر و منه قول ابن العاص لعمر انى ما تابطتنى الاما اى لم يحضنى ط يواريه ابط بلال بسكون
موحدة ويتم بيانه فى اخفت فيه آبق ابى شيبة تخلفه عن الصلوة مع المقوم باباق العبد اظهار الكراهية ولعله تاسى بالنبى صلعم حيث صلى معهم
ثم تخلف ن هو بفتح باء افصح من كسرها نه ابق اباقا اذا هرب وتابق اذا استتر وقيل احتبس فيه ح الناس كابل ماية لا تجد فيها راحلة اى
المرضى من الناس فى عزة وجوده كالقوى على الاحمال والاسفار لا يوجد فى كثير من الابل وقيل الكامل الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح فى
الراء وح انها اى ضوال الابل كانت ابلا موبلة لا يمسها احد اذا كانت الابل مهملة قيل ابل آبل فاذا كانت للقنية قيل ابل موبلة خ الابابيل جماعات
فى تفرقة جمع ابيل او ابول نه وفيه لا تبيع الثمرة حتى تامن الابلة هى بوزن العهدة العاهة والآفة وح كل ما اديت زكوته ذهبت ابلته ويروى
وبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال وح تابل آدم على حوا بعد مقتل ابنه كذا عاما اى توحش عنها وترك غشيانها و منه كان
عيسى يسمى ابيل الابيلين بوزن امير اى الراهب لترك غشيانهن وابل يابل ابالة اذا تنسك وترهب و فيه فابلنا اى مطرنا وابل اى مطر
كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى فوبلنا على الاصل و فيه ذكر الابلة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة و فيه ابلى لجبلى موضع
بين مكة والمدينة و ابل بمد وكسر باء موضع يقال له ابل الذيت نه فيه الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة بضم همزة ولام وكسرها وفتحهما خوصة
المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنين متساويين في وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تو بن
فيه الحرم اى لا يذكرون بقبيح وكان يصان مجلسه عن رفث القول من الابن وهى العقد تكون فى القسى تفسدها ش بضم مثناة وسكون همزة
نه و منه ابنتم اذا رميته بخلة سوء فهو ما بون و ابنوا اهلى اى اتهموها ج وهذا تابين الحى واما تابين الميت فهو مدحه ك هو بخففتين وروى
بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم وصحف بانه لا يلايم و فيه ما نا بنه برقية اى ما نتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد
ن التخفيف فيه اشهر من ضرب ونصر نابنه تظنه نه اى ما كنا نعلم انه يرقى فنعيبه به و منه ان تو بن بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا و منه
فلعجبه حلا ابنه اى ماعابه وقيل ابنه بتقديم نون من التانيب اللوم و فيه هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره وهو فعال او فعلان ط
وهو من اضافة الخاص الى العام و منه استحباب المطر عن ابان زمان اى تاخره نه و فيه ابينى لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى
كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على ابناء مقصورا وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فوزنه
شريحى و فيه وكان من الابناء هو فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن لما جاء يستنجده
على الحبشة فنصروه وملكوا اليمين وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان امهاتهم من غير جنس اباءهم و فيه اغز على
ابنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين و يقال يبنى فيه رب اشعث لا يوبه اى لا يحتفل به لحقارته من ابهت له آبه منه فى التعوذ
من عذاب القبر اشى او همته لم ابه له اوشى ذكرته اباه اى لا ادرى اهو شى ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت عنه فلم ابه له او نتر
له او شى ذكرته وكان يذكره بعد والابهة بضم وشد باء العظمة والبهاء و منه عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا حديث معاوية
اذا لم يكن المجد ومحو ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثر بنى محذوم يكونون هكذا فيه الابهر عرق فى الظهر وهما ابهران وقيل هما
الكحلان فى الذراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك ك منه هذا اوان قطعت ابهري واوان خبر مبتدا محذوف

ابى

فيرفع او يفتح للاضافة ك وهو بفتح همزة وهاء نه فيه لا اباك ويكثر في المدح اى لا كافى لك غير نفسك ويذكر في اللام كما يقال لا امر لك ويذكر في التعجب دفعا للعين وبمعنى جد في امر وشمر لان من له اب اتكل عليه في بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك لام و فيح لله ابوك اذا اضيق شئ الى عظيم اكتسى عظما كبيت الله فاذا وجد من فضل الولد ما يحسن موقعه قيل الله ابوك للمدح فالتعجب اي ابوك فيه خالصا حيث اتى بمثلك وح افلح وابيه هي كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد وتارة للقسم فهي اما للتاكيد او قيل النهي عن الحلف بابيه و فيه اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت يا باب همزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابي هو يقال بابات الصبي اذا قلت له بابي انت وامي اي انت مفدى بهما او فديتك بهما و فيه من محمد صلى الله عليه وسلم الى المهاجرين ابو امية حقدان يقول ابي امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيره لم يجر كما قيل علي بن ابو طالب و فيه ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها شبيهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء ن وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين اي ابو بكر وعمر كذلك ثم استانف وانا ابن كذا فانا متوقع توافقهم بالموت في سنتي و فيه حججت مع ابي الزبير اى مع والدي وهو الزبير و فيه فترفني بابي زيد وروي بابن زيد وهما صحيحان فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد و فيه رمى ابي يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكون الياء نه وفيه كلكم في الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع ط كل امتي اي امة الدعوة والابى الكافر او امة الاجابة والابى العاصي والنشاه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل الى المذكور بينهما على انهم ما عرفوا هذه ولا ذاك و فيه قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن الكذب على الرسول صلعم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر ن اى ابيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة ك ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت عن التصديق بمعنى من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم و فيه يبقى المهدى اربعين فقيل سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب وان روى ابيت بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء مثله في غير هذا الحديث و ابيت اللعن من تحية الملوك في الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه وتذم ح ويابى الله ذلك و المؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفي الصلوة خلف عمر وهي جايزة خلف احاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى والمسلمون ان يتقدم في الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه في مثل الصلوة التي هي اكبر الاعمال واشرفها مما يا باه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح ن الملاء ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام ك فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم ونبيه فهما منهم انه للتنزيه نه وفيه ذكر ابا بالفتح همزة وتشديد باء بير لبني قريظة نزلها النبي صلعم لما اتاهم و فيه ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين وعنده بلد ينسب اليه و عدن ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن باب الهمزة مع التاء نه فيه فجلدها خمسين وعليها اتب هو بالكسر بردة تشق فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع اتوب ك وفيه مثل الاترجة والمعروف الاترجة وهو بضم همزة وراء وحكى ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين لمسها ولونها يسر الناظرين واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب وحماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب فيه فاقاموا عليها ماتما هو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجماع النساء للموت فيه جيئت على اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المراة ك حمار اتان وروى بالاضافة ح والاتن جمعه نه فيه انما هو اتي فينا اى غريب وفي اتاوي مثله و منه ان رجلان اتاويان اى غريبان ابو عبيد اهل الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يجيئك مطرة و منه قول المراة التي هجت الانصار اطعتم اتاوي من غيركم ارادت النبي صلعم فقتلها بعض الصحابة و فيه كنا نرمي الاتو والاتوين اى الدفعة والدفعتين من الاتو العدو

اب
اترج

ويريد رمي السهام عن القسي بعد المغرب ومن قولهم ما احسن اتويدى هذه الناقة اى رجعها فى السير ومنه فى حديث ديار ثمود
واتوا جداولها اى سهلوا طرق الماء اليها واتيت للماء اذا اصلحت مجراه حتى يجرى الى مقاره ومنه راى رجلا يوتى الماء فى الارض
اى يطرق كانه جعله يأتى اليها وفيه خير النساء المواتيه لزوجها اى المطاوعة والموافقة واصله الهمزة فخفف والواو والخالصة ليس بوجه
وفيه قلت اتيت اى ذهب وتغير عليك حسك فتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا والاتاوة الخراج ومنه كم اتاه ارضك اى ربعها
وحاصلها غ قيل اى امر الله اى وعدا فلا تستعجلوه اى وقوعا واتى فلان من مامنه اى اتاه الهلاك منه والطريق الميتاء الذى لولا
مفعال من الاتيان ومنه لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم ك وفى بعضها مقصورا مفعلا منه اى الطريق الذي لعامة
الناس وهو اعظم الطرق ط ماوجدت فى الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروي بطريق الميتاء بالاضافة جعل ما يوجد فى العمران لقطة يجب
تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له
ك فياتيهم الله فيقول انا ربكم اي يظهر لهم فى غير صورته التى صفته التى يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم منافقين محجوبين
عن ربهم فيستعيذون متماثلين هذا امكاننا بالرفع مبتداء وخبره حتى ياتينا اى يظهر لنا فاذا جاء اى ظهر فياتيهم اي يظهر متجليا بصفاته
المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول قول المنافقين والثانى قول المؤمنين الخطاب هذه الرؤية غير التى تكون في
الجنة ثوابا لان هذه امتحان للتميز بين من عبده وعبد غيره قوله فى ادنى صورة اى اقربها قوله راوها اى علموها اذ لم يروها قبل ذلك اي
تجلي لهم على صفة يعرفونه بها قوله افقر اى لم نتبعهم فى الدنيا مع احتياج اليهم فهو هذا اليوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه باتيان امره
بقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او باتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا لكم لتتبع كل امة
معبوده فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا تتبعونهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقر اوقاتنا فكيف نتبعهم الان وهم حصب جهنم وافقر حال
وما مصدرية والوقت مقدر فح يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا الناس الذين زاغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء
نفسه اى من جهتها مخلصا لا لاتقاء الخلق طبقة واحدة اى صفحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم
يحل الشفاعة اى يوذن لها ويقولون سلم اى يقول الرسل ك قول ابن صياد ياتيني صادق وكاذب اى اري الرويا ربما تصدق
وربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصح تارة ويفسد اخرى و فيه ح من ابن توتى الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية
واين استفهام عن المكان وح اتيك بالحديث على وجهه اى سافته تاما من غير تغيير ولا حذف وح خديجة قد اتتك توجهت
اليك فاذا هي اتتك اى وصلتك وح اذا اصبح بنا اتينا من الاتيان الى الجيش او الى القتال وروي ابينا من الاباء على خلاف او
قرار وروي ما اتقينا بتشديد مثناة فقاف اى ما تركنا وح اتينا طايعين اى اتينا ليس اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى
جاء ولعل ابن عباس قراه بالمد قيل ان البخارى كان يسهو فى القران وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا اما منه او
قراءة بلغته اى اعطينا الطاعة وح ان لم تجديني فاتي ابا بكر قالوا هذا من ابين الدلايل على خلافته وح لو اوتيت مثل ما اوتي
هذا اى القران فعلت اى قرات اناء الليل و فى ح النذر فيوتيني اي يعطيني عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه
قبل النذر وفيه فيستخرج الله النعمات من التكلم وح اوتيت الذى هو خير وكفرت عن يميني هو اما شك من الراوي فى تقديم اتيت
على كفرت وعكسه واما تنويع منه صلعم في تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله ارى غيرها خيرا اى غير اليمين اذ المقصود منها
المحلوف عليه ويتم فى اليمين من الباء ن اوتيت خزاين الارض وروى اتيت وهذه محموله على الاولى وغيره مسلم مفاتيح خزاين
الارض وحملوه على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزاين اموالها بى فياتون ادم ايتانهم ادم مع علمهم فى الدنيا
اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم نسوه للدهش او علموا ان الامر هكذا يقع اظهارا لشرفه اذ لو بدي
لقيل لو بدي بغيره لاحتمل ان يشفع وح لم يوتهما بفتح تاء اى لم يوت ثوابهما الخاص والا فغيرهما من الاى لم يوت نبي ايضا ح لم تفه

بجوز

بجوف الاٰنيت اى ما رتب على حرف من عشر حسنات مخففة القبول والاجزوف غيرهما كذلك وبناء بحرف زايده ن قوله على
ولايات معك احد كره حضور عمر خوفا من ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا انشرحت له وخاف عمران يغلظوا على الصديق
فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل عليهم وحدك وح اناكم ما توعدون اى لتحقق الموعود وغدا اى فى الجنة وما توعدون
الثواب وح فاتى ببناء مجهول ولعل الاتى ملك او جن وقيل ارى فى المنام وح كان صلعم يوحى اى ياتيه الملائكة والوحى ط ليا تين على امتى
كما اتى على بني اسرائيل تعدية بعلى مشعر بالغلبة المؤدية الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد
فى الاحاديث على هذا الاسلوب فمعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار اما انهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها من لم يفض بدعته الى الكفر ولو يراد بامة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجه ويتم الكلام فى الملة وحذو النعل
نصب على المصدر وفاعل ليا تين مقدر والكاف منصوب على المصدر يعنى افعال بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل
الكاف فاعله بمعنى ليا تين عليهم مثل ما اوتى قوله اتى امه اى زنى بها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان صفاته
قوله وهى بالجماعة اى اهل العلم والفقه فيه لو ان فقيها على راس جبل لكان هو الجماعة وتزيد الكلام فى الكلب وح اوتيت القران
ومثله اى الوحي الباطن غير المتلو وتاويل الوحى الظاهر وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا يماثل
القران فى وجوب العمل او فى المقدار قوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشى عن الشبع او عن الحماقة
اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج و
الظواهر المتعلقين بظاهر القران التاركين للسنة المبينة ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت
ولم يطلبوا العلم من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها لمن اخذها استغناء
عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن رجح الراى عليها او قال لا على ان اعمل بها
فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم على التجريد قوله يظن ان الله لم يحرم شيئا الا ما فى هذا القرآن حكم ...
بنهى قوله او اكثر للشك او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذائهم فى
المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية و فيه ما لم يات كبيرة او لم يوت كبيرة اى ما لم يعملها او لم يعلمها او لم يعطها وقيل معنى المجهول
ما لم يصب بكبيرة من اتى فلان فى بدنه اذا اصابته علة وكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن
فى جميع الدهر و فيه لم يات احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال وزاد والاستثناء منقطع اى لكن رجل قال مثل ما قاله فانه
ياتى بمساوله قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد الركعة فى انه لا تحصل فيها و فيه الصلوة اذا انت بنايتين فى اكثرها
وهو تصحيف والمحفوظ انت لحانت وزنا ومعنى والايم من لا زوج له و فيه فاتى رجل فى المنام لعل هذا الاتى من قبيل الالهام
بحق من كان ياتى لتعليم النبى صلعم فى المنام ولذا اقره فى المنام و والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال
عايشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرى ياتون ما اتوا بغير مد اى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابق عليه ٥

باب الهمزة مع الثاء

اثاثا ورئيا اى مالا ومنظرا غ هو المتاع و تاثثته اتخذته نه فيه ستلقون بعدى اثرة بفتحتين اسم من اثر يؤثر ايثارا اذا اعطى
اراد انه يستاثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفى والاستيثار الانفراد بالشئ و منه اذا استاثر الله بشئ وح عمر ما استاثر بها
عليكم ولا اخذها دونكم و قوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اى ايثاره ك سترون اثرة بضم همزة وسكون مثلثة و
بفتحها ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على الانصار بالاموال قوله امورا بالنصب بدل اى
يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الغنى سلوا الله حقكم اى لا تكافئوا استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفوا اليهم حقهم
من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشئ من اثره اذا سمح به لغيره و فضله على

نفسه المراد ان منعنا حقنا من الغنايم نصبر عليه و منه اوا ستاثرت به فى مكنون الغيب ن ومنه واثره عليك اى اسمعوا واطيعوا الامرا
وان اختصوا بالدنيا فان الخلاف سبب الفساد و فيه لولا مخافة ان يوثر على الكذب اى لولا خفتى ان رفقتى ينقلون عنى الكذب
الى قومه فاعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذبنى هولاء الذين معى لكذبت ينتقص له قس
لولا الحياء من ان ياثروا على كذبا بضم مثلثة وكسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قيل لو كذب لاشتراكهم
فى عداوة النبى صلى الله عليه وسلم و منه ما اثرته عن احد تنقله و منه ما حلفت بها ذاكرا اى قايلا لها من قبل نفسى ولا اثرا اى ناقلا
لها عن غيرى وهو بمد فاعل من الاثر نه ما حلفت بابى ذاكرا اى مبتديا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به ويجى فى ذك ومنه
قول معاوية احاديث ليست فى كتاب الله ولا توثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مر ان اباهريرة رفعه قلت
لعله لم يبلغ معاوية واما عبدالله فلم يرفعه قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبدالله لامكان ظهوره عند عدم
اقامتهم الدين قلت غرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة قوله هذا الامر اى الامامة و منه كان الرجل اذا ارسل اليها
من الصحابة قالت لا اوثرهم اى كان الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عايشة طالبا منها ان يدفن مع النبى صلى الله عليه وسلم
امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم من اى لا اتبعهم بدفن اخر عنده
من سره ان ينسى فى اثره فليصل رحمه الاثر الاجل لانه يتبع العمر واصله من اثر مشيه فى الارض فمن مات لا يبقى له اثر ويتم فى نس و
منه قوله لمن مر بين يديه وهو يصلى قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه قس لا تحتسبون اثاركم اى لا تعدون
خطاكم عند مشيكم الى المسجد ويتم فى الاحتساب و منه فبعث فى اثارهم اى ورائهم الطالب و منه يحرم على النار اثر السجود اى مواضع
اثره وهى الاعضاء السبعة والجبهة خاصة و منه غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشئ وقيل اراد اثر الماء لا
المنى لقوله واثر الغسل فيه بقع الماء وهو بدل من اثر و منه على اثر سماء بكسر فسكون ويجوز فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل
منه يكبر على اثر كل صلوة ج ومنه ما قدموا واثارهم اى اقدامهم فى الارض اراد مشيهم الى العبادة غ اى سننهم او اثارة من علم
اى بقية منه او علم يوثر ط افرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه فى الارض واثره اى اثر مشيه فى الارض اى
حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ اى فرغ من خلقه كل عبد ومن خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن
خمس متعلق بفرغ و فيه بنى سلمة دياركم تكتب اثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المسجد المشى اليه فى سواد الليل
وعند وقوع الامطار والبرد فاراد واقربه فرغبهم فى لزوم الدار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا اى يكتب فى صحف
الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فى كتب السير قصتكم ومجاهدتكم فى العبادة ليكون سببا لحرص الناس على الجد و منه سن سنة
حسنة فله اجر من عمل و فيه اثر قتال يجى فى ثلمة و فيه واثر فضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود
على الجبهة وانقطار الاقدام و فيه قيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن للجنة متعلق بقيس اى من مات
فى الغربة يفسح له فى قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب فى الجنة وفى الحاشية اى اعطى له فى الجنة مثل مسيرة من بلده الى
موضع خروج روحه و فيه ما كنت لاوثر بفضل منك اى لا ينبغى لى ان اوثر فضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل فى الدينية
كالصف الاول وانما هو فى الحظوظ الدنيوية و فيه ودنيا موثرة مغفولة من الايثار اى يختارون الدنيا على الاخرة ويحرصون
على جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الى العلماء فيما فعل بل يكون مفتى نفسه فيه ورايت امرا يشرح فى الامر فيه اثرتنا
ولا توثر علينا اى لا تحشر علينا غيرنا فتعزه وتذللنا اى لا تغلب علينا اعداءنا وارضنا من الارضاء اى ارضا عنك
كل دم وماثرة فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى توثر اى تروى فيه البرمة بين الاثافى وقد يخفف الياء جمع اثفية وهى الحجارة
الثلاثة تنصب ويجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت لها الاثافى وثفيتها اذا وضعتها عليهما فيه فجلد باثكول وروى

باثكال وهو عذق النخلة بما فيه من الشماريخ فيه ح مبنى من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه و ح فليا كل منه غير متاثل مالا
اي غير جامع واثلة الشئ اصله و منه وانه لاول مال اتاثلته قس وهو متكلم ماض التفعل و اثل الغابة بمفتوحة فساكنة شجر لا شوك له و خشبه
جيد يعمل و منه القصاع وورقه اشنان وخمط واثل اى شجر الطرفاء ن تاثلته افتنيته فلياكل بالمعروف اي بالمعتاد و منه كل من مال يتيمك
غير مبادر ولا متاثل اى جامع ملك عن مال اليتيم فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادر في البابه نه فيه وللعاهر
الاثلب بكسر همزة ولام وفتحها الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم اوكناية عن الخيبة اذ ليس كل زان يرجم وهمزته زايدة فيه ويلق
اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه و اعوذ من المأثم اى امر ياثم به المرء او هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاسم و طعام الاثيم فعيل منه و منه
ما علمنا احدا ترك الصلوة على احد من اهل القبلة تاثما اى تجنبا للاثم و منه لو شهدت على العاشر لم اثم لغة في اثم كسر حرف المضارعة
فانقلبت الهمزة الاصلية ياء ن فاخبر عند موته تاثما اى تجنبا عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان
النهى كان في حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتاد و ابتكاليف الرحمان فلما استبقاموا اخبرهم به قس تاثموا من التجارة اى احترزوا عن
اثم حاصل من التجارة و ح كرهت ان اوثمكم اى اكون سببا في اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم ن من اثمه او ثمته اذا اوقعته في الاثم و منه
حتى يوثمه اى يوقعه في الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم به غ شربت الاثم اى الخمر و لا تاثيم اى كشراب الدنيا و موثما مسكرا و الاثيم
المحتمل للاثم ط لان يلج احدكم بيمينه اثم يلج من سمع وضرب واثم ادخل في الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة
اثم مطلقا لا بالاضافة الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب اعطاء التكفير او المعنى
استمراره على عدم الحنث اكثر من الحنث وذكر الاهل مبالغة ك وفيه الاثمد بكسر همزة وميم حجر يكتحل به ن انوث بالرجل وايتيت به واتوه
واثنية شيت به ولا اثين بك اى لا اشين بك و الاثاية موضع بطريق الجحفة فيه اثيل مصغر موضع قرب المدينة باب الهمزة مع الجيم نه
فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى عليا الراية فخرج ياج حتى ركزها تحت الحصن الاج الاسراع و فيه طرف سوطه يتاجج اى يضى من اجيج
النار توقدها و الاجاج بالضم الماء المالح الشديد الملوحة فيه وجدت احدا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق ط وكان منها
اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء وارض تمسك الماء فلا يسرع فيه النضوب وروى اخاذات بمعجمتين جمع اخاذة وهي
الغدير التى تمسك الماء اعلم انه ذكر في الارض ثلاثة وفى الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث
انه منتفع به وغير منتفع به والناس بالحقيقة ثلاثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى به ويدرس ومنهم
من لا يقبل اصلا ج وحكى اجاذ وبراء قبل دال اى مواضع متجردة من النبات واراد ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث احادب
ولعل لها معنى لم يعرف نه فيه الاجادل جمع اجدل وهو الصقر فيه كلوا وادخروا وايتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يجوز اتجروا
بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة ط لان بيع الاضحية فاسد نه والهمزة لا تدغم في التاء واحتج من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه
والرواية انما هي ياتجر وان صح يتجر فهو من التجارة كانه يصلوته حصل لنفسه تجارة و منه حديث الزكوة ومن اعطاها موتجرا بها و
منه في مصيبتي اجره يوجر اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا اجره ياجره ابي اجرني في مصيبتي بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا
والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم ن من اجره الله اعطاه جزاء صبره وهو بالقصر اكثر ك ياجر فلان يعطيه اجره و منه اجرك الله
يريد ان اجرت ممدودا ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر و فيه ح لا اجرت بها حتى
ما تجعل في فم امراتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعني ان المباح يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو اخطى المحظوظة الدنيوية
وهو وضع اللقمة في فمها عند الملاعبة و ح اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا في قضاء الحوائج وجوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر ثم
امر بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا و فيه لها نصف اجرها في طعام البيت المعد لاجل قوتهما جميعا مما يوذن فيه وينفق بقدر
العادة قوله من غير امره اى امره الصريح و ح قد اجرنا من اجرت يا ام هاني بقصر همزة اى امنته وحقه في الجيم ن وكذلك اذا

اثلب
اثيم

وضعها فى الحلال كان له اجرا با لرفع والنصب وفيه جواز باقياس العكس ن والنصب على ان فى كان ضمير الايتان نه وفيه
فان كان فيها اجر رمصدرا جرت يده توجر اجرا واجورا اذا اخبرت على عقده وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها غ
تاجرنى تكون اجيرا الى او تجعل ثوابى زعى غنمى هذه المدة و اتيناه اجره فى الدنيا وهو ان الانبياء من نسله ك خطب على منبر
من اجر بضم جيم وشدة راء ومد معرب نه وفيه من بات على اجار ليت من الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذى ليس حواليه
ما يرد الساقط والانجار بالنون لغة فيه والجمع الاجاجير والاناجير و منه حديث الهجرة فتلقى الناس النبى صلى الله عليه وسلم
فى السوق وعلى الاجاجير بالاناجير يعنى السطوح فيه التاجل يفعل من الاجل وهو الوقت المضروب فى المستقبل و فيه القراء
يتعجلونه ولا يتاجلونه اى يتعجلون العمل بالقران ولا يوخرونه و فيه كنا مرابطين فتاجل متاجل اى استاذن فى الرجوع الى اهله
وطلب ان يضرب له فيه اجل ط انطلقوا به الى اخر الاجل هذا يشعر بان لكل احد اجلين اولا واخرا اجل الموت واجل الساعة
غ ثم قضى اجلا يعنى الحيوة واجل مسمى امر الاخرة ط واتاكم ما توعدون غدا موجلون هذا مشكل فان اعرب حالا موكدة من
واو توعدون لحذف الواو والمبتداء كان فيه شذوذان ويجوز حمله على البدل من ما توعدون اى اتاكم ما توجلونه انتم
ك اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مجى النصر والفتح ودخول الناس فى الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله
يجى فى الميم وح اجلا ومثلا ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثانى من ضرب المثل و فيه
بعد الاجل اى اربعة اشهر فى الايلاء الذى سمى الله بقوله للذين يولون نه وفى ح المناجاة اجل ان يحزنه اى من اجله و كذا ح
ان تقتل ولدك اجل ان ياكل معك و اما اجل بفتحتين فبمعنى نعم وح ترمض فيه الاجال جمع اجل بكسر همزه وسكون جيم القطيع من
بقر الوحش والظباء ك فيه اجام المدينة جمع اجم بضمتين الحصن و منه فنزلت فى اجم بنى ساعدة الاجمة الغيظ قوله منكسته بفاعل
الانكاس والتنكيس ط الاجمة بفتحتين الشجر الملتف نه وفيه اجم النساء كرههن من اجمت الطعام اذا كرهته من المداومة عليه
فيه ح ارتوى من اجن هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن ياجن واجن ياجن اجنا واجونا وح منه سالت امراة ابن مسعود جلبابا فقال
اخشى ان تدعى جلباب الله يعنى بيته قالت اخيك من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام
والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر فيه اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحى دمشق به كانت
الواقعة بين الروم والمسلمين ن واهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس فس اجياد بمفتوحة وسكون
جيم وبتحتية خيل بمكة واكثرهم يقولون جياد باب الهمزة مع الحاء الاحد تعالى الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن
معه اخر وح احد احد اى اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير فى دعائه باصبعين و احد بفتحة
وسكون حاء واهمال دال بير بمكة وح سئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع يعنى استد الامر فيه بريد
احدى سنى يوسف المجدبة شبه حاله بها فى الشدة او من الليالى السبع التى ارسل فيها العذاب على عاد ن احد الثلاثة
اى مطلوبكم الذى ارسلتم لطلبه واحد من هولاء الثلاثة الذى بينهما ك اثبت احد فانما عليك نبى وصديق او شهيد
خطاب الجبل يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شئ قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن قيل يستوى فيه الكل
وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف الشهادة وروى باو واو وفيهما
وقيل او بمعنى الواو و فيه فوافقت احديهما الاخرى اى احد كلمتى امين و فيه فاحدهما بالاخرى يجى فى الامير ن فيه ثم
ذكر زهرة الدنيا فبدا باحديهما وثنى بالاخرى اى بدا بالبر وثنى بالزهرة ن اى بدا بالكلمة الاولى وهى انما يخشى الله
ثم ذكر زهرة الدنيا ش اسمه فى التورية احيد بضم همزة وفتح مهملة وقيل بفتح همزة وبسكون مهملة وفتح تحتية قال سميت
احيد لانى احيد امتى عن نار جهنم ك فيه جمعوا لك الاحابيش بوزن مصابيح بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا

احن
احيا
اخ
اخذ
اخدع
اخذ

من قبيلة واحدة قوله من المشركين متعلق بيقطع اى ان ياتوننا كان الله قد قطع منهم جاسوسًا وان لم ياتوننا
هيئا عيالهم واموالهم ونزكنا محروبين بمهملة وراء اى مسلوبين منهوبين الخطابي المحفوظ قطع عنقا بقاف اى جماعة
من اهل الكفر فيقل عددهم نه وفيه وفى صدره احنة اى حقد وجمعها احن واحنات والحنة والحنات لغة فيه ش ويدهنون
الاحن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة نه ومنه قول معاوية منعني القدرة من ذوى الحنات فيه احيا بمفتوحة
وسكون حاء وتحتية ماء كانت بها غزوة عبيدة باب الهمزة مع الخاء ن فقال اخ اخ ليحملني بكسر همزة وسكون معجمة صوت
اناخة البعير فيه اصحاب الاخدود وهو الشق العظيم فى الارض ط فيه تحتجم فى الارض خدعين هما عرقان فى جانبى العنق نه
فيه كن خير اخذ اى خير اسر والاخيذ الاسير و اخذ تبذنبه اى حبس وجوزى عليه وعوقب به و فيه وان اخذوا على ايديهم اى
منعوهم عما يريدون فعله كانهم امسكوا ايديهم ج ومنه ايوخذ على يدى اى منعت من التصرف فى مالى ونفسى نه قالت امراة اخذ
جملى قالت عايشة تعنى التاخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل عن زوجها ولم تعلم عايشة فاذنت لها فيه
ك اى يوخذ عنها اى يحبس عن جماعها و الاخذه بضم همزة رقية الساحر وقيل خرزة يوخذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة ش
هو بسكون خاء و من اخذ واعترض بمجهول التاخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض ك اخذ عمر جبة من استبرق فاخذها المراد
باخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى بعضها وجد بواو وجيم و فيه فاخذ فقال ادعى الله هو
بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله كانه مصروع قوله اخدمها اى وهب لها خادما اسمها هاجر قوله هذه اختى لعل عادة
ذلك الجبار ان لا يتعرض الا لذوات الازواج ولا فالظالم لا يبالى اختا او زوجة ط ذهب يتناولها فاخذ اى حبس نفسه
وضغط اى اختنق واخذ بمجارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغط المروي بدل اخذ وركض برجله اى ضرب فاخذ
مثلها اى مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه يوما اى ضبطت قراته وح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى عقبة او ثنية اى
طفق يمشى والثنية العقبة وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بعين نقل اللفظ وح لا تقوم الساعة حتى تاخذ
امتي باخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى تسير امتى بسيرهم وتمشى بطريقهم قوله فمن استفهام للانكار ط المراة لتاخذ
للقوم اى تاخذ الامان على المسلمين و ح ما اخذت سيوف الله ما اخذها ما نافية وما اخذها مفعول به او فيه او مصدر وهو اخبار
متضمن للاستفهام للاستبطاء ن فاخذها روى بسكون همزة مكسكين وبمدها كمساجد وهذا القول كان حين اتى ابو سفيان
وهو كافر بعد صلح الحديبية ط من تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم بالخطو عليها اتخذ بينا بالمعروف اى صنعته
هذا يوديه الى النار وبناء المجهول اى يجعل يوم القيمة جسرا ممتدا الى جهنم يمر عليه من يساق اليها ن وانا اخذ بحجزكم روى اسم
فاعل بكسر خاء وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وح اتخذت قرى بتشديد تاء وفتح خاء وبخفة تاء وكسر خاء وبخفة
تا اى اخذت عليه اجرة تاكل بها وح اخذوا اخذاتهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذ وامن كرامة مولاهم وحصلوه ن اى نزلوا
منازلهم ن ان ابن عمر كان ياخذ بخاء وذال وروى ياجر بجيم وراء مضمومتين فى الموضعين وروى يواجر ج فلياخذ بانفه ليوهم
انه به رعاف وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء نه
وكانت فيه اخاذات اى غدران تاخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع اخاذة و منه جالست اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم
فوجدتهم كالاخاذ وجمعه اخذ ككتاب وكتب وقيل جمع اخاذه و تكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى
الاخاذة الفيام يعنى ان فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم فيه هو الاخر اى الباقى بعد فناء خلقه والمؤخر يوخر الاشياء و
يضعها فى مواضعها و ح كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا اراد ان يقوم فى المجلس كذا وكذا اى فى اخر جلوسه او فى اخر عمره
وهى بفتح همزة وخاء و منه ح ابى برزة لما كان باخره و فى ح ماعز ان الاخر قد زنى يوزن كبد اى الابعد المتاخر عن الخير ن اى الارذل

وقيل اللئيم اراد نفسه لحقير الهاء يفعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين نه ومنح المسئلة اخركسب المرء اى ارذله وادناه ويروى
بالمد اى السوال اخر ما يكتسب به المرء عند العجز من الكسب و اخرة الرحل بالمد الخشبة التى يستند اليها الراكب من كور البعير و
موخرته بالهمزة والسكون لغية ط ومنه فيصلى الى اخرته والموخرة بضم ميم وكسر خاء وسكون همزه وبفتح خاء مشددة
مع فتح همزة ويتم فى هبت نه وفيه اخر عنى يا عمر اى تاخر نحو لا تقدموا بين يدي الله لا تتقدموا وقيل اى اخر عنى رايك
ك من كان اخر كلامه لا اله الا الله اخر بالرفع والنصب ولا يشترط تلفظ عند الموت اذا كان حكم الايمان بالاستصحاب
و ح اما الاخر فجلس بفتح الخاء اي الثانى وكذا واما الاخر فاذبر و ح نحن الاخرون بكسر خاء اي المتاخرون زمانا فى الدنيا
والسابقون اى المتقدمون فى الاخرة على اهل الاديان منزلة وكرامة وفى الحشر والقضاء لهم قبل الخلايق وفى دخول
الجنة و ح العشر الاواخر لفظ الجمع لملاحظة الجنس او لايامه و ح اخر ما كلمهم نصب على الظرف اى فى اخر ما كلمهم
على ملة عبد المطلب اى انا على ملته قوله كلمة بالنصب بدل ويجوز رفعه بتقدير هي بعيد انه اى بعيد ان ابا طالب الى الكفر
بقولهما اترغب و ح اخر اية نزلت يستفتونك رواه البراء وعن ابن عباس ان اخرها اية الربا ولا اشكال اذ ليس شيء
منهما مرفوعا بل اخبارا عن انفسهما على ما ظنا او اراد ابن عباس اخر اية فى البيع و ح و ذلك الاخر انما بنيناه لاختلافهم هو بالمد
وكسر الخاء من غير مثناة اي اخر الامرين من فعل الشارع وضبط بفتح الخاء اى الوجه الاخر والحديث الاخر الدال على عدم
الغسل انما بيناه لاختلافهم اى اختلاف الصحابة فى الوجوب وعدمه والاختلاف المحدثين فى صحته وعدمها وروى الاخير
بمثناة بلا مد و ح سمع خطبة عمر الاخرة هى اخرة بالنسبة الى الخطبة الاولى خطب بها يوم وفاته صلى الله عليه وسلم
وقال ان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يمت وانه سيرجع وهى كالاعتذار من الاولى و ح يدعوكم فى اخراكم تانيث اخر بكسر خاء
وانما هو تانيث اخر بفتح خاء كفضلى وافضل لكن المراد به الانتها فانه ذكر مدحا للنبى صلى الله عليه وسلم والاعقاب موضع
الابطال و ح يغفر بينه وبين الجمعة الاخرى اى بين يوم الجمعة هذه وبين الجمعة الاخرى اى الماضية او المستقبلة والمراد الصغائر
و لولا اخر المسلمين ما فتحت قرية الا قسمتها بين اهلها اى الشاهدين لفتحها اى لو قسمت كل قرية على الفاتحين لها لما بقي
شئ لمن يجئ بعدهم من المسلمين خشي عمر ان يبقى اخر الناس لا شئ لهم ويغلب الشيخ ولا ملك بعد كسرى كى يغنم خزاينه
فهو اى ان يخمس الارض ولا يقسمها شفقة عليهم فان قلت هو حقهم فكيف لا يقسم عليهم قلت يسترضيهم بالبيع ونحوه
ويوقفه على الكل و ح اذا اخرجوا لم يعودوا اخر ما عليهم بالرفع اى ذلك اخر ما عليهم من دخولهم وبالنصب على الظرف ح
عباد الله اخراكم لما هزم المشركون صاح ابليس يا عباد الله اخراكم اى احذروا الطائفة المتاخرة عنكم اى من ورائكم واقتلوهم
والخطاب للمسلمين اراد ابليس تغليطهم ليقاتل المسلمون بعضهم بعضا فرجعت الطائفة المتقدمة قاصدين لقتال الاخرى
ظانين انهم من المشركين فتجالد الطائفتان اى اقتتلوا ويحتمل كون الخطاب الكفار وفى الزركشى اخراكم نصب على الاغراء اى
ادركوا اخراكم اى اخر الجيشين فاجتلدت هي واخراهم اى اقتتلوا اى اقتتل اولى الكفار واخر المسلمين وكان اليمان والد
حذيفة فى المعركة وظن المسلمون انه من عسكر الكفار فقصد واقتله فيصيح حذيفة ويقول هو ابى لا تقتلوه فما انحجزوا بالزاي
اى ما امتنعوا حتى قتلوه فقال حذيفة غفر الله لكم وعفا عنكم فما زالت فى حذيفة بقية خير اى حزن وتحسر وتاسف من قتل
ابيه بذلك الوجه اى لم يزل قلبه ضيقا وقال فى موضع اى اقتلوا اخراكم او انصروا ويتم فى تحجز و ح فجزاؤه جهنم خالدا الخ
ما نزلت اى من اخر ما نزل والخلود المكث الطويل ب انطلقوا به الى اخر الاجل اى انطلقوا بروح المومن الى السدرة المنتهى و
بروح الكافر الى سجين فهى منتهى الاجل ويحتمل ارادة الى انقضاء اجل الدنيا و ح لم يظهار اخر ما عليه بالنصب و ح تومن بالبعث
الاخر وهذا عند قيام الساعة واللقا يحصل بالانتقال الى دار الجزاء فلا تكرار وقيل هو بعد البعث عند الحساب ف ليس المراد به

الروية لانها مختص بالمؤمنين وصف البعث بالاخر ايضاح وقيل لان الخروج من المرحم بعث ج يوم النفر
الاخر اليوم الثالث من ايام التشريق والنفر الاول اليوم الثاني منه لك فان منزلتك اخر آية يجي في ارتق
من الراء وح التمسوا في البيع الاواخر اراد السبع من اخر الشهر او من العشرين وهو اولى ليشمل الحادي والثالث
بعد العشرين و قوله او اخر ليلة يحتمل التسمع او السلخ برجحان الاول بقرينة الاوتار و كلما م عليه اولاها رد عليه
اخراها ان الصواب رواية كلما م اخراها رد عليه اوليها لانه انما يرد الاولى التي مرت لا الاخرى التي لم تمر بعد
ط قيل الظاهر عكسه كما في بعضها ووجه بانه اذا مرت الاولى على التتابع فاذا انتهى الاخرى الى الغاية ردت
من هذه الغاية وتبعها ما كان يليها فما يليها الى اولاها فيحصل الغرض من الاستمرار والتتابع افاض رسول الله صلى
الله عليه وسلم من اخر يومه حين صلى الظهر اي حين صلى الظهر والعصر صلى الله عليه وسلم الى يوم
عرفته ووقف ثم افاض اخر يوم والا فبمجرد صلوة الظهر لا يصير اخر اليوم وح راى تاخرا في اصحابه
فقال لا يزالون يتاخرون حتى يوخرهم الله اراد التاخر في الصفوف او في اخذ العلم وعلى الاول معناه
ليقف العلماء في الصف الاول ومن دونهم في الثاني فان الثاني يقتدون بالاول ظاهرا لا حكماء و
على الثاني معناه ليتعلم كلكم مني العلم والاحكام وليتعلم التابعون منكم وكذلك من يلونهم
قرنا بعد قرن حتى يوخرهم الله اى عن رحمته وعظيم فضله وعن العلم ونحوها وروى حتى يوخرهم الله
في النار اى يوخرهم عن الخيرات ويدخلهم في النار وح لا توخروا الصلوة لطعام ولا لغيره اى لا توخروها
عن وقتها فلا ينافي حديث اذا وضع عشاكم ويمكن ان يكون المعنى لا توخروها لحضور الطعام اشتغالا بها عن الغير
بتحيلها لكن اذا حضر اخروها تفريغا للقلب عن الغير تعظيما لها والاوجه ان النهي حقيقة واراد على احضار
الطعام قبل ادائها وح اخروهن حيث اخرهن الله حيث للتعليل اى اخر الله النساء في الذكر والحكم
والرتبة فلا تقدموهن ذكرا وحكما ومرتبة ع بما قدم واخر من عمل وسنة وح بعثه باخرة اى بنظرة
ن فيه اطبق عليهم الاخشبين بفتح همزة وبخاء وشين معجمتين جبلا مكة ابو قبيس والجبل الذي يقابله نه
فيه احضر بفتح همزة وضاد معجمة منزل قرب تبوك ك فيه في اخمص قدم بسكون معجمة وفتح ميم فصاد
مهملة ما دخل من القدم فلم يصب الارض عند المشي نه فيه مثل المومن كمثل الفرس في اخيته بمد وتشديد
حبيل او عويد يعرض في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخي
مشددا والاخايا يعني انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت ط واراد بالايمان شعبه فكما ان الدابة
يبعد عن اخيته ثم يعود اليها فكذا المومن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم وان المومن يسهو
عطف على يجول واذا كان حكم الاخية فقوله الوا سايل بينكم وبينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم
ويستجاب واولوا من الايلاء اى الاعطاء معروف الاحسان والعطاء نه ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم
كاخايا الدولة اى لا تقوسوها في الصلوة حتى يصير كهذه العرى و ومنه ح عمر انه قال العباس
انت اخيتا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيتهم يقال له عندي اخيته اى بمانة قوية ووسيلة قريبة كانه
اراد انت الذي يستند اليه من اصل الرسول صلى الله عليه وسلم ويتمسك به و فيه يتاخى متاخ الرسول

صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد ويقال بالواو و فيه ح السجود الرجل يوخى اخى اذ الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى
والمعروف رواية تخوى والتخوية ان يجافى بطنه على الارض ويرفعها و فيه ان اهل الاخوان ليجتمعون الاخوان هو لغة فى الخوان الذى
يوضع عليه الطعام و ح هى اختى بيين فى كذا باقتسم وفيه لو يعلم انك امراتى ط اخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة تصديق بصاحبه
اى بالذى هو شهيد ويتم الشرح فى اين و ح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضما لنفسه اى اكرموا
من هو بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى و ح قال زيد بنت اخى بينه وبين عمها حمزة ن وددت انا رأينا اخواننا يجئ فى الواو ق
ح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترقيق وبفتحها كـ واخاه واصاحباه بالف ندبة فيما لا علامة اعراب والهاء للسكت
و ح فرق بين اخوى العجلان اى الزوجين العجل ابس جعل الاخت اخا تغليبا و ح بين هذا لى اخاه بالمد مصدر اخى اى مواخاة
باب الهمزة مع الدال نه فى ح على ما اخوانا بنو امية فقاده ادبه جمع ادب ككاتب وكتبه وهو من يدعو
الى المادبة وهو طعام يدعى اليه الناس و منه ح القران مادبة الله اى صنيعه يشبه القران بها والمشبهون فيه ضم الدال وجوز الفتح
و منه ان لله مادبة لحوم الروم اى يقتلون فتاكل من لحومهم السباع غ من ادبهم يادبهم ومنه الادب لانه يدعو الى المحامد
ويتم فى مادبه من ميم ط احسن تاديبها الادب حسن الاخلاق واحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل لطف
وتان وعلمها اى احكام الشريعة نه فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام مالقيت بعدك من الاود
والاود الادد بكسر همزة جمع ادة بكسرها وتشديد الدواهى العظام والاود العوج غ شيئا ادا اى منكرا نه فيه فذهبت عنه
الادرة بالضم نفخة فى الخصية رجل ادر بين الادر بفتح همزة ودال ن ومنه قولهم ان موسى آدر بهمزة ممدودة فدال مهملة
مفتوحة فراء مخففة نه فيه الاداف الدية اى الذكر اذا قطع وهمزه من الواو ومن ودف الاناء اذا قطر ويروى بذال
فيه نعم الادام الخل الادام بالكسر والادم بالضم ما يوكل مع الخبز و منه فعصرت عكة فادمته اى خلطته وجعلت فيه اداما
وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير و منه ح ام معبد انا رايت الشاة وانها لتادمها وتادم صرمتها و منه ح انه من يقوم
فقال انكم ما تدمون على اصحابكم فاصلحوا رحالكم حتى تكونوا كالشامة اى ان لكم من الغناء ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا اصلحتم حالكم كنتم
كالشامة تظهرون للناظرين وروى انكم قادمون و منه فانه احرى ان يودم بينكما اى يكون بينكما المحبة والاتفاق من ادم يادم وادم يودم
بالمد اى الفتح ووقف ط احرى ان يودم اى بان يودم وضمير فانه لمصدر نظرت او للشان وبينكما نائب فاعله و ح نعم الادم الخل جمع ادام
ككتب وكتاب وروى سيد ادامكم لانه اقل مونة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به اكثر العارفين ن القاضى هو مدح الاقتصار فى الماكل
وعدم التانق فى الملاذ والصواب انه مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر و ح فاذا بادم لقاء الانبياء اما للارواح
فى غير عيسى او لقاء الاجساد و ح لا بالادم اى ليس باسم ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضا نيرا غ وهو اسماء يجمع على الادميين ونعتا يجمع على الادم
نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم جمع ادم كاحمر وحمر والادمة فى الابل البياض مع سواد المقلتين وفى الناس السمرة الشديدة
وقيل هو من ادمة الارض وهو لونها وبه سمى ادم ويقال للرجل الكامل انه لموءدم مبشر اى جميع لين الادمة ونعومتها وهى باطن الجلد
وشدة البشرة وخشونتها وهى ظاهرة ن الادمة بالمد جمع اديم كارغفة لرغيف والمشهور فى جمعه ادم كـ قبة حمراء من ادم
بفتحتين اى جلد وكذا وشاح من ادم و فى ظروف الادم ط عليا وهم شر من تحت اديم السماء اى وجهها واديم الارض صعيدها
من تخرج الفتنة اى يستقر ضررهم فيهم ويتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش ادشى واعده اى اقوى شئ يقال ادنى عليه بالمد اى
قوى ورجل مؤد اى تام السلاح كامل اداة الحرب و منه ح ارايت رجلا خرج موديا نشيطا ق هو بسكون همزة وخفة ياء اى كامل اداة الحرب

قوله لا يحصيها اى لا يطيقها وقيل لا ندرى امعصية او طاعة قوله واذا شك فى نفسه يريد ان من التقوى ان لا يتقدم فيما شك حتى يسال من عنده
علمه واو شك ان لا تجدوه اى يفوت ذلك عند ذهاب الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون قال مقرون مودون اى كاملوا اداة الحرب و
لا تشربوا الامن ذى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد و السقاء الاداوة بالكسر اناء صغير من جلد تتخذ للماء كالسطيحة وجمعها اداوى و فيه
لا استاديه عليكم اى لا استعدى فالهمزة بدل من العين يريد لا اشكون اليه فعليكم لينصفنى منكم ط لتودن الحقوق الى اهلها يوم القيمة بناء
مجهول ورفع الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمنى طبين وغلبوا على الغايبين وغير الغافلين ك ليستعير اداة اى الة الحرب من
سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال** الا الاذخر حشيشة طيب الريحة و منه ح فى صفة مكة واعذق اذخرها اى صار له اعذا
و ثنية اذاخر موضع بين الحرمين مسمى بجمع اذخر قس هو بكسر همزة وسكونه وذال وكسر خاء معجمتين وهو بالرفع والنصب فانا نجعله
فى بيوتنا للسقف فوق الخشب او نخلط بالطين ليلا ينشق اذا بنى به ونسد به فرج اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثنا بوحى
فى الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منه احد يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكون هذا استثنا من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى انتظام الكلام
من المتكلمين لكن التحقيق ان كلا من المتكلمين ناو لما به بلفظ الاخر ط هو نبت عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم نه فى ح
الحوض كما بين جربى واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا جرباء فيه ما اذن الله لشئ كاذنه لنبى اى ما استمع لشئ
كاستماعه لنبى يتغنى بالقران اى يجهر به ق ما اذن بكسر ذال اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنبى جنس والقران
عبارة عن القراءة ويتم فى التغنى ى لشئ اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال مصدر حسى اى لصوته والاستماع على الله محال لان سماعه
لا يختلف فهو كناية عما ذكر ن وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو حث وامر به ط ومنه ما اذن الله لعبد فى شئ افضل من ركعتين
غ واذنت لربها اى سمعت سمع قبول نه والاذان الاعلام بالشئ اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت الصلوة
ومنه وسوا الماء فى الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اى يردوه فى القرب والاذانان الفجر والاقامة و منه بين كل اذانين صلوة
يريد السنن الرواتب بين الاذان والاقامة قبل الفرض ق والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة لازمة
فينافيه التخيير ن واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ وهو مجازفة ف اذا اخرجتما للسفر
فاذنا اى ليوذن احدكما ويجيب الاخر و بعثنى ابو بكر فى تلك الحجة اى التى حجها ابو بكر فى موذنين بكسر ذال اى رهط يوذنون و ح ان يرض
فى بيتى فاذن له بفتح همزة وكسر معجمة وتشديد نون لجمع لنسوة و الا اذنتمونى بشدة لام وخفتها اى اعلمتمونى و ح فاذا فرغتن
فاذننى بمد همزة وكسر معجمة وشدة نون اولى وكسر ثانيه اى اعلمننى و ح فاذن هرقل روى بالقصر من الاذان وبالمد اى اعلمه و ح
اذنت بهم شجرة اى اعلمت النبى صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا يستمعون و ح اذن اى رجل يصدق كل ما سمع و ح فجاء بلال فاذنه
بالصلوة بالمد اى اعلمه سق وبتشديد اى دعاه ن اذا استاذنكم هذا على معاملتهن كالذكور لطلبهن الخروج الى مجلس هدو روى استاذنكم
قس اى فى الخروج الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها و ح قد اذن لكن اى بخرجن فى حاجتكن اذن
بضم همزة بان تخرجن للبراز يعنى اى النبى صلى الله عليه وسلم او تعنى اى عائشة ان المراد بالحجاب حجاب الستر بالجلباب لا الحجاب بالبيوت
لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت فيها الكنف منعن من الخروج الا الحاجة شرعية و ح يرون من الحمة والاذن اى
وجع الاذن وقال ابن بطال انما هو ادر جمع ادرة لحم واحمرة من الادرة وهو نفخة الخصية و ح فاذا اذا كصيام الدهر
روى بالتنوين واذا للمفاجاة ن ان الدنيا قد اذنت بصرم بهمزة ممدودة اى اعلمت و ح فاذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد
فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالانذار علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان
فاقتلوه ولن يجعل الله له سبيلا على الانتصار عليكم بثارة بخلاف العوامر وصفة الانذار ان يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ
عليكم سليمان ان تؤذونا وان تظهروا لنا قالوا لا تقتل حيات المدينة الا بالانذار وفى غيرها يقتل بغيره لسبب ان طائفة من الجن

اسلم بها وقيل النهي في حيات البيوت في جميع البلاد ومالبس في البيوت يقتل بدونه سف ولد شيطان اى ولد من اولاد
ابليس او جنيه ويتم في حرجوا و ح لا تاذن في بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبي في دخول بيته الا باذنه و ح اهد في لما اختلف فيه
باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك المحتجب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج ح من تولى
قوما بغير اذن مواليه التقييد للاحتراز اذ لا يبيح الاذن التولي مو صنع القلم على اذنيك فانه اذكر للمال اى العاقبة
واذكرا سم تفضيل اى اسرع تذكرا فيما يريد انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين
المترجمين عما في القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتقريب الاخر اليه ويتم في ملى
نه هذا الذي اوفى الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه و ح قال لانس يا ذا الاذنين
حضا على حسن الوعي فان من له اذنين فاعقل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة مزحه ولطيف
اخلاقه سد واذا تاذن ربكم اى اذن نه فيه مبطواغنة الاذى اى الشعر والنجاسة
وما يخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه و منه ادناها اماطة الاذى عن الطريق كالشوك
والحجر والنجاسة ونحوها و في تفسير من ظهورهم ذريتهم كانهم الذر في اذى بالمد والتشديد الموج الشديد
ويجمع على اواذي م منه خطبة على واذى امواجها قس ما لم يوذ فيه تفسير لما لم يحدث اى لم يوذ
الملكة بنتن الحدث واللهم صل تفسير ليصلي واللهم ارحم تفسير ليصل ط ما لم يوذ فيه ما لم يحدث
اى لم يوذ احدا من المسلمين بلسانه اويده فانه كالحدث المعنوي ومن ثم اتبع بالحدث الظاهري
ولذا حطى من شد د يحدث قس كف الاذى نحو التضيق على المارة وامتناع النساء
من الخروج والاطلاع على احوال الناس س وتاذى من قرب داره به وكشف احواله
و ح فان الملكة تتاذى مما يتاذى منه الانس مما تتاذى بتشديد الذال عندنا وفي اكثرها تاذى
مما يأذى بتخفيفها من اذى كسمع وفيه منعه من دخوله ان كان خاليا و ح فلا يوذى جاره بالبناء
وفي غير مسلم بحذفها على النهي والاول خبر في معناه بى اذا اخذ بفتح دال الاستقبال فيصح في عيسى
لانه سيجئ اذا نزل وفي موسى حكاية حال باب الهمزة مع الواو

باب الهمزة مع الراء ن فيه ان رجلا سأله فصاح به الناس فقال دعوه ارب ماله روي ارب بعلم اي احتيج اليه فسأل عنه لحاجته وقيل هو دعاء عليه اي اصيبت آرابه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر كتربت يداه في التعجب وقيل من ارب بالرجل اذا احتاج اي
احتاج فسأل فما له ويروي ارب ماله اي اي شيء به وما يريد ج اي لم يستفت عما هو ظاهر لكنا فطن ثم التفت الينه فقال لعبيد الله ك تد ويروي بوزن جمل اي حاجة له اوما زائدة للتقليل
اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف ثم سأل فقال ر ويروي بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اي هو ارب ثم سأل ماله اي ما شأنه ومثله قوله لمن قال
دلني على عمل يدخلني الجنة ارب ماله اي صار ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم فهو اريب اي صار ذا فطنة وقال عمر لبن نقم عليه قولا ارتب عن ذي يديك اي سقطت آرابك من
اليدين خاصة وقيل سقط ما في يديك حتى تحتاج و في الحيات من خشي اربهن وهو بكسر همزة وسكون راء الدهاء اي من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في
الجاهلية انها تؤذي قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا ن سجد على سبعة آراب اي اعضاء جمع ارب بالكسر فالسكون ج املككم لاربه اي لحاجته اي كان غالبا
لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اي الذكر ن يريد انه امن مع هذه المباشرة الوقوع في الفرج فهي
في عدم الخوف الغيرية ومن يجوزها يجعل موطها علة في الحاجية فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباح لغيره ط املككم اي كان لا يخاف الانزال او يأمن الوقاع
وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب ك هل تزوج من لاربه لفتحتين اي لا حاجة ن ومنه لا ارب لي نه وفيه كانوا يعدونه اي المخنث من غير اولي الاربة
اي النكاح و فيه قارت بابهمية اي لحنت طلبن الارب الدهاء والنكر و فيه لا يارب عليكم محمد واصحابه اي تتشددون عليكم وارب الدهر اذا اشتد
اذا التعدي و منه ح سعيد لابنه لا تارب على بنا تك اي لا تتشدد و لا تعد و فيه لم يكتف بوفرتها اي بوفرة ولم ينقص منها شيء من اربته تاديبا اذا وفر
و فيه مواربة الاريب جهل وعناء الاريب هو العاقل لا يختل عن عقله ط مواربة المخالطة ن خرج برجل آراب قيل في القرحة كانها من آفات الاراب اي الاعضاء
ح اربت عن يديك دعاء عليه كانه يقول له اصيبت اراب ن اعتق الله بكل ارب بكسر فسكون اي عضو نب خذوا القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه في
معانيه ولانهم تفرغوا للاخذ منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا على الاخذ بعضهم من بعض او تفرغوا لان يؤخذ منهم و ح جمع القرآن اربعة هذا الحسبة على
الراوي والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع القرآن فكيف بمن بقي وممن حفظها ومن لم يحضرها فلا يثبت به نفي التواتر مع انه لم يجمعه الاربعة فاخره
التفاريق حفظها خلا ابي لا يحصى و ح امركم باربع الايمان ولخواته تفسير للاربع وفطر الايمان بالشهادتين مع لم يكن الحج فرضية ومن خامسة وهي خمس المغنم لهم خاصة
لانهم كانوا اصحاب غزو فقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع على شهادة وعدم ذكر الصوم اغفال من الراوي في يوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة و ح وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان يخلق الرجل عائشة اربعين هذا اكثر المدة واضبط لادناه والمستحب الاسبوع ك ان لم تك الاربعاء اي يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اي ان لم تك في المزرعة
ح تجعل على اربعا بكسر موحدة جدول او ساقية صغير تجري اليه التحال والزرع و ح كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم عليه السلام
وبينهما مدة متطاولة قلت لعله بناه اخر قبل داود ونحن بناه داود و ح فرض للمهاجرين اربعة الآف في اربعة اي عمر بن الخطاب وفائدته في اربعة التوزيع وبيان
ان لكل مهاجري اربعة الآف او المراد في اربعة فصول و ح اربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تحد وحكمتها ان الاربعين للنطفة ومثلها للعلقة والمضغة ثم يتحرك بنفخ الروح والعشرة
للاحتياط والحكمة في حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الدواعي من تحول الزينة وللمطلقة زوج زاجر ط يقوم على جنازته اربعون هو لا ينافي حديث مائة اذ المتأخر
في امثاله الافل زيادة في فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود نه انتم على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد ميراثهم ملته و فيه واذا ناروث بصرها هو موضع
والتاريث ايقاد النار والارث والاريث النار فيه الارث بفتحة وسكون راء وادي بين الحرمين فيه ارج الناس نحوا بالبكاء من ارج الطيب اذا فاح ويحث الحرب اذا اثارها
لا اركب الارجوان هو صبغ احمر والاكثر في كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعل المراد المياثر الحمر وقد تتخذ من ديباج وحرير ن وهم بضم همزة وجيم وسكون راء وزاد
اي لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب دابة على سرجها وسادة صغيرة حمراء ك فيه والى الارجوحة هي خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها
ويحركونها فيرتفع جانب منها وينزل جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم ومهملة ويجيء في الواو ن فيه متعه بصاردبها هو مكيال يسع اربعة وعشرين صاعا ومنه يجيء
في ميم د رجلا ارحل اي ضخم يريد ابن عياش انه ضخم في العلم والمعرفة في الحديث در فيه الاردن نهر معروف تحت طبرية ك فيه ومن ارذل العمر اي ياهرم بحيث ينكس في الخلق
فلا يتأتي في حديث كل السعادة طول العمر في طاعة الله فانه فيمن بقي عليه وعمله علم نز فيه قوله على ويود به في اللارزالجماع ارزيارز ارزا فهو نارز بكسر سيم اي كثير الجماع نه فيه
الاسلام ليارز الى المدينة ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها ج وهو بزاي في الحية من ضرب وحجر جيم نحار ط وهذا اخبار عما كان في ابتداء الهجرة او عما يكون في اخر
الزمان حين يقل الاسلام ثم ينضم الى المدينة وسيع فيها نو وقيل يضم ربعي ان الايمان والاولى الحافظ من الصفة فانه في اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر

الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا لرؤيته صلى الله عليه وسلم في زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم ولكثرة خيرهم ثم بعدهم لزيادة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة
آثاره وآثار الصحابة فلا ياتيها الا مؤمن لب قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع ن وعند شانيه ملئ من الشيعة الآن اعني في اواخر المائة العاشرة ن ليارز بين المسجدين اي مسجد
مكة ومسجد المدينة نه ومنه قوله حتى يارز الامر الى غيركم ومنه وارز فيها او نادى اي انجمع اي الارض ان خففت الراء من ارزت الشجرة اذا ثبتت في الارض وان شددت
فمن ارزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها في الارض لتلقي فيها بيضها او من رزت الشيء في الارض اثبته فيها فالهمزة زائدة مح ان سيل الرزاي يتقبض من نحله نه فيه مثل
مثل الارزة على الارض بسكون را وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة وانكر هو بفتح را شجرة الارزن وهو حب معروف ويسكونها الصنوبر
والاولى انسب هنا نه وفيه لم ينظروا في ارز الكلام اي في حصره وجمعه والتروي فيه نه ثم الاريسين تروى مهموزا مجموعا جمع اريس بغير نسخ اريس
بهمزة وهو الحول والحلم في الاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع ارنس وقيل العارون مح معوية لما بلغه
ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام الصفين كتب اليه يهمه تمميت يلي ما بلغني لاصالحن صاحبي ولاكونن مقدمته ولاجعلن القسطنطينية احمة سوداء
ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة ولارُدّنك اريسا من الاريسين ترعى الدوابل رنبر اريس بير وقريب من بحجة قباء عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة را فيه الارش
ما ياخذه المشتري من البايع اذا اطلع على عيب المبيع ومنه اروش الجنايات لانها جابرة للنقص ويسمى به لانه سبب النزاع من ارشت بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة
فيه لا صيام لمن لم يورضه من الليل اي لم يهيئه ولم ينوه من ارضت الكلام سويته نه فيه فنزلوا في ارض اريضة اي نزهوا معجبة للعين بعد سهل وخير وارض الوادي استنقع
فيه الماء من الروضة نه وقيل اي نا مواضع الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض وفيه ازلزلت الارض ام بي ارض يكون من راس رعدة ط فيه من
اهل الارض اي اهل الذمة الذين اقروا بارضهم نه ترك الارضة بالحركة دويبة تاكل الخشب قا وشد الا دابة الارض قري بفتح راء من ارضت الارضة الخشبة فارضت اي
تاثرت من فعلها ب ستفتح ارضون بفتح راء وحكي سكونها كان جرى ارضيه بفتح راء وكسر صاد على الجمع وفي بعضها ارضه نه فيه كانها اعراق الارطى وهو شجر
من شجر الرمل عروقه حمر فيه اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه اي حد واعلم ومنه واعلموا ارفها هو جمع ارفة بالضم وهي الحدود والمعالم ويقال بمثلثة
ومنه الارف تقطع الشفعة ومنه ما اجد هذه الامة من ارقة اجل بعد السبعين اي حد ينتهي اليه والارف اللبن المحض الطيب غ ارفت الدار تاريفا اي ضربت الحدود
عليها ك قيل آمنا في ارفدة اي اتركهم آمنين وانتموا امنا نه هو بسكون ميم وروي بكسرها وسماي صادقتم امنا منا نه وبري دونكم يا بني ارفدة هو لقب للحبشة بفتح همزة
وتسكن را وكسر فا وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عائشة تنظر الى لعبهم دون وجوههم ط فيه ما انام الليل من الارق اي السهر وهي مفارقة النوم بوسوسة او خوف
او نحوها ن ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل ارق كفرح وارقني تاريقا اي اسهرني نه رجل اريق فاسهر لعلة فانا بسهر لعادة قيل ارق بضمتين فيه
وهو متكئ على اريكته هي السرير في الحجلة من دونه ستر وقيل كل ما اتكئ عليه من سرير وفرش ومنصة نه هي سرير في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير وفرش او منصة
الكلام في الالفين نه والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب وح اتي بلبن ابل اوارك اي قد اكلت الاراك اركت تارك فهي اركة اذا اقامت في الاراك ترعاه والاوارك جمع اركة
فيه كيف تبلغك صلوتنا وقد ارمت اي بليت ارم المال اذا فني وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل ارمت بضم الهمزة من الارم الاكل ومنه قيل للانسان الارم الخطابي
اصله ارممت اي بليت وصرت رميما فحذفت احدى الميمين ويروى بتشديد الميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير الفاعل وقيل بسكون تاء على انها تاء التانيث
ارض وقلب المانع من سي الشماخ الموت وهو قايم بعد قتله كما خرق خفظ احسامهم العادة تخرق ويتمكنهم للعرض نه وفيه ارام الجاهلية اي الاعلام وهي حجارة
تجمع وتنصب للمفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة ليعرفونه اذا عادوا اليه ومنه ح
سلمة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه آراما نه هو بهمزة ممدودة وفرا مفتوحة نه الا ورم بوزن الكولة الاصل وارم بكسر همزة وفتح را وخفة ميم موضع من ديار جذام
وارم ذات العماد قيل دمشق وقيل غيرها مر اي بعار اهل الهدم ط فيه تسلط على الارملة واليتيم اي الكاسبة لهما العامل بمؤنتهما وهي من لا زوج لها تزوجت ام لا
وقيل الاولى تقطع والارمل من ماتت زوجته والارامل جميعه ومنه لاد عن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها المساكين من الرجال والنساء ق س عصمة للارامل جمع
ارملة وهي الفقيرة التي لا زوج لها وارملت للتزوج مجاز نه فيه بنت ارجل من ارمل القوم اذا هلكت مواشيهم اي اهلكتنا نجابك اي ما انهر الدم غير السن والظفر فهو
يوزن اعشا ومن ارن يارن اذا انشط وخف يقول تخف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غير الحديد لا يمور في الزكوة مورانهر اهو ائت بوزن اعش او من ارن يارن
الى الشيء اذا ادمنه بمعنى ادم الجز ولا تفتر او اراد ادم النظر وراعه ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من دنى ك اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن روي كاقم واعجل واعط

النجوم ن امنة بفتح همزة وميم جمع امين الامان اي لصحابة ما يوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب واني امنة لامتي من البدع والحوادث والفتن وانتهاك الحرمين ج هو جمع امين
وهو الحافظ هو الملائكة حفظة السماء ط هو بسكون ميم للمرة ويجوز كونه جمع آمن ككبار وبررة وهو بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع
من قبيل ان ابراهيم كان امة ن وتقع في نزول المسيح ويقع الامنة في الارض اي الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس امنة يريد ان الارض تمتلى بالامن فلا يخاف احد من الناس و
الحيوان وفيه المؤذن مؤتمن اي امين الناس على صلوتهم وصيامهم ن يخونون ولا يؤتمنون بتشديد تاء وروي يؤمنون بالهمز يعني يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى
معها امانة بخلاف من خان مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة ط المستشار مؤتمن اي امين فلا ينبغي له ان يخون المستشير بكتمان المصلحة واستوص بخير في الواو ن ج
وبل الامناء هم من ائتمنه الامام على الصدقات والخراج والايتام وساير الاموال نه وفيه المجالس بالامانة هذا ندب الى ترك اعادة ما يجري في المجلس من قول او فعل فكان
ذلك امانة عند من سمعه اوراه والامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث ط المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع في المجلس
قائلا اريد قتل فلان او الزنا بفلانة او باخذ ماله فانه لا يستر وفيه فانكم اخذتموهن بامانة الله اي بعهده وهو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن
بكلمة الله وهو قوله تعم فانكحوا ما طاب لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر وفيه من حلف بالامانة فليس منا وليس من اسوتنا بل من المتشبهين
بغيرنا فانه من ديدن اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابي حنيفة لانه من صفاته تعم اذ من اسمائه الامين نه لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسمائه
وصفاته والامانة ليست منها او ح الامانة غنى او سبب الغنى فانه اذا عرف بها كثر معاملوه فصار سببا للغناء ه وفيه الذرع امانة والتاجر فاجر وهذا السادومة
الذرع من افات تقع في التجارة من الكذب والحلف وفيه استودع الله دينك وامانتك اي اهلك ومالك الذي تودعه ويستحفظه امينك ووكيلك ويتم في دين
ن ط الامانة نزلت في جذر الظاهر ان المراد بها التكليف والعهد الماخوذة المذكورة في قوله انا عرضنا الامانة على السموات ومن عين الايمان بدليل اخره وما في
قلبه حبة من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يودي الامانة يكون وضع الايمان اخر موضعها انضمن شان الامانة الحديث
لا دين لمن لا امانة له والجذر بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل في قلوب الرجال اي والنساء معا يعني انها نزلت في قلوب رجال الله باعثة على ان علموا بنورها حقيقة
واحكام الشرع من القران والسنة فيقبض الامانة اي بعضها القوله فيظل اي يصير اثرها اي اثر الامانة مثل اثر الوكت وهو كالنقطة في الشيء وقيل نقطة
بيضا تظهر في سواد العين والاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء يعني برفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه
ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت واثار مثل المجل يكون جيم بفتحتها وهو غلظ الجلد فيحسب الناس ان في جوفه شيئا وليس فيه شيء فكذا هذا الرجل يحسبه الناس صالحا
ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شيء الا قليل وهذه اقل من الاولى لانه شبه بالمجوف كجمر خبر محذوف اي هو كجمر اي اثر المجل في القلب كاثر جمر من دحرجك اي صار
نقطة اي جدرا فتراه منتبرا اي مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته في ذكر بارادة الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة تزول عن القلب شيئا فشيئا فاذا
زال اول جزء زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت وهو اعراض لون مخالف اللون قبله فاذا زال شيء اخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول الا بعد مدة وهذه
الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب اعتقاد الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجلك حتى يوثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفطة وثم بيان الترقي
للتراخي في الرتبة ومن نقيضة ثم في ثم علموا السنة والقران وان في بني فلان امينا عبارة عن قلة الامانة وما اظرفه يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة الا بالصلاح
وحدثنا حديثين يتم في ح وبعض ما يلائمه في حذر ج نزول الامانة كناية عن خلق قابلية حفظها فلما نزل القران عملوا بمقتضاه من خلقه فيه تلك القابلية
وفي حاشية لمسلم فالمعنى بحذف مضاف فيها اي نزلت قابلية حفظها ازيد نزول الامانة التي هي التكاليف لا يمكن نزول القران ط معنى المبايعة البيع والشراء برده
على ساعيه اي الوالي عليه يقوم بالامانة ويستخرج حتى منه حدثنا حديثين احدهما في نزول الامانة والثاني في رفعها لن قالت رفع الامانة ظهر في زمان النبي صلى الله
عليه وسلم فما معنى انتظاره قلت المنتظر هو الرفع بحيث يصير كالمجل ولا يصح الاستثناء بمثل الا فلانا وفلانا يعني افرادا والمحل يلحم بهملة في اليد من العمل وح امن ما كان
بني بمد همزة الفعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اي صلى بنا والحال انا اكثر كوننا في ساير الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات مجاز ن ج
لا امتها ان يصلي بمد همزة وفتح ميم وفي بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية يا وفتح ميم اي لخاف ان يكون في هذه السنة فقال فلو اقمت هذه السنة وتركت الحج
لكان خيرا ن ج فامناه فدفعنا اليه بقصر وكسر ميم من امنته ان لم تخف منه غائلة ح فمن اظهر خيرا امناه وقربناه من الايمان اي جعلناه امنا من الشر وقربناه اي عظمناه
وكرمناه ن هو بهمزة مقصورة وميم مكسورة ط ما امن يهود على كتاب اي لخاف ان امرت يهود بان يكتب كتابا بالملة اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه

اوينقص ن فمنهم الموبق بعمله روي بميم ونون وبقي بموحدة وروي بقي بمثناة من الوقاية وروي الموثق بمثلثة وقاف وبقي بموحدة وروي الموبق بموحدة وقاف
ويعني من العناية بمثناة نه وفيه امين خاتم رب العالمين معناه اكثر من القصر اي انه تابع الله على عباده لان الافات والبلاد يا تدفع به كخاتم الكتب يصونه من فساده
والطهار ما فيه وهو مبني على الفتح ومعناه استجب او كذلك فليكن د و فيه امين درجة في الجنة اي كلمة تكتسب بها قائلها درجة شا قولهم في الدعاء امين انه اسم من اسماء الله تعالى
بمعنى المومن ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه يا امين استجب ورده النووي انه لم يثبت بالقران والسنة المتواترة واسماؤه لا تثبت بدونه نه لا تسبقني بامين لعله
بلال كان يقرا الفاتحة في السكتة الاولى من سكتتي الامام فربما يبقى عليه منها شي ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراتها فاستمهله في التامين بقدر ما يتم
فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته في التامين ط اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق عطف على محذوف اي فان الملائكة تومن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل
غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط نه فيه من امتحن بحد اي عوقب ليقر فاما اي اقر تبرا فليس عليه عقوبة اي اقراره باطل غ الاماء العنسيان ط لا تضربطعينة تك

باب الهمزة مع النون

ق فهل لها الجران تصدق بكسر همزة وفتحها وح ان
تضرب ميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المراة
تنذر ورتبك مثله وعلى الكسر فخبر مبتدا محذوف وح لا انكر على الله ان كان يعلم انه يعقلوه بعقله ويتم في قاف ن ان تبذل الفضل اي الفاضل عن الحاجة بفتح همزة
وح ان يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انها على ظاهرها ام يحتاج الى التعبير وصرف عن ظاهرها
والشك انها زوجتي في الدنيا او في الجنة او هو من باب التجاهل وح ان كان ابن عمتك بفتح همزة اي فعلته لكونه ابن عمتك وح ان الله يقدر على ان يعذبني و سقطت
ان الثانية في بعضها وعليها ان الاولى شرطية وعلى الاول مشددة والله اسم ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى ان الله يقدر على ان يعذبني ان دقنوني
بلا احراق وجوابه مكتة يجي في القدرة وتم عنده قوله ففعلوا اذا كبر ورجح على القسم وفي بعضها وذري وهو الوجه لانه امرهم ان يذروه وح انه برى يروي بكسر همزة
بمعنى ما وفتحها وطلب الجنا بمعنى يصير وبالضاد بمعنى يتسى فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وح فوالله ان صليتها اي ما صليتها وانما خلف تطيبا
لقلبه فانه شق عليه تلخير العصر وح ان كانت جاريتك اواسم بفتح انه والمراد بالجارية الضرة وح لين كانت عائشة سمعته ليس هو شكا في صدقها فانه في صورة الشك
كثيرا ما يقع في اليقين نه ان كنت بها اوارا اي وان كانت بنته ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطيه و ... فعلت وح فاوحى اليه ان كما كنتم اي كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة
اي اشار اليهم بالكون على حالهم وح من من الحنين ان مات لقي الله كعا يدونه ان للشرط الذي يورده الواثق بامره المدل بحجته وح او املك ان نزع الله من قلبك الرحمة
بفتح ان مصدرية والهمزة للانكار وبعض المضاف اي لا املك دفع نزع الله ويروي بكسر انه نفي اي بمحذوف اي لا املك دفعه ك فيه انا خير من يونس هو عبارة عن عبد
والنبي صلى الله عليه وسلم ويتم في خير ن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جوابه من هذا ان يقال انا لانه لا يفيد بل يقول فلان ولا باس بان يقول انا ابو فلان
وح انا ولا ولي الله والمومنون الا ابا بكر اي يقول انا الحق بالخلافة وليس كما يقوله بل يابى الله وفي بعضها انا اولى اي بالخلافة وروي انا ولي الجفريون
وكسر لام اي انا احق بالخلافة وروي انا ولاه النبي صلى الله عليه وسلم وروي انا ولاه بتشديد نون انا في كيف ولاه وح ارجو ان اكون انا جملة انا هو خبر اكون
ويحتمل كونه انا تاكيدا وهو خبر اكون باستعير مكان اياه وح انا بك واليك اي فيقى بك والتجائي وانتمائي اليك فيه فاتوني بانبجانية بفتح همزة وكسرها
وبفتح باء وكسرها وبخفة ياء في غير مسلم وبانبجانية بشدة ياء مكسورة بالاضافة الى جهم في مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الى موضع
وهي من ادون الثياب كان ابو جهم اهدى الى النبي خميصة ذات اعلام فشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية لئلا يوثر في قلبه رده فيه لا توبخني رحمك الله انت
المبالغة في التعنيف والتوبيخ وح اهل الانابيب جمع انبوب الرماح يعني المطاعنين بالرماح فيه كانوا يكرهون المونث من الطيب اي طيب النساء وهو ما يلون
كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور وانثيانا ش الى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور ن انذكرا باذن الله وانثا بالمد وخفة النون وروي
القصر وشدة النون اي كان الله لدانثى ك الا اناثا يعني الموات ضد الحيوان وقيل الملائكة وقيل اللاة والعزى ومناة وكانوا يقولون ان الاصنام بنات الله
تعالى عنه نه فيه لا يخرج لعذرة بحجج وقد مر ك يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبي صلى الله عليه وسلم غ فيه راى رجلا يانح ببطنه اي يقله
مثقلا به ق اما هنا في ابكة الله تعالى بل عذاب الله بعذب به تر يانح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس ونهيج يعتري السمين الاندر
البيدر الذي يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام وح اقبل علي وعليه كساء اندري في نوع من السلوية شيم فوق التبان يغطي الركبة قيل
كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه لا ادخل يريد لابيدون بالكلام في الاستبدان في حديث اسمعيل كانه انس شيئا اي بصر وراى شيئا لم يعهده

ج كانه اي ثوابه وبركة قدومه ج نه انس منه كذا اي علمته واستانست اي استعلمت ومنه كان اذا دخل دارة استانس اي استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه ألم تر الجن و
ابلاسها وياسها بعد ايناسها اي يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم ومنه حتى تؤنس منه الرشد اي تعلم منه كمال العقل وسداد
الفعل وحسن التصرف فيه الاسم منه لانهم يؤنسون اي يبصرون ومنه حتى تستانسوا تستنظروا اهاهنا احد ياذن لكم او تستاذنوا ومنه استانس الظبي تبصر هل يرى فانصا
فيحذره ك كل اناس بم همزة ومنه يحب الانس بكسر همزة وضمها ومنه استانس يا رسول الله اي استانس الجلوس والمحادثة والتوقع عوده الى الرضا بيتم في عمرك ومنه انا
قايم استانس اي اتبصر هل يعود النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا واتوقع ما طيب به قلبه ش انس بعضهم من الايناس والتانيس وهما بمعنى خلاف الايحاش ن لحوم حمر الانسية
من اضافة الموصوف وكسر همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش نه بالكسر نسبة الى الانس بني آدم وقيل بالضم نسبة الى الانس
ضد الوحشة وبفتحتين نسبة الى الانس مصدر انست به وفيه لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل يعني انهم يحبون الابناء دون البنات ولو لم تكن ذهب الناس اطاع استجاب
دعاءهم ومنه ابن صياد قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا انيسان قيل اتى بنا تصغير انسان تشديدا فيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الانف اي المانوف وهو
الذي عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الانف الذلول يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى انفه من الخشاش وكان القياس مانوف كالمبطون لمن يشتكي
بطنه ويروى كالجمل الآنف بالمد ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما بخفيفين وتذم مثقلين والانف بالقصر المانوف ويروى بالمد اي المؤمن
شديد الانقياد للشارع في الاوامر والنواهي قوله ان انيخ على صخرة استناخ اذ ان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاق ومنه الانف مفتوحة مقصورة و
كسر نون ومنه سنن الحديث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم المصلين انه به رعاف وهو نوع من الادب في اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء
وانفة الشيء ابتداؤه ومنه انفة الصلوة التكبيرة الاولى روي بالضم وصحح الفتح وفيه انما الامر انف اي يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك
ودخولك فيه استأنفته اذا ابتدأته من الامر انف بضمتين وانفا اي قريبا وهو المشهور وقد يقصر نه وفعلته انفا اي في اول وقت يقرب مني ومنه انزلت
علي سورة انفا اي الان وفيه وضعها في انف من الكلا بضم همزة ونون الكلا الذي لم يرع ولم يطأه الدواب غ ومنه روضة انف اي لم ترع نه وفيه يحمي من ذلك
انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعني اخذته الحمية من الغيرة والغضب ك يحمي انفا بفتحات نه وقيل هو بسكون نون للعضو اي اشتد غضبه كما يقال
للمتغيظ ورم انفه ومنه الصديق في اعهد عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اي اغتاظ منه وهو احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر ومنه لو فعلته جعلت
انفك في قفاك اي اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اي تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ك فلا يتبعنا الجمل استانفه فان ما تقدم
مفرد ك فيه وانقتني بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين جمع مؤنث من الاوغال نه سمعت بحديث باربع فانقتني اي اعجبتني والانق بالفتح
الفرح والسرور وشيء انيق معجب ويروي المحدثون انقتني وليس بشيء وفي مسلم لا ايتوق حديثا اي لا اعجب ك ومنه اذا وقعت في آل حم وقعت في روضات اتانق فيهن
اي اعجب واستلذ محاسنهن وفيه ما في عاشية الحول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اي اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل
ومنه قال علي ترقيت الى مرقات يقصر دونها الانوق اي العقاب لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة ومنه المثل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال فيه
من استمع الى حديث قوم صب في اذنه الانك اي الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص ومنه ك هو بمد وضم نون الرصاص المذاب نه ومنه من استمع الى قينة
صب في اذنيه الانك فيه لا تاكلوا الانكلس بفتح همزة وكسرها سمك شبيه بالحيات اي لرداءته والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذائه لا لانه حرام ط فيه طول صلوته
وقصر خطبته مئنة فقهه بفتح ميم وتشديد نون مفعلة من ان التي للتحقيق اي علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هي الاصل فيؤثر بالطول على الخطبة
ويتم بانه نه فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وما له من الايجاز اي اظهاره مكافاة لنعمته ومنه ويقول ربك وانه اي كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء للسكت
ومنه ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ان ناقتي نقب خفها فاحملني فقال ارقعها بجلد واخصفها بهلب شرها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لا مستوصفا
لاحمل الله ناقة حملتني اليك فقال ان وراكبها اي نعم مع راكبها ن لبيك ان الحمد والنعمة بكسر ان اي الحمد لك على كل حال وبفتحها اي لبيك لهذا السبب
والنعمة بالنصب ويجوز رفعها بالابتداء والخبر مستقر ومنه انها صفية قال اخوفا من ان يلقي الشيطان في قلوبهما سوء ظن موجب لكفرهما وهذه دفع الظن عن نفسه
وقال الاستحيان ان الله يتحياس ان يدخل في قلوبهما سوء ظن به فيه نور اني اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه بفتح همزة اي حجابه نور

فكيف اراه اي النور يمنعني من الرؤية لانه يغشي الابصار ح رايت نورا اي رايت النور فحسب وروي نوراني اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل معناه خالق
النور المانع من رؤيته اي وفيه اني بارضك السلام بهمزة ونون مشددة مفتوحتين اي كيف بارضك السلام وكانها دار كفر او كانت تحيتهم غيره ط وفيه غير ناظرين اناه
الا اناه الادراك اي وقتا الطعام ح غير آنية اي بلغ اناها اي وقتها وحان شربها س اي من عين ماء قد انتهى حرها ك وآنية الحميم شرب برفع آنية خبر محذوف
ونصبها باعني ح الميان للرحيل اي لم يات وقته نه كنت استانيتكم اي انتظرت وتربصت يقال آنيت وانيت وتانيت واستانيت ومنه اذيت وآنيت
تخطي الرقاب واخرت المجي وابطات ح وغير ناظرين اناه بكسر همزة وقصر النضج ومنه هل آن الرحيل اي حان وقته وروي هل آن اي قرب ج ومنه الا
بالسحور اي التاخير به ن فيه كانت لهم فيهم اناة بفتح همزة اي مهلة وبقية استماع لانتظار الرجعة ح فبدا اناه اي تثبت وترك عجلة وهي مقصورة ف
اناة الاشج ان الوفد لما وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة
من الله اي التاني في الامور والترفق ومنه رجل آن اي كثير الحلم والاناة واناء الليل جمع اني كمعا بكسر او جمع انو واني بسكون نون غ الاناء بالكسر مقصور
وبالفتح ممدود باب الهمزة مع الواو ك الايمان به او تصديق برسله اشكل لفظ او اذ لا يبينهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروي بالواو
وبه التفاتان ارجعه مصدر ثلاثي بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان يدخله الجنة مع المقربين بلا حساب وروي الا ايمان بمعنى
لا يخرجه مخرج الا الايمان ح قال اللهم اغفر لي او ربما شك من الراوي فكذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع من النبي صلى الله عليه وسلم ج او كما قال يقوله الراوي اذا
شك في روايته ن ينبغي للراوي بالمعنى ان يقول عقيب روايته احتياطا ط اي قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع الماء او مع اخر قطرة من الماء شك من
الراوي وكذا اذا توضا المسلم او المومن ح او خير هو ان كل ما سبت بفتح واو ح او ان جبريل بفتحها وكسران ح اولكلكم ثوبان الا لحي ولكل ثوبان ح او
ذلك قلت هو ذلك بفتحها ج يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سال وان يكون معناه اسال غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اي ترك
السهل وتسال غيره ط او غير ذلك قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفتحها بمعنى هو شاق فاتركه وتسال اهون منه فاجاب بان مسؤلي ذلك مف مسؤلك
ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف اي او قع هذا او
ذلك ويجوز بسكون الواو اي الواقع هذا او غيره او هي بمعنى بل للاضراب كانه صلى الله عليه وسلم لم يرض قولها فانت بما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم بايمان ابوي الصبي
او احدهما اذ هو تبع لهما واليه يرجع الاستفهام الانكاري ولعله كان قبل ما نزل في ولدان المومنين وكره خلقهم لانا طة وهو في اصلاب ابيهم به ويحتمل ان يريد به
خلق الذر في ظهر ادم واستخرجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض جميع من يعتد به على ان اطفال المسلمين في الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث ن او مسلم هي
القطع بالايمان الباطن الذي لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه ايما اليه بقوله وغيره اسما وللتنويع او للشك اي قال او مسلم
فيه صلوة الاوابين حين ترمض الفصال جمع اواب وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر ومنه توبا
لربنا اوبا اي توبا راجعا مكررا من آب فهو آيب ومنه آيبون تائبون وهو جمع آيب ومنه جابر امر كل اوب من كل اياب مستقر ومنه فآب اليه ناس اي رجعوا واليه من كل تنا
فيه شغلونا عن الصلوة حتى آبت الشمس اي غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل في طلوعها لكان وجها واب ذو بين في قحم غ منابا عمله
يرجع اليه والتاويب سير النهار كله ومنه معه سبحي معه النهار كله وجعى بالتسبيح قالايات السقا فيه آده اثقله الاود والعوج مد لا يوده حفظهما يثقله ويشق عليه نه واقام
اوده اي عوجه ومنه واعمراه اقام الاود فيه طاقة للحر من اوار نيران هو بالضم حرارة النار والشمس والعطش وفيه ابشر اوراثم ويخفف للضرورة والاصل التشديد
اسم بيت المقدس وروي بعضهم بسين بكسر لام كانه عربه ومعناه بالعبرانية بيت السلام فيه رب ابني لما امضيت اني عوضني والاوس العوض يروى ابني من الثواب ن فيه
اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف ك فيه باربع اواق وتحذف احدى ياءيه فاعل كقاض ن الاولى بشدة يا وتخفها جمع اوقية بضم همزة وشدة يا وقد يك وقية
وليست بعالية كانت قديما اربعين درهما فيه الرؤيا الاولى عابر اي ذا عبرها عابر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون غيره ممن فسرها بعده
ن فيه ح الافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة للعرب ويروى بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر في امر ن فيه ح اضياف الصديق الاولى
للشيطان يعني يمينه وخلفه ان لا ياكل وقيل اللقمة الاولى التي احنث بها ان نفعوا رغامه بمخالفته في مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق بها

اوب
اود
ايز
اوس
اوط
اوق
اول

قوله مالكم

وقنوطكم الا شرة القنوط ويجوز ان يكون رفع الصوت بالبكاء يقال آل يال الا ابو عبيدة يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وح عرض على الصديق كلام مسيلمة فقال
لم يخرج من آل اي من ربوبية والاول بالكسر هو الله تعالى وقيل الاصل الجيد المعنى من اصل جاء منه القران وقيل النسب والقرابة اي غير صادرة عن مناسبة الحق وفيه
ندا آل الله اي ذي ربوبية والهيبة وقيل تردد في عهد الله من آل العهد ومنه حديث ام زرع وفي الال كريم الخال اي وافي العهد ك ولا ال بكسر همزة وشدة لام القرابة
نه وفيه يخون العهد ويقطع الال وح سالت امراة عن امراة تحتلم فقالت عائشة تربت يداك وألت اي صاحت من شدة هذا الكلام وروي بضم همزة مع التشديد
وسكون تاء اي طعنت بالالة بفتح همزة وشدة لام وهي الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والال بكسر همزة وخفة لام او ولا الجبل بعرفة فيه اذا وقع
الهائمة الرب لم يجد احدا ياخذ بقلبه هو فعال اله من الالهة وهي عظم الله من اله يأله اذا تحير يريد اذا وقع العبد في عظم الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية
وصرف همه اليها ابغض الناس حتى لا يسلو الى احد قلبه غ التاله التعبد وقيل للشمس الهة لانهم عبدوها وح اللهم ميمه عوض عن حرف النداء القرا امنا ... لا تقوم
الساعة على احد يقول الله الله برفعهما اي الله ربي وخالقي ونصبهما بتاويل القول بالذكر لا اله الا الله وهو تفسير لا ولان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع
وليس فيه رد كل الامتيال عليهم نقارئهم ن آلله قال الله الاول بهمزة ممدودة والثاني بلا مد والها فيهما مكسورة على المشهور وروي ضمها وفتحها ك الله ارسلك كلمة
بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء واللهم نعم ذكره للتبرك ط قد يوتى به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله في اثبات وجوده وقيل
للجد والتصديق في جواب الاستفهام ومنه الله اكبر يقولها التعجب عند الزام الخصم تكبير عثمان تعجب وتجهيل لهم ك اللهم ان القوم قد بغوا علينا صوابه ورتنا لاهم لانه
رجز الله سماني بالمدو تركه وهو تعجب هضما لنفسه اي انا في هذه المرتبة او استلذاذا فدرقت عيناه سرورا وتبسم في تبرقان وح الله ما اجلسكم يا بعض
اي تقسمون بالله بحرف الجار آلله ما اجلسنا غيره اي تقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تصل بقوله
اني لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك قوله ما كان احد بمنزلة اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك وانما قال لم تستحلفكم تهمة ومعنى
الاستدراك انه لم يستحلفه تهمة بل تعريفا لتزكية النفوس نه فيه من يتال على الله يكذبه اي من حكم وحلف نحو والله ليدخلن الله فلانا النار ومن اليمين من آلى
يولي الية وتالى يتالى والاسم الية ومنه ويل للمتالين اي الحاكمين على الله فلان في الجنة وفلان في النار ومنه فمن المتالي على الله ط قوله هنا ان كان كفرا
فاحباط العمل ظاهر وان كان معصية فمحمول على التغليظ ن او بما له الاحباط انه اسقطت حسناته في مقابلة سيئاته او جرى بينه ما يوجب الكفر او كان في شرعهم
احباط العمل في المعاصي ج تالى اي حلف تفعل من الالية ولا ياتل يفتعل منها آلى وائتلى وتالى بمعنى ومنه ومنه الى من نسائه اي حلف لا يدخل عليهن ايلاء
الفقهي مشروط باربعة ومنه ح منكر ونكير لا دريت ولا اتليت اي ولا استطعت ان تدرك يقال ما الوه اي ما استطيعه وهو افتعلت منه وعند المحدثين ولا تليت والاول
والصواب الاول ومنه من صام الدهر لا صام ولا آلى اي ولا استطاع انه صوم كانه دعا عليه فعل من الوت ويجوز كونه اخبارا اي لم يصم ولم يقصر من الوت مشددا
ومخففا اذا قصرت ودوي لا آل كقال يعني ولا رجع ومنه وبطانة لا تالوه خبالا اي لا تقصر في افساد حاله ومنه ما يبكيك فما الوتك نفسي وقد اصبت لك خيرا هلي
اي ما قصرت في امرك وامري حيث اخترت لك عليا زوجا ن وما الوما افتديت بمد همزة وضم لام اي لا اقصر فيه ومنه ولم آل نه وفيه تفكروا في آلاء الله اي
نعمه جمع الى بالفتح والقصر وقد تكسر وفيه ويجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها عود يتبخر به ن استجمر بالالوة بضم لام وحكي كسرها غير مطراة اي غير مخلوط بغيرها
من الطيب كالمسك ويطرح معه الكافور مع الالوة على النار اوالى المراة بما تريد في الرائحة نه وفيه فتفل في عين علي ومسحها بالية ابهامه اي اصلها واصل
الخنصر الضرة ولذا لحديث اليهود على الية الكف الية الابهام وضرة الخنصر تغليبا ومنه والتكات على الية يدي وهو اللحم التي في اصل الابهام والمعضو عليهم
اليهود والبات كسادر جمع الية همزة بفتح وهي اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ ولا حملتني البغايا في غبرات المالي هي جمع ميلاة حرقة الحائض نه تشد بها
كانوا يجبون اليات الغنم نعيا جمع الية وهي طرف الشاة والجب القطع ومنه حتى تضطرب اليات نساء دوس حول ذي الخلصة اي ترتدعن الدين فتطوف نساؤهم
حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن في الطواف ن وهي بفتح همزة ولام نه وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من الية نفسه اي من قبل نفسه من غير
ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصلها ولية ومنه كان ابن عمر يقام له الرجل من اليته فما يجلس في مجلسه ويروى ليته ويجيء في اللام وفي الحج وليس ثم طرد
ولا اليك اليك ي تنح وابعد يفعل بين يدي الامراء كما يقال الطريق وح قال عمر لابن عباس رضي الله عنه اني قائل قولا وهو اليك اي هو سر افضيت به اليك وفيه اللهم
اليك اي اشكو اليك او خذني اليك وعن الحسن اللهم اليك اي اقبضني اليك وذلك حين ثم من قوم دعته سيئة وفيه والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به اليك

عامر بن الا اليلنجوج هو عود يتبخر به يقال اليلنجوج ويلنجوج واليلنج وهو استنول ك وهو بفتح همزة ولام ويجيء في الالوة

كما تقول لصاحبك نامنك اي التجاري ما تماري ليك رقيه وان كانت نافلة اي وان لم تصادفهم صلوا ايلا ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة ن الا ان فلان
يخص الشارع لام عطية لنياحة آل فلان ولا ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية وح الا انه سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل
الاستثناء متصل اي ما اعتقد الا لاني سمعته وقيل منقطع وح الا ان ياخذ عليها الاستثناء منقطع اي ما مس امراة لكن ياخذ عليها البيعة بالكلام وح الا الذي تنبيه
على جميع حقوق الناس ح لا يخرجكم الا فرارا بالرفع والنصب قيل الا غلط والصواب حذفها كما في سائر الروايات لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلو منع
منه وهو ضد المراد وسيجئ توجيهه في يخرج من خ ط جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو بري اي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد
كما قال في قذفه لا ما اعتقد وح الا ان يشاء ربها اي فيتطوع وح لا كفارة لها الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضائها او بمعنى انه لا يلزم في نسيان الصلوة
غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم واراد انه ليس في رواية هذه العبارة لا يدل انه يزيد الحج الاولى ك لا الا ان تطوع اي لا يلزمك غيرها الا ان
تشرع في التطوع فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب نه كلبنا او بالا الا ما اي ما لا بد منه للانسان من كن يقوم به الحيوة فيه
حصن اليون بالموحدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البير المعطلة والقصر المشيد توسط وقد تفتح الباء وقال الداودي وحصن اليون بالقسطاط على جبل وقلاه ناحية
لان الذي على جبل هو الحصن لا نفس اليون باب الهمزة مع الميم ن ام والله لاستغفرن لك حذف الفا ماني ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعل ام متصلة يعني
اذا راى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة سال اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سوال اخر اي كيف يفعل يصبر
على العار او يحدث الله مخلصا وقوله قد انزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمنزل والذين يرمون ازواجهم ومن قتله من زعم انه زني مع امراته
يقتل ولا اثم عليه عند الله ان صدق زعمه غ فيه عوجا ولا امتا الاحدب لا ابتات اي لا ارتفاع ولا انخفاض حرم الخمر فلا امت فيها الامت الحزر والتقدير يدخلها
الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين وقيل اي لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سير الامت فيه
اي لا وهو فيه آمج بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين ن ح الحجاج للحسن ما امدك قال سنتان خلافة عمر يريد اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده
وموته والامد الغاية فيه مهرة مامورة اي كثيرة النسل والنتاج وامرها فهي مامورة وآمرها فهي مؤمرة اي كثروا ومنه لقد امر امر ابن ابي كبشة اي كثر وا
ارتفع شانه ن امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة ترك عبادة الاوثان فنسبوه صلى الله عليه وسلم وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او ابوه من الرضاع
ك امرنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفا اي امرناهم بالطاعة ومنه ونشر كونا في الامر اي في الحاصل الذي كثر منه ومنه ح مليا اري امرك يامر فقال والله
ليامرن اي يزيد على ما تري ومنه امر بنو فلان اي كثروا وفيه امير من الملائكة جبريل اي صاحب امري ووليي وكل من فزع اليه مشاور فهو امر ومنه امير كذا
ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس في وقت واحد على اثني عشر اميرا ولو اراد
غير هذا لقال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بكذا الخير ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة حيث يعز الاسلام بهم مو قيه ٤ اقوال الاول انه اشارة الى من بعد
الصحابة من خلفاء بني امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم يزيد بن معوية وابنه معوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن
الحكم لانه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمان ثم عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت
الخلافة منهم الى بني العباس والثاني انه بعد موت المهدي ففي كتاب دانيال اذا مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد السبط الاكبر يعني الحسن ثم يملك خمسة
من ولد السبط الاصغر ثم يوصي اخرهم بخلافة رجل من ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهم امام مهدي وذكر ابن العياش وصف المهدي يفرج الله
عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعدله كل جور ثم يلي الامر بعده اثنا عشر خمسين ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال
ايامهم كذا ذكره ابن الفرج ك يمين يكون الامراء الخلافة وح هذا الامر في قريش ان الخلافة وفي زماننا لم تخل الامر العرب عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في مصر
وبلاد المغرب السيوطي هو خبر بمعنى الامر والا فقد خرج الامر عنهم اكثر من مائة سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر وقد انتهكوا حرمات الله و
يزيد شرحا في تبع وفي الخليفة ل فلنسالك في هذا الامر اي الخلافة قوله لا يعطيناها اي لو منعنا لم يصل الينا قط اما لو ارسلت حينئذ ان يصل الينا او لاخرها
اذا هلك امير تامرتم ثم اخرين باب التفاعل اي تشاورتم وزيد من التفعل في الحرام اي امير لكم ويتم في مر من م وح في الحجة التامر بتشديد ميم اي جعله اميرا على
عليها يؤذن الرهط وابو هريرة على الالتفات ط اذا وسد الامر اي الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر الساعة زيادة في الجواب ليتنبه

ان تضيعها

ان تضييعها ليس من آيات الساعة بل من اماراتها فان قيل اذا ضيعت ليست بشرطية بمعنى كيف اضاعتها حتى تضييعها وكيف حصول المطابقة للجواب قيل انما دل على دنو الساعة لان تغير
الولاة وفسادهم يستلزم التغير الرعية وما احد احق بهذا الامر اي الخلافة من هولاء وعلى رضا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي حيث كان راضيا والا فهو راض عن كل الصحابة
وح ان هذا الامر اي امر النبوة الامر هو ما بعث به صلى الله عليه وسلم من اصلاح الناس دينا ودنيا وتم في عصرهما وامرة لا بكر بكسر همزة الامارة ن ومنه دنا كان الخليفة الكاملة
اي حقيقيا بها نذ ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك ومنه على ان لا امرة تعلق الصبر كـ ومع عثمان صدر من امارته بكسر همزة اي من او الخلافة فيه ابتها الا انقضت الايام
جائز ان ط ان تامروا ابا بكر تجدوه الخ يعني ان الامر مفوض اليكم ليبين امته انكم امناء مع تعيبون في الاجتهاد وهولاء كالحلقة المفرغة لا يدرى ايهم اكمل وفيه تقديم الصديق لتاخر
الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله في حقه ولا اراكم فاعلين اي تامير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه وكان مذكورا وسقط من الكاتب وح نعوذوا
بالله من راس السبعين وامارة الصبيان نهو حال اي تعوذوا من فتنة تنشأ في مبدأ السبعين من الهجرة او وقائدة والحال ان الصبيان وزراء يديرون امراء امتي وهم اغيلمة
من قريش رآهم صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره ويروى انهم من ولد الحكم وح لكل غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذي يستولي على امور المسلمين وبلادهم
بتامير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولي العلم واهل الاشراف ولا مشورة منهم والاستحقاق وذكر استهانة له وقال اي ابو سعيد فاخذهما بالاخرى اي اخذ الخصلتين
بالاخرى اي لا يستحق المدح والذم وح من يطع الامير فقد اطاعني كانت قريش والعرب من يليهم لا يعرفون الامارة ولا يدينون لغيره ويسارقبا اليهم فانكرت نفوسهم عن طاعة
امرا الاسلام فحضهم عليها وح لا تامرن على اثنين يقال امر وامر بالضم اذا صار اميرا ويجوز كونه من التامر بمعنى التسلط وتولين من التولي وهو التقلد فحذف احدى التائين
اي لا تتامرن ولا تتولين وح نعم الخير بعثا امير الجيش في اجود سريح وح امرنا على بعض ما ولاك الله امر من التامير وامره فيها اي جعله اميرا وح لا امرت ابن ام مكتوم
اراد تاميره على جيش بعينها او استخلافه في امر من امور حال حيوته فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة نه ايتمر اي شاور نفسه ومنه لا ياتمر رشدا اي لا ياتي
برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ايتمر كان نفسه امرته بشيء فايتمر اي اطاعها وفيه امروا النساء في انفسهن اي شاوروهن في تزويجهن ويقال
وامرته ولا يفصح وهو امر ندب وارادته الثيب وفي منه امروا النساء في بناتهن من جهة استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذ لم ترض الام اذ البنات
الى سماع قول امهاتهن ارغب ومنه فامرت نفسها كـ ما تعزي للنساء آمرا اي لا تدخلهن في مشورتنا وح وفي امر تامره اي تفكر فيه قد بر وح آمرناه اي طلبنا منه الولي
وسالناه اي الامارة وح يستامرهما اي يشاورهما والهلك بالرفع والنصب اي لزم اهلك واهلك غير مطعون عليه وح ثم اخذها خالد من غير امرة بكسر فسكون
اي بغير امر النبي صلى الله عليه وسلم او من غير ان يجعله احد اميرا وذلك في غزوة موتة امر عليهم زيدا وقال اذا اصيب فجعفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ
الراية خالد بغير امره لمصلحة ففتح نه لقد جئت شيئا امرا بالكسر اي امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا وفيه واجعلوا بينكم وبينه يوم امارا الامار والامارة بالفتح العلامة
وقيل الامار جمع امارة وفيه من يطع امرة لا ياكل ثمرة الامرة بكسر وشدة ميم تانيث الامر وهو الاحمق الضعيف الراي اي من يطع امرأة حمقا يحرم الخير وقد يطلق على
الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النعجة وكني بها عن المرأة وامر بفتحتين موضع كـ قل الروح من امر ربي اي من ابداعه كائنة بكن من غير مادة ولدقته لا يمكن معرفة ذاته
الا بعوارض فلذا لم يبين ماهيته وقد كثر العلماء والحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف في البدن سارية فيه سريان ماء الورد فيه وح لن تزال هذه
الامة قائمة على امر الله اي الدين الحق واشكل بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف وترتفع فيه وهو تاكيد مثل
ما دامت السموات وغاية لقوله لا يضرهم اي لا يضرهم حتى ياتي بلاء الله فحينئذ يضرهم ن حتى يأتي امر الله اي الريح التي تاتي فتاخذ روح كل مؤمن ومومنة ويروى حتى تقوم
الساعة اي تقرب لـ وامرنا امر العرب اول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصف للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم نج فانه حدث بعدك امر وهو
اباحة لحم الاضحية بعد ثلث وح فاذكروني اذكركم بالامر اي امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع وح امرنا ان نقتدي بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء في اصوله
لا في فروعه وح ما امرهما اي ما التوفيق بينهما حيث دل ما في الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخرى على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاولى في كفار
قتلوا ثم اسلموا والاخرى في المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم ان تاب فالمشيئة مج ما بقاؤنا على هذا الامر الصالح
اي الاسلام وقت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتوخذ الحقوق وح لنسألك عن اول هذا الامر اي ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام
وكان عرشه على الماء عطف على ما كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط وساكن اي يتبين كان ولا وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعني انهما
كانا مبدأ التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء الحدوث ووددت اني لم اقم حتى اسمع جواب بدء الخلق ت

فمرنا بامر فصل تبيين امر ط والامر بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول وهو واحد الاوامر ضد النهي فالمراد به اللفظ والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل
والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا مومنين فكان الباقي اربعا بعد
الخمسة وح ابن امر الاسلام اي امر الدين وكذا من معك على هذا الامر اي من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث في امرنا اي الاسلام رايا لم يكن له من الكتاب والسنة
سند جلي او خفي ملفوظ او مستنبط فهو مردود لانه كمل واتم فمن زاد لا يرضى عليه وح فيا من يسالك عن نجاة هذا الامر يعني نريد ما عليه المومنون من الدين نسالك عما تخلص
به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يرد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب الدنيا وشهواتها وكيد المعاصي اي نسالك عن النجاة عن هذا الامر الهايل فاجاب صلى الله
عليه وسلم بان النجاة في كلمة التوحيد التي عرضتها على مثل ابي طالب وهو الذي عاش نيفا وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة
لمن هي منوطة بلحمه ودمه وح يقول ما امر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون والامر لله تعب ن نقول كما امر الله ان نحمده ونشكره ونسالك المزيد من فضله ط امره في السماء
والارض كما رحمته في السماء اي ما امره وتدبيره من خلق الملائكة والنيران وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين
وح يامرنا بالتخفيف ويامنا بالصافات ليس بين امره وفعله منافاة اذ لعله صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة آيات كثيرة في زمان يسير مح كان عبدا مامورا اي مطواعا لا يحكم بمقتضى
تشهيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا يريد به اهل البيت اي لم يامرنا بشيء لم يامر به ساير امته الا بثلث اي امر ايجاب والا فالندب شامل الامة وتخصيص الاسباغ
رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين وبنسبته الى السادات افترا عليهم وح فرايت امرا لا بد لك منه وحدة اي لا افراق لك منه اي رايت امرا مبتلى اليه هواك ونفسك من الصفات
الذميمة فان اقمت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل مو مع رايت الناس يعاونون للعاصي ولا بد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك
الامر المعروف ز ولعل اوفق رواية لا يد لك بحسنه وح فالمومن يوجر في كل امره حتى في اللقمة اي يوجر في كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم زوال الملالة وبالاكل قيام
جسده والقوة على الطاعة وجرحه على المصيبة توقع ثواب عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس في هذا الامر اشدهم له كراهة قبل الامر الاسلام كما كان عمر بن
وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابي جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا اخلصوا وجاهدوا فيه حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة اعين عليها
ويتم في حتى وح في افتتاح امر الاحباب ان تكونوا ولين فتحا راد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء في الملاء كما جرى لقتلة عثمان وح هذا امرت بضم تاء ش وفي غطفان بذي امر
هو بفتح همزة وميم موضع ن في ان امير المومنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضي لا يوم قبل يومك لانه اراده لما قدم حذيفة بالكوفة حين اشرافه من المدينة
من عند عمر رضي في اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة بكسر همزة وتشديد ميم الذي لا راي له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الفا وقيل هو من يقول
لكل احد انا معك ط لانه لا راي له يعني المقلد الذي دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج هو من لا يثبت مع احد ولا على راي مرة مع هذا ومرة مع هذا لضعف رايه
غ والنعت امعة تامع واستامع ن فيه انت صحيح تامل الغنى بضم ميم اي تطمع به كر فابشروا واملوا ما يسركم من الامل او من التاميل والفقر بالنصب نه فيه تقي الخمر فانها
ام الخبائث اي تجمع كل خبيث فلان ام الخير اي يجمع كل خير وفيه له ام منزلته اي مرأته او من يدبر امر بيته من النساء وام كلبة الحمى وفيه لم يضره ام الصبيان
اي الريح التي تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها وفيه ان تطيعوهما اي الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهم اي امتهم وقيل هو نقيض قولهم هوت امه في الدعاء عليه لا ام لك
سب اي انه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب غ ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها وام الشيء معظمه وام الرمح لواءه كر ام الكتاب لانه يبدا به كالام
مبدا للولد وام الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة رقيقة يحيط بالدماغ ن امرتك امك بهذا يعني انه لباس النساء وخلافه وقيل امره باحراقها عقوبة وتغليظا للزجر
وح امهله يحتشي على جندته اي امه وخالته وغيرها من محارمه مح وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوي الحقوق كذلك نه قس بن ساعدة
يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين ومنه ان ابرهيم كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة ومنه لولا ان الكلاب امة لامرت بقتلها ط اشاره
الى قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طاير يطير الاية يعني انه كره افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلها فاقتلوا الاشرار وهي السود
البهيم نه وفيه يهود بني عوف امة من المومنين يعني صاروا بالصلح كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحدة وفيه انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعني على اصل ولادة امهم لم يتعلموا
الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى ومنه بعثت الى الامية رسولا ادوقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم المكاتب واكثرهم كانوا يعرفون الحساب قلت ان
ان اكثرهم ايسوف والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه ط انكم سواد [illegible] العرب بشارة بهم ونبوه انه ليس سواد العجم فهنا جملة تمالقي اليه شيطانه [illegible] الامة
الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيم والمدة من الزمان ومنه وادكر بعد امة ط اي قرن وقرىء امة بفتح همزة وميم خففه

وبهاء اي نشان ح اولها اي هذه الامة الخ اشارة الى قوله القامة والمراد بها كل جنس من اجناس الدواب نحو الامم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اي بعث قايلا
هل رأى منه شيئا وهو تمني وفي بعضها فانا والهذه الامة يدعون لفظ الهلاك ح لا يزالون بامر امتي قائمة بامر الله في احوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة
بثغور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لرواية وهم بالشام وقد نيض بهم الكفار لكن العاقبة لهم ولانها فيتساوية بانهم اصحاب الحديث لان اللفظ يحتمل المعنيين
وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة مجاز او على الاول حقيقة ح مثل امتي كالمطر لا يدري اوله خير او اخره لا يريد التردد
في فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم في بث الشريعة والذب عن الحقيقة يعني كل نوبة من نوب المطر مفيدة للنمو والنشو كذا الامة اولهم امنوا
وتلقوا الدعوة بالمعجزات ولاخرهم امنوا بالغيب بعوا من قبلهم وكمال المجتهدين اجتهدوا في التاسيس فلما جاء وامهلوا وسعهم في التلخيص وصرفوا عمرهم في
التقرير والتاكيد او تمثيلهم بالمطر بالهدي والعلم فيخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضي هذه التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم المساواة في
الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية وانها ملتحمة بعضها كالبنيان مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاه فكذا الامة
ارتفع التمييز وان كان بعضها افضل وهو من باب التجاهل كقوله اليوم ام سرا فضل اليوم الذي اي يوم باسره وافضليه يوم الذي معلوم لكن لما لم يكمل الذي
بالناس اشكل عليه الامر قوله وكحديقة بستان في فوج من ح امتي مرحومة ليس لها عذاب في الاخرة مفهومة ان لا يعذب لعبده وتوصل كثيرة قبله ولمن تقتدي كما
من الامتا قول الحديث ورب في مدح امته واختصاصهم بعناية الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة في الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من ذنوبهم وليت هذه
الخاصية لسائر الامم والمفهوم مهجور في مثل هذا المقام معه ليس لها عذاب ثم انكم كبير ثم في الامة ثلث الدية يوم المامومة بتجة بلغت ام الراس وقد
يقال رجل امم وماموم وفيه كانت فترة الى سنة فلاهم ماهو اي قصد الطريق المستقيم يقال امر يوم اماما وتامم وتيمم ويحتمل ان يكون الام اقيم مقام الماموم
اي هو على طريق ينبغي ان يقصد وروي بضم همزة فانه يرجع الى اهل ما هو بمعناه ومنه يتاممون شرار ثمارهم في الصدقة اي يتعمدون ويروي يتيممون وفيه
فيام باب على اهل النار فلا يخرج منهم غم ابدا اي يقصد اليه فيسد عليهم وفيه لا تزال تونا مهبهذه الامة اماما بث الجيوش في اماكنهم الامم القريب والبعيد لما بين
هذا البيت حيث اي يقصدونه ح ينزل امامنا ما الاظهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا امام صلوة ن وامامكم منكم اي من قريش قوله ما اكم اي
ما معناه ح وامام قوم وهم له كارهون يجيء في كره فلا يبصق امامه بفتح همزة اي قدامه ح وامامكم منكم يعني يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل او انه يصير معلما بالجماعة تولا ما
من هذه الامة ط وروي فامكم بكتاب ربكم وسنة نبيكم اي يؤمكم عيسى حال كونه من دينكم او معناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله والحال ان عيسى ينزل فيكم
وامامكم منكم وعيسى يقتدي بامامكم ويشهد له الحديث الاخر وتكرمة الله على محذوف اي شرع الله ان يكون امامكم من عدالم تكرمة لكم ومن هذه الامة مفعول تكرمة
ويجوز رفعه خبر محذوف اي تامين بعضكم على بعض تكرمة ح امام النبيين بكسر همزة ومن فتحها نصبه على الظرف فلم يصب ح النصيحة لائمة المسلمين اي الخلفاء وغيرهم
من اصحاب الولايات وعلماء الدين ن والنصح على الاول الجهاد معهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثاني تقليدهم وقبول ما رووه واحسان
الظن بهم ك ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اي ان لم يكن لجميعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ولما
يزيد يتخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر واجعلنا للمتقين اماما اي ايمة نقتدي بمن قبلنا ويقتدي بنا من بعدنا والمعتمد الاول على الزاما انه لا يكون
شبوعا الا من تبع الانبياء ح اكتب في المصحف في اول الامام اي القران اي كتب اول البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب
حمزة ح انما جعل الامام ليؤتم به اي ليقتدى به في الافعال بان يتاخر ابتداء فعل الماموم عن ابتداء فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل الماموم على فراغ الامام فلا
يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه ن نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اي امني فصليت معه يعني اعلم منع ك وصلى امام رسول الله
صلى الله عليه وسلم الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو خالد بتاويل النكرة ح الذي تطلب مامك بالنصب اي قدامك وكذا يصدق امامه وكذا قراءة ابن عباس وكان امامهم
ملك وراءهم ح فامت منزله وحي خفتها اي قصدته غ والامام الطريق لانه يؤم فيه المسالك وانهما لبامام مبين اي طريق واضح والمكتب ومنه احصيناه في امام
مبين اما الافلا وتبايعوا حتى ببعد وصلاح الثمر هو كلمة تردد في المحاورات واصلها ان وما فادغمت وقد تمال العرب الخفيفة والعوام يشبعونه فيصير الالف يا وهو خطا ومعناه
ان لم تفعل ههنا فليكن هذا ن اما لا فاذهب حتى تلدي بكسر همزة وتشديد ميم اي اذا ابيت ان تستري على نفسك وترجع عن قولك فاذهب حتى تلدي ومنه اما لا فاقتل ولا داء
بكسر همزة وفتح لام وما بالخفيفة وعند بعض امالي بكسر لام ولعل امالة ح اما انت طلقتها امراتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اي ان كنت فحذف الفعل وعوض وما

ونحو ان قوله امرني بهذا اي بالرجعة ك اما والله حتى تموت اما حرف تنبيه اي الكفر حتى تموت يريد التابيد وروي بالتشديد اي ما انا تارك الكفر واما عنيري فاو اعلم حاله في ما يلقي الشيطن

في امنيته اي قراته تمنى اذا قرا والاماني جمعه في الا اماني اي ما يقرونه وح ايلكم والاماني بتشديد يا وخففها ق الاماني الاستثنا منقطع والامنية ما تقدره النفس

ولذا يطلق على الكذب وعلى ما يتمنى وما يقرا اي لكن يعتقدون اكاذيب تقليدا او مواعيد فارغة من ان الجنة لا يدخلها الا اليهود ونحوه ن وفيه المومن تعالى اي يصدق

عباده وعده من الايمان تصديق او يومنهم في القيمة عذابه من الامان ضد الخوف وح نهران مومنان النيل والفرات شبها بالمومن في عمومة النفع لانهما يفيضان على

الارض فيسقيان الحرث بلا مونة وكلفة وشبه بعجلة ونهر بلخ بالكافر في قلة النفع لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمونة وكلفة وح لا يزني الزاني وهو مومن قيل هو

في صورة الخبر اي لا يزن المومن فانه لا يليق بالمومنين وقيل هو وعيد للردع نحو لا ايمان لمن لا امانة له وقيل لا يزني وهو كامل الايمان ومنه اذا زنى خرج منه الايمان فكان

مجاز ونفي كان وفيه اعتقها فانها مومنة انما حكم بايمانه بمجرد اشارتها الى السماء في جواب اين الله واشارتها الى النبي صلى الله عليه وسلم والى السماء في جواب من انا وهذا القدر

لا يكفي فيه بدون الاقرار بالشهادتين والتبري عن ساير الاديان لما راى منها من امارة الاسلام وكونها بين المسلمين وتحت رقهم وفيه ما من نبي الا اعطي من الايات ما مثله امن

عليه البشر وانما كان الذي اوتيته وحيا اي لست اعرف بمعاينة ما او تو من الايات والمعجزات واراد بالوحي اعجاز القران نحو انه ليس شي من كتب الله معجزا الا القران قيل

ل امن عليه البشر او من شك من الراوي بمعنى او معروف امن عليه او مغلوبا عليه في فنه تضمين والا فتعديته بالبا واللام يعني كل نبي من المعجزات ما كان مثله لمن كان

من الانبيا فامن به البشر واما معجزتي العظمى فالقران الذي لم يعط احد فلهذا انا اكثرهم تبعا والمعنى ان الذي اوتيته لا يتطرق اليه تخييل بسحر وشبهه كما تخيل في قلب العصا

ونحوه فيحتاج في تميزه من السحر الى نظر وقد يخطي الناظر فيظنهما سوا ط من الانبيا بيانية وما في ما مثله موصولة مفعول ثان لاعطي ومثله مبتدا وامن خبره والجملة صلة و العايد

ضمير عليه وهو حال اي مغلوبا عليه في التحدي والايات المعجزات والمثل كما في بسورة من مثله اي بما هو على صفته في علو الطبقة يعني ليس نبي الا قد اعطي من المعجزات شيء و صفة

انا شوهد اضطر الى الايمان به فقص كل نبي بمعجزة لا تدوم زمانه فاذا انقطع زمانه انقطعت كقلب العصا غلبة السحر واحيا الموتى وابرا الاكمه زمان غلبة الطب وانما كان الذي

اوتيته اي معظم ما اوتيت وافيده وحيا اذ كان له سواه من المعجزات ما لا يحصى وحيا اي قرانا اعجز فصحا اتباعه بالاشعار بالخطب والمواعظ وادوم يستمر على مر الدهور وينفع الشاهد

والغايب ولذا اكون اكثرهم تبعا وح ان تومن بالله وملايكته تقديمهم على الكتب رعاية لترتيب الوجود فانه ارسل الملك بالكتب الى الرسل وح امن بنبيه وامن بمحمد اراد به

نصرانيا تنصر قبل البعث وقيل بلوغ الدعوة اليه يهوديا تهود وقيل ذكرنا انه لم يجعل النصرانية ناسخا لليهودية اذ لا ثواب لغيره على دينه ويدل عليه رواية البخاري امن بعيسى

ويحتمل اجراه على العموم اذ لا يبعد ان يكون تقرير الايمان سببا لقبول تلك الاعمال وح لا يومن احدكم حتى يكون هواه تابعا لما جيت به اي يكون في متابعة الشرع وفقته

على الوفاة فيطيع من غير كلفة وذلك عند ذهاب كدر النفس وهي لا توجد الا في المحفوظين من اوليايه وح لا يخرجه الا ايمانا بالنصب في جميع نسخ مسلم مفعول له اي لم يخرجه

مخرج شي الا الايمان وروي بالرفع وفي الكلام اضمار اي انتدب الله لمن خرج قايلا لا يخرجه الا ايمان وح لا تومنوا حتى تحابوا بحذف النون لمشاكلة السابق وفي اكثرها لا تومنوا

ن اي لا يحمل ايمانكم الا بالتحاب ط قال عيسى امنت بالله وكذبت نفسي اي صدقتك في حلفك بلا اله الا الله وبراتك فرجعت عما ظننته بك كذبت نفسي كقوله ان بعض الظن

كثيرا من الظن ك اي صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر لي من سرقته فلعله اخذ ما له فيه حق او باذنه او لم يقصد الغصب او الاستيلا ولعل اجعل بالله متعلقا بالحلف ولا يصح تعلقه بامنت وقيل هو مبالغة

في تعظيم تصديق الحالف لا كذب عينيه حقيقة وح لجلس بنا نومن ساعة هما بالجزم والاول بهمزة وصل يتذكر اي نتذاكر الخير وامور الاخرة والدين وح ما خافه الا مومن

ولا امنه الا منافق كيسمع وضمير خافه وامنه لله تعالى عند النووي لكن سوق حديث الحسن على انه للنفاق وح ان تومن بالله اي تصدق بوجوده وبصفاته وبوجود الملايكة وانهم

عباد مكرمون وبلقايه اي رويته وانها حق في نفسه او بالانتقال من الدنيا وبرسله فانهم صادقون فيما اخبروا عن الله وتاخيرهم عن الملايكة لتاخر ايجادهم وبكتبه

كلام الله ومضمونها حق وبالبعث من القبور وبالصراط والميزان والجنة والنار وح من يقم ليلة القدر ايمانا اي تصديقا بفضيلتها واحتسابا اي اخلاصا لله وطلبا للاجر

وح لو امن بي عشرة من اليهود لامن اليهود اي لو امن في الماضي من الزمان كقبل الهجرة او عقيب قدومه المدينة لتابعهم الكل لكن لم يومنوا وح او يريد عشرة معينين من روسايهم

والا فقد اسلم منهم اكثر من العشرة ... اسلم الناس وامن عمرو بن العاص كان هذا اشارة الى جماعة امنوا مخافة من السيف وان عمرا كان مخلصا سد وهذا البلد الامين من امنه

حفظه من دخله كحفظ الامين ن النجوم امنة للسما فاذا ذهبت النجوم اتى السما ما توعدون وهو انشقاقها ونحوها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها والكدارها واعدامها

او اراد بوعد الصحابة الفتن ولذا بوعد الامة والاشارة في الجملة الى مجي الشر عند ذهاب اهل الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفي اختلف

الاهوا وكانت الصحابة يسندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة حاله فلما فقدوا قلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السما عند ذهاب

بحق وطاعة واحتسابا بجنة لا لريا ونحوه كونهما حالين اي صوما محتسبا ونيله فغفر له ما تقدم ومنه من قام رمضان ايمانا مع

وارني بفتح همزة وتاء اتباع وهو شك من الراوي ويتم في اعجل ابن ومنه ح لجتمع جوار فارن اي نشطن وفي حديث الاستسقاء حمدت الارينة تاكلها صغار الابل الارينة
نبت يشبه الخطمي وهو بمثناة تحت فنون ورواه اكثر الارنبة ولجبة الاراب حملها السيل حتى تعلقت الشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت
لا يكاد يطول فاما الا انها هذه المطرحة حمار مرعى للدواب فيه الارنبة طرف الانف ك هو بفتح همزة ونون موحدة وسكون نون بينهما مخ الارنب دويبة لينة المس ن فيه اعلم شي
من الارماء اي القاه وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويحمل للاسفار ه فيه اهدي لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ارنبة اي لحما مطبوخا في كرش وفيه ذبحت شاة ثم صنعت في الارة وهي حفرة
توقد فيها وقيل الحفرة التي حولها الاثافي من وارت النار وقيل النار نفسها واصل ارى كعلم وتاؤها عوض من الياء فيه اللهم اريبهما اي الف وانبعث الود بينهما من تارى الدابة
الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وارية ج اواري وقيل كل وتجد منهما صاحبه اي ليحبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تارى
في المكان اذا احتبست فيه وبه سميت الاخية اريا مجازا ق وينسب ارى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة وراء مشددة على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء
كلا وليس بشيء وهو مربط الدواب ومعلفها يعني كانوا يسمون هاهنا بطرق واسم بهذه الاسماء لينطلقوا ايقولهم كما جاء الان من خراسان وسجستان فيخرجون المشتري ونظن طريق الحلب
ذر وللغير اري رواخ خراسان خذف مضاف لد اري بضم همزة اي اظن نه ومنه حديث الصديق رضي الله عنه ارى اي مكن وثبت يدي من السيف وروى ارمحففا من الرؤي يسمون
اي ارني بمعنى اعطني فيه اهدي اليه اروي وهو محرم فردها وهي جمع الاروية لا بابل في غنم الجبل ومنه قوله لرجال كلم فاسقط جمع بين الاروي والنعام اي جمع بين كلمتين
متناقضين لان الاروي تسكن شعف الجبال والنعام تسكن الفيافي ومنه المثل لا تجمع بين الاروي والنعام مح الاروي شاء الوحش ج وليعقلن الدين من الحجاز
معقل الاروية من راس الجبل هي شاة الجبل وجمعها اروي ط محض لانثى لانها اقدر على التمكن اي ليلتجئ ويحتمي ن فيه قوله ما ادري الاربان هو الخراج وهو اسم مفرد
كالسيف الحبابة الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اربان وعربان فان كان بمثناة فهو من التارية لانه شيء قرر على الناس والزموه فيه ايلي الحديث
الحوض بفتح همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس

باب الهمزة مع الزاء

فوضعه في راس ازب حتى بارض اي فمه واستر الازب تعد الكثير الشعر
واسم رجل من الجن ومنه بعت العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية وفيه تشجر في طلب حاجة خير من لقوح صفي في عام ازبة ولزبة هما بمعنى جدب ومحل
فيه انصر ان نصر اموزرا اي بالغا شديدا الازر وازره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة ق وهو ويدرك محرم ومان فظاهره انه اقرب النبوة وفيه
قيل انه لم يسلم وذكر في الصحابة ن وقد راى صلى الله عليه وسلم له جبة او جبتين نه ومنه قول الصديق رض للانصار نصرتم وازرتم وفيه العظمة ازاري
والكبرياء ردائي ضرب مثلا في انفراده بصفة العظمة والكبرياء اي ليست كساير الصفات التي قد يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك في ازار احد
ورداءه اخرجه غ تأزر بالعظمة وتردى بالكبرياء وفيه ما اسفل من الكعبين من الازار ففي النار اي ما دونه من قدم صاحبه في النار عقوبة له او على ان هذا الفعل
معدود في افعال اهل النار وازرة المؤمن الى نصف الساق هو بالكسر الحالة والهيئة ط اي الهيئة المرضية في الائتزار وفي جمع الانضاف اشارة الى التوسعة وضمير
بينه للحد الذي يقع عليه الازرة ن اي بين نصف ساقه نه ومنه ح عثمان هكذا ازرة صاحبنا وفيه ح وفي عشر الاواخر وشد الميزر اي الازار كني بشده عن
اعتزال النساء او عن تشميره للعبادة ويتم ش ومنه ح كان يباشر وهي مؤتزرة في حال الحيض اي مشدودة الازار وفي متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء
يامرني فاتزر صوابه بهمزتين ولعل الادغام من الرواة تغيير لمكان يستمتع بعد ان تتزر ق امرها بالائتزار فاتزرت باثبات الهمزة فيهما وان تشعر ولا تتوزر
مبنيات للمفعول اي تلف ولا توزر اي لا يجعل الشعار عليها كالازار لان الازار لا يعم البدن بخلاف الشعار وفيه بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا
اي نساءنا واهلنا وقيل اراد انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار ومنه في كتابة عمر فدى لك من اخي ثقة ازاري اي اهلي او نفسي ح التأزر شد الميزر على وسط نه وفيه فاتيت
الى المسجد فاذا هو بازر اي يغشي بالناس يقال ازبته والمجلس أزر كثير الزحام ليس فيه متسع وروايته داود وهو بارز من البروز الظهور وهو خطأ من الراوي ش
هو بفتح همزة وكسر زاء اولى مرة ازبايا زاز يزا ن وفيه كان يصلي ولجوفه ازيز اي صوت البكاء وقيل ان يجيش جوفه وتغلي بالبكاء كازيز المرجل اي غليانه ومنه
جمل جابر فاذا انجى له ازيز اي حركة وهيجان وحدة ومنه فاذا المسجد يتارز اي يموج فيه الناس ومنه كان الذي ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الذي حركها
وازعجها وحملها عليه و روى ان طلحة والزبير ارسلا علماء ازفة الترحل غير ان ركابنا فيه ازفت الآزفة اقتربت الساعة نه وفيه ازف الوقت وحان الاجل اي دنا وقرب
انتيه وهو في ازفلة بفتح همزة اي جماعة يقال جاءوا بازفلتهم واجفلتهم فيه عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كان اراد من
شدة باسكم و اصابتنا سنة حمراء موزلة اي اتية بالازل وروي مؤزلة بالتشديد للتكثير ومنه في الرجال التي نخص بيت المقدس فيزلون ازلا شديدا

اري
ارويه
اريان
ازب
ازر

اي يقحطون ويضيق عليهم ومنه ح على الابعد ازل وبداء فيه ايكم المتكلم فازم القوم بتخفيف ميم اي سكتوا على الكلام والمشهور فارم بالراء وتشديد الميم ويجيء في حم
ازمان منه السواك عند تغير الفم من الازم ومنه قول الازم في جواب ما الدواء يعني الحمية وامساك الاسنان ومنه ح حلقة درع نشبت في جبينه فازم ابو عبيدة بها بثنيته جذبا
رفيقا اي عضها وامسكها بين ثنيته ومنه ح الكفر والشح واذا اخذه ازم في يده اي عضها. فيه اشتدي ازمة تنفرجي الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت
انفرجت واذا توالت تولت ومنه لصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال فيه ما وبوجين تبادر وتحتي الازمات الازمة بفتح همزة وسكون زاء الشدة وفي بعضها ازم وفي ...
وهو تصحيف نه في قصة موسى عليه السلام انه وقف باز الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره غ ومابينهما عضد نه وفيه فرفع يده حتى ازرت شحمة اذنيه اي حاذت ازار المحاذاة
والمقابلة ويقال والزتا ومنه فوازينا العدو اي قابلناهم ك ومنه فتأزى بعض بني الزبير يعني في السن وخبيب وي بالرفع بدل من البعض وبالجر بدل من ولده اي لعبد الله
تشعر بنين باب الهمزة مع السين ش فيه مكتوب في التورية اسجيب للرحمن في قع هذه اللفظة في النسخ المعتمد بالف وسين مهملة بخر وقيل انها لغة
سريانية بمعنى انت والله اعلم ن فيه كتب صباد الله الاسبذين هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا في من لعب بالاسبرنج
والنرد فقد غمس يده في دم خنزير هو اسم فرس الشطرنج ق فيه عظوات قاربكم اي عجزه ط عند تخلف استه اي دبره وفيه علم غدير تفضيحا لن ين حفون على اساهم
جمعات ومن نخير تكاسى ويستحب في مثل الكناية لكنه صرح بصلحة ك فيه جبة من استبرق بكسر همزة ماغلظ من الحرير والديباج مارق والحرير اعم وذكرها معه لانهما
ملخصا بوصف صار كانهما جنسان اخران ن فيه يغزوها سبعون الفا من بني اسحق كذا في جميع اصوله والمعروف المحفوظ بني اسمعيل وهو الذي يجيء عليه الحديث
وسياقه او نا اراد العرب هذه المدينة هي القسطنطينية ط اي من اكراد الشام وهم من نسل اسحق النبي صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون نه فيه ان خرج اسد اي صار كالاسد
في الشجاعة يقال اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدره ن من اسد بكسر سين نه ومنه في ح ام زرع ان خرج اسد اي ذا القوة الشديدة فيه لا يوسر احد بشهادة الزور
اي لا يحبس من الاسرة القيد وهو قدر ما يشد به الاسير ومنه ح انا لا نقبل الا العدول الدعاء فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو
الحبل وفيه اذا ذكروا او ... عقاب الله تخلعت وصاله لا يشد بها الا الاسر اي الشد والعصب الاسر القوة والحبس ومنه الاسير ط ماسور بديته اي مشدود بالاسار
نبر واسارير وجهه اي تكاسيره وبجع تن وفيه ان لجه لخذه الاسر يعني احتباس البول فهو ماسور وفيه زنا رجل في اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته
لانه يتقوى بهم وفيه تخفوا القبيلة باسرها اي جميعها غ شددنا اسرهم اي خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى بعض واراد شد المعرتين لا تسترخيان قبل الارادة
وفيه اسوا بين الناس في وجهك وعدلك اي سو بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة اي من المواساة ن فيه امثال الاسطوان بضم همزة وطا جمع اسطوانة
وهي العمود نه فيه لا تقتلوا اسيفا اي الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل الاسير ح ابو بكر اسيفا اي سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق ح موت الفجاءة اخذة
اسف للكافر اي اخذ غضب وغضبان ومنه ح انهم اخذوا ليكرهوا حزة الوسف ق فلما اسفونا انتقمنا ط الاسف بفتح سين الغضب وبكسرها الغضبان
ويروى بهما يعني موت الفجاءة اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم يمرضه ليكفر ذنوبه شعا والمؤمن غالبا مستعد لحلوله فيرحمه من نصب الدنيا
طو فاسفت عليها اي غضبت وكنت بني ادم فيه لغضب ولطمه ولكن صككتها استدراك بما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اي لم اضربها ضربا شديدا
لكني صككتها نه ومنه فاسف على ما فاته منه اي حزن على فوته وتحسر ومنه ح اسفحا يسفون فيه اساف ونائلة هما صنمان زعموا انهما
زنيا في الكعبة فمسخا واساف بكسر همزة وقد تفتح نه وفيه اسكفة الباب بهمزة قطع وكاف مضمومتين وتشديد فاء عتبة الباب السفلى ... الاسكندرية
بكسر همزة بلد بقرب بلاد ... قرية على دجلة نه وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم اسيل الخد اي مستطيله من الاسالة اي لا يكون مرتفع الوجنة وفيه ليدل لكم الاسل
الرماح والنبل الاسل في الاصل الرماح الطوال وجعلها ابن كناية عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل ومنه
عمر كنا فيها الاسل الظماء اكنان بمثناة فوق والاسل بمفتوحتين والظماء الرقاق فكانها لقلة مائها عطاش وعطاش الى دم الاعداء وروي الاسد اي
شجاع عطاش السيف ومنه لا قود الا بالاسل اي كلما ادق من الحديد وحد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له اغصان دقاق لا ورق لها
والاسلات جمع اسلة طرف اللسان ومنه لم يخف لطول المناجاة اسلة السنتهم ومنه ان قطعت الاسلة ... يجتنب بالحروف ففيه ... تقسيم دية اللسان على قدرها
فيقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية ويقدر ما يعجز ... ك سنة اسماء اي صفات ومن اكثر مما ذكر واقتصر على ما وجد في الكتب السالفة
ح باسمك ربي اي بذكر اسمك احيي به ... ح اسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والا فلا اسماء غيرها او المراد ان معاني الكل راجعة اليها

انا لا نقبل الا العدول

اراء
اسبب
الاسبذ اسبرنج
استه
استبرق
اسحق
اسد
اسر
اسطو
اسف
اسكف
اسكندر
اسل

وهي مائة ولحد منها اعظم استاثر الله به وقيل يستعمل بمأيته هو الله وهو الاوعظم ويشرح لحصاهلية الخاء نه فيه رهيت ظبيا فاسن فمات اي اصابه دوار وهي الغشي و

من ماء غراسن ابو ياسن من اسن الماء اذا تغير ريحه ومنه قول عباس هل بيننا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اي يتغير جيفه قاله عمر انه لم يمت ولكنه صعق

ومنعهم عن دفنه فه الاسوة بكسر همزة وضمها اسوة القدرة ج ومنه اسوة العرب يعني انهم في الملك الموجب بالمفلس لا يتفرد باحدهم دون الاخر نه والمواساة المشاركة

والمساهمة في المعاش والرزق واصله الهمزة فقد يقلب وبين القلب بن المشركين واسوتا على الصلح وعلى الاصل في الصديق ساني بنفسه وماله ومنه ح عجل انس بينهم

في اللحظة والنظر وكتاب عمر اس بينهم في وجهك اي اجعل كل منهم اسوة خصمه نه فيه رب اشيء بضم همزة وسكون سين اي عوضني من الاوس العوض ومنه ما الله ماعليهم شيء ولكن اسى على

من هلك هو مفتوح مقصور الحزن اسي ياسي اسى فهو اس نه فيه ترى الارض ثم قال ذكر بعدها اشياء الا واسى بن السواري والاساطين جمع آسية لانها تصلح السقف وتقيمه من

اسوت بينهم اذا اصلحت ومنه ح اونو نفسه بن اواسي للمسجد غ تاسى براقتدي والتاسية التعزية بان يقول تاسى بالصابر واقتد به واتسي صبر في كر اقلته نخل باتسي

اي تمثت في نفسي وهو بسكون همزة فوقية فسين كسورة اي تقتدى بعضهم لبعض تاسى من التفعيل مخ فيه اوسوار بالضم والكسر الواحد من فرسان معرب كذ بيده اسوار ان

الا الفوا كثر سواران باب الهمزة مع الشين نه قال اشتب اصحابه حوله اي اجتمعوا اليه واطافوا حوله والاشابة اخلاط الناس يجتمع من كل اوب ومنه

حديث حنين حتى تاشبوا لحوله وروي تناشبوا اي تدانوا وتضاموا وح بيني وبينك اشب فرخص في الاشب كثرة الشجرة ومنه بلدة اشيبة اذا كانت ذات شجر ومنه

ايه وقد تبتغي من غيض موتشب اي ملتف والغيض اصل الشجرة ك فيه يلغ اشده ويلغ اشدهم حتى يضاف الي المفرد والجمع بلفظ واحد وهو يطلق على حال

القوة نخ الخيلاء حل اتخذها اشرا اي بطرا وقيل اشد البطن ومنه حديث الزكوة كانمه ماكانت واسمنه واشره اي ابطره وانشطه والمشهود البشر ومنه

فجمعوا انقادين واشرين وفيه فوضع الميشار على مفرقه اسهو بالهمزة والنون ن ويجوز قلبها ياء نه يقال اشرت الخشبة وشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها

يجمع على ماسير وهو اشير ومنه ح فقطعتهم بالماشير اي المناشير فيه ازار ابي بن اصحابه اشاشا حدثهم اي اقبال انبساط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة فيه

انا بالمد والهمزة صغار النخل جمع اسارة ومنه اتيت هاتين الاشاتين فقل لهما حتى يجتمعا فاجتمعا فقضى حاجته ك فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وبفاء

مقصور المثقب للاسكاف ومنه انفذت بالاشافي كانها باب الهمزة مع الصادن بين اصبعين نخ كان الهمزة في حركات الباء والعاشر اصبوع كعصفور

اراد بها صفة الجلال والاكرام في الاول يلهمها فجورها وبالثاني يلهمها تقويها قوله قلب واحد يعني يقدر على جميع الاشياء دفعة ولا يشغله شان عن شان

وليس المراد ان التصرف في القلب الواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى العباد ك جعل السموات على اصبع هو مما يفوض علمه الى الله او يأول بانه بيان استحقار العالم عند قدرته

كقولك خنصري يحصل هذا الامر ثم يهزهن اي يحركهن فيه ايضا استحقار او ثقل عليه امساكها ويحركها وقبضها وبسطها مخ فيه اصاب الله اي رار يقال ان يصيب بأهنا اي ابن

نبي فيه من عسل ويكرو دنا ولغاكان له كفلان من الاجر اي تم العقل اذا منعه نه ومن تاخر ولغى كان له كفل من الاجر لمعونه وتضييعه عمله واصلي من الضيق في الحبس

من كسبه من حرام فاعتق منه كان اصرا ومنه في السلطان اذا اساء فعليه الاصر فعليكم الصبر ومنه من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق وعتاق

اونذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها اي لا يتعوض عنها بالكفارة والاصر في غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصري ج ومنه لاتحمل علينا اصرا اي عهدا وميثاقا

وثيل حملا وثقلا ومن استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من الجلد والثوب نه فيه قد خيطه بالاصطبة هي مشاقة الكتان ن وكتب

سعوية الى الروم والانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة اي الجزرة وتسمى في ص ومنه كما ينحت القدوم الاصطفلينة في حديث الدجال كان راسه اصلة بفتح همزة

صاد الرفع وقيل الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية في الاصطحية نهى عن المستاصلة من الاخذ قرنها من اصله وقيل من الاة

بين الهزال ع الاصيل ما بين العصر والمغرب ك الاصال جمع اصل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء باب الهمزة مع الضاد كتب لا تقطع

ضبيع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع وهو القصير الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعف وصعن المبالغة وروي بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اي

سواد الجلد ويدع بالنصب والرفع فيه خرج صلى الله عليه وسلم في اضحى اي خرج من بيته او مسجد في يوم اضحى وهو بفتح همزة وتنوين ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من

الاضحى الاضحى يومان جمع اضحاة اي وقت لا ذبح بعد يوم الاضحى يومان ولسيله اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة ن ذبح اضحيته بضم همزة وكسرها وجمعها اضاحي

شدد قيا وخففها ثه وفيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع امضاه واضم كعنب موضع او جبل نه فيه اضاة بني غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضى

مثل اكمة واكام باب الهمزة مع الطاء فيه الرمل وقد اطا الله الاسلام اي ثبته وارساه وهمزته بدل من واو وطاء رقم حتى تاخذوا على يدي الظالم

وتأطروه على الحق اطرا اي تعطفوه عليه طه اي لا تنجون من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى جانب من اطرت القوس اطرها اطرا اذا حنيتها اي تمنعوهم من الظلم
وتميلوهم من باطل الى الحق وتقصروهم اي تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض اي يخلط ع ومنه اطار القوس والظفر ومنه في آدم انه كان طوالا فاطره الله منه اي
ثناه وقصره ونقص من طوله ومنه فاطره الى الارض اي عطفه ومنه فاطرتها بين نسائي اي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له في القسمة كذا اي وقع
في حصته فهو من الطار وفيه يقص الشارب حتى يبدو الاطار يعني حرف الشفة الاعلى وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له ومنه في شعر علي انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه اصلع
وفيه اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اي كثرة ما فيها من الملائكة قد اثقلها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمة الله تعالى وان لم
يكن ثم اطيط ش الاطيط كفريفر مف ح حول اي لا ينبغي ان تصيح من جهة ازدحام الملائكة ومن خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فياط كما ياط
الرحل فان قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذي يوجد فيه ذلك المقام مشيرا الى شدة ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه اي يظهر ملكته
وحكمه محسوسا فياط اي يصوت الكرسي من نزول الله تع كما يصوت الرحل الجديد بركوب راكبه قوله من تضايقه اما متعلق بياط اي باط من عدم اتساعه تع فيه او من تضايق
الكرسي عنه تعالى ش وضمير تضايقه على الاول لله وعلى الثاني للكرسي مق او متعلق بكما ياط الرحل والاول انسب بقوله وهو يسعه ما بين وهو حال من ضمير الكرسي اي الكرسي
يسع ما بينهما ط مثل التجلي لعباده بهيبة العظمة للعدل والقضاء وادنا المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر الدار وجلوسه على كرسي الملك للحكومة
واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه فيه مبالغة وتصوير لعظمة التجلي على طريق الترشيح وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان من يكون على يمين سرير الملك يكون
اقربهم او من حيث بالرفع وابراهيم بالنصب وفي بعضها واولية لتسوية لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه حديث وانه ليأط به اطيط الرحل بالراكب اي ليعجز من جلاله
يريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذ كان اعرابيا جافيا لا علم له بما دق وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى آخر ناصرا له
ذي سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى انه هيبة استشعر من سبحان الله تنزيها عما نسب اليه من الاستشفاع به على احد ومثل القبة حال من المشار اليه في قال معنى الاشارة
اي اشار باصابعه الى مشابهة هذه الهيئة وهي الهيئة الحاصلة للاصابع الموضوعة على الكف مثل الحال او اشارة نه ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليأط اطيط
الرحل يعني كور الناقة اي انه ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله ومنه تجعلني في اهل الاطيط وسهيل اي في ابل وسيل
وما لنا بعير ياط اي يحن ويصيح يريد وما لنا بعير اصلا وح باب الجنة له اطيط اي صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة ومنه حتى اذا كنا بالاطيط
فيه كان يؤذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثاني هو الاطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كاكمة واحدة وهو حصون لاهل المدينة نه ومنه حتى توارت باطام
المدينة اي ابنيتها المرتفعة وفي قصيدة كعب وجلدها من اطوم لا يؤيسه اي لا يؤثر فيه الاطوم الزرافة يصف جلدها بالقوة والملاسة باب الهمزة مع الظاء
الاظفار جنس من الطيب مع ظفر وقيل شيء من العطر اسود شبيهة بالظفر و القسط والاظفار نوعان من البخور رفش مركب اظفار اضافة وهم لا من صوابه واظفار في
بالواو وعند بعض قسط ظفار رواية وجه فان ظفار مدينة باليمن باب الهمزة مع العين ك يقول اع اع بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفي رواية الينا
بعين فهمزة وعند آخر بكسر همزة وبغين معجمة وكلها يرجع الى حكاية صوته صلى الله عليه وسلم ن فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح همزة وبعين مهملة موضع بالشام
في الاعمق بفتح همزة ساكن البادية باب الهمزة مع الغين حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهي التي يغالط بها اي حديثا صدقا ليس من صحف
الكتابين والامر اي من النبي صلى الله عليه وسلم باب الهمزة مع الفاء ن انفذ الحج اي ناقته ورحلا افذ اي مستعجل فيه لا باس بقتل الافعى الافعى
ضرب من الحيات وقلبتها الفيد لوقت واوامنهم من يقلبها ايه ومنه قول ابن الزبير لمعوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعي فيه فالقى ثوبه على انفه
ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهي كلمة تضجر واصلها من وسخ الاصبع اذا فتل يقال افقت اذا قلت له اف وفيه نعم الفارس عويمر غير افة
اي غير جبان وقيل الاصل فيه الافف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من الافوف وهو الشيء القليل ق وعنده افيق اي جلد لم يتم دباغه وقيل اول الدبغ بغير المفرظ
فانشرتا فيقا اي سقاء من ادم ص فاذا افيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دباغه نه وفيه صفة آفاق هو الذي يضرب في آفاق الارض اي نواحيها مكتسبا واحدها
افق ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك ك فيه الافك والافك الاول بكسر فساكن والثاني بفتحتين يريد بهما واحد وهو الكذب قيل بفتحتين جمع افوك
وفي افكهم بكسر فسكون وافكهم بكسر الماضي اي صرفهم عن الايمان وفي الحديثيات قوات افكهم وما كانوا يفترون نه افك قوم كذبوك اي صرفوا عن الحق فكذا افكا اذا صرف
وان ادفنه بها فوك وفيه قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة اهلكته يريد العذاب الذي ارسل عليهم فقلب ديارهم وائتفكت البلدة باهلها انقلبت فهي مؤتفكة

اطم
اظفار
اع
اعمق
اف
افق
افك

١٦

افكل
افن
افيكل
الخوان
اقط
اقليد
اكل اكيد
اكو
اكف

البصرة احدى المؤتفكات يعني انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها ومنه زعم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اي لانقلبت غ يؤفك عنه من افك يصرف عنه من صرف في سابق علم الله تعالى والمؤتفكات مداين قوم لوط والرياح المختلفة نه فيه فبات وبه افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل ومنه ح عايشة رضي الله عنها فاخذني افكل وارتعدت من شدة الغيرة فيه اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى افن اي نقص ورجل افين ومافون اي ناقص العقل ومنه قول الله وعليكم السلام والافن ع افن ما في الضرع اي استخرجه د وجدان الرقين يغطي افن الافين باب الهمزة مع القاف ن واقبل الجداول بفتح همزة او بالهاوروها نه فيه الخوان دب معروف تتشبه به الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح فيه الاقط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ كر فيه ثم علق الاعاليق على وداي وتد فعقبته الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والا جمع المغاليق وهو ما تعلق به الباب فان قلت هي مستمرة على الباب فكيف تعلق على الوتد قلت بربطها الاقاليد فرويته بعين مهملة باب الهمزة مع الكاف ن ليخ على الكحلة بفتح همزة ومهملة عرق في وسط الذراع فيما هو عرق الحيوة وفيه اهدي اكيدر ومثناه ابن عبد الملك الكندي النصراني ملك الدومة قبل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعيد وفاته صلى الله عليه وسلم وقتله خالد ط اكيدر دومة بضم ذاك وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه ن فيه لو غير اكار قتلني اي الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص عيرمن بان ابني عفرا من الزراع فلو غيرهما قتلني لم يكن علي نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اي لا عار علي في قتلكم اياي ولا ينالني هذا قول فلو غير اكار لا تدمن حيث النسبة الى المجوع وحبش هم قومه ج استصغره واستعظم نفسه كيف يقتل مثله منه نه ومنه نهي عن المواكرة اي المزارعة على نصيب مما يخرج في الارض والاكرة الحفرة وبه سمي الاكار ك فيه الاكاف والوكاف للحمار كالسرج للحمار فيه فليناوله اكلة او اكلتين بضم همزة او لقمة او شك من الراوي ولحركة في الواو نه وفيه من اكل باخيه اكلة معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجزه عليه بجائزة فلا يبارك له فيها وسبح تمامه وهو يروى بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم بفتح المد الكف في حديث الشاة المسمومة وهو خطاء لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة وفيه اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة بالضم كغرفة وهي القرص من الخبز وح قالت عايشة رض تصف عمر يعج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون الماكول وبالفتح المصدر اي الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت نسبة النبات بالقي والمراد ما فتح من البلاد بالغزوة واكل الربا البايع ومتوكل المشتري ك اكله كالمقرض ومؤكله كالمستقرض يسوي بينهما في الاستوا بهما في فعل الحرام نه ونهي عن المواكلة هو ان يكون لاحدهما على الاخر دين فيهدي اليه شيئا ليوخره فكان كل منهما يوكل صاحبه مخ وقيل انه لا يكال الاسود وانه يتكل كل واحد من الاولى افتتح من الناس فرو التقاطع لن ليس لي احدكم اخاه مثل اكل اللحم ثم ربا في الاقيدة الاكلة بعضا ممدودة وقيل اصل السكين وشبهها العصا وقيل السياط وفيه دع الربي والماخض والاكولة اي التي تسمن للاكل وقيل الخصي نهي المصدقان ياخذ هذه الثلثة لانها خيار المال واكيلة الاسد اي ماكوله وفيه ح النهي عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اي الذي يصاحبه في الاكل والشرب فقيل بمعنى مفاعل وماكول حمير من خير من اكلها الماكول الرعية وقيل الاموات الذين تاكلهم الارض والاكلون الملوك او الاحياء وح امرت بقرية تاكل القرى يعني المدينة تاكل القرى اي يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينظر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها فياكلونها ن اي امرت بالهجرة الى قرية اكلها ومرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنايمها وفيه ان يا كل الا اكلة فحمدة بفتح همزة للمرة وان ذكر الماكول كالغداء والعشاء وفيه اكلة السحور اي الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضي رواية الضم وصوب الفتح وح حتى يا كل او يا كل منه او يصلح لانه يوكل منه في الجملة وليس المراد كمال اكله ك ليس المسكين اي كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد وح لا اكل متكيا اي لم اقعد متكيا على الاوطية حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكني اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمله عليه تاول على مذهب الطب فانه لا ينحدر في مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنا وربما تاذي به مح حتى تجدوا ما كلهم التمر هو اسم مكان اي نعيما كلهم قوله فاعطوا بايديكم اي انقادوا واسلموا وح انما ياكل ال محمد من هذا المال فان قيل ظاهره ان الاال لا يا خذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت من للتبعيض فيصح اي انهم ياكلون لا بعضه ولا يا خذون ولا يتصرفون الا بعضه ح المؤمن ياكل في معا واحد تمثيل لرضي المؤمن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على الكثير وسيزداد شرحه في معاع اكلها دايم هو الثمر الذي يوكل اي ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت ج لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم اي وسع عليهم الرزق نه تو قعت الحكاة في ركبته الاكلة بهمزة مد بمعنى معروض فقطعها اي قطعت الاكلة ركبته ط ياكل طعامكم الابرار دعا او خبر وهو صلى الله عليه وسلم ابو الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعا فقط وح لا ياكل طعامك الا تقي هو في طعام الدعوة وبدون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقي ومواكلته غير المطاعمة توقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما ياكل التقي طعامه من كسب الحرام والشبهة ن ناكل ونحن نمشي وحض الحسن الاكل ماشيا للمسافر

والمختار عند الائمة انه ياكل قايما ولا ماشيا ولا راكبا ط من اكل مسلم اكلة او كسي به ثوبا او قام به مقام سمعة ورياء يعني اكل فيه مرو يعني من كسب نفسه به ثوبا اي بسبب غيبة رجل وقدحه

ومن اقام رجلا مقام سمعة اي اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال ويكثر فيه ويجعله جبالة وحصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب

ليس في الدنيا كذا فالباء للتعدية ويمكن كونها للسببية يعني من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل الحطام بسبب ان يعتقد فيه رجل ويحسبه كاملا يقال هذا زاهد الانا مر

وح قوم ياكلون بالسنتهم كما تاكل البقرة ساير الدواب تاخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها ضرب بها المثل لانهم لا يهتدون في الماكل الا بذلك كالبقرة

لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون بين الحق والباطل في التذرع الى الماكل كالبقرة لا تميز في رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر مق كلات ثلث في تفرق

بضم همزة وسكون كاف فان كان لا بد اي ان كان لا بد له ان يملأ بطنه فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس ش هي بضم همزة مع ضم كاف وفتح اللقم

جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح وسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى تقليلها عن العشرة وكان عمر ياكل سبع لقم وتسعا ويقمن صلبه او يحفظه عن السقوط صلت

ط فان الجسد ياكل الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصي واجيب بانه محمول على ما يقتضي صرفها الى المحسوب من الاكل متاع القلوب يقيتك عرض وح اذا اكل عنده

الملائكة اي زار اي الصايم من ياكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملائكة عوضا عن المشقة وح من قرا القرآن يتاكل به اي يستاكل بسببه بان يجعله

ذريعة الى حطام الدنيا ن فيه مثل الاكليل بكسر همزة العصابة ويطلق على كل محيط ج هو اللحم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشيء و روضة مكللة اي محفوفة بالنور كام

كانه اكليل هو التاج والعصابة ج هو ما طاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر او حمرة الوان الغيم تقطع من وسط السماء وصار في آفاقها كالاكليل ن فيه على الا فاد

بكسر همزة جمع اكمة بفتحات ويقال اكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما وهي دون الجبل واعلى من الرابية وقيل دون الرابية ن ويجمع الاكام بالكسر على اكم والاكم على اكام وح اذا صلى وهما

يجعل يده على ما انيته وهما الحمتان في اصل الوركين ويفتح كافها وتكسر وحديث المغيرة احمر اليتكمة لم ير حمرة ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمرة ما تحتها من سفلته عداوة

بما يسبه ومثله المنجر المعجان فيه لا تشربوا الا من ذي اكاء اي وكاء باب الهمزة مع اللام فيه كانوا علينا الها ولجدا هو بالفتح والكسر القوم يجمعون على انسان

وتالبوا اجتمعوا ومنه في البصرة لا يخرج منها اهلها الا الالبه اي المجاعة كانهم يجتمعون في المجاعة ويخرجون ارسالا وح اتوا بصاحبكم اللذين البا على من البت عليه الناس

اي جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه البا واحدا اي اجتمعوا عليه يقصدونه نه فيه لا تعدوا واسيوفكم عن اعدائكم فتولتوا اعمالكم اي تنقصوها التة يالته

والتة يولته اذا نقصه اي لا تنقصوا اعمالكم في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم بترك جهاد الاعداء و فيه تالتر على امير المؤمنين اي الحطه وتنقصه بقولك اتقوا الله وهو شهم

من التة الثاء اذا حلفه فانه بقوله اتقوا الله نشده فيه نعوذ بك من الالس وهو اختلاط العقل مخ الس فهو مالوس وقيل هو الخيانة نه فيه علمت قريش ان اول من اخذ لها

بن عبد سنا فلخذه من الملوك لقريش ع لايلاف قريش اعجبوا لايلاف فهم او فليعبدوا الايلاف فهم رحلة الشتاء والصيف لامتيارهم وكانوا اذا عرض لهم عارض قالوا سلام

نحن حرم الله فلا يتعرض لهم نه اعطى رجالا او الالا فهم لتالف المدارة ولايناس ليثبتوا على الاسلام رغبة في المال ومنه سهم المؤلفة قلوبهم ج اي لا اجبيهم الى

والا يلحق بهم منه ان المؤلفة ضعفاء اليقين في الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم سلام نظرايهم وح اقرؤا القرآن ما ايتلفت قلوبكم اي توافقت على القراة وغيرها

ط يعني اقرؤا على نشاط منكم وخواطركم مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوا فانه اعظم من ان يقرا من غير حضور وح المربين ما لف مصيد عطفا

سيمي غير في المبالغة او اسم مكان اي مكان الالفة فاتركوه فانه اعظم من ان يقرا من غير حضور ومتشابها ك ترجع الى ما لفها بفتح لام فنشوق بنصب قاف

على المنصوب وبالرفع استيناف و فيه على تالف ابن مسعود تاليفه مخالف للتاليف المشهور اذ ليس شيء من الحواميم في المفصل على المشهور ن وهو يخطب على المنبر

كما الف جبريل السور التي يذكر بها القلخ ان اراد الحجاج بتاليف جبريل تاليف الاي في كل سورة و نظمها على ما هي عليه الان فهو بتوقيف النبي صلى الله عليه وسلم

بالاجماع وان اراد تاليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة وتقديم النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم

الاي لان الحجاج انما كان يتبع مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور ج فان ايلاف الف شهر هي ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر وكان استقلال

امارة بني امية منذ بيعة الحسن بن علي معوية وذلك على راس اربعين سنة وكان انفصال دولتهم على يد ابي مسلم الخراساني سنة اثنتين وثلثين ومائة وذلك اثنان وتسعون

سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر تبقى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر ط الا فيه حرف بل الفصر في سمي الفحرف فان اسمه ثلثة

احرف في فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفي الم تنزيله ثلثون نه فيه نعوذ بك من الالق اي الجنون الق فهو مالوق وقيل اصله الاولق فحذفت الواو وقيل

من الق يالق اذا انبسط لسانه بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة ع فيه الملائكة من المالكة والالوك وهي الرسالة نه فيه عجبت لكم من الكم

قوله مالكم الا تقبلوا قراكم بتخفيف لام وشدتها اي اي شيء منعكم عن قبول قراكم وتمه في برواح كان اول مولود في الاسلام اي ولد من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين وح او لما نزل يا ايها المدثر اي الفترة ولما نزل يطلقا قرواولية نزول الف باطل وح اول المسلمين بمن نعته الامة وح او لما تقضى من الدما اي في
حقوق الناس مما في حقوق الله فاولها الصلوة كن ولها يكتسي ابرهيم وذلك لانه اول من اختتن وفيه بعض كشف بدنه وح كان اول ما ارسل على بني اسرائيل او لما يرفع اسمه
وارسل بضم همزة والحيض ايب فاعل وعلى بني اسرائيل خبره اي على بناتهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبي صلى الله عليه وسلم وهو انه كتب على بنات بني ادم اكثر بمثلثة
اي شيء من قولهما لانه يشمل بنات اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوده لا اسم وح رايت بضعا وثلثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشرة
ملكا وهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها اي يتسارعون الى الكلمات ليعلم انه ايكتبها ط اي يشرع كل ليكتب قبل الاخر ويصعد بها الى حضرة الرب العظيم
قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم مبتدا مرفوع يكتبها خبره وح يعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروي عشر الاول بالاضافة او
وروي الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة وح الصلوة اول ما فرضت ركعتان اول بدل من الصلوة او مبتدا ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية
والبعض ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان لوجوبه في مثله كما روي وعن عائشة رضي الله عنها فرض صلوة
الحضر والسفر ركعتين ركعتين اي في المعراج فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيد في الحضر ركعتان او تركت صلوة الفجر لطول قراتها وصلوة المغرب لانها وتر
النهار وح مات عاما اول بالصرف بعدمه على انه فوعل او افعل ويجوز بناؤه على الضم وح بايعته في الاول اي في زمان الاول وروي في الاولى اي الطائفة الاولى
والساعة الاولى وح فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه وروي الى ان يوحدوا فاول مبني على الضم اسم كان وبصدده في خبر كان
اي اول الاشياء دعوتهم الى التوحيد وح ما هي باول بركتكم اي بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقة بغيرها من البركات وح ان لا يسال عن هذا الحديث احد اول
بالرفع صفة لاحد بالنصب ظرفا او حال ولا يسال بالرفع والنصب لو قوعه بعد الظن وح يقبض الصالحون الاول فالاول اي الاصلح فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة
او البدل وصفته ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب في التقدير الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الحثالة ومثله الافضل فالافضل
وح اول الايات خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال بان الايات امارات قرب الساعة او وجودها والدخان من الاول او طلوعها ونحوه من الثاني
لما روي ان اولها الدجال ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها وح ايتوا نوحا اول نبي بعث اهل الارض ان صح ان ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والاصح
ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس وبمثله يسقط اشكال ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام وكذلك خلفه
شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانها الى الكفار وح بسم الله اوله واخره اي كل اوله واخره مستعينا بالله وح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل
كان لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة وح يتاول القران حال من فاعل يقول ان سبيل المراد من فسبح بحمد ربك واستغفره اية مقتضاه نه علم التاويل من ال الشي
الى كذا اي رجع اليه والمراد نقل اللفظ عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج الى دليل وفيه من صام الدهر فلا صام ولا ال اي لا رجع الى الخير وال محمد على الاكثر اهل بيته
ومن مزامير ال داود اي نفسه والال السراب مه قطعتها والالة الاع الا تاويله ما يؤل اليه من البعث وح احسن تاويلا عاقبة وال الرجل من اليه بدين او
مذهب او نسب كو ناولت قبورهم اي قربت ذلك لقبورهم من جهة كونهما صاحبين في الروضة المباركة لا في خصوصيتهما احدهما عن اليمين والاخرى في اليسار
واما عثمان ففي البقيع مقابلا لهم وح اولها يفقهها اي فسروها واكشفوا لها حتى يفهم المقصد فهو تشبيه مركب فلا يلاحظ التشبيه في افرادها فلا يلزم
ان يكون مثلا للرجل الامثل للذابح ويتم في الصاحبة من وح ان ال ابي ليسوا اولياء قال عمرو اي شيخ البخاري كان في كتاب محمد بن جعفر بياض بعد لفظ
وفي مسلم الا ال ابي يعني فلانا قيل الكناية عن الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اي لست اخص قرابتي ولا فصيلتي دون المسلمين وانما ابل رحمهم اي اصلها
ال عمران المؤمنون من ال ابراهيم وال عمران وال ياسين وال محمد حاصله ان المؤمنين كلهم متناسلون متشعب بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض ذ من
من الكم اي من سوالها وهام او من نفسه فيه يصلي على حمار يومي ايماء الاشارة بالاعضاء كالرأس واليدين والعين والحاجب وانما يريد هنا الرأس او مات وما
لغة ولا يقال اومت وقد جاءت في الحديث غير مهموز على لغة قراءات في قراءات في يحتلبها اي يحتلبها مرة بعد الحري من فلان يصنع الامر اونة
اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ازا اونة جمع اوان وهو الزمان في اوه عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا

الواو والقاف وقد يشدد الواو مكسورة وسكون الهاء وقد يحذف الهاء اي هذا البيع نفس الربا ومنه اواها منيبا اي متاوها متضرعا اي كثير البكاء او كثير الدعاء ومنه كان يصلي حتى
كنت آوي له اي ارق له ومنه يجوي حتى نجوى به حتى كنا ناوي له ومنه لا تاوي من قلة ان ترحم زوجها ولا ترثم لا عند الاعلام ومنه قال للذين ضلوا ابايعكم على ان تاووني وتنصروني منتشرين
اي تضموني اليكم وتحوطوني بينكم وآوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم فآواه الله ومنه الحمد لله الذي كفانا وآوانا اي ردنا الى مأوى لنا اي منزل ولم يجعلنا
كالبهائم المنتشرة ولا اوى ويلك واراد هنا الرحمة ومنه وفيه اويت على نفسي انه ذكر من ذكرني وغلط الان يكون قلنا والصحيح وآيتاي وعدت على النبي ومنه قولها الرويا فاستاء لها
يروي كاستقى وروي فاستالها كاستاف كلاهما من المساءة اي ساءته وقيل استالها كاختارها والذم افصليه من التاويل اي طلب تاويلها ومنه قلت المساءة تفعل العين مهموز
اللام وكونه على استقى يشعر بانه معتل اللام ولا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من سال الاس اولى والله اعلم ط استاء افتعل من السوء بوزن اتباع
مطاوع ساءه اي حزن لها اي للرويا ومروي استالها كاستباع اي طلب تاويلها من الاول وسيجئ وجه حزنه في ساءه من ش وفيه ابن نخلة والاءة كعاهة
واصل اواة كحوي كشجرة معروف ومنه فاوى الى الله فاواه اي انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم وبالمد متعد وقد ينعكس ح لا ياوي الضالة
الا ضال من المتعدي بالقصر والضالة اسم للبقر والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعني من اوى ضالة الابل بما لا قوة بمنع بنفسه ويتم في ص
الجمعة على من اواه الليل اي واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل وح فكم ممن لا كافي له ولا مووي له اي الله يكفي
شر الخلق ويهيي لهم الماوي والمسكن فالحمد لله الذي جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوي بل تركهم يهيمون في البوادي فقوله يقتضي التكثير
ويمكن ان يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليهم لا يعرفونها فكفروا بها ح من اوى يتيما
الى طعام اي يطعمه وهو بالقصر بالمد وان دبقوله الا ذنبا لا يغفره الشرك وظلم الخلق ومن عال في العمرة باب الهمزة مع الهاء ن وفيه بتأهب عطنه بضم همزة
وهاء وفتحهما جمع اهاب هو الجلد وقيل قبل الذبح ومنه لو جعل القران في اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة في زمنه صلى الله عليه وسلم كما يكون في عصور الانبياء
وقيل من علم القران لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له ومنه حقن الدماء في اهبها اي اجسادها ك الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين و اهاب
موضع بنواحي المدينة ط ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة ويروي يهاب بكسر تحتية وفتحها اي يكثر سوادها ن لبنا اهبوا الاهبة غزو بضم همزة وسكون هاء اي
اي استعدوا لما يحتاجون اليه في سفرهم في نساره من اهل بيته ولكن اي نساره من اهل بيته الذين يعظمون ويستمون نفقالا ويرعي حقوقهم ولكن لا يدخلن في حرمة الصدقة
واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتي من حرم الصدقة وح اهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت ط وكذا احق ما قال وهو مبتدأ خبره اللهم وكلنا لك
عبد جملة معترضة والعبد جنس امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وما قال موصولة اي احق اشياء يتكلمها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروي حق ما قال العبد وفعليه
كلام تام مستانفة ن انه ليس بك على اهلك هوان ان شئت سبعت وان شئت ثلثت ثم درت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اي لا يلحقك هوان ولا يضيع من حقك
شيء فانت مخيرة بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ويقضي لباقي نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف عليهن ليلة ليلة ثم ياتيها ولو اختارت السبع ط
عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها واختلفا انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نسائها وح انها من اهل الارض اي جنانة كافر من اهل تلك الارض ح عبارة
عن الزيارة او نسيانه اي ... وح انا اهل التقوى اي حقيق بان يتقيه الخلق اي يخافونه ويحذرون مخالفته وح اعطى اهل البيت هو نائي في مشغوليته والاول
وح فاعطى الاهل حظين هو اسم فاعل اي المتاهل اي من له زوجة ن الآهل الذي له زوجة وعيال والعطاء ما يصيبهم من الفيء ومنه امست نيران بني كعب آهلة اي
كثيرة الاهل وح اهل القران اهل الله وخاصته اي حفظة القران العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به وفيه ح الصديق في استخلافه
عمر اقول له اذا لقيته استعملت عليهم خير اهلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما لهم كما يقال بيت الله او يريد اهل بيت وح نهى عن الحمر الاهلية
اي التي تالف البيوت ولها اصطبل كالانسية ضد الوحشية وح يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هو كل شيء من الادهان مما يوتدم به وقيل ما اذيب من الالية
والشحم وقيل الدسم الجامد ومنه في صفة الدار كانما متن اهالة اي ظهرها وهي بكسر همزة الشحم المذاب وح اذا انفق على اهله اي زوجته او ولده يحتسبها
اي يريد به وجه الله فهو صدقة اي كالصدقة في اصل الثواب لا في كميته وكيفيته حتى ما يجعل في في امراتك يعني وان كان حظ شهوته والمستثنى في الا اجرت محذوف
اي الا انفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدا خبره مقدر اي فانت ماجور في اللقمة الجاعل العادة عبادة وح فلما اشوقنا الى اهالينا اي جمع اهل [illegible]

لبية

لربه ان شيئا اعطيتا هلكا اي سواليك بقية ما عليك كـ ايما عطيت ثمنك مع فقال اهل الكتب هولاء اقل عملا ومنا اي قال اهل التورية لان وقت اهل الا[سلام]
ليس اكثر من عمل الاسلاميين وملية الاخري قل اهل التورية مع انه من اهل النار يستوجبها الان يعني ويكون قد ارتاب في شك في عقيدته حين خرج للقتال
فيه كنايا الاهواز بمفتوحة فنا كنة وزاي سبع كور بين بصري وفارس يا باب الصفرة مع الياء نه كان طالوت ايا يا اي شقاء فيه الايدي القوة
يجل ايد بالتشديد اي قوي ومنه خطبته على امسكها ثمن ان يتولى بيده اي قوة فيه سنيطل اربابه فينطق به هنا اشل ضربته اي من كثرت لخوته اشتظهره وغير فيه
وجلدها من طوم لا يوبسه لتايبس التذليل والتاثر اي لا يوثر في جلدها شيء في حتى اضب الشمس لم يرجعت الى حالها الاولى قبل الكسوف اضنى بيض اي صار ورجع
كـ ما يضا اي ستزيدني من ذلك ويتمكن الايمان في قلبه فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل ذلك والاول اولى فيه اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم
بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايكة الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل الغيضة فيه صلبه ايليا كبر يار على الاشهر اي اميرها وهرقل عليه اي تابع هرقل اوصديقه فه هو بالمد والقصر
مدينة بيت المقدس مع فلم يجد عنده ابالة للملك اي سياسة نه بل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا وايلة بفتح همزة وسكون يا بلد بين مصر والشام
فيه الايم احق بنفسها هي من لا زوج لها بكرا او ثيبا مطلقة او متوفي عنها والمراد هنا الثيب وتايمت وآمت وأُمت وتايم نه اذا قامت لا تتزوج ومنه آمت من زوجها
ذات منصب وجمال وتايمت حفصة ابن خنيس وقوله على ما تقيمها وطال تايمها والاسم الايمة ومنه تطول ايمة احداكن وثم كان يتعوذ من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم
ايضا وقيل اي على ارض مجدبة مثل الايم لايم والاين كالض بجيته لطيفة شبهة بها في الملابسة وقد يشدد الايم ومنه امر بقتل الايم وايم الله لفظ قسم ذو لغات وهمزتها
وصل وقد انقطع تفتح وتكسر وقد تكسر الهمزة قيل ايم هو اصله اي ماهو تحقق الياء وحذف الالف ما له وايم الله بوصل همزة ورفع ميم وفيه ايم هو بفتح همزة وتشديد
يا مضمومة وتخفيف ومنه آمهرا اي رجال هنا المجموع يده ج فيه فينظر ايمن واشام اي يمينه وشماله ن وفيه ازويمن بالنصب والرفع اعطا او هو حق نه وفيه لا اين
ان يكون بين الناس [illegible] اي لا [illegible] فجار على لغة من يكسر تعلم فيه الاين الاعيا والتعب مع اين الابتدا بالصلوة اي اين تذهب ثم قال الابتدا بالصلوة قبل الخطبة
نا اين الابتدا كذا في الاكثر وعند بعض اذ ابتدائها لاستفتاحية فنون موحدة والاول اجود لان سوقه للانكار نه وفيه ما ان للرجل ان يعرف منزله اي حان وقرب
آن يا بن يا بينا وهو كانه يا نه مقلوب منه ج اين الله فقالت في السماء حكم بهذا القدر بايمانها بغير الشهادتين والتبري عن الاديان لما راي عليها من امارة الاسلام
ط ه يريد السؤال عن المكان بل عن نفي الالهة الارضية اي الاصنام التي يعبدها العرب تكليما معها بقدر عقلها فنقنع به ولم يكلفها لحقيقة التنزيه مع فاين صلوته
بعد صلوته فان قيل كيف يفضل بزيادة عمل بلا شهادة على عمل معها تحلت فقد عرف صلى الله عليه وسلم ان عمله بلا شهادة ساوي عمله معها بمزيد اخلاصه وخشوعه
ثم زاد عليه باعمال بعده وكم من شهيد لم يدرك شاو الصديق قولا وصيا امر شك من الراوي ولام لما جيهما لام تاكيد وما مبتدا وابعد خبره اي بين الذي مات قبل
والذي مات بعد ش فيه من ارتجاح ايوان كسرى هو الصفة العظيمة نه فيه ايه كلمة استزادة للحديث مبني على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما
تامره بالسكوت وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء ومنه قول ابن الزبير ايها والاله حين قيل يا ابن ذات النطاقين اي صدقت ورضيت به وقد يرد بالكسر
اي زيني من هذه المنقبة ج فانه مما يزيد في شرفا دعلى الضبح يحتمل زجرتم مما ينوء عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اي ذم ظاهر اي بعيد عنك والاله قسم اي والله
ليس الامر كما تزعمون ومنه ايه ايها بالجنيد نه وفيه ان الموت قال الذي اويه بها كما يوير بالخيل فتحيني يعني الارواح ايهت اذا ناديت كانه قالت يا ايها الرجل وفيه
اها يا حفص هي كلمة تاسف اي تاسف تاسفا ك وفي قصة صاحب الرواية ابهات لاما لكم كهيهات معنى ووزنا وروي ايهان اي بعيدا لما عنكم فلم تملكها اي لم تمكن
لها ان تروح الى اهلها ثم بعث اي قاما ليسهل السقي من فمها كـ ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة وها اي هات استزاد منه الحديث توقر الجاثيه ولذا عقبه بالمدح نه فيه اجلتها
وحرمتها اية المحللة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والاية من الكتب جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا باتيهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا
ومن عنيره العلامة واصلها اوية ولولا اية في كتاب الله ما حدثتكم هي في الحديثين بالياء ومد الالف اي لولم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على
تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية وروي ان كانت في اهل الكتب فقد حذر ان نسلك سبيلهم وروي لباح في الحديث الاول الا انه بالنون اي لولا ان معنى
ما اخذتكم في كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيات ما حدثتكم ليلا تتكلوا ج يكفيك اية الصيف وهي يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة الاية التي في اواخر النساء
في الشتاء مع ما من نبي الا اعطي من الايات مثله آمن ط ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرا والجر بتقدير الى اخرها وفي لفظ الكتب لانه صلى الله عليه وسلم
قرا الاية بتمامها زد والرفع اي مقرو الى ط عن تسع آيات الاية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظي وللمعجزة والمراد هنا اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان

والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات فقوله ولا تشركوا استئناف عقيب الجواب حذف الراوي جوابه استغناء بما في القرآن واما الا
العاشرة الشاملة للملك كلها وبيانها ما بعدها او زاد في الجواب بالعاشرة وذا جائز وح بلغوا عني ولو آية الآية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اي بلغوا عني اخاد
ولو قليلا وحرض على تبليغ الاحاديث دون القرآن لانه تع تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمه او وجود اخلاله فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما فقه ولو آية ولم يقل
ولو حديثا فان الآيات مع انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى بلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء الى الغاية وبأداء من غير تغيير وليس
حدثوا عن بني اسرائيل تمنا اذ ليس في التحديث ما في التبليغ حسن ولو آية اي علامة اي فعلا او اشارة وحدثوا عن بني اسرائيل ليس الحجة الكذب عنهم بل ترخيص في الحديث
عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة ط والمراد التحدث بقصصهم من قتل انفسهم لتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة في القرآن مما فيه عبرة فاما
النهي عن الاشتغال باخبارهم فعلى كتب التورية والاحكام وثم في جدثوا وح الآيات بعد المائتين مبتدأ وخبر اي ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما
والظاهر اعتبار المائتين بعد الالف وح آيتان من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيرا في العالم من موت وضرر ونقص وقحط فا
وبين انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان في غيرهما ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدا وامر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على قرب الساعة
او تخوفان ليفزعوا قوله هذه الآيات اي العلامات كالخسوف والزلزلة والرياح والصواعق ق قلت اية اي علامة للعذاب او لقرب الساعة فاشارة الى السما
نعني انكشفت الشمس ويروى فاشار بيان نعم ايماء اشارت عائشة رض برأسها وان مفسرة وفي ملية الحجابي يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين
عليهن من جلابيبهن وآية مبتدأ خبره كذلك محذوفا وعطف على مقدر اي هو انخاذ مصلى وآية الحجاب ويروى بالنصب على الاختصاص وبالجر عطفا على مقدر هو بدل
من ثلث ط واي آية اعظم من ذهابه او بالجر لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد وردان اصحابه امنة لامته وح فما آية ذكر من حلفه سبحي نهخليا وح ايات
اراهن الله ايمن آيات المذكورة في جملة آيات من كون في لقد راي من آيات ربه الكبرى فلا تكن في مرية من لقائه اي من لقاء كموسى ليلة الاسراء او من ذكره وما يتبع
وهو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوي للسامعين الحديث دفعا لاستبعادهم وضميره لقاء للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الآيات وفرما لا
وح كنا نعد الآيات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او آيات الكتب كلاهما بركة للمؤمن وازدياد في ايمانه وانذار وتخويف للكافرين لتسوله وما نرسل
بالآيات الا تخويفا اي من نزول العذاب كالطليعة ك والحق ان بعضها تخويف وبعضها بركة كشبع الكثير من الطعام القليل وح آية الايمان حب الانصار لانهم
تبوءوا الدار والايمان وجعلوا المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم لسبب بغضه صنعهم وهو النبوة وح نسختها آية مدنية من
يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا والمنسوخة ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ويخلد فيه الا من تاب وهذا تغليظ من ابن عباس اقتدا
في التشديد والا فالتوبة معروضة وح قراءة النساء وهي يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك وح كتبت آية الرجم والشيخ والشيخة اذا زنيا الحقتها لم
عمر بالمصحف بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهادتك حجاب له وجواب لو محذوف اي فما فوكدته وح لما نزلت آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الربا نه قيل الاهتمام
بالحجة البري وبه قال صلى الله عليه وسلم لقد انذروا اياكم فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرض كقوله تعم وانا واياكم لعلى هدى وح فتخلفنا ايتها
الثلاثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتلحق توبتهم وهذه اللفظة يقال في الاختصاص اي المخصوصين بالتخلف وح كان معوية اذا رفع راسه من السجدة
الاخيرة كانت ايامها اسم كانت ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الا
ون حذيفة ابن عبد العزيز اي ولكنا اي نحن عنده ونحن على كذا ط قالوا واياك ذا رسول الله اي وانت استعير ضمير النصب ب اي المسلمين غيره هو تعجب من تنزيل قوله
الا اخلقا الله خير لاعتقاده ما انه الاخير من اسلمة غير النبي صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه وتعني انه خير بالنسبة اليهما ولا يلزم تفضيله على الصديق او
او انه خير مطلقا لقولها او لبيت هاجر والاجماع على افضلية انما هو على من تاخر وفاته عن النبي صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه
فلعلها اخذت باحد القولين ز ايكم سمع هو استفهام حقيقة هو سمع في الفتن ما نسيه ومجازا ليعلم الحاضرون انه حفظه ش ايش كبر شين منونة بمعنى اي شي
ن اي ساعة هذه قال توبخا وان ذلك التاخر في هذا الوقت وح اي شي كمر البرق الم تر اي لا شي اسرع منه وتمامه في تطبيق الم تر لهذا الكلام ظ اي اي شي تشبيه
بالبرقانية اي شي تشبيه بالبرق فاجابه بسرعة السير قوله الم تروا بيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم الحسنة بقوله تجري بهم
مع ملتبسة بهم او للتعدية ويؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى يجي بهم بدل من حتى يعجز وح لاي ذلك يا رسول الله اي لاي سبب قالت طوبى وح ايما قرية اتيتموها

اقمتم فيها فسهمكم فيها واي قرية عصت الله ورسوله فان خمسه لله ثم هي لكم المراد بالاولى الفيء الذي لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب بل جلا عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حقهم من العطاء كما يصرف الفيء والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب الخمس في الفيء وقيل معناه كل قرية غزيتموها بغيري واستوليتم عليها وقسم الغنائم بانفسكم فسهمكم فيها واي قرية عصيتماها ناحاضرت قتالها فانا احمسها ثم اقسم عليكم بنفسي

حرف الباء باب الباء مع الهمزة

نه ابتاره الله مالا فلم يبتئر خيرا ان لم يقدم لنفسه ولم يدخر من بار يبر وابتاره اي لم يبتئر اي لم يقدم لنفسه خيرا وشك في الراء والزاء وجزم موسى بالراء وخليفة بالزاء ح روي لم ابتهر بهاء وروي ما ابتهار بهمز اوما اتار بميم مهموز اح فاستقوا من بارها بسكون باء جمع بير ويجوز ابار بهمز ممدودة بالقلب روي في الثانية بياء وبكسرها بر فهما

نه وفيه اغتسلي من ثلث ابار يمد بعضها بعضا اي يجتمع مياهها في واحدة كمياه القناة وابور جمع بير كابار وبيار ط ح البير جبار قيل هي العادية القديمة لا يعلم لها مالك فيقع فيها انسان اوغيره فهو هدر وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها اويخرج شيئا وقع فيها فيموت فيه الصلوة تقنع يديك وتباسمن البوس الخضوع والفقر ويجوز كونه امرا وخبرا ط بس باس يوسا افتقر واشتد حاجته غ ان تبايش تمسكن تفاعل من البوس كان الفقير يتدلل ط ومنه بوس بن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يقتلك الفئة الباغية اي فيه معونة وهو بيان البوس ن معناه يابوس بن سمية ما اشده وفي الثانية ويس بفتح واو وسكون

نه ومنه كان يكره البوس والتباوس يعني عند الناس ويجوز التبوس بالقصر والتشديد ومنه ح اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبوسوا من بوس يبوس بالضم فيهما باسا اذا اشتد ومنه كنا اذا اشتد الباس اي الخوف الشديد ومنه ح نهى عن كسر السكة الجائزة الامن باس الدنانير والدراهم المضروبة اي لا تكسر الا من نقص كرداتها اوشك في صحة نقدها وانما كره لما فيها من اسم الله ولان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عنه على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عددا لا وزنا فانهوا عنه وفيه عسى الغوير ابوسا جمع باس والغوير ما لكلب اي عسى ان تكون جئت بامر عليك فيه تهمة وشدة لا يكن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بوس اي ضر وهو يصلح للذم فيه ترحم فقيل لانه لم يهاجر من مكة حتى مات بها فهو ذم والاكثر انه هاجر منها وكان يكره موته بها فلم يعط ما تمنى وتم في الراء ح ايري بأس اي شدة من المرض ونحوه ومجنون خبر مقدم على المبتدا والذي يجده هو الغضب الكلمة اعوذ بالله قوله اذهب اي انطلق في شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب

غ الباساء الفقر في الاموال والضراء القتل في الانفس والباس الشدة في الحرب بوس اذا اشتد وبئس اذا افتقر ح لا تبتئس لا تذل ولا تضعف ولا تشتد اسهم عليك بئس مالاحد يقول نسيت اي بئس شيئا كائنا للرجل قول نسيت لاسناده النسيان الى نفسه وهو فعل الله تعالى ن القائل هو ذم حال له دم قول اي بئس الحال حال من حفظه فغفل حتى نسيه

وح بئس الخطيب انت انكر تشريكه في ضمير وبين بعصهما المقتضي للتسوية وحقه ان يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول الله صلى الله عليه وسلم والصواب ان الانكار للاختصاره فان حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريكه ضميرها في الاحاديث ج بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل به الى حاجة بمطية يتوصل بها الى مقصده ولما يقال زعموا في حديث لا سند له فهم ما كان على هذا الوجه وتم في الزاء ط بئس مضجع المومن مخصوصة محذوف اي هنا اشارة الى القبر المحفوف فقوله المراد هنا اي ما يموت ان القبر ليس مطلقا بل المراد ان موته في الغربة خير من موته في فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله الامثل القتل في الله اي ليس الموت بالمدينة مثل القتل في الله بل هو افضل

اذ ما من بقعة احب اليه ان يكون قبري بها منها وح سال التطاول قاس عين ما باس ما نابذه اي في غير شدة بجهده لا الى المفارقة فحرام اي ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة ومنه ح نحن الناعمات لا نبوس اي لا نضير فقرا روي بالواو والسديد الهمزة ومنه وحين الباس اي القتال نه فيه نهاني ان اصلي عند الباس وحين بلجم بدل منه وتم في اللام وح في ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بالعراق الخطابي في اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فلعله نهى عن اتخاذه وطنا او النهي خاص له ولعله انذار منه بما لقي من المحنة بالكوفة وهي من ارض بابل نه حديث جريج يا بابوس من ابوك هو الصبي الرضيع او اسم الرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته

ك يفتح موحدة وضم لحزي فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسم او الرضيع او علم له فيه من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد النكاح او الجماع ورجح الاول وارد الوطي لم يقل ومن لم يستطع فعليه الصوم فيه ادام اهل الجنة بالام ونون بموحدة مخففة لام وميم منونة مرفوعة والاصح انه عبراني معناه الثور ولا عرفه الصحابة بدون تفسير اليهودي نه والنون الحوت الخطابي لعل اليهودي اراد التعمية فقدم احد الحرفين وهو لام الف وياء يريد لاي وهو الوحشي فصحفه الراوي اليا بالباء فيه باوت بنفسه ولم ارض بالهوان اي عظمتها من البأو والكبر والتعظيم ومنه ان اعطيتها تاباهت لرمتها اي تكبرت

باب الباء مع الباء

لولا ان اترك اخر الناس ببانا واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اي شيئا واحدا وقيل مستويا اي لولا اترك الذين يعدنا فقراء مستويين في الفقر لقسمت اراضي القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها وقفا موبدا باستراء بهم الخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة وتم في اخر الناس نه لانه اذا قسمت

على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن بعدنا من المسلمين بغير شيء فيه السبتية اصله الشاب المسحل اليدين نعمة لقب عبد الله بن الحارث باب الباء مع التاء
فح الذروة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت اي كساء غليظ مربع وجمع على بتوت ومنح على بتتهم اي اعظمهم البتوت ومنه اينا الذين طرحوا الخزوز ولبسوا
البتوت والبتات متاع لا يكون للتجارة ومنه لا يوخذ منكم عشر البتات وفيه فان المنبت لا ارضا قطع من انبت اذا انقطع في سفره وعطبت راحلته مطاوع بته وابته اي
بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب ظهره ومنه لا صيام لمن لم يبت الصيام في رواية اي لم ينوه ويجزمه فيقطعه من وقت لا صوم فيه وهو الليل وح
ابتوا نكاح هذه النساء اي اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرايطه وهو تعريض بنهي المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة ومنه طلقها المثابة اي قاطعة وصدقة
بتة اي منقطعة عن الاملاك وفي مسلم نحسبه قال جويرية او البتة كانه شك في اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية ق هو بقطع الهمزة على خلاف قياس ن لطف قرات
على مالك لو البتة اي الظن لا يقوات فيصل او اجزم به ج طلق البتة اي ثلثا ط اي بنجزة لا معلقة لك فابت طلاقها اي قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى
نه لا تبيت المبتوتة الا في بيتها اي المطلقة باينا فيه لا ابدا بحمد الله فهو ابتر اي اقطع ومنه الذي نحن عليه احق بما عليه هذا الصنبور المنبتر يعنون النبي صلى الله
عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكور والا فقد كان له اولاد ح وفي الضحايا نهى عن المبتورة اي مقطوعة الذنب وفيه قال في خطبته
البترا سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم وح كان له صلى الله عليه وسلم درع يقال له البترا لقصرها وفيه انه نهى عن البترا هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين ويقطع الثانية وفي ح علي في صلوة الضحى هو حين تبهر البترا الارض وهي الشمس اي حين تنبسط على وجه الارض
وترتفع وابتر الرجل اذا صلى الضحى لك الابتر الحية الصغيرة الذنب ويتم في الطفية ن قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل الا اسقطت ح ان شانئك هو الابتر
اي مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير نه فيه سيل عن التبع بسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن ن فيه فليبتكن اذان الانعام البتك
القطع اي لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها او يحرموا الانتفاع بها نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اي اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله يبتله اذا قطعه
ح ومنه فهي اي العمرى لمبتلة نه لا تبتل في الاسلام هو الانقطاع عن النساء وامراة بتول اي منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون لك وذلك لتكثير النسل وتديم الجهاد نه نزلكم ما ابتلتم تبل ابتل
في بضع وجد بخطه الحفظ وصوبه انتبلتم نبلا اي ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من باب النون وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اي
لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر بامامته وقيل من البلوى او مستحات فالتا زايدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول الثانية اصلية باب
الباء مع الثاء زوجي لا ابث خبره اي لا انشره لقبحه نه اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اي ان خبره طويل وان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته او للزوج
ولا ابنه اي اخاف ان يطلقني فاذره نه وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا ن لموحدة بين مثناة ومثلثة اي لا تظهره ثنا ولم يبث شكري بفتح تحتية وضم موحدة
ويقال بث وابث اي نشره وروي تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يولج الكف ليعلم البث هو في الاصل اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه
صاحبه المعنى انه كان بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسه لعلمه انه يوذيها وقيل هو ذم له اي لا ينفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه
قافلا من تبوك حضرني بثي وفيه لما حضر اليهودي الموت قال نبثوه اي كشفوه من البث اظهار الحديث واصله نبثوه فابدلوا من الثا الوسطى باء ك وفيه
فاما احدهما فبثثته اي نشرت لحمه في الوعاء ن البثر يتم في البلعوم فيه عصرت بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اي خراجا صغيرا في وجهه فيه فغمزني عقبه
فانبثق الماء اي نبع وجرى ومر في قال لعقبة اي شاربه نه في ح خالد وضار بثنية وعسلا عن لي وهي خطة منسوبة الى البثنية وهي ناحية من رستاق دمشق
وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدية اي صارت كانها زبدة وعسلا لانها صارت تجبي اموالها من غير تعب باب الباء مع الجيم
البجبجة شيء يفعل عند مناغاة الصبي وح ان هذا البجباج اي كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجة والسجة البج البط والطعن عن الناقد كانوا يقصدون
عرق البعير فيتبلغون بدمه في القحط يريد اراحكم من الضيق بما فتح في الاسلام وقيل البجة صنم نه ح ام زرع بجح فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل فعظمني فعظمت
نفسي عندي ن بجح بتشديد جيم فبجحت بكسر جيم وفتحها ك نفسي فاملي بجت وفايدة الى التجريد وغيم مصغر غنم والمنقي من يخرج الطعام من تبنه يريد كثرة
الزرع عنده وروي بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصف كثرة المواشي وقيل يسكن بها يريد ذو انعام ذوات نقي اي سمان ج تريد بجح فجحت اي الى
فرحني السرور في نفسي وتبين موقعه في وحده بشق بالكسر للحديثين من الشق وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها في موضع شاق واصحاب غنم قليلة نع جهد

بتة
بتر
تبع
بتك
بتل
تبل

وشقه فتطلع اليه اهل خيل وابل وزرع والمنقي بفتح نون من نقي الطعام اورويه المحدث بكسرها من انق بتشديد قاف اي صار ذا نقيق وهو اصوات الموانئ نه فبجاد
الكساء وجمعه بجد ومنه ح معوية انه مازح الاحنف فقال ما الشي الملفف في البجاد قال هو السخينة يا امير المومنين والملفف وطب اللبن يلف فيه ليحمى ليدرك وكان تميم
تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يوكل في الجدب وتعير به قريش فلما رحه معوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله فيه ارض جراء اي تفقه صلبة ولا يجرح ارتفع شيء ما
وصلبت ومنه اصحابه في ارض بجراء وح اشكو الى الله عجري وبجري اي همومي واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر والبجرة نفخة في السرة اي اشكو اليه اموري كلها ظاهرها وما
بطن وفيه اذكر عجره وبجره اي اموره باديها وخافيها وقيل اسراره وقيل عيوبه ومنه صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر بجرا وصفهم بالبطانة وتتوا
السرو وكنز الاموال لبناسب الشح وفيه انما الفجر او البجر بالفتح والضم الداهية اي ان انتظرت حتى يضي الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء افضت بك الى المكروه و
يروي البحر بالحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر ومنه ح بلجر بكسر جيم اسم صنم ويروي بحاء في ح حذيفة ما منا الا رجل به امة يبحبها الظفر غير رجلين يعني عمر وعليا هو مثل
اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان يبجسها اي يفجرها بظفر قدر عليه ولم يحتج في الشق حديدة اي ليس منا احد الا وفيه شيء غيرهما وفيه تبجس اي تنفجر نه
انج ذا البجل هو بالتحريك الحسب الكفاية وقد ذم تحاه بانه قصير الهمة راض بان يكفي الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه ومنه الق تمرات وقال بجلي من الدنيا
اي حسبي منها وقوله انج ذا البجلة مدح من رجل ذو بجلة وبجالة اي ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس ومنه فسبتم خير البجل اي طاعة من التبجيل التعظيم
او من البجيل الضخم وفيه فقطعوا البجل وهو عرق في باطن الذراع ومنه فاوجبر بالبجلة فيه كانا سم نجا ديا منسوبة الى بجاوة جنس من السودان وارضهم باب الباء
مع الحاء من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هو وسطها من بحبح اذا تمكن وتوسط المنزل وفيه اهدي لها اكبشا تبحبح في المربد اي متمكنة فيه وفيه وتبحبح الحياء اي اتسع
فيه لتخصم بالحنا حتا اي خالصا لا يخالطه شيء ومنه كره البحت الماء اي شربته غير ممزوج بعسل اوغيره اراد به ليكون ابن اقوى لهم فيه بسورة البحوث براءة يتبعث
عن اسرار المنافقين جمع بحث ويروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف وح يعبان البحث هي لعبة بالتراب والبحاثة تراب بحث عما يطلب فيه ك فبحث تعقبه اي حفر بطرف
رجله فيه فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اي نفل في مجاري النفوس وغلظ في الصوت قوله حتى اي بين الذي هو جزة فاخذنا الالحزة
نه من بح يبح بحا وان كان مربا فيحاح منواخ ك فيه فاعمل من وراء البحار بوحدة ومهملة القرى والمدن يريد اذا كنت تودي فرض الله فلا تبال ان تقيم في بيتك
ولو كنت في ابعد مكان فان الله لن يترك بكسر مثناة مضارع وتراي لن ينقصك من ثواب شيئا ولا يحرمك اجر الهجرة ويروى انه يترك من الترك ومجمع البحرين اي بحر
الروم وفارس والبحر ان بلد بين البصرة وعمان نه هو بفتح بار وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر في سرية ابن جحش ك وكتب بحرهم اي ببلدهم اي قرية اهله على
بالتزام الجزية وجعل له حكومتها وارضهم وح ان وجدنا البحر اي واسع الجري كالبحر ح يتفجر بحرا لا ينفد ماره ط من مخففه من الثقيلة والضمير للفرس وح لا تركب البحر
الا حاجا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا يريد لا ينبغي للعاقل ان يلقي نفسه في المهالك الا لامر ديني يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تهويل شان البحر الا فات
متراكمة ان اخطات من جذبته اخرى فكان الغرق رديف الحرق والحرق خليف الغرق ح فهو تمثيل الغلبة الهلاك لراكبه وح لذ ذلك البحر ابن عباس اي الواسع العلم كالبحر
وح اذا رات البحراني اي شديد الحمرة كانه نسب الى قعر الرحم الخطلة اي الدم الغليظ الواسع كالبحرية الكثرة نه زيد في النسب الف ونون ومنه ح حفرزمزم ثم بحرها اي شقها
ووسعها حتى لا تنزف وفيه فتال رجل بحيرة الرعاسي البلدة ن لقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا وفي غير مسلم مكبرا بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة ك ان يتوجوه
ان يجعلوا التاج على راسه اي يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز فيه البحيرة كانوا اذا انتجت الناقة عشرا بطن سيبوها اي خلوا سبيلها ولم تركب ولم يجز وبرها ولم
يشرب لبنها الا ضيف وهي السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرم منها ما حرم من امها وهي البحيرة نه وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اي شقوها
وقالوا اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة وبحر جمع بحيرة وباخر بفتح حا ضم فيه تخرج بنانة من جهنم فتلتقط المنافقين لقط الحمامة القرط من
باب الباء مع الخاء بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جررت ونونت وربما شددت وبخبخته اذا قلت له
وح قال صلى الله عليه وسلم وسارع الى المغفرة قال رجل بخ بخ ط قال عمير بن الحمام رض فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه تتوهم عمير رضا منه صبو له فبين ان قوله هذا صدر
دوية ونية بل على الهزل والمزح تنفاه عن نفسه بقوله لا اي ليس الامر على توهمت قوله بل معناه انه لما سمع قوله الى جنة وابل رواه الحكم عظيم بقوله بخ فقال ما حملك
اخو فام رجا فقال بل رجا وهو رضي الله عنه اول من قتل في الله في الانصار نه فاهدي اليه بخيخ اي لعصير المطبوخ فكان يشرب مع العكر خيفة ان لا يصفيه
فيشتد فيسكر فيه سرق بختية اي الانثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بختي والجمع بخت وبخاتي ن رووس كاسنمة البخت اي يكبرنها بلف عمامة او عصابة او نحوها

الجبس
حبل
بجا
جبن
جخ

جبن
بجبخ
بخ
بختيه

بخر

ج اراد تشبيها بها بما يكثر من المقانع والخمر والعمايم ويتم في كايات ن فيه البختري المتبختر في مشيه المتكبر المعجب بنفسه فيه ساق الخدلة اي تامة القصب الريا في عمر في يوم الغداة

مبخرة مجفرة معجزة اي مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم د ومنه ح اياك وكل الحفرة مبخرة اي من النسا وفيه لاجعلن القسطنطينية البخرة حممة سودا وصفها بالبخار

البحر ن البحر يهيج با فيخنقها لنخذ بخان الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به وفيه اصابه من بخاره اي يصل اثره بان يكون موكلا او شاهدا او كاتبا او عاملا ومرجيا او خلط ماله

بخس

بماله والبخار والغبار مستعار ان بما شبه به الربا من النار او التراب فيه يأتي زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة وهو ما ياخذ الولاة باسم العشر والمكوس تبيا ولون

فيه الزكوة والصدقة ج بخست صلوته نقصت ج لا تبخسوا الناس لا تظلموهم اموالهم ونمن بخس اي ذي ظلم فيه كان مبخوص القدمين لحمها والبخصة لحم اسفل القدمين ن وان

روي بنون وحا وصاد من خصت لعظم نا اخذت لحمه والبخص اللحم ن فح الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد البخص حركة خالحم تحت الجفن الا اسفل

بخع

نظر عند تحديق الناظر اذا انكر شيا او تعجب منه يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم فح اهل اليمن ارق قلوبا وابخع طاعة اي ابلغ وانصح

في الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا في بخع انفسهم اي قهرها من بخع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع بالبا وهو العرق في الصلب والنخع بالنون دونه ان يبلغ خيطا ابيض

في الرقبة ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة ومنه من لم يكن يبخع لنا بطاعته ومنه بخع الارض فقلبتها كلها اي قهر عمر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخع الارض

بخق

بالزراعة اذا تابعت حراثتها ولم تجمها سنة غ بتبع نفسك قاتلها في العين القائمة اذا انخسفت مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين قائمة منفتحة ومنه

بخل

ومنه ح كان تلك الوجنة باخق العين وفيه الولد مبخلة مفعلة من البخل اي محل لابويه على البخل ومنه ح انكم لتبخلون وتجبنون ن فاما ان تعطيني وتبخل على

اي تنسب الي البخل من جهتي واي بان ادو في بهمزة وتركه ط البخيل الذي من اذا ذكرت لم يصل لفظ من فمه للتاكيد وروي ليس البخيل من بخل بماله ولكن البخيل من بخل

بمال غيره وابلغ منه من يبغض الجود حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الاوفى الا فمن تجد احدا ابخل منه سفنا ولا تدري فلعله

خيل في الانفصال الهمزة للاستفهام والعطف على مقدر اي تقول ولا تدري وروي بسكون واو بمعنى اتدري ولا تدري اي فاذا ولا تدري فلعله تكلم بما يضره في

في الاخرة او يحل بكلامه على الغير فانه لا ينقص من لسانه شي ط ومن تكلم فيما لا يعنيه حوسب عليه فربما لا ينتهي الجنة مع المناقشة وهو شيتمل جميع ما لا ينقص بالبذل

بدا

كالعلوم باب الباء مع الدال المهملة خشي الاشيار ابتدا من غير سابق مثال وفيه انه نفل في البداة الربع وفي الرجعة الثلث البدا ابتدا الغزو

والرجعة القفول والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا النهم فاوقعوا بهم نفلهم الربع مما غنموا وان قفلوا ورجعت طائفة منهم

منهم فاقعوا بالعدو وغنموا نفلهم الثلث ثم الكثرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان فزاد لذلك ومنه ح ليضربنكم على

الدين كما ضربتموهم عليه بدا اي قولا العجم والموليد ومنه في الحديبية يكون لهم بدا الفجور وثنا ه اي اوله واخره ن بدا بمفتوحة فساكنة فهمزة ابتداء ه نه منعت العراق

درهمها وقفيزها الخ وعدتم من حيث بداتم هذا اخبار بالغيب مما يكون بلفظ الماضي لتحققه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدتم من حيث بداتم

لان بدا فهم في علم الله انهم سيسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصيانهم عن الامام ج حدث ينتهك ذمة الله ورسوله فيشد الله على قلوبهم اهل الذمة فيمنعون

الموظف نه وفيه الخيل مبداة يوم الورد اي يبدا بها في السقي قبل الابل والغنم وقد تحذف الهمزة الفا ومنه ح عايشة قالت في يوم بدي فيه النبي صلى الله عليه وسلم وراساه

يقال في بدا فلان بابي مرض وفيه فانطلقوا الى الحضر الحسيم فقتله في بادي الراي اي بدو اولا وابتداؤه اي من غير فكر ويحو تكون نا قصا من البدا اي في ظاهر

الراي نا يظهر له فقتله نه البيداء البيد بوزن البديع الى حضرة في الاسلام وليست بعادية قديمة قس ك بدا الله ان يبتليهم بالهمزة ورواة كثير بغيرها

وهو خطا لانه بمعنى ظهر وهو يعيد ان لم يكن وهو محال في حق الله الا ان يأول بمعنى ارادة وباب كيف كان بدا الوحي سقط الباب لبعض مرفوع خبر محذوف منون والمضاف

والبدء مرضبط على الابتداء ومنه بدا الاذان وروي بضم الدال وتشديد الواو بمعنى الظهور وقول الله بالجر عطفا على الجملة وبرفع عطفا على نزول ومنه اول ما بدا

بمعنى ومنه والحديث مرسل اذ لم تدرك عايشة القصة لكن الظاهر انها سمعت منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا للتبعيض اي من اقسام الرويا الصالحة اي الصادقة

ومن النوم لرفع حمل الرويا في رؤية العين وكانت مدة الرويا ستة اشهر وفيه اذا بدا بالطلاق فله شرطه اي لا يلزم كون الشرط مقدما على الطلاق بل يصح انت

طالق ان دخلت كما في العكس ومنه ما في الانزي بدا بالطلاق واخر ومنه بدا الخلق على راسه ووجهه الخ والمنتهي محذوف اي ثم انتهى الى ما ادبر من جسده

وح فاردت ان اباديه بالهمز مفاعلة من بدات وروي ابا دية بالنون من النداء قول ح منا جعفر اي معناه ن اولا من بدا اي ابتدا ومنه بدا الاسلام

غريبا في بدا دون همز قاصرا وايه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنا طرا ح بات صلى الله عليه وسلم يري الخليقة مبداه بفتح ميم وضمها اي ابتداء.

وهو منصوب

بلج

وهو مضوب وح اينا الابتدا بالصلوة مرتين اي غ ومايبدي الباطل ومايعيد اي لا الخلق ابليس ولايبعث نه فيه قطع ابدوج مرجيا اي لبده وفي ح ام سلمة قالت لعائشة

جمع الله ذيلك فلا تبدحيه اي لا توسعيه بالخروج بالحركة والخروج بدح بدا اي باج بر وروي بالنون فيه كان اصحابه يتمازحون ويتبادحون بالبطيخ اي يترامون

بلح

بدح اذا رمي فيه ابتدبده الى الارض اي مدها ومنه بيد صنعيه في السجود اي يمدهما ويجافيهما ومنه فابتدبعوه الى السوال وح يبتده النظر وفيه احصيهم عددا واقتلهم

بددا وروي بكسر با جمع بدة وهي الحصة والنصيب اي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اي متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من التبديد

ومنه فتبددوه بينهم اي اقتسموه حصصا على السواء ومن حديث ابن سنان النبي صلى الله عليه وسلم لسنا ربتا بدا اي تبددي وتعزفي بددت بداو بددت تبديدا وح

يا جارية ابتيهم تمرة تمرة اي اعطيهم وفرقي فيهم ومنه واطرق وابدا اي اعطي وقيل رجلا فاستبد دتم علينا استبد برا ذا تفرد به دون غيره شي فلا تستبدعيا له عطا عطا

هو بفتح تا روضم با موحدة اي لتصيب فاعل يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب اي زاف وقت الشاة في عيالة لا تصيب كل واحد منهم عظما اه فبد دية عطا من التبديد

اي فرق ومنه فبددهم وهو تفسير لاركسهم وح بد بن قضا تقديره هل بد منه استفهام انكار ورنه لا بد من كذا اي لا فراق منه يقال البد العوض نه وفيه كان حسن الباد اذا

يكب الباد اصل الفخذ والبادان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البدد تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمها نه ترجف بوادرة جمع بادرة لحم بين المنكب

والعنق والبادرة من الكلام ما يسبق في الغضب ومنه لا خير في حلم اذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا وح فابتدرت عينا اي سالتا وح لا تبيع التمر

حتى يبدر اي يبلغ بدر الغلام اذا تم واستدارتشبيها بالبدر وايدى البسر اذا احمر وح فالتد بيده فيه بقل اي طبق طه تحخذ خوص نه شبه بالبدرة استدارته وتبتدرون

السواري يتسارعون اليها وح يتبدرونها ايهم يكتب بها اولا ومبدره البذاق اي غلبه ولم يقدر على دفعه وح تبادر ابنا لها اي يتسارع المجي لاجل ابنه فلم تدركه

اما لانه مات او خرج من البصرة ومت بدل من جارت وامراة بيان لام عطية ن فان عجلت بادرة اي غلبته بصقة او نخاعة بدرت منه وغزوة بدر قرية

عامرة مخوار بع مرحل بين مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدر اطبادروا بالاعمال فتنا اي تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجي الفتن شديد كالليل المظلم

لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها فانها اذا اتت لا تقدرون على الاعمال وح بادروا بالاعمال ستا الدخان الح فانها اذا نزلت دهشتهم من الاعمال او سدباب التوبة

بدع

وقبول العمل وامر العامة يعني العين ح كل من مال يتيمك غير مباذر اي غير مسرف غ ومنه ليلة البدر لان القمر يبدر بالطلوع فيها وح بدارا ان يكبروا اي لا تبادروا

بلوغ اليتيم بانفاق ماله نه بدر العاطس وبادرو الى الحمد اسرع اليه نه فيه البديع تع الخالق المخترع بلا مثال سابق بمعنى مبدع وفيه تهامة كبديع العسل حلو اوله

ولخره البديع الزق الجديد شبهت بزق طيب عسلها فانه لا تتغير وفيه بدع عمر في قيام رمضان نعمت البدعة هي نوعان بدعة هدي وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان

تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعد الاجر عليه بحديث من سن سنة حسنة وفي ضده من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به فيذم

وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم سنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولا كان في زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتي وسنة

الخلفا الراشدين واقتدوا بالذين من بعدي وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمبتدع اكثر ما يستعمل عرفا في الذم ك فان قيل قد صلاها النبي صلى الله

عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الثلث اووتر او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى

بالناس عشرين ركعة بليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض قالت المثبت مقدم على النافي قوله والتي تنامون عنها اي فارعين عنها اي الصلوة اول الليل افضل

من اخرها وبعضهم عكسوا واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن النوم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين ومندوب كتصنيف

كتب العلم وبنا المدارس والتراويح او مباح كالتبسط في انواع الاطعمة وح ابدع بي فاحملني بضم همزة وروي بدع بتشديد دال اي هلكت دابتي وح فعيي بشانها

انهي ابدعت بكسر دال وفتح عين وسكون تا كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ظلع كانه جعل انقطاعها عما اعتيد منها ومنه كيف

اصنع بما ابدع علي وروي بما ابدعت وابدع مجهولين ط ابدع مجهول اسند الى الجار والمجرور وحذف راجع اصله لانها في معنى عطبت غ بعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال

بالشام والنجبا بمصر والعصائب بالعراق هم الاوليا والعباد نه جمع بدل كجمل وبدل كحمل كلما مات منهم واحد ابدل بالاخر وتم في رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدي يحتج به

من منع ذبح دم الاحصار في الحل لانه امرهم بابدال هدي نحروه عام الحديبية خارج الحرم وي لا يدعها احد رغبة عنها الا ابدل الله خيرا هو مختص بمدة حيوته صلى الله

عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ويوم تبدل الارض التبديل التغيير اما في الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او في الاوصاف كتبديل الفضة خاتما فتبديل الارض على الثاني

بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها عوجا ولا امتا وتبديل السما بانتشار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل تخلق بدلها

رض سموات والظاهر انها فهمت تغيير الذات ولذا سألت فاين يكون الناس فكذا جوابه بكونهم على الصراط اي الصراط المعهود عند المسلمين او جسر الصراط ق يبدل الله سيئاتهم حسنات
بان يمحق سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم ويبدل ملكهم ملكة المعصية بملكة الطاعة ن فيه لا تبادروني بالركوع والسجود اني قد بدنت ابو عبيد
روي بالتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن من صفته قلت قد جاء في صفته بادن متماسك اي ضخم يمسك بعض اعضائه بعضا فهو معتدل الخلق ن القاضي
رواه الجمهور بالضم ولا ينكر في حقه قالت عائشة رضي الله عنها اسن واخذ اللحم وروي بادن متماسك وفي اكثر نسخنا بالتشديد ح بادن اي سمين ط روي بالتشديد وبالتخفيف
مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه ف نه قيل لعلي حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسي وبدني البدن الدرع من الزرد
وقيل القصيرة منها ومنه نضفا عن الرداء والبدن اي واسع الدرع يريد كثرة العطاء ن ومنه ح المسح فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة تشبيها بالدرع
ويحتمل ان يريد من اسفل جبة الجبة ومنه البدنة لعظمها فتقع على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه ومنه من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب بدنته اذ قد اشعر بالمحررة
التي جعلت لله كالركوب على بدنته مهدا قليلا بيت الله فلا تركب الا ضرورة ن البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها جماعة من
الابل وهو المراد في حديث تبكير الجمعة ط ركوب البدن بسكون دال وضمها قوله لبدنها بفتحتين وضم فساكنة اي لضخامتها ومع اضعف اجسادا وابدانا البدن من الجسد
ما سوى الرأس والاطراف نه فيه من راه بديهة اي بغتة ومفاجاة هابه لوقاره واذا خالطه بان لحسن خلقه فيه كان اذا اهتم لشيء بدا اي خرج الى البد ولعل ذلك ليخلو
بنفسه ويبعد عن الناس ومنه كان يبدو الى هذه التلاع ومنه من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب ح اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اي
الخروج الى البادية ك فبدوت اي خرجت الى البادية وروي فبديت ولعله سهو ومنه سالت عائشة عن البداوة وفيه يتبع الغنم بادية عن الصحراء والبرية نه ومنه ح
فان جار البادي يتحول اي الذي يكون في البادية ومسكنه بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام في المدن ويروى النادي بالنون ومنه ح لا يبيع حاضر لباد وتشرح
الحاء ومنه ح الاقرع بدا لله ان يبتليهم اي قضى به لان البداء استصواب شيء علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله ومنه ح السلطان ذو عدوان وذو بدوان اي لا يزال يبدو
راي جديد في عنيد روات اي اراء مستقيمة او اذا عن له راي عرضه لمن فاذا صرعة له ومنه ح ابديه مع الابل اي ابرز الغرض معها الى مواضع الكلاء من اي بدنه وبدن
الظهر ومنه ح اراد ان يبادي الناس بامره اي يظهره لهم ومنه ح من يبد لنا صفحته اي يظهر فعله الخفي اقمنا عليه كتاب الله اي حده وفيه سيم الاد وبديها يقال بدئت بالشيء
بكسر دال اي بدأت به مخففة بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا وفيه الحمد لله بديا بالتشديد اي اولا ومنه افعله بادي بدي اي اول كل شيء وفيه لا تجوز شهادة بدوي
لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة باحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس وفيه بدا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام ك بيديء صنيعه بضم تحتية وسكون موحدة
اي يظهر المصلي ومنه بدا لي ان اجاور هذا العشر اي ظهر من الراي او الوحي ومنه اذن لي في البدو اي الاقامة في البادية واراد الحجاج انك بخروجك من المدينة رجعت من
الهجرة تستحق به القتل فاخبره بالرخصة ح ما بدوا بضاحكة اي ما تبسموا حتى تبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم دنى تبسم بدت اسنانه ط فيه ولا بد وفي
اي بادية ومنه النجوم بادية مشتبكة اي ظاهرة مختلطة ومنه انظاهر بادينا اي نستفيد منه نستفيد الرجال من بادية من انواع النبات ونحن نعطيه ما يحتاج
اليه من البلد ومنه ثم بدا له ما فعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيب الى الشهود وبرؤية النار للادنى لرؤية ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ومنه
يبرز لهم عرشه ويتبدى لهم اي يظهر ويتم تدعوه باب الباء مع الذال نه اذا عظمت الحلقة فانما هي بذاء وبخاء البذاء المباذاة وهي المفاحشة بذا
يبذو والبخاء المناجاة نه يؤتى بابن ادم يوم القيمة كانه بذج من الذل هو ولد الضان وجمعه بذجان وفيه تخذها اي العز بشرا وبطرا وبذخا هو التكبر
الفخر والتطاول والباذخ العالي ويجمع على بذخ ومنه وحمل الجبال البذخ على اكتافها فيه البذاذة من الايمان هي رثاثة الهيئة اراد التواضع في اللباس وترك التبجح
به ومنه بهيئة بذة اي سيئة تدل على الفقر ومنه بذ القائلين اي سبقهم وغلبهم ومنه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشي الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير
فيه قول فاطمة لعائشة لاذا البذيرة مؤنثة البذر من يفشي السر ويظهر ما يسمعه ومنه ح على صفة الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور اي المفشون
للسر ومنه بذرت الارض فرقت الحب فيها ك فبذر اي القى البذر في الارض لا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغي والاسراف الصرف زيادة على ما ينبغي نه وفيه
ولوليه اي يأكل منه اي من الوقف غير مباذر اي مسرف في النفقة فباذر مبذر كيف تبذر تبذيرا فيه ابذعر النفاق اي تفرق فيه سبق محمد البازق بفتح ذال الخمر اي في
زمانه او سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه ك اي سبق حكمه بحرمته بعموم كل مسكر حرام نه فيه فخرج اي في الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة
على التواضع ومنه فرأى ام الدرداء متبذلة وروي مبتذلة فيه البذاء من الجفاء هو بالمد وفتح الموحدة الفحش في القول بذوت على القوم وابذيت بذو فهو بذي

بدن

بذخ

بذذ

مع البذاء

23

ح البذاء من الايمان بحي في نغ بزن ومنه بذت على احماها وكان في لسانها بعض البذاء وقد يهمز وليس بكثير وسبق في اول الباب لخ اوبذوا على اهلها بمعجمة من البذاء
ن وسبه بعض الفاحش البذي فخيل منه **باب الباء مع الراء** ن البارئ الخالق الخلق بلا مثال بما كثر استعماله في الحيوان وفيه اصبح بحمد الله بارئا
اي معافا وح برأت من المرض ابرأ بالفتح وغيرهم اهل الحجاز يقولون برئت بالكسر برا بالضم ومنه ارادي بارئا فيم برا من المرض بفتح الراء ومن الدين بكسرها ن ومنه
لا يمسحها حتى يبرا حبها وتبين حالها هل هي حامل ام لا ويكنا الاستبراء في الاستنجا وهو ان يستفرغ بقية البول وينقي موضعه ومجراه حتى يبريهما منه كما يبري من
المرض والدين وفيه فانه اروى وابرا اي يبريه من الم العطش او ابرا دانه لا يكون منه مرض ح او ابرا من اذي يحصل من الشرب في نفس واحدة واروى اكثر رواية ن وابرا
يروي بلا همزة ولم وقد علمان يوسف مايعمل ان يوسف مني بري وانا منه برا اي بري عن مساواته في الحكم وان اقاس به ولم يرد براة الولاية والمحبة لانه مامور
بالايمان به والبراء والبري سواء غ براة اي هذه الايات براءة وانا برا وجمع برا وبراء كظراف وانا منك برا يستوي فيه الواحد وغيره لم من استبرا لدينه بالهمز
اي طلب البراة لاجل دينه من الذم الشرعي او من الاثم فقد استبرا اي حصل البراة لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه ن حتى اذا ريب انه قد استبرا اي
اوصل البلل الى جميعه ومنه ابرا الى الله ان يكون لي منكم خليلا اي امتنع منه ح فتبريكم يهود اي تبرا اليكم من دعواكم خمسين يمينا لم اي يخلصكم من اليمين
يهود في ايمان خمسين منهم بنون ايمان ش استبرا الحبلى اي طلب خبره ليعرف ويقطع الشبهة عنه ط اذا دخلت في الدم من الحيض الثالثة فقد بريت منه فيه تصريح
بان اقرا العدة الاطهار وح شرار كم الباغون البرا العنت وهي المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطا والزنا والكل محتمل والبرا جمع بري وهما
مفعوله ان الباغين اي الطالبين نه فيه طلبوا لتحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا وهم تغذمر وبربرة التخليط في الكلام مع غضب ونفور وبربر فعلا ومنه
لخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر فيه البربط ملهاة تشبه العود فيه بعث سبعين الفا بالاحساب فيما بين البرث الاحمر وبين كذا البرث الارض اللينة جمعها
براث يريد بها ضاف بها حمص قتل بها جماعة من الصالحين ومنه ح بين الزيتون الى كذا برث احمر ن ح القبايل تميم برثمتها وجرثمتها الخطابي برثمتها بالنون
اي مخالبها يريد شوكتها وقوتها فيه برنان بفتح باء وسكون راء وادي في طريق بدر فيه ادلم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها
شيء وح يكره التبرج بالزينة اي لظهار الزينة للناس لغير محلها اي لغير الزوج ط بحلها بالكسر والفتح لم بروجا منازل فسر بها وان كان البروج اثنى عشر والمنازل
ثمانية وعشرين لان كل برج منزلان وثلث فهي بعينها او اراد المنازل اللغوي ن فيه ح الكواكب الخنس هي البرجيس اي المشتري وزحل وعطارد وبهرام اي المريخ
فيه من الفطرة غسل البراجم هي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم ن البراجم بفتح باء وجيم جمع برجم وهي عقد الاصابع ومفاصلها ويلحق
بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار في معاطن الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء ز ا ح حديث قطع براجم
مفاصل الاصابع ش هو بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجمة بضمها نه والبرجمة بالفتح غلظ الكلام فيه نهى عن التبريح فسر في الحديث بقتل السوء للحيوان
كالقاء السمكة على النار حيا واصل المشقة والشدة وبرح به اذا شق عليه ن ومنه ضربا غير مبرح بكسر راء مشددة اي غير شاق ح لقينا منه البرح اي الشدة
ح لقيت منه البرحين اي الدواهي بفتح باء وسكون راء ومنه فاخذه البرحاء بضم موحدة وفتح راء وبمد شهالة ومد اي شدة الكرب من ثقل الوحي ن ومنه
برحت بي الحمى اي اصابني منها البرحاء وح برحت بنا امرأته بالصياح وفيه جاء بالكفر براحا اي جهارا من برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وفيه حين دلكت براح
هو بوزن قطام من اسماء الشمس وح احب مولي بيرحا بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع بالمدينة وفيه برح ظبي
هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك وتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده ن البارحة اقرب ليلة مضت يقال
قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة غ لا ابرح لا ازال او لا افارق ج ومنه لا تبرح حتى يجي بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الديات لم يات في شيء
منها الرقاق فاستثنيته ممن نه فيه من صلى البردين دخل الجنة وفيه وكان يسير من الابرد يا البردان والابردان الغداة والعشي وقيل ظلاهما لم اي صلوة الفجر
والعصر لانهما في بردي النهار وهو بفتح موحدة وسكون راء ومنه صليته بنية ليلة ذات برد اي برد شديد والحركة البرد عوارفه ميل النهار وخفض الريح بالعا صف
وبالسيل وفيه بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة وانجرت باستعمال الماء الحار في التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما الايدي
نز ومنه ابردوا بالظهر الابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول في البرد وقيل معناه صلوها في اول وقتها من برد النهار وهو اوله ن ابردوا عن الصلوة اي
وهو الى ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت ط فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع الهمزة وكسر رائه وقد غلط فيه بعض فالغرض الماء محموما

بربر
البربط
برث
برثن برح
برجس
برجم
برح

فاصابته على صفحته كاد يهلك فقال انما لا يحل ذكره بجهل منه فان تبريد الحمى الصفراوية بسقي الماء الصادق البرد ووضع اطراف المحموم فيه وبسقي الثلج وكانت عائشة تصب الماء
في جيب المحمومة النورية في كلام الاطباء الماء ينساغ بسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطبيعة اما حديث فليطفها بالماء فليستنقع في نهر
جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك الخ فشيء خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرب ووجد كذلك ئه لا يذوقون فيها اي جهنم
او في الاحقاف بردا ما يروحهم بنفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم نه الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد ع
ومنه برد الله مضجعه نه او غنيمة ثابتة من برد عليه حق اي ثبت ومنه ح عمر وددت انه برد لنا عملنا ن وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم برد لنا اي ثبت ودام وبرد
خيرانا اسلمنا والجملة فاعل يسرك وكفافا نصب على الحال من الضمير المجرور اي نجونا منه حال كوننا لا ينفصل علينا شيء اي من الفاعل اي مكفي فاعناشره ن برد اسفله
بفتح الراء وضم الجوهري نه وفيه فلما تزوجته فان ذلك برد ما في نفسه بموحدة في مسلم بريد انه اتاه زوجته بردح شهوته المتحركة من رؤية امراة والمشهور في
غيره يرد من الرد اي يعكسه ومنه ح شرب النبيذ بعد ما برد اي سكن وفتر يقال جد في الامر ثم برد اي فتر وفيه قال انا بريدة فقال برد امرنا اي سهل ومنه لا تبردوا
عن ظالم اي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته ومنه فهبره بالسيف حتى برد اي مات ط ومنه تقضي بها ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله فان
البرودة من توابعه واراد انه نقتله بابن مسعود وروي ترك اي سقط اي تركاه عقراء ح انت يا جهل اي يا ابا جهل نه وفيه ام زرع برود الظل اي طيب العشرة
وفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث وفيه انه يكتحل بالبرود وهو بفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عيني مخففا كحلتها بالبرود وفيه اصل كل داء البردة هي التخمة وثقل
الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة فلا تستمري الطعام نه هي بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البرد اي لا احبس الرسل الواردين على الزمخشري البرد جمع بريد معرب
بريدة دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها ويسكن الراء تخفيفا ثم رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه
المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما بينهما فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة في اقل من اربعة برد وهي ستة عشر فرسخا ومنه
اذا بردتم الي بريدا اي ارسلتم رسولا ح ومنه حمى كل ناحية بريدا وخيل البريد المرصدة في الطريق يحمل الاخبار من البلاد ويكون منها في كل موضع شيء لذلك ومنه دون بريد
الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخطط وجمعها برد وفيه يوخذ البردي في الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر ك
فيه لا تركبوا برذونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعه ط هو التركي من الخيل خلاف العراب واز جعل علة النهي الخيلاء كان
النهي عن العراب اولى نه فيه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ في اسمائه تع والبر بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق
وهو الاساءة وتضييع الحقوق بر يبر فهو بار وجمعه بررة وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه ح تمسحوا بالارض فانها بكم برة اي مشفقة عليكم
كالوالدة بمعنى ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم وتيمم في مسح ومنه الائمة من قريش ابرارها امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة
الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وليهم الاشرار كما تكونوا يولى عليكم نه ح ارايتم امورا اتبرر بها اي اطلب
بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله نه ح الاعتكاف آلبر تردن اي الطاعة ن قد ظن اذن لبعضهن فيما خاف ان يكن غير مخلصات بل اردن قربته لغيرتهن عليه
او غار عليهن لان المسجد يجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن فيه ك البر تقولون بهن بهمزة ممدودة وبضد احد مفعولي بمعنى تقولون بمعنى تظنون وبهن ثانيهما
وهو خطاب للحاضرين وفي الحزين ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حال او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدا محذوف الخبر فلذا راها بالرفع والجرم
نه وفي كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر والنكث وفيه الماهر بالقرآن مع السفرة البررة اي الملائكة نه وفيه
الحج المبرور اي الذي لا يخالطه شيء من الاثم ن وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض
ذنوبه بل يغفر كلها ع البيع المبرور ما لا شبهة فيه نه برحجة وبر وبره الله وابره برا بالكسر وابرارا ومنه والله قسم وابره اي صدقه ومنه لم يخرج من ال
ولا بر اي صدق ومنه ابرار المقسم ك بضم ميم وسكون قاف وكسر سين اي بتصديق من اقسم عليك بان تفعل ما ساله الملتمس بالاقسام او المراد بالمقسم الحالف
اي لو حلف احد على امر انت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك حتى تفعل كذا فافعل وروي ابرار القسم بفتحتين وفيه يكلمهن البر بفتح موحدة وفيه
زن برة بضم موحدة وشدة راء القمحة من خير اي ايمان نش لعل مفهومه ان من زاد ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا لا من يلحق الجر ولا
واقصاه يلحق المومنين سبعة الاف سنة والمراد من الايمان لا يتجزى وحديث لا خرجن من قال لا اله الا الله يما الذين معهم مجرد الايمان ك وفيه لولا الحياء

ويرامي لاجبتا نموت وانا مملوك هو تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل الرق ولذا ابتلى به يوسف ودانيال وباع
الخضر نفسه وفيه لو اقسم على الله لابره اي لو حلف على الله ان يفعل شيئا لابره وقيل لو دعاه لاجابه وح برت وصدقت بكسر را ن الصدق بهذه يلي البر اي العمل الصالح الخالص من كل
مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع للخير كله وح لو اقسم على الله اي لو حلف على وقوع شي لابره ام فيه الله اكرامه وصيانة لئن الحنث لعظم
منزلته وان احتقر عند الناس ن فيه بروا وحنثت اي بر وا في ايمانهم وحنثت في يميني فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخيرهم اي اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا
مندوبا اليه قوله بلغني كفارة يعني لم يبلغني انه كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه ن وفيه ناصح الرفلان قد ابر عليهم اي استصعب وغلبهم وفي ح زمزم احفر برة
سميت بها لكثرة منافعها وسعة مايها وفيه من اصلح جوانيه اصلح الله برانيه اي علانيته والالف والنون زيد تا في النسبة قولهم خرج برا اي الى البر والصحراء وفيه ونستعضد البرير
وهو ثمر الاراك اي نجنيه للاكل ومنه مالنا طعام البرير ذ والبربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم لـ فدعا بريرة استشكل بان عائشة لم تشترها الا بعد قصة الافك
ولد لـ تفسير الجارية بها من بعض الرواة نه وفي ح ام معبد وكانت برزة تحتبي بفناء القبة امراة برزة اي كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس
للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور ومع كان اذا اراد البراز هو بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطا الخطابي الكسر لانه مبارزة في الحرب
وخالفه الجوهري فجعله مشتركا بينهما وح تبرزا اي خرج للحاجة ومنه المتوضح ح انه رأى رجلا يغتسل بالبراز اي موضعا منكشفا بغير سترة لـ متبرزا بفتح الرا
موضع منه وح هم اهل البارز برا مفتوحة فزاي في الموضعين وقيل بكسرها يعني البارزين لقتال اهل الاسلام وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد به
ارض فارس وح تبارز وايوم بدر اي خرجوا من الصف وح حتى يبلغوا جمع الذي يتبرز به اي يخرج الى البراز اي الفضاء وفي بعضها بتكرار الرا اي يتكلف فيه
البروز وادة الافاضة من ثم افيضوا من الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الحمس ومن عرفات من عائشة على ان الناس من غير الحمس فلا تناقض وخ ابرز مريه اي اخرج
الى الناس ووضع الديوان وانه علبه لهم ن فاخروا حتى تبرز اي تصير الشمس ظاهرة اي ترتفع ج فاذا هو بارز فاستقدم اسم فاعل من البروز اي الظهور
الخطابي انما هو بارز بزاءين معجمتين اي يجمع كثيرا وفيه البرازيخ الموارد اي مجاري الما نه وفي ح البعث في برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين كل شيئين من حاجز
صلى بقوم فاسوى برزخا اي اسقط في قرابة من ذلك الموضع الى موضع كان انتهى اليه من القران ع اي اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالي وح من وراءهم برزخ اي من
بقية الدنيا نه وسئل عن رجل يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين
والشك وفيه لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى برازق اي جماعة واحدة برزاق وبرزق وفيه احلس ما برس هو جمهرة معروفة بالعراق وهي الان قرية
ن فيه البرسام نوع من اختلال العقل ويطلق على ورم راس وورم الصدر ن فيه قصر البرش هو صغر ابرش والبرشة لون مختلط حمرة وبياضا او غيرهما فيه
وكنت سالته عن الشر فبرشموا له اي حدقوا النظر فيه مارقيل يتبرصنا الناس اي ياخذونه قليلا والبرض القليل وفيه ابتنت اي السنة الجدبة بارض ودمس هو
اول ما يبدو من النبات قبل ان تعرف انواعه فيه كان عمر في الجاهلية مبرطشا هو الساعي بين البايع والمشتري شبه الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه فيه
البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس الناقة فيه البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اي متكبر او مقطب متغضب لـ هي برجدة وراسها كرويتم ضرب
من اللهو نه وفيه ابرقوا فان دم عفرا ازكى عند الله من دم سودا وين اي ضحوا بالبرقا وهي شاة في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا السمن من
برقت له اذا دسمت طعامه بالسمن وح مثل الية البرق بفتحتين الحمل معرب بره ومنه سوق البرق الكسير اي مكسور القوائم يريد سوقهم الى النار سوقا رفيقا
كسوق الحمل الضالع وح كتب عمر الى ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش ومنه لكل داخل برقة وح
الدعا اذا برقت الابصار بكسر را وان فتحت فمن البريق واللمعان ومنه كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اي لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به ومنه الجنة تحت البارقة
اي تحت السيوف وح في براق الثنايا وصفها بالحسن والصفا واللمعان اذا ضحكت ومنه تبرق اسارير وجهه اي تلمع وتستنير كالبرق لـ كان الجاهلية تقدح في نسب
اسامة بن زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجي ما قال فرح به لزجرهم عن الطعن على اعتقادهم في القيافة ن نبرق تستنير فرحا به وحجة الامام ان من
يمينا لا نساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة نه والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج سمي به لشدة بريقه او سرعة حركته ن هو بضم موحدة دابة ابيض بين
البغل والحمار ذو جناحين كان الانبياء يركبونها وركبها مع جبريل ليلتئذ نه وفيه حتى برقت قدماه رمي به اي ضعفنا بره وسير ضعيف ومرقة نضم با
وسكون را موضع بالمدينة كـ حتى برق الفجر بفتح را ع بريكم البرق خوفا وطمعا للمسافر وطمعا للمقيم والبرقة ارض ذات حجارة مختلفة الالوان ن فبرك على جمل اي ادم له

برازيق
برس برسم
برش برشم
تابرض
برطش برطم
برق

ماعطيته من الكرامة من برك البعير اناخ في موضع فلزمه وتطلق البركة على الزيادة والاصل الاول وفيه تحنكه وبرك عليه اي دعا له بالبركة ك هو بالتشديد وح بركة السحور
اي اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه من الذكر والدعاء في ذلك الوقت الشريف وح بارك لنا في صاعنا ومدنا الظاهر
ان البركة ان يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها وثمارها او باتساع عيشهم عند الفتوح حين كثر الحمل اليها
من البلاد المخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم وزاد مدهم وصار هاشميا ط او اراد البركة الدينية فيما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكوة والكفارة فيكون
بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة وح مباركا فيه مباركا عليه ضميرهما للحمد فعلى الاول البركة بمعنى الزايد من نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم تكلم
احدهم ظنا منهم ان سوال انكار فهابوا عن الاجابة فلما زال التوهم اجاب بقوله انا وايهم يصعد جملة سدت مسد مفعولي ينظرون المحذوف وح بركة الطعام الوضوء قبله وبعده
اراد غسل اليدين وتنظيفهما وبركته في اوله النمو والزيادة وفي اخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه يضر به الغمر الذي في يده وعافه من استعمل وح فان
البركة تنزل في وسطها شيبة ما تزين في الطعام بما نزل من الاعلى من نحو المايعات فهو ينصب الوسط ثم ينبث بمنزلة الطرف فكلما اخذ من الطرف يجي من الاعلى بدله
فاذا اخذ من الاعلى انقطع وح فيبارك له فيه بالنصب اي لا يجتمع اعطاء بي كارها مع البركة ل من بركات الارض خيراتها ونهرها او زينتها وح مما تبرك به اصحابه اي
بره وفي بعضها يشرك من الشركة وشعره بسكون عين وح بركة بدعوة ابراهيم خبره محذوف وبسنده اي نعم بركة او في طعام مكة وشرابها بركة وح اكثر ماله وبارك له
قد بحث في عاره نكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفسا ن فيبرك عليهم اي يدعو للصبيان ويمسح عليهم
لانهم في بدء الامر قابلون لنجحهم وعقلهم وح لا تدري في اية البركة المراد به والله اعلم ما يحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوي على الطاعة يعني لا تدري ان تلك
البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في اللقمة الساقطة وسعى اينهن البركة ج الا بركت اي بها ودعوت له بالبركة ومن الزيادة او الثبات
ن تبارك تعظم نه وقيل القتالحبي برك بوانيها البرك الصدر والبواني اركان البنية وفيه لا تفر بهم فان على ابوابهم فتنا المبارك الابل هو المواضع الذي برك فيه اراد انها
تعني كالابل اذا انيخت في مباركها جرحبث د برك الغماد بفتح با وتكسر ن وتضم الغين وتكسر موضع باليمن وغ ج ابن الحنفية في عثمان ابترك الناس في عثمان
اي شتموه وتنقصوه ك يكثر التلبيارك اي انه ابدا كثير اتيتها معظم او قاتد بفناء داره لا توجهها تسرح الا قليلا حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها
ولحومها ج ويتم في مسارحها ومباركها موضع بروكها ومنع الصلوة فيها لكثرة نفورها ط جمع مبرك والبروك كالاضطجاع للانسان ن ضربه ابناء عفراء حتى برك اي سقط
الى الارض ويروى برد اي مات ورجح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى كلمه ابن مسعود وحز راسه نه ج يستمع حديث قوم صب في اذنيه البرم اي الكحل المذاب ويروى البيرم
بمعناه وفيه لرام غير ابرام اي لئام جمع برم بفتح را وهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم ولا يخرج فيه معهم شيئا ومنه ج عمرو ابرام بنو المغيرة وفيه
البرمة هي زهر الطلح وجمعها برم اي سقطت من اغصانها للجدب وفي ج الدعاء السلام عليك غير مودع برما مصدر برم به بالكسر برما بالحركة اذا سئمه ومله والبرمة
القدر مطلقا وهي في الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها برام ن في تور من برام اي حجارة وح فلما راى تبرمه اي تضجره ك فيه تمر برني مفتوحة فساكنة وبنون تمر اصفر
مدور من اجود التمر ن فيه سقط البرنس عن راسه هو كل ثوب راسه منه ملتزق به من دراعة او جبة او غيره هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام
من البرس بكسر با القطن ن هو بضم موحدة ونون نه فيه شر بير برهوت بفتح با ورا بير عميق بحضرموت لا يمكن النزول الى قعرها وبضم الرا مع سكون با وفيه
الصدقة برهان هي الحجة والدليل اي حجة لطالب الاجر لانها فرض جازى الله به وعليه ودليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وفيه في انفه برة من فضة اي حلقة
تجعل في لحم الانف وربما كانت من شعر وليس هذا موضعها الا ان اصلها بروة وتجمع على برى وبرات وبرين بضم با ط وروي في راسه برة تجعله في الراس اتساما ق
من عاط يعيط ك البرة بضم با وخفة را ج ي حلقة يشد بها الزمام نه وفيه ركبنا قرقور سفينة اي ... ابريت الناقة فهي مبراة قح للبعث فاخرج منه عنقه سودا
ثم ادخل فيها البرهرهة قيل هي سكينة بيضاء جديدة صافية من قولهم امراة برهرهة كانها ترعد رطوبة ويروى رهرهة اي رحرحة واسعة ف باخر البرية برية الحلق
براه الله فهو بروة برو اي حلقة اي يجمع على البرايا والبريات من البري التراب وقيل اصله الهمز فخفف وفيه صلى على محمد عدد الثرى والبرى اي التراب ف ج حليمة خرجت
في سنة حمراء قد برت المال اي هزلت الابل واخذت من لحمها من البري القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل وفيه ابري النبل وارميها اي انحتها واصلحها واعملها
دينا انتصر بها مانه ج نهى عن طعام المتباريين اي المتعارضين بفعلهما ليعجز احدهما الاخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من المباهات والريا وفيه يبارين
الاعنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة اي يعارضنها في الجذب لقوة نفوسها او قوة روسها ن ويروى يبارين الاسنة اي يضاهين الرماح في قوامها او

25

بزغ

باب الباء مع الزاي نه وبارخ الجهنى البتازخ ان تنحنى حافره الى باطنه لقصر عنقه وبتازخ عنه اي تقاعس ش وفد براجة بضم موحدة وخفة زاي ومعجمة موضع

فيه وقعت للمسلمين في خلافة الصديق ك فقال لهم تتبعون اذناب الابل في ذلك حين ارتدوا ثم تابوا فانفذوا رسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدو واعتزلوا عنا

حتى نشاور المهاجرين وينظر عذر ما صنعتم عندهم فنعفوا عنكم ثم ارجعوا الى المدينة ن فيه ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن هي العصي

جمع بيزارة بيزرة بالعصا اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة ثوب الخشبة التي يدق بها القصار الثوب و فيه حتى تقاتلوا قوما ينتعلون الشعر وهم البازر او سموا باسم الادم

وقيل براء فزاي ولختلف في فتح الراء والزاء وكسرهما على القولين ط فيه قدم من اليمن هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي يستسلف بز الى الميسرة اي من حاله

الى الغنى فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان وآذاهم بمد الفاء لحسنهم وفار بز فيه سيكون نبوة ورحمة

ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة زاي اي والقصر السلب والتغلب من بزه ثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروى بزبزيا فان صح فهو من البزبزة الاسراع في السير

يريد اسراع الولاة الى الظلم من الاولح فيبتز ثيابه اي يجرده منها ويغلبه عليها ومن الشادح من خرج ضيفه فلم يجد الا بزبزيا فيردها و فيه لم يروا على

صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم فيه مررت بقصر مشيد بزيع البزيع الظريف من الناس شبه القصر في حسنه وجماله بزيع الغلام

اي ظرف وتبزع الشر تفاقم ذيه بزغت الشمس طلعت نح بزغت بفتح باء وزاي اي عند ابتداء طلوعها مذ ونح الطيب فمى بزغة الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمشرط

وبزغ دما سال فيه اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اي طلعت ك البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم وح ليبزقن تحت قدمه هنا في غير المسجد واما فيه

ففي ثوبه وهو بضم زاي ونون تاكيد ثقيلة نه فيه بازل عامين حديث سني البازل من الابل ما تم له ثمان سنين وح يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام و

بازل عامين يقول انا مستجمع الشباب مستكمل القوة و فيه اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل اي رميتم بامر صعب شديد مثلا لشدة امر نزل بهم و فيه

قصية البازلة تبلغ بعرة البازلاء من التجاج التي تبرز الحم اي تشغبه فيه قصيدة لي كطالبي حاجة قريش في امره صلى الله عليه وسلم كذبتم وبيت الله يبزي محمد ولما نطاعن دونه

ونناضل يبزي اي لا يبزي فحذف لا اي لا نقهر ولم نقاتل عنه وندافع و فيه لا بأس ذكيسا زي المرأة البتار اي تحرك العجز في المشي من البزي خروج الصدر ودخول الظهر

وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تحزن لكل احد باب الباء مع السين قال صلى الله عليه وسلم يوم بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا وقد

بسأت بفتح سين وكسرها اي اعتادت بالمياثل اي الاماثل وكانه مقلوب ذح قبس فيه يا ابو يسينها البسبس البر المتمر الواسع ويروى سجسها بمعناه فيه

لا تجروا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا ومنه ح شرط مشتري النخل على البائع ليس له مبسار وهو الذي لا يرطب بسره وفيه اللهم بك ابتسرت

اي ابتدأت سفري وكل شيء اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اي تحركت وسرت وفيه لما سلمت تلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر هو

المعجمة الطلاقة وبالمهملة القطوب بسر وجهه بسره وفي ح الحسن قال للوليد البتار لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة قيل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل

ان تطلب الفحل وفيه كان بعسورا اي بسواسير ع والبسر تقاضي الدين قبل محله قا بارة شديدة العبوس لئ البسر المرتبة لثمرة النخل اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب

نه فيه يبسون والمدينة خير لهم بس الناقة وابستها اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها ك يبسون بضم موحدة وكسرها من الابساس اي يسوقون

لينا ويريد بفتح اليمن فاعجب قوما بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال عند المدينة خير لهم لانه مهبط الوحي والبركات لو كانوا

من اهل العلم لعرفوه او لم نعاد فوته لمظهر اي يستفتح اليمن فيأتي منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق ع بست الجبال فتت

نه وفيه درة قد بس منها اي نيل منها وبليت والباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها وفيه اشام من البسوس هي ناقة رماها كليب فثارت حرب بن بكر وتغلب بسببها

فصارت مثلا في الشوم وهو في الاصل ناقة لا تدر حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها وفيه من اهل الرس والبسل انتابس لد س

بس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اي دسيسه والبسبسة السعاية بين الناس فيه الباسط الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح في الاجساد

عند الحياة وفيه الحمولة الرابعة البساط الظوار وروي بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن وهي ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اي نشطت

على اولادها وبضمها جمع بساط وبفتحها وهو الارض الواسعة فالطاء منسوبة بمعنى في الحمولة التي ترعى الارض الواسعة والظوار جمع ظئر وهي التي ترضع وفيه ح الغنم فوقع

بساطا متداركا انبسط في الارض مما تسع والمتدارك المتتابع وفيه يد الله بسطان تثنية بسط جوهري يد بسط بالكسر اي مطلقة ومنه لكن وجهك بسطا اي منبسطا منطلقا

ومنه يبسطني ما يبسطها اي يسرني ما يسرها اي فاطمة لانه اذا سر انبسط وجهه وح لا تنبسط ذراعيك انبساط الكلب اي لا تفرشهما على الارض في الصلاة وهو مصدر بغير الفعل

برز

بزي

بسا

بسر

اي مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن

واما الضم ففي المصدر كالغفران مجمع البحار

ن فقام رجل بسطا اي طويل اليدين ولذا لقب بذي اليدين لـ البسط الضرب ومنه لئن بسطت وباسطوا ايديهم اي بالضرب ح اي يسلطون عليهم وكباسط كفيه الى الماء كالداعي
الماء يومي اليه فلا يجيبه والقابض على الماء نه فيه الباسق المرتفع في علوه ومنه والنخل باسقات ح كيف ترون بواسقها اي ما استطال من فروعها اي من فروع السحاب ومنه
من بواسق الحوان ح ارجن بعد تبسق اي ثقل فمال بعد ما ارتفع وطال ح كذ فبسق اي ابو بكر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل في الفضل
وفيه ح الحديبية فاما دعا واما بسق لغة في بزق فيه وابسل ماله اي اسلمه لا بدينه واستغرقه وفيه دعا عمر آمين وبسلا اي ايجابا يا رب ح البسل يكون بمعنى الحلال والحرام
وفيه فاغا دبسلا اي شجعان جمع باسل لـ ابسلوا ويسوا خو فاذا هم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضح لانه لازمه ع اسد باسل كريه المنظر
ن فيه تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم واعلاء ما يتم تالحالهم ط فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم تبسم سبب تبسمه انه استاثر لنفسه
ولم يكن من يوثرونه على انفسهم والعذر انه كان مضطرا اليه نه فيه نزل آدم م من الجنة بالباسنة اي الات الصناع وقيل سكة الحرث باب البا مع الشين
كاكثر ما كانت وابشره من النشاط والبطر وقد بر وفيه فاعطيته ثوب بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم ش هي بالكسر ما بشر به وبالضم ماله وا
بالفتح الجمال نه وفيه من احب القران فليبشر اي سيفرح وليبشر فان محبته دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم الشين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه
بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه وفيه امرنا ان نبشر السواب نبشر اي نحفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر الجلد وتجمع على
ابشار ومنه ح لم يبعث عماله ليضربوا ابشاركم ح كان يقبل ويباشر وهو صائم اي يلامس وقد ترد للوطء في الفرج وخارجا منه ومنه الموؤدة المبشرة بنصف حسن بشرتها
وشدتها وفيه كيف كان المطر وتبشيره اي اوله ومبداه وتباشير الصبح اوايله لـ ابشروا من الابشار وجاء من نضر معناه بشره النبي صلى الله عليه وسلم بما يقتضي دخول الجنة حيث
عرفهم واصول عقايد من المبدا والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسالك عن هذا الامر وقالوا بشرتنا فاعطنا [illegible]ع بن جابر اي بشرتنا بالجنة فا
شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول ط اي تقبلوا مني ما يقتضي ان تبشروا بالجنة من التفقه في الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا والاستعطاء
فاعطنا لـ فان قلت بنو تميم قبلوها غاية اي طلبوا شيئا فكيف قال اذ لم يقبلوها قلت لم يقبلوها اذ لم يهتموا بالسوال عن حقيقتها وكيفية المبدا والمعاد ولم يعتنوا
بضبطها وحفظها ولم يسالوا عن موجباتها وقوله ليتني لم اقم اي عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يغب مني سماع كلامه فان الاخرة خير وابقى ح قال ابشروا
وابشروا اي ابشروا بالثواب على العمل فان تكل ح اروي بشرته اي جعلها ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة ح لا تباشر المراة المراة فتنعتها لزوجها
المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهي عن النعت الا المباشرة والفعل ان خراق معنى النهي وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويحس باطنها باللمس ويقف على
نعومتها وسمنتها ح لم ير الحسن باسا ان يقبلها او يباشرها اي يلابسها اي قبل الاستبراء وروي يصيب ما دون الفرج ح فرجح ببشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين
لا ينحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد والمراد بالعشرة من نزل وارقعة ذر بشارة بكسر با وحكي ضمها ط بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اي بشروا ولا تنذروا وآنسوا
ولا تنفروا فذكر من كل احد الطرفين ن وفيه جمع بين الشي وبين ضده لانهما قد يفعلان في وقتين فلو اقتصر على ابشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر
في معظم حالاته ط تلك بشرى المؤمن عاجلا يعني ليس مرائيا في عمله لكن يعطيه الله تع ثوابين ثوابا في الدنيا حمد الناس وفي الاخرة بما اعده وفي الحاشية وفيه دليل
قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول وقوله صلى الله عليه وسلم على عمله رايت الرجل اي اخبرني بالرجل يعمل لله لا للناس ويمدحونه ح بوجوه مبشرة
اسم مفعول من الابشار اي بوجوه عليها البشر ن فان راى حسنه فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة وروي بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروي فليستر بسين
مهملة من الستر ز امارات بلي العلة كنايتهما في الرمدي اسلم الناس ح امن عمرو بن العاص وقد مر وان عمرو بن العاص من صالحي قريش ذكرتهما في الاربعة بينه ولا
يريبك ماجرى له وقعد على الاستحطان في الجهاد ث وسع الناس بشره بكسرها اي طلق وجهه ح ورايت بشر ذلك اي طلاقة وامارة الفرح بي اي يمسي لاما تحت
الازار ولجاز بعض ما دون الفرج وحكي اجماع السلف عليه قد يحتج له بتخصيص الشد بفوق الحيض نه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش الله به كما يتبشبش
اهل البيت بغايبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسالة والاقبال عليه وهو مثل عن التلقي ببره وتقريبه ومنه فقد الله لابشه بما بصاحبه
ج بشاشة القلوب انشراحها بالشي والفرح بقبوله بشاشته العرب طلاقة وجهه ك خالط بشاشته القلوب بفتح با وروي باضافة البشاشة الى القلوب فينصب
وفاعل يخالط ضمير الايمان نه فيه كان صلى الله عليه وسلم ياكل البشع اي الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما ومنه فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة
الحلق ف الاستسقاء بشق المسافر اي اسل او اسرع او تاخر ومالا وه نفظو حبس اقوالي روي لما كثر المطر قيل الشق المال من الشق الوحل وروي لبشق النبات

دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا
لا لاستعطاء
صح

26

بشک بشم

بصبص

وبحتاك كونه مشتق اي صار منزلة ومزلقا وقيل انما هو بالبا من بشقت الثوب وبشكت اذا قطعته في خفة اي قطع بالمسافر ك بشق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الصرّ
او حبس نه فيه فبشكه بشكا اي خاط الخياطة المستعجلة المتباعدة فيه قيل السمرة ابنك لم ينم البارحة بشما قال لو مات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بكسر الشين
ومنه وانت تتجشى من الشبع بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة ومنه وما لنا طعام الا ورق البشام باب البا مع الصاد فيه لجسنه وتبصبص
اليه بصبص الكلب بذنبه اذا حركه من طمع او خوف فيه البصير تع يشاهد الاشيا ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت
المبصرات وفيه فامر به فبصر راسه اي قطع وفيه فرأى فيها اي في الشاة بصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه ومنه كان يصلي صلوة البصر اي المغرب وقيل
الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء ك ليبصر مواقع نبله بضم تحتية واللام للتاكيد وموقع نبله حيث يقع وح يبصرهم الناظر اي يحيط بهم نظره لا يخفى عليه
منهم شيء لاستواء الارض وح لو كنت بصرا اي لو كنت بصير اليوم وكان عمي في اخر عمره وح بصر عيني وسمع اذني هما بلفظ الماضي فهو قول ابي حميد القاضي ضبط
اكثرهم بسكون صاد وميم وفتح را وعين مصدرين مضافين وهو مفعول لعلمت وهو مقول النبي صلى الله عليه وسلم ن بفتح صاد ورفع را وسكون ميم ورفع عين عند
بعض بضم صاد وفتح را وعين اي بالف وسمع بكسر ميم واذناي بالف وح فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل المستبصر المستبين لذلك القاصد له عمدا والمجبور
المكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم نه المستبصر المستبين للشيء يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم ارادت ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار
ن انه لا يبصر من ورائي فلو اخلق له ادراكا فعناه وقد انخرق له بالكرة من هنا ع التزام خلقه في القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعري
فيجوزان يبصر بدونها وفي الطيبي الجمهور على انه روية حقيقية واول بعضهم بالعلم واخر بالابصار بحيث التفات وكلها فاسد وخلاف ظاهر بلا حاجة نه اترون قبلتي هنا
في الامر الجهة زيريد كون نجسي قد امي لا تمنع رويته ن وفي اخر من بعدي اي من ورائي وقيل بعد موتي وليس بشيء وح فلا ترى بصيرة بفتح موحدة وكسر صاد
اي شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية مح سي الدليل كان صاحبه يبصر به وح ليخلفن على بصيرة اي معرفة من امركم ويقين وفطنة ط وبصر عيب الدنيا من البصيرة
يريد لما نهوى في الدنيا لما حصل له من علم اليقين غ بصائر من ربكم حجج وبراهين وبل الانسان على نفسه بصيرة اي عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر او القى ستوره
والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اي شهود عليه ولو انه يجادل بحجة وفبصرك اليوم حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ وبصرت علمت بما لم تبصروا به لم تعلموا
وابصرت نظرت وبصرناك اي بصايرو عبرا والنهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم واية النهار مبصرة مضية وثمود الناقة مبصرة مضية ومستبصرين عاقبتهم البوار
ج عظيم بصري بضم موحدة مدينة نه بصر كل سماء مسيرة خمسماية اي سمكها وغلظها وهو بضم باء ومنه بصر جلد الكافر في النار اربعون ذراعا فيه حتى تصر كانها تين
اهاله اي تبرق وتلالو ضوها ك خ فيه فليبصق عن يساره طردا للشيطن واستقذارا واليسار محل الاقذار وتيمن في تفث باب التاء مع الضاد نه
ما تبض بلال اي ما يقطر منها لبن بض الماء اذا سال ومنه والعين تبض بشيء من ماء ن تبض بفتح تا وكسر با وشدة ضاد وروي بمهملة بمعنى تبرق نه وح نضب الحلم
اي درت حلمة الضرع اي بالبن ومنه سقط عن الفرس وعرض جحمه بضا اصقح الشيطن يجري في الاحليل ويبض في الدبر اي يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح
وفيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاية الذي يؤثر فيه ادنى شيء ومنه وهو ابي بعوث بض الناس اي ارقهم لونا واحسنهم بشرة
فيه تستامر النساء في ابضاعهن من ابضعت المراة ابضاعا اذا زوجتها والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية بان تطلب المراة جماع الرجل لطلب النجابة الولد من
دوسايهم وكان الرجل يقول لامته وامراته ارسلي الى فلان فاستبضعي منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل ومنه ح عايشة وله حصني نميس من كل بضع اي
من كل نكاح ضمير له للنبي صلى الله عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج ن هو بالضم الفرج والجماع ويصحان
في ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة وكذا ملك بضع امراة نه
ومنه الا من اصاب حبلى فلا يقربها فان البضع يزيد في السمع والبصر اي الجماع ومنه وبضعه اهله صدقة اي مباشرته وروي بضيعته ومنه عتق بضعك فاختاري
الثياب على زوجك او مفارقته ومنه ح خديجة لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسيد فلما راه قال هذا البضع الذي لا يقرع انفه اي
هو كفؤ لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضراب كرايم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها وفيه فاطمة بضعة مني هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اي انها
جزء مني ن وروي بانابغة مضغة بضم ميم بمعناه ومنه تمارًا من كل بدنة ببضعة وكذا اسد بضعة بدرط ومنه وهلا هو الا بضعة وقيل استحباب التناول
من هدي التطوع واضحيته ك الربيس الابضاع بكسر همزة وبضاد معجمة واخره عين مهملة وهو حمل الدابة على الاسراع في السير نه ومنه تفضل صلوة الواحد بضع

وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنع الجوهري مع العشرين وهذا الحديث يخالفه ك وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع وماية

نه البضعة من الشجاج ما تاخذ في اللحم اي تشقه وتقطعه ومنه انه ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اي تشق الجلد وتقطعه ويجري الدم وفيه المدينة كالكير تنفي خبثها

وتبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه اي المدينة تعطي طيبها ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخا المعجمة والمهملة والنضخ

والنضح رش الماء ومنه بضاعة تضم بار بالمدينة وليجز كسرها وحكى اهمال الصاد وابضعه كان تبته ملك وكنته ك البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك باب البا مع

الطا ماري بضم همزة صلحيك اي جبريل الا ابطارك اي جعلك بطيا في القراة وقايلته جميلة زوجة ابي لهب في قولها رسول الله صلى الله عليه وسلم استهزا او من تصرف

الراوي نه من بطا به عمله لم ينفعه نسبه اي من اخره عمله السيء او تفريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة شرف النسب طا به وابطا به بمعنى نه وكان فرسا بيطا اي يعرف بالبطو

وفيه معجزة في تغير وصف الفرس ش بيطا بضم اوله وتشديد الطا مفتوحة اي معروف بالبطو والعجز قوله الايجاري بفتح را اي لا يبقا ووم في الحرب ط فبطح لها بقاع اي القي صاحب

المال على وجهه لتلك الابل لتطاه او فرما كانت تحال اي وفرما كانت عددا وسمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضميره بتاويل المذكور او هو لصاحب وله ناب لفاعل ورري

ها وهو حسن نه وفي ح بنا البيت فاها بانه ناس الى بطحا اي تسويته وفي ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي اي القى فيه البطحا وهو الحصى الصغار وفيه

انه صلى بالابطح اي مسيل وادي مكة ويجمع على البطاح والاباطح ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاها وفيه كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

اي قلانسهم بطحا اي لازقة بالراس غير ذاهبة في الهوا واو منتصبة ن وهو جمع كمة وتيم في كم وفي ح الصداق لو كنتم تغرفون من بطحان ما زدتم كم هو بفتح با اسم واد

المدينة والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون البا وبطاح بضم با وخفة طا ما في ديار بني اسد ك مكان بطح بمفتوحة فساكنة او مكسورة ح اي متسع

من الارض وح يخرج الى البطحا اي الارض للتسوية ط فيه ياكل البطيخ بالرطب بكسر حر هذا ببرد هذا اراد قيل ان نضج البطيخ ويصير حلوا فانه بعد نضجه حار وقيل بارد نه فيه من جر

ازاره بطرا هو الطغيان عند النعمة ويشرح في اسفل ومنه ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا

يراه حقا ولا يقبله ش يغلب بنا معلوم فلا يبطر من باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط ن بطرت بطنه اي شققته وبطر الحق دفعه ع هو سوء احتمال الغنى والطغيان

وبطرت معيشتها اي في معيشتها ل فيه بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص دولته نه وعنده بطارقته جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها

بلغتهم وهو في منصب عندهم فيه فانا موسى باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي ك البطشة من خمس قد مضين اي وقعت وهو القتل يوم بدر

وسبطش بالكسر والضم نه فيه فما برح يتطالبط شيق حوالدم والجراح وفيه اي بطحها ربيبا البطة الذي بلغته مكة لانها تعمل شكل البطة من الحيوان فيه يوتى

برجل وتخرج له بطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل فيه ان كان عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سمي به لانها تشد بطاقة من الثوب

فالبا زايدة ط ما هذه البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اي لا بد من اعتبار الوزن كي يظهر انه لا ظلم بل كل

فاحض الوزن فطاشت اي خفت ويتخلص رجل اي يستخلصه ويختاره ومنه ح اكتبها في بطاقة وروي بنون نه فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة ابطل اذا جا بالباطل

ط وقيل سحرة البيان شحذوا فيها بقوله فاتوا بسورة فالحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اي اصحاب البطالة والكسالة لا يستطيعون قراة الفاظها وتدبر معانيها

والعمل بها وفيه لا يبطله جور جائر اي لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جايرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعده الى الغنايم ولا يخافون من الكفار بسببه ويجوز كونه

خبرا وتاكيدا للجملة السابقة وم نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطرب فيه الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن في سنده من غير بطعن وتارة يعارضون

بحديث الايم احق بنفسها وهو يحتمل ارادة من يليها في كل شي من العقد وغيره فارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر وقوم خصصوا بالامة والصغيرة

وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفو ك ما خلا الله باطل اي فان او غير ثابت وخارج عن حد الانتفاع اي ما خلا الله وصفاته وما كان

له من الصالحات كالايمان والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده النبي صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر

حين دخل عمر اسكت ان عمر لا يحب الباطل اي صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق

الاسود بينه وبين سايره فاعلمه ذلك وفيه بطل مجرب اي شجاع بطل بالضم وبطالة وبطولة ع الا باتيان الباطل اي بليس لا يزيد فيه ولا ينقص د فيه البطم الحبة الخضرا

نه فيه الباطن تعالى المحتجب عن ابصار الخلايق واوهامهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنه اذا عرفت باطنه ط انت الباطن فليس دونك شي

اي فليس شي ابطن منك نه وفيه ما من نبي ولا خليفة الا اذا كانت له بطانتان بطانة صاحب سره وداخلة امره الذي يشاوره في احواله ك بطانتان اي جلساء صالحة

بطار

بطح

بطخ

بطر

بطرق

وطلحة والمعصوم من اعطي نفسا مطمئنة اولكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم من عصمه الله لا من عصم نفسه و بطانين دونكم بكسر موحدة فسره البخاري بالدخلاء ومنه
ان جارت بينهن من بطانة اهلها اي من خواصها ط فان قيل كيف يتصور بطانة السوء في الانبيا قلت المراد بها الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله وح فانها بئس البطانة هو ضد الظهارة
واصله في الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره وبطن الشاة الكبد وما معه من القلب وغيرهما نه وجا اهل البطانة يتجون البطانة خارج المدينة وح لكل اية ظهر وبطن
الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره ذر وقيل ظهرها وبطنها معناها وقيل في قصصه الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وقيل الظهر تلاوة والبطن تفهم
ويزيد ما نافي حد نه وفيه المبطون شهيد اي الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه ومنه ان امرأة ماتت في بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر ن المبطون من به
اسهال او استسقاء او انتفاخ بطن او من يشتكي بطنه او من يموت بدا البطن مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعاني من الشهداء لشدتها وكثرة المها المبطون فم يعذب اي في
القبر لان وجعه اشد وقيل في حافظ البطن من الحرام والشبهة فكانه قتل بطنه نه تغدو خماصا وتروح بطانا اي ممتلئة البطون ومنه ح موسى وشعيب وعود غنمه حفلا بطانا
ومنه ح على ابيت مبطانا وحولي بطون غرثى المبطان الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفة علي البطين الانزع اي عظيم البطن وفيه بطنت بك الحمى اي اثرت في
باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها اي يطلب ما في بطنها من النتاج وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم تتغضغض منها بشيء
ضرب البطنة مثلا في امر الدين واريد المدح وقد يقال في الذم در اي خرجت منها سليما لم يثلم دينك بشيء لم تتغضغض اي لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره غ ويقال ايضا في
البخيل اذا مات عنها وافرا نه وفيه وصفه عيسى عليه الصلوة والسلام فاذا رجل مبطن اي ضامر البطن شر هو بلفظ مفعول التبطين نه وفيه الشوط بطين اي بعيد وتيم
وفيه كتب كل بطن عقوله البطن ما دون القبيلة وفوق الفخذ اي كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم منها ويجمع على ابطن وبطون وفيه
ينادي من بطنان العرش اي من وسطه وقيل من اصله وقيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش ومنه ح في الاستسقاء عن علي تروي به القيعان
وتسيل به البطنان وفيه كان يبطن لحيته اي ياخذ الشعر من تحت الذقن وفيه غسل البطنة اي الدبر ن حتى يقتله ذو البطين بضم موحدة يعني اسامة وكان له بطن
يخرج من بطونها شراب اي يستحيل في بطونها ثم يخرج من افواهها باب الباء مع الظاء نه امصص بظر اللات بفتح با الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج
المرأة عند الختان ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه ختانة ن هو بسكون معجمة هنة عند شفرتي الفرج واللات الصنم
وفيه التصريح باسم العورة عند الحاجة ليس خروجا عن المروة نه ما تقول ايها العبد الابظر هو من شفته العليا طول مع نتو باب الباء مع العين البا
يحي الخلق بعد موتهم ن في ح على بصيفة صلى الله عليه وسلم بعيثك نعمة اي مبعوثك الذي بعثته الى الخلق اي مرسلك وفيه للفتنة بعثات اي اثارات جمع بعثة وكل شيء
اثرته فقد بعثته ومنه فبعثنا البعير ومنه اتاني اتيان فابتعثاني اي ايقظاني من نومي وفيه ابعث بعث النار اي المبعوث اليها من اهلها ط اخرجوا بعث النار قيل
المخاطبون من كم كم اي من كميتهم ولم الاولى للخرج منه والثانية للخرج وبري ما بعث النار اي ما مقداره واي ذلك الواحد سوال استعظام واستشعار خوف فانه يقول
ابتر وانه اذا انبعث اشقيها انبعث لشانه اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته والباعوث للنصارى كالاستسقاء لنا لفظ سرياني وقيل بعين معجمة ومثناة فوق
ويوم بعاث بضم با ويوم حرب بين الاوس والخزرج والبعاث حصن للاوث ومن اعجم العين صحف ك هو بالصرف وتركه وقع عند الحرب بين الاوس والخزرج واستمرت مائة
وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله وقتلت اشرافهم فيه ولو كانوا احيا الا استكبروا عن متابعته ولمنع حب رياستهم عن دخول رئيس
عليهم وح بعثت الى الناس كافة وروي وارسلت الى الخلق كافة وهي اشمل وتدل لمن ذهب الى ارساله الى الملئكة ليكون للعالمين نذيرا تبعث على راس كل مائة من يجدد
فج وح اولا تبعثون رجلا ينادي في الصلوة ن ظاهره انه اعلام بحضور وقتها لا على صفة الاذان الذي كان بعد وقعه ويا عمر وعبد الله فان ذلك في مجلس اخر ك
وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برؤياه بعد ما افترقوا عن اختلافهم عن امر الاذان وفيه اضطراب وح هو اي عمرو بن سعيد يبعث البعوث بضم موحدة جمع بعث بمعنى
مبعوث اي يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا لانه امتنع
عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدثك بالحزم وكنا اعتصم وح ثم يبعث الله ملكا ن فيوذن باربع
عطف على يجمع في بطن لا على ثم يكون مضغة فلا ينافي ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى ك فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث قلت لعله ملك اخر
او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرح في يجمع وح بعثنا ابا عبيدة على جيش اي امره عليهم وح حتى تنبعث به راحلته اي تستوي قائمة الى الطريق اي حين ابتدا
الشروع والشغل بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه ن فيبعث الله عيسى ع اي ينزله من السما حاكما بشرعنا وانكر بعض المعتزلة نزوله وقتل الدجال وح

دفن هذه البيع من منافق اي عقوبة له وعلامة لراحة العباد والبلاد ومنه ج فيبعثه الله متى شاء اي يوقظه لان النوم اخو الموت ط فيبعثه ما شاء ما موصولة بمعنى المبعد
ومن الليل بيانية وح يبعث في ثيابه التي يموت فيها حمله ابو سعيد على ظاهره وتاوله بعض على انه يموت عليها من الخير والشر وعمله وختم بر بخوفه ثيابك فطهر اي اصلح عملك
وقلبك دنس الثياب اي بخبيث النفس الحرى في الذهاب بيلى الاكفان ليس بشي لانه انما يكفن بعد الموت القاضي العقل لا يابى ظاهره حيما فهم الراوي اذ لا يبعد اعادة ثيابه
البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة صفات حمل الجمهور على تاويله بالاعمال وقد يجمع بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العري واما العذر من جهة
الصحابة فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الابهام وحمل الكلام على غير ما يرتقب ونحوه حديث سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين لاظهار
الغاية رحمته ورافته ويزيد بيانه ليحسن كفنه وح بعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اي اراد بعث جيش فقال ليخرج من كل قبيلة نصفها والمقيم يخرج
الخالف الخارج فيكون الاجر بينهما وح ابعثها قياما مقيدة قياما حال من مفعول الخ اي قايمة وسنة بالنصب اي مقتفيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اي معقولة اليد اليسرى
وح قد بعث اليه على قبله مقدر اي للطلب بعث اليه للاسرا وقيل اوحي اليه وبعث نبيا وقيل ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات لجيب بانهم سالوا للاستعجاب
بنعم الله عليه او للاستبشار بعروجه وح بعث رهطا الى ابي رافع اليهودي ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ
فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها نه وفيه ان لم ارك تبعثرت نفسي اي جاشت وانقلبت فروي بغين معجمة وح معوية ان ابن بعثطها البعثط سرة الوادي يريد انه واسطة
قريش ومن سرة بطاحها فيه ازايات بمكة قد بعجت كظايم اي شقت وفتحت بعضها في بعض والكظايم جمع كظامة وهي ابار تحفر متقاربة وبينها مجرى في باطن الارض
يسيل فيها الماء العليا الى السفلى حتى يظهر على الارض وهو القنوات ومنه ح صنعة عمر بعج الارض اي شقها واذلها كنت بعن فتوحه وح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها
اي كشفت له كنوزها بالفيء والغنايم وحنتمة امه وح انه نامت احدا بعج بطنه بالخنجر اي شقه فيه كان اذا اراد البراز ابعد وفيه احرى تتبعد في المذهب اي في الذهاب
عن قضاء الحاجة وفيه ان الابعد قد زنا ان المتباعد عن الخير والعصمة يقال بالكسر فهو باعد اي هلك والبعد الهلاك والابعد الخاين ايض ومنه كيف الابعد لنفيه وفيه
شهادة الاعضاء بعدا لكن اي هلاكا او هو من ضد القرب وفيه ح قتل الدجال اهل ابعد من رجل قتلتموه اي انهى وابلغ لان الشيء المتناهي في نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا
امر بعيد اي لا يقع مثله لعظمه يريد انه استبعدت قتله فهل هو ابعد ممن قتله قومه والصحيح رواية احمد تيم وبحه في ع د قول مهاجري الحبشة جينا الى الارض البعداء الاجانب
الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيد من كنا في دار البعدا اي في النسب البغضاء اي في الدين لانهم كفار غير النجاشي وح فلا شيء بعده اي سواه ك وان كنت فاعدوا بعد لانه مطيب المال
بعد استيفاء الوطء وضم الايذاء بالقذف اليه والتكرار لانه اسقط الحد الموجب للتشفي باللعان ط ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكباير ان يموت مديونا ان يلقاه
خبران ما ان يموت بدل منه فان قلت حقوق العباد يستوفى بينها وجعله ها هنا بعد الكباير قلت ما تقدم مبالغة في التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة
ومنه فلا عليكان لا تعمل بعدها اي بعد هذه الليلة من المبرة سوى الفرايض وفيه بعد اختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار لا يوجب الفرقة
وح كان صلوته بعد تخفيفا اي بعد صلوة الفجر اي يخففه في بقية الصلوة وح احب الديار بعد يومئذ مبنيا بما مضافا الى ما بعده او مقطوع ويومئذ بيان للمضاف
المحذوف وح يهوي بها ابعد ما بين المشرق والمغرب ابعد صفة مصدر اي هويا اي سقوطا بعيد المبتداه والمنتهى قوله من رضوان الله اي من كلام فيه رضوان
ومن بيانية حال من الكلمة وكذا لا يلقي ويرفع مستانفة اي لا يرى بتلك الكلمة بالا اي باسا اي يظنها قليلة وهي عظيمة وح ان حوضي ابعد من ايلة من عدن اي من
بعد ايلة من عدن وح باعد بيني وبين خطاياي اي ذا قدر لي ذنب وخطيئة فبعد بيني وبينه او اغفر خطاياي السالفة وح لا يزال يتباعد اي يبعد عن استماع
الخطبة والصف الاول الذي هو مقام المقربين حتى يوخر الى اخر صف المتسفلين قوله وان دخلها تعريض بانه قنع من الدرجات العالية بمجرد الدخول وح
كان في موقف لنا بعرفة يباعده من موقف الامام جدا اي يجعله بعيدا يوصفه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التبعيد وح فرجع غير بعيد اي غير زمان بعيد
وح بعده الله من النار كبعد غراب طاير وهو فرخ حتى مات شبه بعد الصايم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الى اخره طار صفة غراب وهو فرخ حال من ضمير
طار وحتى مات غاية الطيران وهو ما حال من فاعل مات وهذا يجب العرف والا فلا مناسبة بين البعدين ع بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادي من مكان
بعيد وفيه شقاق بعيد يتباعد بعضهم في مشاقة بعض فيه فيه استغفر لي صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هي ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر
جمله في السفر والبعير يقع على الذكر والانثى ويجمع على ابعرة وبعران ك البعرة بفتح عين وسكونها نه فيه البعوض البق وقيل صغاره جمع بعوضة نه اصابني
بعض الشيء اي العمى اوضعفابه وسماه عمى في اخرى لقربه منها غ نصيبكم بعض الذي يعدكم اي عذاب الدنيا ك قال بعض الناس قال مشايخنا اذا قال البخاري بعض الناس

بعنط

بعد

بعر

بعض

ا رادير

اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده في مقام التعيير والتشنيع ونحن نجمع شرح غوامض ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب ذكر حرف ما لعدم خصوصية
بشيء منه فنقول يريد ان قولهم ان اخدمتك العبد جارية وكسوتك هبة تحكم مع ان قصتها جزء تدل انها هبة ابن بطال الاخذ فان اخدمتك لا تقتضي التمليك ودليل
التمليك في قصتها جر فاعطوها وقال ايضا لا تجوز شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعني ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجوزوا شهادة القاذف وصح النكاح بشهادته وتحكموا
حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم وخصصوا شهادة الهلال من ساير الشهادات وقال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن
للورثة ثم استحسن فجوز اقراره بالوديعة اي الحنفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد به الاساءة بالآخرين ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة
بالوديعة ونحوه بمجرد الاستحسان من غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال المسلمين لقوله الحديث اذا ائتمن خان وقال
ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انه ان طلقوا ايقع يعني انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحد واللعان قال المهلب لعل البخاري ذهل عن حديث
ادرءوا الحدود بالشبهات ولذا هذا جاء قوله والا بطل الطلاق والقذف اي ان لم يقولوا بالفرق فذلك باطل او نكلها لا بطلان القذف فقط ولذا القذف
فقط ولذا استحق ايضا حكمه حكم القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال لا يحنث باكلهما من حلف ان لا ياكل فاكهة قال ايضا
ان وهب واحتال فيه ثم رجع الواهب فيها فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه اي الحكم برجوع
والشافعي لا يجوز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لابيه وقال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذرا فهو جائز اي صحيح يعني انه تناقض لان البيع ناقل للملك الى المشتري
ام لا فان قالوا انه يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر ونحوه التدبير فان قالوا لا فلا يصح ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذي دبره لما لم يكن له مال غيره
وكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف يصح تدبيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر او لتاكلن الميتة او تقتلن
ابنك اباك الخ يعني انه ليس بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه ثم الحق بالاكراه في الصورة الاولى اي الاكل والشرب والقتل كذلك لا اكراه في
الثانية اي البيع والهبة ثم القتل حيث قالوا ببطلان البيع استحسانا فقد ناقضوا اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذي المحرم وغيره لا دليل عليه من كتاب
ولا سنة وقال ايضا ان اهلكها متعمدا او وهبها او احتال فيها فرارا من الزكوة فلا شيء فان قيل ما ذكره فيه الشافعية الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية
قلت الشافعي نفى الزكوة لكنه لا ينفي الاثم بل يلوم على هذه النية قال المهلب فانه دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها بابل او غيرها
فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شيء عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو بلا لازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة
الا بتمام الحول ويجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن باع او وهب وباعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم
اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر عن امه فالفرايض اهم وبعضها اكد من النذر فان قيل حاصل الثلاثة المذكورة بعد الاحاديث الثلاثة واحد وهو
ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع ولبيان مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا ترفع
الاثم وما اجازها الفقهاء من تصرف صاحب المال في ماله قرب الحول لم يريدوا به الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة على الجوار نصه
والكسر المجاورة يعني اثبت الشفعة للجار والحديث حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت الطرق فلا شفعة
لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باعجام شين وهو اثبات الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في ان الدار
قوله ان اشترى دارا اي اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار ويحدها ويدفعها اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة
اذا انعقدت للثواب فهو بيع من البيوع عند ابي حنيفة فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي فليس محل الشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب
دار فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير وقيد به دفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية
درهم وتسعة وتسعين ونقده دينارا بما بقي من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين فان استحق الدار رجع المشتري على البايع بما دفع اليه لان البيع
حين استحق انتقد الصرف في الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ الماضي واستحق بلفظ المجهول ولان البيع محل المبيع حين تحقق بيع الصرف
اي بيع الدراهم الباقية بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التقابض في المجلس فليس له ان ياخذ الا ما اعطاه ودفع
اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع صحيح وهو ينفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فاجاب

هذا الخداع اي الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة في الثمن لو تركها وذكر مسئلة الاستحقاق لبيان انه كان قاصد الحيلة وسلم
الاستحقاق لبيان انه مع ذلك التحكم فيه اذ مقتضاه انه لا يرجع الا بما قبضه لا بزيادة عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة الاف
ودرهم ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم
الربا بخلاف ما اذا انقص درهم فان الدينار في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحد في مقابلة الالف الا واحدا ق ل ايضا كتاب القاضي جائز الا في الحدود ثم قال
ان كان القتل خطا فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت عند الحاكم والخطا والعمد في اول الامر حكمهما واحد الا تفاوت في كونهما حدا ولكن في العمد ربما
كان مالا للمال ق ل فانه لا يقضي عليه في قول بعضهم اي بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعوا شاهدين ق ل بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال المطلطاي كانه يريد به
الشافعي فهو دليل ق ل ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت الرواية الغالبة وفيما فيه تشنيع مع انه اراد هذا محمد بن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قايل به
لكن بعض مقصود بالذات واقول البخاري ملحق المسئلة اذا التزاع الشهادة وهذه الصور اخبار ولا يشترط فيها التعدد احد فان قيل كيف يحتج بقبول اهل قلب
خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهو قول كثير فيه وفي قولهم ق ل ابنه اسلم فالامر ظ ق ل ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز
والشرط باطل وايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهي له ويرد القيمة الى الغاصب لاخذه اي صاحبها واعتل اي اعتذر بانها
ماتت وهي عنده وخيانة ق ل وان احتال حتى تمتع اي عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت في ق ل ايضا فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال
اصل الحجة بحذف شرطه كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود تشنيع القول الاخير القائل بجوازه ق ل ايضا ان اقام شاهدي زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضي
نكاحها فلا باس ان يطأها لان مذهب الحنفي ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا ق ل ان احتال بشاهدي على تزويج ثيب بامرها فمعه هذا النكاح وهذا
تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عالما به ق ل ايضا انه هوي جارية يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدي زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة
لفظ فادركت ظاهر انها بعد الشهادة بلغت فرضيت ويحتمل ان يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية
وحاصل الثلثة واحد والتكرير بكثرة التشنيع مع ان الاولى في البكر والثانية في الثيب والثالث في الصغيرة او في الاولين نيد الرضا بالشهادة او انه قبل
العقد وفي الثالث بلا اعتراف وانه بعده ق ل الشارح واما ان هذه المباحث غير مناسب بوضع هذا الكتاب وهو خارج عن فنه فم فيه فاخذها فتبعها في البطحاء
اي الخمر صبها صبا واسعا والبعاع شدة المطر وروي بمثلثة مرتع اذا انقيا اي قذفها في البطحاء ومنه ح القى السحاب بعاع ما استقلت به من الحمل وح الاستقار ثم
البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعق ينبعق ومنه ح كانه كره التبعق في الكلام ويروى التبعق اي التوسع فيه والتكثير منه وفيه يبعقون لقاحنا وينحرونها
ويسيلون دماءها فيه ايام اكل وشرب وبعال البعال النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة ومنه اذا احسنتن تبعل ازواجكن
اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة ومنه ح الامراة تميتت من البعولة الهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المراة صارت
ذا بعل وفيه ان تلد الامة بعلها اي مالكها يعني كثرة السبي والتسري فيكون ولدها كربها او يريد بانا ذريا ومنه انا بعلها اي مالك الناقة وربها وفيه قوله لمن بايعه على
الجهاد هل لك من بعل البعل الكل من صار بعلا وعلى قوم اي ثقلا وعيالا او قيل اراد اي بقي لك من يجب عليك طاعته كالوالدين وفي ح الزكوة ما سقى بعلا
ففيه عشر الازهري هو ما نبت من النخيل في ارض يقرب ماؤها فرسخت عروقها في الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها ومنه العجوة شفاء من السم ونزل بعلها
من الجنة اي اصلها وقيها واستبعل النخل اي صار بعلا وفيه فما زال وارثه بعليا حتى مات اي غنيا ذا مال ونخل وقيل بعلا منسوبا الى بعل النخل اي اقتنى
نخلا وكثيرا او هو من البعل بمعنى المالك الرئيس اي ما زال رئيسا متملكا وفي ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من اباه وخالف
وفي اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا وفي اخر فان بعل احد على المسلمين وفي ح الاصنف لحارثة بن الهياطلة وهم قوم من الهند بعل بالامر
هو بكسر عين اي دهش باب الباء مع الغين البغتة الفجاءة بغته يبغته بغتا اي فاجاه وفي ح صلح النصارى ولا تظهروا باعوثا كذا روي ورى في
المهملة انه استسقاء لهم فيه رايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لها بها وشرارها ومنه بغاث الطير مد اي اذا
صاده محرم ومنه ح وصف امراة كانها بغاث فيه تبعثرت نفسي اي غثت وتقلبت وبر فيه فاصابنا بغش هو مصغر بغش وهو المطر القليل اول المطر ثم
الرذاذ ثم البغش ط فيه لغض مدلول الطلاق لان الحيلة لاشيا عند الشيطان التفريق بين الزوجين لم هو البغيض النافع لانه يعض المريض الدوا ن البغض

بجق

تغش
بغض

بغل
بغم
بغى

البلاد اسواقها لانها محل الغش فيه واهدي له بغلة بيضاء سى ولدلدل المعروفة وظاهره انه اهداها في تبوك لكنها كانت في حنين فيأول على ان الواو لا يدل على الترتيب
نه وفي قصيدة كعب فيها على الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل من البغل شبه سيرالناقة بسير البغل لشدته فيه دفع بغامه هو صوت لا بل وبقال الصوت الظبي
ايضا فيه ابغني احجارا بهمزة وصل اي اطلب وبهمزة قطع معنى اعني على الطلب ومنه ابغوني حديدة استطيب بها بهمزة وصل وقطع بغى يبغي بغاء بالضم اذا طلب
ن ابغني حبيبا اي اعطني كر ابغني احجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاعن من ابغيتك الشي اعنتك على طلبه وروي ابغ لي بقطعه ولام وح انه حيا فابتغيا الباء
بموحدة فمثناة ولبعض فابغيا اي وصلا اي فاطلبا نذو منه خرج في بغائها اي طلبه ومنه سراقة انطلقوا بغيانا اي طالبين جمع باغ وح الهجرة لقيهما رجل فقال
من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق مريد الطلب الدين والهداية من الضلالة وح عمار تقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة
الامام واصل البغي مجاوزة الحد ومنه فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعتكم لا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيا وجورا ومنه ح ابن عمر ابغضك لانك
تبغي في اذانك اراد التطريب فيه والتمديد وفيه فذهل حرجه على بغي اي فساد وفيه امراة بغي دخلت الجنة في كلب اي فاجرة وجمعها البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به
الذم بغت المراة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت ك مهر البغي اجرة زناه يعني سمي مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل او فعول نه وفي قول عمر لمن يقطع
سمرا عيت بغوتها وبرمتها وحبلتها وبلتها وفتلتها ثم تقطعها وروي مغوتها وذلك غلط والصواب بغوتها هي ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير بريمة
ثم بلة ثم فتلة وفي ح النخعي ان ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال النخعي ما بغي له اي ما خير له ك ابغنا رسلا اي اطلب لنا اللبن وح لا تبغ لهما ثالثا اي لا ترد لهما ثالثا و
متعلق بثالثا وهذا بيان حكم الجنس وانه لو خلي وطبعه لكان كذلك فلا ينتقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم في التاء وابتغوا من فضل الله
او عمله وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا في الارض اي المنكسب والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة
بارك الله سبعين مرة وح لا ينبغي لاحد ان يقول انا خير من ابن سلام نطعهم له بالجنة ولعله لم يبلغ حديث سعد بالبشارة له او انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا
نفي الرويا لا يدل على الشهادة القطعي بالجنة بش لا ينبغي لاحد اي لا يكون ن ما كنا نبغي اي الذي جئنا نطلبه هو المكان الذي نفقد فيه الحوت وح تبتغي الهجرة من الحبس كذا
في جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروي تتبع من اليبع وح مبعون مجالس الذكر بعين معجمة اي يطلبون وضبط يتبعون بعين مهملة من التتبع وهو البحث عن الشي
ط باغي الخير اقبل اي طالب الخير اقبل فهذا اوانك فانك تعطي جزيلا ويعمل قليل وباغي الشر تقصر اي امسك وتب فانه اوان قبوله ولله عتقاء من النار وذلك
كل ليلة بالنصب اي هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان وح ابغوني في ضعفائكم اي طلبوني فيكم فاني معهم صورة في بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهي عن مجالسة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها وح شراركم الباغون من في البراء ج اهلكم البغي اي مجاوزة الحد في الظلم وح خرج ينبغي لنا ان يطلب لنا الرزق ينبغي صداقتها اي تطلب
ومنه افحكم الجاهلية يبغون ح غير باغ طالبها اي غير لو جد غيرها ولا عاد متعد ما حد له بغي الجرح ترامى الى الفساد و التبيغ الهيج مغلوب بالبغي ن البوغاء
التراب باب الباء مع القاف نه نهى عن التبقر في الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة وفيه سياتي فتنة باقرة تدع الحليم حيران اي واسعة
عظيمة وح مقتل عثمان اهذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى بأي وجه لها اي مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه فما بال هولاء يبقرون بيوتنا اي يفتحونها ويوسعونها ك يبقرون بسكون موحدة فقاف مضمومة وروي من التبقير ويفتحون خواصرها اي شق
نه ومنه فبقرت لها الحديث اي فتحته وكشفته وفي ح هدهد فبقر الارض اي نظر موضع الماء فرآه تحت الارض وفيه فامر ببقرة من نحاس فاحميت قيل لعله
يريد شيا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت بقرة من التبقر التوسع او كان شيا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت به وفيه
في ثلثين بقرة بقرة ك ورايت بقرا اي تنحر وكذا روي في بعضها وبه يتم التاويل والله خير مبتدا وخبر وبعد يوم بدر يريد بالضم ويوم بالنصب وروي
بعد بالنصب اي ما جاء الله به بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل وتفرق العدو
وعنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اي صنع الله بالمقتولين خير من بقائهم في الدنيا القاضي والاولى ان من جملة الرويا سمعها عند روية البقر لنا ولي
فاذا الخير ما جاء الله وروي بالكسر على القسم وخبر محذوف على التفاول في تاويل ط يتخذ الفاقرة سمي جماعة البقرة مع رعاتها وقد بيتها كل ذ فيه حمل على المشركين
فما زالوا يبقطونا اي يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة وفيه ما اختلفوا في بقطة سى البقعة من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهي الفرقة من الناس
وقيل بالنون وبجي فيه وفيه لا يصلح بقط الجنان هو ان يعطي البساتين على الثلث والربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطيه المخلب فيه فامر لنا بذود

بقر

بقط

بقع الذي اي بعض الاسم جمع البقع وقيل هو ما خالط بياضه لون اخر ومنه الغراب الابقع ومنح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اي عبيدها لاختلاط الوانهم فان

الغالب عليها البياض والصفرة القتبي البقعان من فيهم سواد وبياض يريد ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم وفيه

راي رجلا به بقع الرجلين وقد توضا يريد مواضع في رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه الماء ومنح عايشة لاري بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة

ك ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم موحدة وفتح قاف اي موضع يخالف لونه لون ما يليه اي بجفاف اثر الماء اي ابصر بثوبه اثر الغسل فيه وغزا بالبقع اي بنية ظهره

وبطنه بياض نه ومنح الحجاج رايت قوما بقعا رقعوا ثيابهم من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلونه الابقع وفيه عزت من الاعراب على باقعة اي داهية وهي

الاصل طاير حذر اذا شرب نظر يمنة ويسرة ومنح تفاتحته فاذا هو باقعة اي ذكي عارف لا يفوته شيء والبقيع من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها

بقيع الغرقد موضع بظاهر المدينة دفن فيه وكان فيه شجر الغرقد وبقع بضم باء وسكون قاف اسم بير بالمدينة وموضع بالشام في البقعة القطعة من الارض يخالف الى

جنبها نه فيه ان حبرا من بني اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحي الله ان قل له انك ملات الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام

يقال بق وابق اي لم يقبل من كثارك شيئا وفيه قال لابنه ذرمليه اراك لقابقا ولقاق بقاق اذا كان كثير الكلام ويروى لقابقا بوزن عصا وهو تبع للقبا

للقا المرمي المطرح في صنعة مكة وابقل حمضها اي صار ذا بقل ان اخرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل وح حين بقل وجهه اي ابتدا بنبات لحيته فيه الباذقان من ينتهي

وجوده في الاستقبال الى اخر ينتهي اليه وفيه بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اي انتظرته وح ابن عباس فبقيت كيف يصلي صلى الله عليه وسلم ويروى كرا هية

ان يرى اني كنت اي ارصده لم هو بفتح همزة وسكون موحدة ويروى انقبه بنون اي افتشه وتبادت من التفاعل اي اتمت نه فيه ح النجاشي وكان ابقى الرجلين اي

اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقي وفيه تبقه وتوقه امر من البقاء والوقاء والهاء للسكت اي استبق النفس لا تعرضها للهلاك وتحرز للآفات ونه ح

الدماء الا ابقى على من نصح اليها يعني النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا ك ومنح الطواف الا الابقاء عليهم اي نفقا عليهم

وح تبقي بن هو ممن على ظهر الارض ليستا اللام في الارض للاستغراق فلا ينفي حيوة الخضر النووي اي لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة

قل عمره او كثر ولا ينفي حيوة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخاري وغيره على موت الخضر واجاب الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء

باجتماعهم له وفيه ما تقول ذلك يبقي اي ما تظن ذلك اي الاغتسال يبقي بموحدة من الابقاء وحكي بالنون وذلك مفعول كلوا ويبقي ثانيه وما مفعول يبقي

وح لا يبقين في المسجد باب بنباء المعروف ونون شددة وباب فاعله ويروى للمفعول الاسد الا باب ابي بكر بالرفع على البدل والضم على الاستثناء وفيه دليل

خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده وفيه فلم تبق احدا من اصحاب بدر فان قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير وفيه واستبقوا بينكم

هو استفعال ويروى بكسر موحدة افتعال من السبق ويتمه في اكتبوكم وح فذالك بما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول وح ما بقي صاحب هذه الاية من بقي

وح فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قيل هم العشرة وجابر وعمار وروي انه بقي طلحة وثمانية عشر من الانصار ولم يزل كل يتاذن في القتال حتى قتلوا فلحق صلى الله

عليه وسلم وطلحة بالجبل وقال قتادة ولقد تركناها اية فهل من مدكر ابقى الله سفينة حتى ادركها اوايل هذه الامة اي شيا من اجزائها الى زمان

بعثة النبي صلى الله عليه وسلم وح كان في حذيفة بقية اي بقية اوحزن وبه في اخريكم نخ بعث حاشية في عنقه خشية ان ينقطع الحاشية ويبقى في العنق او بقي

اثرها لماني الاحمي اثرت بها حاشية الرداء وفيه ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما تستروا بهم في الدنيا تستروا بهم في الاخرة ايضا ومشوا في نورهم

حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون على الحوض ويقال سحقا سحقا وفيه الا بقايا من اهل الكتاب اي الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل ط في تاسعة

تبقى في سابعة تبقى في خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة

منها وفي تاسعة بدل من العشر الاواخر قوله في تسع يبقين التاسعة والعشرون وقيل في تسع بقين تحمول على الحادي والعشرين او سبع الرابع والعشرون وفي خمس

السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون وح ما بقي منها ما الاستفهام بقي كلها يريد ما تصدق به فهو باق عند الله وح لا يبقين في رقبة بعير قلادة

من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم كانوا يشدون بتلك الاوتار التمايم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيا وقيل كانوا يعلقون بها الاجراس و

وتشكل من الروي والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال غ اولو بقية اولو ابقاء على انفسهم لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية اي الابقاء اصلوا نا في

فلان بقية اي فضل وبقية الله اي ما ابقى الله من الحلال خير لكم وبقية مما ترك رضاض الالواح والباقيات الصالحات الاعمال يبقى ثوابها باب الباء مع الكاف

بقع

بق

بقل

بقي

80

بكار
بكت
بكر

نه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اي قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهي بكئ ومنح من منح منيحة بكيئة كانت او غزيرة وح فقام الى شاة بكئ فحلبها
وح هل تبكتكم العدو قد حلبة شاة بكيئة وح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت فيه اتي بشارب فقال بكتوه اي بخوه بقال له يا فاسق اما استحيت
الهروي ويكون باليد والعصا ونحوه ط بكتوه ولا تقولوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليهم الشيطان وايس من رحمة الله وانهمك في المعاصي او حمله اللجاج على الاصرار
ك فيه بكر لصلوة الجمعة اي بادر بصلوتها قبل القيلولة مستدل للحنابلة في صحة صلوتها قبل الزوال وبما روي عن الخلفاء انهم صلوها قبله وعن ابن مسعود انه صلاها
ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت في التبكير تعجيل اول الوقت لا قبله نه بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شيء فقد بكر اليه
وابتكر اي ادرك اول الخطبة واول كل شيء باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد ومنح لا تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب وح
بكروا بالصلوة في يوم الغيم اي حافظوا عليها وقدموها وفيه لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى اي احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده وفيه استسلف
صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اي استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة وقد يستعار للناس ومنه حديث المتعة كانها بكرة
عيطاء اي شابة طويلة العنق في اعتدال وح وسقط الاملوج من البكارة هو بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذي علا بكارة الابل بما رعت من هذا الشجر
قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له وفيه جاءت هوازن على بكرة ابيهم يريدون بها الكثرة ومجيء جميعهم وليس هناك بكرة ط على بمعنى مع وهو مثل اصله
ان جمعا عرض لهم انزعاج فارتحلوا جميعا حتى البكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي الغدوة نه وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اي ضربته بكانت
بكرا يقتل بواحدة منها لا يحتاج الا ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثنى والعون جمع عوان وهي الكهلة من الغنم ويريد هنا الشاة وح في
الحجاج ابعث الي من عسل خلار من النحل الابكار من الدستفشار الذي لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس
والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدي فيه ولقد تخشيتان تعكيني بها بكعة بكعه اذا استقبلته بما يكره ومنح فبكعها فرج في ايقفانا و فبكعه
بالسيف اي ضربه ضربا متتابعا وفيه فتباك الناس عليه اي ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة اي تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر
البلد فيه بكلت على اي خلطت من البكيلة وهي السمن والدقيق المخلوط بكل علينا حديثه وتبكل في كلامه اي خلط فيه الصم البكم جمع البكم وهو من خلق الاخرس
لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة ومنح ستكون فتنة صما بكما عميا اي لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهي
لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع فيه فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اي تكلفوا البكاء ك رجل بكاء يشتد بكاؤه البكاء بالمد الصوت وبالقصر
الدموع وخروجها وفيه ان تقم مقامك يبكي بالياء اجري مجرى الصحيح من في لم تجدونا وفيه لم تبكيا ولا تبكي هو شك هل قال لم تبكها او نهاها اذ لو خاطبها لقال
تبكين ط فبكا موسى ليس بكاء حسد فانه منزوع في ذلك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد صلى الله
عليه وسلم ن وحزنا لنفسه بفوت ثواب الاتباع ش وقيل بل بكى بمجاوزته بنبينا صلى الله عليه وسلم مكانه وللخاصة تنافس في محل القربة بغار احدهم ان يتقدم غيره
ط وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد في طاعته وقد يطلق الغلام للقوي الشاب فنعم المجيء جاريته خذف
وتاخر اي جاء فنعم المجيء مجيئه وح الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به والمراد المشرف على الموت فانه تشتد حالته بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين كان
يعذب في حال بكائهم عليه ك ولذا حملته عائشة على بار للصاحبة لا الاستغاثة وح قال وسماني قال نعم فبكى سرورا واستصغارا النفسه عن هذه النعمة
او خوفا من تقصيره في شكرها واقرائه في قاف ن وخصص قراءة سورة لم يكن لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه
وصفة ادائه ومواضع الوقوف فقرأ عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القران على حفاظ البارعين وليسن التواضع في اخذ العلوم عن اهلها وان
كانوا دونه في الفضيلة وليسنبه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع ويتم في قرأ وفيه فبكى وبكى اي بكاه ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخير هو النبي صلى الله
عليه وسلم من ادراك ايامه والايمان به ط فبكى على فراقه ولعله ايهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة وح فبكى وابكى يعني على ما فات امة محمد صلى الله عليه وسلم من ادراك ايامه والايمان به ط فبكى
فقال سلوا الله العافية وانما بكى لما علم وقوع امته في الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلجئوا الى الله ويسألوا العافية منه وح بكتا عليه اي اهلهما وقيل
تمثيل وتخييل بها فتيه نقلانه وكذا ما روي من بكاء على المؤمن ومصاعد عمله ومهابط رزقه في السماء فيه بك امرت لا افتح قيل الباء للسببية و متعلق
بامرت اي بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح لاحد غيرك ن وبك خاصمت اي بما اعطيتني من البراهين والقوة خاصمت

بعك
بكم
بكي

من عاند نبيك ويتم في خ **باب الباء مع اللام** نه دنتا التلاذل والبلابل في الهموم والاحزان بلبلة الصدر وسواسه ومنه ح انما عنيهانه في الدنيا البلابل والفتن
يعني هذه الامة ومنه خطبته علي لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة في حديث سليمان ع احشر والطير الا الشنقا والرتقا والبلت هو طاير محترق الريش اذا وقع ريشة
منه في الطير احترقته في ح ام معبد ابلج الوجه مشرق مسفره ومنه تبلج الصبح وابتلج واما الابلج فهو الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك
ولم ترده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن وح ليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح والضم ضوء الصبح فيه فاذا اصاب دملحرا ابالج ن جا مهملة وتشديد لام
نه يما انقطع من الاعيا فلم يقدر ان يتحرك في قد ابلح السير فانقطع بريد وقوعه في الهلاك اصابة العم وقد تخفف اللام ومنه ح استنفرتهم فبلحوا علي اي ابوا
كانهم عيوا عن الخروج معه ك استنفرتاي دعوتهم الى القتال نصرة لكم قوله ان لم يكن الاخر اي يكن الدولة لعقومك فلا يخفى ما يفعلون بكم فاني ادري كالتعليل
لظهور المغلوبية غ لحق ابلح بن بلح وبلح انقطع من الاعيا بلحت الركية انقطع ماوها نه وفتح اخر من ح مخل الجنة يقال لما بما بلغت قد ماك فيعد
انا بلح وح ان من ورايكم فتنا وبلاء مبلحا اي معييا وفي ح ابن الزبير ارجعوا فقد تابلح هو او ما يطب من البسر جمع بلحة فيه اعوذ بك من ساكني البلد البلد
من الارض ما كان ماوي للحيوان وان لم يكن فيه بنا واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض وفي ج عباس فنفى لهم تالدة بالبدة اي الخلاوتالاولاده بقال الشي دايم
لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد التابع له وبليد بضم موحدة وفتح لام قرية لال علي فيه بلدح بمفتوحة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز وقرب
مكة او بالصرف ترك ومنه لقي صلى الله عليه وسلم عمرو بن نفيل باسفل بلدح وكان يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكل من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم خوفا من
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعل في السفرة لا يدل على اكله نه فيه والبلسواحتى ما وضحوا بضاحك اي سكتوا والمبلس الساكت من الحزن
والخوف والابلاس الحيرة ومنه الم تر الجن وابلاسها اي تحيرها ودهشتها له اي انكسارها قوله ياسها بعد امساكها اي ببيئس من السمع بعد ان كانت الفته وطوقتها
بالقلاص يعني تفرقهم ونقاويهم كراهة الاسلام وقيل اراد اهل القلوص كناية عن العرب نه من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح با ولام التين او شيء
يشبهه والعدس اقوال وقيل العدس بضموم البا واللام ومنه في ح صدقة الحب انه كان الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس وقد يقال له البلسن بزيادة نون
وفيه بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق ينبت بمصر وله دهن معروف فيه عقلت الجمل في ناحية البلاط هو
ضرب من الحجارة تفرش به الارض ثم سمي به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة ك بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة وقيل بكسرها في ح على الاذهب امر هذه
الاعلى رجل واسع السرم ضخم البلعوم وهو بالضم والبلعم مجرى الطعام في الحلق وهو المري يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل
والمخرج ومنه لو ثبتته لقطع هذا البلعوم والوعاء رتمه في الواو ع بلعت الشيء ابلعه نه فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى الشيء المطلوب ومنه ح في الاستسقاء واجعل
ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين اي اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومدا لنا مدة طويلا نه ومنه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروي بفتح
با وكسرها ومعنى الفتح انما يبلغ به من القرآن والسنن او من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المبالغين في
التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر ويتم في رافعة وفي ح في عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البلغين بكسر با وضمها مع فتح لام وهو مثل
معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اي الدواهي وحطب بلغ اي بليغ وجمع جمع السلامة تنبيها للخطوب في شدة النكاية بالعقلاء ع
هذا بلاغ اي ذو بلاغ اي بيان و البليغ من يبلغ بلسانه كنه ما في ضميره و احمق بلغ اي مع حمقه يبلغ ما يريد و ان الله بالغ امره اي يبلغ ما يريد
و ايمان بالغة اي موكدة ك ليبلغ الشاهد اي حاضر المجلس الغايب عنه ولام يبلغ من هو اوعى اي احفظ مكسورة وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام
رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اي يبلغه كلامهم بواسطة و يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوي بالحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم
وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال للنسيان كيفية السماع وح حتى تبلغ نفسي اي تقبض روحي و قوله نغليك القوم عليه اي
ياخذونه وح فلا بلاغ اليوم الا بك اي الكفاية و ابتلغ من البلغة وهو الكفاية ش بالضم ما يكتفى به في العيش ك نتكلم ابلغ الناس بالنصب وجاز بالرفع
كناية عن الصديق و قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته من قبيل من كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه ط قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اي اي شيء
بلغك الى هذه الرتبة العلية التي نراك فيها وح من بلغ بسهم في سبيل الله اي اوصل سهما الى الكافر فهو له درجة ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه
اقول فهو ترق من الادنى الى الاعلى ويجوز عكسه بمعنى من بلغ الى المكان مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة في الاسلام

بلق
بلقع

انب بالاخراي من مارس المجاهدة حتى ينشط اقه من شعره فلكذا ومن روي في الاسلام اي في الجهاد نه فبرمبلق اليبابا اي فيجعل كل بلقعة فانيلق فيه اليمين الكاذبة تدع
الديار بلاقع جمع بلقع وبلقعة اي يفتقر ويذهب ما في بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمة ومنه فاصبحت الارض منه بلاقع وصفها
بالجمع مبالغة ومنه شر النساء البلقعة اي الخالية من كل خير فيه بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي تدوها بصلتها المادا وابعض الاشيا بتصل وتتفرق باليبس استعار
والبلل للوصل واليبس للقطيعة ومنه فان لكم رحما سابلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما يبل الحلق من ما او لبن اوغيره اي اصلكم في الدنيا ط البلال بكسر باء
وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفي بالماء ش ويروي بفتحها على المصدر نه ما تبض ببلال اي بقطر وقيل لبن ومنه رايت بلالا من عيش اي خصبا لانه يكون مع الماء
غ بلابل الصدور وسا وسه بلبلت به ظفرت وح لست احل زمزم لمغتسل وهي لشارب حل وبل اي مباح او شفاء نه من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم جعله
اتباعا لحل ويمنعه الواو ج بل من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه ومنه فاذا ابل عنه اي زال ما يعرضه عند الوحي نه وفيه من قدر في معيشته بله الله اي اغناه
وفي كلام علي فان شكوا انقطاع شرب وبالة يقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندي ولا خير وفيه بلبلة الارعاد اي لا تزال ترعد وتهدد البليلة
الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح جعل الارعاد مثلا للوعيد والتهديد من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وفيه ما شي ابل للجسم من اللهو وهو
كل شيء كلحم العصفور اي اشد تصحيحا وموافقة له وفيه ثم حض على البته بضم با اي على ما فيه من الاشارة والعيب فيه الستر ع بلبتها للبلة نور العضاه قبل ان
ينعقد في ح الرجال رايته بيلمانيا اي ضخما منتفخا ويروي بالفا وفي ح السقيفة كعقد الايلمة اي خوصة المقل وقد مر فيه ستفتحون بلادا فيها بلاذات
اي حمامات واصلها بلالات فيه الاعور البلكو ح هو من عينه نابتة فيه ولا خطر على قلب بشر بله ما اطعتم عليه اي دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها
من لذاتها ن اي فالذي لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف ك بله مفتوحة وفتح ها بمعنى دع او سوى اي سوى ما ذكر في القران وتر خرا
بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير في جنب ما ادخر لهم الخطابي اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من ن
وفيه اكثر اهل الجنة البله جمع ابله وهو غافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور وحسن الظن بالناس لانهم غفلوا امر دنياهم
فجهلوا حذف التصرف فيها واقبلوا على اخرتهم فاما الابله وهو من لا عقل له فغير مراد ن البله اي سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعاملون الصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى بن البله بفتحتين الغفلة غ الابله الغافل
عن الشر والشاب الناعم ومنه بلهنية العيش والذي لا عقل له نه فان خيرا ولا دنا الابله وهو عقول فيه فمشى قيصر الى ايليا لما ابلاه الله اي انعم عليه يقال
من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما ومنه نبلوكم بالشر والخير فتنة وانما مشى قيصر
شكرا لاندفاع فارس عنه غ يبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر نه ومنه ح من ابلى فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليته
عنده بلاء حسنا والابتلاء في الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته وابتليته ومنه ح كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن مما ابلاني وح اللهم لا تبلنا الا
بالتي هي احسن اي تمتحنا وفيه انما النذر ما ابتغي به وجه الله اي اريد به وجهه وفي ح بر الوالدين ابل الله تعالى عذرا في برها اي اعط وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن
فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفي ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلي بلاي اي لا يعمل مثل عملي في الحرب كانه يريد افعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري
وشري وفي ح ام سلمة ان من اصحابي من لا يراني بعد ان فارقني فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر بعدك احدا واصله من ابليت فلانا
يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابي ابلى بمعنى اخبر منه تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت ش وقد ابلى مع المسلمين اي اجتهد في القتال معهم
ك ابتلينا حتى ان الرجل ليصلي وحده وهو بلفظ المجهول يعني صار الامر بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم عن الدنيا الى ان الرجل يصلي وحده خائفا مع كثرة المسلمين
ولعله في بعض فتن جرت بعده وكان بعضهم يخفي نفسه بصلاته ويخاف من المشاركة في الحرب وح ابلى واخلق من البلى الثوب وبليه وخلقه واخلقته اذا جعلته
عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتاكيد وروي اخلفي بفتح همزة وبفا بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلائه وفيه بشره على بلوى تصيبه
هو البلية التي بها صار شهيد الدار وهو بلا تنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من التسلط ومطالبة خلع الامامة والدخول في حرمه
ونسبة القبائح اليه مقاليدهم بفتح با واسم مكان وبكسرها اسم فاعل ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب وحال وعي بمعناه والمبشر به الجنة
فقط ويؤيده والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر ك ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هي اي ليعلم عليا او ترعيا تطيعون عليا او عائشة واستعير ضمير

الرفع للنصب وح ان كنا مع ذلك نبلو اعليه الكذب اي نمتحن وان مخففة وكذا ان كان من اصدقهم نه اي يخطئ في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء عايدة الى الكتاب
الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتب لا منه فانه من خيار الاخيار ن انما بعثتك لابتليك وابتلي بك اي لامتحنك هل تقوم بما امرت به من التبليغ
الرسالة والجهاد والصبر وابتلي بك قومك من يتبعك ومن يتخلف وينافق ط وعافاني مما ابتلاك به في المخضب اشعار بان المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا في خلقه بل كان عاصيا
فان المريض لا يخاطب بمثله قوله وفضلني ج الرجل وقدمه اي سبقه في الاسلام والرجل وبلاؤه اي اثاره في الاسلام ما قعاله ويتم في ق وح حسن البلاء في سمع سامع ن
ما تبالي بمصيبتي وما اما لم نمتحن راته قيلا ولعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت بانه النبي صلى الله عليه وسلم لحقها مثل الموت لسوء ردها نه وبقي حثالة لا يباليهم الله بالة اي لا يرفع
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصله بالة بالية كعافية حذف الياء وما باليت به اي لم اكترث به وهنه هولاء في الجنة ولا ابالي وقيل اي لا اكره وح الرجل مع عمله واهله
وماله على اهوا قلهم به بالا اي مبالاة وح ولكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلي وروي بذي بليان اي اذا كانوا طوايف وفرقا من غير امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف
موضعه فهو بذي بلي وهو من بل في الارض اذا ذهب اراد ضياع امر الناس بعده وفيه كانوا في الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة ويسمون العقيرة البلية
كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند
قبورهم هذا عند من يقر منهم بالبعث وفيه لتبتلن لها اماما او لتقبلن وحدانا اي لتختارن جعله الهروي من الابتلاء الاختبار وذكر غيره في تبتل غ قدموا
حنيفة فلما اسلم قال لتبتلن لها اماما اي لتختارن واصله التجربة ومر في تبل ك بلى والذي نفسي بيده رجال امنوا اي بلى يبلغها المؤمنون المصدقون
فان قلت ثم لا يسعها غير الغرف فاحد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون لجميع الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مؤمنوا ساير الامم في غيرها
ن قرو والحمد لله برفع الحمد على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزءا من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد لا بسورة اخرى وغزوة بالمصطلق
اي بني المصطلق وهي غزوة المريسيع **باب الباء مع النون** نه وح اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك
البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس ويجي قدح نه فيه بنوا عن البيوت لا تطمح امراة او صبي يسمع كلامكم اي تاخروا
البلا ويسمعوا ما تستضرون به من الرفث الجاري بينكم فيه ما عرفته الا ببنانه اي اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة مد ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان المدينة
تنبه البنة الريح الطيبة وقد تطلق على المكروهة وقال الاشعث لعلي ما احسبك عرفتني قال الغم واجد بنة الغزل منك اي ريحه رماه بالحياكة وتبنن
اي تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قال لرجل شريح حين اراد ان يعجل عليه بالحكم وبنانه بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون
قرية من قرى مصر باركه صلى الله عليه وسلم في عسلها ق ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض هو واحد الابنية وهي البيوت التي يسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف
والخباء والقبة والمضرب وح اول ما نزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج
امراة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله واراد بالمبتنى هنا الابتناء مصدر قولك ابتنى ومنه ق ح فابني الله متى تنبيني اي تدخلني على زوجي وحقيقته
في تجعلني ابتني بزوجي ط ومنه بني عليه بصفية اي بني عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها ح في بها اي دخل بها ومنه وهو يريد ان يبتني بها نه وفيه ما رايته
صلى الله عليه وسلم متقيا الارض بشيء الا اني اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال المبناة ايضا غ والمبناة قبة من ادم ابنيته اعطيته بناء
بيتا ومنه الله بنانيه كل بني كالاب لعقومه نه وفيه من هدم بناء ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا اجعل هذه البنية يظهر يريد الكعبة
وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه تبنى مدنو سالما اي اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن وفي ح عائشة كنت العب بالبنات بها الصبيان ن فيه جواز ذلك وهو مخصوص من
الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب النساء في صغرهن لامر اولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن وعليه الجمهور وقد انه منسوخ بحديث النهي في الصور ك ورخص لعائشة
لكونها غير بالغة ن انما هم في تريدان تنفق لموجب الشفقة فكيف يجب لابنه وفيه هل مر بالجيش في الدمنات اي لا فتاح الصغار وفيه من بنى في ديار العجم
فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصوات نغال اي قام وفيه اذا قعدت تبنت اي فرجت رجليها الضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم وهي المبناة
لسمنها وقيل لانها اذا ضربت وطنبت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها ط نهى ان يجصص وان يبنى عليه يحتمل بناية في القبر المشرف وح كل
بناء وبال الا ما لا اي الا ما لابد منه اراد ما بني للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط وفيه اتقوا الحرام في البنيان اي اخرج النفاق
سال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اي خراب الدين والمعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لدوا للموت

وابنوا

32

بو

ايمرجعته وتحملته ومنه باء بالاثم وح
صح

وابنو اللزاب وهذا كقولهم في البيضة رطل حديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول الجوز البنا من الحلاول وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب لـ المومن كالبنيان بضم موحدة
ايكالحايط وفيه فلعله قال قبل ان يبني اي قاله ابن عمر قبل البناء ورُوي قبل ان يبتني اي يتزوج اوارادالبنا بيده وهو الحقيقة باب الباء مع الواو نه ابو بنعمتك
علي وابو بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البواء اللزوم ن اي اعترف والمراد التزام المنتج حق النعمة والاعتراف بالتقصير في الشكر ك فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل
قلت اراد انه يدخلها ابتداء الان الداعي غير متيقن لايعصي الله او يعفو اعتبر بركة هذا الاستغفار وفيه فقد باءت به على نفسها اي اقرت بره ج بونا بالغضب اي رجعنا من
معتصدنا بالغضب له الله حيث قررنا نه ومنه فقد باء به احدهما اي التزمه ورجع به وح ان عفوت عنه يبوء باثمه واثم صاحبه اي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه
ناصنا فاق الاثم الي صاحبه لان قتله سبب لاثمه ورويان قتله كان مثله اي في حكم البوا وصارا متساويين لافضل للمقتص اذا استوفي حقه على المقتص منه ن يبوء باثمه واثمك
ايمرجع الذي اكرهك باثمه في اكراهك وفي دخوله في الفتنة وباثمك في قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار اي يستحقان النار الان يعفو وفيه دفع الاثم على الحضور واما
القتال فلا يباح بالاكراه ط اي يرجع باثمه وبشل اثمك المقدر لو قتلته او باثم قتلك وباثمه السابق على القتال وقيل اي يرجع من اكرهك باثم نفسه وباثم نفسك
فكانه لظهور في الاول لايستقيم في مجي السهم الغريب نه وفيه بوءللامير بذنبك اي اعترف به وح من كذب علي فليتبوء مقعده من النار اي لينزل منزله من النار بواه
الله منزلا اي اسكنه اياه وبيوي متبوأت منزلا لتخذته والمباة المنزل فتن فليتبوء امر للتهكم والتهديد او دعاء او خبر اي بواه الله واستدل به الجويني والد
امام الحرمين على خلود النار للكاذب عليه تعمدا والا فكل كاذب وعد بالنار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلماء وقيل هذا جزاؤه وقد يعفى وقد يتوب وخشي
الزبير من الاكثار ان يقع في الخطاء وهو لا يشعر وتبوء الدار والايمان مثل علفتها تبنا وماء باردا ويريد ان معناه تبوءوا الدار والفوا الايمان نه ومنه اصلح مباءة
الغنم اي منزلها الذي تاوي اليه وهو المتبوء ايضا ومنح هنا المتبوء في المدينة ع اي القبر وبوانا لابراهيم اريناه اصله وباره الابام بفلاذه الزمه
دمه وقتلته به نه وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزويج وهو من المباءة لانه يتبوء من منزله ك من استطاع الباءة اي قدر الجماع لقدرته على مؤنة ومن لم يقدر
لعجزه عنها ن الباءة بالمد والهاء افصح من المد بلا ها ومن ها بلا مد ومن ها بلا مد واصلها الجماع ومن لم يستطع لفقره فالصوم يدفع شهوته كالوجاء نه
ومنه تزينت له للباءة وفيه ان رجلا بوا رجلا برمحه اي سدده قبله وهياه له وفيه لا ارضى حتى تقتل بالعبد منا الحر منهم فانزل الله عليه قوله ان يتبوا قتيل الصواب
بنبا واو كثيتقا ولوامن البواء وهو المساوات من باوأت بين القتلى اي ساويت وقيل بنبا وصحيح بقال باو اولبه اذا كان كفوا له وهم بواء اي كفاء معناه ذووا بواء اي سواء
بالقصاص لا يوخذ الاما يساويها في الجرح ومنه الصادق قيل له ما بال العقرب مغتاظة على ابن ادم فقال تريد البواء اي توذي كما توذي وح يكون الثواب جزاء والعقاب
بواء ك فيه ولحديث الاقاما بين البابين اي مصراعي الباب ولحديث حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اي باب سماء الارض لحديث ثم يعرج بها الى السماء او باب
الارض فرد الى اسفل السافلين مد وكانت ابوابا اي صارت ذات ابواب طرق وفروج وما لها اليوم من فروج نه فيه برق متبوج اي متالق برعود وبروق من
انبلج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوايح في اكمامها لم تفتق البوايح الدواهي جمع بايحة وفيه اجعلها باجا واحدا اي شيا
واحدا وقديهمز وهو فارسي معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اي جهارا من باح بالشي يبوح اذا اعلنه ويروي بالراء وبر ك بفتح موحدة وخفة واو ومهملة
اي ظاهرا ن والمراد بالمعاصي اي لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة
على انه لا ينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول لطان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال والبرهان الدليل
القطعي واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء الكفر وجب خلعه وكذا لو طرء البدعة ان امكن والا فبالهجرة ومنه ليس ولا
يبوح اي لا يصح نه ليس للحسناء من باحة الطريق شيء اي وسطه وباحة الدار وسطها ومنح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه ويشبح ذراريكم
اي بيتهم وبينهم ايجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اي هلكى جمع بائر والبوار الهلاك ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقد بسر
ومنه وقد مر في ثقيف كذاب ومبير اي مهلك يسرف في اهلاك الناس بار يبور بوارا وابار غيره س اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا سوى من قتله في الحرب مماية
الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حاير باير اي لم يتجه لشي وقيل هو اتباع لحاير في كتاب الكيدر وان لكم البور والمعامي البور الارض التي لم تزرع والمعامي المجهول
والبور بالفتح مصدر وصف به ويروي بالضم جمع بوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اي كسادها من بارت السوق اذا كسدت
والايم التي لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وح سال داود سليمان عليهما السلام وهو يبتار علمه اي يمتحنه ومنح كنا نبور اولادنا بحب علي وح ما تخلى الا ان

بور يت

بوج

بوح

ليرا

بور

ذلك شيء بنا رب اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البواري هي الحصير المعمول من القصب يقال فيه بارية وبوريا ك البويرة مصغر البورة موضع بقرب المدينة

ونخل لبني النضير وحرق مستطير اي منتشر ويفعل هنا اذا ادعنا اليه حاجة وقيل ان النخل كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكانه فيكون مجالا للحرب مستطير اي محرق

متفرق كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحي بما هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم ثم في سراة شا البارقليط بوحده والف

ورا مكسورة وقاف ساكنة فطا مهملة يعني الحامد او المخلص والفارق بين الحق والباطل ش فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اي يابوس ابن سمية ما اشده

نه فيه انه كان جالسا في حجرة قد كاد ينباص عنه الظل اي ينتقص عنه ويسبقه ويفوته ومنه ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اي هرب واستتر وفاته

وح ضربا زبح ثم باص ن فيه غزونا بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد مني بوعا اتيته هرولة البوع والباع

قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص ك ان تقرب اليه بقليل يفضل عليه بكثير وان تقرب اليه

بالثاني تفضل عليه على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم بار وفتحها قيل هو قدر اربعة اذرع نه فيه تلفه في الريح بوغا والدمن البوغا التراب

الناعم والدمن ما تدمن منه اي تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح في بوغا الدمن ومنه ح في ارض المدينة انما هي سباخ وبوغا ء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره

بوايقه اي غوائله وشروره جمع بائقة وهي الداهية ط من اكل طيبا اي حلالا وعمل في سنة مف اي عمل بفعل او قول على وفق الشرع متمسكا بحديث وامن الناس

بوايقه اي غوائله قوله ان هذا ما نصفه اليوم كثير يحتمل ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال وسيكون في قرون بعدي ليعلم ان ذلك غير مختص بالقرن الاول ط

ويحتمل انه فهم التخصيص على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفته ووجد الناس يتدينون به ويحرصون عليه فحمد ان النبي صلى الله عليه وسلم نطلع على خلافه في المستقبل

فقال هذا القول استكثارا فلعنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بانه سيكون في قرون بعدي اي في القرون الثلاثة قوله ان سنة سيتغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب

مندوب ومباح ورد فيه سنة ينبغي مراعاتها ويحتمل كونه في سنة ينتظر فالعمل فان كل عمل لا يوقع في سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه

الخلال شاقة قليل فاعلها فقال الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون في قرون بعدي اي بعد القرون الثلاثة ك بل بوقا بضم موحدة اي الحذفا

بوقا مثل قرن اليهود الذي ينفخ فيه فيجتمعون عند سماعه نه ومنه ح المغيرة ينام عن الحقايق ويستيقظ للبوايق فيه انهم يأتوا يسوكون حتى تبوك بقدح البوك

تثوير الماء بعود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسي العين ومنه ح ان بعض المنافقين باك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما وفيه

انه جاء كان للمغرانك تبوكها اي لجنبيه فامر جده اصل البوك في ضراب البهائم فراى عمر ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا ومنه قوله غلام تبوك يتيمك لخد وفيه ان ابن عمر

كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اي يديرها بين راحتيه فيه من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان في اذنه اي سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ط وقيل تمثيل

لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بولت في اذنه وفسد حسه ن القاضي لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه وح بول كما تبول

المرأة يشرح في درقته وح يبول قايما في ق نه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح فان كل بائلة تفيخ اي كل نفس تبول يخرج منها الريح وح ح عمر راى من حمل

متاعه على بعير من ابل الصدقة اهلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما

هو بوال ج وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد اي تبول خارج المسجد ثم تقبل وتدبر في المسجد عابرة نه قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم

موضع ويجيء في انسايا العرب وفيه كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله البال الحال والشان ذو بال اي شريف يهتم له والبال في غيره القلب ومنه فما ألقى له بالا اي

ما استمع اليه ولا اجعل قلبي نحوه وفيه كره ضرب البالة هي بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ادم بها فما خرج فهو لي بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول

فيه بولس سجن في جهنم ط هو بفتح فبا ، وسكون واو وفتح لام نه فيه فلما القى الشام بوانيه عزل ابن اي خيره وما فيه من السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدر

وقيل الاكتاف والقوائم الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ ومنه القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من المطر وفيه نظر انه يخرج سوانه ابلا هو بضم بار وقيل

بفتحها هضبة من وراء ينبع باب البا مع الهاء ن بربر معناه تعظيم الامر نه وفي سميته به انك لضخم معناه بخ لا ينكر به فيه بها وابهم المقام اي الستوا

حتى قلت هيبته في نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان الناس قد بهوا واستخفوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روي بهوا به غير مهموز وهو مهموز فيه

ولا يأتين ببهتان هو الباطل الذي يتحير منه لبهت التحير بهته بهتا اي لا ياتين بولد من غير ازواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب ومنه ان لم يكن فيه فقد بهته

اي افتريت عليه ن وهو بفتحها مخففة اي قلت فيه البهتان غ تبتهم تحيرهم ن بين ايديكم وارجلكم كناية عن الذات اي من قبل انفسكم ش من باهت في ذلك

بوس
بوص
بوغ
بوق
بوك
بول
بولس
بيان
به
بهار
بهت

بي بالبهتان نه ومنه ح ابن سلام انهم قوم بهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصبر ثم يسكن تخفيفا فيه فان رأى الجنة وبهجتها اي حسنها وما فيها من النعيم بهج الشي يبهج وبهج
بالكسر اذا فرح وسر فيه سارحتى ابهار الليل اي انتصف وبهرة كل وسطه وقيل ابهارت اذا طلعت نجومه واستنارت والاول اكثر ومنه ح فلما ابهر القوم احترقوا اي صاروا
في بهرة النهار اي وسطه وح صلوة الضحى اذا ابهرت الشمس الارض اي غلبها نورها وح على لاحي تبهر التبيراراي يستنير ضوؤها لمن سأله اصلي الضحى بازغة الشمس وح الفتنة
ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اي يغلبك ضوءه وبريقه وفيه يحيى حجار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعدو من تتابع النفس ومنه ح
ابن عمر انه اصابه قطع او بهر وح عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره الابتهار ان يقذف المرأة بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو ابتيار ومنه ح العوام الابتهار بالذنب اعظم
من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله وفيه ان ابن الصعبة اي طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار
عندهم ثلثماية رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اي ابطله وهو غير عزتي ومنه انه بهرجني فلا ابتريها ابدا يعني الخمر اي اهدرتنا باسقاط الحد عنه وح الحجاج انه اتي بجراب
لؤلؤ بهرج اي ردي وقيل بهرج اي عدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهي معربة وقيل كلمة هندية اصلها نبهله وهو الرد فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره
ثم عربت فقيل بهرج فيه لقي يشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدي البهز الدفع العنيف فيه انه يدلع لسانه للحسن فاذا رأى حمرة بهش اليه يقال للانسان اذا نظر
الى شي وفاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد بهش اليه وح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا وح ابن عباس سئل عن حية قتلها فقال هل بهشت اليك اي اسرعت
نحوك تريدك وح ما بهشت اليهم بقصبة اي ما اقبلت واسرعت اليهم ادفعهم عني بقصبة كه هو بموحده وها مفتوحة قال ابو بكرة حين ارسل معوية عبد الله
بن عامر بن الحضرمي الى البصرة لياخذها من زياد وكان اميرها من جهة علي فبعث علي جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمي داره ثم ارسل جارية حشمه ان يشرفوا
على غرفة ابي بكرة ليعرف هل هو على الاستسلام فقال شهدنا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمي وما انكر عليك بكلام ولا سلاح فقال ابو بكرة
لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لاني لا ارى القتال في الفتنة مع احد من الفريقين نه وفيه قال رجل من اهل البهش اي اهل الحجاز انت البهش المقل الرطب
وهو من شجر الحجاز ومنه ح عمر ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي ليس بحجازي وح ابي ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه
وح لحبونا المدينة وابهشتموها يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش ن ح الصديق من ولي من الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله
اي لعنته وتضم باؤها وتفتح والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شي فيقولوا لعنة الله على الظالم منا ومنه ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معي وح قال الذي يبهله بهبق اي لعنه ببرتقا اسم رجل وح الابتهال ان تمد يديك واصل التضرع والمبالغة في السؤال فيه يحشر الناس عراة حفاة بهما جمع
بهيم وهو في الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعني ليس فيهم شي من العاهات والاعراض التي تكون في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد مصححة للابد
في الجنة والنار وروي زيادة تفسير البهم من ليس معهم شي من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول في المعنى ومنه ح ن والاسود البهيم من الكلاب الخبيث الذي لا يخالط
لونه لون غيره ن عليكم بالاسود البهيم اي خالص السواد والنقطتان بيضاوان فوق عينيه ط جعله شيطانا لخبثه فانه اخبث الكلاب واقلها نفعا واسوءها حراسة
وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهي عن قتل غير المضر وذو النقطتين نه وفي على كان اذا نزل به احدى المبهمات كشفها يريد مسئلة معضلة
مشكلة ومنه ح قس تجلو دجنات الدياجي والبهم جمع بهمة اي مشكلات الامور ومنه ح ابهموا ما ابهم الله في حلائل ابنائكم الازهري رايت كثيرا يذهبون
به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذي لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس في امهات
نسائكم هو من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم ام لم تدخلوا بهن لا كالربائب للاتي احللن في وجه وحرمن باخر علم ان الازهري لم يفسر الحديث
وكان السؤال عنه ج لان الام مبهمة اي محرمة بكل حال ومن كل جهة د وهذه الاية مبهمة اي عامة او مطلقة وابهموا اي عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا
ن وفيه دعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخاري بضم باء نه جمع بهمة ولد الضان الذكر و
الانثى واراد بالرعاء الاعراب اصحاب البوادي الذين لا تستقر بهم الدار يعني بفتح البلاد فيسكنونها ويتطاولون في البنيان وروي المبهم بضم باء و
على نعت الرعاء وهم السود الخطابة بالضم جمع البهيم ومنه المجهول الذي لا يعرف وفيه ان بهمة مرت بين يديه وح ما ولدت قال بهمة قال اذبح
مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما سأله ليعلم اذكر ولد ام انثى والا فقد كان احدهما معلوما ك بهمة بفتح موحدة ن ولنا بهيمة
مصغر بهمة صغير اولاد الضان غ الانعام كلها بهائم لانها استبهمت عن الكلام نه فيه ح هوازن خرجوا بدريد ابن الصمة يتبهنون به فقيل ان الراوي

هبج
بهر

غلط وانما هو يتهيسون والتبهنس كالتبختر في المشي وهو مشي الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد الشوم وخ ح الانصار ابهنوا بها اخر الدهر اي فرحوا وطيبوا انفسا
بصحبتي من مراتة بهنانة اي ضاحكة طيبة النفس خ ح عشية يباهي بهم الملايكة المباهاة المفاخرة طب يباهي بهم اي بعبادتهم في رمضان التي هي غيظة الملايكة
ك يتباهون بفتح ها اي يتفاخرون بالمساجد نه وفيه تخلب فيه تجاجي علاوة البهار اراد به اللبن وهو ويض لغوته وفيه ينتقل العرب بابهايها الذي الخاصة
اي بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف وح سمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها اي عروا ظهورها ولا تركبوها فما تحتاجون
في الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون وبت باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف وازيحوها لا عطلوها من الغزو والاول الوجه لان تمامه فقال
لا تزالون تقاتلون بالكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال باب الباء مع الياء بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اي بشرها بقصر
من زمردة او لؤلؤة مجوفة وح مدح صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن في خندف عليا تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى خندف بيتا والمهيمن
الشاهد اي الشاهد بفضلك وخ ح عايشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت د ر وفي رواية ابن ماجة على متاع بيت نه
وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر وبالوصيف العبد ط اي تضيق مواضع القبر فيتباعون كل قبر بعبد وفيه نظر
لان الموت وان استمر بالاحيار وفنائهم فيه الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالموضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونها
وقيل لا يوجد الحفار لاشتغال الناس من الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا لكثرة
الموت ش لا تتخذوا بيتي عيدا الخ قبري ههنا وح لا تتخذوا بيوتكم قبورا بيمان بيانه في عيد نه وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينوه بالليل بيت فلان رايا اذا فكر
فيه ركلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت وح كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته وح سئل عن اهل
الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم فيوخذ بغتة وهو البيات ط يبيتون بينا مجهول ان يهجم عليه ليلا فيقتل من
نساوهم وذراريهم لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اي النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان ك وقيل المراد منهم اذا
يوصل الا قتل الا بالا بذلك جمعا بين الاحاديث مد بيت طائفة منهم غير ما تقول اي سوى ط وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم العدو ليلا وروي
فليكن شعاركم اي علامتكم اي لفظ كل واحد لا ينصرون ليعرف المسلم وقتهم في لحا وفيه لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء يستعمل
في المطلق ايضا اي يقول الشيطان لاولاده لا حصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله ويحتمل كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اي جعلكم الله محرومين
كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان المخاطب بارك تم المبيت اعوانه وفيه رخص لهم في البيتوتة ان يرموا يوم النحر اي رخص لهم ترك البيت بمنى ليالي ايام التشريق لاشتغالهم
بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايام التشريق ثم يرموا في الثاني منها رمي يومي القضاء والاداء ن لا يبيتن رجل عند امراة
الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اي يكون الداخل زوجها او ذا محرم وروي تكون بمثناة فوق وذات يا فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون
مبيت الغريب في بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها وخص الثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة وقد
من طعام بيتها اي طعام زوجها في بيتها غ من ادرك الليل فقد بات نام اولم ينم وح لمن يخلف في اي يحدي او سفينتي ح وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلوتكم
عند البيت وروي ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما روي ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس
لما روي انه صلى الله عليه وسلم يصلي الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس وح ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسالهم المراد بباتوا اقاموا فيشمل
الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا وفيه هذا بيته حيث ترون اي بين حجرات النبي صلى الله عليه وسلم منزلا ومنزلة وروي بنيته جمع بناء وبينه ش فجعلني من غير العرب
يسويكم اي يعطيهم في الخلق الخلق فجعلني من بينهم وهم الانس نه فيه او بياج مربب بكسر با ضرب من السمك ويروى بها فتح وشدد والمربب المعمول بالصباغ فيه انا افصح
بيد اني من قريش بمعنى غير وسنه بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروي بايد اي بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله
وفضلنا بها ط وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم فان كونهم ناسخين بعدهم فيه معنى النسخ لكتابهم والناسخ هو
السابق في الفضل والن[illegible] المتنعمات ش وروي سيد بميم ن بيد امه بمفتوحة فنا كنة تكون بمعنى غير وبمعنى على ومن اجل وكله صحيح هنا نه بيد انهم هذه التي
تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شيء بها وهنا اسم موضع بين مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها وسنه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا

بها

وج

بالسدا

34

بالبيدا يقول جبريل يا بيدا ابيديهم اهلكيهم فيخسف بهم والابادة فبادش وسنة الامم البائدة بيد اي الهالكة نه ومنه ح فاذا هم بديار بادا اهلها اي هلكوا وانقرضوا وح

الحور نحن الخالدات فلا نبيد اي لا نهلك ولا نموت ك فيه فيبيدر كل تمر هوا اي يجمع في موضع واحد والبيدر مكان يداس فيه الطعام قوله انمر واتصم اولد اي ولعا به

لم ينقص بتحتية تمرة بالنصب تميز وروي بفوقية وتمرة بالرفع طاه انتدا اي فيه وحتى انظر عطف على مقدر اي فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وكذا نه فيه وجعل

ابا عبيدة على البياذقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف فدروي لساقة وهم الذين يكونون اخر العسكر ويروي الشارفة اي الذين يشرفون على مكة

ك فيه بجعل قبرها في بير اي يموت بالوقوع بالبير وبيرحا تختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والرا مفتوحة او مضمومة معربة ولا او ممدود او

مقصور منصرفا ولا او اسم قبيلة او امراة او بير او بستان ورمن ج فقيل من ثلاثة اخر يجمع بين بعضها بعضا يعني انها هذه في الاهره فيجتمع مياهها في بير

واحد كالقنا در فيه البيسان العصى ط فيه غير نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام ويتم في اللجاسة ش اسم تبيان بموحدة مكسورة در فيه بيشة بالكسر قد

يهروادي بطريق اليمامة فيه البشايعات ويقال بغاتين بدل موحدة بتن ما تقدم الى الضيف قبل الطعام معربة وبه لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اي مجتمعهم

وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا هلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها من طعم او فرخ

واذا لم يهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه شبه مكان اجتماعهم بيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق بعضهم باس

بعض ذلك فيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز والملك نه ومنه ثم جيتبهم لبيضتك اي اصلك وعشيرتك وفيه لعن الله السارق يسرق

البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اللفظ لاية يعني بيضة الدجاجة ونحوها ثم اعلم الله ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فصاعدا وانكرتا ويلها بالخوذ

لان هذا موضع تقليل بانه تعرض لقطع يده في خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم من خاطر بيده في شيء ذي قدر وقيل هو على عادة

الولاة سياسة ج حسمة البيضة اي الخوذة نه وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس ببياض الوانهم ولان الغالب على

اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب يتم في كنز وحمر ومنه في ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس

الحمراء والجزية الصفراء اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم

عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير لونه والاحمر

الموت بالقتل لاجل الدم وفيه ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد وفيه تخذ فخذ الكافر

في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل ط اي في النار احتضار الكافر زيادة في تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اي موضع قعوده نه وفيه يامرنا ان نصوم

الايام البيض هو الاكثر رواية وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى اخرها ك وفي الترمذي من الثاني عشر

نه وفي ح الهجرة فنظرنا فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد يا مكسورة لابسين ثيابا بيضا ومنه ح توبة كعب فرايي رجلا مبيضا يزول

به السراب يجوز بسكون با وتشديد ضاد ك مبيضين يزول بهم السراب اي يرفعهم السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه للعين وح فلما تقعت

الشمس وابياضت يوزن احمارت اي صفت ن وعن السنبل حتى يبيض اي يشتد حبه وح فيما لو صدقة تبيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته وح كنز آل كسرى

في الابيض اي في قصره الابيض ودوره البيض نه فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري يقال لكل واحد منهما بيع وبائع وفيه نهى عن بيعتين

في بيعة ط وروي في صفقة نه هو ان يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة او نسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختاره ليقع

عليه العقد ومن صوره ان يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة وح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون المتعاقدان في مجلس العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغب

البائع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او يرغب المشتري في الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول

البيع بمعنى الشراء وفيه ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر الحالة وفيه نهى عن بيع الارض اي كرائها وفي اخر لا تبيعوها

اي لا تكروها وفيه الا تبايعوني على الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته ط كل الناس

يغدو فبائع نفسه اي كل واحد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو سير

اول النهار وقيل فبائع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر وبدل من الاول بدل البعض وح بابعته في عدة نسخ فذكره بعد ثلث

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد شفقت على بابعت بمعنى بعت وشرب شفقتاي حملت المشقة واعلم ان الوعد ماءمور الوفا به في جميع الاديان محافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل للوعد
الى الحول وح ابتيع اللبن وتعتبض الثمن يحتمل كونه ضمير جميع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدم ثمنه فالانكار يستوجب الدنانير وكونه للمقدام
على المجاز فانكار البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى الانكار وما باس بمعنى ليس وح ويبيع البيع من باع البيع بالتشديد اي مشتري الغصب والمسروق او المال الضايع
وح نهى عن بيع الحاضر للبادي هو ان يلخذ البلدي من البدوي ما حمله الى البلد ليبيعه له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندور الحاجة لم يحرم ذلك
وح نهي عن بيع الماء والارض محمول على المجاورة وح لا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اي من كان له
بئر في موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه الذي زاد على حاجة ماشيته ليمنع به عن فضل كلاءه وروي لا يباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء
وفي المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء اي ليصير البايع له كالبايع للكلاء واختلفوا ان النهي للتحريم او للتنزيه وبناء ذلك على ان الكلاء يملك ولا يملك ويفهم منه
جواز بيع الماء بسقي الزرع وح فزيد في البيع ليس عندي اي البيع بمعنى المبيع وليس عندي حال منه كبيع الآبق ومال الغير والمبيع قبل القبض وح لا يحل سلف وبيع
القرض اي لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل انه يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام وح لا شرطان في بيع فسر بما مر في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا
بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره واخيطه وح نهى عن بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البايع الى ضمانه بالقبض وح اذا اختلف البيعان فالقول قول البايع والخيار للمشتري
اي اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار او الاجل وغيرهما يحلف البايع على ما انكره ثم يخير المشتري بين ان يرضى بما حلف عليه البايع وبين ان يحلف على ما انكره فاذا تحالفا
فاما ان يرضى احدهما بما يدعي الآخر او يفسخ البيع ن نهى عن بيع الارض ليحرث اي عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهي للتنزيه
وح ما بالي اليكم بايعته ادير البيع والشراء الا المبالغة للخلافة وللتحالف كنت ابايع من اتفق غير باحث عن حاله وثوقا بامانتهم وامانة ساعيهم اي الوالي عليهم اليوم
ذهبت الامانة ممن بايعه ومن السلع فما ابايع الا افرادا من الناس ك نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان المراد الهيئة ز نهى عن لبستين وبيعتين
بكسر لام وبا لان المراد الكيفية لا المرة ك بفتح با وح لا بيع بينهما الا ربا وح بين البيعان بكسر تحتية مشددة اي ظهر البايع والمشتري ما فيه من العيب وح نهى عن بيع النخل
حتى يؤكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذي هو كناية عن ظهوره ولم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له وح ابيعك اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب
مطلقا او للعتق واجاب الآخرون بانها عجزت نفسها وفسخوا الكتابة وح نهى ان يبتاع المهاجر للاعرابي اي يشتري بان يقيم للاعرابي ويتوكل له ويستقصي للباعة فيحرم الناس
برزقنا ايتيناه من الاعراب واراد بالابتياع البيع ن بايعناه على الموت اي على ان لا نفر حتى نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود في نفسه ل الصلوة في البيعة بكسر
موحدة معبد النصارى نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم اذا ثار ورقيه وتبيغ الماء اذا ... في مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء م البيغ ثور الدم
نه ومنه اعني خادما فقد تبيغ به الدم فيان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته فيقلب الحق ببيانه
الى نفسه فان السحر قلب الشيء في عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان
من النفاق اي خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء فهو الفحش فظاهر اما البيان فالمراد منه التعمق في النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروي
وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما ولم تتمه في الحكمة والشعر وح فيها اي في التورية تبيان كل شيء اي كشفه وهو مصدر قليل اذ القياس الفتح وفيه
الا ان التبين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت وفيه وما يبين على احدكم فخذه اي يعرب ويشهد عليه وح قال من وهب ابنته شيئا هل ابنت كل
واحد مثل الذي ابنت اي هل اعطيتهم مثله ما الابنية برا اي تفرده ومنه الاسم البانية وح طلب فلان ان البانية الابي بياولده احدهما اي طلب ان يبنيه بمال
فيكون البانية من غيرهما نه ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنخل اي اعطيتك وفيه من عال ثلث بنات حتى يبين او يمتن يبين بفتح يا
يتزوجن وابان بنته وبينها لزوج بها وبانت ازوجت وكانه من ابين البعد ومنه ح حتى بانوا او ماتوا وفيه ابن القدح عن فيك اي افصله عنه
عند التنفس لئلا يسقط فيه شيء من الريق ومنه يبين بالطويل البائن اي المفرط طولا الذي بعد عن قدر الرجال وح فاعطاه غنما بين جبلين اي كثيرة كانها
تملا بين جبلين وح فبين زناها اي تحقق بينة او برؤيته ط ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن ك لو تركته
بين اي لو تركته امه ولم تعلم بحيينا اظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم في خلط وح البينة العادلة احق من اليمين الفاجرة يعني لو حلف المدعى
عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص احدهما وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضرا عنه اقرب الى

الوقوع

الوقوع من كذب تخصين وح البينة اوحداي لحضر البينة اوحد في ظهر لك وح اللهم بين ای بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على حقيقتها
وان كانت شريعة القضاء بالظ وح بث الله الخلق من الامراي فرق بينهما حيث عطف احدهما وكيف والامر قديم والخلق حادث نه فيحياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه
اضحكك او عجل لك التحية قيل اصله بواك مهموز لخفيف **باب الباء المفردة** نه في قوله صلى الله عليه وسلم لمن سال عمن طاهر من امراته ثم وقع بها اعلك بذلك
فقال انا بذلك اي لعلك صاحب الواقعة المبتلى بذلك ومنه لتي بامراة بيهت فقال من بك اي من الفاعل بك وح ابن عمر انه كان يشتد بين حرفين فاذا اصاب خصلة قال
انا بها يعني اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها وفيه ومن توضأ للجمعة فبها اي فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ اي بهذه الخصلة
نه ينال الفضل ونعمت الخصلة نه فسبح بحمد ربك اي اجعل التسبيح لله ملتبسا بحمده وقيل هي للتعدية كاذهب به اي خذه معك في الذهاب بمعنى سبح مع حمدك اياه سبحان الله
وبحمده اي وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** نه عمر لعلي وعباس تئدكم اي على رسلكم وهو من التؤدة كانه قال الزموا تؤدتكم من تاد وافياره
بدل من الهمزة ورواية الصحيحين اتيدا امر من التؤدة الثاني اما دو تواد راد انا لتي وتارة من المواهب التؤدة بضم تا وفتح همزة لـ تيدكم بفتح فوقية مع كسرها وسكون تحتية
وفتح مهملة وضمها اسم فعل اي مهلوا وقيل مصدر فانه قيل انا اخذه من عمر بالشرط المذكور واعترفا يكون صدقتم فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما اسم الملك بطول الزمان قوله
ولم يعط احدا غيره حيث خص الفي كله عند الجمهور او معاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه حلت له غنيمة دون غيره من الانبياء نه فيلد رجلا وآتاه فاثار اليه النظر اي احد النظر
اليه وحققه في فيمر الرجل كشد الفرس التيوتاي المستيقن انشا ما نافتا الا انا ملا تر و منه متئم وسيرد اتامت المراة فهي متئم اذا وضعت اثنين في بطن فان اعتاد فيتام
والولدان توامان والجمع توام وتوايم والمفرد التي تلد ولدين **باب التاء مع الباء** تبا لك الهذا جمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر و في ح الدعا حتى
في اعدائك اي استقام واستمر ح ثمازادوهم غير تتبيب اي تدمير فيه اجعل في قلبي نورا وسبع في التابوت اي سبع اعضاء في بدن الانسان الذي كالتابوت للروح
او ما في التابوت الذي هو كالجنازة وهي العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما الشحم والعظم والمراد سبع اخر مسطورة في الصحيفة لا غير
او مكتوبة موضوعة في الصندوق فيه الذهب بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق على غيرهما
من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا و فيه معجز حاضر ورواية متبر اي مهلك تبر اتبيرا كسره واهلكه والتبار الهلاك فيه في كل ثلاثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة
سنة معها ولدها و منه اشترى معدنا بماية شاة متبعة اي يتبعها اولادها و ح ولتتبعا من يتجلبه بطلحق و منه اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا احيل
على قادر فليحتل للخطابي رووا اتبع بالتشديد وصوابه السكون والاصل باحتر والرفق لـ كونهما على المشهور الاول بمعنى الاتباع والثاني في معروف التبع وقيل بتشديد الثاني
وروي فاذا اتبعنا ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم نه ومنه ما المال الذي ليس فيه تبعة من طالب لا ضيف قال نعم المال اربعون والكثرة ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق و فيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي اجعلوا امامكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم وقيل لا يطلبنكم
لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة و فيه بينا اقرأ آية اذ سمعت من خلفي اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتبعك على ابي بن كعب اي اسنده قراءتك ممن اخذتها واحل على
من سمعتها منه و في ح الدعاء تابع بيننا وبينكم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه و في ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اي عرفناها واحكمناها من
علم اذا اتقنه واحكمه و فيه لا تسبوا تبعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك في الزمان الاول والتبابعة ملوك اليمن و فيه اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم
امراة كان لها تابع من الجن التابع المراة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل **لـ باب** اتباع الجنائز بتشديد تاء مكسورة ومنه اتبع جنازة وروي تبع و ح كان يتبع الحوت و ح
النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اي مشيت وراءه وروي بقطع همزة ح فاتبعه المغيرة باداوة ح من كان يعبد شيئا فليتبع وروي بسكون تاء وفتح موحدة ح اتبعها
اي يتبعون امره اياهم بذهابهم الى الجنة او ملائكته التي يذهب بهم اليها ح فما زلت في فاستبعته ضبط بقطع وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في اثره ومعنى القطع لحقته
ولا يلائم ح فما زلت في فاتبعته يتبع بها نقف الجهاز ويخوف من سمع ح يتبع بصره حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره ح
اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع اصحاب فهو خبر بانهم مطرودون في الآخرة من الرحمة كما انهم مقتولون في الدنيا وروي فاتبع بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك
بقريش و ثم اتبعها باخرى اي اتبع صلى الله عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي انها رحمة باخرى ففصلها فقال ان العين تدمع والقلب يحزن وهو
بالرفع والنصب ح فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع تلاه وبوصله اقتدى به ح فتبعته ابنة حمزة فان قلت كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت لعلهم
ارادوا به المكلفين والذكور و فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اي اتبع صلى الله عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله

38

ثار

ح علي اتاقة الحيا من جولجيه

تاق

تعب

تام

و فتتبع بها اثر الدم بلفظ غايبة مضارع التفعل بحذف احدى تائه الثلث وروي فتتبع بتشديد التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة وروي بسكون الثانية وفتح موحدة

وح هل تتبع المؤذن فاه بحتية فمثناتين فوقيتين وموحدة مشددة مفتوحات وروي من الافعال المؤذن فاعل وقيل مفعول وفاه بدل منه والفاعل الشخص لبطن

حديث يتبع فاه وهو يكلف وليس المطابقة بلا زمة و لم يتابع عليه في القدية موحدة اي لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه وح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا

التتبع والنظر في العسيب قلت انه للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قراءته من وجوهها ام لا وح تابع على رسوله الوحي

اي انزله متتابعا متواترا اكثر مما كان وذلك قرب وفاته وح ماتبع من بين ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اي ولاء وح لا تجدوا علينا تبيعا اي طالبا للثار

ومنتصرا وقيل نصيرا وح مسلمهم تبع لمسلمهم يريد به تفضيل قريش في الامارة والامامة كما انهم تبع لكافرهم لخيارهم تقدمهم في الجاهلية وتعظيمهم عند العرب بالسدانة

والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وتقدم فقد احرز مأثره القديمة الا ما استفادة من المزيد ويتم قريبا وح فاجعل اتباعهم مثلنا اي مقتفين اثارنا باحسان واجعل لهم من العزو الشرف

ما لنا نما يعجاد فان قيل لم قال هنا تابعهم وقال احدهنا وثالثا قلت لشنائه الان الاخيرين حيثا نا استقلالا والاول تبع غيره بانه قاله هو لذلك وصدقه وهو يحتمل التعليق

ن ويتبعان ما في بطون النساء اي يسقطان لخصيصة جعلت فيهما والذين هم فيكم تبعا لا يبتغون اهلا ولا مالا وبعين مهملة وشناه مخففة وتشديدة وفي

بعضها يتبعون بعين المعجمة اي لا يطلبون وح هو في تلك غرب فلما رآه اتبعه بسكون تاء وح يتبع الفيء وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق

في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال والتبصر حين يفيء يسير وقوله وما نجد فيئا نستظل به نفي لمقيد لا للمطلقة وح فقلت اني متبعك اي على اظهار الاسلام هنا واقامتي

معك قال ارجع الى قومك واستمر على الاسلام وح فيتبع مواضع اصابعه يعني اذا بعثنا اليه طعاما فاكل منه فضلته فيرد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي

صلى الله عليه وسلم تبركا وح الناس تبع لقريش في الخير والشر اي في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا

وفتح مكة دخل الناس في الاسلام وكذا اصحاب الخلافة فيهم فتقدس وح تتبعوها اثار الدم اي لسيحها بعد الغسل الفرج وقيل كل ما اصابه الدم وح تابع الناس في الطلاق

بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب

فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكانه هبة ملك ايديهم اقرب وح ان اصيب من امراته شيئا تابع في التتابع التهافت في الشر

اللجاج فيه والسكون ان يتابع اثره بنفسه و متعان تتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو بصفة مؤكدة اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير

بعد تقرير اي حين المتقدم ممن يشيعها فلا ثواب وح تابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا ح لتتبعن سنن من قبلكم في السنن مف يتبع

الدجال سبعون بالتشديد لان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروي لين الكلام اي تلطف فيه فاجعل جزائها الغرفة لقوله تعالى اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن

وح ويتبع اهله وماله اي بعض ماله وكالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه بها كما بحيث يتبعه الكفن ش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره و

المتبوع الشريف الذي يرجع اليه قوم شم ملخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء ته فيه فقلبي اليوم متبول اي مصاب بتبل وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى

وهيمه و تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن فيه انا رجل التكلم بالكلمة ستين فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدال في الدين تبن يتبن تبنيا اذا ادق النظر

و التبانة الفطنة والذكاء و فيه دنا تقول الحامل المتوفى عنها زوجها انفق عليها من جميع المال حتى تبنتم اي ادققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر

العورة المغلظة و منه عمر صلى رجل في تبان وح عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون اي يشتكي مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التبن من الدين

بكسر تاء وسكون با اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين والقعب الرجل و مرداستين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران

باب التاء مع الميم لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع

باب التاء مع الجيم التجار يبعثون فجارا الا من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس في الربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل التاجر عندهم

الخمار اسم يخصونه من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف و فيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب

لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم خ كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب لا من الاجر فيا تجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه ويعطيه الاجر بالصلوة معه

وقد مر في اجر مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه ائمر للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس من سلاح والة تقيه الجراح و فرس مجفف عليه تجفاف والجمع التجافيف فيه

وطائفة تجاه العدو اي مقابلهم وحذاءهم باب التاء مع الحاء لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم احقارهم

وقيل ارار

شلو

تخم

تحت

ترب

وقيل ارادنا ظهور كنوز تحت الارض ومنح اشراطان تعلو التحوت الوعول اي يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها وفي تخفة الصيام الدهن والجمر
يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفة طرفة الفاكهة من الالطاف والنقص ومنه في صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير ومنه تحفة المومن الموت اي ما يصيب المومن
من الاذي في الدنيا وما له عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا في الموت الف فضيلة لا تعرف منها امان عذابه بلقايه وفراق
كل معاشر لا ينصف ومنح المومن راحة للمومن ط هو وسيلة الى السعادة ذي تخفدهون لحفي بضيافته اي خص واكرم بها نه في التحيات لله جمع تحية اي السلام
وحياك الله اي سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم وكثر او عش الفا فامروا بالتحيات
لله اي الالفاظ التي تدل على السلم والملك والبقاء لله ومن تفعلة من الحيوة **باب التاء مع الخاء** تخذ عليه اجرا اتخذ تخذ من سمع كاخذ وقرئ لا تخذت وهو افتعل
من الخذ الا اخذ لان الهمزة لا تدغم الجوهري من اخذوا دغم بعد تليين ثم لما كثر توهم لها اصالة التاء فبني فعل يفعل تخذ يتخذ في ملعون من غير تخم الارض اي معالمها ويروى
وحدودها جمع تخوم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل عام في جميع الارض واراد المعالم التي تهتدي بها في الطريق وقيل ان يدخل الرجل في ملك غيره فيقتطعه ظلما
تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين غ داري ساجم دار تحاذيها **باب التاء مع الراء** نه احثوا في وجوه المداحين التراب اراد به الرد
والخيبة او التراب خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا في وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اخذ من الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح
على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا في امثاله فليس بمداح ومنح اذ جاء من يطلب ثمن الكلب فاملا كفيه ترابا حملا على الوجهين وح تربت يداك تراب اذا افتقر
اي لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كلا درك وقاتلك الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور قوة
الجد وانه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قال لعايشة رض لانه راى الحاجة خيرا لها والاول الوجه ومنه ترب جبينه قيل لم يدع له بكثرة السجود وقوله
لرجل تربت نحرك فقتل شهيدا فهو محمول على ظاهره وقوله في معوية رجل ترب اي فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء وح تربت يداك بخير اي افتقرت ويراد به انكار او استعظام
او استحسانه وخير بسكون تحتية ضد الشر اي لم ترد به شرا هو شتم وانما هي كلمة تجري على اللسان مر وروي خير بفتح موحدة يريد انه ليس عارا بالخبر لا يراد حقيقته
وح بل انت تربت يداك اي انت اي ينكر عليك به لا انكارك انا لا انكار فيه لانها سالت عما يجب عليها ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعا عليه واللوم بحسب المقام
ق تربت جبينه اي صرع للجبين دعا عليه ان خر لوجهه ولم يرد الدعاء وح تربة ارضنا اي هذه تربة ارضنا او هذا المريض وروي يشفى بها فهو خبر تربة
البيضاوي شهد المباحث الطبية على ان للريق مدخلا للنضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير في حفظ المزاج ودفع المضرات فينبغي للمسافر ان يستصحب تراب
بلده يجعل شيئا منه في المياه المختلفة ليامن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم ك ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب
فيعلق بها منه شيء فيمسح به على موضع الجرح قايلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقي والعزايم اثارا عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا مجبولة
بريقة بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا يشعر بريق ذي نفس قدسية
طاهرة عن الاوضار نحو ورفع بعضهم درجات والقرحة بفتح القاف الجرح ويجوز ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف وح يا افلح ترب وجهك اي الق وجهك في
التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد لينزل التراب ك ليوجر في كل شيء الا التراب اي في بناء لا يحتاج لمن بنى ما لا بد منه وابنية الخير من المساجد و
الرباطات ومر في البناء وح لا حيلة موضعا الا التراب اي البنيان بقر ينبه وهو بينه ولولا احتمال ارادة دفنه في الارض وكان عنده ح اربعين الف دينار وح لا يملا
جوف ابن ادم الا التراب اي لا يزال حريصا على الدنيا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره طيبي يعني انهم مجبولون على حب المال لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة
عن هذه الجبلة يريد ان الله يمكن ممن يتوب فيتوب الله على من تاب اي يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف فامر ترجع عليه بقبوله اي من تاب
من الحرص المذموم وغيره من المذمومات نه وح عليه لين وليت بني امية لا نفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب جمع ترب بتخفيف ترب يريد اللحوم
التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي سقطت
في التراب قيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها الوذم ومعناه لان
وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم
نفضها وفيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض والترب والتراب واحد الا انهم يطلقون التربة على التانيث وفيه اتربوا الكتب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا جعلت عليه التراب

طب فليتربه اي ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى في ايصاله الى المقصد واراد بالتراب على المكتوب وليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع الغ الترب التراب ج
عرب اترابا اي اقرانا مد كنت ترابا في الدنيا فلم اتملق وترابا اليوم فلم ابعث ولو ردت ترابا كالحيوان بعد القصاص نه والتريبة اعلى صدر الانسان تحت الذقن
وجمعها الترائب و فيه كناية بان هو موضع كثير المياه و فيه ذكر تربة بضم تا وفتح راء وادقرب مكة فيه واليك مآبي ولك تراثي التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه
نهى عن لبس القسي المترنج هو المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا فيه قال الترجمان هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى اخرى والجمع التراجم لـ هو بفتح تاء
وقد تضم بضم جيم ثم نفتحان ن ترجم قيل كان يتكلم بالفارسية يفرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من خفي عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه
وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة بلغة اخرى طي ترجم بابا اي تفسيره نحو باب الصلوة نه فيما من فرحة الا وتبعها ترحة الترح ضد وهو الهلاك والانقطاع ايضا والترحة
المرة فه يبغض من الرجال تار التار الممتلي البدن ترتر ترتارة فه انه بسكران فقال ترتروه ومزمزوه ليستنكه اي يوجد منه ريح الخمر وروي تلتلوه وسبق في الكل
حركوه فه لا تقوم حتى يكثر التراز هو بالضم والكسر موت الفجاة وكسره واصله من ترز الشيء اذا يبس و منه من يستقي لليهودي كل دلو بتمرة واشترط ان لا ياخذ تمرة
تارزة اي حشفة يابسة وكل قوي صلب يابس تارز وسمي الميت تارزا ليبسه فه لعوزن رجال المومن وحفر بميزان ترتص تارزا حدهما على الاخر التربص بصاد مهملة المحكم المقوم
ترصت الشيء وترصته اي حكمته فيه ان منبري على ترعة من ترع الجنة هي في الاصل الروضة على المكان المرتفع يعني ان العبادة في هذا الموضع يودي الى الجنة فكانه قطعة منها
وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروي على ترعة من ترع الحوض وهو مفتح الماء عليه واترعت الحوض ملاته ش هو بضم تا وسكون را و بعين مهملة نه و فيه فاخذت بحطام
راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعني التترع الاسراع الى الشيء اي ما اسرع الى النهي وقيل ترعه عن وجهه نهاه وصرفه ن فترعنا في الحوض سجادا اي اخذنا وجيئنا نح المترعات
المختلعات هو المنافقات لح التترع الاسراع الى الشيء والترع من يغضب قبل ان يكلم و هل ترع له غيره ترعني اي كذا ساقني وحركني وترعت اليه اشتهيته ع فيه مترف فيها جبابرتها
اترفته النعمة والترفة النعمة نه و فيه اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف اي متنعم متوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها و منه ان ابراهيم فر به من جبار مترف فيه
يقرون القران لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة بالفتح وهي العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين اي لا يرفعهما الله ولا يقبلها فكانها لا يجاوزها اي لا يعملون
بالقران فلا يثابون على قراته فلا يحصل لهم غير القراءة لـ اي لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون به ط اي لا يجاوز اثر قراتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها
ولا يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقدم بيان لاحديهما وتركت الثانية للظهور وهو مبتدا موصوف بما بعده ويقرون خبره والمروق في ميم
ح لا يجاوز تراقيهم فيه بيان تفاوت العقوبات في الضعف والشدة لان بعضها معذب دون بعض لحديث بغميلين يغلى منهما دماغه و ح انها ترياق اول البكرة بكسر تا
وضمهما واو اخر فرتبا وبالنافع وهذه بيان للشفاء او عطف الخاص على العام نه و فيه ان في عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين
وهو معرب ويقال الدرياق و منه ح ابن عمرو ما ابالي ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعي والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شيء
منه فلا باس به وقيل الحديث مطلق فالاولى اجتنابه كله لاطلاق الحديث ط ما ابالي ما اتيت ان انا شربت ترياقا او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا
شرطية جزاءه محذوف لدلالة ما تقدم اي ان يصدر مني احد الثلثة كنت ممن لا يبالي بما يفعل ولا ينزجر عما لا يحرم واراد تمائم الجاهلية ورقاه نه في ح الخليل جاء يطالع تركته هي
بسكون الرا في الاصل بيض النعام وجمعها ترك اي يريد ترك ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روي بكسر الرا لكان وجها من التركة وهو الشيء المتروك
ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك و منه ح علي وانتم تريكة الاسلام وبقية الناس و ح الحسن ان الله تعالى ترائك في خلقه اراد امورا ابقاها الله تعالى
في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا و يقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة و فيه فمن تركها اي الصلوة اي جاحدا فقد كفر وقيل اراد
المنافقين لانهم يصلون رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروا ظ بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها حد فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد حام
حوله ودنا منه او تركها وصلة توصله الى الكفر ح انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان لحذف فيه قالوا سوى رده الامر بالمعروف لا في عموم
المامورات اذ لا يعذر احد في تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم
في شيوع الفتن وقلة الانصار فيقول الجري في اوامر المندوبات كان انسابا الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف و ح ترك دية اهل الذمة يعني كان
قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية الاف درهم وقيمة دية اهل الكتب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثنى عشر وقدر دية الذمي على ما كان عليه
صار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا ح لا يا باسعيد قد تركها اهل ي لا يبتدي بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء

ترح
ترى
ترتر

ترص

بها وقراته

بنا وقد اتيناه بما هو خير من ذلك فقال الا تأتون بخير منه قال ابو سعيد ثلثان التارك لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي
او غيرهما وح هل انتم تاركو الي امرائي بغير نون وهي لغة وروي بثبوتها وح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد عيد القيس وهذا من خصائصه
وح واطعم خبزا ولحما حتى تركوه اي حتى شبعوا وتركوه ه قبة تركية اي صغيرة من لبود كـ ايذنني فلنترك لابن لعنتنا هو بالجزم ولو صح بالنصب فبتقدير
مبتدا اي فالاذن للترك وح من ترك الدعوة فجيء في شر الطعام ح ان اترك فقد ترك من هو خير منه اي ترك التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة
على خلافة الصديق ع وتركنا عليه في الاخرين اي ابقينا له ذكرا حسنا نه في الترهات كناية عن الاباطيل جمع ترهة بضم تا وفتح را مشددة وهي في الاصل
الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه عليه كان ترة اي نقصا وقيل تبعة والها عوض عن الواو كعدة ويجوز
رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر فيه كتب صلى الله عليه وسلم لحصين ان له مدو كتيفة بفتح تا وضم ميم موضع وقيل غمد بفتح مثلثة
وميم وبعين مهملة الف فامارتمد بكسر تا وميم وقيل بخراسان فيه كنا لا نعد الترية شيئا التشديد يعد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة
وقيل البياض الذي تراه عند الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاره زائدة لانه من الرؤية والاصل فيها الهمزة فادغم وبعضهم
يشدد الراء والياء ومعناه اذا طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رات صفرة او كدرة لم تعتد بها ولا الكدرة تكون على القطنة اثر الالوان يكون بعد انقطاع
الحيض باب التاء مع السين نه امرهم ان يمسحوا على التساخين من الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تسخان وتسخين وتسخن وقيل التسخان تعريب
تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة يأخذونه على رؤسهم نه هو بفتح تا وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية ج مسحوا على العصائب
والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها ت فيه لاصومن تاسوعا هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاسورا وقيل اراد به عاشورا تاويله عشر ورد الابل تقول العرب وردت الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث خلافه لانه كان يصوم عاشورا
وهو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعا فكيف يعد بصوم كان يصومه ط امر في رد بتسع فان قيل المذكور عشر قلت حمل العاشر وهو الامر بالمعروف
على انه مجمل عقيب لتفصيل لانجامع لكلها كانه كان امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع وح على اوزان تسع
عشر كلمة اي هو مع الترجيع تسعة عشر ش كان يدور على نسائه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روي انهن احد عشر فبجمع
جاريتين مارية وريحانة في اخر امره ت ان الله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث عليه وروي ان له الف اسم وسر كلام في اسماء الحي
احصى كـ فيه من تسنيم هو شيء يعلو اشرابهم الجوهري اسم ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور باب التاء مع العين ن وما لا فلا تتبعه نفسك
اي ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والتعلق النفس به نه فيه يؤخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء اي من غير ان يصيبه اذى يقلقه
ويزعجه تعتقه فتتعتع وغرو النصب حال للضعيف و ومن يقرأ القران ويتتعتع فيه اي يتردد في قراءته ويتبلد فيها لسانه ط هو التردد في الكلام من حصر او عي
له اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة فله اجور كثيرة نز فيه من تعار من الليل اي هب من نومه واستيقظ ويتم في
عين و فيه ما طما البحر وقام تعار بكسر تا رجل معروف يصرف ولا يصرف في تعس مسطح اي عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اي عثر وهلك او لزمه
الشر او الم ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اي انقلب على راسه وهو دعا بالانقلاب واعاد تعس الذي هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس
الذي هو الانقلاب على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اي شاكته شوكة فلا انتقش اي لا يقدر على انتقاشها اي اخراج الشوكة اي اذا
وقع في البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما هان الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه ما يتصور من المعاونة ثم اذا نفي فما فوقها اولى مف فلا انتقش
البجمول دعا منه صلى الله عليه وسلم عليه وعبد الخميصة من حب كثرت الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة نز فير كان صلى الله عليه وسلم تعهن وهو قابل السقيا
تا وعين وتشديد الها موضع بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء والمحدث بكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا من التعضوض بفتح التاء تمر اسود
شديد الحلاوة سنح التسمون هذا التعضوض وح تعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا باب التاء مع الغين لا يقبل الله شهادة ذي
تغبة هو الفاسد في دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا هلك في دين او دنيا ويروى تغبة تفعلة من عيب ب الغرة نه الشيء او من غيبا الذئب الغنم اذا عاث
فيها هذ تغرة اي تقيلا او خوفا ان يقتلا ويجيء في العين باب التاء مع الفاء التفث ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار ونتف الابط

وحلق العانة وقيل انها بالشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل تفث الدما سكانه اي لحيته كـ ثم ليقضوا تفثهم اي ليزيلوا وسخهم بقص الشوارب ونحوه فيه يتفل كبر قا

ويضم ن ومنه كلما ختمها اي الفاتحة جمع بزاقه ثم تفل نيتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة الرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى وح التفل

في المسجد خطيئة بسكون فاء ولم تفل بمفتوحتين اي ريحه كريهة ج وهن تفلات اي تاركات ريح كريهة ط من تفل من فيه اذا رمى به من تكرهها لم تقول ما الحاج سوال عن وصف

ند وفيه من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب التفل وهي الريح الكريهة ن منه يخرجن تفلات اي تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة ومتفال

ومنه ح علي قم عن الشمس فانها تتفل الريح وفيه فنفل فيه النفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث وح الرؤيا فليتفل يحتمل نفث فيه قيل وما الرويبضة قال الرجل

التافه ينطق في امر العامة التافه الخسيس الحقير ومنه ح وصف القران لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه فهو تافه وح لا يقطع اليد في الشيء التافه فيه ثم دخل عمر على تفية

ذلك اي على اثره وفيه تغتر على تيفية بياء فقاف وقد تشدد وتار زايدة **باب التاء مع القاف** في ح حبوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة

وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقيل هي النفرجة فيه ووقفت اتقف الناس وتقفته فاتقف كوعدته فاتعد واصله اوتقف ليس هذا بابه ن

فيه دخل النقن يوم الثلثا النقن ما تقوم به المعاش ويصلح به التدبير من جواهر الارض ومنه اتقان الشيء احكامه وفي مسلم وخلق المكروه ولا منافاة فكلاهما

خلق فيه ن فيه كنا اذا احمر الباس اتقينا به صلى الله عليه وسلم اي جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه ومنه ح وهل بالسيف من تقية قال نعم تقية

على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب التاء**

مع الكاف لا اكل متكيا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال في قعوده على احد شقيه ويريد الا اكل ومنه ح هذا الابيض المتكي

يريد الجالس المتمكن في جلوسه وح التكاة من النعمة هي بوزن الهمزة ما يتكا عليه ورجل تكاة كثير الاتكاء **باب التاء مع اللام** فاخذت بتلبيبه لبة

والحذت بتلبيبه تلبيبه اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والتلبب موضع القلادة واللبة موضع الذبح فيه في ثيابه فقال تلتلوه هو

ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب وهو في الاصل السوق بعنف فيه الرحم من تلادي اي من اولياء اخذته وتعلمته بمكة والتالد المال القديم كـ هو بكسر تاء

ند فهي لهم تالدة بالدة اي الخلافة وبالدا تباع للتالد ومنه ح عايشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروي من ابلادها وح شريح ان رجلا

اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة فردها القيتها هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت ببلاد الاسلام

في انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسايل الماء من علو الى اسفل جمع تلعة وقيل من الاضداد ويقع على ما انحدر من الارض وما اشرف منها ومنه ح فيجي مطر لا يمتنع منه

ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع وح ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة وح المطر واوحضت التلاع اي جعلتها ذلقا تزلق فيها الارجل وح

لقد تلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا اهله اي رفعوها في على زعم ابن النابغة اني تلعابة تمراحة اعافس وامارس التلعابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب

والمرح ومنه ح كان علي تلعابة فاذا فرع فرع الى ضرس حديد فيه فتلك بتلك اي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اي امينا ومعلقة بها يريد ان امين يستجاب

بها دعاء تضمنته السورة او الاية وقيل تلك شارة الى واذا كبر وركع فكبروا واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح تلك

ج ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنا سمع يستجاب دعاء من حمده وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قول ربنا لك الحمد فاستطمت الدعوتان

ن فتلك بتلك اي اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامام وركوعه ولذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في الركوع ينجبر لكم بتاخركم عن رفع الامام تلك

اللحظة وصار ركوعكم كركوعه وفي القعود وكذا في السجود ند فيه اتيت بمفاتيح خزاين الارض فتلت في يدي اي القيت وقيل التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صب وتل

انا سقط واراد ما فتح لامته بعده ومنه ح استيذانه للفضل شرب من غلام عن يمينه المشايخ بيساره فابى فتله في يده اي القاه ن والغلام هو ابن عباس ومن المشايخ

خالد بن الوليد قيل استاذن على الغلام دون الاعرابي في حديث اخر او لادل على الغلام وتالف القلوب الاشياخ ند وتركوك لتلك اي مصرعك وح تله للجبين صرعه

ومنه فجاء بناقة كوما فتلها اي اناخها وحي ريافي التلول بضم شناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع على الارض من تراب ورمل وهي منبطحة لا يظهر لها ظل

الا اذا ذهب كثير وقت الظهر نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وتدبير وقيل اي لا قرأت واصله لا تلوت فتبعا لم يزدوج

دريت ويروى اتليت يدعو عليه ان لا يتلو بل اي لا تكون لها اولاد تتلوها ح ولا تليت اي ولا اتبعت الناس بان تقول بما يقولونه وهو من تلاه وقال ابن تلوا عنه

ما قراذا اعمل عمل الجهال اي لا علمت ولا اهتديت يعني هلكت خرجت عن القبيلتين وقيل اصل لا تلوت اي ما علمت بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراة

الكثير

الكتب التقليد قوله الحمد بيان من الراوي للاجلال عبر عنه بما لا تشعر بتعظيمه لئلا يتلفظ به قوله يسمعها من يليه من لذوي العقول غير الثقلين بالضبا ستثنيا
ليلا يصير الايمان ضروريا وليلا يدهشوا فيعرضوا عن التدبير والتكسب الى التعيش وسماع من يليه لا ينفي من بعد فروي انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب و فيه فلما
اتلى عنه بسكون فوقية فلا رقم فيا رأيت تقع عند البيع ومروي له حجم والنخل اي ذبل عنه ومر العنق ع سلو اكل اثما سلفت اي تتبع ونقرا فالتاليات ذكرا اي
الملائكة يتلون الوحي على الانبياء نه ونخ لا يحدر ما اصبحت اتليها ولا اقدر عليها يقال اتليت حقي عنده ابقيت منه بقية واتليته احلت وتليت له تلية من حقه
وتلاوة اي بقيت له بقية سن والقمر اذا تليها اي تبعها في الضياء وذا في النصف الاول من الشهر نه فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عنه عثمان في قراره يوم احد
وغيره اذهب بهذه تلا ان يريد الان معك يريد الا ان تبعتها لثاء غندقتا لهمزة خوخين **باب التاء مع الميم** ك التمتمة التردد في حرف التاء والحراف
اللسان بها عند التكلم فح الدجال لجي معه تمثال الجنة اي صورتها وروي بمثال الجر فجن ومثال قوله كما انذر نوح قوله وجه الشبه الانذار المقيد بجي المثال
في صحته وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين و فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان فواصورة بما يتبل ياصاف العام
الى الخاص في بعضها بالصفة و فيه انا لا ندخل الكنايس من اجل التماثيل التي فيها الصورة قاله حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهي اخص من الصورة و التي
صنعة الكنايس كالتماثيل لانها هي الصور ومنصوبة على الاختصاص وروي الصور بالجر فهو بدل او بيان منها قرط كان لنا تمثال طاير هذا محمول على انه قبل تحريم
لها ذي الروح والتمثال صورة ذي روح مجسدة او منقشة وطمسها قطع رأسه وتغيير وجهها ط هو بكسر تا و فيه ستر فيه تماثيل جمع والمراد هنا صورة
الحيوان وان كان غيرها تكون نكه الحديث ان الله تعالى لم يأمرنا ان نكسو الحجارة لد فيه فلقيه بعين التمر بمثناة وسكون ميم موضع بطريق العراق نه اسد في
تامورته التامورة هنا عرين الاسد وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد في
شدة قلبه وشجاعته و فيه كان لا يرى بالتتمير باسا التتمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اي لا باس ان يتزوده المحرم وهو النشاة والخفة وقد تر نه فيه
اعوذ بكلمات الله التامات اي ليس في شيء من كلامه نقص او عيب وقيل اي النافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الافات فيتم في كلم ط والقران مظاهر اسراره وصفا
وح رب هذه الدعوة اي دعوة الى الصلوة تامة في الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة القائمة اي الدائمة لا ينسخها دين ك التامة اي التي لا يدخلها تغيير
بل باقية الى يوم النشور او بجمعها العقايد بتمامها او يتم في الدعوة نه التامة لانها ذكر الله ويدعى بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام و فيه كان
صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اي ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وتفتح تاره وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر اطول ليلة في السنة و فيه الجذع
التام التمم يجزي تم وتم بمعنى التام ويروى الجذع التام التمم فالتام ما استوفى وقتا يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق ن بلعنه الله كتامه
نه اي التي لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد وح خرجت وانا متم اي مقارب للولادة وح من اصبح مفطرا فليتم صومه اي فليمسك بقية يومه حرمة لليوم
وفح معوية ان تمت على ما تريد روي مخففا وهو اكثر وبمعنى مشددا يقال تم على الامر وتمم عليه بالاظهار اي استمر عليه و فيه فتتامت اليه اي جاءته متوافرة متتابعة
وامراة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر و التمائم والرقى من الشرك وهي جمع تميمة وهي خرزات يعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين
فابطلها الاسلام و منه ح ما ابالي ما اتيت ان تعلقت تميمة وح من علق تميمة فلا اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعلها شركا لانهم ارادوا
بها دفع المقادير وطلبوا دفع الاذى من غير الله ط اراد بها ما يحتوي على رقى الجاهلية واعتقادا انه سبب قوي مؤثر فهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل وللانخراط في
سلك من لا يسترقون ج وعقد التمايم اي تعليق التعاويذ والحروز ونا تمهن اي عمله من تمام على الذي احسن اي تم لسانا من الله على المحسنين او تماما على الذي احسنه
موسى من طاعة الله و ومتكلمه وبك حقت ووجبت نه فيه وهي بمكان من تهامة بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة اسم ثنية هرشى بين الحرمين **باب التاء**
مع النون ابن السبيل احق بالماء من الثاني يريد ان ابن السبيل اذا مر بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم مقيمون ثنا فهو ثان اذا اقام
في البلد وغيره و منه ليس للثاني شرب يريد ان للمقيمين في البلاد والذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفيء نصيب وح من تنا في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم
حشر معهم نه و قصيدة زاغر السود الثنابيل اي القصار جمع تنبل وتنبال و فيه يخوه على الاسلام اي يتبوأه ليه تنخ بالمكان تنوخا اي اقام فيه ويروي
بنون قتادا اي يحتاج فيه فان جدعت تندوة ارنبه بها روثة الانف وهي لغة مغرز الثدي فان فتحت التاء لم تهمز وان ضممتها همزت لد فيه نرصلي وقدامه

وقيل اراد ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام نه ان كعابه تمراحة من المرح ٢

تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالصب غ فار التنور اي عين جا معروف والخابزة نه وفيه قال من عليه ثوب معصفر لوان ثوبك في تنور اهلك او قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه في دقيق تختبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذي يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه سافر بارض تنوفة اي الارض القفر وقيل البعيدة الماء وجمعها تنايف نح الكسوف فاضت كانها تنومة هي نوع من النبات فيها وفي ثمرها سواد قليل نح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تبني وترتب الرجل مثله في السن يقال هم اتنان واتراب ط التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة والنهش واللدغ بمعنى كرر للتاكيد او لبيان الانواع نه في ح قتادة كان حميد بن هلال من العلماء فاضرت به التناوة اي الدهقنة والفلاحة والزراعة يريد انه ترك المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى البناوة بنون وبا اي الشرف باب التاء مع الواو له تواب في العباد اي رجاع عليهم بالمغفرة وقبول التوبة تاب عليه وفقه للتوبة ط اي قبل توبته ن بنى التوبة والرحم اي جانبعتوبها بالقبول والاعتقاد لا تقبل الانفس وجار بالترجم بحق رحماتهم ومنهم وح ثلث لا يتوب الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة ط في التوبة لانه تواب يستغفر كل يوم سبعين ومائة وح من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها روي انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما وليلة ثم تطلع على عادتها لكن لا تقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده وفيه فان تاب لم يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه ثم عزم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت وان عاد يضح ج فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم ساير المرتدين لانه كان داعية مسيلمة في التابا التوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة وتختانون انفسكم فتاب عليكم اي اباح لكم ما حظر ويتوب الله على من تاب من تيه ترب فر التوبنا تبحثه قرب مرقي نه في العمايم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجواهر وتوجته البسته التاج يريد ان العمايم العرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون في البوادي مكشوفة الروس او بالقلانس والعمايم فيهم قليلة ن على ان يتوجوه ويعصبوه اي اتفقوا على ان يجعلوه اي ابن ابي ملكهم ط توجه الله تاج الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطي القيمة تاجا وبملكه في الجنة وتاج الدين والدولة تاجا فيه فيتبها تور او ركوة التور بفتح تا وسكون واو انا صغير من صفر او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واو للشك الراوي يا هريرة رض يا تيه تارة بنا وتارة بذا نو فيه جواز التوضي بانية الصفر وانه لين كثيرة نو ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته اوخضيه في تور اي اضربيه بالماء نح جابر كان من توس الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من توس صدق اي اصل صدق نح على ما لك تنوق في قريش وتدعنا واصل تتوق تتاثا التفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء اراد لم تتزوج في قريش غيرنا وتدعنا يعني بني هاشم ويروى تنوق بنون وهو من التنوق في الشيء اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال تنوق وتانق وفيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة فسر بها التوقة قال مثل فرس تتق اي اجواد الحربي وتفسيره عجيب من تصحيفه وانما هي منوقة بالنون وهو التي قد ريضت وادبت فر التولة من الشكل بكسر تا وفتح واو ما يحبب المرأة الى زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط التولة بضم تا وكسرها نوع من السحر للتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او قرطاس كتب فيه وسمي شركا لان المتعارف في عهده كان متضمنا للشرك نه وفيه قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التولة بضم تا وفتح واو الباهية وقد تهمز و فيه فاقتنات دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم تثغر في تلك عندنا القظيم والتولة والجزعة الحطاب انما هو التلوة يقال للجدي اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوة والامهات حينئذ المتالي فيه العجز احدكم ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنه ح الكوثر ورضراضه التوم اي الدر فيه الاستجمار تو والسعي الطواف تو التو الفرد يريد انه يرمي الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات ويطوف وسبع سبعا وقيل الاستجمار والاستنجاء والستر فيه بثلث ثم الاول انسب بالطواف وفيه فما مضت الا توة حتى قام الاضعف من مجلسه اي ساعة واحدة في ح الصديق وتذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذي لا توى عليه اي لا ضياع او الاخر اتمن التوى الهلاك وتم الشرح في ضرورة وتزوجين مرضعون له هو بالقصر اي الاباس عليه ان يترك بابا ويدخل لح وح فان توي اي هلك من سمع وحسب باب التاء مع الهاء نه التهم موضع ينصب ماؤه الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر وجده كسر وح كليل تهامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى جرو برد لا سامة اي لا يسامني فيمل صحبتي ويجوز ... لا حر ولا برد لح الدفع الفتح نه وفيه انه حبس في تهمة من ... من الوهم وقد تفتح الهاء وتم في وكلح وكذا ح اتهموا رايكم يشرح فيه في ح بلال حين اذن قبل الوقت الا ان العبد تهن اي نام وقيل يونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سدر يعرض من شدة الحر وركود الريح للغى انه يشكل عليه الوقت وتحقق فكانه نام باب التاء مع الياء

في حلفت

39

فني حلقت لا يتحنهم فتنة تدع للبيت منهم جيرانا تاح لكذا اي قدر له وانزله وتاح له الشي وتمام في يختلون في ح علي ثم اقبل مزبدا كالتيار موج البحر وجبة فيه تيسا
جعارتيس كلمة لتكذيب الشي وابطاله وجعار كقطام بمعد ولا عن جاعرة وهي من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لها كذبت باجارية و منه ح علي لا تيسنهم
عن في لك اي لا بطلن قولهم ولا ردنهم عندك ولاتيس الا ماشاء المصدق اراد فحل الغنم يعني اذا كان ماشية كلها او بعضها اناثا لا يوخذ الذكر الا في ما وردت
فيه السنة كالتبيع في ثلثين بقرا وابن اللبون مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة نه في ح الزكوة في التيعة شاة هي اسم لادني
ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل والاربعين من الغنم نه وفيه لا تتابعوا في الكذب كما
يتتابع الفراش في النار التتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه و منه ح ابن عبادة فيمن يجد مع امرأته رجلا افلا يضرب بالسيف فقال صلى الله
عليه وسلم كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهدا فامسك ثم قال لولا ان يتتابع فيه الغيران والسكران اراد لولا تهافت الغيران والسكران في القتل لتممت على جعله شاهدا
وحكمت به و ح الحسن ان عليا اراد امرا فتتابعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في امر الجمل ن ح علي هو اي بيت المعمور في السماء تيفاق للكعبة اي حذاءها
ومقابلها يقال كان ذلك لتوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه في كتابه والتيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى
وقيل هي شاة في البيت للحلب و في ش كعب لا سايمة تيم عندها اي معبد منزلا وتيم الحب اذا استولى عليه ل فاجلد بها تيما او ارجا بفتح تاء وهمزة ومد قريتان
بالشام نه فيه تان كالمرتان كذا روي والمراد به خصلتان مرتان والصواب تانك بايصال الكاف بالنون اي تانك الخصلتان اللتان ذكرهما لك ومن رويهما بالمرتين احتاج
ان يجرهما ويقول كالمرتين يعني هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين ش والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان بالشام
منبتاهما ك فيه انك امرأ تائه اي متكبر او ضال متحير و منه فتاهت به سفينته ن اي سلكت غير الطريق و ح يتيه قوم قبل المشرق اي يذهبون عن الصواب وعن طريق
الحق نه وقد تاه يتيه تيها اذا تحير وضل واذا تكبر ن ح عمر من يعرف تيا هو تصغير تا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيا من
التوفيق خير من كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة حرف الثاء باب الثاء مع الهمزة
نه التثاوب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثوباء وجعله من الشيطان كراهية له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل
والنوم واضيف اليه لانه الداعي الى اعطاء النفس شهواتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع في المطعم والشبع ك هي بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو
تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه وتشويه صورته ودخوله في فمه
ط فاذا قال ها اي بالغ في التثاوب ضحك الشيطان اي يرضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب لخفة الدماغ واستفراغ
الفضلات وصفاء الروح فلذا الحمد لله نه فيه لا تاتي يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثواج وهو بالضم صوت الغنم و منه ان لهم الناحية من التي تصوت من الغنم
في ح عمر هممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبعه فقيل لو فعلته ما كنت فيها بابن ثادا اي بابن امة اي ما كنت لئيما وقيل ضعيفا
عاجزا غ شيد بالبعير يركب فسد نه ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله الموتور الثائر اي طالب الثار وهو طلب الدم ثارت القتيل وثارت به اي قتلت قاتله
و منه ح يا ثارات عثمان اي يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف نادى طالبي الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم
وتقريعا وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقوع اسماعهم به و منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم
عن اعدائكم فتوتروا ثاركم الثار هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره عندكم وثر اتره اذا اصبته بوتر واوتره اذا اوجدته وتره
ومكنته منه ك و منه واجعل ثارنا على من ظلمنا اي مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في طلب ثاره فاخذ به غير الجاني كعادة الجاهلية او اجعل
او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا و منه من تركهن خشية ثائر اي خيفة منها او من صاحبها ضرر فليس من المقتدين بنا نه في عين زي خلت ثاطة مد بها هو
هو الحماة جمع ثاط وفي المثل ثاطة مدت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحماة ازدادت فسادا في خاتم النبوة كانه ثاليل جمع ثؤلول هذه
الحبة التي تظهر في الجلد كالحمصة فما دونها في وصف الصديق وركب الثاي في ... داصله نحتم مواضع الخرز وفساده و منه ح راب الله به الثاي باب الثاء
مع الباء نه في ح له فبادرة فطعنة فاثبته اي حبسته وجعلته ثابتا في مكانه و منه مشورة قريش في امر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه
بالوثاق و فيه ثم جاء الثبت انه من رمضان هو بالتحريك الحجة والبينة ك ثبت كيف ثبات لهم من الاثبات اي لم يعين ابو ذر لكل نبي سماء و ح فاستثبت في منه

سبق

ثاج

يس معناه انها تهمة لكنها لخافت ان يكون اشتبه عليه او قراه من كتب الحكمة فتوهم عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه اعترفت بحفظه وحسنته وح ثبتني معمر عن عروة قوله
اي جعلني معمر ثابتا فيما سمعه من الزهري و انفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة سرية بعد سرية ن وكان ثابتا بفتحتين اي متجافيا ط ثم سلوا الله بالتثبيت اي
تثبيته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدي بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمانينة و ليثبتوك ليحبسوك اذا اصبح المريض مثبتا لا حراك به ند فيه خيار الثبج اوله واخرها وبين
ذلك ثبج اعوج ليس منك وليست منه الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر و منه وانطوا الثبجة اي اعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته و ح
يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اي وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم وح يركبون ثبج هذا البحر اي وسطه ومعظمه ك ثبج بمثـ... [illegible] ...ملة مفتوحتين
وبجيم الظهر و الوسط قوله انت من الاولين يدل على انه عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معوية اي امارته وقيل في خلافة عثمان ط قوله ملوكا
على الاسرة ايذان بانهم يركبون هذا الامر العظيم مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناهم وقيل هو صفة لهم في الدنيا اي يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة
عدوهم و منه ح الزهري كنت اذا فاتحت عروة فتقت به ثبج بحر ح علي وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره و فيه فان جاءت به اثيبج
فهو لهلال تصغير الاثبج وهو الناتي الثبج اي ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن فبا اعوذ بك من بعوة الثبور هو الهلاك ثبر ثبورا
وح من ثابر على ثنتي عشرة ركعة من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما و فيه اتدري ما ثبر الناس اي ما الذي صدهم ومنعهم من طاعة الله
وقيل ما بطاهم عنها والثبر الحبس و فيه فاذا هي في قرحة سعوية قد ثبرت اي انفتحت و الثبرة النقرة في الشيء و في حكيم انه ولد في الكعبة وحملت في نطع واخذ ما تحت
مثبرامه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد و ثبير جبل بمكة واسم ماء وبارض مزينة ك اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة مناوى اي ادخل في الشروق ليطلع
عليك الشمس كي نفيض كانوا لا يفيضون الا بعد طلوع الشمس على الجبال فخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل طلوع ن وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار الذاهب
الى منى وبمكة خمسة جبال التيمي ثبط نه كانت سودة ثبطة بسكون موحدة بعد مفتوحة وروي بكسرها اي بطيئة الحركة نه اي ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو
التعويق والشغل عن المراد في ح عمر اذا مر احدكم بحائط فلياكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء الذي يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في الحضن
فهو خبنة ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة باب الثاء مع الجيم افضل الحج العج والثج هو
سيلان الدم الهدي والاضاحي و منه فخذ فيه ثجا اي لبنا سائلا كثيرا وح المستحاضة اني اثجه ثجا وح انه اي ابن عباس كان مثجا اي يصب الكلام صبا شبه
فصاحته وغزارته منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية المبالغة و اسقط الوادي بثجه اي متدفق بسيله فيه انه اخذ بثجرة صبي به جنون فقال اخرج انا محمد ثجرة
النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسعه و فيه لا تثجروا وانبذوا [deleted] التجير ما عصر من العنب فجرت ثفالته وبقيت
عصارته وقيل التجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم عن انتباذه فيه لم تزر به ثجلة اي ضخم بطن ورجل اثجل وروي بنون وحاء اي نحول ودقة
باب الثاء مع الخاء حتى يثخن في الارض ثم اثخنتم الغنائم الاثخان في الشيء المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض ثقله ووهنه واراد المبالغة
في قتل الكفار و منه وكان قد اثخن اي اثقل ابو جهل بالجراح وح علي اوطاني اثخان الجراحة وح عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اي بالغت في جوابها و
افحمتها ن اثخنتها عليه بعين مهملة وبشناة وفي بعضها مثلثة بمعجمة موحدة قوله انها ابنة ابي بكر اشارة الى كمال فهمها ط ومنه فاثخن كل منهما صاحبه
والمختلف بين عبيدة والوليد ضربتان اي جرح دو جرحي باب الثاء مع الدال فيهم رجل مثدن وروي مثدون البعد اي صغيرها مجتمعها وهما لغة
ناقص الخلق وروي مودن اليد من اثدنت المراة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب ثند اراد يريد ان يشبه ثندوة الثدي اي راسه
ج مودن اليد ومودونها اي صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا انقصته نه فيه ذو الثدية تصغير الثدي وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليدية
بالياء بدل الثاء تصغير اليد ك ذو الثـ... ـين بضم مثلثة مصغرا واجنحتها مكبرا و فيه منها ما يبلغ الثدي بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة تحتية
جمع ثدي بمفتوحة فساكنة وروي بالافراد و قص بضمتين ومنها دون ذلك اي لم يبلغ الثدي لقصره وعليه قميص يجره و ذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق
لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى ... عمر فلم يخص الفاروق بالثالث ن ثم وضع كفه بين ثديي بتشديد ياء على انه تثنية ثدي، وهو يعم الرجل والمراة
وقيل يخص المراة والرجل الثندوة ط مات في الثدي اي في سن رضاع الثدي قوله يكمل ان رضاعه اي يتم سنتين في الجنة كرامة له وكان موته في الشهر السادس
عشر باب الثاء مع الراء فليضربها الحد ولا يثرب اي لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل لا يقنع في عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان

زنا

زنا الاماء لم يكن عند العرب مكروها ولا منكرا فامرهم بحد الاماء كحد الحراير ن وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه لاخيه بالبيع منه
وهو يكرهه قلت لعلها تستعف عند المشتري بهيبة او احسان او تزويج نه وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثارب اي تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند
المغيب شبهت بالثروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشي الكرش والامعاء جمع ثرب و ومنه ح ان المنافق يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها فيه ابغضكم الي الثرثارون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق والثرثرة كثرة الكلام وترديده ط ابعدكم مني مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون
هذه الاوصاف اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع نه فضل عايشة كفضل الثريد لم يعطف عايشة على آسية بل ابنى على صورة جملة
مستقلة تشبيها على الخصوص بما امتازت به عن سايرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤونة
في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة ورزانة الراي فهي تصلح للتبعل والتحدث وحسبك انها عقلت مالم تعقل غيرها
من النساء وروت مالم يرو مثلها من الرجال ك الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا والتذاذا وتيسر تناول وسرعته نه وفيه فضل
عايشة على النساء كفضل الثريد على ساير الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا
ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم فيه فاخذت خمارا لها قد ثردته بزعفران اي صبغته ثوب مثرود
اذا غمس في الصبغ و فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل الثريد ان يذبح بما لا يسيل الدم ويروى مثرد بفتح را والرواية كل ما انهر
وقيل ما هو كلما اي كل شيء افرى والفري القطع و ومنه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان مار مورا فكلوه وان ثرد فلا و فيه وذكر الشيء عماضت لها الدرة
وتقصصت لها الثرة هو بالفتح كثرة الدر من سحاب ثر كثير الماء وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء فيه نهى ان يضحى بالثرماء الثرم سقوط الثنية
من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان تقلع السن من اصلها مطلقا و ومنه انه كان اثرم اي فرعون فيه ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه الثروة
العدد الكثير لقوله لو ان لي بكم قوة او آوي الى ركن شديد و ومنه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر ثروى ثري القوم يثرون واثروا
اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال انجم الثريا كواكب خفية كثيرة العدد وفي الشفاء حكي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يرى في الثريا احد عشر نجما نه ومنه ح اسمعيل
قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اي كثر ثراؤك وهو المال وكثرت ماشيتك و ومنه اراح علي نعما ثريا اي كثيرا ك هو بكسر راء مخففة وشدة تحتية نه وح صلة الرحم مثراة
في المال منساة في الاثر مفعلة من الثرا الكثرة ط والمنساة التاخير في الاجل او دوام في النسل اي يمن الصلة يفضي الى ذلك ك ثرياه بتشديد را منه فامر به فثري
بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء نه وفيه فثري اي بل السويق بالماء ثري التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء و ومنه ح علي انا اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم
اطعمه اي بله واطعم الناس و ح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقي ثريناه و فيه فاذا كلب ياكل الثرى التراب الندي ك هو بمفتوحة وقصر اي يلعقه من العطش
ومنه والنجو والثرى على اصبع ك ومنه ح الخضر فبينا هو في مكان ثريان اي في ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اي اضطرب وتحرك قوله اثره في جحر
بفتحتين ويروى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغي لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون بحكم الظاهر فلا ينبغي له علم غير الظاهر وكان ثمة ما هو اولى لهم
منه لكن لم عكس قلت ان كان الخضر نبيا فلا يجب عليه تعلم شريعة نبي آخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبي غيره نه ومنه ح ابن عمر انه كان يقعي في الصلوة
ويثري معناه انه كان يضع يديه في الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم اكثر ما يصلون على وجه
الارض بغير حائل وكان يفعله حين كبر و ثرير بضم ثا وفتح را وسكون يا موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير باب الثاء مع الطاء ما دخل
النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العاري وجهه من الشعر الا طاقات في اسفل حنكه رجل ثط واثط ويروى الثطانط جمع ثطناط وهو الطويل و ومنه فراه اشيخ
ثطا فيه انه مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذؤال يا ابن القرم يا ذؤاله يمشي الثطا ويجلس الهبنقعه فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولي ذؤال فانه شر السباع الثطا
افراط الحمق ويقال يمشي الثطا اي يخطو كما يخطو الصبي اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذؤال ترخيم ذؤالة وهو الذيب والقرم السيد باب الثاء مع العين
وجرحه يثعب دما اي يجري ن بفتح يا وعين وضمير كهيئتها للجراحة واذا طعنت بالقبعة ط تعيته بخرته غل الجامع الا متين وظاهر كلام النهاية انه لازم
ثر ومنه سالت مثاعب المدينة جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء نه ومنه فقطعت نساره فانثعبت جرية الدم اي سالت ويروى فانبعث فيه جعلها الاخضر
المثعنجر هو اكثر موضع في البحر ماء و ومنه ح ابن عباس فاذا علي بالقران علم علي كالقرارة في المثعنجر القرارة الغدير الصغير فيه مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون

من الثعد والحلقان واشال من لحم وينالون من اسقيت قد علاها الطحلب فقال كلكم اسهانكم لهذا خلقتم ثم جاز عنكم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لا اتتك لا منفرا قل لهم
فليعملوا وليسددوا وابشروا له الثعد الزبد والحلقان بسر رطب بعضه واشال من لحم الخروف المشوي كذا فسره الراوي والثعد لغة ما لان من البسر فيه يخرج قوم من النار
فينبتون كما ينبت الثعارير هي القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هي رؤس الطراثيث ووجه الشبه البياض جمع ثعرور بضم راوي ثوب ينت يوكل لك جمع ثعرور بضم
القثاء الصغير ونبات وجه الشبه الطراوة والتجدد نه فيلبح جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود السيع الفي فيه ليس فيها ضيوب ولا ثعول هو الشاة
التي زيادة حلمة وهو عيب فيه اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب بيده بازاده المربد موضع يجفف فيه التمر وثعلبة نقبة الذي . لد . المطر باب الثاء
مع الغين ك ماغبر من الدنيا الا كالثغب بفتوحه فعجمة فتفتح وتسكن شبه ما بقي من الدنيا بما بقي من الغدير ذهب صفوه نه هو موضع مطمئن في اعلى الجبال يستنقع
فيه ماء المطر وقيل غدير في ظل من الارض او على صخرة ويكون قليلا و منه فثبت بسلا لم من ما ثغب فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون
حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد والثغرة الثلمة و منه وقد ثغروا منها ثغرة واحدة وح عمر يستبق الى ثغرة ثنية
وح امكنته من سواء الثغرة اي وسط الثغرة وهي نقرة النحر فوق الصدر ك من ثغرة نحره سي وهذه بين الترقوتين بنحر منها الى الشعرة بكسر شين ما ينبت على
عانته وروي بدله الثنة نه وح بادروا ثغر المسجد اي طرائقه وقيل ثغرة المسجد اعلاه و فيه يحبون ان يعلموا الصبي الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن الصبي ونباتها
والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا اسقطت رواضع الصبي فاذا انبتت قيل اثغر واثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة و منح
يستحب من الصبي شي اذا لم يثغر يريد البناة بعد السقوط وح ابن عباس افتنا في دابة ترعى الشجر في كرش لم يثغر اي لم يسقط اسنانها و في ح الضحاك انه ولد
وهو مثغر والمراد هنا النبات فيه كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الظهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج ن هو مثلثة [illegible] حة فغين معجمة مخففة ك
وفيه ثغار مضمومة فمعجمة نه لها ثغاء هو صياح الغنم وما لنا عندي شيء من الغنم و منه عمدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه وسلم ثغوتها فقال لا تقطع
درها هو المرحم من الثغار باب الثاء مع الفاء ما في الامرين من الثفاء الصبر والثفاء هو الحرف وقيل الخردل ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحدة
ثفاءة وجعل الرجل لحرمته الى فيه ولد الغد اللسان فيه امر المستحاضة ان تستثفر هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشي قطنا وتوثق طرفيها في شيء تشده
على وسطها من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها و منه صفة الجن فاذا نحن برجال طوال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل
الكلب بذنبه ط فاقعى واستثفر اي جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله اعمدتان ضم التاء كان شكاية وان فتح كان استفهاما قوله ان رايتاي ما رايتا عجوبة كا عجوبة
اليوم انها امارات اي ان القصة او ان كلام الذئب نه فيلذ لحص المساكين عند الحداد القى لهم من التفاريق الاصل فيها الاتماع الى تلزق بالبسجيج تفروق وكنى
بها هنا عن شيء من البسر فيه من كان معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ وليختبز و فيه كان يحب الثفل
قيل هو الثريد ط بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شيء وفسر بالثريد وبما يلصق من المطبوخ باسفل القدر نه وفي ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال واذا كرهت فتباطأ
عنها هو البطئ الثقيل اي لا تتحرك فيها و منح كنت على جمل ثفال لك بمثلثة مفتوحة وخفة فا ولام البطئ الذي يثقل الحركة وكان اي الجمل من مكان الضرب من اوائل القوم
حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم وكذا طهره اي لكل نتركها في المدينة اعارة لا اشرطا خذه و منها اي ماتت زوجها ذنراي ذهب بعض شبابها
وبقي من عمرها ما جربت به الامور لك وهلا جارية اي هلا تزوجتها جربتها اي لخبرت حوادث الدهر نه وفيه وتدقهم ط الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر
جلدة تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعني انها تدقهم دق الرحى للحب اذا كانت مثقلة ولا تثفل الا عند الطحن
و منه استحار مدارها واضطرب ثفالها و فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الابريق فيه كان اي انس عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر
الفاء ما ولي الارض من كل ذات اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك و منه في الخوارج وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة و منه
راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكره ملخوفا من الرياء و فيه فحمل على الكتيبة فجعل يثفنها اي
يطردها فيل يجوز يعنها والفن الطرد شاك لا مثافنة بمثلثة وفا ونون من افنة جالسته و منه مثافنة اهلها باب الثاء مع القاف نه ح
نحن اثقب الناس انسابا اي وضحهم وانا ثاقب المضيء و منه قول الحجاج لابن عباس ان كان لمثقبا اي ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقبت النار
واثقبتها فيه ثقفته وجدته وثقفته يدي صادفته نه وفيه ح الهجرة وهو غلام لقن ثقف اي ذو فطنة ذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقيف لد

ثعلب
ثوب
ثمثم

ثغم
ثغا
ثفا

بكسر قاف وقيل بفتحها نه وفي ح ام حكيم في حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم ن وفي وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين

ثمم هو بكسر تاء وخفة قاف نه وفيه ان املاك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان بالثقف والثقاف ليان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد فيه اني تارك فيكم الثقلين

كتاب الله وعترتي سماهما به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما ط اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما

عمرت الدنيا بالثقلين ولان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس ثقلان لانهما سكان الارض ويثقلان ن وفي سؤال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن

والانس لانهما قطان الارض والثقل في غيرهما متاع للمسافر ومنه بعثني النبي صلى الله عليه وسلم في الثقلين جمع بليل وح السائب حج بي في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم

ن بفتحتين متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بهم قال بخفقة ك وفيه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي ثقل المرض و ومنه فثقلت اي فخذه

و فيه مخافة ان تثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروي بفتح مثناة وسكون مثلثة وضم قاف و فيه ليس صلوة اثقل على المنافقين لان تركها اليوم

شديد على من ليس له ايمان ونية غ انفروا خفافا وثقالا اي موسرين ومعسرين و اثقالها موتاها وكنوزها و اثاقلتم اخلدتم و ثقلت في السموات اي عظما ووقعا

ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه و فلا نقيم لهم وزنا وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقدر يتنافس فيه فهو ثقل ن لا يتثاقل عن الصلوة اي تكاسل

نه لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان هو في الاصل مقدار من الوزن اي شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس

كذلك ثم ثني مثل **باب الثاء مع الكاف** ثكلتك امك اي فقدتك والثكل فقد الولد وامرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه

بالموت لسوء فعله او قوله ثم والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوءا ويجوز كونه مما يجري على السنتهم

ولا يريدون به الدعاء كتربت يداك شعر كعب قامت فجاوبها نكد مثاقيل جمع مثكال بمعنى ثكلى ك ثكلتك بكسر كاف سنة ليه القاسم صلى الله عليه وسلم اي هذا الذي

تقوله سنته ويجوز بضبطه فعل سنته و اثكلياه اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكل صفة واللام مفتوحة ن واثكل اسياه بضم ثاء وسكون كاف او بفتحهما

غ فيه الثكمة المحجة نه وفيه ح ام سلمة قالت لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اي بيناه واوضحاه الفتيبي ارادتهما لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة

يمينا ولا شمالا والاكمة المكان لزمته و منه ان ابابكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده في تحشر الناس على ثكنهم الثكنة الراية والعلامة

اي على ما ماتوا عليه وادخلوا في قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم و ومنه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك

على ثكنهم اي بالرايات والعلامات و فيه كانما حثحث من حضني ثكن بالتحريك اسم جبل **باب الثاء مع اللام** لهم من الصدقة الثلب والناب الثلب

من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من الاناث ش هو بكسر مثلثة وسكون لام وبموحدة اي لا يؤخذ ذلك في الصدقة لانه شر المال نه

ومنه ح ابن العاص كتب اليه معوية ردا انك تجر بني فوجدتني لست بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف فيه دية شبه العمد اثلاثا اي ثلث

وثلثون حقة واربع وثلثون ثنية و فيه قل هو الله احد تعدل ثلث القران وهذا لان القران ما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقديسه او معرفة صفاته

واسمائه او معرفة افعاله وسنته في عباده والاخلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا في ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه وشبهه

ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون في درجته من هو مثله وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك اي تعدل ثواب ثلث القران

بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثاله ط وهذه لانه قصص واحكام وصفات الله وقل هو الله متمحض للصفات و قيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه

بغير تضعيف وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب القران وختمه لا على الاول نه و فيه شر الناس المثلث يعني الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه

واخاه وامامه بالسعي فيه اليه و في ح ابي هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اني اخاف ثلثا واثنين قال افلا تقول خمسا قال اخاف ان اقول

بغير حكم واقضي بغير علم وان يضرب ظهري وان يشتم عرضي وان يؤخذ مالي ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من الحق له

فخاف ان يظلم فيه فرقها ط ثلثة لهم اجران رجل من اهل الكتاب اي من تنصر قبل بلوغ الدعوة او تهود قبل ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر في اسن

و فيه فاعطاني الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه انه يغفر جميع امته حيث لا يصيبهم عذاب لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم في العذاب

بالشفاعة بخلاف من عذب من الامم السابقة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا دينا لهم الشفاعة وعصاة من عذب منهم ومن عذب بالنار شفع

فاخرج و فيه ثلث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اي اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون الطلوع اخر الثلث لئلا ينافي الحديث الثاني وسكت عن الثالث

بالنصب وي يحرف القاف الحب تا سم الجنس
وامثالكان الفخر والعشائر

ثكل

ثكم

ثلب

ثلث

قيل هو تجهيز جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبري وثنا و فيه وانا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت احوال استراد قد يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم

ثم اسلم من اسلم له اي ثالث الرجال وما روي انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلي والي بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك

ان لا يكون ثمة غيره و فيه والثلث والثلث كثير وصية الزبير اي بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية

فثلثه لولدك يعني ثلث لك الفضل الذي وصي به للمساكين و بمنى فوق ثلث منى بامنا قرثلته ليالي اي الايام الثلثة التي كنا بمنى وح قال الاهل بلغت ثلثا هو

مفعول له ح اعادها ثلثا هو مفعول له محذوف او مضمنا في اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك الكلمة اربع [illegible] وسعديك ثلاثا

يعني ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ واجابة معاذ ثلثا وح اذا اتى على قوم فسلم عليهم سلم ثلثا يعني للاستيذان وللدخول وللرجوع فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه

وح افاض الماء ثلث مرات بالنصب لانه عدد المصدر مصدر وح وافقت ربي في ثلث تخصيص الثلث لا ينفي الزيادة فقد روي موافقات بلغت الخمس عشرين لا ينفيها

نفد وافقت في عيسى به ان طلقكن وفي منع الصلوة على المنافقين وتحريم الخمر وح ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصي مع عدم الدواعي الضرورية فيدل على

المعاندة والاستخفاف بالاوامر لان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعايل الفقير قد عدم سبب التكبر والترفع

على القرناء و فيح هذه الثلث درجات هنا اما يكره اهل العربية والمعروف تعريف الثاني او كليهما و قد يكون المنبر ثلث درجات مجنوبا وح مكث المهاجر بمكة بعد

قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروي بالرفع وح الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على اعط الثلث فعد

بمعنى يكفيك وكثير بمثلثة وموحدة وح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري بثالث وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن

يتم ثمثه او بتمام ثلثة وح فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة ذكره النسائي وهي خواتيم البقرة وح

هل لك في حديجة قيل ان يتزوج بثلث تعني قبل ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بخمس سنين ونصف ك يتوفى له ثلث مفهوم العدد عند مثبتيه

حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل يثبت لمن مات له في الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل يدخل اولاد

الاولاد البنات والبنين محل تردد وضمير اباهم الاولاد وقيل للاباء و فيه لم يتكلم الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماشطة فرعون قلت

لعل ذلك قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم في ك نه فيح اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به ومنه وثلج صدره لك

وح اعطيك ما تثلج اليه وح اغسل خطاياي بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدي ولم يخضهما الارجل وح خصل الثوب بعد ما

نه فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة وتم الشرح في خضرة ومنه علي كانوا يبعرون وانتم تثلطون ثلطا اي كانوا يتغوطون

يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والماكل وانتم تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها فيه اذا يثلغوا راسي كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل ضرب الشيء الرطب باليابس

حتى يتشدخ ط اي يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اي اهلك كفارهم قوله نغزك من اغربته اذ اجهزته للغزو وهيات له اسبابه

يبعث خمسة اي خمسة امثاله من الملائكة يعينهم خلقت عبادي حنفاء اي مستعدين لقبول الحق برآء من الشرك والمعاصي فاجتالتهم عن دينهم اي ابعدتهم الشياطين عنه و

ما لم ينزل مفعول يشركوا اي الاصنام فمقتهم اي ابغضهم جيث وحيدهم متفقين على الشرك الا بقايا من اليهود والنصارى تبرؤا من الشرك لابتليك اي امتحنك هل تصبر

على اينار قومك وامتحن الناس بك نه ومنه الرويا فيثلغ بها راسه فيه لا يحمي الا في ثلث ثلة البير هو ان يحتفر بيرا في ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون

ملقى ثلتها وهو التراب الذي يخرج منها و فيه لهم ثلة الله على يارهم وثلتهم هو بالضم الجماعة من الناس و فيه لم تكن امرأ براعية ثلة هي بالفتح جماعة الغنم و منه

الحسن اذا كانت لليتيم ماشية فللوصي ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا و فيح عمر راي في المنام وسيل عن حاله فقال كاد يثل عرشي اي يهدم

وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش اما سرير الملوك او بيت يضب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه ثللت هدمت واثللت اصلحت نه فيه نهى عن

الشرب من ثلمة القدح اي موضع الكسر منه لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا ينالها التنظيف التام اذا غسل الاناء

وورد انه مقعد الشيطن ولعله اراد به عدم النظافة باب الثاء مع الميم نه فيه والجرلهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اي افجر لهم حتى يصير كثيرا ش هو بفتحتين

نه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد ط على ثمد قليل الماء لعله اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك شقة في الارض فيه قربة من تبوك وثمود قبيلة

من العرب الاولى قوم صالح نه فيه لا قطع في ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام في راس النخل فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فهو التمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار

نعم

ويغلبه على ثمر النخل والكثر الجمار ومنح ذاكيا نبتها تاما فرعها نبحر تامر ادرك ثمره وفيه قبضتم ثمرة فواده قتيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر ومنه ما يليه

مهن ذبلت بشرتة وقطعت ثمرته يعني نسله وقيل انقطاع شهوة وفيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اي خالص عهده وفي ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اي بطرفه

ومنح الحدفانه مبسوط لم تقطع ثمرته اي طرفه الذي يكون في اسفله و ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا التلين تخفيفا على الذي يضرب به وفيه خير خميس

ولبن ثمير وحيس حمير الثمير الذي تحبب زبده فيه فظهرت ثميرته اي بدره والحمير المجتمع ك نهي عن بيع ثمر التمر بامنا قة المثلثة الي التمر مجانا ز وكان له ثمر اي ذهب فضة

يريد بضم ثاء وميم [illegible] بيد يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر ن نهي عن بيع الثمر بالتمر وروي لا تبتاعوا الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثاني

بمثناة اي عن بيع الرطب بالتمر فثمر تاجره اي نميته ع ولحيط بثمدها ما ثمر عن ماله نه في ح عمر انحرث بحرث اي صمغا وصرمة ابن الاكوع وكذا وكنا جعلوا وقفا ما هما

الان معروفان بالمدينة فيه فخلب في تجاحة علاه الثمالة هو بالضم الرغوة وفيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الجماد والغياث والمطعم في الشدة عمر ومنح

فانها ثمالك حاضرتهم اي غياثهم ك ثمال اليتامى بالنصب والرفع صفة الابيض المرفوع خبر محذوف والمنصوب صفة موصوف مقدم اي يكفي اليتامى بافضالهم

اوطعمهم اومجامهم اومعينهم عصمة للارامل اي مانعهن مما يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبي صلى الله عليه وسلم والصق ظهره بالكعبة فقطر وا

وهذا البيت من قصيدة جليلة ذوابيات ماية وعشر قالها لما ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام وفيه فاذا حمزة ثمل اي اخذ فيه الشراب والسكر وهو

بكسر ميم نه وفي ح طلاء عمر يغيره بالقطران لو امرت عبد كفاك فضرب بالثملة في صدره وقال عبدا عبدي هو بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهنا بها البعير

ويدهن بها السقار وح حديثه انها جارية امراة جليلة تخبرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فورنيته ثم دعوت بمكنفة

فثملته كان اسبغ اي اصلحته و ح عبد الملك للحجاج وليتك العراقين صدمة فسر اليها منطوي الثميلة اصل الثميلة ما يبقى في بطن الدابة من العلف والماء

يدخره الانسان من طعام اوغيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخففا فيه كنا اهل ثم ورمه يروي بالضم والوجه الفتح وهو اصلاح الشي واحكامه وهو والرم

بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم مرمته وقيلهما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالزخر اي كنا اهل تربية والمتولين لاصلاح شانه

وفي ح عمر اغزوا والغز وحلو خضر قبل ان يصير ثماما ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالي والحطام المنكسر المتفتت المعنى اغزوا وانتم

تنصرون وتوفرون غنايكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام لـ ثم مررت بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب الزماني الا ان يقال انه بعد العروج نقل اتفقت الروايات

على ان المرور به قبل موسى عليه السلام وفي ان المسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء وح ثم بعث اليه الملك عطفه على يجمع وقدر في يبعث وح فاضجعه

فذبحه ثم قال بسم الله ثم ضحى اي فاضجعه ثم في نسخة قايلا بسم الله مضحيا به ط ثم ادعهم كذا في جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد

سقط في ابي داود وغيره والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة فان ابوا فسلهم الجزية بيان الخصلة الثانية فان ابوا

فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة وح ثم فعل ذلك ثلث مرات ست ركعات كل ذلك

يستاك ويتوضا ويقرا وثم او تريدل على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفا قالابي حنيفة وانما توضا بعد كل نوم لحديث يدالالانه حدث يحقه او علم

بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث قوله ثم انه كان له حاجة الى اهله يقتضي انه صلى الله عليه وسلم كان يقضي حاجته تارة بعد احياء الليل كما هو حديث به

ويمكن ان يقال ان ثم لتراخي الاخبار لخبر ولان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج يقضي حاجته ثم ينام في كلتا الخاتين

فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند نصف الليل فان كان جنبا اغتسل وح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك الذكر وكلمة بين يقتضي

توسط بينكان يدعو شل البعد على كل شي واجيب بانه بعد وهن م الاحزاب دعا بما اشار ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم جلس الطاهرات

ثم جلس من كلام ابن عباس اي فعل صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن من جلوس مت خر نه ح في المسجد ثامنونى حايطكم قوه واسع ثمنه وبيعونيه بالثمن ب ث

الثاء مع النون في صفته صلى الله عليه وسلم عادي الثندوتين هما للرجل كالثديين للمراة فمن ضم الثاء همز ومن فتحها لم يهمز اي لم يكن على ذلك كبير لحم وفي الا

اذا جدعت ثندوته فنصف العقل اراد به روثة الانف وهي طرفه ومقدمه ولما مد الله الارض مادت فثبطها بالجبال اي ثقلها فصارت كالاوتاد لها وروي تثقيم

نون وفرقا بينهما بان الثبط شق والنشط تثقيل ويروي بباء بدل نون من التثبيط التعويق فيه ان امنة قالت ما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته من قطن

ولاشة بي ما بين السرة والعانة ومنح وحشي سددت رمحي لثنته وح فشق ما بين صدره الى ثنته وفي ح فتح نهاوند وبلغ الدم ثنن الخيل اي شعرات

في موخر الحافر من اليد والرجل ن ومنه فاضعها في ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اي لخر العهد به نه فيه لا ثنى في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشي
مرتين في الصدقة اي لا توخذ الصدقة في السنة مرتين و فيه نهى عن الثنيا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع شي مجهول وقيل ان يباع شي جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شي
قل او كثر ن والثنيا في المزارعة ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم ك هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لا ثنيا اي لا رجوع للمعطي في الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن
الدنيا اي له ما استثناه نه وفيه من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه اي من شرط ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقتهم الا فلانا و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط
ثنياه اراد قوائمها ورأسها و فيه الشهداء ثنية الله كانه تاول قوله ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون
و في ح عمر كان ينحر بدنته وهي باركة مثنية بثنايين اي معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثنايين بالهمزة حملا على نظايره لانه حبل واحد يشد باحد
طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه اي ما انثنى منه واحدها ثني
وهي معاطف الثوب وتضاعيفه و منه ح كان ثنيته عليه اثناء من سعته يعني ثوبه و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل المتثني هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طول
لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى اي ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعية و في ح الامارة اولها ملامة وثناؤها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيمة اي ثانيها
وثالثها و منه يكونهم بدء الفجور وثناه اي اوله وآخره ن هو بمثلثة مكسورة وروي ثنيا بمضمومة وتحتية بعد نون اي عودة ثانية ن هي السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة
اي تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني شم انها تثنى بفتح مثلثة وتشديد نون وسكون مثلثة وخفة نون ك
اي سبع كلمات متكررة وهي الله الرحمن الرحيم واياك وصراط وعليهم ولا بمعنى غير او هي تكرير الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء لما فيه من الثناء والدعاء
والقران العظيم عطف صفة على صفة ط اي سبع ايات تكرر على مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله قدر لاشتمالها على معان كثيرة في
الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة من المئين و منه عمدتم الى الانفال وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتران آية الرحمة باية العذاب ك قالوا اول
القران السبع الطول ثم ذوات المئين اي ذات مائة آية ثم المثاني ثم المفصل نه و في ح ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قيل وهو
ما استكتب من غير كتاب الله فهو المثناة فكان ابن عمر يكره الاخذ عن اهل الكتب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم اليرموك منهم فقال هذا لمعرفته بما فيها الجوهري هي التي تسمى
دوبيتي وهو الغناء و في ح الاضحية امر بالثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية و فيه من يصعد
ثنية المرار حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل اعلى المسيل في رأسه والمراد بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة
من طريق الحديبية وحثهم على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا وعين اراد مكة سنة الحديبية و ما حط عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم في حطة
الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام و فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اي عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض و في اخر من
قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نون اي عطف واستقبل القبلة وسجد للسهو لحصول الشك
جزمهم و منه ثنى اليسرى بفتح اوله ط وثنى رجليه من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد و ح الاسنان لا تكسر ثنيتها واحدة الثنايا وهي المتقدمة
اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية اي سن امراة شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضي الخصم لا انكار على حكم الشرع و منه
فانتزع ثنيته وابطلها اي جعلها هدرا لانه نزعها دفعا للصائل و فيه دخل مكة من ثنية العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا
التي ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبيكة والسر فيه لتشهد له الطريقان كما في العيد و ح اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي
الله وما ورد من النهي من سب الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثني عليه خير المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا
ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان الله ثقة وتثنيون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من الهم الناس ثناءه يدل على مغفرته
وبه يظهر فائدة الثناء ط وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم و فضلهم بصدق ظنونهم ويجي في اذكروا و ح خلف لا يستثنى بان يقول ان شاء الله ن فالنى ثنتين كذا
الرواية بتقديم النون وروي اثنتان والاول اصوب و ح حتى ثنى عليه اربع مرات بخفة نون اي كرر اربع مرات ك فاثنى في جوفها بفتح مثلثة اي عطف و قرا ابن عباس
رضي الله عنهما تثنوني صدورهم تثنوني افعوعل من الثني وروي بلفظ المونث وحذف يا في اخره تخفيفا ويجلي اي يدخل في الخلاء كانوا يستحيون ان يتخلوا فتتعرى عوراتهم في الخلاء
وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون رؤسهم فقال ويعلم ما يسرون وما يعلنون يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبي صلى الله عليه وسلم

باب الثاء مع الواو

ثوب

ثوب

اذا ثوب بالصلوة فاتوها اي اقيمت واصل التثويب ان يجي مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمي به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة
خير من النوم بعد قوله حي على الصلوة ومنه ح بلال امرت ان لا اثوب الا في الفجر وهو قوله الصلوة خير من النوم ومنه ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين لا يثاب بالنساء اي لا يعاد الى
استوائه ومنه فجعل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنه ح عمر لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لان اهله يثوبون اليه اي لا اعرف
احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره ومنه قول عائشة في الاحنف كان يتحجم مثابة سفههم ومنه ح عمرو فيه مرض يوشك ان يجدي دونه ولا ثوب اي ضعف ولا رجوع الى الصحة
ح ابتغوا الحاكم ... اثابه يثيبه والاسم الثواب يكون في الخير والشر والاول اكثر ك ومنه يثيب عليها اي يكافئ على الهدية بان يعوض عنها فقيل هي نوعان للمكافاة
وللصلة فالاول سبيل البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم المكافاة ومنه فثابت اجسامنا اي رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله يثيب مجهول و
ابو عبيدة ن ثوبي حجر اي دع ثوبي يا حجر ومنه ح ارضعتني واياها ثويبة بمثلثة مصغر مولاة لابي لهب ارضعت منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية ومنه ح حتى اذا قضى التثويب اي
ح ثوبه ينادي باعلى صوته نه وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اي يشمله بالذل بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب وفيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي
زور المشكل منه تثنية الثوب الازهري معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الآخر ليري انه عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب
اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازار او رداء ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب الواحد او كلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير
ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا للشهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه
وهيئته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع بما لم يعط ان يقول اعطيت كذا الشيء لم يعطه فاما ان يتصف بصفات ليست فيه يريد ان الله منحه اياها او يريد
ان بعض الناس وصله بشيء خصه به فيكون قد جمع بين اتصافه بما ليس فيه واخذه ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين
ومنه ح يصح تشبيه شيئين بشيئين غ وثيابك فطهر اي عملك فاصلح او فقصر ولا تلبسها على فخر وكبر وغدر ط كان يجمع من قتلى احد في ثوب واحد اي قبر واحد اذ لا يجوز تجريدها
حيث تبادوا فيه ثيابهما نه فيه انه كل اثوار اقط جمع ثور وهي قطعة من الاقط ومنه فاتوا في بثور وقوس وفيه صلوة العشاء اذا سقط ثور الشفق اي انتشاره وثورانه
حمرته من ثار الشيء يثور اذا انتشر وارتفع ومنه ح فرايت الماء يثور من بين اصابعه اي ينبع بقوة وشدة ومنه ح بل هي حمى تفور او تثور ومنه ح من اراد العلم فليثور القرآن اي لينقر عنه
وليفكر في معانيه وتفسيره وقراءته ومنه ح اثيروا القرآن فان فيه علم الاولين والآخرين شر ويستثير ما فيها من الفوائد اي يستخرج نه ومنه ح انه كتب لاهل جرش بالحمى المعلم للفرس والراحلة و
المثيرة اي بقر الحرث لانها تثير الارض ومنه ح جاء رجل ثائر الرأس اي منتشر شعر الرأس قائمه ومنه ح يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اي منتفخ الفريصة قائمها غضبا وفيه حرم المدينة ما بين
عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار بات به لما هاجر ليالي الهجرة وروي قليلا ما بين عير واحد فيكون ثورا غلطا
من الراوي وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة وحرم المدينة حرما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف
مصدر محذوف ك فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروي اثير على الناس شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون المسلمين ومنه ح كادوا
يتثاورون اي يتواثبون فثار الحيان اي تناهضوا للنزاع والعصبية ومنه ح فتعد عليه ثم ثاره اي كبد قوم يعتد قائما ن او مشاهير الثوار بمثلثة مضمومة وشدة
واو وبراء في اخره اي الابطال نه فيه ثال عليه الناس اجتمعوا وانضموا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول ثولا اذا صب ما في الاناء والثول الجماعة وفيه لا باس ان يضحي
بالثولاء الثول داء ياخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها وقيل داء ياخذها في ظهورها ورؤوسها فتخر منه وفيه لا يتوضأ منه اي من لحوم الابل وهو لغة في الثيل
وهو وعاء قضيب الجمل وقيل قضيبه نه وعلى نجران مثواهم اي مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم اي مثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوي اذا اقام فيه ومنه ح عمر اصلحوا
لها ويكم جمع المثوى ح قيل لرجل عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواي اي ربة المنزل الذي بات به لانه وجده فيه تثويته اي تضيفه ومنه
اسم رجل مع النبي صلى الله عليه وسلم المثوى لانه بيت المطعون به والثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابي موسى و
المغيرة ط ولا يحل له ان يثوي عنده حتى يحرجه اي لا يطيل الاقامة حتى يضيق صدره فيكون الصدقة بوجه المن ومنه ح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون
اعصى والخوف عليها اشد ... الثوي الضيف سوي بالمكان واثوى باب الثاء مع الياء نه الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على
البالغة وان كانت بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع وفيه في الثيتل بقرة هو الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلي يعني اذا صاده المحرم
وجب عليه بقرة حرف الجيم باب الجيم مع الهمزة نه فجئثت منه فرقا اي ذعرت وخفت فن جيم فهمزة فمثلثة وروي بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت

ومنه من توضأ واما مست النار ... ثور اقط يريد غسل اليد والفم ومنهم من حمله على ظاهره صح

ثول

ثوا

ثيب

جيئت

اي سقطت جثت وجثت وجثّ اذا فزع فد كاني انظر الى مسجدها كجوجو سفينة او نعامة جاثمة او كجوجو طاير في لجة بحر الجوجو الصدر وقيل عظامه والجمع الجاجي
ومنه حتى لنه عاري الجاجي والقطن وح خلق جوجو آدم عليه السلام من كثيب ضرية وضرية بير بالحجاز ينسب اليها حمى ضرية فد كاني انظر الى موسى له جوار الى ربه
بالتلبية وهو رفع الصوت والاستغاثة ش هو بضم جيم ط لا يبعد منه التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الآخرة ليست دار تكليف فدعوتهم
فيها سبحانك اللهم او هو رؤية منام او تمثيل الملائكة في حيوتهم او اوحي اليه ذلك ومنه تجارون الى الله لو ومنه لا اعرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها جوار بضم جيم مهموزا
ويروى بخار اي لا اعرفن مجيء رجل الله ولبعضهم عرفن اي لا ينبغي ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها نه ومنه بقرة لها جوار ويروى بخار بشين فد ويسكن لذلك جاشه
هي القلب والنفس والجنان فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا ينزعج للشدايد فا ح ياجوج وماجوج ويحثى الارض من نتنهم حين يموتون روي مهموزا قيل العلة
في جوي الماء اذا انتن اي تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جاءوا وابنية الجاي وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأي
شيئا اي لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تنشفه ولا تمسكها كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرا فما جأيته اي ما كتمته يعني الارض
يستتر وجهها من كثرة جيفهم وفي شعر حلفت لئن عدتم لنصطلمنكم بجاء ويرتدي حافتيه المقانب اي بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه باب الجيم مع الباء
فد فلما رانا جبأوا من اخبيتهم اي خرجوا منها فد كانوا يجبون اسنمة الابل وح حين الجب القطع ومنه حمزة انه اجتب اسنمة شارفي علي هو افتعل من الجب ن ويروى جب
والجب كله معنى نه وح الانتباذ في المزادة المجبوبة وهي ما قطع راسها وليس لها عزلاء من سفلها يتنفس منها الشراب وح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب
فقالت امراة هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اي تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا وح خصي امر صلى الله عليه وسلم
بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اي مقطوع وح زنباع انه جب غلاما له وح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب اي يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصي
وفيه التمسك بطاعة الله اذا جبب الناس عنها كالكار بعد الفار اي اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا من جبب الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشيء وفيه ن جداء الجبوب بدر
هو بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المدر جمع جبوبة ومنه رايت المصطفى يصلي ويسجد على الجبوب وح دفن ام كلثوم فطفق النبي صلى الله عليه وسلم يلقي اليهم
بالجبوب يقول سدوا الفرج وح انه تناول جبوبة فتفل فيها وح عمر سال رجل عنه على عكرشة فتنفقها بجبوبة اي رميتها حتى كففت عن العدو وفي قول بعض الصحابة
من امراة تزوج بها وجدتها كالخير من امراة قبل جباء قالوا وذلك خيرا قال ما ذاك بادنا الضجيع ولا ارون الرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهي
في اللغة اشبه بالتي لا عجز لها كالبعير الاجب الذي لا سنام له او قيل هي القليلة لحم الفخذين وفيه ان سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في جب طلعة اي في داخلها ويروى
بالفاء وهما وعاء طلع النخيل ك جبتان من حديد بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص ويروى جنتان بنون اي درعان من ثديهما بضم فكسر الى اسبغت بمفتوحة
مفتوحة وغين معجمة اي امتدت او وفرت شك من الراوي اي كملت حتى تخفي من الاخفاء اي تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اي تستره وتعفو بالنصب
اثره بفتحتين ونصب فاعل الجنتان اي تمحو اثر مشيها لسبوغها اي الصدقة تستر خطاياه كما يستر الثوب اثر مشيه يعني ان الجواد اذا هم بالانفاق انفسح صدره
واما البخيل فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اي يضيق صدره غ والجب البير غير المطوي ج فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن
والشيطان ط وقيل السحر اي تماثيل عبادة الصنم او من عمال الساحر ومن ابتدائية اي ناشية منه او تبعيضية اي من جملة السحر والكهانة او الشرك نه وح بيعة الانصار
نادى الشيطان يا اصحاب الجباجب هي جمع جبجب بالضم وهو المستوي من الارض ليس بحزن وهي هنا اسماء منازل بمنى لان كروش الاضاحي تلقى فيها والجبجبة الكرش
مع اللحم يتزود في السفر وفيه جبجبة فيها نوى من ذهب هي زبيل لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القتيبي بالفتح ومنه ان مات شيء من الابل فاجعل جلده
جباجب ينقل فيها اي زبلا فه فجبذني رجل هو لغة في جذب مقلوب فه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهي يقال جبر الخلق واجبرهم وقيل هو العالي فوق
خلقه ومنه يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه من اظهار العطر والتجبر والتبختر في المشي ومنه نخلة جبارة اي عظيمة تفوت يد المتناول منه و
حتى يضع الجبار قدمه اي الرب تعالى كما يروى في الحديث وقيل اراد المتمرد العاتي وشرح القدم في ق ومنه كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به هنا الطويل
وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع وفيه ان امراة فتابت عليه فقال دعوها فانها جبارة اي مستكبرة عاتية وفي ح علي وجبار
القلوب على فطراتها من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به شقيها وسعيدها ومنه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل
وح سبحان ذي الجبروت فعلوت من الجبر القهر غ هو بفتح موحدة غير مهموز العظمة نه وح ثم يكون ملك وجبروت اي عتو وقهر يقال جبار بين الجبرية والجبرية والجبروت

جاش

جبا

طويطى

ط ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و منه المتسلط بالجبروت ليغزل الخ ولامه العاقبة فلا يلزم هو ان التسلط لغير ذلك و فيه العجماء
جبار اي البهيمة اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن . كذا اذا استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان
ان احفر في ملكه لا يضمن ن هو بضم جيم واخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان اوقدها رجل كان ضامنا وان اوقد في ملكه فيطيرها
الريح لا يضمن و ح واجيه ... انا الفهم من جبرت الوهن في الكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداراة ولا ينافس
ليتخلوا في الاسلام رغبة في المال نه السائمة جبار اي الدابة المرسلة في رعيها ؛ فيه واجبرني واهدني اي اغنني من جبر الله مصيبته اي رد عليه ما ذهب منه او عوضه
عنه واصله من جبر الكسر ك وجبرياءه اي عظمته وسلطنته وقهره وهو بكسر جيم جبروتي ومد لمشاكلة كبريائه ش نفي منه جبرية التكبر بفتح جيم او سكون باء الكبر
نه فيه اسالك من خيرها و من خير ما جبلت عليه وخلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا ضخم المجبول المجتمع الخلق و ح عكرمة ان خالدا كان يسأله فسكت خالد
فقال اعلم مه اجبلت اي انقطعت من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المعول غ والجبلة الاولين هم العدد الكثير من الناس ك اي الخلق و الجبل
بضمتين وشدة لام وبالسكون والتخفيف بكسرتين وشد الخلق ؛ فكيف بن الجبلين اي جبلي مكة الملذين بجانب الوادي الذي فيه المسجد الحرام و يعقوله اي عمر شان اي قصة
طويلة والحكمة في ان حفظ البيت في طوفان نوح من الغرق وعرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا بظهر الجبان والجبانة الصحراء ويسمى بها المقابر لانها
تكون فيها ن بظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اي بظاهرها واعلاها و نار الجبين اي جانب الجبهة وللانسان جبينتان
يكتنفان الجبهة ط اي بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هي للجبن وهو الذي يوكل و فيه دليل طهارة الانفحة لانها لا يحصل الا بها ج انكم لتجبنون وتجهلون وتبخلون
وتجهلون اي تحملون على الجبن والبخل والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل لحفظ القلب نه والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه
ليس في الجبهة صدقة هي الخيل و فيه قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة الرجال يسعون في حمالة او يردون لحيارهم
نه وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان تحمم وجوه الزانيين وحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا
والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه لاستقبال المكروه واصله من اصابة الجبهة من جبهته اصبت من جبهته فيه من اجبى
فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وقيل ان يغيبه عن المصدق من اجبائه اذا وارته واصله الهمزة فاما هو من تحريف الراوي او من المشاكلة
بارهي وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فعقه صلى الله عليه وسلم على جباها هو بالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و ح ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع
اصل التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد ان لا يصلوا والاول انسب لقوله لا خير الخ واريد به الصلوة مجازا
و ح جابر علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما لان الصلوة فالاخرة لان وقتها حاضر متكرر و منه ح القيمة ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين
و ح الرؤيا واذا انا بتل اسود عليه قوم له مجبون ينفخ في ادبارهم بالنار و فيه اذا نكح امرأته مجبية جاء الولد احول اي منكبة على وجهها تشبيها بهيئة السجود ن هو بضم
ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية ن وفيه كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من مظانها ك اي لم تاخذوهما
على وجه الخراج غ اجتبيتها اختلقتها من انك جبيت الماء في الحوض وجبيت الخراج نه و منه ح سعد نبطي في جبوته هو والجبية الحالة من جبي الخراج واستيفائه و فيه اجتبا
لنفسه اي اختاره واصطفاه و ح قال خديجة ابيت من قصب لا بيت من لؤلؤة مجباة اي مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجتمع فيه الماء ط خطب بالجابية بجيم
وباء فتحتية بلد بالشام باب الجيم مع الثاء نه فاذا الملك فجئثت منه اي فزعت منه اي خفت وقيل قلعت من مكاني من اجتثت من فوق الارض
وقيل رادجيئت فابدلت الهمزة تارة وقد مر و فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة الا الشجرة التي اجتثت من فوق الارض اي قطعت فقال بل هي
من المن والجث القطع و فيه اللهم جاف الارض عن جثته اي جسده فيه ح قس وعرصات جثجاث هو اصفر طيب الريح فيه نهى عن اكل المجثمة هي كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل
الا انها تكثر في نحو الطير والارانب مما يجثم بالارض اي يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك للابل و منه ح فلان بساحته يجثم كجثم الطائر
أتاه اذا علاه ليسفده ط الشيطان جاثم على قلب بن جثم الطير وح فيه جثمان انس اي جسده نه فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثاء جهنم وروي من دعا يا لفلان فانما يدعو
الى جثاء النار الجثاء جمع جثوة وهو الشيء المجموع ش جثوة بضم جيم د ما جمع من التراب فاستعير للجماعة ك جمعنا جثوة بتثليث جيم قطع من التراب والحلبة على المراكب انها حقيقة

جث

جثجث

فمجازا عن التقرب بصدقة له نه ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اي جماعة ويروى جثى بتشديد الياء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه ن ومنه والدجهم جثيا
ج كانا ارادا الذين يجثون على جهنم ومنه على انا اول من من يجثو للخصومة ومن الاول ح فاذا هي رات قبور الشهداء جثا اي اتربة مجموعة ج فانما لم يجد حجرا جمعنا جثوة من تراب
و قد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر وح في اتيان المراة مجبية روي مجثاة كانه اراد قد جثيت فهي مجثاة اي حملت على ان تجثو على ركبتيها باب الجيم
مع الحاء ج اجحا المراة اذا حملت ودنا ودنا وقت ولادتها ومنه مر بامراة مجح ن بضم ميم وكسر جيم فحاء مهملة ط فقال لعله يلم بها اي يطاها وهم بلعنه لترك والاستبراء
وبين موجب اللعن بقوله كيف يخدمه وضمير مفعول للولد وكذا ضمير يورثه يعني ان الم بها واتت بالولد يمكن كونه منه وكونه من الم بها قبله وعلى الاول
كيف يتخذه استخدام العبيد فيكون قاطعا النسبة عن نفسه وعلى الثاني ان استلحقه بنفسه فبوراثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اي استخدامه وتوريثه
وام في ام كيف منقطعة نه ومنه ح ان الكلبة كانت في بني اسرائيل مجحا فعوى جراها في بطنها ف ح سيف بعض مغالبة غليح جحته في جمع جحجاح وهو السيد الكريم
ومنه ح شتة بن الاشعثا نها العقوبة فما ادري سناصكم مجحجة اي كافرين يقال حجحت وجحجت هو من القلوب فيه راي جلية في النوم ان راسه قطع فهو يتجحد وانا
اتبعه و للمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فيجد ليته في اللغة بمعنى مرعته ف صفة الدجال ليست بناتية ولا جحرا اي غايرة منجحرة في نقرتها وقيل الحاء
معجمة ويحي ن وفيه اذا اختصرت الجحر ان بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر ويروي بضمها وهو اسم الفرج وقيل تعني ان احدهما حرام قبل وان
حرما جميعا ك الطلع من جحرة يعض جحره الاول بضم جيم النفقة والثاني جمع جحرة ن وهو بسكون حاء الخرق ج ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر و او دخلوا
جحر ضب لتبعتموهم اي نفسكم الذي ياوي اليه ط لا يبولن احدكم في الجحر لانها ماوي الهوام الموذية فلا يوئمن ان يصيبه مضرة منها روي ان سعد بن عبادة
قتله الجن حين بال في الجحر نه ومنه في جحر اذ نيه ن ومنه لا يلدغ المومن من جحر نه فيه سقط صلى الله عليه وسلم من فرس فجحش اي الخدش والمنجح ن بضم جيم وكسر
حاء فعجمها اي قشر جلده نه وفيه ح شهادة الاعضاء بعدا فعنكن كنت اجاحش اي احامي وادافع ن ح عائشة تصفا باها وانتم يومئذ جحظ تنتظرون العدوة
جحظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ تريد وانتم شاخص الابصار ومترقبون ان ينعق ناعق ويدعو الى وهن الاسلام داع فيه خذوا العطاء ما كان عطاء
فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا في القتال اذا تناول بعضهم بعضا في السيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك وفيه انما فرضت لقوم اجحفت بهم
الفاقة اي فقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم وفيه ح عمار انه دخل على ام سلمة فاجتحف ابنتها من حجرها اي استلبها يقال اجحفت الكرة من وجه الارض واجتحفتها لخ فالجعلها
بالجحفة بضم جيم كان يسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدعاء على الكفار بالامراض والجحفة من يوميئذ محمية من شرب ماءها حم نه فيه اخذ كلبا بمؤنة الجحام وهو داء
يلخذ في راس الكلب فيكون منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران فيه جحم النار عظمها ومنه جحمة الاسد
لعينها لشدة توقدها ن وفيه امراة جحيس بصفر جحمرش وهي العجوز الكبيرة باب الجيم مع الخاء انا اردت العزة فجخجخ في حشيم اي ناديهم وتحول اليهم
فيه كان اذا سجد جخى اي فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما وروي جخي بالياء فيه ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء اي الضيقة ذات غمص ورمص ولا مراة
جحراء ان لم تكن نظيفة المكان فيه ح ابن عباس انه التفت الى ابي الفاروق فقال جخفا جخفا اي فخرا فخرا وشرفا شرفا ويروى بجخفا بتقديم فاء على القاف وفيه
نام وهو جالس حتى سمعت جخيفه ثم صلى ولم يتوضا الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط فيه اذا سجد جخى بمعنى جخ وفيه كالكوز مجخيا هو المائل عن الاستقامة
والاعتدال فيه للمائل شبه به قلب لا يعي خيرا ن هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة ويشرح في تعرض الفتن باب الجيم مع الدال نه
وكانت فيها اجادب امسكت الماء اي من صلابة ارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل الاكام التي لا تنبت بها من الجدب القحط كانه جمع اجدب جمع جدب وغلطه
الخطابي وكان يريد ان اللفظ اجارد ابارد وكارواه ورويي احادب جا مهملة قلت نما الرواية بالجيم وكذا في الصحيحين فيه واجدبت البلاد اي قحطت وغلت
الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها نه وفيه ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء اي ذمه وعابه وكل
عايب جادب فيه حديث ينقطع في ظلمته اثارها هو القبر وجمعه الاجداث ومنه نبويهم اجداثهم اي ننزلهم قبورهم فيه انزل فاجدح لنا الجدح ان يحرك السويق
بالماء ويخوض حتى يستوي وكذلك اللبن ن فيه قد افطر اي دخل في وقت الافطار او مفطر حكما نه والجدح عود مجنح الراس تساط به الاشربة ومنه
على جدحوا بيني وبينهم شربا وبيا اي خلطوا وفيه ح عمر لقد استسقيت بمجاديح السماء وهي جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم قيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب
كالاثافي وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لا قولا بالانواء وجمعها اراده جميع انواء زعمون ان

ج
حجج
حجزل
حجر
حجن
حجط
حجم
جحمرش

شانها المطر فيه فاتينا على جدجد متدمن هو بالضم البير الكثيرة الماء ابو عبيد انما هو الجد وهي البير الجيدة الموضع من الكلاء و فيه الجدجد يموت في الوضوء قال لا بأس
هو حيوان كالجراد يصوت في الليل قيل هو الصرصر فيه تعالى جدك اي علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى ومنه لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى
منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة نه اي لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اي ذا الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا او في الهرب منك
والكسر ضعيف ك هما بالفتح الحظ والغنى وابو الاب والام اي لا ينفع احدا نسبه ط اي لا يتوصل الى ثواب الله بالجد وانما هو بالجد في الطاعة ومنك
بمعنى عندك او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك ج او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه اللذان هما منك انما ينفعه العمل ك واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغنى المحبوسون
على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء ط غير ان اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوسون
بعض واصحاب النار هم الكفار اي هم يساقون الى النار ويتوقف المؤمنون في العرصات للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة وح دعا بثياب جدد بضمتين
جمع جديد ومر في بعث فا ومن الجبال جدد ذو جدد اي خطط وطرائق جد للحمار الخطة السوداء على ظهره ن اصحاب الجد اي البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد
اصحاب الولايات ن ومنه ح كان الرجل اذا قرا سورة البقرة وال عمران جد فينا اي عظم قدره وح اذا جد في السفر جمع بين الصلوتين اي اهتم به واسرع فيه جد به الجد
بالضم والكسر جد به الامر واجد واجد فيه وجد اذا اجتهد و ومنه ليرين الله ما اجد اي اجتهد ك بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخففها ق وح حتى استد الناس
الجد بكسر جيم الجهاد في السير وح هذا جدكم بفتحهما اي صاحب جدكم وسلطانكم او هذا سعدكم قاله اليهودي حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وح كتب ان لا
اهل كوفة في الجد اي ميراثه كالاب عند عدمه هل ليرث ن اسفر جدا اي اسفارا بليغا نه نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين
حتى يحضروا في النهار فيتصدق عليهم و ومنه في جاد مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اي نخل يجد منه ما يبلغ مائة وسق و ومنه ح من ربط فرسا فله جاد مائة
وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها وح الصديق لعائشة اني كنت نحلتك جاد عشرين تعني كان وهبها صحة نخل يقطع منه في كل صرام
عشرين وسقا ولم يكن اقبضها فلما مرض اعلمها ان ورثته اشركاؤها فيها و ومنه من كل جاد عشرة تعني نخلا يقطع من ثمرته عشرة اوسق شمه على جدد السلامة بفتح جيم ودال
الارض الصلبة وقيل المستوية ك جد مثلثة الجيم اي اقطع للغريم و ومنه يسلفني الى الجداد ش جدون بضم جيم وشدة دال اي يقطعون نه و فيه لا ياخذ احدكم متاع
اخيه لاعبا جادا اي لا ياخذه على سبيل الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا بكسر جيم جد الهزل من جد يجد و ومنه ح قس اجدكما لا تقضيان كراكما اي اجدا منكما وهو
منصوب على المصدر و فيه لا يضحى بجداء هو ما لا لبن لها من كل حلوبة لآفة ايبست ضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغيرة الثدي و منه ح علي
انها جداء اي قصيرة الثديين وح ابي سفيان جد ثديا امك اي قطعا دعاء عليه فيه كان لا يبالي ان يصلي في المكان الجدد اي مستوي من الارض و ومنه فوجد به
فرس في جدد و فيه كان يختار الصلوة على الجدد ان قدر الجدد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سميت المدينة التي عند مكة جدة و فيه واذا الجواد منهج عن يمينه هو الطرق
جمع جادة وهي سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق الاعظم الجامع للطرق و فيه ما على جديد الارض اي وجهها در الجديد الموت ن لو كان احدكم اعترف بتبيه
ما زال حتى يجده بضم يا وروي يجده وهما بمعنى ط يجدوا جود من عمر فيه تنازع العاملات قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بعد وفاته او بعده في هذه
الخلال قوله من حين قبض لئلا يلزم الاول ح يبعث على راس كل مائة سنة من يجدد دينها اختلفوا فيه وكل فرقة حملوه على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يختص
بالفقهاء فان انتفاعهم باولي الامر والمحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمراد انقضت المائة وهو حي عالم مشهور ج والحديث اشارة الى جماعة
من الاكابر على راس كل مائة ففي راس الاولى عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصى وفي الثانية المامون والشافعي والحسن بن زياد
واشهب المالكي وعلي بن موسى ويحيى بن معين ومعروف الكرخي وعلى الثالثة المقتدر وابو جعفر الطحاوي الحنفي وابو جعفر الامامي وابو الحسن الاشعري والنسائي
وعلى الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرايني وابو بكر محمد الخوارزمي الحنفي والمرتضى اخو الرضا الامامي وعلى راس الخامس المستظهر بالله والغزالي والقاضي فخر
الدين الحنفي وغيرهم ش في قسم جده اي هو بفتح جيم العظمة وضمير جده وقسم الله تع وضمير له للنبي صلى الله عليه وسلم نه فيه احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو هنا
المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل لغة في الجدار وقيل اصل الجدار وفي الجدر بالضم جمع جدار وروي بالذال وسيجيء ك هو بمفتوحة فمهملة
ساكنة والحاجز حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصاري على من اتهم به ن هو بفتح جيم وكسرها وجمعه جدر وهو الجدار
وجمعه جدر ككتب والمراد اصل الحائط وقيل اصول الشجر اراد صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره فلما قال ان كان ابن عمتك امره ان

جميع ما لحقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكي انه كان منافقا ط فاستوى انه استوفاه نه ومنه قوله لعايشة لخاف ان يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حايط البيت ك سالته عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة ولبعض بكسر فتح فالف فقال نعم وظاهره ان الحجر جملة من البيت و

جدرات المدينة بضمتين جمع جدر جمع جدار ح لا تستر والجدر لانه زي المتكبرين المتنعمين ش ومنه تلالؤ في الجدر بضمتين اي تلمع ط الكماة جدري الارض هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تقمن المزاج يدفعها الطبيعة شبهوها به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فقابله بالمدح بانه من المن اي مما من الله

به عباده او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ تحصل بلا علاج واحتياج الى بذر وسقي اي ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه اوليست بمضرة

بل شفا كالمن المنزل ويتم الشرح في الكماة نه شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها و منه اتينا عبد الله في مجدرين و

محصبين اي جماعة اصابهم الجدري والحصبة شبه الجدري و ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح بسته اميال من المدينة اغير بها لقاح النبي صلى الله عليه وسلم

و من كانت له ارض جادسة اي ارض لم تعمر ولم تحرث وجمعها جوادس فيه نهى ان يضحى بجدعاء الجدع قطع الانف والاذن والشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق

غلب عليه رجل اجدع ومجدوع اي مقطوع الانف و منه المولود على الفطرة هل يحسون فيها من جدعاء اي مقطوع الاطراف واحدها اي يولد على نوع من الجبلة وهي

فطرة الله وكونه متهيا لقبول الحق طبعا وطوعا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها ط ثم يقول لا تبديل لخلق الله بمعنى النهي و بمعنى من شانه

ان لا تبديل لاخبر لحصول التبديل ويقول حكاية ماضية نه و منه خطب على ناقته الجدعاء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة الاذن وانما سمي بها و

منه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف اي مقطوع الاعضاء قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ

احكامه ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس في الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من الامور وضمير كان الذي الامر ح حبشيا اجدع اي مقطوع الاطراف

و في ح الصديق لابنه يا غنثر فجدع اي عاب الجدع ك بمفتوحة ومشددة نه اي خاصم وذم والمجادعة المخاصمة ج اذا ادى جدعا اي قطع جميعه ط الاجدع شيطان

اراد به مقطوع الحجة مجازا نه وفيه لا تجدعوا بنعم الله اي لا تكفروها وتستقلوها من جرف تجديفا و منه شر الحديث التجديف اي كفران النعمة واستقلال العطا

و في ح عمر سال رجلا استهوته الجن ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه قال فما شرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج اكله الى شرب

ماء وقيل هو ما لا يغطى من الشراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة او قذا كانه قطع عن الشراب فرمي به غ الجدف

الضرب باليد و منه مجداف السفينة فيه ما يجادل في ايات الله اي جدال رد ومنع و الجديل الزمام و محكوك الخلق شديده نه وفيه ما اوتي الجدل قوم الا ضلوا الجدل

مقابلة الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا لاظهار الحق فانه محمود لقوله تع وجادلهم بالتي هي احسن ط ما ضل قوم

بعد هدى وركبوا سنن الضلال الا اي ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على اتيان الجدل يعني من ترك سبيل الهدى وركب سنن الضلال عارفا به

لا يبالي يسلك طريق العناد واللجاج ولا ينشئ لذلك الا بالجدل اي العناد والمراء مف اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم وارشاد شيخهم وقيل اي كل قوم

ضلوا عن الهدى ووقعوا في الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل مع نبيهم وطلبهم المعجزات عنادا ك و كان الانسان اكثر شيء جدلا اي مخاصمة ومدافعة

قال المهلب لم يكن لعلي ان يدفع ما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا حجة لاحد في ترك المامور به بمثل ما احتج به علي قيل وضرب صلى الله عليه وسلم

فخذه تعجبا من سرعة جوابه والاعتذار بها وتسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب واجابه علي باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة

الى انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافيه حديث حج ادم عم وموسى عم لانه في دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبي صلى الله عليه وسلم ن

لقد اعطيت جدلا اي فصاحة وقوة في الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الي اذا اردت اي في الاعتذار في التخلف عن تبوك نه و فيه انا خاتم النبيين وان ادم لمنجدل في

طينته اي مطروح اي ملقى عن الجدالة هي الارض مح اي كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل في طينته اي مطروح على الارض كاين في انا خلقته في طينته خبر ثان

لادم اي خلقته ودعوة ابراهيم ربه وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى عم ومبشرا برسول ورؤيا امي اما رؤيانه في المنام فمنعه وضعتني فرؤيته من الوضع فانه اتاها

ات فقال اهل شعرت انك حملت بسيد هذه الامة فاذا وقع فقولي ... ووضع قد خرج لها نور ش اي كتبت خاتم الانبيا والحال ان ادم مطروح على الارض صورة من طينة

لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة لي بخفة دال لو عد سه و منه ح ابن صياد وهو منجدل في الشمس و ح علي حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعزز علي ابا محمد ان

اراك مجدلا تحت نجوم السماء اي مرميا ملقى على الارض قتيلا و ح معوية لابن ال صعصعة ما مر عليه جدلته اي رميته وصرعته و ح عايشة العفيفة تقطع جدد الولد

والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء مع

جدف

لايكر لعاعظ

لا يكسر لها عظم هي جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو في ح عمر انه كتب في العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع مولاه بشيء من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى
يقال القوم على جديلتهم اي على حالتهم الاولى وركب جديلة رأيه اي عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا عن مولاه غير مشغول بخدمته عن
الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته اي طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول وهو النهر الصغير ن واقبال
الجداول جمع جدول نه فيه منزل الجدي في المعز منح لجار يجدي وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و منه اخذ جدا العطية والجدوى
و منه في سبح الصديق ليس لشيء غير تقوى جدا وكل خلق عمره للفنا رهن اجدى عليه يجدي اذا اعطاه و منه زيد بن ثابت كتب الى معوية رضي الله عنهم
يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم و في فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سال وطلب والمجاداة
مفاعلة منه اي ليس عنده مال يسالونه عليه و فيه رميت سهيدة فقطعت نساه فانبعث جدية الدم اي اول دفعة من الدم وروي فانبعث
اي سالت وروي فاتبعت جدية الدم فيلحي الطريقة من الدم يتبع ليقتفي اثرها و فيه رمي طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى حدية السرج الجدية
بسكون دال شيء يحشى ثم يربط تحت دفتي السرج والرحل ويجمع على جديات وجدا بالكسر و منه اتي ابو رباتي بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعني المثرة
فقيل الجديات نمور فقال انما ينهى عن الصفة باب الجيم مع الذال كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب وهو بالحركة الجمار وهو شحم النخل جمع جذبة
ط جذب لسانه فقال عمر مه اي يريد ان يجرح لسانه لجذبه لما خاف من مساوي كلام ثم يحر فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك فلا وتقطعه
ولا تخرجه فقال ان هذا اي لسانه قد اورثني موارد مهلكة بما لا ينبغي ك فلما احضر جذاذ النخل بفتح جيم وكسرها اوان القطع قوله كل تمر اي كل نوع من د منه
فجعلهم جذاذا اي معنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه و فيه انه قال يوم حنين جذوهم جذا الجذ القطع اي استاصلوهم قتلا و منه في تلك الصنم
نكسره اجذاذا اي قطعا وكسرا جمع جذ و ح على اصول بيد جذاء اي مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة
و في ح انس انه كان يأكل جذيذة قبل ان يغدو في حاجة اي شربة من سويق ونحو ذلك سميت به لانها تجذ اي تدق وتطحن و منه على امر نوفا البكالي
ان ياخذ من مزودة جذيذا و ح رايت عليا يشرب جذيذا حين افطر في ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح
والكسر اصل كل شيء فروي بمهملة فامر و منه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اي في اصلها و منه في الامانة ك الرجال اي المؤمنين كانت لهم بحسب الفطرة
وحصلت بالكسب نه و ح سالته عن الجدر قال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة فيه قول ورقة يا ليتني فيها اي في النبوة جذع اي ليتني كنت شابا
عند ظهورها حتى ابالغ في نصرتها وجذعا حال في ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان في ان خيرا ن وفيها ن
ليت وعند ابن ماهان جذع ط او مخرجوهم خبر او مبتدأ مؤخر لانه مخرجهم نكرة ولو روي مخففا ليا على انه مفرد لجاز بجعله مبتدأ وهم فاعله نه واصل الجذع من اسنان
الدواب وهو ما كان منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل من البقر ما له سنتان ومن الضان ما تمت له سنة
وقيل اقل منها ك نعندي جذع احب من شاتي لحم اي من المعز اذ الجذع من الضان مجزية ولا بد في المعز ان يكون طاعنا في الثالثة والجذع من المعز ما طعنت
في الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظ قول انس لا ادري ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد
جذوع النخل نه في ح على اسلم ابو بكر وروي اسلمت وانا جذعمة اي جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم القذاة في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه وهو
بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل العود جذلا و منه التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشلط به جذل وجذيل وهو العود و ح
انا جذيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذي ينصب للابل الجربى لتحتك به وتصغيره للتعظيم اي انا ممن يستشفى برايه كما يستشفي الابل الجربى بالاحتكاك
بهذا العود ج والمحكك الذي كثر به الاحتكاك حتى صار املس وعذيقها مصغر العذق وهو النخلة والمرجب المسند بالرجبة وهو خشبة ذات شعبتين
يسند عليها الشجرة اذا كثر حملها وضعفت يعني كالعود الذي يشفي الجرب وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر موارد الاراء فانا ذو الرأي الصائب عنده
منا امير ومنكم امير ط و منه عامر على جذل شجرة بكسر جيم وسكون ذال و يتم في اقتنا من ق ك و ما نعطيه الجذل اي العطاء الكثير ط فيه كل خطبة ليس فيها
تشهد فهي كاليد الجذماء اي المقطوعة التي لا فائدة فيها لصاحبها ج او التي بها جذام و منه من اقتطع مال امرئ بيمين لقي الله وهو اجذم اي مقطوع
الاطراف او من الجذام فانه ينتهي الى قطع الاعضاء ط و منه من تعلم القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم اي مقطوع اليد او الحجة وقيل اي ذهبت اعضاؤه

كلها اذ ليست يد القاري وهي من ساير اعضائه وقيل اي خالي اليد عن الخير نه ومنه ح علي من نكث بيعته لقيه وهو اجذم ليست له اليد قتيبي هو من ذهبت اعضاؤه كلها
وليست اليد اولى بالعقوبة من باقي الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهري لا يقال للمجذوم اجذم ابن الانباري لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة
عصت لما عوقب الزاني بالجلد والرجم والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة في يده قوله ليست له يد اي لا حجة او تخصيص اليد لاختصاص
البيعة بها ومنه في قوله تعم والركب اسفل قال قتادة انجذم ابي سفيان بالعير اي انقطع بها من الركب وسار وح كتب زياد الى معوية ان اهل المدينة طال عليهم
الجذم والجذيل اي انقطاع الميرة عنهم وفيه قال المجذوم في وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اصحابه فيزدرونه ويرون
لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض
معدية وكانت العرب تتطير منه وتتجنبه ولئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم فوضعها مع يده في القصعة وقال كل ثقة بالله
قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص ومراعاة الاسباب فان لكل شيء خاصية اودعها الحكيم ومراعيه من سقط عن درجة التوكل والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع
اللحم قوله ثقة بالله اي كل معي واثقا بالله او هو من كلام الراوي حالا من فاعل قال وفيه كندملك في جذيمة اسم ملك بالعراق نه ومنه لا تديموا النظر الى المجذومين لانه
اذا ادام محقره وتأذى به المجذوم وفيه تعلق بجذم حائط فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط او قطعة منه ومنه ح حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة اي اهل
وعشيرة وفيه اتى بتمر فقال اللهم بارك في الجذامي قيل هو تمر احمر اللون وفيه مثل المنافق كالارزة المجذية الثابتة المنتصبة جذت تجذو وجذت تجذي نه هو بضم ميم
وسكون جيم فذال معجمة مكسورة والانجعاف الانقلاع يعني ان المومن كثير الالام وذلك مكفر لسيئاته والكافر قليلها ولم يكفر به شيء منها غ الجذوة الجنبة تشتعل
فيها النار نه ومنه لجذا على ركبتيه اي جثا ومنه دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيها الموت اي انتصب وامتد وفيه بين يقوم
يجذون جذوا اي يقعون ويروي يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذي يتحرز به وتعرف قوة الرجل باب الجيم مع الراء نه في ح بناء الكعبة تركها يريد ان يجريهم
على اهل الشام هو من الجراءة الاقدام على الشيء اراد ان يزيد جراءتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ش هو كالجرءة الشجاعة ويقال جرة كالكرة ج ويروي بحاء مهملة
وموحدة من حرب اذا غضب وحربته اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد في غضبهم ومنه قول ابن عمر في ابي هريرة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار
من الحديث وجبنا نحن عنه فكثر حديثه وقل حديثنا ومنه قومه جرءاء عليه بوزن علماء جمع جري اي متسلطين غير هايبين له والمعروف رواية حراء بمهملة وبحي ك
قلت انا كما قال اي احفظكما قال له قال انك لجريء بفتح جيم ومد اي كثير السوال عن الفتنة في ايامه صلى الله عليه وسلم فانت اليوم جريء على ما لم ادرك قال على جهة الانكار
انك لجسور مقدم على قول النبي صلى الله عليه وسلم وروي عليها اي على المقالة ط اي انك غير هايب بتجاسرت على ما رواه غير اصحابك كما قال اي احفظ قوله حفظا مما تاده
لما قال ك ومنه ما الذي جرأ صاحبك على الدماء اي جسره عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا انه لو اخطأ في اجتهاده عفي عنه قطعا وروي
من الذي جرأك فمن يعني ما او اراد به حاطبا اي قصته ومنه ح قال المضاي لابي سفيان وهو كان اتى للاستسقاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم
فقال استسق لمضر اي لقريش فقال انك لجريء حيث تشرك بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجتري عليه الا اسامة اي لا يتجاسر عليه بطريق الادلال الا حب اسامة وفيه
فادخلت يدي في جربانه هو بالضم جيب القميص ومنه والسيف في جربانه اي غمده وح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربى واذرح هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال
و يقال اعطاه جريبا من الارض اي مبلغ جريب وجربة بالهاء قرية بالمغرب وجراب بضم جيم وخفة راء بير قديمة كانت بمكة ك كمثل جراب هو وعاء من الجلد يلقى
فيه السيف مع غمده وهو بكسر جيم والعامة تفتحه وقيل يهمان وزودناه جرابا اي جرابا زائدا على ما كان معهم من اموالهم ومما واساهم الصحابة وكذا ال
ونحن نحمل ازوادنا وحشوا الجرب بضم راء جمع جراب ك كانها جمل اجرب اي مطلي بالقطران شبه به سواد الاحراق وروي بسد الجوف بواو وفاء وشرح بانه يحض
البطن وصحفه القاضي ن بطل جريء بفتح راء اي شجاع فحر يقهر الفرسان ن في ح عيسى انه ياخذ اكل الجريث هو نوع من السمك يشبه الحيات اي المار ماهي فيه
الاسد جرثومة العرب فمن اضل نسبه فليات هم الاسد بسكون سين الازد والجرثومة الاصل وفيه تميم برثمتها وجرثمتها الجرثمة هي الجرثومة وجمعها جراثيم
ومنه ح علي من سره ان يقتحم جراثيم جهنم فليقض في الجد وفيه لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت في المسجد جراثيم اي اماكن مرتفعة مجتمعة من تراب وطين
اي لم ارض المسجد مستوية وفيه وعادلها النقاد وتجرثما اي مجتمعا منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجمعت من الجدب لانها لم تجد مرعى تنتشر فيه
وذلك تذكير النقاد لانه لو لفظ الواحد ويروي تجرثما في مناقب الانصار وقتلت سرواتهم وجرحوا الجيم من الجرح والقتل والمشهور رواية جرحوا بالجيم وحاء

فيه

جرج جرح جرد

فيه نهم جرجم بعضها على بعض اي سقط يريد قوم لوط والمجرجم المصروع فيه قال طالوت نادوا ان رجل جري وفي جبال الناهذه جراجمة يجترئون الناس لصوص يستلبون الناس
ويهبونهم فيه حرجها جبار هو بفتح جيم على المصدر لا غير وهو بالضم اسم ومنه ح كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اي فسدت وقل صحاحها من جرح الشاهد اذا طعن فيه
اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى الجرح بعض رواتها ورد روايته ومنه قول عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا اي
الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم لك برجراح بكسر جيم وكذا يصلون في جراحاتهم اي من غير سيلان الدم وح فيها الجراحات واسنان الابل اي احكام الجراحات واسنان
ابل الديات وفيها المستجرح لم اي يحرم صيدها ان الجارحة الاعضاء كاليد والرجل والجوارح جمعه نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان انور المتجرد اي ما جرد عنه الثياب
من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد ش هو بجيم وراء مشددة مفتوحة اي ما اذا تجرد من ثيابه كان انور رملا والعين نه وفيه انه اجرد ذو مسربة الاجرد من ليس على بدنه
شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان في اماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر فيه قلب اجرد
فيه سراج يزهر اي ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر وفي ح جردوا بالحج وان لم تحرموا ولم تتشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال
تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن وفي ح ابن مسعود جردوا القران ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم اي لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث غ اي الاحاديث
اهل الكتاب ليكون وحده وقيل اي لا تعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط والاعراب شبهها وليربوا من صله جردوا اي اجعلوه لهذا
وخصوه بروا فصدره عليه دون النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم وفي ح الشراة فاذا ظهروا بين النهرين لم يطاقوا
ثم يقلون حتى يكون اخرهم لصوصا جرادين اي يعرون الناس ثيابهم وينهبونها ومنه ح الحجاج قال لانس لاجردنك كما يجرد الضب اي لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوي جلده من
وهي الاجرز بكخيفة راء ولجرد اخذ الشيء عن الشيء جرفا وعسفا او منه سمي الجارود وهي السنة الشديدة المحل كانها تهلك الناس ومنه ح وبها سرحة سرح تحتها سبعون
لم تعبل ولم تجرد اي لم تصبها آفة تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل من جردت الارض فهي مجرودة اذا اكلها الجراد وفي ح الصديق ليس عندنا من مال المسلمين
الا جرد هذه القطيفة اي التي انجرد خملها وخلقت ومنه ح رأيت امي في المنام وفي يدها شحمة وعلى فرجها جريدة مصغر جردة وهي الخرقة البالية وفي ح عمر ائتني
بجريدة هي السعفة وجمعها جريد وفيه كتب القولين في جرائد جمع جريدة ك ولو وصى بريدة ان يجعل في قبره جريدة ثم سعفة طويلة تجرد عنها الخوص ويحتمل وصيته
بادنا اي بالتبرك لقوله تعالى وشجرة طيبة واو صنعه فوق القبر لوضعه صلى الله عليه وسلم الجريدتين فوق القبر ط ثم اخذ جريدة اي غصن نخل لعله ان يخفف عنهما اذن
ولعل تانيث عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا والاول لشان وتفسيره بان وصلتها الكونها جملة حكما وروي عنهما بضعفين حال زيادة بار وتم بيانه
لبسا وح تجرد لاحرامه اي عن الثياب المخيطة وح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد اي لا شعر على جسده ومن جمع امرد الذي لا شعر على ذقنه وح الجراد من صيد البحر اي
بمنزلة حلة ميتة او متولد من الحيتان على ما قيل وح تاكل معه الجراد اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم لم يكن ياكل الجراد فيا وله على
انهم اكلوه وهم معه قلت التاويل بعيد لان المعية تقتضي الشركة والرواية الخالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار عن عدم الرؤية وح سئل
من الجراد فقال لا اكله ولا احرمه الله وعلم بانه من جنود الله يبعثه امارة لغضبه على بعض بلاده وعليه قال يؤكل وباعتبار انه غذا حلال وتم بيانه في نثرت
ك تخز عليه جراد من ذهب هل كان جرادا حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب او على شكله بلا روح الاظهر الثاني وفيه اخرج ثعلبين جردا وين مونثا لاجرد اي الخلق بحيث صار مجردا عن الشعر
ومنه بعضها جرداوين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للمبالغة وح يقال له الجراوة بفتح جيم وخفة راء وبمهملة اسم فرسه وح كتب عمر الى عماله في الجارود اي ثبته شهادته شرب
المحتفر على قدامته ن منهم المجازي حتى يجوا بجيم وزاء من المجازاة هكذا في اصولنا وعند البعض المجرد الخاء معجمة ودال ولام اي المقطع بالكلية وعند ابن الجرد له
بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط فيه جلده بجريدتين نحو اربعين يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعهما
وجلدهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين نه وفيه وكانت فيها اجارد امسكت الماء اي مواضع متجردة من النبات مكان جرد وارض جرداء ومنه في الهمزة ومنه ح
تفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات فيها د فيه فرسية على جريداء متنه
اي وسط وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم مصغر الجرداء وفيه تغنته الجرادتان هما مغنيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جرذان نوع من التمر كبار قيل
ان نخله يجتمع فيه تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار نا رضنا كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع
من الفار وقيل الذكر نر فيه يا محمد ايم اخذتني قال بجريرة حلفائك ثقيف اي بجناياتهم وذنبهم وذلك انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما

نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد و قيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من ثقيف بدليل انه فدي بعد بالرجلين

اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين ط قوله لو قلتها وانت تملك اي لو تكلمت بالاسلام طايعا افلحت في الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل

لا ببينة واذا اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته مف وعدم قبول اسلامه بعد ان قال اني مسلم ورده على الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم

على الغيب فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم نه ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اي لا يؤخذ بجريرة غيره من الحي ولد او والد و لا يجاذ لخالد و لا تشاره اي لا تجن عليه

تلحق بجريرة وقيل لا تماطله من الجر وهو ان تلويه حقه و يجره من محل الى وقت اخر و يروى بخفة راء من الجري والمسابقة اي لا تطاوله و لا تغالبه و ح عبد الله طعنت

مسيلمة ومشى في الرمح فناداني رجل ان اجرره الرمح فلم افهم فناداني الق الرمح من يديك اي اترك الرمح فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك

جعلته يجره و ح اجر لي سراويلي اي عد علي اجره ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان يلبس سراويله قال اجر لي سراويلي من الاجارة اي ابقه علي و ح لا صدقة في الابل

الجارة اي التي تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة و ح شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل اجرد وهو الذي لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه لولا

ان يغلبكم الناس عليها اي زمزم لنزعت معكم حتى يؤثر الجرير بظهري هو حبل من ادم ويطلق على غيره و منه ح مامن عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود و ح انه

قال لنقادة الاسدي اني رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة اي في مقدم صفحة العنق والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله

زمامه فقال صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اي دعوا له زمامه و ح ذراصيح على غير وتراصيح وعلى راسه جرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر جريرا فاصاب

صاعين وتمر فتصدق باحدهما اي يستقي الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على

او الحال و فيه ح عايشة نصبت على باب حجرتي عباءة وعلى مجر بيت ستر الجر الموضع المعترض في البيت الذي توضع عليه اطراف العوارض و فيه ح ابن عباس المجرة باب السماء

المجرة البياض المعترض في السماء والنسران من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهي تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر

و منه ح فضرب ظهر الشاة فاجترت و درت و منه عمر لا يصلح هذا الامر الالمن لا يحنق على جرته لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا و فيه انه حار جارا

اتباع لجار ويروى بايدوا تباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجر وروي الجرار جمع الجرة وهي الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع في الشدة

والتخمير لي غلط الجرار بكسر جيم ح ان جارية لي قولي في جراي جرة كاينة في جملة جرار و الجر جمع الجرة نه وفيه رايته يوم احد عند جر الجبل اي اسفله و فيه ح ابن عباس

سئل عن كل الجري فقال انما هو شيء حرمه اليهودي هو بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية ويسمى المارماهي و منه ح علي ينهى عن كل الجري والجريث و فيه

تحلت النار من جراهرة اي من اجلها هو بالمد والقصر و منه فانما ترك هاء من جراي بفتح جيم و تشديد راء نه فيه من شرب في اناء الفضة انما يجرجر في بطنه نار

جهنم اي يحدر والجرجرة صوت وقوع الماء في الجوف كر نار بالنصب والرفع على ان الجرجرة بمعنى الصب والصوت وجعلت النار حاصلة مجازا وحقيقة باقد

ن يجرجر بكسر جيم الثانية ط بنصب نار على الصحيح جرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواليا له صوت وفاعله الشارب ويرفعه مجاز اقول فانا لهم في الكفار

وليستح اباحتهم وانما اخبر عن الواقع عادة قوله او انا فيه شيء من ذلك الاصح انه كان الضبة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله و ح جرجر فوضع

جرانه الجرجرة تردد الصوت في خلق البعير قوله اما ذكرت هذا اي اما ذكرت ان البعير لاهل بيت مالهم معيشة فلا تلتمس شراءه و اما البعير فعادوه

فانه اشتكى امره نه ومنه ح الحسن يأتي الحب فيكتاز منه فيجرجر قايما اي يغترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قايم و ح قوم يقرون القران لا يجاوز جراجرهم

اي حلوقهم سماها جراجر لجرجرة الماء فيها لي فيه قتل بجريرة نفسه فقتل الاول معروف والثاني مجهول اي قتل ملتبسا بما يجري اليه نفسه من الذنب

من الذنب اي قتل ظلما فقتل قصاصا و فيه وعليه قميص جره فان قيل جر القميص منهي عنه قلت نهى جره للخيلاء وقميص الرويا لباس التقوى ن

وخرج غضبان يجر رداءه ثمة استعجاله لبناء الصلوة لم يتمهل ليلبسه ج القتال فيه استحراي كثر واشتد نه فيه اتي على ارض جرز مجدبة هي ارض لا نبات

بها ولا ماء و منه ح الحجاج وذكر الارض فقال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد كر نسوق الماء الى الارض الجرز اي التي جرز نباتها اي قطع لا تنبت الا

لقوله فنخرج نه فيه جرست نحل العرفط اي اكلت ويقال للنحل جوارس والجرس في الاصل الصوت الخفي لي هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ذ جرست اي اكلته

ليصير منه العسل ط وفيه رجلها اجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة او برجل البازي والصبيان وكذا الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر

ثانيهما جمع جلجل بضم جيم ولي نه وفيه لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم

جرز

جرس

يجب ان لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة وقيل غير ذلك لك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه ينفر عنه الملائكة فكيف شبه به صوت الملك قلت فيه جهتان في

قوة وجهة طنين والتشبيه في الاول ن د ومنه ح فيسمعون صوت جرس طير الجنة اي صوت كلها ح فان قتيل القوم يدبون ويخفون الجرس اي الصوت و فيه ح

صفة الصلصال قال ارض خصبة جرسة الجرسة الذي تصوت اذا حركت وقلبت في صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت مجرسة اي مدربة في الركوب والسير

والمجرس من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها ف ومنه ح عمر قال الطلحة قد جرستك الدهور اي حنكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بشين

بمعناه فيه لو رأيت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها الجرش صوت يحصل من اكل الشيء الخشن اي لو رأيتها ترعى ما تعرضت لها صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل

مهملة بمعناه وروي بخاء وشين معجمة وسيأتي و الجرش بضم جيم وفتح راء مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام فيه هل ينتظر الا غصص الجرض هو

بالتحريك ان تبلغ الروح الحلق والانسان جريض فيه ما بي حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب اليسير والفتح للمرة والضم اشبه هنا

ويروى بالزاء ويجي ن من جرعت بكسر راء ن د ومنه ح الحسن وقيل له في يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار التجرع شربة في عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله

يتجرعه ولا يسيغه و قال عطاء للوليد قال عمر وددت اني نجوت كفافا فقال كذبت فقلت وكذبت فافلت منه بجريعة الذقن هو مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج

من النفس عند الموت يعني افلت بعد ما اشرفت على الهلاك اي انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن و في شعر وكبي على الدهر بالاجرع هو المكان الواسع

الذي فيه حزونة وخشونة و في ح قس بين صدور جرعان بكسر جيم جمع جرعة بفتحتين الرملة التي لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء و منه ح حذيفة جئت يوم الجرعة

فاذا رجل جالس اراد بها موضعا بالكوفة كان به فتنة في زمن عثمان ن بفتح جيم وراء وسكونها ج موضع نزل اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان

اميرا عليها ن فيه ح ابي بكر كان يتعرض الناس بالجرف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف اخذك الشيء من وجه الارض بالمجرفة

و طاعون الجارف سمي به لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل و فيه ليس لابن ادم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجرف الخبز اي كسر جمع جرفة ويروى بدل الراء

اللام لك جرف بضم جيم وراء وقد تسكن فقار مكان اكل السيل وبعض بحاء مهملة مفتوحة وسكون راء اي جانبه و منه قول الجرف ما تجرفه من السيل اي

من جهته وسببه ط فهما اي القاتل والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اي هذا الذي لاهية القاتل لانه ظالم فما بال المقتول قوله حمل احدهما اي حمل

كل واحد منهما القول فهما في جرف جهنم ن د فيه اعظم المسلمين جرما من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرم و فيه لا تجرم مائة سنة وعلى الاربعين تطرفين يريد تجرم

ذلك القرن من تجرم القرن اي انقضى من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة من الخرم القطع و منه لا جرم لا فلن حدها في كلمة يجي للتحقيق بمعنى لا بد وقيل جرم بمعنى

كسب قيل بمعنى وجب وحق و لا رد لما قبلها نحو لا جرم ان لهم النار اي ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل في لا يجرمنكم شقاق لا يحملنكم ويحدوكم و في ح

اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم اي للبدن و منه كان حسن الجرم وقيل اي حسن الصوت و فيه والذي لحرج العنق من الجرعة الى النواة فيه ح عمر انه كان

يجمع جرامية ويثب على الفرس قيل هي اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وجرم اذا اجتمع و منه لو جمعت جراميزك و ح الشعبي في عكرمة حين افتى في طلاق

مولى ابن عباس اي نكص على الجواب وفر منه وانقبض عنه و ح اقبلت بجر بز اتي اقعنبيت بين يدي الحسن اي تجمعت وانقبضت والاقعنباء الجلوس فيه ان ناقته

صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اي عند باب ابي ايوب اي باطن العنق و منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اي قر قراره واستقام كالبعير اذا استراح مد عنقه على الارض

و الجران بكسر جيم والمراد في الفتنة و فيه لا قطع في ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اي لا يقطع في التمر المعلق لانه لم يؤوه

ن ومنه ح لي تمع الغول انه كان له جرن من تمر و ح المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجرن و قد جمع جران البعير على جرن ايضا و منه فوضعا جرنهما على الارض ومر فاذا

الجرين لك فيه نفقة من جريم بضم جيم وهاء حي من اليمن ن فيه اتي صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هي صغار القثاء وقيل الرمان و م على جرو و منه ح اهدي له

اجرز غب الرزغب الذي يركبه عليه ش اجر بفتح همزة وسكون جيم قراءة منونة ط و قع في نفسه جرو وكليب بكسر جيم وسكون راء اي في نفس النبي صلى الله عليه وسلم

شا بتثليث جيم ن فيه فارسلوا جريا اي رسولا لك هو بياء مشددة الاجير او الوكيل لانه يجري مجرى موكله ومنه قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان

اي لا يستغلبنكم فيتخذكم جريا اي رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه

وكانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه ط اي في المبالغة في المدح مف بغير همز الوكيل اي لا يجعلكم وكلاء نفسه في الاضلال والتكلم بكلمات الكفر

وبهمز الشجاع اي لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا يجوز ن ص د و فيه جارية اي طارئة متصلة و فيه من طلب العلم ليجاري به العلماء اي يجري معهم

في المناظرة والجدال الباطل عليه الناس بار وسمعة ط والمماراة المحاجة وصرف الوجوه عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اي يتواقعون
في الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجري الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء اجزي عنك يريد اذا اصبت الماء على البول
فقد طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه واسلك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و منه وعالة فلم تذكر بالجرية وجرت الاقدام مع جرية الماء كله بالكسر ك وكان بعد
ذلك لا يجاري بجيم اي لا يطيق فرس الجري معه و منه الشيطان يجري مجرى الدم حمله على الحقيقة بان جعل له قدرة على الجري في باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته
وقيل انه يلقي وسوسته في مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان مجرى اذا اما حقيقة فانه لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازا نية وعلاجه
سد المجاري بالجوع ك و منه وجرت السنة بينهما اي صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و في الجاريات يسر السفن در الجري بكسر جيم وراء مشددة وبتشديد ياء ضرب من
السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط رقيق الطرفين ما او قشر له ك وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المادة ماهي ن تجري بهم اعمالهم اي يكونون
في سرعة المرور على حسب اعمالهم الجارية من الدنيا من لم تبلغ الحلم **باب الجيم مع الزاء** قراجزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة من الشيء والجمع اجزاء و جزائة
فتمة وتشديد سكتير ن منه الرؤيا الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة اذ كان عمره ثلث وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا ستة اشهر
وروي جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات في اثناء السنة الثالثة بعد الستين فروي من اربعين فيحمل على من روي ان عمره ستين سنة ويتم في الرؤيا و منه الهدي الصالح
جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة اي هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها وجزء معلوم من اجزاء افعالهم وليس يريد ان النبوة تتجزى ولا ان من كان جمع
هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزاهم اثلاثا
فاعتق اثنين اي فرقهم اجزاء ثلثة اي قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس لان قيمتهم تساوت فخرج عدد الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلاثة وقال
ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى في ثلثيه ن هو بتشديد زاء او بتخفيفها نه وفي الاضحية ولن تجزي عن احد بعدك ولن تكفي اجزأني الشيء اي كفاني ويروى
بالياء اي في اخره و يجيء ش اي لا يجزي جزعة المعز عن غيرك ومن في جذع نه ومنه ليس شيء يجزي من الطعام والشراب الا اللبن اي يكفي جزءت الابل بالرطب عن
الماء اي اكتفت و فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اي فعل فعلا ظهر اثره اي وكفاه ما لم يكفه غيره و فيه في قناع جز الحنظلة زعم رواية انه اسم الرطب
والمحفوظ جزء بالراء وهو القثاء لما ايجزي ان يمسح بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزء بمعنى كفى و من اجزأ يجزي احد في الوضوء بالرفع
ويجزيه التيمم ما لم يحدث و منه الشاة تجزي وروي من جزء وكذا ثم لا ترى انها تجزيك ي لا يجعل للشيطان جزءا اي حظا بان لا ترى اي لا تعتقد الا وجوب الانصراف
من اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا او لا كراهة الا باعتقاد وجوب واحد فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل و يجزي من
ذلك ركعات بفتح اوله من جزء وبضمه من الاجزاء و جزاء العمرة الناس اي يقوم مقام عمرة الناس ويكفي عنها ط واما خيبر فجزاها ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات
قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له خمس الخمس منها كان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى الله عليه وسلم
وبين الجيش اثلاثا نه فيه نهى عن الصلوة في المجزرة والمقبرة هي موضع تنحر فيها الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيها النجاسة من دماء الذبائح وارواثها و جمعها
المجازر و منه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر يريد ان العادة وادامة النقل اليها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب يذهب الرحمة منه
ويعضده تفسير الاصمعي المجازر بالندي وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم كني عنه باماكنه و نوح الضحية لا اعطي
عليها شيئا في جزارتها وهي بالضم ما ياخذه الجزار من الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الرأس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها عن اجرته
ك وهي بكسر جيم عمله نه وفيه ان ليتيان لقيت غنم ابن عمي بحزرة منها اي اخذ منها شاة اذبحها و نوح الحجاج لا بن اجزرنك جزر الضرب اي استاصلنك و الضرب
بالحركة الغليظ من العسل جزرته استخرجته موضعه وغليظة سهل استخراجه و فيه ما جزر عنه البحر فكل اي ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر و منه الجزر
والمد وهو رجوع الماء الى خلف و جزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة
سميت به لان بحر فارس وبحر السودان احاطا بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات وقال مالك جزيرة العرب المدينة و ان الشيطان ايس ان يعبد في جزيرة العرب
نفسها واذا اطلقت ولم تضف الى العرب يراد ما بين دجلة والفرات ط و منه حتى يلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اي يحصدون بالسيف
والسياقة مصدر ساق ك نحر ثلث جزائر جمع جزيرة بالجزور والمشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة ط و منه طير اعناقها كاعناق الجزر ان هذه اي الطير لناعمة

اي فعيد ده و الجزور البعير ذكرا او انثى واللفظ مونث و منه عمر اعطى رجلا ثلث انياب جزاير و منه اجزرنا اي اعطنا شاة تصلح للذبح ش و منه اجزر النبي صلى الله

عليه وسلم شاة النبي بالنصب نه و منه ح يا راعي اجزرني شاة فح اشتر جزرة سمينة اي شاة صالحة لان تجزر اي تذبح للاكل من اجزرتهم اي اعطيتهم شاة

يذبحونها و ح الضحية فانما هي جزرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح و منه ح سحرة فرعون حتى صارت حبالهم ثعابين جزرا وقد تكسر الجيم و ح الزكوة

لا تاخذوا من حزرات اموال الناس اي ما يكون قد اعد للاكل والمشهور الحاء المهملة فيه ان الجزاز النخل كذا بالزاءين في بعضها يريد قطع الثمر من الجز وهو قص

الشعر والصوف والمشهور رواية بالدالين مهملتين و منه ح الصوم وان دخل حلقك جزة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جوز و منه ح اليتيم له

ماشية يقوم ولية على اصلاحها ويصيب من جزرها ط لا يجزها فانه صلى الله عليه وسلم يبيعها ويأخذها اي لا اقطعها فانه صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت

بركة يده اليها نه فيه لجنت حتى جزعة اي قطعه و جزع الوادي منقطعه و منه ثم جذع الصفيراء و منه فتجزعوها اي اقتسموها اي الغنيمة و منه ثم انكفاء

الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشيء ويروي بفتح جيم وكسر زاء بمعنى الاول و فيه ما بي حاجة الى هذه الجزيعة

مصغرا يريد القليل من اللبن وفي مسلم الجزعة وللاكثر الجرعة وقد مر و فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يماني جمع جزعة و منه ح ابي هريرة انه كان يسبح

بالنوى المجزع وهو الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقي الباقي على لونه تشبيها بالجزع و فيه جعل ابن عباس يجزع عمر حين طعن اي يقول له

ما يسليه ويزيل جزعه اي حزنه ك ولا كان ذلك هو دعاء اي لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت فرقي لا كان ذلك اي لا تبالغ فيما

انت من الجزع فقال لاجل اصحابك لما تشعر من فتن بعدك جزعه اي ينسبه الى الجزع او يسليه نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزاف المجهول القدر مكيلا

او موزونا ن هو بكسر جيم افصح الثلاث ك و منه نهى ان اشترى الجزاف ان نبيعه في مكانهم يعني قبل القبض فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين

الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر ط هو بالفتح وروي بالكسر يضحك حال اي يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا الها نه و منه في الغزو جزلها

باثنين ش وهو نراي مشددة نه و فيه ح قالت امراة جزلة اي تامة الخلق و اذا تكلم جزلا اي قوي شديد و منه ح اجمعوا الي حطبا جزلا اي غليظا قويا ح تعطينا

الجزل اي العطاء الكثير نز فيه التكبير جزم والتسليم جزم اي لا يمدان ولا يعرب اواخر حروفهما بل يسكن فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم

القطع و منه سمي السكون به في ح الضحية لا تجزئ عن احد بعدك اي لا تقضي جزى عني هذا اي قضى و منه فاذا هن اي الحيض اي يقضين في الجزى

الحائض صلوتها بفتح تاء بلا همز اي تقضي صلوتها ايام الحيض اذا طهرت ء لا تجزي نفس اي لا تقضي ومعنى الكفاية تقول جزى عني نه و منه جزاه الله خيرا

اي اعطاه جزاء ما اسلف من طاعة الجوهري وبنو تميم تقول اجزات عنه شاة اي تصنيت ش و منه و لجره مضاعفات الخير بقطع همزة مفتوحة شه

بهمزة وصل لقوله تع وجزاهم نه و منه اذا اجريت الماء على الماء جرى عنك ويروي بالهمز و منه الصوم لي وانا اجزي به ذكروا التخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان

كل العبادات له وجزاءها منه وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص واشكل بان غيره من مثله في سر الطاعة فان الصلوة بغير طهارة

او في ثوب نجس لا يعرف غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها المشركون الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم

ولا عرف الصوم في العبادات الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لي اي لم يشاركني فيه احد بالتعبد به فانا اتولى جزاءه بنفسي لا اكله الى احد من ملك مقرب

و قال المذنب كفار الهند يعبدون بالابوار وهو في معنى الصوم وان لم يكن بكيفية خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم وتم

في صوم نه و فيه ليس على المسلم جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة و قيل اذا اسلم وكان في يده ارض صولح عليها بخراج توضع

عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج و منه ح ابن مسعود اشترى من دهقان ارضا على ان يكفيه من جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى قيل اشترى الارض قبل

ان يؤدي جزيته في السنة التي وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها و ح من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اي قرر الجزية مع تمسكه بها عن الخراج الذي

يؤدي عنها و ح اقامرهن انجرتين من جزيته على نعله اذا نعلت معه ما يقابل فعله ط من اقر ارضا بجزية اهو صنعا لارض اي بخراجها يعني اذا اشترى

مسلم ارضا خراجية من كافر فالخراج لا يسقط عنه ك ابي جزي اي حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويتهم منه ان موسى وان كان غايبا عن عالمنا وتم بيان

في صعق ن بايع الناس فاجازيهم اي اتقاضاهم الحق وقيل اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم يوضع الجزية بحية في الوضع نه انه رجلا كان يداين الناس

وكان له كاتب ومتجاز المتجازي المتقاضي تجازيت ديني عليه تقاضيته باب الجيم مع السين في ح لبد ان امراة يبس عليها اثر المجاسد

جسر

بجسد بضم سيم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او العصفر ن والفعل كرسيه جسدا قيل هو شق انسان فيه الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط ط الخنجر امبنى للمفعول اي يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء وفاقا او للفاعل اي ليتخذ لنفسه جسرا يمشي عليه الى جهنم ن فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه وفيه ح الشعبي كان يقول السيف اجسر جسارا هو فعال من الجسارة وهي الاقدام والجراة على الشيء فيه لا تجسسوا ولا تحسسوا هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس صاحب سر الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل معنى واحد في تطلب معرفة الاخبار ك الاول جيم والثاني بحاء او بعكسه ط بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق السمع وابصار الشيء خفية الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر و ومنه ح تميم انا الجساسة يعني الدابة سميت به لانها تجسس الاخبار للدجال وهي بفتح جيم وتشديد مهملة ومر في فاذا بامراة فاما ان يكون له جساسان او لانه يتمثل تارة بصورة امراة واخرى بصورة دابة او سمى المراة دابة قوله في الديار ديار الضارحي قوله اما ان ذلك اي الاطاعة خير لهم وان يطيعوه بدل للتفسير فان قيل هو مخزول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخيرية الدنيا والخلاص من الاستيصال او صرفه الله عن الطعن في قوله في بحر الشام او بحر اليمن ردا لما راى في الابانة من المصلحة ثم اضرب عنه القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحي انه قبل المشرق فجزم وما في هو زائدة او موصولة اي الذي هو فيه او يخرج منه ك ومنه فجسها رجل بيده ومروي فحسها من التحسين ح يصلي حيث شاء ولا يتحسس بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم اي يتفحص موضعا يصلي فيه ج فيه امراة جسيمة اي عظيمة الجسم ن وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع في سبط طوله بلا لدها لا بمعنى سمين لانه جاء في وصف الدجال وانه ضد من الذي وصف به موسى ن باب الجيم مع الشين جشات الروم على عهد عمر رض اي نهضت واقبلت من

جبأ

ط بلادها اي حولت يحتشار يخرج الجشا بوزن العطاش صوت مع ريح يخرج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة اي اكفف عن سببه وهو الشبع لانه المقدور ومنه فما بارق احشا اي تدفع فضل الطعام بالجشا نه وقيل فخشا على نفسه اي ضيق عليها و كان صلى الله عليه وسلم يأكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم وكل بشع الطعم جشب و منه كان يأتينا بطعام جشب و منه ح الجماعة لو وجد عرقا او سمينا او مرماتين جشبتين وخشبتين لا جاب كذا روي بعضهم وقال الجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة فيه لا يغرنكم جشركم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فنهاهم ان

جثم

يقصروا الصلوة لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر و مثله يا معشر الجشارة لا تغتروا بصلوتكم هو جمع جاشر وهو ان يكون مع الجشر و منه ح ومنا من هو في جشره ك ن هو بفتحتين نه وح من ترك القرآن شهرين فقد جشره اي تباعد عنه وح الحجاج كتب إليه اما لا يعيبك بالجشر اللؤلؤ وهو الجراب فيه بجل اجش الصوت اي في صوته جشة وهي شدة وغلظ و منه ح اشترى اجش الصوت و فيه اولم صلى الله عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدور ويلقى عليها لحم او تمر وتطبخ ويقال لها دشيشة و منه فعمدت الى شعير فجشته اي طحنته ك جشته من التجشيش وهي الطحن طحن غير ناعم قلت ويقتضى ما في النهاية انه مضاف والله اعلم ن والجشار قيل هو الجمال و منه ح ابن عباس ما اكل الجشار من شهوانها ولكن ليعلم اهل بيته انها حلال فيه قال الحكم يحيان بعرض الله عنه فجشعنا اي فزعنا

جحش

والجشع الفزع لفراق الالف و منه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله عليه وسلم ط وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدي وقبري نه و منه جشعت لفيه فيه مهما تجشمني فاني جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيري بالتشديد اذا كلفته اياه قس لتجشمت لقاءه بالهجرة اليه خافا ان يقتله الروم وخفي عليه ح اسلم تسلم فلو حمل على سلامة الدارين واسلم لسلم من المحاوف كلها ن ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته لوفقه كالنجاشي ومازال عنه الرياسة وهذا الذي قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو المعجزة باب الجيم مع الظاء نه اهل النار كل جعظ فسره

جثع

صلى الله عليه وسلم بالضخم باب الجيم مع العين فانتزع طلقا من جعبته هي الكنانة التي تجعل فيها ط وجعابهم بكسر جيم جمع جعبة بفتحها املاف النشاب نه فيه المعتل لا يدخل الجنة وفسره بالغليظ وقيل مقلوب الجنعل وهو العظيم البطن فيه جس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف

جشم

فيه فاخذنا عليهما ان يجعجعا عند القرآن ولا يجاوزاه اي يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع وهي الارض وايضا الموضع الضيق الخشن و منه كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين واصحابه اي ضيق عليهم المكان فيه ان جاءت به جعدا والجعد في صفات الرجال يكون مدحا وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق ويكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها في شعور العجم والذم الكثير المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد و منه سائر ابارهم ما فعل النفر السود الجعاد وح على ناقة جعدة اي مجتمعة الخلق جديدة لهم

جنظظ

جعب

جعثل

جعثن

جعجع

جعد

اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه روي انه رجل الشعر ن وكذا في وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر بين القطط والسبط

وفي وصف الدجال بمعنى القصير المتردد ومعنى البخيل ن ح عمرو لمعوية لقد رايتك بالعراق وقد امر لك حق الكهول او كالجعدية الجعدية والكعمدية النفاخات

الكاينة من ماء المطر وقيل هي ما بيت العنكبوت وحقها جيئا فيه انه وسم الجاعرتين هما الحتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع رقمتي الحمار و منه كوي حما

في جاعرتيه و كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين و في قولهم دعوا الضرب فرح جهله وان رمى بجعره في رحله الجعر ما يبس من الثفل في الدبر او خرج

يابسا و منه ح عمر اني مجعار البطن اي يابس الطبيعة و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اي انها مظنة لذلك و فيه نهى عن لونين من التمر الجعرور

ولون حبيق الجعرور ضرب من الدقل يحمل رطبا صغارا لا خير فيه و الجعراء بخفيف وثقيل موضع في ح عثمان لما انفذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان

فقال هكله اهل مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالني ان اخلى مكة لجعاسيس يثرب هي اللئام في الخلق والخلق جمع جعسوس اللئيم و منه حديث الاحزاب فينا جعا

يثرب فيه الا اخبركم باهل النار كل جظ جعظ اي عظيم في نفسه وقيل السيء الخلق الذي يتسخط عند الطعام فيه اهل النار كل جعظري جواظ الجعظري الفظ الغليظ

المتكبر فيه حتى يكون جعافها اي انقلاعها وهو مطاوع جعفه و منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع في ح ابن عمر ذكر عنده الجعايل فقال لا اغزو

على اجر ولا ابيع اجري من الجهاد الجعايل جمع جعيلة او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح جعلت لك كذا جعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا او قولا

والمراد في حديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطي رجلا شيا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل ان يكتب البعث على

الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر ك و منه ح يجعلوا لنا جعلا غ والجاعل المعطي والمجتعل الاخذ نه و منه ح ابن عباس ان جعل عبدا او امة

فغير طايل وان جعله في كراع او سلاح فلا باس اي ان الجعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة به وان كان يعينه في غزوه بما يحتاج اليه

من سلاح او كراع فلا باس و منه جعيلة الغرق سحت وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد بجهالة فيه و فيه كما يدهده

الجعل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء ط هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده الخراء اي تديره ك يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته صورة الجعل هذا

اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ او تحول هيئة الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار ورد بان الوعيد بامر مستقبل وهذه الصفة حاصلة في فاعله و او

بالنصب شك من الراوي و ح لبجعل قولك باليمين اي اذا اطلبت السنة فاترك الراي واجعل قولك ورايك ان عقبت باليمين واتبع السنة فبه جملت بمجهول المتكلم اي اخرني عن حكمه

عند الازدحام ج اي اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمين وانت هنا ن يجعل له بكل صورة صورها نفسا فيعذبه بجعل بفتح يا والفاعل هو الله تع و يحتمل

ان تعذيب الصورة بعد جعل الروح فيها فيا ء بكل بمعنى في او يجعل له بعد بكل صورة ومكانها شخص يعذبه فالبا السببية وهي تصريح في حرمة صورة ذي روح دون الشجرة

وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي و ح ولعل الله ان يجعل في ذلك مفعوله محذوف اي يجعل البركة او الخير و يجعلون قبله و ذلك بعد حج بعين

وعند بعض يجعلون بهم او يذهبون بفتح يا وضمها و ح اجعلوا صلوتكم معهم سبحة اي صلوا اتم الفرايض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة

بسبب التخلف عنهم و ح اجعلوا في صلوتكم من بيوتكم اي بعض فرايضكم فيها ليقتدي بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والمتخلف عن جماعة لجماعة دونها ليس بمتخلف

ومن للتبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان ط لا يجعل احدكم للشيطان شيا من صلوة

يروي ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على البدعة فقد روي ان الله

يحب ان يؤتى رخصه و ح يجعله الوارث ضمير جعله للمصدر والوارث هو المفعول الاول اي يجعل الوارث من نسلنا لا كلالة خارجة عنها او الضمير لما ذكرنا من الابصار

والاسماع والقوة ومعنى توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له و ح يجعل فيه كبشا اي يوجه في تلف الصنيع كبشا على اللحم و ح للغازي اجره وللجاعل اجره واجر

الغازي بجيش لهم بالراي اي من شرط للغازي جعلا او اي اجر فله اجر بذل المال واجر الغازي المجهول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمجعول نز فيه نهى

عن الجعة هي النبيذ المتخذ من الشعير باب الجيم مع الفاء خلق الارض السفلى من الزبد الجفاء اي من الزبد المجتمع لما يقال جفا الوادي جفاء اذا رمى

بالزبد والقذاء و منه ح حنين انطلق جفاء من الناس سرعانهم واوائلهم شبهوا بجفاء السيل ويروي اخفاء من الناس جمع خفيف غ فاما الزبد فيذهب جفاء

اي باطلا وان علا وفي وقت وهو الى اضمحلال نه و منه ح متى تحل لنا الميتة قال ما لم تجتفئوا بقلا اي تقتلعوه وترموا به من جفات القدر اذا رمت بما يجتمع على

راسها من الزبد والوسخ و ح حمر الحمر الاهلية فجفئوا القدور اي فرغوها وقلبوها ويروي فاجفئوا و في ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم

جفر

شباب الصبي في الشهر فيبلغ صبا وهو جفر استجفر الصبي اي قوي على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه والانثى جفرة ومنه فخرج الي ابن له جفر وح عمر في يحرم

يصب الارنب جفرة وح يكفيه دراع الجفرة مدحته بقلة الاكل ك وهو مما يمدح به الرجل وهو بضم جيم وبالفا الانثى من ولد المعز نه وفيه صوموا ووفروا اشعاركم

فانها مجفرة اي مقطعة للنكاح ونقص للماء جفر الفحل جفرا اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ومنه عليك بالصوم فانه مجفرة وح علي انه راي رجلا في الشمس فقال قم عنها

فانها مجفرة اي تذهب شهوة النكاح وح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة وفيه ياكل مجفرة اي متغيرة ريح الجسد وفعله اجفر ويجوز كونه من قولهم امراة مجفرة

للجنبين اي عظيمتها كانه كره السمن وفيه ان اتخذ قوسا عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زي العجم وفيه

فوجدا فيه في بعض تلك الجفار جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفر للبير التي لم تطو والجفرة بضم جيم وسكون فا حفرة خالد بناحية البصرة ك فيه جف طلعة بالاضافة

جفف

بضم جيم وشدة فا وعا طلع النخل وهو الغشا الذي عليه ويطلق على الذكر والانثى ولذا قيده بالذكر وروي جب بموحدة بمعناه و جف القلم بما انت لاق

عن عدم تغير حكمه يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها و فيه الجفان في هذين الجفين ربيعة ومضر الجف والجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس

و منه عمر كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان الجفان وح عثمان ما كنت لادع للسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض ومنه الجفان بكر وتميم وح لا نفل في غنيمة

حتى تقسم جفة اي كلها ويروي حتى تقسم على جفتها اي على جماعة الجيش اولا وفيه النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكا اي يشد وقيل نصف قربة تقطع

من اسفلها وتتخذ دلوا وفيه فجاء على فرس مجفف اي عليه تجفاف وهو شيء من سلاح يترك على الفرس بقية الاذى وقد يلبسه الانسان وجمعه تجافيف ثا

جفل

ومنه فاعد للفقر تجفافا بكسر تاء وسكون جيم قوله انظر ما تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا فان مجفف بفتح جيم وفتح

فا اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء تورب كالجل نه فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل

وفيه فنعس صلى الله عليه وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب جفله القاه على الارض ومنه ما لي رجل شيئا من امور الناس الا جيء به فيجفل على شفير

جهنم وح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي خر الى الارض وح يهودي حمله ثلمة على حمار فلما خرج الى المدينة جفلها ثم جمعها ليتكها فاتي به عمر فقتله اي

القاها على الارض وعلاها وح قد جفل البحر سمكا كثيرا اي رمى به الى البر وفي صفة الدجال انه جفال الشعر اي كثيره ط بضم جيم نه ومنه ان رجلا قال للنبي

صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت رجالا فلا بحياهم يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشة وقيل المنزعج اي منزعج جباههم كما يعرض للغضبان فيه

قيل انت الجفنة الغرا كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس فيها والغرا البيضا اي انها مملوة بالشحم والدهن ومنه ناديا جفنة الركب

اي تنعمهم وتشبعهم واراد يا صاحب جفنة الركب جمع راكب ن اي من كانت عنده جفنة بهذه الصفة يحضرها ط اغتسل في جفنة اي قطعة كبيرة و شق جفنه بين تش و فيه

انكسر قلوص من ابل الصدقة فجفنها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها وح سلوا سيوفكم من جفونها اي اغمادها جمع جفن ن كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون

فا وبون عمدة نه فيه كان يجافي عضديه عن جنبيه للسجود اي يباعدهما ومنه اذا سجدت فتجاف من الجفا البعد عن الشيء جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا ابعده وح

القران ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته وح غير الغالي ولا الجافي عنه والجفا ايضا ترك البر والصلة ومنه البذا من الجفا وح من بدا جفا اي من

خرج من البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس يجفو اصحابه

والمهين بضم الميم فاعل اهان اي لا يهين من صحبه وبفتحها فعيل من المهانة الحقارة اي ليس حقيرا وح عمر لا تزهدن في جفا الحقو اي لا تزهدن في غلظ الازار وهو حث

على ترك التنعم وفيه ح حنين خرج جفا من الناس اي سرعان الناس واوائلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ مد فيذهب جفا حالا اي متبددا شيا والجفو

جلب

الرمي جفوته رعته باب الجيم مع اللام نه لا جلب ولا جنب هو في الزكوة ان يقدم المصدق على اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها

لياخذ صدقتها فنهى عنه وامر ان تؤخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو في السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح حثا له على الجري فنهى عنه و منه

ذو الجلب جمع جلبة وهي الاصوات ك سمع جلبة الوجا بفتح الثلثة لاختلاط الاصوات ط الا تلقوا الجلب اي المجلوب الذي جاء من بلد للتجارة تش لغير جلب الناس

هو بسكون لام وفتحها من ضرب ونصر نه وفي ح الا ان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه اي اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه

و منه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلبة اي مجتمعين على الحرب وروي بحتية وسيجي وفيه كان اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء

نحو الجلاب اي ماء الورد وهو معرب ويروي بحا ويجي وفيه قدم اعرابي بجلوبة فنزل على طلحة فقال نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد هو بفتح ما يجلب للبيع من كل شيء

50

وجمعه الجلاديب وقيل الجلاديب بل تجلبب في الرجال النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه المراد او وكانه اراد ان يبيعها لم الحلقة في سنن ابي داود بحا او يحيى و فيه لا يدخلوا مكة الا بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط والاداة ويعلق في اخرة الكور وروي بضم جيم ولام وشدة باء وسمي به لخفائه ولذا قيل للامراة جافية غليظة جلبانة وفي بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج في اظهاره والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها والسيف بدا من السلاح كانوا لا يفارقون السلاح في الحرب والسلم فشرطوان يحرم والسلاح ك جمع جلب وروي الا بجلب جيم ولام وسكونها وكسرها نه والجلبان بالتخفيف حب كالماش و في ح علي من احبنا اهل البيت فليعد للفقر جلبابا اي ليزهد في الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطي به المراة راسها وظهرها وصدرها وجمعه جلاويب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقراي فليلبس ازار الفقر لان الغناء من اهل الدنيا ولا يتهيا الجمع بين حب الدنيا وحب اهل الدنيا وحب اهل البيت ك ليلبسها صاحبتها جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص او خمار واسع اي ليعرها جلبابا لا تحتاج اليه او لتشركها فيه ان كان واسعا او هو مبالغة اي يخرجن ولو ثنتان في ثوب واحد نه اي ازارها فيه لما نزلت انا فتحنا قالت الصحابة بقينا نحن في جلج لا ندري ما نصنع بنا قيل الجلج رؤس الناس جمع جلجة يعني انا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين و منه خذ من كل جلجة من القبط كذا وكذا اي من كل راس ابن قتيبة اي بقينا نحن في عدد من امثالها من المسلمين لا ندري ما يصنع بنا وقيل الجلج في لغة اهل اليمامة حباب الماء كانه يريد تركنا في امر ضيق كضيق الحباب و منه وانا بعد جلجتنا فيه الصدق به في الجلجة في اي السمسم وقيل حب كالكزبرة و منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان و في ح الخيلاء يتجلجل فيها الى يوم القيمة اي يغوص في الارض حين يخسف والجلجلة حركة مع صوت ج وروي ويتجلجل اي يتدرد ك يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة ن وهو الصحيح ك فاطلعت في الجلجل بضم جيمين واصل الجلجل شيء يتخذ من الفضة او الصفرة او النحاس ويجعل في قبض نه وقيل فقد فيها جلجل هو الجرس الصغير الذي يعلق في اعناق الدواب وغيرها فيه والجلحاء ما الاقرب لها والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبي جبهته وح قال الله لرومية لادعنك جلحاء اي لا حصن عليك و منه ح اي من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اي الذي ليس عليه جدار وحجر يمنع من السقوط و فيه يا جليح امر نجيح هو اسم رجل نادا ه ح وح الاسرا فاذا انهر يجلولخين اي واسعين قاهل ابستن بابطح جلولخ فيه يرى المشركون جلدهم اي قوتهم وصبرهم و منه ح عمر كان اجوف جليدا اي قويا في نفسه وجسمه و في ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم اي عليهم انفسهم وهو جمع الاجلد وهو جلد الانسان ويخصه فلان عظيم الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه و منه كان ابو سعيد يشبه تجاليده بتجاليد عمر اي جسمه بجسمه و فيه قوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا ك هو بكسر جيم اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم نه وفيه ح انا كنا بارض جلدة اي صلبة و منه ح سراقة وحل بي فرسي واني لفي جلد من الارض ك بفتحتين نه وح على ادلو بتمرة اشترطها جلدة هي بالفتح والكسر النابتة و منه ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي معه في الليل فاطال في الصلوة فجلد بالرجل نوما اي سقط من شدة النوم جلد به اي رمي به و منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بي اي يغلبني النوم حتى اقع و فيه كان مجالد يجلد اي يتهم بالكذب فلان يجلد بكل خير اي يظن به وضع الظن موضع التهمة و فيه فنظر الى مجتلد القوم اي الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال فقال الان حمي الوطيس منه ح ابي هريرة ايما مسلم سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء في الدال وهي لغة و فيه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد اي الماء الجامد من البرد ك وجلد عمر ابا بكرة الصحابي حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يجلد المغيرة وجلد الثلثة وح لا يجلد امراته ضرب العبد ثم يجامعها اي يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصد في الاولى اي الجماع ضربا له فلا يفرط في الضرب فيضرب العبد للتاديب وح فاجتلدت هي واخر اسم مرة اخرى ن لا يجلد احد فوق عشرة ضبط بينا معروف ومجهول ط ولا يجلد مجاوزة في حي في ليط وح ينزع عنهم الحديد اي السلاح والدرع وينزع الجلود اي الفروة والكساء وح حتى تقاتلوا امامكم يعني السلطان وتجتلدوا باسيافكم اي تضربوا بها يعني مقابلة المسلمين بينهم ويرث دنياكم شراركم اي ياخذ الظلمة الملك والمال ح نهي عن جلود السباع احتج به من يرى الدباغ لا ينفع في جلود ما لا يوكل ولا يجب حمله على استعماله قبل الدباغ والشافعي يحمله على استعمالها مع شعرها وشعر الميتة نجس عنده وح اذا اصاب جلد احدهم البول قطعه حتى في ق نه فيه اجلذ المطر اي امتد وقت تاخره وانقطاعه فيه ح ن حمل بجلاذ سوطه هو السير الذي يشد في طرف السوط وروي بجلاذ بنون وهو غلط در بالجلواز بالكسر الشرطي وجمعه جلاوزة نه فيه انه اقطع بلال معادن الجبلية غوريها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال لنجد جلس وجلس جلسى اذا اتى نجدا والمشهور معادن القبلية وهي ناحية قرب المدينة والغور ما انهبط من الارض اراد اقطعه جميع تلك الارض نه وامراة جلس اي تجلس في الفناء ولا تبرج و فيه وان مجلس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجلس

جلج

جلجل

جلح

جلد

جلذ

جلز

جلس

جلف مضاف اي فصلوا جلوسا اجمعون جمع جالس اجمعون تاكيد لفاعل صلوا وح اخذ بيدي فاجلسني علي وهذا لما روي حديث لان اجلس علي جمر محرف ما دون الجي حتى يفضي
احب من يجلس علي قبر فقال انما كره من احدث عليه فجلسنا قولا او فعلا او تغوطا او بولا و فيه كان ذا انظر اليه حين يجلس من الاجلاء في لبعض من المجلس و فيه فجلست
فخل عاما اي تمليت عن قضايه فخلي اي مضى السلف عاما و روي فجلست بصيغة الغايبة ونخل بنون اي جلست الارض من ثمار من جهة النخل و روي فخنست
معجمة ونون اي تاخرت و روي خابت بمعجمة من خاس اذا كسد حتى فسد او تغير نخلها عما كان عليه وح مثل جليس الصالح من اضافة الموصوف و فيه فضيلة الصحبة فليس لهم
فضيلة كالصحبة ولذا سموا بالصحابة مع انهم علما كرما بنجعار الي تمام فضايلهم و فيه حتى اذا طال مجلسه بفتح لام اي جلوسه و منه اذا ابتم الا المجلس وح جلس علي
فراشي كمجلسك مني وح ام الدرداء تجلس في صلوته جلسة الرجل بكسر جيم اي كهيئة جلوسه ن ولجلسوا مجلد خلفي وهذا لا يمكن تكذيبه فانه في الوجه صعب ط هذا او جلس
يشابه هذا يعتبر له وتحقير لشانه و فيه ان كل امر يتذرع به الي محظور فهو محظور كقرض يجر منفعة ودار مرهونة يسكنها المرتهن بلا كرا او بيع شي
حقير بثمن غين مع ستعراض بدفع بعجل الي ذلك الثمن و رهن دار بمبلغ كثير مع اجارة شي قليل نه فاذا اضطجع كلا اجلنظي المجلنظي المستلقي علي ظهره دافعا
رجليه وبهمز ويلين اي لا انام نومة الكسلان ولكن انام مستوفزا فيه كان اجلع فرجاه والذي لا تنظم شفتاه و قيل من انكشف فرجه اذا جلس و فيه امراة جليع
علي زوجها حصان من غيره من لا استتار نفسها اذا خلت مع زوجها فيه كان رجلا اجلعا باطوليا و قيل هو ضخم جسيم والجلعبة من النوق الطويلة و روي حلحابا
بمعناه في الجعد الصلب الشديد فيه رجل جلف احمق من الجلف وهي الشاة المسلوخة التي تقطع راسها وقوايمها ويقال للدن ايضا شبه الاحمق بهما لضعف عقله
و فيه كل شي جلف الطعام وظل ثوب وبيت بستر وفضل جلف الخبز وحده لا ادم معه و قيل الخبز الغليظ اليابس و يروي بفتح لام جمع جلفة الكسر من الخبز و قيل
الجلف هنا الظرف مثل الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز ط جلف الخبز بكسر جيم وسكون لام الظرف اي لا بد له من ظرف يضع فيه الخبز والماء قوله سوى هذه اي شي
غير هذه واراد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة في الاخرة ولا سوال عنه اذا اكتفي به من الحل نه وح من تحل له الصدقة رجل اصابت ماله جائحة اي نسته ذهب
باموال الناس و هو عام في كل افة من الافات المذهبة للمال وح عمر لا احمل المسلمين علي اعواد نجرها النجار وجلفطها الجلفاظ الذي يسوي السفن ويصلحها وهو بطاء
مهملة وقيل معجمة وح عمران قاتل اخي بالجوالق هو بكسر اللام اللبيد فيه ذو الجلال والعظمة ك اي صفات التنزيه نحو لا جوهر ولا عرض ولا شريك له ولا جهة له والاكرام
صفات وجودية مثل العلم والقدرة ن اين المتحابون بجلالي اي بعظمتي وطاعتي لا للدنيا نه ومنه الظوا يغفر لكم اي قولوا يا ذا الجلال والاكرام و قيل اي عظموه
و فسر في بعضها اي اسلموا و يروي بحاء مهملة وهو من كلام ابي الدرداء في الاكثر و الجليل الموصوف بنعوت الجلال فالحاوي جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع
الي كمال الصفات كما ان الكبير راجع الي كمال الذات والعظيم راجع الي كمال الذات والصفات و فيه اللهم اغفر لي ذنبي دقه وجله اي صغيره وكبيره ط بكسر جيم وضمها
نه ومنه اخذت جلة اموالهم اي العظام الكبار من الابل و قيل المسان منها وجل الشي معظمه فيجوز ارادة اخذت معظم اموالهم وح جابر تزوجت امراة قد تجالت اي اسنت
وح فانكوني في المسجد نسوة قد تجالين اي كبرن وح فجاء ابليس في صورة شيخ جليل اي مسن ج قامت امراة جليلة اي كبيرة القدر عظيمة وح فتخللها فقضي حاجته
اي تغشيها نه و فيه نهي اكل الجلالة وركوبها هي من الحيوان ما تاكل العذرة والجلة البعر بعلت الدابة الجلة واجتلتها فهي جالة وجلالة اذا التقطتها و منه ح
فانما قذرت عليكم جالة القرى و منه ح فانما حرمتها من اجل جوال القرية بتشديد لام جمع جالة ط الجلالة بفتح جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب علفها منها حتى
ظهر علي لحمها ولبنها وعرقها فيحرم اكلها وركوبها الا بعد ان حبست اياما نه وح ابن عمر قال لرجل اراد صحبته لا تصحبني علي جلال له فاما اكل الجلال ان لم يظهر النتن
في لحمها واما ركوبها فلعله لما تكثر من اكلها العذرة والبعرة وتكثر علي ظهر جلال هو اسم لطريق نجد الي مكة و في ح سويد قال للنبي صلى الله عليه وسلم لعل الذي
النجاسة علي اجسامها وافواهها وتلحس ركبها بفيها وثوبه بعرقها و فيه اثر النجس فيتنجس وح قال رجل لعمر التقطت شكة علي ظهر جلال هو اسم لطريق نجد الي مكة و في ح
سويد قال للنبي صلى الله عليه وسلم لعل الذي معك مثل الذي معي يريد مجلة لقمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند العرب مجلة و منه ح انس القي الينا مجال
جمع مجلة يعني صحفا وهو عربية و عبرانية مفعلة من الجلال فتله عثمان نحرا اي عظم به والبسهم اياه وح الاستسقاء وابلا مجللا اي يجلل الله بماية
او بنبابة و يروي بفتح لام و في ح عباس يوم بدر بقتل جلل اماعد محمد صلى الله عليه وسلم اي هين يسير والجلل من الاضداد يكون حقيرا وعظيما ش و منه
كل مصيبة بعده جلل بفتح جيم ولام اولا اي هين نه و فيه ينتر المصلي مثل موخرة الرحل في مثل جلة السوط اي غلظه وح ابن ليحلفا اي عشيرا ترسا
اجلها كل يوم فرقا من ذرية اقتلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها انشاء الله اي اعلفها و فيه وحي الي اذخر وجليلها هو الثمام جليلة ك بفتح جيم

جلظ
جلع
هي
جلعب
جلعد
تجوي
جلق جلال

وح فهست

جلم
جلود
جلهق
جلهم
جلا

وح نفقمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير وح فتجللوه بالسوف يحتمحا مهملة و عامة مجللة من جلل الشي تجليلا اي غمره ع اجله اعطاه جليلا و جل
اسن نه فيه فاخذت منه بالجلين الجلم الذي يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ن فيه فزبيناه بجلود ميذ الحرة اي الحجارة الكبار جمع جلود بفتح جيم ك فيه الجلاهق بضم جيم
وخفة لام وكسرها قوس البندقة نه فيه انه صلى الله عليه وسلم اخر ابا سفيان في الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهتين قيل يعني الصلي الله عليه وسلم
كل الصيد في جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهتين وزيدت فيها الميم والجلهة فم الوادي وقيل جانبه وترويه ابو عبيد بفتح جيم وها وشمر بضمهما ر
الفاتو الجلهمة بالضم القارة الضخمة نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اي كشفه واوضح ك جلى بخفة لام وشدتها اي كشفه من غير تورية ن فخلى الله لي بيت المقدس
بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت الشمس اي انكشفت وخرجت من الكسوف و في صفة المهدي انه اجلى الجبهة اجلى خفيف شعر ما بين النزعتين
من الصدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته ومنه في صفة الدجال انه اجلى الجبهة ن الفايق الجلا ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلا فوقه نه الجلا بالكسر
والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد الاثمد والقصر ضرب من الكحل والجلاء بضم مهملة وسحكاك حجر على حجر يكتحل بها فتنا ذي بالبصر والمراد في الحديث الاول و فيه بعيد
محمد صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اي حربا مجلية عن الدار والمال و منه خير وفد بزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اي حرب يخرجكم عن دياركم
او سلم يخزيكم جلا عن الوطن يجلو واجلى يجلي اذا خرج مفارقا وجليته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد و منه ح الحوض يرد على رهط من اصحابه فيجلون عن الحوض
اي ينفون يروى بجا مهملة وهمزة و في ح ابن سيرين انه كره ان يجلي امراته شيئا ثم لا يفي به على الرجل امراته وصيفا اي اعطاها اياه و فيه فقمت حتى تجلاني
الغشي اي غطاني واصله تجللني فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلا بمعنى ذهب بقوتي وصبري و في ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا اي انا ظاهر
لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا و فيه ان ربي قد رفع لي الدنيا وانا انظر اليها جليانا من الله اي اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ن فيتجلى لهم يضحك اي يظهر
بازالة المانع من الرؤية ويضحك اي يرضى وح فاستشاره في الجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره ج ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط ان اجليكم من هذه
الارض لا داجلاء من بقي بعد اخراج بني النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا باعه بما له كبار بعته بهذا اي من وجد شيئا شيئا
مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض ولا اشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعي بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الا مكة

فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **باب الجيم مع الميم** ش الارض كاهلها و جمجمة اي بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ

جمجم

نه فيه جمجمة اي سرع اسرعها لا يرده شي و منه فطفق يجمجم الى الشاهد النظر بهيمة مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهري وغيره ذكروه في الجيم قبل الحا قبل الجيم
وفروه بره فيه اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود ما بين الملكين جمع جامد ك يصلي على الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكي فتحها وهو الماء الجامد
شدة البرد و تحسبها جامدة اي قائمة واقفة نه وفيه انا ما نجمد عند الحق من جملة جمد اذا بخل بما يلزمه من الحق و في شعر وبرقد وقبلنا سبح الجودي والجمد بضم جيم وميم جبل

جمد

معروف ويروى بفتحهما و جمدان بضم جيم وسكون ميم وفي اخره نون جبل على ليلة من المدينة و منه ح هذا جمدان سبق المفردون فيه اذا استجمرت فاوتر الاستجمار
التمسح بالجمار وهي الاحجار الصغار ح ومن لا فلا حرج يعني التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن اذا استنجى بها فليكن وترا او الا فلا وحرج ان ترك
الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا ط الاستجمار بيان الكرات واذا استجمرت بيان عدد الاحجار فلا تكرار تو سط وقيل اراد به البخور بان ياخذ منه
ثلث قطع او ثلث مرات نه ومنه سمي جمار الحج للحصا التي ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجتمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع

جمر

و منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه و فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم في الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم و منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس
وح دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا وح عائشة اجمرت راسي اجمارا شديدا اي جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا اجعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمعت تاي
وح المجمر عليه الحلق اي الذي يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي جمع شعره وعقده في قفاه و في ح عمر لا لحقن
كل قوم بجمرتهم اي بجماعتهم التي هم منها و منه كنا الف فارس لا نتجمر ولا نحالف اي لا نسال غيرنا ان يجتمعوا لنا لاستغنائنا عنهم جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو
فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة عبس ونمير وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس و فيه اذا اجمرتم الميت
ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن تولاه فهو مجمر ومجمر و منه نعيم المجمر كان يلي اجمار مسجد النبي صلى الله عليه وسلم و منه مجامرهم الالوة جمع مجمر
بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اي ان بخورهم بالالوة وهو العود ط جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه

الجمر وبكسرها الالة والالوم ن فانما يسال الجمر اريد انه يعاقب بالنار او يصير ما ياخذه جمرا يكوي به او فليه الجمار بضم جيم وتشديد ميم شحم النخيل ان من الشجر لها اي من الشجر
انما اعتبار للنخلة قوله لما بركته من المنافع كبركة الانسان نه هو جمع جمارة ومنه كاني انظر الى ساقه في غرزه كانها جمارة شبه ساقه ببياضها ك فيه فلما اذ لقته
الجمارة جمز بجيم مهملة اي عمد ووثب مسرعا بالشدة ن ومنه ح ما كان الا الجمز يعني السير بالجنازة ومنه ح يردونهم عن دينهم كفارا الجمز بالتحريك ضرب من السير
سريع فوق العنق ودون الحضر وهو منصوب على المصدر وفيه انه توضا فضاق عن يديه كما جمازة كانت عليه الجمازة مدرعة صوف ضيقة الكمين في ح ابن عمران كان جاسا
اي كان ما وقع فيه الفارة سمنا جامدا القى ما حوله جمس وجمد بمعنى والجميس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهي البسرة التي ارطبت كلها وهي صلبة لم تنهضم بعد ومنه
الجميش الذي لا نبات به ومنه ح ان الفيتها نفجة لحمل شفرة وزنادا لجبت الجميش فرو تهجها الجبى الارض الواسعة والجميش حمار وحصه لان اردسانا اذا سلكه
طال عليه وفني زاده واحتاج الى مال اخيه يعني ان عرضت لك هذه الحالة فلا تتعرض لغنم اخيك بوجه وان سهل ذلك وهو بمعنى لحمل شفرة وزنادا اي معها آلة الذبح
والنار في الجامع جمع الخلايق للحساب والمولف بين المتماثلات والمتضادات في الوجود و اوتيت جوامع الكلم اي القران جمع في الفاظه اليسيرة معاني كثيرة
جمع جامعة ومنه كان يستحب الجوامع من الدعا وهي التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثنا على الله تعالى وآداب المسالة ط او ما قل لفظه وكثر معانيه
كثير لجميع خير الدارين نحو ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة الاية نه وح عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم كيف لا يقتصر على
ويترك الفضول ك جوامع الكلم القران والسنة نه اعطي جوامع الكلم يعني ايجازه القران والحديث كانه يختم المعاني الكثيرة بحيث لا يخرج شيء عن طالبه لعذوبته
وجزالته ويتم في ح نه ومنه ح قال اقراه اذا زلزلت سورة جامعة اي انها تجمع اشتات الخير لقوله فمن يعمل الاية وح حدثني بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله
فيما تعلم الجماع ما جمع عددا اي يجمع كلمة ش هو بكسر جيم ومنه جماع الفضل عظيمة نه وح للخمر جماع الاثم اي مجمعه و ح اتقوا هذه الاهواء فان جماعها الضلالة
و فيه وجعلناكم شعوبا يعني الجماع والقبايل الافخاذ هو بالتشديد والضم مجمع اصل كل شيء اراد منشا النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس
كالاوزاع ومنه كان في جبل تهامة جماع غصبوا المارة اي جماعات من قبايل شتى و فيه بهيمة جمعاء اي سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع ولا كي
و ح الشهدا تموت بجمع اي تموت وفي بطنها ولد وقيل تموت بكرا بالضم بمعنى المجموع وكسر الكسائي يعني ماتت مع مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل او بكارة
ومنه ايما امراة ماتت بجمع ولم تطمث دخلت الجنة اراد به البكر ومنه ح امراة العجاج انه منه بجمع اي عذراء لم يقتضها ن ضم جيمها اشهر الثلثة نه خاتم النبوة كانه جمع
يريد مثل جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها ج ويعطفها الى باطن الكف ط هو بضم جيم ووجه الشبه الهيئة والمقدار والمراد الهيئة ليوافق بيضة الحمام ن اي كصورته
بعد جمع الاصابع وضمها ن يقال ضربه بجمع كفه بضم جيم وجمعة من الحصى والتمر اي قبضة والجمعة المجموعة و فيه له سهم جمع اي سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة
وقيل اراد بالسهم الجيش اي لسهم الجيش من الغنيمة و فيه بع الجمع بالدراهم هو كل لون من النخيل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا
فيه وما يختلط الا الردائة ن واحتج به على جواز الحيلة بان يبيع ثوبا بمائتين لم يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعي واخرين ط وحرمه مالك واحمد لما روي
انه اشترى زيد جارية بثمانمائة الى العطاء ثم باعها بستمائة من البايع فانكرته عايشة وقال اقرا اسد يدا ولم ينكره الصحابة واجاب الشافعي لعلها انكرته
لجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابي ومذهبه صحابي ومذهبه قياس وح بعثني من جمع بليل هو علم للمزدلفة اجتمع فيه ادم وحوا لما اهبطا ك هو بفتح جيم وسكون
ميم للجمع بين الصلوتين فيها وح جمعا كفيه صدرك روي بلفظ المصدر وذكره وحذفه بلفظ الفعل بفتحتين وحذفه ورفع صدرك بفاعلية جمع مجازا
نه من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع احكام النية والعزيمة و منه ح اجمعت صدقه ن من اجمعت امره وعلى امره عزمت عليه نه وح ما لم اجمع مكثا اي ما لم
اعزم على الاقامة وفيه جميع اللامة اي مجتمع السلاح و منه سمع انسا وهو يومئذ جميع اي مجتمع الخلق قوي لم يهرم ولم يضعف ن جميع بفتح جيم وكسر ميم
اي مجتمع القوة والحفظ وفي كنا نجمع بشدة ميم مكسورة اي نصلي الجمعة وح اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا جمعت بالتشديد اي صليت ومنه انه وجد اهل
مكة يجمعون في الحجر فنهاهم عنه اي يصلون صلوة الجمعة ونهاهم لكونهم يستظلون بفيء الحجر قبل ان تزول الشمس فيصلون قبل الوقت ج ومنه فجمعهما جميعا ك وكان
انس يقصر احيانا ويجمع اي يصلي مع الجمعة وحينا لا اذ كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجب الجمعة عليه لبعده وح جمع علي بن عيسى بن عباس بالتشديد
اي صلي صلوة الكسوف بالناس كان يحيى يسجد في كل يوم الفا وهو جد الخلفاء العباسيين ولد يوم قتل علي ط فعليه الجمعة يوم الجمعة الا مريض اي عليه صلوة
فلا يتركها الا مريض ن خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق ادم وادخل في الجنة واخرج هي بضم ميم وسكونها وفتحها بمعنى يجمع الناس كهمزة القاضي هذه القضايا ليست

جمس

جمش

جمع

لذكر

52

لذكر فضيلته لان اخراج آدم وقيام الساعة لا يعد فضيلة الا حوزي جميعها فضيلة وخروج ادم سبب وجود الذرية العظيم من الرسل والانبياء والاولياء والساعة سبب
جزاء الصالحين و فيه مستجمعا ضاحكا المستجمع المستجد للشيء القاصد له اي ضاحكا كل الضحك وهو تمييز بمعنى الضحك نه كان اذا مشى مشى مجتمعا اي شديد الحركة قوي
الاعضاء غير مسترخ في المشي ط يجمعها للحور اي موضع اجتماع او اجتماعا لهن نه ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اي النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق
منها بشرا طارت في جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم اربعين يوما تخمر فيه حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك
وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلاثين الى اربعين ومفهوم الحديث انه بعد اربعين اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق اصاب محزه اشارة الى بطلان
ما قالوه قوله شقي اي شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك ان المقضي في الازل هكذا ثم يكتب على جبهته شاو والامر بكتابة الامور
الاربعة لا ينفي كتابة شيء اخر مما قدر به فيكتب كذلك في بطن امه اي يكتب على جبهته او راسه وهي في بطن امه ثم يبعث الله ملكا مرة البابط ان خلق احدكم يجمع في
بطن امه اي ما يخلق منه احدكم بقرينة يحرز في بطنها قوله مثل ذلك اي مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ح فختي بكلمة تكون
جماعا اي جامعة كلمات ك يسمي القران بجماعة السور بالنصب مفعول جماع بكسر جيم وهاء ضمير بمعنى الجمع او بالجر مضاف اليه للجماعة بفتح جيم وتاء تانيث بمعنى الجمع ضد
المفرق ح ولا جماع لنا فيما بعد اي لا جامعة لنا ولا مقام نه اي لا اجتماع لنا ه فيه فجمعت على اي لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار
و مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اي بحر فارس والروم مما يلي المشرق وحكي انه بافريقية ح لا يجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتأدية
الى اذى الرسول الموجب للكفر ولحوق الفتنة على فاطمة بالغير وقيل خبر عن عدم الاجتماع في علم الله لانهي ح جمع صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير
خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر والمطر والشافعي واحمد واكثرون للمرض ايضا خلافا لابي حنيفة رح وللحديث تاولوا عنه بانه كان في غيم وفي الظهر ثم انكشف
الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها ولغيره من التاويلات ح لا يجتمع كافر وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب بغير
النار كالحبس في الاعراف او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعيره بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وروي مومن قتل كافرا ثم سدد
اي استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا او لا وقيل الصواب مومن قتل كافرا ثم سدد ويكون بمعنى
بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما الاخر يدخلان الجنة ح لو كان ذلك لم نجامعها اي لم نصاحبها بل طلقتها لم نطاها فقيل انه ينبغي تطليق
الفاسقة كتارك الصلوة ل ماجامعتنا يشرح في العجين ح اذا كنت في قرية جامعة اي ذات جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة ح جمع رجل عليه
ثيابه اي يجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اي يصل وهذه تسع صور حذف فيها الفعل وهو تعداد ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا
العدد كان عنده وفاته فوارد من غلات اموال في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن ثمانين وثلاثون الف الف واربعمائة وما حصل
لكل امراة الف الف ومائتا الف ح فضرب صلى الله عليه وسلم بجمع بين عنقي وكتفي وروي بجمع بلفظ مفعول فبنين مضاف اليه وروي بجمع بيد بارجوع ضم
جيم وسكون ميم وهو حال اي ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل اي من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب فقال اقبل ليبين له وجه المنع
والاعطاء او امر من القبول اي اقبل ما اقول ولا تعترض عليه وروي اقبالا اي تقاتل قبالا اي تعرضني مرة بعد اخرى ح جمع النبي صلى الله عليه وسلم
ابويه اي قال فداك ابي وامي ح لا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قال عمر حين قصار صلى الله عليه وسلم يقطع ايدي رجالا قالوا انه مات اي لا يكون
في الدنيا الا موتة واحدة ح كيف الامر اذا لم تكن جماعة اي لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة ح اجتمع عند البيت اي الكعبة ثقفيان بطونهم
مبتدا كثير خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اي تظنون ووجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء
وابطل القياس الفاسد تشبيهه بالخلق في سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان الكل اليه سواء وانما جعل قائليه
من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه ح اجمعه من الرقاع اعلم ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذي اليوم الا سورة براءة فانها
نزلت اخرا فلم يبين موضعه فالحقوه بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه اخرون واما الصديق فانما
جمعه في المصحف وحمله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه في المصحف وكان قبله في نحو الاكتاف ولعله صلى الله عليه وسلم ترك جمعه في المصحف لئلا يسير
به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيودي الى خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من المصحف وجمع الناس عليها وكانت

لشتمل على جميع احرفه ووجوهه التي نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا من تركه في زمانه صلى الله
عليه وسلم قلت هو خير في زمانهم والترك كان في زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا لما من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روي ان الاية التي مع خزيمة من المومنين رجال
صدقوا فكيف صح كونها اية التوبة كانت عند السعد بن العسف في الصحف واية الاحزاب عند النقل من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره
لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا دينا في التواتر فان قلت لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى ح مات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القران على
عهده اربعة اي حفظوه وهو غير عن علمه فلا ينافي حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روي حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لم يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم الحفظ منهم مع كثرة رغبتهم في الخير فلا تعلق به لمن الحد في نفي تواتر القران مع انه لا يشترط
في التواتر نقل جميعهم جميعه ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة هو نهي للمالك والساعي عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة
فيخلطها لاربعين لغيره ليعود واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها فيفرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له مائة وعشرون شاة
وواجبها فيفرقها الساعي اربعين اربعين لياخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون عشرون فيجمعها الساعي لياخذ شاة قوله خشية الصدقة اي خشية
تقليلها وتكثيرها فالخشية الاولى للساعي والثانية للمالك ك ولا يجمع ولا يفرق بناء للمجهول اي لا يجمع المالك والمتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان مح مصليا
او صلى جميعا حال من فاعل مصليا على التثنية وان صلى ترديد من الراوي ح لم يجمع سيفين على هذه الامة اي سيف بعضهم على بعض وسيف الاعداء
فاذا كانت محاربة احديهما لم يكن الاخرى ح ان الجن جامعها يشرح في مغربون نزع ج من فارق الجماعة اي كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز
الاحداث يفارقهم في ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه في ميم فا جمع الشمس والقمر في ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب ولمن حمله على امارات ان يفسر الخسوف
بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحاسة في الذهاب نه فيه اسماء اهل الجنة والنار اجمل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احاده وكملت فرادة اي احصوا فلا يزاد فيهم
ولا ينقص و فيه فجملوها وباعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه و منه يا تونا بالسقاء يجملون فيها الودك ويروي بحاء مهملة ن من ضرب ونصر والافعال
و بير جمل بفتح جيم وميم موضع بالمدينة ا كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب
و فلان جارت به امه فجعدا جماليا هو بالتشديد الضخم الاعضاء التام الاوصال كانه الجمل و فيهم الناس بجر جمالهم جمع جمل او جمع جمالة جمع جمل و فيه لكل اناس في
جملهم خبر ويروي جميلهم مصغرا يريد صاحبهم مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسود لم يسود قومه الا لمعرفتهم بشانه ويروي في بعيرهم و فيه اواخذ
جملي تريد زوجها اي احبسه عن اتيان النساء غيري و فيه اذن في جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما و فيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل اذا سرى
ليلته جمعا او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم و منه ادركنا اقواما يتخذون هذا الليل جملا و منه ح الاسراء ثم عرضت له امراة جملاء
اي جميلة مليحة ولا افعل لها من لفظها و منه جاءت بناقة حسناء جملاء والجمال يقع على الصور والمعاني و منه ان الله جميل يحب الجمال اي حسن الافعال كامل الاوصاف ن وقيل
اي مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم نه في قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة نه هو حبل السفينة
ك نفعني ايام الجمل هو يوم حرب بين علي وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جملا و جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالة جمع جمل الناقة وبضمها ما جمع من الحبال العظام
كحبال السفينة نه فيه انه صلى الله عليه وسلم بجمجمة فيها ماء هي قدح من خشب و سمي دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه
بني من جماجم القتلى لكثرة من قتل به و منه ح طلحة راي ضاحكا فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو راي كثرة من قتل به من القراء والسادات لم يضحك ويقال للسادات
جماجم ط واشار الى مثل الجمجمة العظم المشتمل على الدماغ والقدح من الخشب وبروي بنجار ش منه وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم نه و منه عمر ايت
الكوفة فان بها جمجمة العرب اي ساداتها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم و فيه يعلون الجماجم في
الحرث هي خشبة يكون في راسها سكة الحرث ن في ح عدد الرسل ثلثمائة وثلثة عشر جم الغفير من قبيل مسجد الجامع اي مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع و العافر
الستر وبنصبه على المصدر كطرا وقاطبة و جاء الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء غ جما جما اي كثيرا نه و فيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التي لا قرن لها
ويدينا يجزي فيه امرتان نبني المداين شرفا والمساجد جما اي لا شرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرون و الجما بالفتح والتشديد موضع على ثلثة اميال من المدينة

ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين ن ووجه اختلاف الروايات في قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى انصاف الاذنين نه والجمة مصدر ك ومنه ح وقد وفت لي جميمة اي صارت الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض ن ومنه وانا مجمة اي ذو جمة كشعر الجعفار نه ونتا اي كثر

ومنه كانما جمم شعره اي جعل جمة ويروي بالحاء ح لعن الله المجممات من النساء اللاتي تتخذ شعورهن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال ط ولا جمة ذم الطول في حق الرجل مف

وطوله غير مذموم ولهذا صلى الله عليه وسلم راي في ذلك رجلا تبجحت بطوله نه الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر و فيه شعر وتكها اي السفرجل فانها تجم الفواد اي تريحه

وقيل تريحه تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه و ومنه ح فانها اي التلبينة تجم فواد المريض وح فانها مجمة له اي مظنة للاستراحة ن مجمة للفواد بفتح ميم وكسر جيم اي مريحة

له والجمام المستريح كامل النشاط نه وح الحديبية والا فقد جموا اي استراحوا وكثروا ح فاتى الناس الماء جامين رواء اي مستريحين قد رووا من الماء ح وبناء

جمامة اي لحم وشبع وري وح عايشة بلغها ان الاحنف لاهها في شعر فقالت لقد استفرغ حلم الاحنف هجاره ما بي ايه كان يستجم مثابة سفهه ارادت انه كان حليما

عن الناس فلما صار اليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اي يريحه ويجمعه ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوا اي يجتمعون له في القيام عنده ويروي بالحاء وفيه

توفي صلى الله عليه وسلم والوحي اجم ما كان اي اكثر ما كان غ جم الماء كثر وبئر الفرس لجمي ير له وفيه ماله دذرع على الجمجم جمع جمة وهم قوم يسالون في الدية يقال اجم اذا

اعطى الجمة في ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حبة تتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ و ومنه ح المسيح ع اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ ط مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة

ميم شبهه بالجمان المشبه باللؤلؤ في الصفاء وقيل بضم وتشديد ميم يعني اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك القطرات من الماء نه وح

ابن الزبير لا انزع مروان يرمي جماهير قريش اي جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشيء اذا جمعته و ومنه هدي له بختج هو الجمهوري هو العصير المطبوخ الحلال للناس اي اكثرهم يستعملونه

و فيجمهر قبره اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها باب الجيم مع النون انه يهودي زنا

بامراة فامر برجمها فجعل الرجل يجنئ عليها اي يكب ويميل عليها يقيها الحجارة من اجنى اجناء ك فرايته يجانئ عليه الحجارة جيم ونون بعد الف وهمزة جنا واجنا رو حانى

اذا اكب فوله الحجارة اي اتقاء الحجارة ويروي المحجارة غ اي يعتها بنفسه ويروى بحاء مهملة نه ومنه في صفة اسحق عليه السلام ابيض اجنا اي الجنا ميل في الظهر وقيل في

العنق فير لا تدخل الملايكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوي فيه الواحد وغيره والمؤنث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب الجنابة الاسم وهي في الاصل

البعد والجنب يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث باطنه وقيل اراد بالملايكة هنا غير

الحفظة وقيل اراد ملايكة الخير كما روي في بعضها وفي الحديث الاربعة لا يجنب وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شيء منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب

ن ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده مف اذا لم ينو به رفع الجنابة نو اي لا ينجس الثوب بعرق الجنب والحايض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله

ويجنب من كسم او من الاجنابة وهو افصح ح اغتسلت في جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية الماء المستعمل واجيب بانه اغترف

منه ولم ينغمس اذ يبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفي يمغنى من فيستدل به على ان المحدث اذا غمس يده في الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير

نه لا جلب لا جنب هو بالتحريك في السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وفي الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع

اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب بالماء اليه اي يبعد عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه وطلبه ح كان خالد على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش

بكسر نون هي التي تكون في الميمنة والميسرة وقيل التي تاخذ على احدى ناحيتي الطريق والاول اصح ن بضم ميم وفتح جيم وكسر نون نه ومنه في الباقيات هو مقدمات مجنبات

ومعقبات و ومنه وعلى جنبتي الصراط داع اي جانباه واما بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة اي ناحية د ومنه ويرسل الامانة والرحم فيقومان

جنبتي الصراط بفتحتين يعني انهما يشددان لعظم شانهما تخصيص للامين والخاين فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفي بحقهما ويمكن ارادة

الامانة الكبرى التي عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة في تساءلون به والارحام ك مرجنبات ام سليم بفتحات ج اي جوانبها نه ومنه ح عمر عليكم

بالجنبة فانها عفاف اي اجتنبوا النساء والجلوس اليهن رجل ذو جنبة اي ذو اعتزال عن الناس ح استكفوا جنابيه اي حواليه تثنية جناب وهي الناحية

ح اجذب في الجناب و وجناب الهضب بالكسر اسم موضع و ح الشهداء ذات الجنب وذو الجنب المجنوب ذات الجنب الدبيلة والدمل الكبيرة التي تظهر في باطن الجنب

وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكي جنبه بسبب الدبيلة وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة في الاصل والمجنوب من اخذته ذات

الجنب وقيل اراد به من يشتكي جنبه مطلقا ط منها ذات الجنب اي من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مدلوك ذات الجنب بخطر وهو ... فقد

جمن

جمهو

جناء

ذكره جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشيء يكون معظمه
وفي البخاري عينا من جنبا بمعنى الجاسوس اي كفى الله منهم من كان ترصدنا ويتجسس علينا اخبارنا نه وفيه رجل اصابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن وتنور
مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بيع الجمع ما يتعلق به و
فيه جنبت الابل العام اي لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن وقلت وهو عام تجنيب و فيه ما اكل الشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون
نون رطب الصليان من النبات وقيل كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال جنب جنبه جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم
غريبا اي ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطي و منه على جانب الخبر اي على الغريب القادم
ومنه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب لهو الغريب ك ومنه والجار الجنب ن فاصبت جنبة بجيم ونون وفي بعضها جبة بجيم وموحدة مشددة
فمثناة فوق اي جبة فلبسها خ عن جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر ونا جانبه امتنع بقوته ورجاله وفي جنب سامره او قربه وجواره و دعا لجنبه اي مضطجعا
ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق غيره من صلبه فلا ورد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل ان
دعاءه لمن كان مؤمنا من بنيه نه فيها اي في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبذ
نه فيه امر بالتجنح في الصلوة وهو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ج ومنه كان اذا صلى
جنح ن جنح في سجوده بضم باء وكسر نون مشددة اي يفرج نه وفيه الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما
لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة و فيه اذا استجنح الليل
فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا الاول وقد جنح الليل يجنح اقبل ظلمته ح اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها
الظلام ط او امسيتم شك من الراوي يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله ح يا ابن ذي الجناحين اي جعفر فانه قطع يديه ورجليه فرآه صلى الله عليه وسلم
فيما كوشف به يطير مع الملائكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ن له ستمائة جناح قال اهل العلم اجنحة الملائكة ليس كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملكية
لا يفهم الا بالمعاينة وليس طائر له ثلثة ولا اربعة فكيف بستمائة ن هو بفتح جيم ودفع ستا لمضاف الى مائة و فمنهم ولا اجنحة تلك اجنحة الملائكة غ الجنوح الميل وجناح
الانسان عضده وابطه واخفض جناحك لينه وعصا الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك ش و ما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها اي يميل نه و فيه
مرض صلى الله عليه وسلم فاجنح على اسامة حتى دخل المسجد اي خرج مائلا متكيا عليه و فيه ولي الاجنح ان ياكل منه اي له جناحا وهو الاسم ابن ماورد فيه الارواح
جنود مجندة فما تعارف فما ائتلف مجندة اي مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اي انها خلقت اول خلقتها على قسمين من ائتلاف
واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جبلوا عليه من السعادة والشقاوة يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتأتلف
وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ك وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت في اجسامها فمن وافق الصفة الف ومن باعدها نا
فره لخطلب خلقت قبلها فكانت تلتقي فلما التبست بها تعارفت بالذكر الاول فصارت انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد ن مجندة اي جموع مجتمعة وانواع
مختلفة وتعارفها لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها في شيمها ط فما تعارف يدل على تقدم اشتباك في الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة
ثم ائتلاف بعد ما تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به [illegible] من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع
في الازل كان لامر عظيم من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والاخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهامات من الله من غير اشعار منهم
بالسابقة ك فلقيه امراء الاجناد اي امراء مدن الشام الخمس فلسطين والاردن وحمص وقنسرين ودمشق نه اي المرصدين بها للقتال وكان كل واحد منها
يسمى جندا اي المقيمين بها مسلمين المقاتلين و فيه ستر ثنا البيت بجناد اي اخضر قيل هو جنس من الانماط او الثياب يستر بها الجدران و يوم اجنادين بفتح دال
موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر رضي الله عنه و الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها نه فيه
فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصر في الحر و منه كان يصلي الظهر والجنادب تنفز من الرمضاء اي تثب نه فيه رمي
الجنادع الافات والبلايا و منه قيل للداهية ذات الجنادع ف ان رجلا كان له امراتان فرميت احدهما في جنازتها اي ماتت يقال اذا الخبر عن موت احد

جندب
جندع

جنف

في جنازته والمراد بالرمي الحمل والوضع وهي بالفتح والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ك وقيل بالعكس او بالكسر النعش وعليه الميت نه فيما نازد من

الظلم مثل ما نزد من جنف الموصي الجنف الميل والجور ومنه يرد من صدقة الجانف في مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف ولجنفا اذا مال وجار فجمع فيه بين

اللغتين وقيل الجانف يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق ومنه ح عمر بعض وقد افطروا في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه ما تجانفنا فيه لاثم اي لم نمل فيه لارتكاب

الاثم ومنه غير متجانف لاثم ومنه ح خيبر ذكر جنفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبني فزارة فنه نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانفين فقال الجانق

عند ميخطارة كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق من يدير المنجنيق ويرمي عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمى فيه جز علي الليل اي ستره وبه سمي الجن

لاستتارهم واختفائهم عن الابصار والجنين لاستتاره في بطن امه ك باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابي حنيفة ومالك مناظرة

في المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان

ونحوه واستدل البخاري على الثواب بقوله تع ولكل درجات مما عملوا وبقوله تع فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي نقصا توسط الجني منسوب الى الجن او الجنة الاجتنان

عن الابصار والجان ابو الجن ووجودهما مذهب اهل الحق وحكى ان العرب باجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم ط

ليكلم الجن التي جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا ابلا قومهم ليتعلموا منه الدين نه ومنه ح ولي دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه علي والعباس اي دفنه وستره

ويقال للقبر الجنن ويجمع على اجنان ومنه ح عايشة جعل الحم من الصفيح اجنان وفيه نهى عن قتل الجنان هي الحيات التي تكون في البيوت جمع جان وهي الدقيق الخفيف والجان

الشيطان ايضا ومنه ح زمزم ان فيها جنانا كثيرة اي حيات ك عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جان ويروى حيات جمع حية وهي الحية البيضاء ط وامر بقتلها

تطهير المنازل منهن ونهى عنه في اخرى لانه لاسم له ع الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعني في خلقة الثعبان وخفة الجان و اتخذوا ايمانهم جنة اي سترا لما يخافون

من نفاقهم نه وفيه جنان الجبان اي الذين يامرون بالفساد من الجن والانس والجنة بالكسر اسم للجن وفيه ح القطع في ثمن المجن هو الترس لانه يواري حامله ن هو بكسر ميم

وفتح جيم نه ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهي تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال عن ذلك ويجمع على مجان ومنه ح وجوههم كالمجان المطرقة

يعني الترك ط هو بفتح ميم ج ومنه نعتي وتجني اي ترسي نه وفيه الصوم جنة اي يقي صاحبه ما يؤذيه من الشهوات ك هو بضم جيم الترس اي مانع من النار او من المعاصي

بكسر الشهوة وضعف القوة ج ومنه في موت الاطفال كانوا جنة ومنه ح الامام جنة اي يتقي بها الاذى ويستدفع به الشر نا اي كالساتر لانه يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس

بعضهم من بعض ويقاتل مع الكفار والبغاة ويتقى به العدو والمفسدين و فيه انما الامام جنة اي ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور مار نه

لانه يقي الماموم الزلل والسهو و فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد عن وقايتان ويروى بموحدة مثنى جبة اللباس في تجن بنانه اي تغطيه ن وهو بفتح تاء وضم جيم وشدة

الاصابع ومنه ح عليه جنتان وجبتان الاولى بموحدة والثاني بنون وفي بعضها عكسه وصوابه بالنون بلا شك كما في الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة

موضعها وقوله سبغت عليه او مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت اي كملت وللبخاري مادت بدال مخففة اي مالت ولبعضها مارت اي سالت عليه وامتدت وقوله

حتى تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فاحاله في وصف البخيل وروي تجز ثيابه بزاء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن وبعفو لابالبضب اثره

بفتح همزة اي تمحو اثر مشيه لسبوغها قش وقيل تمحو خطاياه فلو رايته بفتح تاء مقول يقول قوله باصبعيه حال اي مشيرا بهما في جيبه وفي شرح مسلم توسع بفتح تاء

اصله تتوسع والحديث مثل الخبر عن كان قوله من رواية عمر رض ومثل المنفق والمتصدق وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق وباوله الاول على حذف القسيم

ولبعض المصدق بتشديد صاد والظان كمثل رجل تغيير من الرواة وصوابه كمثل رجلين واراد النوع قوله من لدن ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وسكون دال ط

عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اي الجئت وشدت شبه السخي الذي يقصد فتيسر عليه من عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه فيسهل عليه

والبخيل بعكسه نه نهى عن ذبائح الجن هو ان يبني الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن وفي ح ماعز ابه جنة بالكسر اي جنون وفيه لو اصاب

ابن ادم في كل شيء جنا عجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة اعجابه ومنه اعوذ بك من جنون العمل اي الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان وقالوا

هو مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر في عطفيه ويتمطى في مشيته وفيه كان يخر رجال من قامتهم في الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب

مجانين ومجانون الاول جمع تكسير المجنون والثاني شاذ كقراءة تتلو الشياطون سر الجنان بالفتح القلب فيه كهز جنهي اي خبيه ان فيه لا يجني جان الا على

نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب او القصاص يعني انه لا يطالب بجنايته غيره من اقاربه واباعده فلا تزر وازرة وزر اخرى ج ومنه لا يجني والد

على ولده ربما اعتادته العرب ط لا يجني جان على نفسه خبر في معنى النهي اي لا يجني على غيره فيؤديه الجناية على نفسه لرواية الا على نفسه قوله ولا مولود على والده يحتمل

النهي عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجني فان العرب ياخذون بالجناية من يجدونه من اقاربه يعني لا يجني احد على [illegible] فيؤخذ هو ووالده فيكون جناية

على جناية على نفسه ووالده قوله هو ابنه اشهد عليه قال لا يجني عليك ولا تجني عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدة التزام ضمان الجناية عنه كعادة الجاهلية من مؤاخذة

احد المتوالدين بالاخر فلذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجني عليك وقيل نهي اي لا تجن عليه ولا يجن عليك وهو لا يناسب الاشهاد نه ومنه على هذا جناي

وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمر ابن اخته مع جماعة يجتنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا جيدة اكلوها واذا وجدها عمر وجعلها في كمه حتى يا

بها خاله وقال هذه الكلمة فصارت مثلا وغ يضرب لمن اثر صاحبه بخير ما عنده نه واراد علي انه لم يتلطخ بشيء من في المسلمين بل وضعه مواضعه تقارحي والجتى والجنا

اسم ما يجتنى من التمر وجمعه اجن و ومنه اهدي له اجن زغب يريد القثاء الغض والمشهور رواية اجر بالراء وقد مر ونه ح الصديق راى ابا ذر فدعاه فجنى عليه فساره

جنا على الشيء يجنو اذا كب عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله الهمزة ثم خفف [باب الجيم مع الواو] المجيب تعالى هو الذي يقابل الدعاء والسوال بالقبول والعطاء

جوب

له من يدعوني فاستجيب له بنصب او رفع والسين ليست للطلب بل بمعنى يجيب المراد بالسوال الحاجة الدنيوية بل الدعاء الاخروية و لاجابة الداعي بكلا رتملك ولنيمة

النكاح اذا لم تكن ثمة من الملاهي ومفارش الحرير ونحوها لوجوب الاعلان ولاجابة غيرها مستحبة عند الجمهور نه اجب بكاي للموت يعني جيب لقبض روحك ح فقتلوا

آمين يجيبكم الله اي يستجيب دعاكم وح فيجيبني ملك في جميعها فروي فيجيبني بالهمز من المجي وح حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وموحدة

الفجوة ومعناه تقطع السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه ط هي الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا اي لا تمطر علينا نه وكل منفتق بلا بناء

جوبة ومنه فانجابت عن المدينة اي انجمع السحاب وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها و فيه فاتاه قوم مجتابي النمار اي لابسيها من اجتبت القميص والظلام اي د

خلت فيهما وكل شيء قطع وسطه فهو مجوب ومجيب وبه سميت جيب القميص ومنه على اخذت مجوبة وسطه وادخلته في عنقي ومنه واما هذا الحي فجوب اي جيبوا

من اجل احد وقطعوا عنه ومنه الصديق للانصار يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت العرب

حواليناكالرحا وقطبها الذي تدور عليه ومنه ح لقمان جواب ليل اي يسري ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة جاب البلاد اي يسير قطعها و فيه قيل اي الليل اجوب دعوة

اي اسرع اجابة وقياسه من اجاب لا من جاب ويجوز كونه من جبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول ومنه ح بنا الكعبة فسمعنا

جوابا من السماء فاذا بطاير اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطاير و فيه وابو طلحة مجوب عليه بحجفة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا

جوبة نه اي قاطع بينه وبين سلاح الكفار من الجوب القطع ويجوب يتفعل منه ط فكبر حتى جاوبه الجبال اي جاوبته بالصدا كانه استعظم ما سال عنه فكبر ولعل

السوال كان عن رؤية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر في الجواب فان بني هاشم اهل علم لا يسالون عن امر مستبعد ومن ثم

لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رؤيته وكلامه وتقف يحيى في قاف جابوا الصخرة نقبوه وجعلوا منه بيوتا در اسا سمعنا فاسا اجابة اي جوابا نه

جوث

فلا صابه صلى الله عليه وسلم جوبة كذا لبعض وصوابه خوبة اي فاقة ويجي و فيه اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين ك هو بضم جيم وواو مخففة

جحج

او همزة فمثلثة نه فيه ان الله يريدان يجتاح مالي اي يستاصله ويأتي عليه اخذا وانفاقا قال الخطابي لعل قدر ما يحتاج اليه والده شيء كثير لا يسعه ماله الا ان

يجتاح اصله فلم يرخص له في ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب وتنفق

اليه ولا يريد به باحة ماله له حتى يجتاحه اسرافا فلذا اعلم احد اذهب اليه في الاجتياح من الجائحة وهي افة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة وفتنة مبيرة

بايجة وجمعها الجوايح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوايح واهلكهم و ومنه اعاذكم الله من جوح الدهر ح نهي عن بيع السنين ووضع الجوايح ويروى وامر بوضع

الجوايح هنا امر ندب في قال احمد واخرون امر وجوب بوضع بقدر ما هلك نه باعده الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اي صاحب الجواد وهو الفرس السابق

جواد

الجيد نحو رميل بقوي ومضعف اي صلب دابته قوية او ضعيفة و ومنه الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل هي جمع اجواد جمع جواد ك فبلح مسلم بفتح لام مشددة ومنه

ح التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا ح فسرت اليه جوادا اي سريعا كالفرس الجواد وسير الجواد كما يقال سرنا عقبة جوادا اي بعيدة و فيه فلم يات احد

الا حدث بالجود ك بفتح جيم نه اي المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جودا ومنه تركت اهل مكة وقد جيدوا اي مطروا مطرا جودا و فيه يجود بنفسه اي

يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه في النزع وسياق الموت و فيه يتجودها الى تخيرت الاجود منها ومنه ح ابن سلام فاذا انا بجواد

مادة

جادة وفي معظم الطريق وذكره هنا لظاهره ك وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان في رمضان وعلى النصب اسم ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع
مبتداء وخبره في كان ضمير شان وما مصدرية او الوقت مقدر ك واجود واجد حتى اشهى اجد من الجد في ا... ولجود من الجود وحتى اشهى الى ... ويعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي بعد وفاته وعمر مفضل عليه و فيه يسير الراكب الجواد بالنصب مفعول الراكب و الجودي جبل بالجزيرة ... والفراة ط من اجو يجود اهو من الجودة
اي احسن جودا والبغا ومن الجود والكرم اي من الذي يجوده بجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان وضمير اجوده لبني آدم تباولية
انسان وبالجود ومن بعدي زمانية او رتبية وهذا اظهر و نشر العلم بعم التدريس والتصنيف والترغيب الناس في قوله امير وحده اي يبعث معلم الخير اميرا وحده اي
كالجماعة لها امير ومامور كما روي في اخرى يبعث امة و كما قيل وليس يستنكر ان يجمع العالم في واحد و فيه فالترمني وكانت تلك الجود و تجود اي تلك المعانقة وكرر
ان فعل ولم يذكر المتعلق لتعم ويحتمل ارادة اجود من المصالحة ولجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن و فيه سيرة الراكب المجود هو لما صفة الراكب اي الذي يجود
ركض الفرس ومضافا اليه اي الفرس الذي يجود في عدوه فهو فاعل من جودة يجي يدانه ح ام زرع ملء كساها وغيظ جارتها ي ضرتها المجاورة بينهما اي انها ترى
جار
حسنها فيغيظها ذلك و منه ح كنت بين جاريتين لي اي امرأتين ضرتين ح عمر لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك وسم يعني عائشة مع لكن يجار اي مجيرا و عن جار لي اي
مستجير لك ش وذكر جواره اي مجاورته وهو بالكسر افصح ت وذكر من جرانه بكسر جيم جمع جار اي ذكر فقرهم و اني جار لكم اي مجير الجار الذي يجيره من ان يظلم نه ولجار حفظه
واسد على ساحل و فيه ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امراة جماعة او واحدا من الكفار وآمنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره
و منه ح كما تجير بين البحور اي تفصل بينهما وتمنع احدهما من الاختلاط بالآخر و ح القسامة احب ان تجير ابني برجل من الخمسين اي تؤمنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاي اي تاذن
له في ترك اليمين وتجيزه و منه ويستجير ونك اي يطلبون المجارة والجوار ك جوارا بكسر جيم امانة ذ وضمها الزمام والعهد والتامين ك وكذا امان الذمة
جوارهن و فيه قال رجل قد لجرت بدرت مدايا عنه بعض ح لا تشهدني على جور تخصيص بعض الولد مكروه جور عن الاعتدال وحرمه احمد لظاهر الحديث ويحمى رضي
بقوله اشهد عليه غيري و نحل الصديق عائشة وعمر عاصما قوله لا اشهد عطف على لم يجز و في بعضها لا اشهد بدون لا والا ولى هي المناسبة لحديث عمر نه هو بضم وله وفتح ثانيه
اي لا يسوغ للشهود ان يشهدوا لامتناع النبي صلى الله عليه وسلم غ ومنها جائر اي من السبيل ما هو مائل عن الحق نه وفي ح سبقات الحج وهو جور عن طريقنا اي مائل عنه
ليس على جادته من جار اذا مال وضل و منه ح حتى يصير الراكب لا يخشى الا جورا اي ضلالا عن الطريق ويروى لا يخشى جورا لحذف الا ... و فيه كان يجاور بحراء ويجاور في
العشر الاواخر اي يعتكف مفاعلة من الجوار ط ومنه فلما قضيت جواري بكسر جيم اي اعتكافي نه و منه ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعني المعتكف فاما المجاور بمكة
والمدينة فيراد به المقام مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف فيه امراة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتي انكسر فقال يرد الله غائبك فرجع زوجها
ثم غاب فرأت مثل ذلك فاتت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها
على احد قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التي توضع عليها اطراف العوارض في سقف البيت والجمع اجوزة و منه اذا هم بجيفة مثل قطعة الجائز و فيه الضيافة ثلاثة ايام و
جائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة اي يتكلف في اليوم الاول بما اتسع له من بر والطاف ويقدم في اليوم الثاني والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه ما يجوز
به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهي قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته
و منه اجيزوا الوفد اي اعطوهم الجيزة والجائزة اذا اعطاه ط امر باكرام الوفود وضيافتهم تطييبا للمسلمين وكافرين لان الكفر انما ينفذ غالبا فيما يتعلق بمصالحنا
ويروى فليكرم ضيفه جائزته اي زمان جائزته يوم والطاف يوما وليلة و منه ح العباس الا امنحك الا اجيزك اي اعطيك و فيه تجاوز عن امتي ما حدثت
به انفسها اي عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل و منه ح كنت ابايع الناس وكان
من خلقي الجواز اي المتساهل والتسامح في البيع والاقتضاء و ح اسمع بكاء الصبي فاتجوز في صلوتي اي اخففها واقللها و ح تجوزوا في الصلوة اي خففوها
واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير ك و منه يتجوز من اللباس اي يتخفف ... ه ن يتجوز في الصلوة اي يخفف ويقتصر على الجائز المجزي
مع بعض المندوبات نه و في ح الصراط فاكون انا وامتي اول من يجيز عليه يجيز لغة في يجوز جاز واجاز بمعنى و منه ح السعي لا تجيز البطحاء الا شدا ك اي
لا تقطعها الا بقوة وشدة نه و في ح الحساب لا اجيز اليوم على نفسي شاهدا الا مني اي لا انفذ من اجاز امره اذا امضاه وجعله جائزا و منه ح قبل ان تجيزوا على
اي تقتلونه وتنفذونه في امركم ع بضم فوقية وكسر جيم نه و في ح نكاح البكر فان ابت فلا جواز عليها اي لا ولاية عليها و منه ح اذا باع المجيزان فالبيع

للاول واذا انكح المجيزان فالنكاح للاول والمجيز الولي والقيم بامر اليتيم والمجيز العبد الماذون في التجارة ومنه كان ابي العبد مجيزا وكفل لك غنم منح علي انه قام من
جوز الليل يصلي اي وسطه ومنه ربط جوزه الى سماء البيت اي جائز البيت وجمع الجوز الجواز وح في النار اودية فيها حيات امثال اعجاز الابل اي وساطها و ذو المجاز موضع
عند عرفات كان يقام به سوق في الجاهلية والميم زائدة موضع الجواز لان الحاجة لاجازة الحاج كان به لم مجاز بها الجان سائرها اي حكمها حكم سائر الحروف المقطعة وقيل اسم السور
او القران وح ثم اجاز اي قال له النبي صلى الله عليه وسلم اي امضيا ومروي نجازا وح ماكادت الصلوة تجوز بها بالجيم اي يتجوز المسافة التي بين الجدار والنبي صلى الله
عليه وسلم وح عرضني فلم يجزني اي في القتال لعدم قوتي ط وعرضني وانا ابن خمسة عشر فاجازني اي في المبايعة او كتب الجائزة وهي رزق الغزاة ن اي جعلني رجلا
مقاتلا وح لا يجاوز تراقيهم من في النار وح لا يجاوزهن بر ولا فاجر في كلمة ط اذا جاوز الختان الختان اي حاذى احدهما الاخر سواء تلامسا اولا كما انا الفا الذكر
بالثوب اي حلع فيه تجاسوا اي عاثوا ووطئوا نه جوسة الناظر شدة نظره وتتابعه فيه ن فيه تجاشت اي ارتفعت وفاضت نه في اهل النار كل جواز اي جموع منوع وقيل

جوس
جوش

الكبير اللحم المختال في مشيته وقيل القصير البطين ك بفتح جيم وشدة واو وبعجمة فيه انظرن من اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة اي الرضاعة المحرمة في الصغر حين يسد اللبن
فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتامل ومن استفهامية اي ليس كل من ارضع لبن ابيها اخا لها بل من كفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون كجزء
من المرضعة قليلا كان اللبن او كثيرا وهو مذهب البخاري وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصة والمصتان لا تسد الجوع وكذا بعد الحولين نه هي مفعلة من الجوع

جوع

و فيه وانا سريع الاستجاعة هي شدة الجوع وقوته ن قالا الجوع فيه ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وضيق العيش قيل انه كان قبل الفتوح فتح
القرى ويرده ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب في اليسار والقلة وصار يلحق لانفاقه في وجوه البر وضيافة الطارقين وتجهيز
السرايا وهكذا كان خلق صاحبيه بل اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم يعرفوا حاجته في بعض الاحيان ومن علم منهم ربما
كان ضيق الحال ومعنى لم نجهم الجوع انهم كانوا اشتغلين باحمال الطاعات وابلغ انواع المراقبات فتشغلهم الجوع عنها وقد نهى عن الصلوة مع مدافعة الاخبثين
تخرجوا اسعيا في ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الالم لا على التشكي بل للتسلية او لالتماس دعاء او مساعدة على التسبب في ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم
عن فراشك فلا تبلغ المسجد حتى يجهدك الجوع اي يوديك ويوصل المشقة يعني ظهر قحط وزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشي الى المسجد فيه ارواحهم في اجواف طير
اي يخلق الارواحهم هيكل يتعلق بها في سلون الى نيل اللذات الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزيد تلطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات والتبوء من

جوف

الجنة بكونهم في اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل في جوف طائر في قناديل العرش وح اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الاخر
هو حال من الرب اي قائلا ومن يدعوني الخ سدت مسد الخبر او حال من العبد اي قائما في جوفه داعيا وخبر اقرب وروى اقرب ما يكون العبد وهو ساجد
وفي الاولى الرب وهنا الان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون لليل نصفان ولكل جوف والقرب يحصل في جوف النصف
الثاني وفيه اي الدعا اسمع قال جوف الليل الاخر جوف روي بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف عليه لحذف مضاف اي دعاء جوف الليل اقرب الى القبول
او اوقات الدعا نه اي ثلثه الاخر وهو الجزء الخامس من اسداس الليل و فيه فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اي لا يتماسك والاجوف من له جوف و منه كان عظيم الجوف
جليلا اي كبير الجوف عظيمها وح لا تنسوا الجوف وما وعى اي ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب بما حفظه من معرفة الله وقيل اراد به البطن
والفرج معا و منه اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان ح البعير المتردي في البئر جوفوه اي اطعنوا في جوفه وح في الجائفة ثلث الدية هي طعنة تنفذ الى الجوف
الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف كل ماله قوة محيلة كالبطن والدماغ ح ما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة
هي ما تنقل العظم عن موضعه اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم في ح الحجاج دخل البيت واجاف الباب اي رده عليه و منه اجيفوا الابواب و فيه اكلت دخنة وراس
جراد في الدنيا العفا هو بالضم والتخفيف ضرب من السمك لها من جيدة وارحة جواف فيه من علا الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادي ك لبني عظيف الجوف
ويروى برا وجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن فيه يعني جوف الاعقول لهم جمع لجوف فيه انقطعت عروة جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق

جول

بفتح جيم فيه للمسلمين جولة اي تاخر وتقدم اي هزيمة في بعض الجيش لا عند النبي صلى الله عليه وسلم نه وفيه فاجتالتهم الشياطين اي استخفتهم فجالوا معهم
في الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان في الحرب واجتال الشي اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل وروى بحاء مهملة وسيذكر ن بالجيم في اكثرها اي ازالوهم
عن نيتهم نه ومنه للباطل جولة ثم يضمحل من جول في البلاد اذا طاف يعني ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه و اما في الصديق ان للباطل نزوة

ولا الحق جولة فان يريد غلبة من تجال في الحرب اي قد يتحول ويجونا نكون من الاول لانه قال بعده يعفوها الاثر وتموت السنن ط ازجالة الفرس اي تحركت وتغرت
من رؤية الملائكة النازلين فلما سكت عرج الملائكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق نه وسكنت لذهاب ذلك الذوق بترك القراءة قوله
اقرأ يحيى في القاف نه وفي ح عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا لبس مجولا المجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية وروي كان للنبي صلى الله
عليه وسلم مجول وقال تريد صدرة من حديد يعني الزردية و فيه وسنجيل الجهام اي نراه جائلا تذهب به الريح هيهنا وروي بخاء معجمة ومهملة ومر هو اوشهر ويذكر
و فيه ليس لكجول اي عقل من جول البير بالضم وهو جدارها اي ليس لك عقل يمنعك كما يمنع الجدار و جوال القرية من في جلال فيه بردة جونية منسوبة الى الجون هو من
الالوان يقع على الاسود والابيض وقيل الياء للمبالغة وقيل منسوبة الى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جوني اي اسود الخطابي هو بالضم في النسبة وفيه نظر لانه
انه روي كذلك و في ح الحجاج وعرضت عليه درع فكانت لا يرى لصفائها فقيل ان الشمس جونة اي بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فيه صفته صلى الله عليه وسلم فولدت بيده
بردا وريحا كانما اخرجها من جونة عطار هو بالضم التي يعد فيها الطيب ويحرز ن هو بهمزة وقد تقلب واوا و ن في ح على لان اطلي بجواء قدر احب الي ان اطلي بزعفران الجواء
وعاء القدر او شيء توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها اجوية وقيل مهموز ويقال الجبا بلا همزة وتروى بجاوة كجعادة و فيه فاجتووا المدينة اي اصابهم
الجوى وهو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة ويكون الجوى
عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن وفي ح يأجوج ومأجوج فتجوى الارض من نتنهم من جوي يجوى و قد يهمز و فيه لكل امرئ جوانيا وبرانيا اي باطنا وظاهرا وسرا و
علانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون للتاكيد ن الجوانية بفتحة مفتوحة مشددة والف فنون فياء مشددة وحكي خفتها موضع بقرب
احد ۵ وفي ح ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض ن اهدي الى ابن عمر جوارش هو نوع من الادوية يقوي المعدة ويهضم الطعام وليست
بعربية **باب الجيم مع الهاء** ش الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع جهبذ وكسر جيم وباء الفائق في تمييز جيد الدراهم من رديها نه جهجاه اي زجره اراد جهجهه
فابدلت الهاء همزة لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالي حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هنا وبيوع الجهجل ط يقال له الجهجاهة بفتح جيم وسكون
هاء وبهاء بعد الف وحذف هاء في المتأن في بعضها نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة
من قول او فعل يقال جهد الرجل في الشيء اي جد فيه وبالغ وجاهد في الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص العمل لله اي لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها
صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في قتال الكفار و في ح معاذ اجتهد رأيي الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر بالقياس على كتاب وسنة ط واذا اجتهد فاخطأ
فله اجر هذا المعروف بالاصول وجمع الاية والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطئ في الاصول فمردود نه و فيه وشاة خلفها الجهد عن الغنم اي الهزال والجهد
بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضموم ح افضل
الصدقة جهد المقل اي قدر ما يحتمل حال القليل المال ط اي مجهودة لقليل المال وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالفضل لما كان عن
ظهر غنى نه ومن المفتوح اعوذ بك من جهد البلاء اي الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة العيال نه ومنه والناس في جيش العسرة
مجهدون اي معسرون يقال جهد فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهد الناس فهم مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو
من جهد دابته اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب ولجهد فهو مجهد بالفتح اي انه اوقع في الجهد والمشقة و فيه اذا
جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها اي دفعها وحفزها ط هو بفتحها اي بلغ مشقتها اي بلغ جهده في عملها اي كده بحركته والا فاي مشقة تلحقها نه و في
ح الابرص لا اجهدك بشيء اخذته اي لا اشق عليك وارد في شيء تاخذه من مالي لله تعالى ك اي لا اشق عليك في رد شيء تاخذه او تطلبه وروي لا احمدك
على ترك طلب شيء مما يحتاج اليه من مالي وترك اخذه ط اي استفرغ طاقتي بمنع شيء اخذته لله نه و فيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل الناس اي لا يفرقه
جميعه هيهنا وهيهنا و فيه نزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التي لا نبات بها ك حتى بلغ مني الجهد بفتح جيم وبضمها اي بلغ العظيم مني الجهد اي غايته وسعي
وقيل بلغ جبرئيل واشكل بان البشر كيف يطبق تمام قوة الملك ولعله بذلك كان في قوة الحسية فاستفرغ جهده بحسب صورة البشرية وبرفع الدال اي
بلغ مني جهده مبلغه و فيه فاجهد جهدك اي تغال في حق ما تستطيع و فيه انه جاهد مجاهد اسما فاعلين ن اي مجتهد في طاعة الله وغاز وقيل هما للتاكيد
وروي لجاهد بلفظ الماضي ومجاهد بكسر الجيم ك جمع مجهدة و فيه وتترك الجهاد اي قتال البغاة الذي كالقتال مع الكفار الذي هو الجهاد ن رجل يجاهد في

جوابا اي الناس افضل فقيل مؤمن العلماء والصديقون فانهم افضل قوله ثم مؤمن في شعب وانه في الفتن والا فالخلطة افضل وح لا يخرجه الا جهادا في سبيلي وايمانا بي اي لا يخرجه

يخرج الا الجهاد ومحض الايمان والاخلاص ولتصديق كلمة الشهادتين وتصديق كلام الله في الاخبار بثواب المجاهدين فهو علي ضامن اي مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة

اي عند موته كما في الشهداء او عند دخول المقربين بلا حساب ولا مؤاخذة قوله من اجر او غنيمة اي يحصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة ان غنموا وفيه فاصابهم

قحط وجهد بفتح جيم اي مشقة شديدة وحكي ضمها ومنه على لاواها وجهدها بفتح جيم وقد يضم وح فاصابنا جهد بفتح جيم لذا اخرجنا الي خيبر من جهد ط اذا اجتهد في

اليمين اي بالغ الوسع فيها وكان القسم بو الذي نفسي بيده بليغا لما فيه من اظهار قدرة الله تع وتسخيره لنفسه الزكية وفيه انا لنجهد انفسنا وانه لغير مكرث بضم نون و

فتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اي غير مبال لشيئنا نه في صفته صلى الله عليه وسلم من راه جهره اي عظم في عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر

ورجل جهير اي ذو منظر ومنه اذا رايناكم جهرنا كم اي اعجبتنا اجسامكم ومنه جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا في عينك ولجهر حسن المنظر وجهرا ظاهرا نه ح خير وجبا الناس

بها بصلاة وثوما جهرته اي استخرجوه وكلوا يقال اجهرت البير اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى ينبع الماء ومنه ح عائشة تصف اباها اجتهر دفن الرواء

الاجتهار الاستخراج وهذا امثال ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره وشبهته برجل اتي على ابار قد اندفن ماؤها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع وفيه كل

امتي معافا الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون جهر واجهر وجاهر ك ويروي الا المجاهرون اي كل امتي يعفى عن ذنبه

ولا يؤخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة بشرح ثم نه ومنهم وان من الاجهار كذا ويروي من الاجهار وهما بمعنى المجاهرة ومنه لا غيبة لفاسق ولا مجاهر وهو من

جهر بالمعاصي ولا يتحاشى لامر الله نه وفي ح عمر انه كان مجهرا اي صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت

الجوهري رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ومنه فاذا امراة جهيرة اي عالية الصوت ويجوز كونه من حسن المنظر وفيه ينادي بصوت له جهوري اي

شديد عال منسوب الي الجهور بصوته ك لا تجهر بصلوتك حتى يسمع المشركون حتى غاية للمنهي لا للنهي نه فيه من لم يغز ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي تحميله و

اعداد ما يحتاج اليه في غزوه ومنه تجهيز الميت والعروس ك جهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر نه وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي

سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وجهز ه ومنه ح لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم

يمكن ذلك الا بقتالهم قتلوا ومنه ح ابن مسعود انه اتي على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه ك فامر بجهازه فاحرق بفتح جيم وكسرها ولعله شرع ذلك لجواز الاحراق

ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة ومنه ولم اقض من جهازي شيئا اي اهبته من سفري ط اي متاع ط فجهزت الي الشام اي جهزت وكان في بضاعة عني

ومتاعي الي الشام قوله ما لك وللمتجر اي ما تصنع بمتجرك الذي تركته وكان في البركة فيه واو تنكر للشك وللتنويع فالتغير عدم الربح والتنكر خسران راس المال او فيه

انما اصاب من امر مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يصرفه صارف قوي لان كلا ميسر لما خلق فيه فاجهشت للجهش تفزع الي احد وجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبي

الي امه ويروي جهشت بمعناه قوله ركبني عمر اي اثقلني عدو عمر من بعيد خوفا منه قوله يستيقنا اي لجزمه ان من كان هذه صفته فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة

لا يعلم استيقانهم نه ومنه فجهشنا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم في ح ابن سلمة انه قصد يوم احد جاء ة لينجاهض عنه ابو سفيان اي ما نعي وازالني ومنه

فاجهضوهم عن اثقالهم اي نحوهم عنها من نجهضه عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق ومنه فاجهضت جنينا اي اسقطت حملها والسقط جهيض فيه انكم

لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم اي اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه بما يضره لتقسيم قلبه ويحبهم الجاهل اغنياء

اي الجاهل الجاهلهم نه ومنه ح من استجهل مؤمنا فعليه اثمه اي من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه اليه ذلك منه ولكن احتملته الحمية اي حملته

الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف

العالم القول فيما لا يعلم فيجهله ذلك غ وقيل بكل الكلام نه ومنه فيك جاهلية هي الحال التي عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله والشرايع والمفاخرة

بالانساب والكبر والتجبر ونحوها ش تجاهل يضل فيه الاحلام جمع مجهل اي معاون لا علام فيها تتحير فيها اولوا الاحلام نه فيه وتسجيل الجهام اي السحاب

الذي فرغ ماؤه وفي رواية لنحا اراد لا تحيل في السحاب لا المطر وان كان بها ما الشدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب في سعد بن خطب جئتني بجهام اي

الذي لا تعرضه علي من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه الي عدو بجهمني اي يلقاني بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمني القوم ج جهم الوجه كريه كالح

نه فيه جهنم اعجمي وقيل عربي لبعد قعرها ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد نون اي بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون ليس التسمية بها تنقيصا لهم

الاستكا

بلا استدكار لما يريد وافرحا على فرح ليكون علما لكونهم عتقاء الله وروي ويسمون الجهنميون بالواو ولانه علم لهم **باب الجيم مع الياء** يجئ الاعمال يوم القيمة فيقول
الصلوة اي يحي ليحتج لصاحبها وتشفع فيقول [illegible] الصلوة المعظمة فانا رتبة الشفاعة فيقول الرب انك لخير رد لها بالطف وجلايانت مستترة على خير لكن لست
بمستقلة فيها وكذا ساير الاعمال لخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع انه عظم الرب ولا ليتذرع به الى قبول الشفاعة وبو ع بانه معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة
بالكرم وح اذا احكم الجمعة الطان الجمعة فاعلم **ك** لا تسالوه لا يجي بشي تكرهونه برفع يجي استينافا اي لا يجي فيه بشي تكرهونه ويجزم مدجوا بالا تسالوه لا يجي بمكروه
وينصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجي فيه بشي فاو زايدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروي ان اليهود قالت لقريش ان فسر فليس بنبي ولذا قال بعضهم لا تسالوه
لا يجي بشي وتكرهونه ان لم يفسر لا تزيد على نبوته وهم يكرهونها **و** فيه عرف ما شاء الله تعالى رجل بيقرة لها خوار رجل فاعل والله تعالى مفعوله وما مصدرية وليعض
ما اعرفن بما وللنفي اي لا تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة **ن** بجي ملجاك يجي بالرفع غير منون وروي منونا للتعظيم اي امر عظيم جاء بك **وح** اذا التقاه
بباع جئته اتيته باسرع اي جئته عليه بالرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشي الكثير في المقصد ولا رحيته اتيته كرر تاكيدا وفي بعضها لحن فاحدى اللفظين ومجتاب
النمار في جوب **ن** فيها فتاه الياقوت المجيب وروي اللولو المجوف في الدار والمجيب المجوب بالشكل اي اجوف كمنيب مشوب من جبته اذا قطعته ومجيب ومجوب بالتشديد
بمعنى مقور **ن** فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكوهستان وغيرها من انهار الجنة انا الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغدية
بمائها صايرة الى الجنة وقيل ان لها مادة الى الجنة ويتم في سيحان **وح** اصابته جائحة من جوع **نه** فيه كان عتقد **ش** وجياد موضع في اسفل مكة **في** ح ابن عمر انه يصلح جير قد
سقط فاعانه الجير الجص فاذا خلط بالنورة فهو الجيار **في** الجزة بكسر جيم وسكون زاء مدينة على النيل **في** فما زال يجيش لهم بالري اي يفور ماؤه ويرتفع **ط** يجيش لهم
بالاجراي يفور ماؤه ويرتفع بالري اي بما يرويهم **نه** وفيه ماانزل حتى يجيش كل ميزاب اي يتدفق ويجري بالماء **و** منه ستكون فتنة لا يهدا جانب الا جاش
منها جانب **وح** صفته النبي صلى الله عليه وسلم دامغ جيشات الاباطيل جمع جيشة اي ما ارتفع منها **و** منه جاروا اليهم فتجيشت انفس اصحابه اي غثت كانما في بطونهم
ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثي **و** منه فكان نفسي جاشت اي خافت **و** فيه فاستجاش عليهم عامر اي طلب لهم الجيش **في** فجاض الناس حيضة اي فروا وجاضوا عن الحق وروي بحاء وصاد مهملتين
ويجئ **في** فيه انكم ناسا قد جيفوا اي انتنوا جافت الميتة وجيفت واجتافت والجيفة جثة الميت والمنتن **ك** فهو اخص من الميت **نه** وفيه لا اعرفن احدكم جيفة ليل وطرب نهار
اي يسعى طول نهاره لدنياه وينام طول ليله كالجيفة لا تتحرك **و** فيه لا يدخل الجنة جياف هو النباش لانه ياخذ ثياب جيف الموتى ولنتن فعله **في** الجيل الصنف من
وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل **في** الجية بوزن النية مجتمع الماء في هبط الزمخشري بوزن النية والمرة مستنقع الماء **وجي** بكسر جيم وشدة ياء واد
بين الحرمين **حرف الحاء** **ك** ح كلمة اشارة الى التحول من اسناد الى اخر قبل ذكر الحديث او لى صح او لى الحديث او لى الحايل وتلفظ عند القراءة
حا مقصورا ويحكى بخاء معجمة **باب مع الباء** في صفته صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعني البرد شبه به ثغره **وح** يلقي اليهم الحبوب
اي المدر **ن** في صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح مثل حباب المسك هو بالفتح الطل الذي يصبح على النبات شبه به رشحهم مجازا واضيف الى المسك
ليثبت له طيب الرائحة او شبه بحباب الماء وهي نفاخاته التي تطفو عليه ويقال المعظم الماء حبابه ايضا **و** منه ح في المصدر طرت بعبابها وفزت بحبابها
اي معظمها **ن** فيه الحباب شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان ولذا غير اسم الحباب كراهية للشيطان **و** فيه كما تنبت الحبة
في حميل السيل هي بالكسر بزور البقول وحب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت في الحشيش فهي بالفتح الحنطة والشعير ونحوها **ك** فالمراد الحبة الحمقاء
لانها تنبت سريعا وهو يزيل [illegible] حسنا **ط** وجه الشبه سرعة النبات وحسنه وطراوته وتيم بيانه في حمأ **وح** ثار عن غطاه من بين جبه بالكسر المحبوب اي قام عن
فراشه **نه** وفي ح عايشة رض انه حب [illegible] هو بالكسر المحبوب والذكر حب **و** منه ومن يجتري عليه الا اسامة حبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا **ن** اي يتجاسر عليه
بطريق الادلال **و** منه نهاني حبي **ش** فاثرت حب النبي صلى الله عليه وسلم على حبي بكسر حاء هما بمعنى المحبوب **شم** بضم الحاء وكسرها فيهما **ن** الحبة السوداء الشونيز على المشهور
الصواب وقيل الخردل وقيل الحبة الخضراء وهي البطم **نه** وفي ح احد جبل يحبنا ونحبه اي يحبنا اهله ونحبهم او انا نحبه [illegible] ارض من نحبه **ط** والاولى انه على
ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانبياء والاولياء كما حنت الاسطوانة على مفارقته صلى الله عليه وسلم الحجر عليه وقيل اراد به ارض المدينة وخص الجبل لانه اول
ما يبدو من اعلامها وهل سيبقى شامة وطفيل ولعل حبه لانه صلى الله عليه وسلم بدعائه اللهم حبب الينا المدينة **نه** انظروا حب الانصار بضم حاء وفي بعضها
بجر فانظروا للعلم به او مبتدا وما التمر خبره كزيد عدل للمبالغة وبكسر الحاء بمعنى المحبوب في التمر على الاول منصوب وهو المشهور رواية وعلى الاخرين

بلبيد

جيا

حب

مرفوع ك كلمتان حبيبتان عند الرحمن اي كلاهما محبوبان اي محبوب قايلهما والحبيب يجوز فيه التسوية ولا يجب ويجب في المفرد لا في المثنى او التانيث او ح خفيفتان
ثقيلتان وانما اثبتها بمعنى الفاعلية وفيه فضيلة عظيمة لها ولذا ختم البخاري بهما ومر في سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياه وان كانت
مثل زبد البحر و فيه الحب في الله من الايمان حب الحب وحب المرء سواء من الايمان اي المحبة الايماني وهو اتباع المحبوب لا الطبيعي ومن ثم لم يحكم بايمان ابي طالب مع حبه ح احب اليه مما سواهما
بان يوثر امرهما على كل شيء وان كان على خلاف هواه كالمريض يعاف الدواء ويختاره و منه حتى يحب المرء لا يحبه الا لله فلا يشكل بان الحب امر طبيعي لا يدخل تحت الاختيار ش ولا يريد
الحب الطبيعي النفساني فان محبة المرء نفسه وولده ووالده من حيث الطبع اشد بل الحب العقلي كالمريض يكره الدواء ويميل اليه لما فيه من فايدة وكذا النبي صلى الله عليه وسلم
فيه صلاح الدارين وهو اشفقهم وهو ادنى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا للعقل ك تحبه ك وفيه فان الله يحبه فاحبه بفتح موحدة وسيبويه بضمه ويروى
تحبه و فاحببه ح لا شيء احب اليه المدح يجب بالرفع والنصب بمعنى مفعول والمدح فاعل و فيه فذكر حبه مما ولد تمام ايمن اي حب ايمن والفاعل متروك هو الرسول صلى الله
عليه وسلم ح اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه ثم صبر اي عينيه لانهما احب الاعضاء الى الانسان وليس الابتلاء بالعمى لسخط بل الدفع يكون بالبصر والتكفير ذنوب ليبلغه الى
درجة لم يكن يبلغ بعمله ح اذا احب لقائي اي الموت وذلك حين يبشر برضوان الله حين الاختيار ح انك مع من احببت المعية لا يقتضي تساوي الدرجات فلا ينافي
كونه في اعلى الدرجات فوله كثير صلوة بمثلثة وبموحدة و باب علامة حب الله تعالى اي حب الله للعبد او حب العبد لله او المحبة بين العباد في الله ولذا ان كنتم تحبون
ساعدة للاولين واتباع الرسول علامة للاولى لانها سببه وللثانية لانها سببه ط حب لحبه فيكت … اي جعل سلطان حبه عليه حتى يسلب عنه الاهتمام لشيء
غيرها يقربه اليه ويا خذ بمجامع قلبه ويخلع عن الحظوظ والشهوات فلا يستعمل الجوارح الا فيما يحبه ن لحب القيد لانه في الرجلين وهو كف عن المعاصي واكره الغل لانه
من نوع العنق وهو صفة اهل النار و فيه فما احببت الامارة الابو سين لما دل عليها الامارة من محبة الله ورسوله ومحبتهما له والفتح على يديه فح ثم حبب اليه
الخلاء اي لكهم لينقطع عن العلايق ح يحب الحلوا والعسل هو بالمد اي كل شيء حلو فالعسل تخصيص لشرفه ب تحابا في الله اجتمعا عليه اي بعمل الصالح وتفرقا له
وانظر لو كان الحب من جانب هل يثنيا وان الحديث ط هو عبارة عن خلوص المحبة في الله اي لله في الحضور والغيبة و فيه للمتحابين مثل النكاح اي لم ير ما يزيد به المحبة
للمتحابين مثل النكاح اي اذا جرى بين المتحابين وصلة ظاهرة بالنكاح جمع الى الوصلة الباطنة الكائنة بالحب القديم وقيل اذا عشق شخص امراة فنكحها
ازداد حبها ولا تزيد بها يورث بد … نا ح اسالك حبك اي حبك اياي وحبي اياك وكذا معنى حب من يحبك … حتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة و ح حب يحب
الجنة … اي لا يومن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجات والطاعات وكذا روي في خبر الينابيع هو سهل عسر صعب على القلب السليم بان يحب له حصول شيء من جهة
لا يزاحمه فيها ح المتحابون بجلالي الباء للظرفية اي لاجلي ولوجهي لا للهوى مج يجعلونه يتمسحون بوضوءه فقال من سره ان يحبه الله يعني انا دعاه محبة الله لانهم يتمسحون الوضوء
فقط بل بالصدق بالمقال ح احب الناس فاطمة يعني من بنات اهل بيته ولحبه من رجالهم علي واحب من ازواجه عائشة واحب الناس مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات
ش فيحبهم اي ببيب حبا اياي لحب العرب ك حبية شعرة بفتح مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مهمل وغرضهم بمخالفة ما امروا
به من كلام يستلزم للاستغفار وطلب حط العقوبة و حب الحصيد الحنطة و في صراح الحب الخابية فارسي معرب جمع حباب وحببة ن محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له
طاعته له و يحبون الحيوة الدنيا يوثرونها و احببت حب الخير اي اثرت حب الخيل عن ذكر ربي فيه انا لا نموت حبجا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حبج يحبج اذا انتفخ
بطنه عن بشم نه الحبج بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير بهم لكثرة اسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة
في ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور ن من الحبر بكسر مهملة وسكون … مرة السرور نه ومنه والنساء محبرة لك
اي مظنة للحبور والسرور و فيه يخرج من النار قد ذهب حبره وسبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيئات الحسنة و في ح ابي موسى لو علمت لتسمع لقراءتي لحبرتها لك
تحبيرا اريد تحسين الصوت وتحزينه و في ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلعته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير
وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد … وبرد حبرة بوزن عنبة على الوصف والاضافة وهو برد يماني والجمع حبر وحبرات و منه الحمد لله
الذي البسنا الحبير ح لا البس الحبير ك رايت السدى مثل البرد المحبر بمهملة اي فيه خط ابيض وخط اسود او احمر فقال صلى الله عليه وسلم راية صحيحا يعني
انت صادق خ ح رضته بحبر في اي يتنعمون ط كان احب الثياب الى الله تعالى ان يلبسها الحبرة هي خبر كان وان يلبس متعلق باحب اي كان يحبها الاجل اللبس
الحبرة الاحتمال الوسخ نه يسمى سورة المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر ويقال الابن

حبج
حبرة

عباس الحبر والبحر لعلمه في شعر لايقران بسورة الاحبار اي لا يغنيان بالعقود اي يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود ن ومنه كعب الاحبار اي كعب العلماء وكان من علماء
اهل الكتاب اسلم في خلافة الصديق او عمر والحبر بكسر ما يكتب به ن وفيه ان الحباري لتموت هزلا بذنب بني آدم يعني يحبس القطر بشوم ذنوبهم و ضرب الذكر لانها
بعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد في حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة ومنابتها مسيرة ايام وفيه كل شي يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل في الحمق ومع حمقه تطعم
ولده وتعلمه الطيران

جبس

ن ان خالد اجعل ادراعه حبسا اي وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال احبست حبسا وحبستا اي وقفت والاسم الحبس بالضم ومنه لما نزلت
اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة النساء اي لا يوقف ماله ولا يزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم في الجاهلية من حبس مال الميت ونسائه كانوا
اذا كرهوا النساء بقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم والفتح على الاسم والمصدر ومنه قوله صلى الله
عليه وسلم لعمر حبس الاصل وسبل الثمرة اي اجعله وقفا حبيسا ك ان شئت حبست اصلها هو بالتشديد واحبستا اي وقفت بالخفة اي منعته وضيقت
عليه وحكى الخفة اي في الوقف يريد ان يقفا اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه نه ومنه ذلك حبيس في سبيل الله اي موقوف على الغزاة يركبونه في الجهاد
وهو فعيل بمعنى مفعول ن فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحبس بالضم جمع حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهور الحامي والسائبة
والبحيرة ونحوها فنزل القران باطلاق ما حبسوه ولسهو لا تحرموه وضبط الهروي بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او ارید الواحد ن فيه لا يحبس دركم اي
لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعي بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها من الزكوة لانه اضرار بها ن فيه حبسها حابس الفيل اي حبس ناقة النبي
صلى الله عليه وسلم وهو دخول الحرم حين اراد دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشي حين جاء يقصد خراب الكعبة ن فيه بعث ابا عبيدة على الحبس
هم الرجالة لتحبسهم من الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير من الركبان واكثر ما تروى الحبس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس
لانه لا يعرف في جمع فعيل وانما جمع فعال كند وندر ن منه ان الابل ضمر حبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اي انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية بالخاء والنون
ن فيه انه سال اين حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضيء منها اعناق الابل ببصرى الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى في وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم
ويسقوا ابلهم وقيل هي فلوق في الحرة وحبس سيل بضم حاء اسم موضع ن وذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور شهداء
صفين ك لعلها تحبسنا اي عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال لم تكن طافت اي طواف الافاضة ن منه ما ركنا لا حابستكم
مد بعير فحبسه اي سقط قوته بالرمي اليه ن فيه اللهم احبسها على هو ابطا الحركة الشمس لعمر وعلى ادراجها طا او وقفت او ردت وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم
الخندق وصبحة الاسراء ح فكرهت ان يحبسني فامرت بقسمته اي يحبسني عن مقام الزلفى ويلهيني عن الله ن اصحاب الجد محبوسون اما الحساب
او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام ج حبسوا انفسهم لله ارادهم الرهابين الذين قاسوا بالصوامع وتسميته النصارى الحبيس ش الا من حبسه القران
اي وجب عليه الخلود بقوله ان الذين كفروا الاية نه فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بني ليث في محاربتهم قريشا والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا
تحت جبل يسمى حبيشا فسموا به ج هي الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة نه وان عبد حبشيا اي اطيعوا صاحب الامر وان كان عبدا حبشيا ح خاتم

جبش

صلى الله عليه وسلم فصه حبشي يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا اخر ينسب اليها ن في عبد الرحمن انه مات بالحبشي بضم حاء
وسكون باء وكسر شين وتشديد موضع قرب مكة ك توفي رجل صالح من الحبش بفتح حاء مهملة وموحدة ولبعض بضم مهملة وسكون موحدة
ن الحبشة هذه البحرية بهمزة استفهام مقدرة اي هي التي كانت في الحبشة هي التي جاءت من البحر نسبت الى الحبشة للسكون والى البحر للركوب ودار البعداء بالاضافة
اي عن الدين والبغضاء في الحسد والبغض نه فيه احبط الله عمله ابطله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت في
الاكل حتى تنتفخ فتموت ن ومنه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم روي بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب كما يتم في زهرة ويجمع شرحه في موضع فانه حديث
طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اي يقارب القتل الا اكلة الخضر يا ينبت الربيع اي بعضه ولهذا ان مما ينبت ك خوف المؤمن ان يحبط
عمله بصيغة معروف من باب علم اي من حبط ثوابه بعدم الخلاص ح من ترك صلوة العصر حبط عمله اي بطل ثواب عمله والمراد من يستحل تركه او هو تغليظ
طا حمل على نقصان عمله في يومه لا ايمانه في وقت يرفع الاعمال الى الله والا فالاحباط عمل سبق انما هو بالردة ن منه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه فقال كذب
اجران الجهد في الطاعة والجهر المجاهرة ومر حيم نه فيه السقط يظل محبنطيا هو بالهمزة وتركه المتغضب المستبطي للشيء وقيل الممتنع امتناع طلبة

الاتباع ابا يقال الحبطات والحبنطيت والحبنطى القصير البطين فيه نهى عن لون الجيق ان يوخذ في الصدقة هو نوع من انواع التمر ردي منسوب الى ابن حبيق اسم رجل

ويقال نبات حبيق في ح بيان المنكر كانوا يحبيقون فيه الحبق بكسر باء الضراط ن الحبقة بكسرتين وشدة قاف القصير في ح عايشة كانت تحتبك تحت درعها في الصلوة

اي تشد الازار وتحكمه في مدحه صلى الله عليه وسلم رسول مليك فوق الحبايك هي الطرق جمع حبيكة يعني بها السموات لان فيها طرق النجوم ومنه والسماء ذات الحبك جمع

حباك اوحبيك ومنه ح الدجال راسه حبك اي شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان ويصيران طرايق وروى

محبك الشعر بمعناه في صفة القران كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اي نور ممدود اي نور هداه ويشبهون النور بالحبل والخيط حتى يتبين لكم

الخيط يعني نور الصبح من ظلمة الليل في وهو حبل الله المتين اي نور هداه وقيل عهده وامانه الذي يومن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اي

وصلة المريد الرب الى معارج القدس ن ومنه وعليكم بحبل الله اي كتابه ويجمع على حباله ومنه ح وبيننا وبين القوم حبال اي عهود ومواثيق ح اللهم ان فلان

بن فلان في ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام في حدودها

حتى ينتهي الى الاخرى فياخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اي ما دام مجاورا ارضه وهو من الاجارة الامان والنصرة في يا ذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين

والمراد القران والدين او السبب ومنه واعتصموا بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوابه بالياء

وهو القوة يقال حول وحيل بمعنى في ح الاقرع انقطعت بي الحبال اي الاسباب ن وقيل اي العقبات وروى بجيم والبلاغ الكفاية ط في الابرص في صورة اي تاه

الملك في صورته الى اباه عليها او ابرصه وفيه ما تركت من حبل الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره

ومنح بدر صعدنا على حبل اي قطعة من الرمل ضخمة ممتدة ومنه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم

في مشيهم تشبيها بحبل الرمل ن روي بمهملة وسكون باء بمعنى مجتمع وبجيم وفتح باء بمعنى طريقهم وحيث تسلكه الرجالة ومنه كلما اتى حبلا من الحبال ارخى لها حتى جبل

وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم ن وفيه فضرب على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اي اثره

وشدة كشدة الموت ما بال الناس اي ما لهم ابهم مواقا لامر به اي كان قصدا الله وتقديره ن ومنه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين

وهما بمعنى في فيه يغدو الناس بحباله الا يوزع رجل عن جمل يخطمه بحبله ويتملكه ورواية بجمالهم غير صحيح ح فاذا فيها اي في الجنة جبايل اللولو كذا رواية

البخاري واراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف جنابذ وقد مر ك جا بمهملة جميعها قلايد اللولو والصحيح جنابذ في غيره

انول على قلبه متصلة بحبايل الاسلام اي عهوده واسبابه وفيه انها حبايل الشيطان اي مصايده جمع حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شيء كان

ومنه ويغضبون له الحبايل و فيه ويحتيلونها فياكلونها اي يصادون نصبه بالحبالة ومالنا طعام الا الحبلة هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه

اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابع سبعة اي من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبلة او الحبلة بفتح

حاء وسكون بائه الاول وضمها في الثاني وهو ورق السمر وهو شك من الراوي قوله الاول من رمي اي ليلة الكفار بسهم ن ومنه الست ترعى معونها وحبلتها

وفيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب ط هو اصل شجرة العنب

والمعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا ن ومنه لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من

الخمر والسكر ومنه كان له حبلة تحمل كنا وفيه انه نهى عن حبل الحبلة بالحركة مصدر سمي به المحمول والتاء للتانيث ن با الاول ما في بطون النوق من

الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين في بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج

النتاج وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمله في بطن امه ك هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء في الاول غلط والحبلة جمع حابل واتفقوا على ان الحبل

يختص بالادمية والحمل اعم ومنه لتسقطان الحبل بفتحتين ن ومنه ح عمر لما فتحت مصر اراد واقسمتها فقال لادعنها حتى يغزو منها حبل الحبلة اي حتى يغزو منها

اولاد الاولاد ويكون عاما في الناس وكذا قيل اي يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا اقسمت لم يكن قد انفرد بها دون الاولاد او اراد المنع من القسمة

حيث علقه على امر مجهول ومنه ح الدجال انه محبل الشعر اي كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقد مر وفيه انا قطع محاعة الحبل حبل جا

وفتح باء موضع باليمامة ك لان ياخذ احبله جمع حبل كافلس ط وان توطا الحبلى اي لا توطا الجارية الحاملة من السبي حتى تضع حملها غ فيام حبلين

حبل

ويد الحبال التي تشد بها الابل
اي خذ كل انسان جمله
بخطمه بحبله ويتملكه م

دوبة و الجبن عظم البطن والاجبن من به السقي نه راي رجلا قد خرج بطنه فقال له اجبين شبهه بها مما زحة ومنه يخشى رجل فقال له رجل دعوت على هذا الطعام
احراق كلاه قال اجعل الله حبنا وتدارا والتدار جبعل البطن ومنه اهل النار يرجعون ذبابجبنا هو جمع لحبن وفيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هي دويبة كالحربا عظيمة
البطن شبّ تطاطي راسها كثيرا وترفع لعظم بطنه فهي تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها في السجود وكحديث نقرة الغراب وفيه انه وحض في دم الحيوان وبه الدماميل
جمع حبن وحبنة بالكسر اي زدبها متفوعنه اذا كان في الثوب حالة الصلوة فيه نهى عن الاحتباء في ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره
ويشده عليها وقد يكون باليدين وهنا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس بحيث يكون ركبتاه منصوبتين وبطنا قدميه
موضوعين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه نه ومنه الاحتباء حيطان العرب اي ليس في البوادي حيطان فاذا ارادوا الاستناد لحتبوا يقال احتبى يحتبي والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا بهما و ومنه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم لهى عن الخطبة وينقض الوضوء ومنه سعد نبطي في حبوته ويروى
بالجيم وقد مر وح قيل للاحنف في الحرب اين الحلم فقال ح عند الحبا اراد ان الحلم يحسن في السلم لا في الحرب وح لو يعلمون ما في العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشي على
يديه وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعيا وحبا الصبي اذا زحف على استه في صلوة التسبيح الا احبوك من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحبا
العطية ومنه يحتسب على صداق وحباء نه وفيه ان حابيا خير من زاهق الحابي من السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض فان اصاب فهو خير من الزاهق ماجاوز
الهدف ومنه ولم يصبه غربه بمثل الوالبين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوي وفيه كانه الجبل الحابي اي الثقيل المشرف
والحبي من السحاب المتراكم **باب الحا مع التاء** في دم الثوب حتيه اي حكيه والحت والقشر سواء وحتات ورقها تساقط ومنه تحاتت عنه ذنوبه وح حت عنه
قشره اي قشره ومنه بعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من تحت عن خطمه المدر اي ينقشر ويسقط عن الفهم التراب ومنه سعد قال له يوم احد احتتهم يا سعد
اي اردهم ط ومنه تحته بعصا و وفيه ان التيمم لا يصح مالم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة ن فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملائكة تلعنه حتى
وان كان اخاه اي حتى يدعه وان كان اخاه للمبالغة في عموم النهي سواء من تهم فيه ولا وسواء كان هزلا او جدا وح لعنتها الملائكة حتى تصبح اي تستمر اللعنة عليها حتى تزول
المعصية بطلوع الفجر وبالاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الى الفراش ك فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح نائما حتى غاية فقد الماء الى الصباح اي
الى ان اصبح على غيرماء وح الا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اي الا حصل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها وح حتى تصليها اي يفرغ منها فحتى غاية
لحصول المقدر في الظرف اذ الغفران لا غاية له وقيل حتى يصليها اي يشرع في الصلوة الثانية والمغفور الصغاير وح ابي هريرة خرجت خطاياه مع اخر
الوضوء من غير اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوض متخشع واخر غافل وح حتى الجنة والنار معربان بالثلث وحتى اللقمة بالنصب وجاز رفعه بتقدير مبتدأ
وح فاخبرنا عن بدء الخلق حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبدء او للاخبار اي حتى اخبر عن دخول اهل الجنة والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد ط اي اخبرنا
مبتديا من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة ووضع الماضي موضع المضارع للتحقيق وح حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم اي استاذن وانتهى حتى جلس او دنى منه
حتى جلس وح فلم يزل الاخير اح اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكتنا او غاية تلمرته وتقرير السوال ما التشديد الذي نزل عقبك فذ انتظرنا ولم نره منه شيا ام هو وحي
فنظم نزل فاجاب بانه نزل في الدين اي في شان الدين وح لقد تضايق على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اني ما زلت اكبر واسبح وتكبرون وتسبحون حتى فرجه الله يعني اذا
كان حال الصالح هذا فما بال غيره وسيتم في ضم وح حتى يظل الرجل لا يدري بفتح ظا كرر حتى خمس مرات الاولى والاخيرتان بمعنى كي والثانية والثالثة د خلتا
على الشرطيتين اي كي يصير من الوسوسة بحيث لا يدري كم يصلي وح دعوة للمظلوم حتى ينتصف القراين الاربعة بمعنى الى فدعوة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اي ينتقم من
ظالمه باللسان او اليد ونحوه لن يرح حتى يفرغ من اعماله ويصدر الى اهله ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه و حضت قدماه في بطن الوادي حتى اذا اصعدنا مشى فيه
حذف اي حتى اذا انصب قدماه في بطن الوادي رمل وسعى حتى اذا خرج منه وصعد مشى تجدون من خير الناس اشدهم كراهية لهذا الامر حتى يقع فيه من خير ثان
بمفعول تجدون والاول اشد ويجوز العكس بزيادة من وحتى اما غاية تجدون اي تجدون خيرهم اما غاية اشد اي يكرهه حتى يقع فيه فح يعينه الله فلا
يكرهه والاول الوجه ص خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اي حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا ما حدثتكم وتسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح
بكسر ان لانه كلام مبتدأ فقوله كيلا قصير ثانيه وصفه بانه اعظم رجل لانه لا يبعد كونه صار بطينا عظيم الخلقة او بغيره الله تعالى عند الخروج وح لو كان في مقامي
معه اهل السوق اي كان يسمع صوته ويحرك حتى سقط خميصته بتحركه وح فوافقته حتى استيقظ اي وافقته نائما وتانيت به حتى استيقظ ن فيه كان فيه حتف

اي موته نه من مات حتف انفه في سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك كانوا يتخيلون ان روح المريض تخرج من انفه فان

خرج خرج من جراحته در ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احدالاسمين وهو اوليهما في النهاية لان من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم نه وفيه ما مات من السمك

حتف انفه فلا تأكله يعني الطافي ومنه والجبان يجي من فوقه اي ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء وفيه كنت انا واتت كما قيل حتفها تحمل

ضان باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثل الكل

من اعان على نفسه بسوء تدبيره وفيه وكان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب وقيل ايضا فلي رجال يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة وفيه

وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد روا الاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل فيه الوتر ليس بحتم اي بواجب لا بد من فعله وفيه ان جارية استحم احتم

اي اسود والحتمة بفتح حار وتا السواد وفيه من اكل وتحتم يعني الحتحتة وتحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط على الخوان فيه فختنه فلان والحتن بالكسر والفتح المثل

والقرن والمحاتنة المساواة وتحاتنوا تساووا ولابي حنيفة انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة سمن الحتي سويق المقل ومنه فاذا فيه حتي باب الحاء مع الثاء يطلبه حثيثا

اي سريعا ومنه فجهزنا الحثيث الجهاز وهو فعيل من حثيث بمعنى حريص سريع وح زوجها يستحثني بها من حثه على الشيء واستحثه اي حضه عليه ن يستحثنها بكسر حاء

مثلثة فضمير تكلم ن في ادب مسلم يستحثها ان يكون نحارا اي لا يصبر عنها ويطلب تعجيلها البيع استحثت فرسي حثثته على الجري ومنه حثوا للطي حملوه على اسراعها نه فيه كانما حثحث من حصن

اي حث واسرع حثه على الشيء وحثحثه بمعنى فيه لا تقوم الساعة الا على حثالة الناس الحثالة الردي من كل شيء ومنه حثالة الشعير والارز حثالة التبن بقيت

اي كيف انت وابار زائدة من حثتهم وقد سمع اي اختلطت وفسدت وشبك بين اصابعه اي يمزج بعضهم ببعض وتلتبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن والبر من الفاجر

وعليك بخاصته نفسك رخصة في ترك الامر بالمعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار واملك عليك نهي عن التكلم في احوال الناس لئلا يؤذوا نه وفيه ح الاستسقاء وارحم

الاطفال المختلة من لخثلت امها اسارت عذاره والحثل سوء الرضاع فيه حثمة بفتح حار وسكون ثاء موضع بمكة فيه احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا احثا يحثو

ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب في التراب ط وقيل كناية عن قلة اعطاره ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه

عن عرضه بما يرضيه من الوضع نه كان يحثي في رأسه ثلاث حثيات اي ثلاث غرف بيديه جمع حثية وفيه ثلاث حثيات من حثيات ربي تعالى كناية عن المبالغة في الكثرة ولا كف

ثم ولا حثي جل عنه وتعالى ط مع كل الف سبعون الفا وثلاث حثيات ثلاث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصى ومنه فحثى بكفيه فقال

ابو بكر زدنا فزاد ثم صلى الله عليه وسلم ثلثة بمعنى اخرى لرشاد ليلة انه مدخل في الامور الاخروية لكنه في مفاهيم ذو دخل في الاخبار عما وعدني ربي من ادخال امتك الجنة لحديث

وعدني ان يدخل سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلاث حثيات قوله صدق عمر انما يحبه ولا به وصدقه لانه وجد بالتبارات في ذلك مدخلا فانه تعالى يحيي فوحا

بعد فوج وحثوا عليكن اي يحوه وينثر عليكن ما تنفقن قوله اللهم اسق عا لمن النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو عليهن نه وفيه ح عائشة رضي الله عنها

وزينب حتوا تحتثنا استفعل من الحثي يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب في وجه صاحبتها ومنه ح عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه ولم يكن ما تقول يا ابن الخطاب

حقا فانه لن يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم وفيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثور نثر الحثا هو بالفتح والقصر فافال النين لجعل يحثي في ثوبه

يفتعل من الحثي اي ياخذه بيده ويرميه وروي يحتثن بنون في اخره ولا يظهر له معنى وبيان الجراد في جيم نه انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة

وسكون يا واصله تحثوين كتضربين وتنصرين فخذف نون الفعل بعد نقل حركتها وحذفه وحذف النون للنصب وتفيضين مستانف لا عطف ط وفيه دليل عدم

وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق ن خليفة يحثي وروي يحثو من حثيت وحثوت وذا الكثرة الاموال والغنائم و... ات مع سخا نفسه فيه ح النياحة فاحث

في افواههن التراب بضم ثاء وكسرها بالغ في انكارهن حين لم يرجعن على البكاء وكان من غير نياحة والنهي للتنزيه اذ يبعد تمادي الصحابيات بعد ذكر النهي التحريمي ولذا

لم يطعن ظنا منهن انه كالمحتسب لا ... او نغلبته من على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القرطبي ط فجعل يحثو من الطعام اي ينثره في الوعاء وفي ذيل زكوة

رمضان اي صدقة الفطر وفيه اخبار وه صلى الله عليه وسلم بالغيب وتمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له وح فيحثوا في وجوههم فيزدادون اي يحثو المسك وانواع الطيب

واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مدة الاسبوع اذ لا اسبوع ثمة ولا شمس خص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب باب الحاء مع الجيم نه فيه حتى الصلوة

حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق ومنه حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله لا يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب

قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ن حجابه النور اراد بالمانع من رؤيته وسمي نورا ونارا لانهما يمنعان الرؤية عادة لشعاعهما ط اثا

حتن
حتيا
حثث
يستحثنها

حثم

حثى

حجب

لينحجابه

60

الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو محتجب بانوار عزه ولو كشفها لاحرقت كل مخلوق وسبحات بجي في سين ن عثمان بن طلحة الحجبي بفتح حاء وجيم منسوب الى حجابة الكعبة

وهي ولاية فتحها واغلقها وخدمتها ويقال له ولاقاربه الحجبيون نه قالت بنو قصي فينا الحجابة اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفتاحها وح العلم حجاب الله

حجاب ن احتجبي منه يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشي ان يكون منه وان كان اخاها شرعا ك الحجبة جمع حاجب البيت وح اعلم الناس بالحجب اي بشان نزول

اية الحجاب سي يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم الاية وح اذا طلع حاجب الشمس اي طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان ط وقيل النيازك التي

تبدو اذا حان طلوعها ك ما حجبني منذ اسلمت اي ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني عطاء طلبته منه قاله جرير ط اذا كان عند مكاتب احداكن وفاء فليحتجب امره به

للاحتياط لقرب عتقه لا انه عتق لانه عبد ما بقي عليه درهم وفيه فاحتجب الحاجتهم احتجب الله دون حاجته ان يمنع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والخلة اشد من الحاجة والفقر

اشد من الخلة والحجاب انه يمنع حوائجه ويحيب ما له في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين عنه كما ان العادل على منبر عند العرش وح فطعن في الحجاب اي المشيمة وفيه ان

المنح قوله لا يمسه الشيطان على الحقيقة در من اطلع الحجاب واقع ما ورآءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الاخرة نه اي واقع ما وراء الحجابين حجاب الجنة

وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجب مد الرأس لان المطالع يمد راسه ينظر من وراء الحجاب مد وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعني السور غ ومن بيننا وبينك

حجاب اي حاجز في الدين نه فيه الحج لغة القصد خص بالشرع بقصد معين وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة بالفتح للمرة الجوهري بالكسر

على الشذوذ و ذو الحجة بالكسر شهر الحج رجل حاج وامراة حاجة ورجال حجاج وقد يقال رجال حاج ونساء حاج ومنه من لم تترك حاجة ولا داجة والداجة الاتباع والاعوان

يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من اتباعهم وح هؤلاء الداج لا يعيسوا بالحاج وح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اي محاجه ومغالبه باظهار الحجة

عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ط دونكم ارشاد لما انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه محتاج الى معاونة فان قيل اوليس

قد ثبت في الصحيح انه يخرج بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقايع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو تورية للتخويف لنا لجيؤا الى الله تعالى

من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدري متى الساعة نه ومنه ح معوية فجعلت احج خصمي اي اغلبه بالحجة وح اللهم ثبت حجتي في الدنيا

والاخرة اي قولي وايماني في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ط احتج آدم وموسى ع اي تحاجا في عالم العلوي الروحاني بعد اندفاع سواجب الكسب

ورفع التكليف وسقوط الذنب والاسية بالمغفرة لانه عالم الاسباب الذي لم يجر فيها قطع النظر عن الوسايط وح تحاجت الجنة والنار هذه المحاجة

تمثيلية او حقيقية لانه مقدور لله تعالى وفيها شائبة من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيته وكلام النار مغلظة وكلام الجنة شكاية

و فيه القرآن حجاج العباد لظهره وبطن اي يخاصمهم فيما ضيعوه سواء منه اعن حدوده واحكامه عن مواضعه سواء ظهرت منها او خفيت وتحتاج الى تاويل

ك فحج ادم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن لعاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف ففي لومه زجر وعبرة وادم عليه السلم خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم

سوى التخجيل وقيل انما احتج في خروجه من الجنة بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب وروى فحج موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت هذه

المحاجة حين التقت ارواحهما في السماء او احياهما الله واحيى ادم في حيوة موسى نه وفيه كانت الضبع واولادها في حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر والفتح

العظم المستدير حول العين و منه فجلس في حجاج عينيه كذا كذا نفرا يعني السمكة ن هو بجيم مخففة وح لتحجاج الحديث ما امر جبرئيل لعل عمرو المغيرة لحر العصر عن

الوقت الثاني مرتين فتى جبرئيل فيصح لتحجاجهما الحديث وح من خلع يدا عن طاعة لقي الله لا حجة له اي في فعله ولا عذر له ينفعه وح القرآن حجة لك ان تتلت

به او لا فعليك وح حج حجة واحدة اي بعد الهجرة وهي حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى اي قبلها وروى في غير مسلم حجتان قبل الهجرة و يوم الحج الاكبر يوم

النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر غ المحجة الكلام المستقيم و منه محجة الطريق و بح فحج اي تمادى به حاجته حتى حج البيت نه فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم

للحائط المستديرة الى جانب الكعبة الغربي ش وحكي فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال نه وهو ايضا اسم لارض ثمود و منه كذب اصحاب

الحجر المرسلين ك ومنه قال لاصحاب الحجر وهي منازل ثمود بين المدينة والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فان صنيف

الى الحجر بملابسة العبور ط ومنه لما مر اي في مسيره الى تبوك خشي على اصحابه ان يجتازوا عليها غير متعظين بما اصابهم قوله ان يصيبكم اي مخافة ان يصيبكم

ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا عن حلول مثلها بكم فان عدم البكاء يدل على قسوة القلب فيخ في تلف نه وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل

ن هو من التحجير احتجر اي يحفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ويتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت لخوف مفسدة نه وروى يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره

جحر

حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيره وفي لغز لتحتجر حجيرة تخصف او حصير وهو تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد و فيه لقد تحجرت واسعا اي
ما وسعه الله وخصصت به نفسك ج فان رحمته وسعت كل شيء اي لتخذت عليه حجرة و منه فمر صلى الله عليه وسلم بين ظهراني الحجر جمع حجر يريد منازل ازواجه ك بضم حاء وفتح جيم
و يحتجره بالليل اي يتخذه كالحجرة فيصلي فيها وروي بالزاي اي يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة روي بالوجهين نه تحجرجر همر للبر اي اجتمع والتأم وقرب
بعضه بعض ج وصار مثل الحجر قويا لا وجع به و منه تحجر كلمه نه وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحايط او من الحجر فهي حظيرة الابل وحجرة الدار اي انه يحجر
ويمنع عن الوقوع والسقوط ويروي الحجاب بالباء وهو كل مانع عن السقوط فروي حجى وسيجيء وانما برات الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك و فح ابن الزبير في عائشة
لقد هممت ان احجر عليها اي امنع من التصرف و منه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما مد ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اي عقل لانه
يحجر عما لا ينبغي اي هل في القسم بها مقنع له مجوابه ليعذبن نه ومنه ح عائشة هي اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب هو طرفه المقدم لان الانسان
يربي ولده في حجره و الحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ك وح في حجرتها بضم مهملة وح تبكي في حجري وهي حايض بفتح مهملة وكسرها وكذا
فاجلسه في حجره وقال في وراثة حجر امرأة بتثليث حاء و يليان الحجر بكسر ساكن و فيه عائشة تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فزاي معجمة وقيل مهملة فناظرة اي في
ناحية محجورة من الرجال ط ومنه ان جلا يسير من القوم حجرة اي ناحية منفردة وجمعها حجرات وح على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح في حجراته هو مثل لمن ذهب من ماله
شيء ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو بعض امرء القيس فدع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن حديث الرواحل اي دع النهب الذي يا صيب من نواحيك وحدثني حديث الرواحل
وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت و فيه ان نشأت حجرية ثم تشأمت فتلك عين غديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو قصبة اليمامة او الى
حجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسرها فمنسوبة الى ارض ثمود و في ح الدجال تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار
والجبال واهل المدر اهل البلاد و فيه وللعاهر الحجر اي الخيبة اي الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزاني الحرمان وقيل كني به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس
كل زان يرجم و فيه انه لقي جبرئيل باحجار المراء قال مجاهد هي قباء و فيه يستسقي عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة و في ح الاحنف قال لعلي حين ندب معاوية
عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اي بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر في الارض و في صفة الدجال مطموس العين ليست بناتية ولا حجراء ان نبت هذا فمعناه ليست بصلبة
متحجرة وروي جحراء بتقديم جيم ومر في ج و فيه مزاهر وعرمان ومحجر هي بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهي حظاير حول النخل وقيل حدايق ك وامامرت حجر حرام
جوابا اما محذوف فاره و حجرا محجورا اي حرما محرما ق اي حرم ما عليكم الجنة او البشرى وتقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملائكة ك و فيه
الحجر فايدته المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء المزين في البطن وتقليل حرارة الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر
النفس والقامها الحجر فلا يميل او جوف ابن ادم الا التراب وعادة اهل الحجاز اذا جاعوا اخذوا صفايح في طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا
عن بطوننا عن حجر حجر عن الاولى متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اي كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشدة الاقامة الصلب ورفع
النفخ كيلا يسترخي بطنه ونزل امعاؤه فيشق عليه التحرك و ح نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا فسودته خطايا لعله تمثيل ومبالغة في تعظيم شانه
وتفظيع امر الخطايا يعني اي لشرفه ويمنه شارك جواهر الجنة فكانه نزل منها وان خطاياكم تكاد تؤثر في الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة
ومن كثرة تحمله اوزارهم صار كانه ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا و لا سمعا وسيجيء في سودته وورد انك حجر لا تنفع اي لا ينفع
بذاته وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبي العهد بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار وقول السعيد الله عينان شبه خلق
الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من الحق بالحق من استلم امتثال امره
لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحايط و بحجار زبرا رفرا اي موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم اخذت بحجزة الرحمن اي اعتصمت والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه
ح هذا مقام العايذ من القطيعة وقيل ان اسمه مشتق من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في لغز الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار
حجزة للمجاورة واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام و منه ح والنبي اخذ بحجزة الله اي بسبب منه و منهم من تاخذه النار الى حجزته اي مشد ازاره
ويجمع على حجز و ح فانا اخذ بحجزكم ط اخذ بالمستعار وبوتر ان نضرهم الي اي ادعوهم اليه واخبر عن النار نه و ح كان يباشر المراة الحايض اذا كانت محتجزة
اي شادة مئزرها على العورة وما لا يحل مباشرته والحاجز الحايل بين الشيئين و ح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها فاتخذنها خمرا اراد

بالحجر الماء انه وفيه داود حجوز او حجوز باشك الخطابي بالراي لا معنى لها وانما هو بالزاي يعني جمع حجز فكانه جمع الجمع ح ولا ادري لاي معنى انكره فانه بالراء جمع حجر او ... ان
فانه لا فرق بين ان يشق المراة حجزتها فتخمر او حجرها نه ومنه ح رأى رجلا متحجزا بالحبل وهو محرم اي مشدود الوسط ومنه ح على هم اشد تحجزا اي بنو امية جهرا وفي حجزة و
الطبنا الا سرا ثنيا لونه يقال رجل شديد الحجزة اي صبور على الشدة والجهد وفيه لاهل القتيل ان ينحجزوا الادنى فالادنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيا فقد
انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اي الاقرب فالاقرب
وقيل انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة ح ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطالب اولياء القتيل القود فيمتنع فينحسا بينهم القتال نه وفيه ح قيلة ايلام
ابنة ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز اي المنعة الذين يمنعون بين الناس بعض عن بعض ويفصلون بينهم بالحق واراد بابن ذه ولدها يريد اذا اصابه
خطة ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما ح ان الكلام لا يحجز في العلم اي العدل والحجز ان يدرج الحبل عليه ثم يشد وفيه انه اتى ان
يجعل الدهنا حجازا بيننا وبين تميم اي حدا فاصلا وبه سمي الحجاز الصقع المعروف وفيه حوائج الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل
بالضم الاصل والمنبت وبالكسر بمعنى الحجزة وهي هيئة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هي العشيرة لانه يحتجز بهم اي يمتنع ك فاخرجت من حجزتها بضم مهملة
وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروي اخرجته من عقاصها لعله كان عنده كتابان فوليا ما غيرت عن الدين ح فما احتجزوا اي امتنعوا
من قتله الدحذيفة ظانين انه شرك وقد كان اسلم وهما جرشد لحما وتصدق ديته على المسلمين وقال يغفر الله لكم فما زال في حذيفة خير اي بقية دعاء واستغفار
لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وبرئ حرني اخركم طمف حجرج من الخلاء فيقرئنا القرآن اي يعلمنا وياكل معنا اللحم لا يحجزه اي لا يمنعه ليس الحيائه
بالنصب اي الا الجنابة ولعل ضم كل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة كما في الصلوة ح فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه
اي يمنع ابا بكر من ضربها قوله بطش غضب بفتح ضاد بسبب رفع صوت عائشة لا اراك بفتح الالف للاشباع او نفي بمعنى النهي اي تقتلك من الرجل اي من ابيك الذي هو الرجل
الكامل حين غضب لله وفيه وان حجزته تساوي الكعبة اي كان طويلا جسيما وفي معقد ازاره طول الكعبة قوله ان شئت نبيا اي تكون نبيا عبدا فكن اياه وفيه ليأرزن الى
الحجاز بين مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد لنا ح بنار الكعبة فتطوفت بالبيت كالجحفة قال ن ثمن الجحفة محففة بمفتوحتين الدرقة وهو بالجريد نه
فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي يرتفع البياض في قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانهما مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود
ولا يكون التحجيل باليد والرجل ما لم يكن معها رجل او رجلان ح امتى الغر المحجلون اي بيض مواضع الوضوء من الايدي والاقدام استعار اثر الوضوء البياض
في وجه الفرس ويديه ورجليه ومنه ح علي قيل له ان اللصوص اخذوا حجل امرأتك تخلخالها وفيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت مولانا فحجل الحجل انه يرفع رجلا ويقفز على
الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشي المقيد ح وحديث الشورى ان رجلا من قريش يحجل في الفتنة ط فجاء ابو جندل يحجل اي يمشي على وثبة وكان اسلم بمكة فقيده
المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط ثم انفلت مرة اخرى ونحو ان نصير ك زر الحجلة بفتحتين بيت العروس وقيل
اراد الطاير المعروف وزرها بيضها وروي بتقديم راء والمراد البيض نه وفيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هي بالتحريك بيت كالقبة يستر بالثياب ويكون له ازرار
كبار وتجمع على حجال ومنه ح اعروا النساء يلزمن الحجال ومنه ليس ليبوتهم ستور ولا حجال وفيه فاصاد واحجلا هو بالتحريك الطاير المعروف جمع حجلة ومنه اللهم ان ادعوا
قريشا قد جعلوا طعامي كطعام الحجل يريد انه ياكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل الازهري اراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا النادر القليل
في ح حمزة انه خرج يوم احد كانه جمل محجوم وروي رجل محجوم اي جسيم من الحجم والنتو ومنه ح لا يصف حجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكي النتو والناشز من
عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها بلسانه وفي ح ابن عمر وذكر اباه وكان يصيح الصيحة كاد من سمعها يصعق كالبعير
المحجوم الحجام ما يشد به فم البعير اذا هاج لئلا يعض وفيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اي نكصوا وتاخروا ن وروي بتقديم جيم بمعنى الاول نه
وفيه افطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذي يلحقه من خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما الحاجم فلا يامن ان يصل الى حلقه
شيء من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اي بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر ومنه ح اعلق فيه محجما هو بالكسر الآلة التي يجتمع فيها
دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام ومنه لعقة عسل او شرطة محجم ك اي استفراغ الدم وفي معناه اخراجه بالفصاد وهذا في العلل الدموية او شربة
عسل في المسهلات ط هو بكسر ميم الآلة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذي يشرط بها وفيه الا قالوا عليك بالحجامة والسر فيه سوى

جحف

جحل

حجن

حدا

حدث

ساعر فوان الدم مركب من القوى النفسانية الحايلة من الترقي الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماع النفس فاذا نزق يومئذ خضوعا وبه ينقطع الاوخذ من النفس

ل و غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميم نه فيستلم الركن بمحجن هو عصا معقفة الراس كالصولجان و ومنه كان يسرق الحاج بمحجنه وجمعه محاجن و نح القيامة وجعلت المحاجن تمسك

رجالا و ح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة المغزل اي صنارته وهي المعوجة التي في راسها و وفيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اي تتملكه دون الناس والاحتجان جمع الشي

وضمه اليك و وفيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حا جبل مشرف مما يلي شعب الجزارين بمكة وقيل موضع بها فيه اعوجاج و وفي صفة مكة اجن ثمامها اي بدا ورقه فيه من باب بفتحها

على ظهر بيت ليس عليه حجى فقد برئت منه الذمة اي ليس عليه ستر يمنعه من السقوط لخطابه روي بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر في المنع عن التعرض للهلاك و

ذهب به الى الناحية والطرف والحجا الشي نواحيه جمع حجا ط وروي ليس عليه حجار جمع حجر ما يحجر به كالحايط وروي سطح ليس بمحجور عليه و لكل احد عهد من الله بالحفظ

فاذا القى بيده الى التهلكة او ينقلب في النوم فيسقط فقد انقطع عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوي الحجى قد اصابت فلانا فاقة اي يقوم من ذوي العقل ثلثة

ط قايلين هذا القول وروي بتقديم اللام نه ونح ابن صياد ما كان في نفسي ان تحتجي ان يكون هو من مات يعني الدجال اجح بمعنى اجدر واحق و ومنه انكم معاشر همدان

من احجى حي بالكوفة اي اولى واحق واعقل حي بها و وفيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هي بمعند فيتحجى لحمها اتحجى اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض العارض

والمعند الناقة التي اخذتها الغدة وهي الطاعون و وفيه قبلت سفينة تحجها الريح الى موضع كذا اي ساقته ورمت بها اليها و نح عمرو المعوية ان امرك كالجعدة

او كالحجارة في الضعف هو بالفتح نفاخات الماء و وفيه رايت عجبا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته اي زمزم والحجا ربالمبدا الذي مر وهو من شعار المجوس و

قيل من الحجارة ... والحجاء اذا كتمه

باب الحاء مع الدال

خمس يقتلن في الحل والحرم منها الحداء وهو هذا الطاير المعروف جمع حداة بوزن عنبة

ن الحداء بالكسر كعنب وروي الحديا بضم وفتح وتشديد يا مقصورا نه وفيه كانت له ابنة حديا ... غرحيا والحديا الحركة مار تفع وغلظ من الظهر

الارض وقد يكون في الصدر وصاحبه احدب ... ومنه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كاحدب وشوكا اي جعلوا وجوههم مكان الايدي والارجل في التوقي عن موذيات

الطرق والمشي الى المقصد لما لم يجعلوها ساجدة لخالقها نه وجمعه حداب و ومنه في قصيدة كعب ظل حداب الارض و فيها على آلة حدباء محمول اي على النعش وقيل اراد

بالآلة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة من و وصف على للصديق وحدبهم على المسلمين اي اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف ش و ومنه حدب عليه عمر وهو مفتوحة

فمكسورة نه والحديبة قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهي مخففة وكثير منهم يشددونها في ح على في الاستسقاء اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا

حدابير السنين هي جمع حدبار وهي ناقة بدا عظم ظهرها ونشزت حراقيفها من الهزال شبه بها السنين الجدب والقحط و ومنه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سأحملك على احدب

حدبار ضربه مثلا للامر الصعب فيه فوجدت عنده حدثا اي جماعة يتحدثون هو جمع شاذ و وفيه يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان

حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر عن المطر وقربه فكانه محدث واراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس من صفات النبات

و وفيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر فسر في الحديث بالمهلمتين بمن يلقى في نفسه شي فيخبر به حدسا وفراسة خص به الله من يشاء ن و قيل مصيبون

اذا ظنوا فكانهم حدثوا به وقيل يكلمهم الملايكة وروي مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم ولذا قال او افضل فقنهم ط لم يرد بان يكن التردد فان امته

الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفني حقي وقيل اي وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان بعدي نبي لكان عمر كما ورد به الخبر نه لولا حدثان قومك بالكفر

لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشي بالكسر اوله وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن الدين في

قلوبهم ولو هدمت ربما نفروا منه ن حدثان بكسر حاء وسكون دال يعني بناء الكعبة على اساس ابراهيم يعارضه خوف فتنة قريب الاسلام لانهم يرون تغييره

عظيما فالواتية الملايكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في الجاهلية وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس عشرة ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى

الان وقيل بني مرتين اخريين او ثلثا وروي الولا حداثة عهدهم بفتح حاء اي قربه ك حدثان روي ايضا بفتحتين قوله ولين كانت ليس شكا في قولها لكنه

مر عادة العرب وحديث عهد روي بالاضافة وتعيل يستوي فيه الافراد وغيره وجواب لو وخبر حدثان محذوف فان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت

فالركنان اللذان في الحجر لم يكونا على الاساس الاول ... عهدهم برفع منون حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسود ونسيه فذكره ابن الزبير واما التالي فيحتمل كونه

يريد انه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش انه غير بناءها لينفرد بالفخر عليهم نه ومنه اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حدث بمعنى تعليل بمعنى فاعل ومنه

حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر اي شبان لم يكبر ولعله يعرفون الحق ك ومنه في اخر الزمان حدثاء الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون من قول خير البرية

النبي صلى الله عليه وسلم وقوله هو القرآن وكان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها على المؤمنين قال المذنب تاب الله عليه واشهر منهم من يحمل ايا
في اشرار اليهود وصلى علما الامة المعصومة المرحومة طهر الله الارض عن جنسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم وسمة المسلمين وعلى جواز نكاحهم واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم
وذكر عند علي كفارهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و عن حديثهما اي انهما حدثا
به وعن جملة ما يتعلق بحديثهما وعن قولهما و ح ماندري ما احدثنا بعد عليه السلام اما هضما لنفسه وتواضعا او نظرا الى ما وقع له من الفتن يعني يعارض في ذلك فضيلة التصحبة
و حديث النفس سيشرح في الرؤيا و كتابنا احدث اي نزولا وان كان قديما مع ان القديم معناه ومحضا اي صرفا لم يشب اي لم يخلط بالتحريف والعلم هو الكتب والسنة نه ومنه عهدت
امراتي لاولى انها ارضعت الحدثي بانت الاحدث اي التي تزوجها بعدها وابن هو بفتحهما وسكون داله نه وفيه من احدث فيها حدثا او اوى محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذي
ليس بمعتاد ولا معروف في السنة والحدث بكسر الدال و فتحها فعلى الكسر من نصر جانيا واجاره من خصمه في الفتح هو الامر المبتدع وايواه الرضا عنه والصبر عليه واقرارها علم
ط ويدخل فيه الحامي للجاني على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ عليها عادية ... اياكم ومحدثات الامور بالفتح مالم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع و ح
يقتل من بني قريظة الا امراة لحدث احدثته قيل هو انها سمت النبي صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اي اجلوها به واغسلوا الدرن عنها وتعاهدوها به كما
السيف بالصقال و فيه ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذني ما قدم وما حدث من حدث بالفتح والضم لمشاكلة قدم يعني همومه وافكاره القديمة والحديثة ك
احدث شيئا في الصلوة اي شيء من الوحي يوجب تغيرها و فيه لا يزال في صلوة مالم يحدث اي في ثواب صلوة مالم يات بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسره
بالضرطة لانه يتصور في المسجد غيره فالظاهر ان السوال عن الحدث الخاص الواقع في الصلوة و فيه يصلي على احدكم مالم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم لتاذيهم
بالحدث الخبيثة وروي مالم يحدث فيه بالجزم وهو بدل من سابقه وروي بالرفع اي يحدث بالجزم شيء من احدث بجيلين او يفاحش من يده او لسانه ه في لا وضوء الا من حدث
هو لغة في الحادث نقل الى ناقضات الوضوء ولى المنع المرتب عليها و ح منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اي من جنس الزينة بالحلي والحلل والطيب بما يحرك الشهوة و فيه صلى
ركعتين لا يحدث فيهما نفسه اي بشيء من الدنيا كما في الترمذي فلا يضر حديثا لاخرة او في معاني القرآن وقد كان عمر يجهز الجيوش في الصلوة لكن ولو البعض اذ لا تعلق له بالصلوة
فيل المراد ما استرسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان دونه من سلم عن الكل والمغفور له صغائر ن اي لا يحدث بحديث جلبه لانه اضاف اليه فلا باس
بخطرات لا يقدر على منعها وقيل يصح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف لخروج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه
فيها ط اي شيء من امور الدنيا ومالا يتعلق بالصلوة ولو عرض له حديث فاعرض عنه عفي لعفو خواطر هذه الامة وقيل اي لا يكون للريا والتدليس
والتعجب ن فيه تحسر ثوبه من المطر لانه حديث عهد بربه اي قريب عهده بالفطرة وانه المبارك انزله من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدي الخاطئة ولم تكدره ملاقاة
ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته ك اي قرب العهد بتكوين ربه و فيه ما اكره لمن احدث مرفي اجلسني ح انه حديث لا يشبه
المخلوقين اي حدا انه علم ان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق فالانزال حادثة والمنزل قديم والمذكور
اي القرآن قديم والذكر حادث وهو حدث لا خبار اي لفظا اذ القديم هو المعنى او نزولا و ح اتيهود في يهودية قد احدثا اي زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت
مستيقظة حدثني اي صلى سنة الفجر وفي ابي داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر والاقتداء لاحتمال حديثه قبل السنة وبعدها
وفيه انه لا باس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربي ليس في السكوت في ذلك الوقت فضيلة ماثورة وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث
مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر وفرضها بين ن وفيه باحد الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون ي و فيه حدثنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اي في الامانة والافروايات حديثه كثيرة والحديثان حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعها قال الشيخ هما واحد ولعل الثاني
حديث عرض الفتن ويرشد في امانة ن الا احدثكم عني وعن امي حدثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة وعن امه عائشة
حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها لاهل البقيع وغير ذلك و فيه اياكم والاحاديث الا حديثا كان في عهد عمر مراده معوية النهي عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع
في زمنه من احاديث اهل الكتاب في كتبهم فامرهم بالرجوع الى احاديث زمن عمر فانه كان يخيفهم ويخافون سطوته و فيه وقد تحدث بجوه عن الي رافع
بضم تاء وحاء و كنا نحدث انه سادسا بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اي احدث في الدين ماليس منه من التكذيب بالقدر و فيه ابي بن محدث اي ان في
احد ثه التابعون ولم يفتت النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه قيل هو شهادة نفي فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبي صلى الله

عليه وسلم والامر اصحابه فاستبعد عماو الاحاديث جمع لحدوثة وهو مليحدث به والحديث مثله ويجوز كونه جمع حديث بغير قياس و اتقوا الحديث عني الا ما علمتم اي

احذروا روايته الا تثبتا والحديث بمعنى المحدث وعزمته تقربه اي لحذروا ما لا تعلمون لكن لا تحذروا ما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم حتى في الرويا وفي نفشج حدثوا

عن بني اسرايل والاحرج ليس بالجهة للكذب في اخبارهم ودفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن خطة في الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحققوا ذلك بنقل الاسناد

لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول المدة ك اي حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عني بغير ثقة و برني اية وفي

بلغوا عني غ من ذكر من بهم محدث اي يحدث تنزيله و اما بنعمة ربك فحدث اي بالنبوة بلغا مد والصحيح انه يعم جميع النعم ويشمل تعليم القران والشرايع غ فجعلناهم

احاديث يتحدث بهلاككم شر وقال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اي البول والغايط وكذا دمه وساير فضلاته و فيه حدثهم حديثا ولهم حدثهم مبتدا

وحديث اولهم خبر يعني انه كان اذا احدث لحديثهم اصغوا جميعا الى حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسايهم وقول من تكلم عنده

انصتوا له كتفسيرله و ح ما حدثته به انفسها بحديث نفس نه في المعراج الم تروا الى ميتكم حين حدج ببصره فانما ينظر الى المعراج حدج ببصره اذا حقق النظر الى الشي واما

و منه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اي ما داموا مقبلين عليك نشطين لسماع حديثك و ومنه ح عمر حجة ههنا ثم احدج ههنا حتى تفنى الحدج شدة الاحمال وتوسيقها وشدة

الحدج وهي القتب باداته بعني حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى انه تهرم او تموت فكنى به عن تهيئة المركوب للغزو غ ومنه والمركب حدج نه وفيه رايت كاني اخذت حدجة

حنظل فوضعتها بين كتفي لبي جهل الحدجة بالتحريك الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ ومنه حدجة الشجرة نه فيه الحدود محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب واصل

الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة ومنه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى

كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها و ومنه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف

وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ك حد المريض ان يشهد الجماعة اي ما لحد للمريض

ان يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يفرغ لشهودها وقيل معنى الحدة ارادة الحرص على شهودها وهي حدة جيم اي اجتهاده لشهودها ج ومنه اصبت حدا اي ذنبا

يوجب حدا ط اقامة حد خير من مطر اربعين ليلة لان اقامتها زجر من المعاصي وسبب لفتح ابواب السما والتهاون بها انهماك لهم في المعاصي الموجبة لاخذهم بالجدب وخص

الليل تتميما لمعنى الخصب و فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اي ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه

اخرى واولى من الاظهار و في ح الشفاعة فيحد لي حدا يريد انه سيبين لي في كل طور الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعات ثم فيمن اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات

ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزناة فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب الحبس ودل قوله فاخرجهم من النار

على انهم من الداخلين فيها قلت لعل المومنين صاروا فرقتين فرقة سيق بهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع في شفاعة الداخلين او يراد بالنار

الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس قوله انها ها يقابل قولهم لست لها ا ح يحد لي حدا اي يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذاتهم او ببيان صفاتهم فان قيل اول

الحديث يدل على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت على زوجها فهي محدة وحدت تحد وتحد حادا اذا

حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ن وانكر الاصمعي الثلاثي وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديد البصر نافذه و يحل حديد اي قوي

وصلابته ويغضب لانتهاك المحرمات والتقصير في ضيقه نه الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط والسرعة في الامور والمضا فيها ماخوذ من حد السيف واراد بها

المضا في الدين والصلابة والقصد الى الخير و منه خيار امتي احداؤها جمع حديد كشديد واشداء و في ح عمر كنت ارى [illegible] بكر بعض الحد الحد والحدة ما يعتري

من الغضب قال احد يحد حدا وحدة اذا غضب وهي بجيم ضد الهزل ويجوز الفتح من الحظ و فيه عشر من السنة الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد و منه امهلوا كي

تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة ن اي تزيل شعر عانتها باستعمال الحديد وهو موسى والمراد ازالته كيف كان من العانة وما فوقها وحواليه وحوالي فرجها وقيل شعر حول

حلقة الدبر فاستحب حلق جميع ما على السبيلين ومن هو افضل من القص والنورة والنتف ط والمراد التنظف لانهن لا يرون استعمال الحديد ولا يحسنونه وكني بالمغيبة

عن طول شعر عانتها استهجانا بذكره نه ومنه ح خبيب فاستعار موسى ليستحد به لانه كان اسيرا عندهم وارادوا قتله فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند قتله

في ح ابن سلام ان قومنا حادونا لما صدقنا اي عادونا وخالفونا مفاعلة من الحد كان كل واحد يجاوز عن حده الى الاخر و منه في القران لكل حرف حد اي نهاية ط اي لكل

حرف من الظهر والبطن مطلع بتشديد طا وفتح لام اي مصعد او موضع يطلع عليه بالترقي اليه فمطلع الظهر تعلم العربية واسباب النزول والناسخ ونحوه و مطلع

حدج

حدد

البطن

ليطن نصفية النفس والرياضة ومن ثمة في بطن ويجي في حرف نه وفي ح لي جعل الماق ثخين تنجهم ما قال قيل انه تقيس المملكة بالحداد بني ي البجانين لانهم ممنوعون الجوسين
من الخروج ويجوز ارادة صناع الحديد لانهم من وسخ الصناع ثوبا وبدنا ن اري حدهم كليلة بفتح مهملة اي لري قوتهم ضعيفة و لحد السكين بضم يا وكسر حا وتشديد
دال ج حد كليل اي لا يقطع وطرف كليل لا يحقق النظر و ما يحدون اليه النظر احد وتنا ذا املات عينيك منه واحد ته ولا استحييت منه ط ثم جلس غلام فرش بعد له الخ
وحد من قعد اليمنى على فخذه وقبض ثنتين وقد جلس على عطفه على ما ترك من صدر الحديث وحد مرفقه اي رفعه عن فخذه والحداس والفصل بين الشيئين اي فصل بين مرفقه
وجنبيه ومنع ان يلصقها في حالة استعلاء هما على الفخذ شق ويحتمل كون حد من نوعا ماضيا فالي المرفق على الابتداء وعلى فخذه خبره والجملة حالية وكونه مضوبا عطفا مسبحته
على مفعول وضع اي وضع يده اليسرى ووضع حد مرفقه اليمنى مف وحد اي جعله منفردا عن فخذه اي رفعه عنه فجعله من التوحيد وروي مد ورفع اصبعه اي
يدعوا بها اي بسبابة لا يجاوز بصره اشارته يعني باشارته اصبعه يعني لا ينظر الى السماء حين اشار باصبعه الى التوحيد لله بل ينظر الى اصبعه ليزداد الشعر بالجهة نه وفيه
واذا اقمت فاحدر اي اسرع حدر في قراته واذا انحدر من الحدور ضد الصعود يتعدى ولا يتعدى ط فاحدر بالضم اي اسرع في التلفظ بكلمات الاقامة ج فصلي
ركعتين نحدر فيهما اي نخففهما وقصرها ن ليتحدر اي ليتصبب نه يتحادر على الجستان نه يقطر و نح عمر ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها يبضع ويحدر حدر
الجلد يحدر حدرا اذا ورم وحدرته انا ويروي بالضم من احدر يعني ان السياط بضعت جلده واورمته و فيه ولد لنا غلام احدر اي سمن واغلظ من حدر
فهو حادر غ رغيف حادر تام نه ومنه كان عبد الله بن الحارث غلاما حادرا وح ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا و فيه ان ابي بن خلف كان على بعير وهو يقول قد
يا حبذا يا ربه هوريا يا لحر مثل هذه ويجوز ان يريد يا حدراء الابل فقصرها وهي تانيث الاحدر وهو الممتلي الفخذ والعجز دقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة وبعير احدر وانا
حدراء منه ح علي سمتني امي حيدرة من الاسد سمي به لغلظ رقبته والياء زايدة قيل انها ولدت عليا كان ابوه غايبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا واراد
بحيدرة انه سمته اسدا وقيل بل سمته حيدرة ش فيه الحدس بالفتح الظن نه فيه سمع من السماء استوحديقة قاد ن سمى كل ما احاط به البناء من البساتين وغيرها و
يقال للقطعة من النخل حديقة وان لم تكن محاطا بها ن فتنتج ذلك السحب فقصد ويطلق على الرض ذات الشجرة نه وجمعه حدائق و فيه تحدق القوم بابصارهم اي دوا حدقهم
جمع حدقة وهي العين والتحديق شدة النظر ج احدق به الناس طافوا به واحدقوه بابصارهم حدقوا النظر اليه نه ومنه نزلوا في مثل حدقة البعير شبه بلادهم في كثرة
مايها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة ولان المخ لا يبقى في شيء من الاعضاء بقاءه في العين فيه القضاة ثلثة رجل علم فحدل اي جار وحديلة بالضم
حار وفتح دال محلة بالمدينة نسبت لبني حديلة بطن من الانصار فيه يوشك ان يغشاكم دواجي ظلله واحتدام علله اي شدتها من احتدام النار التهابها و احتده
حرها فيه فدفنته في قبر على حدة اي منفردا وحده وهو معتل كزنة وغدة وذكرها هنا لظاهره فيه لا باس بقتل الحدو والافعو للمحرم هو لغة في الوقف على ما منه
الف يقلب الالف واوا والحد والحداء بالكسر جمع حداة وهو الطاير المعروف سكن الهمز للوقف فصارت فقلبت واوا ومنهم من يقلبها يا و يخفف ويشدد ق
ح لقمان ان ارطمي فجدوي يلمع اي يختطف الشيء في انقضاضها وقد اجري الوصل مجرى الوقف فقلب شدد وقيل الحدو بالتشديد لغة اهل مكة في الحدا ط الحديا
مصغر حداة بوزن عنبة ك ومنه مرت به حديا ة بضم حا وفتح دال وشدة تحتية به اي بالوشاح وقد مر نه وفيه كنت اتحدى القراء فاقرا اي اتعمدهم
واقصدهم للقراءة عليهم و في ح الدعا تحدو في عليها خلة واحدة اي تبعثني وتسوقني عليها خصلة واحدة وهو من حدو الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها
وبعثها ع كنت اتحدى القراء فاقراهم من حديا الناس اي يتعمدهم وينازعهم الغلبة باب الحاء مع الذال ن فح اصولهم بيد حذا اي قصيرة
لا تمد الى ما اريد ويروي بجيم من الجذ القطع كني به عن قصور اصحابه وتقاعدهم من الغزو فيه ان الدنيا اذنت بصرم وولت حذا اي خفيفة سريعة و منه قيل للقطاة
حذا ن ولت حذا بوزنه اي مدبرة سريعة الانقطاع في فنه حاذرون مستعدون و حذرون متيقظون مما احدروا حاذر لعونه من وجع ومكروه هو فيه وما يتوقع
حصوله في المستقبل من الحزن والخوف فان الحذر هو الاحتراز عن مخوف و ليأخذوا حذرهم اي ما فيه الحذر فيميلوا عليهم اي شدوا عليهم شدة واحدة مد
حذر وحذركم اي احذروا واحترزوا من العدو ن ونزلك بحذر انه اي مكنت تحذرون تخاف غ فيه تراصوا في الصفوف لا تتخللكم الشياطين كانها بنات حذف
هي الغنم الصغار الحجازية وهي النقد ايضا و كانها الحذف ضمير كانها الى مقدر اي جعل نفسه شاة او ماعزة ويجوز تانيثه باعتبار حذف قوله قاربوا بينهما اي بين
الصفين بحيث لا يسع بينهما صف اخر لئلا يقدر الشيطن من المرور فيصير تقاربها حذاء حكم سببا لتعاضدها و حاذوا بالاعناق بان لا يقف احد مكانا
ارفع من مكان اخر ولا عبرة بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا لعنق القصير نه هي جمع حذفة بالحركة و فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة

حدر

حدس

حدل

حدم

حذا

حذف
حدق
حذل
جذم
حذن
حذا

فيلحديث التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه و فيه فتناول السيف فحذفه اي ضربه عن جانب الحذف يستعمل في الرمي والضرب معا ك ومنه فحذفه بعصا فلجله هو باهمال حاء وفي بعضها باعجامها وهو الرمي بالاصابع قوله مرة من الدهور اي وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة وروي فكنت من الكون وبايه بكسر لام واهمال بالبضاعة في الموسم اتاه ن ولحذف في الاخرين اي اقصرها عن الاولين ط فلان الخبر حبذا فرة في الجنة اي باسرها ويتم شرحه في عرض نه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اي بجوانبها وقيل اعاليها جمع حذفار او حذفور اي باسرها فيه خرج على صعدة يتبعها حذاقي اي جحش والصعدة الاتان ويفح زيد فما مر بي نصف شهر حتى حذقته اي عرفته واتقنته فيه من يخل من نخل حائطا فليا كل من غير ان يتخذ خبنة شيئا هو بالفتح وبالضم حجرة الازار والقميص وطرفه وروي في حزنه بمعناه ومنه حديث هل يتخذ لك فيجعل فيه المال فيه اذا قمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله في المشي الاسراع فيه الزمخشري هو بجاء معجمة فيه من غير ان يتخذ خبنة وقد مر فيه فاخذ قبضة من تراب فحذا بها في وجوه المشركين اي حثا على الابدال وهما لغتان و لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اي تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويزيد بيانا في سنن و منه الاسراع الذين لا عرض جنباحزهم فيحذون منه الحذوة من اللحم اي يقطعون منه القطعة و فيه معها حذاءها وسقاءها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشي وقطع الارض وعلى المياه وعلى ورودها ورعي الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء في سفره وهكذا ما كان في معنى الابل من الخيل والبقر والحمير ن حذاءها بكسر ومد ط واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت ما يكون فيه كفاية لظمئها وهي من اطول البهائم ظماء او انها ترد الماء او ورودها اليه بمنزلة سقائها واجاز عليه السلام جواز التملك والالتقاط للحيوان الصغار المعرضة للضياع ج ومنه لا ارى عليك حذاء اي نعلا و يا احذى يا لنعال الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل ك يصلي وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب طرف وبالرفع خبر ن تحتذي السبت اي تجعله نعلك احتذى اي انتعل و في ح سن الذكر انما هو حذبة منك اي قطعة هي بالكسر ما قطع من اللحم طولا و منه انما فاطمة حذبة مني يقبضني ما قبضها و في ح جابر احذ فراشها محشو الحذوة للحذايين والحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذايين جمع حذاء وهو صانع النعال و فيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة ففلقها قيل هي الالماس الذي يحذي الحجارة اي يقطعها ويثقب به الجوهر و فيه مثل الجليس الصالح الذي ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه اي ان لم يعطك من احذيته احذاء والحذيا والحذية العطية و منه فيحذون الحي ويحذين من العطية ن بضم يا وسكون مهملة وفتح ذال اي يعطين عطية يسمى الرضخ دون السهم نه و فيه فلما رجعت الى السكر قالوا الحذيا ما احبيت من امير المومنين قالت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه فقال هذا عطائي اياي والحذيا هدية البشارة در الاستخذاء طلب العطية نه ذات عرق حذو قرن الحذو والحذاء الازاء المقابل اي انها تحاذيها فهما من الحرم سوا وقرن وذات عرق ميقاتان ك اي يقوم عن يمين الامام حذاء بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اي بجنبه سواء اي مساويا لا يتقدم ولا يتاخر

باب الحاء مع الراء ط يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح وروي الخز ك يستحلون الحر والخمر يريد كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستحلال او سيقع كلا ذلك محتمل ويمكن كون استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض الائمة من ذلك نه واصل حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديد الراء ليس بجيد فيه والا تركناهم محروبين اي مسلوبين منهوبين والحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شي له و منه طلاق فهي حربية اي له منها او لا راد طلقها حربوا وجمعها بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا و منه الحارب المشلح اي الغاصب الناهب الذي يعرف الناس ثيابهم و فيه لما رات العدو وقد حرب اي غضب من حرب يحرب بالحركة و منه حتى ادخل على نساءه من الحرب والحزن ما ادخل على نسائي و منه فخلفتني بنزاع وحرب اي بخصومة وغضب و منه ج اي الدين فان آخره حرب وروي بالسكون اي النزاع ج اياكم والدين فان اوله هم وآخره حرب بسكون راء اي يعقب الخصومة والنزاع وبفتحها اي السلب نه و منه في احراق الكعبة يريد ان يحربهم اي يزيد في غضبهم على احراقها من حربته اذا حملته على الغضب وحرقته بما يغضب منه ويروى بجيم وهمزة وقد مر و فيه دخل محرابا لهم هو الموضع العالي المشرف وصدر المجلس ايضا و منه محراب المسجد وهو اشرف موضع فيه و منه انس كان يكره المحاريب اي لم يكن يحب ان يجلس في صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب و فيه فابعث عليهم رجلا محربا اي معروفا بالحرب عارفا بها وميمه مكسورة للمبالغة و منه في علي ما رايت محربا مثله و فيه قال المشركون لا نخرج الى احاربكم جمع حريبة وهو مال الرجل الذي يقوم به امره والمعروف فيه الثاء مثلثة ويجيء ك باب الحربة في الحرب وروي بجيم وراء مفتوحتين و انصحاب الحراب بكسر جمع حربة بفتحها و يركز له الحربة اي تغرز ويركز الرمح عريضة النصل ن وجمعت الحراب لها اي تعصب لها فتحكي ما يقوله اهل الافك ج وفي الاسماء وافتحها حرب لانه يدل على القتل و مرة لان المركريه لغيض و لانه كنية ابليس لانه ابو مرة غ رجل حرب وقوم

حرب اي بينهما تباغض وحرب غضب نه فيه احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اي اعمل لدنياك فخالف بين اللفظين وظاهره حث على عمارة الدنيا
لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجيء بعده كما ينتفع هو بعمل من قبله وسكن فيما عمره فانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكتسبه وفي عمل الاخرة
حث على اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى ذلك كحديث صل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف
عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل منها وهو الغالب على اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش
ابدا قل حرصه والمبادرة اليه ويقول ان فاتني اليوم ادركته غدا اي اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة الازهري معناه
تقديم امر الاخرة واعمالها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهة الاشتغال بها عن عمل الاخرة وفيه احرثوا هذا القران اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش
ن واصدق الاسماء الحارث لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا و ومنه اخرجوا الى معايشكم وحرائثكم اي مكاسبكم جمع حريثة الخطابي الحرائث
ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت و ومنه معوية انه قال للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اي هزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها
اراد معوية تقريعا لهم وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر وفيه وعليه خميصة حريثية اي منسوبة الى حريث اسم
رجل والمعروف جونية وقد مر ن كنا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية البخاري خرب بموحدة وموحدة معجمة جمع خربة غ ويهلك
الحرث والنسل اي الزرع او النساء وحرث الاخرة اي عملها وحرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا ولحراث المال كسبه ط يقال للحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل او
الحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفته قوله يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا وسلطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اي في اخراجهم
فانهم ارادوا اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم اولا لكن او لهدم ويقال يا بهم اسلموا وسكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في حيوته وبعضهم هو الى اليوم واو بمعنى الواو
وللشك من الراوي ويحتمل في التمكين ابو طالب وان لم يومن عند اهل السنة نه فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج
اضيق الضيق اي لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل
القربان وغير ذلك لا ان تحدث عنهم بالكذب ويشهد لهذا التاويل ما في رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب وقيل معناه ان الحديث عنهم ان تبنيه على ما سمعته حقا كان او باطلا
لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم بصحة عدالته رواية في اسرائيل ولا حرج اي لا حرج
عليكم ان لم تبلغوا عنهم و ومنه في الجنة فليحرج عليها بان يقول انت في حرج اي ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل كـ وروي انه
يقول انشدكم بالعهد الذي اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب وعاد بعده فاقتلوه فانه اما جني كافر او حية ومنه في اذنه ز يقول
احرج عليك بالله واليوم الاخر ان لا تبدو لنا ولا تؤذينا وفيه ولا حرج فيه لا اثم في الترتيب بين الرمي والحلق تشبه ولا يجب الدم بتركه ومن لم يرمنا وله نفي الاثم قا ما جعل
عليكم في الدين من حرج ضيق بتكليف ما يشق وقيل بان جعل من كل ذنب مخرجا بالرخص في المضايق وبالتوبة والكفارات في حقوقه والاروش في حقوق العباد
ك كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اي اضيق عليكم وروي اخرجكم بالمعجمة وفيه اكثروا عليها من التحريج اي النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها هجر ابن الزبير فان
قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقي وعائشة رضي الله عنها لم تكن تلقيه ج ومنه اراد ان لا يحرج امته و فيه تحرج ان نطوف وهو تفعل
من الحرج اي كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة خروجا من الحرج والاثم و ومنه تحرجوا اي تجنبوا نه ومنه اليتيم تحرجوا ان ياكلوا معهم اي ضيقوا على انفسهم
وتحرج فلان اذا فعل فعلا يتحرج به من الحرج الاثم والضيق و ومنه اللهم اني احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اي اضيقه واحرمه على من ظلمهما
من حرج على ظلمك اي حرمه و حرجها بتطليقة اي حرمها و فرحنا حتى تركوه في حرجة هي بالحركة مجمع شجر ملتف كالغيضة والجمع حرج وحراج و ومنه معاذ
نظر تاليه جهلا في مثل الحرجة و ان موضع البيت كان في حرجة وعضاه فيه تقدم وقد مر في احاجيج في جمع حرج وحرجوج وهي الناقة الطويلة وقيل
وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب نه السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما اي منقبضا مجتمعا كالحاسر شدة الجدب اي عم مضرة المحل حتى نالت السباع
والبهائم والذيخ ذكر الضباع و وحرجمت الابل فاحرنجمت اي رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وفيه انه في بكر احراجما اي لصوصا كذا جاء والصواب
بجيمين فيه فرفع اليه بيت حريد اي منتبذ متنح عن الناس من تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه
و فيه وقطعت محردها المحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة غ وغدوا على حرد قادرين اي حد في المنع حاردت السنة منعت قطرها

حرر

والابل الباهنا او على غضب نه فيه من فعل كذا فله عدل محرر اي اجر معتق المحرر الذي جعل من العبيد حرا و حر العبد يحر حرارا بالفتح اي صار حرا و منه فانا ابو هريرة المحرر اي المعتق
وح شراركم الذين لا يعتق محررهم اي انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا ارادوا فراقهم ادعوا رقه وح ابن عمر انه قال لمعوية حاجتي عطاء المحررين اي الموالي وذلك انهم قوم لا ديوان
لهم وانما يدخلون في جملة مواليهم والديوان انما كان في بني هاشم ثم الذين يلونهم في القرابة والسابقة والايمان وكان هؤلاء مؤخرين في الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع في
تقديم اعطياتهم لما علم من ضعفهم وتالفا لهم على الاسلام ط او لما جاء بدأ بالمحررين او لطرف بدأ وهو مفعول ثان لرايت ج كان على عائشة محرر اي عتق رقبة
ومنه من اعتبد محررا اي استرق المعتق غ محررا اي معتقا من عمل الدنيا نه ومنه حديث ابي بكر افمنكم عوف الذي يقال فيه لا حر بوادي عوف قال لا هو عوف بن محلم
يقال له ذلك لشرفه وانه من حل واديه ذله كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر ومنه ح قال عمر لنساء اخرجن الى المسجد لا ربنك حرا اي لالزمن
البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب ضرب على الحرائر دون الاماء وفي ح الحجاج انه باع معتقا في حراره هو بالفتح مصدر من حر يحر اذا صار حرا والاسم الحرية والمراد
بالحر في قصيدة كعب الاذنان كانه شبههما بالحرية وكرم الاصل وفي ح على فنالته خادما نفيك حر ما انت فيه وروي حار يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان
الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والحار الشاق المتعب ومنه قول الحسن لعلي لما امره بجلد الوليد بن عقبة ول حارها من تولى قارها اي ول الجلد
من يلزم امره ويعنيه شانه والقار ضد الحار غ اي ول اشقها وتعبها من تولى راحتها ن الضمير للخلافة يعني كما ان اقارب عثمان يتولون هني الخلافة فيتولون فاذورتها
كالجلد وكان عثمان فوض الامام الى علي ليامر احدا به تعظيما له فعتبه وامر الحسن به فامتنع فوجد عليه اي غضب فقال لابن جعفر فقتله فجلده وكل ستة دله ان عليا
كان يعظمها لاثار الشيخين خلافا للشيعة نه ومنه ح اذيق بناره من الحر اي حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة ومنه قول ناعية عمر واحراه وفيه في كل كبد حرى
اجر هو فعلى من الحر تانيث حران وهما للمبالغة يريد انها لشدة حرها قد عطشت ويبست من العطش يعني في سقي كل ذي كبد اجر وقيل اراد بحياة صاحبها لانه انما تكون كبده
حرى اذا كان فيه حيوة وفي اخرى في كل كبد حرى رطبة فقيل ان الكبد اذا ظميت ترطبت وكذا اذا القي على النار وقيل كني بالرطوبة عن الحيوة فان الميت يابس الكبد مع
وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه وفيه ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقرائها اي اشتد وكثر استفعل من الحر الشدة ط وهذا حين بعث ابو بكر خالد بن الوليد
جيشا الى اليمامة فقاتلهم بنو حنيفة قتالا وقتل من القراء سبعمائة ومن غيرهم خمسمائة ثم فتح وقتل مسيلمة واخشى ان استحر القتال ان شرطية ومفعول اخشى محذوف
او مصدر يتفعوله غ نادى معوية اصحابه يوم صفين خمسمائة فقال اصحب علي الاخمس للجندل الاحرين الحرة حجارة سود بين جبلين وجمعها الحرون وغالوا حرين نصبا وجرا
نه وزيادة الالف من المنذر وقيل قسم علي يوم الجمل ما في العسكر فاصاب كل رجل خمسمائة فقال بعضهم يوم صفين لنفسه الاخمس الاجندل الاحرين يعني ليس لك الا الحجارة
والجندل والحرة ارض ذات حجارة سود ويجمع على حر وحرار وحرات وحرين والحرين وقيل انه واحده الحرة وفيه حتى نهبت في يوم الحرة وهي ايام يزيد بن معوية لما نهب المدينة عسكره من
اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين وامر عليهم مسلم بن عقبة في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقبها هلك يزيد وحرة هذه ارض بظاهر
المدينة بها حجارة سود كثيرة ج ووقع فيه سبي النساء والولدان وفيه فليضرب بحده على حرة اراد به نفس الحجر اي ضرب حد سيفه بحجر ليلا يمكنه القتال به نه وفيه لطم وجه جارية
فقال اعجز عليك الا حر وجهها حر الوجه ما اقبل عليك وبدا لك منه وحر كل ارض وكل دار وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين جيدها ن اي امتنع عليك الا حر الوجه اي صفحته
وما رق من بشرته او عجزت ولم تجد ان تضرب الا حر وجهها ط ومنه ثم يصيب شيئا من حر وجهه نه ومنه ما رايت اشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان احر حسنا منه يعني ارق منه رقة حسن وفيه ذري وانا احر لك يقول ذري الدقيق لاتخذ لك منه حريرة وهي حسا مطبوخ من الدقيق والدسم والماء ك وسميت بها لانه
دقيق يطبخ بلبن نه وسئلت عائشة عن قضاء صلوة الحائض فقالت احرورية انت وهم طائفة من الخوارج نسبوا الى حروراء بالمد والقصر وهو موضع قرب من الكوفة
كان اول مجمعهم وتحكيمهم فيه وهم احد الخوارج الذين قاتلهم علي وكان عندهم تشدد في امر الحيض شبهتها بهم في تشددهم في امرهم وكثرة مسائلهم وتعنتهم بها وقيل
ارادت انها خرجت عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم ك احرورية انت بفتح حاء وضم راء اولى وخارجية يوجبون قضاء صلوة الحيض فقلت لا ولكني اسال لمجرد العلم
لا للتعنت ن الحرورية المحرية الحرية في فتح معجمة ط فليتزوج الحرائر لان الامة مستذلة غير مؤدبة فلم تحسن تاديب ولدها وقد قيل الرق رقان رق سبي ورق
هوى وعبد الشهوة اذل من عبد الرق نه في ح ياجوج فحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا الحرز ما احفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ وروي
حزب بحاء وزاء وباء اي اجمعهم وحزبوا او وزاء اي نحهم وازلهم عن طريقهم الى الطور نه ومنه اللهم اجعلنا في حرز حارز الى كهف منيع كشعر شاعر والقياس حرز
محرز او حرز حريز لان فعله احرز فلعله لغة ومنه ح الصديق وله الليل ويقول حرزا وابتغى النوافل ويروى احرزت نهبي وابتغى النوافل يريد انه قضى وتره ومن

فواته والحزاجرة فان استيقظ من الليل تنفل والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الراء المحرز والفه بدل من ياء الاضافة كيا غلاما او النواقل الزوايد وهو مثل يضرب
لمن ظفر بمطلوبه ثم طلب الزيادة و في ح الزكوة لا تاخذوا من حزرات اموال الناس شيا اي خيارها جمع حزرة بسكون راء والمشهور بتقديم الزاء وسيذكر ك خرجنا في جبل
لاحرزه من الحرز الضبط والحفظ وروي نحوز من الحيازة الجمع وفي لحرز من التحويز التنفيذ قوله امية اي هذا امية وابن موامية واتوا من الاتيان وروي من الاتيا
وكان امية يعذب بلالا لا تعذيبا و حرز الاميين بكسر حاء اي موضعا حصينا العرب ط اي موئلهم عن غوائل الشيطن او عن سطوة العجم ش اي حفظ قومه من عذاب
الاستيصال بالقتال او من العذاب مطلقا بقوله وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ك وسمي الثغور حرزا و منه حرزا من الشيطن ج لا حرزه من القتال لحفظ نه فيه لا قطع
في حريسة اي ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس بحرز فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس محترس اي ليس
فيما يسرق من الجبل قطع و منه ح سيل عن حريسة الجبل فقال فيها غنم ويقال للشاة التي يدركها الليل قبل ان يصل الى مراحها حريسة وفلان ياكل الحرسات اذا
سرق اغنام الناس واكلها والاحتراس ان يسرق الشي من المرعى و منه ح ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة لرجل فانتحروها و فيه ثمن الحريسة حرام لعينها اي اكل السرقة وبيعها
ولخذ ثمنها حرام كله ط ان كان في الحراسة وان كان في الساقة اراد بالحراسة حراسة من العدو ان يهجم عليهم وذلك في مقدمة الجيش والساقة موخرة الجيش واراد
ايتماره لما امر واقامته حيث اقيم وتخصيصهما لانهما اشد مشقة وافة والاول عند دخولهم والاخر عند خروجهم ان استاذن لم يوذن له اشارة الى عدم
التفاته الى الدنيا وجاهها بل فني بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم ج الحراسة فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نايم و اصدقها حارث
اي كاسب لاحتراسه لاكتساب نه قصته من شعر كانت في يد حرسي بفتح راء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه والحرسي واحد الحرس لانه
منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ن ليت رجلا صالحا يحرسني فيه جواز الاحتراس من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من
الناس ك او اراد العصمة من اضلال الناس ولا ينافي التوكل فانه ترتيب الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب و منه من حرس رسول الله صلى الله
عليه وسلم جمع حارس نه فيه ان رجلا اتاه بضباب احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه ويقرب من باب
الجحر يحسب انه افعي فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش في الاصل الجمع والكسب والخداع و منه في التمر ويحترش به الضباب اي يصطاد يقال ان الضب
يعجب بالتمر و منه ما رايت رجلا ينفر من الحرش مثله يعني معوية يريد بالحرش الخديعة و فيه انه نهي عن التحريش بين البهايم هو الاغراء وتهييج بعضها على بعض كما تفعل
بين الجمال والكباش والديوك وغيرها و منه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد في جزيرة العرب لكن في التحريش بينهم اي في حملهم على الفتن والحروب ط
عبادة الشيطن عبادة الصنم لانها بامره وروي ان يعبده المصلون اي المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة
نه و منه ح علي في الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها و فيه ان رجلا اخذ من رجل ثوبا احرشا جمع احرش وهو كل شي
خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش في ح حنين اري كتيبة رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم
غير حرشف رجال اي ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شي حرشفة في ح الشجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد اي تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق
كذا في صحاح خ تحرمهن بضم را وكسرها نه فيه ما من مريض يمرض مرضا حتي يحرضه اي يدنيه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفا
على الهلاك و في ح الرويا عن الميت قال اجتنبا ربنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اي اشتهروا بالشر وقيل من اسرفوا في الذنوب
فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم و الاحريض قيل هو العصفر و الحرض بضمتين والاعتدال من و حراض بضم حاء وخفة را موضع قرب مكة قيل كانت
به العزى غ حارض على الامر واكب وواظب بعض و حرض المومنين حثهم و حتى تكون حرضا مضني وفلانا حارضة قوم فاسدهم في الامتحرفا لقتال يستطرد اي يريد الكرة
اي مايلا للقتال يخيل للعدو انه منهزم ثم يعطف ومتحيزا منضما الى جماعة اخري سوي فئة هو فيها غ يعبد الله على حرف اي شك ج اي جانب نه نزل القران على سبعة احرف
كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اي سبع لغات مفرقة في القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة في الحرف الواحد على انه
قد جاء فيما قري بسبعة وعشرة كمالك يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا احسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حروف الهجاء ك اي على سبعة لغات هي
افصح اللغات وقيل الحرف الاعراب وقيل ليس حصرا بل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل كون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقيل هي
القرات السبع وعلى حال الاصلاح وانزل وجمله لكل اية منها ظهر صفة سبعة وكذا جملة ولكل حد مطلع جزء فاية ومرتبة بطن وحد تتمته نه و منه ح اهل الكتاب

حرشف
حرص
حرض

لايانور النساء الا على حرف اي جنب والحرف الناقة الضامر شبهت بحرف الهجاء لدقتها وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن تعجز عن مؤنة اهلي وشغلت بامر المسلمين
فسياكل آل ابي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم يحرف لعياله اي يكسب وفيه ان العامل
ان ياخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اي يكسب لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهنا تطوع منه فانه لا يجب عليه
الامام الاتجار في مال المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال ط اقسم انه كان مشهورا بانه مكسوب بحرفة التجارة وهنا اعتذار منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه ج ومنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته اي اغناء الفقير وكفاية امره ايسر علي من
اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد على من فقره ومنه ح عمر ايضا اني لارى الرجل يعجبني فان قيل لا حرفة له سقط من عيني وقيل معنى الحديث لاول ان يكون
بضم الحاء وبكسرها من الحرفة الارب والمحارف بفتح الراء المحروم المجدود بالذي اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى في الكسب وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه ميل
برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه ومنه سلط عليهم موت طاعون يحرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف اي جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسيجيء وسنن
بحرف القلوب اي يزيغها ويميلها اي الله تعالى ومنه ووصف سفيان بكفه فحرفها اي امالها وح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده وفيه ان
المومن بعرق الجبين فيحارف عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اي يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذي تعتبر به الجراحة فوضع موضع المجازاة
يعني ان الشدة التي تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق تكون جزاء وكفارة لما بقي عليه من الذنوب او هو من المحارفة وهو التشديد في المعاش ومنه
على عمله الخير والشر ويجازي يقال لا تحارف اخاك بالسوء اي لا تجازه واحرف اذا جازى على خير او شر لك يحرفون الكلم اي يزيلونه وليس احد يزيل لفظ كتاب ولكن
يتاولونه على غير تاويله وقد اعترف به بعض المتاخرين وقال انه يحتمل التورية والانجيل خلاف في هل في اللفظ والمعنى فقط ومال الى الثاني من يجوز مطالعتها
وهو قول باطل ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم حين راى مع عمر صحيفة توراة ن فهما في
جهنم جانب في بعضها وفي اكثرها الجيم وضم الراء وسكونها وهما بمعنى على طرفها وح فنحرف عنها اي نميل عنها لجنب قبلة رسنا حمل النهي على العموم واستغفاره مع انحرافه
بيان ان تلك الكتفا وراى الانحراف غير محصل للغرض وفي توسط شرح لبدنا او دنتحرف عنها اي عن القبلة او عن المراحيض فنقضي حاجتنا خارجها ونستغفر اي للباني
وفيه انهم كانوا كفارا ولا نفسنا لعدم تحرينا عن القبلة ن ثم انحرف اي مال للرجوع فيه حرق نخل بني النضير بتشديد الراء واحرق بالمسلمين اي اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل
النار وينهبسج افر بضم مهملة وخفة راء وضميره للمخرج من النار بضمير ثم يسال وهو اثر النار ند منه الحموم حرق النار وهو بالحركة لهبها وقد يسكن اي ضالة المومن اذا
اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار ومنه الحرق والغرق والشرق شهادة ومنه الحرق شهيد وهو بكسر الراء ويروى الحريق وهو من يقع في حرق النار فيلتهب وفيه
احترقت اي هلكت والاحراق الاهلاك ومنه المجامع في رمضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع في الظهار والصوم بالهلاك ومنه ح اوحي الى ان احرق قريشا
اي اهلكهم وح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذي خرجوا منه وفيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق برده به ومنه
قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم ويجوز ارادة براقه اكراما للنخلة لان النوى قوت الدواجن وفيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة اي المغلي بالحرق وهو النار
اي شرب مع وجع الخاصرة وفي ح على خير النساء الحارقة ويروى كذبتكم الحارقة هي المراة الضيقة الفرج وقيل التي غلبتها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها على بعض
تحكها يقول عليكم بها غ كذبتكم الحارقة اي عليكم بها وهي الضيقة الملاقي او النكاح على الجنب والحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق به ومنه ح الامر وجدتها
فارقة ومنه يحرقون انيابها غيظا وحنقا اي يحكون بعضها على بعض وفي ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية وفسر بانها السوداء الزمخشري اي التي على لون ما احرق
النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف ونون ومنه ما عدى فقد غرني بعمامته السوداء ولو جعل القرآن في اهاب ما احترق مر في آه ك امران يحرق ما سواه
كل صحيفة او مصحف وروي يخرق بخاء معجمة وتعلمه حرق بعد ان حرق وانما جاز حرقه لان يحرق وهو القرآن المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش او القراءة الشاذة
وبه رخص بعض في تحريق ما يجتمع عنده من الرسائل فيها ذكر الله تعالى والحرقات بضم مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة ط اعوذ من الحرق بفتحتين اي النار وفيه حرقوا متاعه
احرقهما اي افنهما بيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم لم يانه باضاعة المال وعتد ونيا نه قذفها في التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال الا كسوتها وفيه
الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو يعذر ولا يحرق متاعه ولو در الحراق ما يقع فيه النار عند القدح في الحرقفة عظم راس الورك نه ويقال للمريض اذا ضجعه
حراقفه د ر فيحارك الناقة ظهرها ويترك من اسفل شيء منه يحتج في يقتص نه فيه كل مسلم عن مسلم محرم اي يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اي لم يحل من نفسه شيئا يوقع به

معتصم بالاسلام يمنع حرمته من اذاه او اراد ماله ونصير ان يشرح في النون ومنح الصيام لحرام لتجنبه ما يثلم صومه ويقال للصايم ايضا محرم ومنه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما
ورعا فلم ار مثله مخذولا وقيل الاولم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال للحالف محرم لتحرمه به ومنه يحرم في الغضب اي يحلف وفي الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل
كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية للطلاق ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه ان صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اي
ما كان قد حرمه بالايلاء من نسائه عاد حله بالكفارة وفيه لطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضمها وسكون الراء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم واحرم
اذا دخل الحرم وفي الشهور الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة
اي حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المراة الا مع ذي محرم منها وهي ذي حرمة والمحرم لا يحل له نكاحها ك محرم بفتح ميم
وسكون حاء وذي محرمة بضم حاء وسكون راء اي رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وروي فوق ثلث ايام ولختلافه لاختلاف السائلين وجوز الشافعي رحمه الله السفر مع
الامن وح لا يدخل عليها الا ومحرم اي لها او لهم مع الزوج او لي وجوز هو مع من يحتشمها كالزوجة والنسوة الثقات ن في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء اركانها تريد
الاوقات والمواضع والاشياء والحالات وعند الاصيلي بفتح راء جمع حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته وح الا جناح على من قتلهن في الحرم بضمها جمع حرام
والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر نه ومنح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اي اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة
العامة ... اما علمت ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب او ذات حرمة وحرمة الظلم على نفسي اي تقدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس وفيه فهو
حرام بحرمة الله اي بتحريمه وقيل الحجة المانع من تحليله وفي ح ابن عباس في قول علي في الجمع بين الامتين الاختين حرمتهن آية واحلتهن آية فقال يحرمن
على قرابتي منهن ولا يحرمن على قرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احديهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطي
الثانية بعد وطي الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة بين الرجل واماته والفقهاء يحرمون الجمع في
الاماء والحراير والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والمحللة او ما ملكت ايمانكم وفيه اراد البداوة فارسل الي ناقة محرمة هي التي لم تركب ولم تذلل وفيه الذين
تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمي من الحيوان اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل وفي ح ادم انه استحرم
بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من احرم اذا دخل في حرمة لا تهتك وفيه عياض بن حمار كان حرمي النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف في ثيابه كان اشراف
العرب الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبه
والنسب الناس الى الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمي وفي عين للناس ثوب حرمي وفيه حريم البير له بعون ذراعا هو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيها
ترابها اي البير التي يحفرها الرجل في موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه عليها ح يحرم نخلة هو ارض حولها قريبا منها وو للسائل والمحروم اي الممنوع من
الرزق ك حرمت على النار بفتح حاء وضم راء وجوز ضم الاولى وشدة الثاني وليس رواية وفيه صدقا من قلبه الا حرمه الله على النار اي تحريم تابيد
او معتدي من يشهد ان يانم يموت عليه فلا ينافي نصوصا دالة على دخول بعض ... صاة النار وخروجهم بالشفاعة ومن قبله متعلق بيشهد او بصدقا
وفيه في عبد حرمت عليه الجنة لانه استحل القتل او حرمته ولا حين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان في شرع من قبلنا تكفير صاحب
الكبيرة ط لعل خيل الشيطان ان الخطر في تقتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالله يغفر له اعلم انه في التحريم كغيره وانه يعذب
باشد العذاب ك حرمة يومكم اي كحرمة انتهاك الدم والاموال والاعراض في هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية اغلظ
وسلم عند الخصم واربعة حرم جمع ... ام اي يحرم فيها القتال وح لكنا حرم جمع حرام بمعنى محرم وو الا انا حرم بضمتين اي محرمون اي لا نرده الا لانا حرم فهو حجة لمن حرم
الصيد للمحرم مطلقا واجيب بانه صيد له وح حرمه الله يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعله لما رفع
الى السماء وقت الطوفان وانطمست اثاره واندرست وصدقت شريعته متروكة فاحياها ابراهيم ورفع قواعده وبين حرمته نسب اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق
السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن اختلفوا فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الاخرون بانه كتب في اللوح بان ابراهيم سيحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرا حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المراة ومن العرب من جعلهم من الاحماء والاختان جميعا ومن الاصهار الاخوات
الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخي الزوجة وبنات اختها وامهاتها واقتصر الاية على ذكر الامهات والبنات كانه لا باس فان قلت ما فايدة

تخصيص الاخير قال التنبيه بان حرمته ما بالجمع لا ايما ويعلم من ذكر الاربع الاخري بعلة قطيعة الرحم بالجمع وح احرم مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع خافض اي احرم بمثل ما

حرم باي بدعا حرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة اشارة الى الحرم الله تعالى اذا تزوج محرمه وهو لا يشعر بلفظ فاعل الاحرام ومفعول التحريم وبفتح ميم ورا

مضا فا وح حرمها في الاخرى بلفظ مجهول وبخفيف فهو متعد الى مفعولين اي يمنع شهوتها او لا يشتهيها والا فلهم ما يشتهون ن الا ان يتوب فان التوبة يكفر الكبائر

ويختلف اهل السنة انه قطعي او ظني وهو الاقوى من وقيل انه كناية عن عدم دخول الجنة ز وهو قليل الفائدة فانه بلا استحلال وح يستوي كل الذنوب خمرا وغيرها ط وفيه

بعث الى بقصعة لم ياكل منها فقال الحرام اي يحرم عليك وليس سوا الاغنى حرمه على ابي ايوب لانه انما بعثه ليأكل منه وح لا تحرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما

يتعلق بالحرم بقوله لا يخبط شجرها الا لخبط وانجار حرم مكة لا يخبط الى صيدها وان راى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروه ولحديث ما فعل النغير

قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول له لا قتيل يراق بدون لا والمراد القتال فان ارادة الدم الحرام ممنوع اينما مطلقا والدم المباح منه لم يجد فيه اختلافا معتدابه

الا في حرم مكة ن هو حجة للشافعي ومالك في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة ع لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل ط في الحرام يكفر اي من حرم شيئا

على نفسه يلزمه كفارة يمينه و من حرمها اي من حرم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اي حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اي لا حظ له في السعادة ن اهل بيتي من حرم

الصدقة بضم حا وخفة را وح وانما حرم كلها بفتح حا وضم را و بضم حا وكسر را مشددة و حرمت الخمر اي اعتقد حرمته ولا افعل وح والله لقد حرمناه بتخفيف را

اي منعناه حرمته واحرمته بمعنى وح حرمة نساء المجاهدين حسنا لتحريم التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن غ حوام عا قريد فاحب

الجبهة حرم وجب و الحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله فروضه وما حرمه عليه فيجتنبه نه في الحرمة طين اسود شديد السواد في ح بما ان صلى الله

عليه وسلم فما زال الجسم يحري اي ينقص و منح الصديق فما زال الجسم يحري بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به و منح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستخفيا حراء

عليه قوم اي غضاب ذو وغم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم ن وهو بكسر حا و من في حرا نه وفيه ان هذا الحري ان خطب ان ينكح فاو في حري بكذا و الحري ان يكون كذا

اي جدير و خليق والمثقل يثنى و يجمع و يونث حريان و حريون و حرية و المخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر و منح اذا كان رجل يدعو في شبيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر

فالحري ان يستجاب له و فيه لم يكن يزيد بن خالد يقرب بحراه بحظا لله هو بالفتح والقصر جنابا الرجل و حراء بالكسر والمد والصرف جبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر في العشر

الاواخر تعمدوا وطلبوها والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشي بالفعل والقول ولا تحروا الجذ فاحري تابيه اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه

فليس بقاصد وقيل انه قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يتشبه بهم واستدل به مالك على جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه

فقيل ان ابواب جهنم تفتح الصلوة احتوما استعيذ بها منها وجوز الشافعي يوم الجمعة للتدبيل التبكير ط تحري ذا طلب ما هو الاحري اي لا يقصد فيه ظنا منه انه عمل

ما هو الاحري و فيه زد فزد فما زلت اتحراها اي اتحرى الفعلة وهي رفع الاداب شيئا فشيئا ج فقضى بالعدل فبالحري ان ينقلب منه كفافا اي اهل لح غ تحروا رشدا

قصدوا طريق الهدى و ما رماه الله بافعى حاريه نقص جسمها وكبرت فهي اخبث ما يكون باب الحاء مع الزاء تحزب القوم صاروا احزابا و للحازم ما نابه

من الشغل نه على حزبي من القران هو ما يجعل على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب النوبة في ورود الماء و منه سالت اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القران

وفيه اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم هو جمع حزب لطوايف من الناس و يوم الاحزاب غزوة الخندق ط و هزم الاحزاب اي المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش

في عشرة الاف واهل تهامة وغطفان في الف وهوازن وبنو قريظة والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا من غير قتال ن وذلك سنة اربع

في شوال ش وتحزبهم لهلكه بضمها وسكون لام اي تجمعهم له ن كان اذا حزبه مهم اي نابه والم به امر شديد يدعو بها قيل هذه الفضايل انما هي للتشريف في الدين والطاهر

من الكباير لكن الصحيح انها عام نان قيل ليس فيه دعا قلت هو استفتاح دعا ثم يدعو بما شاء ربعي وقيل من شغله ذكره بعطية افضل نه وحوازب الخطوب جمع حازب

وهو الامر الشديد و منح ابا لنبريد ان يحزبهم اي يقويهم ويشد منهم ويجعلهم من حزبه ويجعلهم احزابا و يروي بجيم وقد مر و منح الافك حمنة تحازب لها

اي تتعصب وتسعى جماعتها الذين يتحزبون لها والمشهور بالراء من الحرب ش تحازبت اي صارت احزابا اي فرقا نه ومنه اللهم انت عضدي ان حزبني ويروي

بالراء اي سلبت من الحرب فيه لا المصدق لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا جمع حزرة بسكون زا وهي خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحرزها في نفسه

سميت بمرة الحزور لذا ضيفت له الى الانفس و تروى بتقديم را و مر له وفيما يوزن قال حتى يحرز اي حتى يوزن وزن الثمرة التي على النخلة فقال رجل في جنب ابن عباس

المراد من الوزن الخرز رد اوهو الخرص والتقدير والخرص لا لاكل والوزن كليهما كنايات عن ظهور صلاحها فروى بالفا بمعنى تحفظ وتصان ن حتى يحرز

خرمد

حرا

حزب

ايحرض

اي يحرض وفي بعضها بتقديم الراء وهو مصحف وانما فسر يوزن به لان الحرص طريق الى معرفة قدره كالوزن فيه الاخذ الحزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره نه وقيل الحز القطع في الشيء من غير ابانة من حززت العود و فيه احتز من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ افتعل منه ك حيتز من كتف اي يقطع من لحمها بسكين ط وروي بجيم اي يقطع بشفرة قوله يوزن من الايذان
الاعلام ماله اي ما بال الاخرى لم يوزن في هذا الوقت نه ومنه الاثم حواز القلوب بهي امور تحز فيها اي تؤثر الحزة في الشيء وهو ما يخطر فيها من ان يكون معاصي لفقد
الطمانينة اليها وهي بتشديد زاء جمع حاز وروي بتشديد واو اي يحوزها ويملكها ويغلب عليها وروي بزائين لاولى مشددة فعال من الحز و فيه اخذ
جزته اي بعنقه قيل شبه بالحزة وهي القطعة من اللحم قطعت طولا وقيل لغة في جزة و فيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض وجمع على حزان و منه شعر
اذا تو قدت الحزان والميل فيه لما راي لحازق اي الذي ضاق خفه فخرق رجله اي عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول و منه لا يصلي وهو حاقن او حازق
و في فضل الزهراوين كانهما حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شيء وروي بالخاء وبحاء و منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا متماوتين اي متقبضين
ومجتمعين و قيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض و فيه كان صلى الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع
قدميه على صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها له على سبيل المداعبة والتانيس وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية
عن صغر وحزقة بالرفع خبر محذوف اي انت حزقة وحزقة الثانية كذلك وخبر مكرر او منادى بحذف حرف نداء انما لم ينون كعين بقة و فيه اجتمع جوار فارن واشرن
ولعبن الحزقة قيل هي لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع و فيه لما رجع مقاتلو الخوارج الى علي قالوا البشر فقد استاصلناهم فقال حزق عير حزق عير فقد بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ التضييق اراد ان امرهم بعد في احكامه كانه حمر حمار بولغ في شدة وتضييقه حمل عير فخرف المضاف وقيل الحزق الضراط اي انما
لهم في قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للخبر يخبر غير تام ولا محصل اي ليس الامر كما زعمتم فيه دعا في ابو بكر فدخلت عليه وعمر مخزئل في المجلس اي منضم
بعضه الى بعض وقيل مستوفز و منه احزالت الابل في السير اذا ارتفعت فيه الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره والحذر من فواته من حزمت الشيء شددته نه و منه لا خير
في حزم بغير عزم اي قوة نه و منه قوله للصديق في الوتر اخذت بالحزم و ح ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اي لعقل الرجل المحترز في الامور و تستخبر اهل
الراي ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم و فيه نهى ان يصلي بغير حزام اي من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا
ولم يتلبب ولم يشد وسطه ربما انكشفت عورته و منه نهى ان يصلي على يحتزم اي يتلبب بشد وسطه و ح امر بالتحزم في الصلوة و فيه فتحزم المفطرون اي تلببوا وشدوا
اوساطهم وعملوا للصائمين ن وقيل انه من الحزم في الاحتياط ك حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاء فيه اذا حزبه امر صلى اي وقع في الحزن حزبني الامر وحزبني
فانا محزون ولا يقال محزن وروي بالباء و قد مر و منه ح ان الشيطن يحزن اي يوسوس اليه من بعز و بلاية ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع في الحزن
و ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغير اسم جده حزن فقال لا اغير اسما سمانيه ابي فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن و
الحزونة الخشونة لك كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظة و فيه لا يحزنك الله روي من الحزن والاحزان والاخزاء نه و منه محزون
اللهزمة اي خشنها وان لهزمته تدلت من الكابة و فيه احزن بنا المنزل اي صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن في ح هرقل كان حزاء والحازي
من حزوا الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيه ويقال لخارص النخل الحازي ولمن ينظر في النجوم حزاء لانه ينظر في النجوم واحكامها بظنه وتقديره
فربما اصاب و منه ح كان لفرعون حاز اي كاهن ك كان حزاء ينظر في النجوم بشدة واخره همزة منونة اي كاهنا وينظر خبر ثان ان كان ناظرا في الامرين والا
فتفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من الحساب ان المولد النبوي كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه
هذا ايام صلح الحديبية ويتم في خ ط من خ نه الحزاة يشربها اكايس النساء للطشة هو نبت بالبادية يشبه الكرفس لكنه اعرض ورقا فيه كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم
غلمانا حزاورة وهو الذي قارب البلوغ و منه كنت غلاما حزورا فصدت ارنبا ولعله شبه بحزورة الارض وهي الرابية الصغيرة و منه سمعه صلى الله عليه وسلم وهو واقف
بالحزورة يوزن قسورة موضع بمكة باب الحاء مع السين الحسيب تع الكافي بمعنى مفعل من احسبني الشيء اذا كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد
اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي و منه ح يحسبك ان تصوم من كل شهر ثلثة ان يكفيك من احسبه و لو روي بحسبك اي كافيك والباء زائدة لكان وجها و فيه الحسب المال
والكرم التقوى الحسب الشرف بالاباء وما يعده المرء من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف والمجد والشرف لا يكونان الا بالاباء
فجعل المال كشرف النفس او الاباء يعني ان الفقير ذا الحسب لا يوقر والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون و الحسب ما يعد من مآثره ومآثر ابائه والكرم الجمع بين انواع الخير

والشرو الفضايل وهذا لغة فرد بها صلى الله عليه وسلم اي ما هو المتعارف وليا ما عند الله فالحسب عندهم من رزق الثروة وبه يوقرون والكريم عند الله المتقي نه ومنه حسبا لرجل

حلقه وكرم دينه وح حسبه نقاء ثوبه اي يوقر به لانه دليل الثروة وح تنكح المراة لحسنها وحسبها وقيل هو هنا الفعال الحسن وسيتم بيانا في تنكح و منه هوازن اختاروا المال

واما السبي فقالوا اخيرتنا بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا الابناء والبنات ارادوا ان فكاك الاسرى وايثاره على استرجاع المال حسب وفعال حسن وقيل المراد بالحسب

هنا عدد ذوي القرابات وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد منا قبا باه وحسبها ط اربع في امتي من الجاهلية الاحسن يكون في امتي خبر اربع ومن الجاهلية ولا يتركون

حالا ان يعني هذه الخصال تدوم في طايفة الفخر بالاحساب تعدد مآثره والطعن بالانساب اي انساب الغير بنسب نفسه فيجتمع له الحسب والنسب وفي نسب نفسه كقوله انا ابن نهشل الاعلى

لاب ن كيف حسبه فيكم اي نسبه و يبعث في احساب قوم اي افضل انسابهم لانه ابعد من انتحاله الباطل واقرب الى الانقياد نه وفيه من صام رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا

لوجه الله وثوابه من الحسب كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله احتسبه لان له ح ان يعتد عمله و الحسبة اسم من الاحتساب وهو في الاعمال الصالحات المكروهات وعند

البدار الى طلب الاجر بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر طلبا للثواب و منه احتسبوا اعمالكم فان من احتسب عمله كتب له اجره واجر حسبته وح من مات له ولد فاحتسبه

اي احتسب الاجر بصبره يقال احتسب فلان ابنا اذا مات كبيرا وافترطه اذا مات صغيرا ومعناه عنده مصيبة به في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها وقد تكرر

في الحديث ك ومنه الا تحتسبون آثاركم اي الا تعدون الاجر في خطاكم الى المسجد فان لكل خطوة اجرا ام وي تحتسبوا وحذف النون بدون ناصب وجازم فصيح وح وكان يحتسبون

يحتسبون على الناس اي يعطونهم وكان يقبض حاجة الناس اي غير المحتسبين فعون من عرفات وح ان شاة تحتسب عليك اي تقضي عند حسبك اي ارادة الثواب لا الولاء ن ح

انفق وهو يحتسبها بان ينوي بها ولجا ومندوب لوجه الله فان من النفقة ما هي واجب ومنها مستحب ط احتسبوا وصبروا ولا حلم ولا عقل الا حلم تاكيد لمفهوم له يعني لان معنى

الاحتساب ان يعتد على العمل او خلاص وطلب ثواب الله الا الحلم والعقل وحينئذ يتوجه عليه انه كيف يصبر و يحتسب من لا عقل له ولا حلم فاجاب بانه في حال تعقل عقاله تحلم و

بحلم الله وعقل وح من قام ايمانا اي قام لصلوة رمضان وهي التراويح مصدقا بانه تقرب اليه ومحتسبا اجره عليه و معتدا به عند الله لا يقصد به غيره و منه فيحتسبه اي يعتد

ولده فيما يدخر عند الله صفيه اي يختاره من الولد نه منه ولكنها احتسبته اي املت وطمعت ج وح من اذن سبع سنين محتسبا اي طالبا للثواب على فعله المعتبر عنده ق ح فيمكث

فيه صابرا محتسبا اي صابرا لقضاء الله تعالى محتسبا نفسه عند الله اي يدخرها ويفوض امرها اليه نه وفيه اشتري قناة بكذا درهما و بالحسب والطيب اي بالكرامة

من المشتري والبايع والرغبة وطيب النفس منهما من حسبته اذا اكرمته او من الحسبانة وهي الوسادة الصغيرة من حبته اذا وسدته واذا اجلسته على الحسبانة و منه

ح ماحسبوا اضيفهم اي ما اكرموه و في ح الاذان كانوا يحتسبون الصلوة فيجيئون بلا داع اي يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه فياتون المسجد قبل ان يسمعوا

الاذان والمشهور رواية يتحينون من الحين اي يطلبون حينها و منه كانوا يحتسبون الاخبار اي يتطلبونها و فيه اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسبانا اي عذابا

در الحسبان بالضم العذاب والحساب غ عطاء حسابا اي كافيا حسبك الله ومن اتبعك اي كافيك الله و فيمن اتبعك كفاية اذا نصرهم الله او حسبك الله وحسب من اتبعك

و كفى بنفسك اليوم اي كفى بك لنفسك محاسبا و الشمس والقمر بحسبان اي يجريان بحساب على منازل لا يجاوزانها و حسبانا من السماء هو المرامي الصغار شبه العذاب بها

و بغير حساب بغير تقتير و من حيث لا يحتسب لا يظن من حسبت اي لم يكن في حسابه من حسبت و احتسبت المتوفى اي احتسبت الاجر بصبري على ما مضى من حرقة المصيبة

و الحسب الفعال الحسن للرجال وللآباء لانه اذا تفاخر عده وحسبه فالعدد حسب والمعدود حسب كالعد والمعدود لي وحسابهم على الله اي في اسرارهم واما نحن فنحكم بالظواهر

من اقوالهم وافعالهم وهذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امور الآخرة من الجنة والنار فالى الله وفيه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين ظاهر وباطن و تحسبت ما عليه

من الدين نفيج سين و فيه حسبك مناشدتك ربك اي كفاك فانه سينجز لك وعدك الخطابي لا يتوهم ان ابا بكر كان اوثق بوعد ربه لانه لا يجوز مطلقا فالمعنى فيه الشفقة

على اصحابه وتقويتهم اذا كان اول مشهد في لقاء العدو فابتهل في الدعاء ليسكنهم اذ كانوا يعلمون ان وسيلته مقبولة وح حسبان كحسبان الرحا وهو العود المستدير

الذي باستدارته تستدير الطحنة اي يدوران في مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب وهو معنى قول ابن عباس حسبان في منازل اي يجريان في منازلهما بحساب لا يعادر

ذلك وح ابي بن كعب حسبان ابني حضرتا اي بطن الراوي ان اسامة لا يجزم بمصاحبة بن كعب في ذلك الوقت والمغني بطن الراوي انه ارسلتا ان ابني لا يقطع بالبنت

لما مر في رواية ان ابنا قبض ن لحسنة الجويرية او البنت ابنة الحارث يعني ابن يحيى قال اصاب جنة الحارث واظن ان شيخي ابن الخضر سماها الى الجويرية اما ظننا او البنت

اي جزما وقد مر في الباب ح فاتي بكرسي حسبت قوائمه حديدا وترك خطبته في جميعها وعند ابن خيثمة خلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب بخاء وشين معجمتين

وروي خلب بضم خاء واخره موحدة وفسر بالليف وهما تصحيف والصواب حسبته ولعله كان من خشب سود فحسبه من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام

على الغور وانما قعد على الكرسي ليراه الباقون تو نمرة لا يحتسبن ولم تقل لا يحتسبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسر سين اي نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح واراد صلى الله

عليه وسلم انا لم نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليبرى التعجب والاعتداد على الضيف شر حسبما ذكره بسكون سين اي على مقتضاه شم بفتحها وقد تسكن اي قدره وعدده

شر حسب ابن ادم لقيمات بالسكون ط لحسبه اي تواضعا اي قال ظن النبي صلى الله عليه وسلم تواضعا وهو مفعول له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله ايما البسه تاجا و فيه حسبك

من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مريم خبر حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او للانس اي كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر النساء و ح

حسبي حسبي اي كفاني في تسليتي عن الحزن هذه الكرامة من ربي وكان حزنه من كسر رباعيته يوم احد فيه لا حسد اي لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو

جد وفيه هكذا تنبيه على انه لا يبقي شيا من المال وفي الحق دفع للسر فيه اثنتين اي خصلتين خصلة رجل او روي اثنين فرجل بدل بلا حذف اي لا ينبغي ان يتمنى كونه حسيع

كذي نعمة الا ان يكون تلك النعمة مقربة الى الله تعالى ك فان قيل كل خير يتمنى فما وجه الحصر قلت [illegible] غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فان الحضد على

المال وتذم ببذله فقال لا حسد الا فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تزيدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس حسد فلا و حسد

او هو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب شرط بانه يلزم منه اباحة تمني زوال نعمة مسلم قائم بحق النعم ى اي لا غبطة محمودة الا فيهما ايتين ونحوهما لما في

اخر لحكمة فان الظاهر انها غير القران ن وهو ما يمنع من الجهل والقبيح غ ماخوذ من الحسد والقراد اي يقشر القلب كما يقشر هو الجلد نه الحسد تمني نعمة غيره بزوالها عنه و الغبطة

تمني مثلها بدون زوال يعني ليس حسد لا يضر الا في اثنتين فيه لا تقوم الساعة حتى تحسر الفرات عن جبل من ذهب اي تكشف من حسرت العمامة عن راسي والثوب عن بدني اي كشفتهما

الجبر ك [illegible] ن وفتحها ذر بحسرها اي ينكشف الكنز لذهاب مائه فلا تاخذ منه شيا لانه يستعقب البليات وهو آية من آيات الله سف لما في مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل تسعة

مائة الا واحد ن يحسر بكسر سين اي ينكشف وكذا الحسر ذراعيه اي يكشف ط وهو متعد لمفعولين اي يكشف نفسه عن كنز ولعله مال مغصوب عليه كمال قارون فيحرم الانتفاع

بر و منه فحسر ثوبه من المطر وقد مر في حديث عهد ن اي كشف بعض بدنه لاصابة المطر و فيه فلما حسر عنها قرا سورتين وصلى يشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوي

صلى حسر عنها اي تجلى في الصلوة ووقف في القيام وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرا القران ودعى وامر بالعتاقة اي فك الرقاب او كذا سائر الخيرات تدفع العذاب نه ومنه ح

فحسر عن ذراعيه اي اخرجهما من كمه وح فتحسرت بين يدي اي قعدت حاسرة مكشوفة الوجه ح ومامن سرية الا [illegible] حسر عن نوات الغزاة الكلاء اي يكشف [illegible] وروي يحسر ويحيى

وح علي رضي الله عنه ابنوا المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اي مكشوفة الجدر لا شرف لها مثل ابنوا المساجد جما وقد مر والحسر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر

ذر قلت انما الحديث ايتوا المساجد حسرا ومقنعين اي مغطاة روسكم بالقناع ومكشوفة منه نه ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على الحسر و كسرت الغصن وحسرته اي قشرته

ذر وروي بشين معجمة اي دققته والطفته نه وقيل ادعوا الله ولا تستحسروا اي لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب حسيرا حسورا فهو حسير و منه ح ولا يحسر صاحبها

اي لا يتعب سائقها و ح الحسير لا يعقر يعني لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيبها ويكون لازما ويتعدى

و منه حسر اخي فرساله بعين التمر ويقال فيه احسر و فيه يخرج في اخر الزمان رجل يسمى امير الغضب اصحابه محسرون اي يحودون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون

من احسر الدابة اذا اتعبها ك وبطن محسر بكسر سين مشددة بضم ميم لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه اي اعي ن فلم ار يستجيب لي فيستحسر اي يمل ح الاستحسار الاستنكاف

عن السوال من حسر الطرف اذا كل وضعف نظره اي اذا تاخر اجابته او داعي تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف ن و فيه حسر تجفة سين اي تحدد ته وبحثت عنه ما يمنع حدة

بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به و منه تحسر لغضب عن وجهه اي زال و حسر ليس عليهم سلاح الجملة كالشعر وهو بضم مهملة وتشديد سين ك حسر الازار عن فخذه على

بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشي بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل الانسب ما راي فخذه مكشوفا فنسبه اليه مجازا و يا حسرة

العباد هي حسرتهم في الاخرة او استهزائهم بالرسل في الدنيا ش الحسرة الاهتمام اي عيت ع ملوما محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اي ذهبت قوته وهو حسير كليل

و لا يستحسرون لا ينقطعون عن العبادة فيه احتلم ملده اي متى وجدت مس الحماو الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان الخمس الظاهرة و منه فسمع حسن حيه اي حركتها

نصوت مشيها ش لا يسمعون حسيسها اي صوتها و منه ان الشيطن حساس لحاس اي شديد الحس والادراك و فيه لا تحسوا تقدم في جيم و فيه فهل احسستما من شيء قالا لا حست

والحست يعني نحذف احدى السينين وسبق في اخر الباب و في ح السويق شرب فانه يقطع الحسر هو وجع ياخذ المراة عند الولادة وبعدها و فيحسوهم بالسيف حسا

اي استاصلوهم قتلا لقوله تع اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الكلاء اذا اهلكه و منه علي لقد شفا وحاوح صدري حسكم اياهم بالنصال وح كما ازالوكم حسا بالنصال و

منه الجراد اذا حسه البرد فقتله و جراد محسوس اي قتله البرد وقيل مسته النار و فيه ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا علي ترابا اي لا تنفضوه و منه حس الدابة وهو نقض التراب عنها

منح يحسن عن ظهوره وابل الغزات الكلاوالي يذهب عنها التعب حسها او اسقاط التراب عنها و فيه وضع يده في البرمة ليأكل فاحترقت اصابعه فقال حس كبرهين وتشديد كلمة

يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والقرحة ونحوهما ومنه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس وح قطعت اصابع طلحة يوم احد فقال

حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة و فيه طلبت نفس ابنة عم لي فقالت وتعطيني مائة دينار فطلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة يقال جيء به من حسك وبسك

اي من حيث شئت و فيه ان المومن ليحس للمنافق اي يأوي له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اي رققت ن فلما احس النبي صلى الله عليه وسلم انا خلفه وروي احس وهو

و اسمع فرسه واحسه اي احكه ج من احس الفتى الدوسي اي ابن عرفه وعلم معرفته حس وابصره غ سنحسو بها كل كليته واحسن اي ابصره وضع موضع العلم و المحبسة القرحون

وحس اي وه فيه خسفت التمرة حتت عنه قشره ويخسف تقشر ن يا اسلم حت عنه قشره فاحسقر ثم يأكل اي ازيل قشره و منه رايته يحلده يتحسف جلد الجذي اي

فيه تيا سروا في الصداق ان الرجل ليعطي المراة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي عداوة وحقد ا يقال هو حسك الصدر على فلان ن و الحسك جمع حسكة و هو

شوكة صلبة معروفة ومنه ما هذا الحسك امراس غ شبه متاعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة ن وحسك بفتحتين شوك صلب من حديد

نه وفيه انكم مصورون حسكوم هو كناية عن الاساءة والبخل والصر على الشيء الذي عنده وحسيكة بضمها وفتح سين موضع بالمدينة فيه كواه في اكحله ثم حسمه اي قطع

الدم عنه بالكي ومستح سارقا وقطعوه ثم احسموه وح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اي مقطعة للنكاح و فيه فله مثل قور حسما هو بالكسر والقصر بلد جذام قا

ثمانية ايام حسوما متتابعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيه نه فيه الاحسان ان تعبد كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص او اشار الى المراقبة وحسن الطاعة

و فيه وح ليدنها وكان عمره مائة وثمانية وعشرين اذكر بتقتل سطام على الحسن هو بفتحتين جبل من الرمل ك قام الى شن فاحسن وضوء اي مد بادا او لا يعارض

ح انه توضأ وضوءا خفيفا لان اتمام الادب لا ينافي خفته او كان في وقتين وح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اي من اتمامها فلا يريد الحسن الصوري

وكذب بالحسنى اي بالخلف اي بانفاق من اعطاه الله و رجل حسان بضم مهملة اي كبار وح فحسن اسلامه بان بريء من الشرك او بالغ في الاسلام وجوده فيه وجمعوا

ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يعمل ط بان ادى حقه واخلص في عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا ن غض البصر حسن الكلام كهداية الطريق وارشاد المصلح وترك

الغيبة والنميمة والكذب ك لا يموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدي ن وفي حال الصحة يكون بين

الخوف والرجاء لجنب المعاصي وهي متعذرة عند الموت فحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له ولحديث يبعث كل عبد على ما مات عليه وح ثم

يبعثوا على نياتهم وح فتطهر فيحسن الطهور اي الوضوء القلبي اي عن النجاسة والدم والاول اظهر قلت لئلا يخلوا عن سنن الوضوء وهما اولى فيحسن التفسير

ولوجعلت للترتيب لم يبعد يعني فتطهر من النجاسة ثم حسن الوضوء كذا في حاشية المسلم ن احسن اليهما اي لولي الغامدية بالاحسان اليهما خوف ان تحملهم الغيرة

ولحوق العار على ايذائهما فرحمة لهما لتوبتهما لما في النفوس من النفرة من مثلها وح تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اي طلوعا حسنا اي مرتفعة

وح لا يدري حسن من هي اي لا يدري حسن ابن مسلم الراوي عن طاوس من هي وروي حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصح بان معناه لكثرة النساء لا ندري من هي

وح خياركم محاسنكم قضاء اي ذوو المحاسن القاف جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجيء احاسنكم ط اطلبوا الحوائج الى حسان الوجوه يعني ذوي الوجوه والاقدار في الناس

ولا يعني حسن الوجه وح فليحسن كفنه اي ليختر انظف الثياب واتمها ولم يرد به ما يفعله المبذرون اشرا ورياء لحديث لا تغالوا في الكفن وهو بتشديد شين اي ينظفه

ويعطره ومر في بعث وحسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اي حسن اعتقاده في حق المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اي ناشئ من حسن عبادته وح حسنات

الابرار سيئات المقربين من ق ج فيه من حسى اي شرب في تمهل وبتجرعه نه وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة و بالفتح

المرة و الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى ط ومنه اذا اخذه الوعك امر بالحساء نه وفيه ذهب يستعذب لنا الماء

من حسي بني حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه حساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لا يكون الا في ارض اسفلها حجارة وفوقها رمل فاذا امطرت نشفه الرمل فاذا انتهى

الى الحجارة امسكته و منه شربوا من الحسي و في ح عوف فهجمت على رجلين فقلت هل حستما من شيء للمظلي كذا ورد وانما هو حسيتما من حست الخبر بالكسر علمته

واحسيته وحسيت بركانا لا اصل فيه حست فابدلت احدى السينين ياء وقد مر في حسوس و منه احسين به فهن اليه شوس وروي حسين اي احسن وحسن

باب الحاء مع الشين المعجمة فيه فلما رايناه تحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك للنهوض يقال سمعت حشحشته وحشحشته اي حركته

في ح سورة الاخلاص احتشدوا فاني ساقرا عليكم ثلث القران اي اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا و منه

حسف

حسك

حسي

حشحش

ام معبد محفود محشود اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه و منح عمر في عثمان اني لخاف حشده و ح حشد ورفقه هو بالضم والتشديد جمع حاشد و ح الحجاج امن اهل المحاشد
والمخاطب اي مواضع الحشد والخطب قيل هما جمعا حاشد وخطيب اي الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المخطبة المخاطبة مفاعلة من الخطاب المشاورة ف وحشد لي اذا احس
ضيافته فيه ان لي اسماء وانا الحاشر اي الذي يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الامم التي كذبت بنبوته حجة
عليهم ج يعني انه اول من يحشر من الخلق لحشر الناس على قدمي ن بسكون اليا على الافراد وتشديدها على التثنية اي يحشرون على اثري وزمان نبوته وليس بعدي نبي وقيل
ينبونه نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد اونية وحشر اي جهاد في سبيل الله اونية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغيره او جلاء ينال الناس فيخرجون
من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج في النفير اذا عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس يوم القيمة و ح تحشر بقيتهم
النار اي تجمعهم وتسوقهم ك واخر من يحشر راعيان اي يساق ويجلى من الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعي اذا زجر ويجدانها وحشا ويجدان
اهلها وحوشا وقيل ان غنمهما تصير وحوشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما وهذا سيقع عند قرب قيام الساعة القاضي هذا في
العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع حال اهلها
وذكر انه رحل عنها في بعض الفتن التي جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافي وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها ذ ر اخر من يحشر اي يموت لحشر لان الحشر
بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرهما لتاخر موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اي يساق اليها وذلك قرب الساعة ك يحشر الناس على طرائق هذا الحشر في اخر الدنيا
قبل القيمة لما في الاخرى تحشر بقيتهم النار معهم وينزل من المشرق الى المغرب وطرائق اي فرق ثلثة ثلثة وعشر
على بعير الواحد ويبيتون ويبيتون في مركوبهم الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون وهم عامة المؤمنين والثالثة الكفار اهل النار وهم
يمشون على اقدامهم واثنان على بعير للراغبين والعشرة على بعير للراهبين ولذكر للراغبين والراهبون مشاة او الفرقة الثلث هم الذين في النار اي الكفار
والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون وراغبون و في حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر
فان قيل النار من حيث انها من شرائطها تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقاوة الى المحشر ولي
ط يحشر الناس على ثلث طوائف راغبون قول من حمله على المحشر بعد البعث اقوى لانه المفهوم في عرف الشرع الا بدليل ولان حشر البقية الى الشام بالتزام النار يوم القيمة
بحيث لا يفارقهم في مقيل ولا مبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على اولي الشقوة في هذه الدار من غير توقيف ولما روي يحشر
ثلثة اصناف ولا ينافي بعث النار حفاة لان احديهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد في وكنتم ازواجا ثلثة قد حيب
بانا لا نم انه حشر يوم القيمة والا قيل يحشر بقيتهم الى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه
القيلولة والبيتوتة في المراد فيه قوله سيكون هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة بعد الخطاط تبيت معهم اذا باتوا وورد سيخرج نار من حضرموت من يحشر الناس
قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انذر على قصد الخلاص من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على
ومن كره الله انبعاثهم فثبطهم فوقع في ورطة بقي اين الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر اشراط الساعة وذات القتب مسخشنة الرحل عبارة عن البعير واشارة
الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير نه وفيه ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا اي لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشر
عامل الزكوة بل يأخذ صدقاتهم في اماكنهم و منح صلح اهل الحيان على ان لا يحشروا ولا يعشروا و ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اي للغزو فانه لا يجب عليهن و
لم تدعها تاكل من حشرات الارض صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض بما لا اسم له جمع حشرة و منح لم اسمع لحشرة الارض تحريما و فيه فاخذ
حجرا فكسره وحشره من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقدم غ لاول الحشر اي الجلاء لان بني النضير اول من اخرج من ديارهم او اول
حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم القيمة نه فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الح الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد
النفس و منح انشدت عايشة عند موت ابيها لعمرك ما يغني الثراء ولا الغنا اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت
سكرة الحق بالموت وهي قراءة منسوبة اليه و ح الرؤيا واذا عنده نار يحشها ك بضم مهملة نه اي يوقدها حششت النار احشها و منح انه بصير وبلا انه محشن حرب

حشر

لو كان معه رجال حش الحرب ان هيجها تشبيها باسعار النار و سنه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة و منه ح عايشة رضي الله عنها وصف اباها واطفا ما احشته يهود اي اوقد

من نيران الفتنة و الحرب و ح زينب تخل على النبي صلى الله عليه وسلم فضربني بمحشة اي قضيب جعلته كالعود الذي تحش به النار اي تحرك كانه حركها به لتفهيم ما يقول لها

فيه كما اذا لو كم حشا بالنضال اي سعاراة وتهيجا بالرمي و فيه انه جاء كلب في غنيمة له يش عليها قالوا انما هو يهش بها اي يضرب اغصان الشجر حتى ينحت ورقها و

واهش بها على غنمي وقيل يهش ويحش بمعنى او هو على ظاهر من حشه واحتشه وحش على دابته اذا قطع له الحشيش و منه ح عمر انه راى رجلا يحتش في الحرم اي ياخذ الحشيش اليابس وهو

من الكلاء و منه جارت ابنة له ذرعها محش صوف اي كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ و فيه ان هذه الحشوش محتضرة يعني

الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين ج قبل اتخاذ الكنف و فيه فجارت بحشيشة هو

طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم وتمر نه و في ح عثمان انه دفن في حش كوكب هو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع و منه ح

ادخلوني الحش ووضعوا اللج على قفي ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان و منه انه صلى الله عليه وسلم استخلى في حشان و فيه نهي ان يؤتى النساء في محاشهن هي جمع محشة وهو الدبر

ويقال بسين مهملة ايضا كني بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط و منه ح محاش النساء حرام و ح نهى عن اتيان النساء في حشوشهن اي ادبارهن

فيه فلما مات اي زوجها حش ولدها في بطنها اي يبس واحشت المراة فهي محشة اذا صار ولدها كذلك و الحش الولد الهالك في بطن امه و منه فمات ودية ولا احتشاء يحسبه

حشاشات النفس مؤبقية للحياة والروح غ وحشت يده شلت فيه فنو حشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له و فيه في الحشفة الدية هي

راس الذكر اذا قطعها انسان وجبت الدية كاملة و في ح عثمان وقيل له ما لي اراك متحشفا فقال هكذا كان ازره صاحبنا صلى الله عليه وسلم وهو اللابس للحشف اي الخلق

وقيل هو المبتئس المتقبض والازرة قد مر ك احداهن حشفة بفتح شين واحد الحشف ردي التمر و سمعت حشفة بسكون شين الصوت والحركة الاقيفتان غ والحشفة

خرزة في البحر لا يعلوها الماء نه فيه اللهم اغفر لي قبل حشك النفس اي النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا وحشما هو بالحركة جماعة الانسان اللاذون

بحرمته ن ويغضبون له والحزم احص فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وقيل لا احتشم اي استحيي وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم

اي يتوقاها و ح جمع ابن عمر حشمه سبح في خدمته فيه من حشانة اي سقا متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل و حشان

بضم فتشديد اطم في المدينة على طريق قبور الشهداء في ح الزكوة خذ من حواشي اموالهم هي صغار الابل كابن المخاض و اللبون جمع حاشية وحاشية كل شي و

طرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم و منه ح كان يصلي في حاشية المقام اي جانبه تشبيها بحاشية الثوب و منه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلاء

الحاشية و في ح عايشة ما لي اراك حشيا رابية اي ما لك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذي يعرض للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه من ارتفاع

النفس وتواتره رجل حش وحشيان وامراة حشية وحشيا وقيل اصله من اصابة الربو حشاه ن خشي كسكري و لا يحاشي من مومنها وروي لا يتحاشى اي لا يكترث بما

يفعله فيها ولا يخاف وباله وعقوبته وسبح في ميتة مى نحاشاه من الوصم نزهته نه و في ح المبعث ثم شقا بطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء و منه ان

حشوته خرجت و منه حاشي العبا حرام وهي جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى به عن الادبار والحشي ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع الحشا

و في ح المستحاضة فان رات شيئا احتشت اي ادخلت شيئا يمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها و في ح علي من يعذرني من هولاء

الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اي على فرشه جمع حشية بالتشديد و منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خير الحشايا عن يمينه وشماله له في حنيني صدره

بضم حاء وكسر شين ورفع صدره وروي بفتحتين ح فاحرق في حنيني بجوجو بضم حاء وهمزة وضمير به لما احرق غ حاشية وحشية خفيه و حاش لله اي بعيد ذلك نا

لما ر مع الصادنه امر بتحصيب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار و منه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي ستر للبزاقة اذا سقطت فيه

و نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا سووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر و في ح الكوثر فاخرج من حصبائه

فاذا ياقوتة حمراء اي حصاه الذي في قعره و حصبوا اي اقيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى و منه ح عايشة التحصيب ليس بشي اي النوم بالمحصب

عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك انما كان منزلا اي المنزل الذي كان بالمحصب اياه منزلا نزله النبي صلى الله

عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اي النزول في المحصب بشي من امر المناسك نه والمحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا الذي فيهما ويقال الموضع الجمار

حشن

ايضا لحصاب بكسر حا، و في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء و فيه تمنا عبد الله في مجدر من محصبين هم الذين اصابهم الحجر ← والحصبة

وهما بثر تظهر في الجلد ك وتكون حمرا مستفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حا، وسكون صاد وفتحها وكسرها و ح حتى اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حين نفروا

من منى وكان تامة او ناقصة اسمها ضمير الوقت و ج تحصبوا الباب اي رموا بها الباب لينتبه ظنوا انه نسي وتتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا اليه وصنيعكم اي صلوتكم

ن مغضبا بفتح ضاد تحصبوا بتشديد صاد و ح فاهوى الى الحصباء يحصبهم بكسر صاد اي يرميهم بها ظن انه لا يليق بالمسجد وانه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه ← احصب

بوجوهنا من الحصبة وحصبة رمية بالحصاط ولم نزد على ان يسحنا ايدينا بالحصباء ايهم لم نتوضا ولم نغتسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي ← فيها

و حاصب بح نه فيه لان اتحصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشيء وتحركه حتى يستقر ويتمكن و منه ح سمرة انه اتى بعنين فارخل معه جارية

فلما اصبح قال لها ما صنعت قالت فعلت حتى حصحص فيها اي تحركت حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص و حصحص ← الحق

تبين وظهر من حصحصة البعير بثفناته في الارض اذا برك حتى يستبين اثارها فيها نه فيه نهي عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى ← يحضروه

وقيل لاجل الهوام لا يصيب الناس و منه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اي تقتلوهم وتبالغوا في قتلهم واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و منه ح و هل ← يكب

الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم اي ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اي كلام قبيح كالكفر والقذف

والغيبة ج وحب الحصيد اي الزرع الحصيد و جعلناهم حصيدا اي حصدوا بالسيف والموت و منها قايم وحصيد اي باد يرى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حق ← يستحصد

بفتح اوله وكسر صاد عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اي لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و احصدوهم بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد اي تهيا ← للحصاد

وهو القطع نه و منه ح ظبيان يأكلون حصيدها اي محصودها فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض او السلطان اذا منعه عن ← مقصده

وحصره اذا حبسه و في ح زواج فاطمة فلما رات عليا جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس

و في ح القبطي الذي امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذي لا ياتي النساء فعول بمعنى مفعول وهو في الحديث مجبوب الذكر و

الانثيين وهو ابلغ و فيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم لزوم الحصر وروي انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اي لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن ← الحصر

هي جمع حصير يبسط في البيوت و تضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير ← اي

تحيط بالقلوب من حصر به القوم اي طافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف منقوش اذا ← نشر

اخذ القلوب حسن صنيعه فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبتها الى غرور ج وروي كالحصير عودا انها تحيط بها كالمحصور المحبوس في يتم في تعين نه و قد ← حل

سفرة معلقة في موخرة الحصار هو حقيبة يرفع موخرها فيجعل كاخرة الرجل ويحشى مقدمتها فيكون كقادمة ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت ← البعير

و فيه ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معوية كان الناس يردون منه ارجا واد رحب ليس مثل الحصر العقص يعني به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص الملتوي

الصعب الاخلاق ج وفي يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكلما اختصره الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوه و ح تخرجت حاصرا مروان المحاصرة ان ياخذ بيد ← آخر

يتماشيان ويدخل كل واحد يده على خصره صاحبه غ حاصرة العدو مبالغة وحلت بينه وبين التصرف والحصر السجن وحصر اذا احتبس عليه غائط و حصرت صدورهم ضاقت

بقتالكم نه فيه لنجارات سنة حصت كل شيء اي اذهبته والحص اذهاب الشعر عن الراس بحلق ومرض و منه قال لعن الله في راسها الحاصة هي علة تحص الشعر وتذهبه

غ اي يحلقه نه و منه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يوذن عند ملكها ففعل فهم البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال ارادت معوية ان اقتله غدرا

فيفعل ذلك بكل مستامن منا فقال معوية حين راه افلت والحص الذنب اي نقطع فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم افلت منه بهلبة اي ← بشعره

وسبحه و فيه لا يحص شعرة اي لا ينقص ج ثم يقطعها اعضاء ونفي عرت الحميد على الحصا جمع حصة وهو مصحف نه و فيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حصاص ← ص

هو شدة العدو وحدته وقيل ان يمصع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط ن هو بضم حا وصادين مهملتين شدة العدو والضراط وهو يحتمل ← الحقيقة

لانه جسم متغذ يصح خروج الريح عنه وقيل كناية عن شدة الغيظ وانما هرب ليلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس

الا شهد له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام ك لا قلت كيف يقع العصيان من المؤذن والسامع قلت لعله

من سابقة وسوسة او من سوسة النفس انه لم يقم ما يدل ان كل المخالفة منه نه في كتاب عمر الى ابي عبيدة ان لا يمضي امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف ← المحكم

حصحص

الحصر

حصف

العقل وَالاحصاف الامر احكامه والعقدة الراى والتدبير فيه بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر حقيقته والذهب يذكر ويونث ع حصل ما في الصدور
ميز او بين او جمع ويستخرج التبر من المعدن محصل نه في صفة الجنة وحصلبها الصور اي ترابها المسك فيه الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف والحرية
وبالتزويج يقال احصنت المراة فهي محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل والمفعول و منه في عايشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة
وفيه تحصن في محصن وهو القصر والحصن تحصن اذا دخله للمحصن لد ولم تحصن بفتح صاد وكسرها والمحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت ايمانكم الا امة المزوجة
فان لسيده ان ينزعها من تحت نكاح زوجها وحصنت اذا عفت عن الريبة ط حصان مربوط وهو بالكسر الفرس الكريم الذكر نه فيه المحصي تع من احصى كل شيء بعلمه
فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصار العد والحفظ و منح من احصاها دخل الجنة اى احصاها علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتب الله
والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم لم يعدها لهم الا في رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فكيف لسانه وسمعه عما لا يجوز له وكذا في باقي
او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر في مدلولها معظما لمسماها ومقدسا للذات معتبرا لمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففي كل اسم يجريه على لسانه
يخطر بباله الوصف الدال عليه اقوال ك احصاها اى عرفها فهو يكون الا مومنا او عدها معتقدا او الدهري لا يقول بالخالق مثلا والفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه
او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق وفايدة ماية الا واحد رفع الحسب بسبعة وسبعين وحكمة الاستثنا انه تعالى يحب الوتر او يقال اسماء تع ماية
وقد استاثر الله تع بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماء تع وان كانت اكثر لكن معانيه جميعها محصورة فيها او ان الغرض من احصاها من اسماء هذا عدد دخل
الجنة ن احصاها اى قرءها في الدعاء بها او عمل بمعنى كل واحد بما لا اعمل فيه وحفظ القران وتلاوته لانه مستوف لها اقوال و منه لا احصي ثناء عليك اى لا اطيق ولا احصي
نعمك واحسانك وان اجتهدت وان كانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اى لا اطيق ان اثني عليك كما تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ورب الارض
وما في كما موصولة او موصوفة نه اى لا احصي نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب و منح اكل القران احصيته اى حفظت وقوله للمراة احصيها حتى ترجع اى احفظيها
استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تع علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه
ط الاستقامة اتباع وهو خطب لا يتصدى لاحصاره الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون على ايفاء حقه كيلا
يغفلوا عنه فلا يتكلفون على ما يأتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون من عجز لا تقصير وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ لما امرهم بالاستقامة وهي شاقة جدا
جبرهم بتداركه بقوله لن تحصوا رحمة منه وشفقة كما قال واتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء حقه ثم نبههم على ما
يقوله واعلموا اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهي الصلوة واقيموا الحدود لا سيما مقدمتها التي هي شطر الايمان وهي الوضوء ط فقط انما هي اعمالكم احصيها
اى جزاء اعمالكم فاحفظها عليكم ثم اديها اليكم تاما وقطاع اعمالكم تفسيرها اى انما يحصى اعمالكم اى بعد ما كسبت من الخير والشر ثم توفية جزاءكم على التمام او هي راجع
الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قمي قلب او افجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة ليس نفعها وضرها الا اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه باق
مع ملازمة اشير اليها بقوله كلكم ضال وح ما احصي ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احصي نافية وما سمعت موصولة ويقرا حال من العايد اليها والاصل
ما سمعته قراءة مف موصول او مصدرية اى لا اقدر ان اعد المراتب ط وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اى طاف حتى طوافه بان يوفي واجباته وسننه وادابه ويسمى عليه
اسبوعا اي سبع مرات مغ اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما منها وصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و منه لا تحصي فيحصي والمراد عد الشيء للقنية والادخار للاعتداد به
مف لا تعطي مالك الفقير بالعد والقلة بل ولا تبقي شيئا فان من ابقاه احصاه ط فيحصي الله بالنصب للجواب اى يمحق الله البركة حتى يصير كالشيء المعدود او يحاسبك ويناقشك
في الاخرة ن اى يمنع فضله بمنعك ومشاكلة ط بيع الحصاة اى يقول البايع اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل بان يعقد بان يرمي حصاة في قطيع غنم
فاى شاة اصابتها كانت مبيعة ك احصهم عددا اى عمهم هلاكا و منه لو عدد العادل احصاه اى يطيق ن احصوا لكم يلفظ الاسلام اى عدوا ويلفظ بفتح تحتيه
والاسلام بالنصب باسقاط حار اى كم عددا يتلفظ بكلمة الاسلام و فيه فرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الحذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة
نه وهل يكب الا حصائد السنتهم وهي جمع حصاة اللسان وهي ذرابته ويقال للعقل حصاة كذا روي والمعروف حصايد باب الحا مع الضاد ط و امراة
تحضب بقدرة اى توقده والوهج حر النار وهي بحاء مهملة نه ح حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمي به المشركين قمت بملئه ما ارارقا فخضجت اى انبسطت
والحضج اذا ضرب بنفسه الارض غيظا والحضج من الغيظ انقد وانشق و منح ابي الدرداء في الركعتين بعد العصر لا ادعهما فمن شاء ان يحضج فليحضج في

حرو النار

ح وورود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا و منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة ط اقطع اي
واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اي ينصرفون اي ينجون منها وثم لتراخي الرتبة والحضر بضم وسكون فساكنة العدو والشديد نه ومنه فانطلقت مسرعا ومحضرا و
فيه لا يبع حاضر لباد الحاضر المقيم في المدن والقرى والبادي من في البادية والمنهي ان يأتي البدوي وسعر قوت بيع التسارع الى بيعه رخيصا فيقول له الحضري اتركه عندي
لاغلي في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وان كثر القوت واستغني عنه ففي التحريم تردد بناء على زوال الضرر او ظاهر عموم النهي وحسم باب الضرر
وعن ابن عباس معناه لا يكون له سمسارا و فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابي
ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فاعل بمعنى مفعول و منه ح وقد احاطوا بالحاضر نعم و ح هجرة الحاضر اي المكان المحضور و في ح الضب
لم تحضرني من الله حاضرة اي جماعة الملائكة و منه ح الصلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملائكة الليل والنهار و في هذه الحشوش محتضرة اي تحضرها الجن والشياطين
ط لقصد الاذى قا فانهم ليحضرون في العذاب نه وفيه ما يحضرنكم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا غيره و منه كنا بحضرة ماء اي قربه و فيه ذكر صلى الله عليه وسلم الايام
وما فيها من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اي هو اكثر شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروي بخاء معجمة وقيل هو
تصحيف قوله الا ان له اشطرا اي له خير مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اي نال خيره وشره و فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين حضوريين هو منسوب الى قرية
وحضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون ن فاحضر فاحضرت هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع ش خرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اي اعدو
ن وحضرت الملائكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضري الجمعة و ح هو لحضرة العدو هو مثلثة الحاء وبفتحتين مع حذف الحاء و منه حضرة الضحى ط اسرعوا الى الحضا لهم
الحضيرة النخيلة ينتشر بسرها وهو اخضر غ حاضرة البحر مجاورته ح كل شرب محتضر اي يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها و استحضر دابته حملها على الحضر ك فيه يسير
الراكب من صنعاء الى حضرموت بفتح ساكنة بلد باليمن وصنعاء قاعدة اليمن فان قلتهما قريبان قلت مبالغة قلت الغرض نفي الخوف من الكفار ويحتمل ارادة
صنعاء الروم او دمشق نه كان يمشي في الحضرمي هو النعل المنسوب الى حضرموت فيه جارية هدية فلم تجد لها موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل هو
قرار الارض واسفل الجبل و حضه وحضضه اي حثه على الشيء والاسم الحضيض بالكسر والتشديد والقصر و منه ح فاين الحضيضا و فيه لا باس بالحضض بضم ضاد
اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بصاد ثم ظاء وهو دواء معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكي ومنه هندي وهو عصارة شجر معروف له
ثمرة كالفلفل ويسمى شجرة الحضض و منه كان يطلب دواء وحضضا ط فيه سمعت حضحضة الماء صوت حركته وعجلت عن خمارها اي عجلت فتح الباب قوله اخيرا اي لو
قوله اخيرا نه فيه خرج محتضنا احد ابني بنته اي حاملا في حضنه وهما حضنان و منه ح اخرج به منك كما انتفز حضنيك و ح كانما تخبئه من حضني و ح عليكم
بالحضنين اي بجنبتي العسكر و ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اي مربين وكافلين جمع حاضن لان المربي يضم الطفل
حضنه وبه سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها و في ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اي يخرجونا من حضنة
الرجل عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفرد به دونه كانه جعله في حضن منه اي جانب وحكى الازهري احضنني منه اخرجني منه والصواب حضنني و منه ح ابن نعيم
يريد ان يحضنني من ابنتي تقول لا تحضنها وشاورها و ح ابن مسعود في وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعني امراته اي لا تحجب عن وصيته ولا يقطع امر دونها ق فيه
اعفر حضنيات رعاهن منصوبة الى حضن بالحركة وهو جبل بأعلى نجد و منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هي غنم حمر وسود وقيل الواحد ضرعيها اكبر من الاخر
باب الحاء مع الطاء غ حمالة الحطب يمشي بالنميمة ك امر يحطب فيحطب بضم حتيه فساكنة فمفتوحة اي يجمع وقيل بكسر ليسهل اشتعال النار بها او ييبس بعد
وهو الاشغال بعده بالنصب وروي من التحطيب الاحتطاب فيه قولوا حطة فقالوا حنطة في شعيرة اي قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة في شعرة ويروى
في شعيرة ويروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون غ الحطيطة ما يحط من جملة الحساب ش حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء نه من ابتلاه
الله في جسده فهو له حطة اي يحط عنه خطاياه ووزنه فعلة من حط الشيء يحطه اذا انزله والقاه و منه قولوا حطة اي مسالتنا او امرنا حطة و فيه فتقادعت به فحط
في وهدة اي نثره و منه اذا حططتم الرحال فشدوا السروج اي اذا قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو و ح
سبيعة فحطت الى الشاب اي مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه و فيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا ج ح زواج فاطمة رضي الله عنها قال اين درعك الحطمية اي التي
تحطم السيوف اي تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل منسوبة الى بطن يعملون الدروع و منه ح شر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والايراد

ومنه تناقلت جارية الى الحضيض م

حضحض

الحطب

حطط

والاسد او يلقي بعضها على بعض ضربه مثل للولاية السوء ج هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء نه ويقال حطم بلادها و ومنه احذروا الحطم احذروا الفطم وسميت النار حطمة لانها تحطم

كل شيء وح رايت جهنم تحطم بعضها بعضا وح ترفع من منى قبل حطمة الناس اي قبل ان يزحموا ويحطم بعضهم بعضا وح اذ لحطمكم الناس اي يدوسونكم ويزدحمون عليكم و ومنه

يسمى حطيم مكة وهو ما بين الركن الباب قيل الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما لد لا تقولوا الحطيم فان الرجل يحلف ثانه من اوصناعهم فانهم ازتحالفون جنهم كانوا يحطمونها اي يدفعون نعلا او

سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اي زحمهم وقولها اي لجب من تعفرح اي من كل شيء سفروح ولعلها زعمت ان العلة مجرب الضعفا

لاسع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اي ياكل نه وفيه يعني يحطمه الناس وروي حطمتموه من حطم فلان اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوا من اثقالهم صيروه شيخا محطوما و ومنه عضب

رجل فجعل يحطم عليه غيظا اي يتلظى ويتوقد من الحطمة النار و ومنه الحطمة السنة الشديدة الجدب و وفيه حبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي ثلم

فبقي منقطعا او يحتمل انه يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروي بخاء المعجمة وفسر بالانف النادر منه والذي في البخاري عند خطم الجبل فان صحت فمعناه يحبسه في

الموضع المتضايق الذي يحطم فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكثر في عينيه وكذا اراد بحبسه عند خطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع

الذي يخرج منه غ حطاما يابسا يتحطم نه في ح ابن عباس لحظ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطاني حطوة الحطو تحريك الشيء مزعزعا وروي بالهمزة من حطاه بالهمزاذا دفعه بكفه

وقيل ضربه بكفه بين الكتفين نه انما فعله ملاطفة وتانيسا ج فحطاني بمهملتين بضربني بكفي مخطاي ان ماعناه نه ومنه ح المغيرة لمعوية حطا تك اذا انشاوية تماي دفعك عن رايك

غ وحطات القدر بزبدها القته **باب الحاء مع الظاء** نه لا يحجر حظيرة القدس هو من الخمر اراد بها الجنة وهي في الاصل موضع يحاط عليها لتاوي عليه الغنم والابل يكنها

تقيها البرد والريح و ومنه لا حمى في الاراك فقال رجل اراكة في حظاري اراد الارض التي فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة وبفتح الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة في ارض يحياها قلم

ومكلا الارض وفيها اذ كانت مرعى للسارحة وح امراة قالت ادع الله لي فلقد دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار اي لقد احتميت بحمى عظيم

من النار تقيك حرها نه هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه لا يشترط صاحب الارض على المساقي سد الحظار اي حائط البستان وفيه اكيدر لا يحظر عليكم النبات اي لا تمنعون

من الزراعة حيث شئتم والحظر المنع و ومنه وما كان عطاء ربك محظورا و ومنه المحظور بمعنى المحرم من حظرته اذا حرمته ذح عمر من حظ الرجل نفاق ايديه وموضع حقه الحظ الجد والبخت وفلان

خطيط ومحظوظ اي من حظ ان يرغب فيه وهي من الازواج لها من بنيه ترولخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في زمته ماموني حوده ط من لية المسجد فهو حظه اي نادة لعباده

فله الثواب لا ناته شغل لا يحصل له الا ذلك و وفيه حضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اي المعوضة من حضورها ورجل حضرها بدعاء طالبا وحظه غير موز فليس عليه ولا له

الان يستغفر له مطلوبه ورجل طالب رضاه الله فهي له كفارة نه فيه يدخل على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فحظاني بها لخطيات ذوات عدد اي ضربني الحربي انما هو بطا

مهملة ولا وجه للمعجمة وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا نصل له وقيل قضيب نابت في اصل فاستعار القضيب او السهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه

كعصاه بالعصا و وفيه تزوجني صلى الله عليه وسلم في شوال وبنى بي في شوال فاي نسائه كان احظى منى اي اقرب اليه واسعد به حظيت المراة عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر

سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس بتزوج كونها وبل الجمع اي كذبوا ما قالوا ان التزوج في الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه **باب مع الفاء** محفو محشود هو

اصحابه ويعصمونه ويسرعون في طاعته وحفدت فانا حافد محفود وحفد جمع حافد كخدم و ومنه امية بالنعم محفود و ومنه امية بالنعم محفود و ومنه واليك نسعى ونحفد

اي نسرع في العمل والخدمة وح عمر في عثمان للحذاقة لخشي حفده اي سراعه في مرضاته قاربه غ بنين وحفدة ايما الاعوان اي ولاد الاولاد او الاختان والخدم سد حفدوني

في مصالحكم نه وح التوبة النصوح هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد

فقالوا عند الحافر اي عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل في كل اولية فقيل رجع الى حافرته وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى

تنجيز الندامة والاستغفار عند موافعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار وبه بندامتك بمعنى او للاستعانة اي تطلب مغفرة الله بان تندم

وواو وتستغفر للحال او للعطف على معنى الندم و ومنه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته اي الى تاسيسه و وحفر ابو موسى بفتح حاء وفاء ركايا

على جادة البصرة الى مكة و والحفر بحاء وكسر فاء نهر بالاردن و واما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذي الحليفة وملل و لمردودون في الحافرة اي الى امرنا الاول

وهو الحيوة عاد الى حافرته اي الى حالته الاولى نه فيه من اشراط الساعة حفر الموت وفسر بموت الفجاة والحفر الحثو الاعجال غ حفزه النفس اي اشتد به و احتفز

تشمر وانتصب ن وهو محتفز اي مستعجل مستوفز غير متمكن في جلوسه وهو بمعنى مقعيا نه ومنه ح البراق وفيه تخذيره حماحان يحفز بهما رجليه وح اتي بتمر

فجعل يقسمه وهو محتفز اي مستعجل مستوفز يريد القيام وح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اي قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه

حظظ

حظل

حفر

حفش

كانه ينهض وح عليا اذا صليت المرأة فلتحتفز اذا جلست اذا سجدت ولا تخوي اي تتضام وتجتمع وفح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له تحفزا وروي بالراي والدار والاعجام اصوب اي تصامحت ليسعني المدخل قول ابو هريرة اي انت ابو هريرة فالاستفهام على حقيقتها لكونه غايبا بسبب بشارة عظيمة والتعجب بكون الطريق مسدودة او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون بعثته لتيسير الدوام او الاثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اي اعني هاتين هما نعلاه بعثني بهما اي بتلك العلامة وروي بهما نه وح الساعي على الزكوة هلا قعد في حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو بالكسر الدرج شبه بيت امه في صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمي به لضيقه والتحفش الانضمام والاجتماع و منه ان امرأة توفي زوجها دخلت حفشا في ح خيثم اردت احفظ الناس اي اغضبهم من الحفيظة الغضب و منه فبدرت مني كلمة احفظته اي اغضبته ك و منه فلما احفظ الانصاري قيل هو من كلام الزهري وح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر في احصاها و فيه حفظة كما انك ههنا اي حفظا ظاهرا كالمحسوس وح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك وح او تحفظته من انسان شك من علي يعني قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قيل ان تسمعه من عمرو ط ما حد العلم قال من حفظ على امتي اربعين حديثا اي نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به يحصل نفعهم لا بحفظه و اتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به في الفضايل يعني من جمع احاديث متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتي يريد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية صحيحها وحسنها مع التعليم او من هو من قبيل قلبي سوافت للناس يعني لا اجدوني معرفة حده لو كن فقيها معلم الخير وح كان في حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اي حفظ عظيم و في خرقة للتحقير وح تحفظ من شعبان اي تكلف في عد اياما وحفظها و ح احفظ الله تجده تجاهك اي راع حق الله تع وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اي مقابلك اي يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة وح اللهم احفظني ولده اكرم وراع امره لئلا يضيع في شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة باقية في عقبه ج ولقد علم المحفوظون اي الذين حفظهم الله من تحريف في قول او فعل غ يحفظونه من امر الله اي بامره واذنه فيه حففناهما بنخل اي جعلنا النخل مطيفا بهما نه نشع الذاكرين فيحفونهم اي يطوفون بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اي من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة الكرامة التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اي محدقة به وحفافا الجبل جانباه لد وهو بكسر مهملة نه ومنه ح عمر كان اصلع له حفاف فهو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة يقال اصابهم حفف وحفوف وحفت الارض انا يبس نباتها اي لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ وقيل الحففان يكون الاكلة على قدر الطعام والضيف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قلة المال نه وهو حاف المطعم اي يابسه و منه رايت حفوفا اي ضيق عيش ن وحف بعضهم وروي حض اي حث على الحضور وروي حط اي اشار بعضهم الى بعض بالنزول و فيه حفت الجنة بالمكاره وروي حجبت اي لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره وهي الاجتهاد في العبادات والايثار الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة ك

حفل

فيه النهي للبايع ان لا يحفل وكل محفلة هو بفتح فا المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اي لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان والجارية وحفن عطف تفسيري للتفسير ولا يحفل بيان للنهي نه و فيه من اشترى محفلة هي الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اي جمع و منه ح عايشة تصف عمر لله ام حفلت له ودرت عليه اي جمعت اللبن في ثديها له و ح في حافل اي كثير اللبن و ح موسى وشعيب حفلا وبطانا هي جمع حافل اي ممتلية الضروع وح صفة عمرو دفقت في محافلها جمع محفل اي محتفل والمحفل بكسر الفا مجمع الناس حيث يحتفل الما اي يجتمع وح يبقى حفالة كحفالة التمر اي يبقى رذالة من الناس كرديء التمر وهو كالحثالة و قد مر ط هو بضم حا وخفة فا ما يسقط من رديء التمر والشعير اي لم يبق الا شرارهم ش لا يحتويه محتفل هو المستعد وح المواطن الحفال بفتح مهملة وكسر فا اي ممتلية نارا وروي الحفلة بمعناه نه و فيه العروس تكحل وتحتفل اي تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا جلوته وح الصديق نما نحن من حفنات الله و يدنا ناعمي كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهي ملء الكف وهو مجاز وتمثيل وروي حثية من حثيات ربنا و فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر و الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضم الاصابع والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات بيده كفيه بالافراد في اكثرها و في بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملء الكفين معا نه فيه ان عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفي به وتحفى اي بالغ في بره

والسوال عن حاله ش ومنه والاظهار التحفي بفتح مثناة فمهملة ففا مشددة مكسورة وحفي الطاف اي البليغ في الاكرام والالطاف وروي بخا معجمة ن ومنه انهم سالوه صلى الله
عليه وسلم حتى احفوه اي استقصوا في السوال وح عمر فانزل اويسا القرني فاحتفاه واكرمه وح علي ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحفي اي غير مبالغ في الرد والسوال
وح لزمت السواك حتى كدت احفي فمي اي استقصي على اسناني فاذهبها بالتسوك وح امر ان تحفى الشوارب اي تبالغ في قصها ط خشيت ان احفي مقدم في اي يستاصله
تنيني من كثرة السواك ك وكان ابن عمر يحفي اي يستقصي اخذ الشوارب ويأخذ هذين يعني طرفي الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة
عند قص الشارب غ ان ينطف الزاويتان ويراد بطرف العنفقة ن احفوا الشارب بفتح همزة وبضم همزة وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم
اخرون واولوا الاحفا بالاخذ حتى يبدو اطراف الشفة وهو المختار ويروى ما كدحلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ما في فضيلة الاستيصال والمشترك
بين جميعها التخفيف فهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر او من ساحته فظاهر الالفاظ الاخذ من الطول وساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة
من ترك شعر طرفي شاربه المسمى بالاتقاف مخالف للاحفا فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه نه ومنه ح بعث النار اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احتفنا
اذا اي استوصلنا وح الفتح ان تحصدوهم حصدا واحفا بيده اي اماتها وصفا للحصد والمبالغة في القتل وفيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الي ويخفي عني
اي يمسك عني بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفا بمعنى المبالغة فتكون عني بمعنى علي وقيل هو بمعنى المبالغة في البر والنصيحة لي وروي بخا معجمة وفيه ان
رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم فوق ثلث فقال له حفوت اي منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت في الاولى والثانية والحفو المنع ويروى بالقاف
اي شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع ومنه ان رجلا قال عليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال اراك قد حفوتنا ثوابها اي
منعتنا ثواب السلام حيث استوفيت علينا في الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا وفيه ليحفهما او لينعلهما اي ليمش حافي الرجلين وينعلهما لانه
قد يشق المشي بنعل واحد فان وضع احدى القدمين حافية انما يكون مع التوقي من اذى ووضع الاخرى بخلافه فيختلف مشيه الذي يعتاده فلا يامن
العثار وقد يتصور فاعله بصورة من اخدى رجليه اقصر وح في لينعلها وفيه قيل له متى تحل لنا الميتة قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم
بها قيل صوابه تحتفوا بغير همزة من احفا الشعر ومن همزه من الحفا وهو البردي فباطل لان البردي ليس من البقول وعندهو من الحفا مهموز مقصور وهو
اصل البردي الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم تحتفوا بتشديد فا من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر
ويروى بجيم وخا معجمة وهما في محلهما ويجي في صبح ط بها اي بالارض فشانكم بها اي الزموها بالميتة واو بمعنى الواو ويجب الجمع بين الخلال الثلاثة حتى يحل لنا الميتة وما
لمدة اي يحل لكم مدة عدم اصطباحكم ك تحتفئوا جمع حاف ومنه خيبر ن ان قدمت البلد لا يستحفين عن ذلك اي لا يسالنك سوالا وبليغا وح رايته صلى الله عليه وسلم
بالحفيا اي معنيا وح فاحفوه بالمسئلة اي اكثروا في الالحاح ك ومنه حتى احفوه المسئلة ولاف بالرفع والنصب وحكم بانا باه حذاق بالوحي وبالفراش
او بالقيافة ورضينا اي رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال خ سالونك كانك حفي عنها كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها ومنه فيحفكم فتبخلوا
وكان يحفيا اي بارا به الحفيا بالمد والقصر موضع بالمدينة على اميال وبعضهم يقدم اليا على الفا باب الحا مع القاف فيه لا راي لحاقب ولا
لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه ومنه النهي عن صلوة الحاقب ومنه حقب امر الناس اي فسد من حقب المطر تاخر ومنه وركبت الفحل فحقب
من حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب قضيبه الحقب وهو الحبل الذي يشد على حقو البعير فيورثه ذلك وح حنين ثم انتزع طلقا من حقبه ن بفتح
حا وقاف نه اي من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهي الزيادة التي تجعل في موخر القتب والوعاء الذي يجمع فيه الرجل زاده ومنه خرج بي الى غزوة موتة
مردفي على حقيبة رحله وح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اي اردفها خلفه على حقيبة الرحل واحقبا ده على راحلته وح الامعة المحقب الناس دينه وروي
الذي يحقب دينه الرجال اي من يقلد دينه لكل احد اي يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة وروية وهو من الارداف على الحقيبة وفي صفة الزبير كان نفج الحقيبة
اي رابي العجز ناتيه وهو بضم نون وفا ومنه انتفج جنبا البعير ارتفعا والاحقب احد النفر الذين جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة
وفيه واعبد ربي حتى ياتيني اليقين الحقب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر والجمع حقاب فه شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة
على ما لا تطيقه غ هو كف ساعة واتعاب ساعة نه وقاله مطرف لولده اشارة الى الرفق في العبادة في عطش عند جبل فقال احقر ونقرت حقرا اذا صار حقيرا
اي ذليلا ن لا تحقره اي لا تحتقره وتتكبر عليه وتحقرون صلوتكم بفتح تا وكسر قاف نه فيه فانظر حاقفا اي نائم قد انحنى في نومه وفيه تنابق حقاف وروي حقاف

حقحق

الحقاق

الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقايف جمع الجمع حقاف واحقاف غ احقوقف الشيء مال واعوج ك قوم بالاحقاف
جمع حقف في القبة والمراد مساكن عاد ن فيه الحق تعالى الموجود بحقيقته المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل ومنه من راني فقد راى الحق اي رويا صادقة ليست من اضغاث
الاحلام وقيل فقد راني حقيقة غير مشتبه ومنه في المراد و ومنه امينا حق امين اي صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة وح ما حق العباد على الله تعالى اي ثوابهم الذي
وعدهم به فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق ومنه الحق بعدي مع عمر وح لبيك حقا حقا اي غير باطل اي الزم طاعة الذي دل عليه لبيك وهو مصدر موكد
لغيره انه هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعطى كل ذي حق حقه اي حظه ونصيبه المفروض له وح عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله اذا
ولا حق اي لا حظ في الاسلام لمن تركها وقيل اراد الصلوة مقتضية اذا ولا حق مقتضى غيرها يعني ان في عنقه حقوقا كثيرة تجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر
عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر و ومنه ليلة الضيف حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرم ومنع القرى مذموم
وح ايما رجل اضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله الخطابي يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه و فيه ما حق
امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده اي ما الحزم له الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه انه فرض الوصية مطلقا
ثم نسخت للوارث فبقي حقه في ثلث ماله ان يوصي لغير وارث و في ح الحضانة فجاء رجلان يحتقان في ولد اي يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه و ومنه من يحاقني
في ولدي سكان في كلم الله لاكونن انا حاقني بخطيئتك و ومنه انه لكنا لا يحاقه فيها احد وح ابن عباس متى ما تغلوا في القران تحتقوا اي يقول كل احد الحق بيدي
و فيه اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى الحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص الشيء غايته ومنتهاه يعني ان الجارية ما دامت صغيرة
فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها وقيل اراد نص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل اراد بلوغ
المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها في امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص
الحقايق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل و ومنه فلان حامي الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته و فيه لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى
لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص الايمان ومحضه وكنهه وح عمر من وراء حقاق العرفط اي صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وح وفي الصديق ما اخرجني
الا ما اجد من حاق الجوع اي صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به اي اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اقيم مقام الاسم وبالتشديد
اسم فاعل و في ح تاخير الصلوة وتحتقونها الى شرق الموتى اي تضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو حاق من كذا اي ضيق والمشهور انه بالخاء المعجمة والنون
وسيجيء و فيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف و في ابي داود بعد نهى عن الطريق
نفار فاختلط سبب عن محذوف اي يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء و في ح حذيفة على ما حق القول على بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال و النساء
بالنساء اي وجب ولزم و في ح عمرو بن العاص قال لمعوية لقد تلافيت امرك وهو اشد انقضاضا من حق الكهول هو بيت العنكبوت جمع حقة اي امرك ضعيف واه و فيه
ان ذرع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة لـ لا بحق الاسلام من قتل نفس وحد او غرامة اتلاف مال وترك صلوة و الوضوء حق وسنة
اي الوضوء للاذان حق ثابت في الشرع وح فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان تقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت تراعي حق الناس
فان تراعي حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يعني انه احق للتقديم وح ليس لابن ادم حق في سوى هذه الخصال ن احق ما قال العبد لا مانع وكلنا معترضة
اي كلنا لك عبد فينبغي لنا ان نقوله وح احق على الامام اي ترى حقا ورد حق وح فتستحقون قاتلكم اي تثبت حقكم على ما خلفتم عليه من قصاص او دية ط
ان في المال حقا سوى الزكوة كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الماء والملح والنار اذ قيل في ليس البر ايتاء المال بالزكوة وح ما حق مال العبد حق ابن السبيل
وقد مر في اهل و فيه فاعطوا الابل حقها من الابل اي رعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم في السنة اي القحط فاسرعوا السير فلا تستوقفوا في الطريق لتبلغكم
المنزل قبل ان تضعف ونقيها بين ن و فيه فاذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجيء لمعان لموجد الشيء على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشيء على ما هو
وللفعل او القول الواقع بحسب ما يجب وفي وقت يجب كما يقال سره حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الاولة العدول والمعنى اذا نصحهم ناصح
بكلمة حق قبلوها من البذل للرغبة والعدل او هم السابقون المقربون والمعنى اذا ثبت له حق اذا اعطي قيل ثم بذل للمستحقين لقوله عم خذ ثم تموله او
اراد بالحق ما يوجد بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم ينس حق الله في ظهورها ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان

اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اي واجب على نحق عليه القول اي وجب الوعيد و حقا على المومنين اي ايجابا و حقت عليه القضاء ولحققته اوجبته و استحقا اثما

استوجبا و استحق عليهم الاوليان اي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك يمين الكاذبة و استحق المبيع على المشتري ملكه و الحاقة اي فيها حقائق الامور ويحق كل انسان بعمله مد

و حاققته تحققته خاصمته نخصمته و نقذف بالحق بالقران على الباطل اي الكفر و ما ننزل الملائكة الا بالحق اي الامر المقضي المفصول و الحق الموت و حق الطريق تركبه

واذنت لربها وحقت اي سمعت واطاعت الى الانشقاق وحقت اي حق لها ان تسمع انه مخلوق قدير نه فيه نهى عن المحاقلة هي اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر في الحديث ويسمى

المجابرة وقيل هي المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام في سنبلة بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها لانها من المكيل ولا يجوز

فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهنا مجهول الايدري ايهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه

وقيل الارض التي تزرع ويسمى القراح و منح ما تصنعون بمحاقلكم اي مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل و منه كانت امراة تحقل على اربعاء لها سلفا

اي تزرع ك هو بكسر قاف و فيه الترمذي حقله بفتح فاكنة القراح المزروع قوله عن ذلك عن اكراه الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكرا بالدرهم نه فيه لا راي لحاقن هو

من يحبس بوله و منه لا يصلين وهو حاقن وروي حقن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اي منعه من قتله اي حبس دمه عليه

و منح اذكره الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله و فيه توفي صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي هي الوهدة المتخفضة بين الترقوتين من الحلق فيه

اعطى النساء الغاسلة ابنته حقوه وقال اشعرنها اياه اي ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احق واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة ك هو بفتح حاء وقد

تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اي اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شئتن اي احتجن الى اكثر

للانقاء الا للتشهي نه فمن الاصلاح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك به كما يتمسك القريب بقريبه و النسيب

للحقو مجاز و منه لفت حقو فلان اذا استجرت به واعتصمت وح تعاهدوها بينكم في احقيكم هو جمع قلة للحقو و من الفرع للنساء و لا تزهدن في جفاء الحقو

اي في تغليظ وثخانته ليكون استر لكن ط مف فاخذت بحقو الرحمن اي بكنف رحمته اي التجارت بعزته من ان يقطعها احد فقال مه اي مستنع عن الالتجاء مالك وراي

سبب فزعك فقالت هنا مقام العائذ بك اي بسبب ما زي خشية ان يقطعني احد قال فذلك اي فعل ما قلت وقيل هو ضرب مثل والمراد تعظيم شانها وشان و

اصليها وعظم اثم قاطعها ويزين بيانه في شجنة نه وفيه ح الشيطان ما حسدت ابن ادم الا على الطشاة والحقوة هي وجع في البطن من حقي فهو محقو باب الحاء

مع الكاف في ح عطاء في الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعه الحكاء وقديقال الهمزة ويجمع على حكا مقصور والحكاء بممدود وزكر الخنافس

ولم يحب قتلها لانها لا تؤذي وقيل الحكاة عندهم العظاة والجمع الحكا مقصور في فيه من احتكر طعاما اي اشتراه وحبسه ليقل فيغلوا والحكرة الاسم منه و منح نهى عن الحكرة

و ح عثمان انه كان يشتري العير حكرة اي جملة وقيل جزا فا واصل الحكر الجمع والامساك و ح ابي هريرة قال في الكلاب اذا وردن الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء المجتمع

القليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعم اي لا تشربه ن من احتكر هو خاطئ بالهمز المحرم من الاحتكار ما هو في الاقوات وقت الغلاء للتجارة

ويوخر للغلاء لا فيما جاء من قريته واشتراه في الرخص للحرم او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال نه فيه الاثم ما حك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه من حك الشي في نفسي اذا لم تكن

منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شي من الشك واوهمك انه ذنب و منح الاثم ما حك في صدرك وان افتاك المفتون و ح اياكم والحكاكات فانها المآثم جمع حكاكة

وهي المؤثرة في القلب و ح ابي جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل اي تماست واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد بهتحاثيهم على الركب للتفاخر و فيه

انا جذيلها المحكك اي العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد البأس صلب المكسر كالجذل المحكك و قيل معناه انا دون الانصار جذل حكاك فبي

تقرن الصعبة وقد مر في جذيل منح وفيه اذا احكاكت قرحة ديتها اي اذا تمت غاية تقصيتها وبلغتها و في ح ابن عمر انه مر بفتى حكم يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم ياخذون

عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه الغالب ن من حكر بكسر حا وتشديد كاف فخول اعراب نه فيه الحكيم تع والحكم تع بمعنى الحاكم وهو القاضي او من حكم الاشيا

ما افضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم و منح وهو الذكر الحكيم اي القران الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب

فعيل بمعنى مفعل اي احكم فهو محكم ط او مشتمل على حقائق وحكم نه و منح ابن عباس رضي الله عنهما قرات المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القران

لانه لم ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره و فيه كان يكنى بالحكم فقال صلى الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح

لئلا يشارك الله وصفته ط مف الحكم من لا يرد حكمه ولما لم يطابق جوابه الحكم هنا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا يعني الحكم بين الناس

حكك

حسن ولكن هذه الغبنة غير حسنة فاعد لعنك الى ما يليق بحالك من التكني بواحدة من ولدك و ايات محكمات هي ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميتام الكتب لانها بينة مبينة لغيره
من المتشابهات فاذا رايت الذي بفتح تا خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسرها خطابا لعايشة ش العلم ثلثة اي اصل علوم الدين ومسايل الشرع ثلثة اية محكمة
اي غير منسوخة وتمنى ق و ف ك اتاه الله الحكمة اي القران او كلما منع من الجهل والقبيح و منه اتاه الحكم والكتب هي العلم والاتقان لامور او الاصابة من غير النبوة
والكتب القران و الحكمة في حديث الحيا العلم المباحث عن احوال حقايق الموجودات و في المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه و فيه واليك حاكمت اي
كابن مجد الحق جعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم وكاهن ن ومنهم حكيم اذا التقي العدو هو اسم رجل وقيل صفة من الحكم و فيه ينزل
حكما اي حاكما بهذه الشريعة لا نبيا والاكثر ان عيسى عليه السلام لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه الى السما او حقيقة ويجي اخر الزمان
لتواتر خبر النزول وروي الباجي انه ينزل في عاشر السبعين وسبعماية وهو ضعيف الستدح حكما اي حاكما يقضي بين الناس والحكم الاسير الذي يلي امورهم ط فلا تنزلهم
على حكم الله بل على حكمك اي ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك فاقبل منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب ضربة واسترقاقهم
او المن او الفدا وان قالوا ننزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبل لانك لا تدري تصيب حكم الله ام لا و فيه وذلك الحكم فيهم اي بني قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذراري
فنسب المنافقون الى العدوان وقالوا ما اخف جنازته يريدون حقارته ن اي من الشعر حكما اي كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها المواعظ والامثال التي ينتفع
بها الناس و الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم ويروى حكمة وهو بمعنى الحكمة و منه الصمت حكم و ح الخلافة في قريش والحكم في الانصار لان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابي وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت اي رفعت الحكم اليك فلا حكم الا لك وقيل بك خاصمت في ابطال من نازعني في الدين و فيه ان الجنة
للمحكمين بفتح كاف وكسرها فالفتح هم الذين يقعون في يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهري هم قوم من اصحاب الاخدود وبالكسر هو
المنصف من نفسه الاول اوجه و منه في وصف دار في الجنة لا ينزلها الا نبي او صديق او شهيد او محكم في نفسه و في ان حكم الله عز وجل اي منعه من الحكمة اي منعه
ومنه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكففته و منه ما من ادمي الا وفي راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه
بها الحكمة حديدة في اللجام تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اي قدر وفلان
عالي الحكمة وقيل هي من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا اخذ بحكمة فرسه اي لجامه و فيه حكم
كما الحكم ولذا اي يصغر من الفساد كما يمنع ولده وقيل اراد حكمة في ماله اذا اصلح و في في ارش الجراحات الحكومة يريد الجراحات التي ليس فيها دية مقدرة وذلك ان يجرح في موضع
من بدنه جراحة تشينه فيقدر الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير مشين بهذه الجراحات كانت قيمته ماية مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص
عشر قيمته فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت اياته بالامر والنهي ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس محكومة في راسها حكمة نه وفيه شفاعة لاهل الكبائر حكم
وحاهما قبيلتان حافيتان ط فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير فهو حكاية لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ويجوز ان يقدره مضافا اي حكى
حال نبي وهو معنى ما تلفظ به فصرح به صفة نبي واستيناف نه وفيه ما سرني اني حكيت فلانا وان لي كذا اي فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر ما يستعمل في القبيح
المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطاطيا راسه وان لي حاليته اي ما احب حكيه ولو اعطيت كذا من الدنيا باب الحا مع اللام ك ان
حل حل كلمة زجر للبعير للسير وبعث له وتمليه وهو بفتح حا وسكون لام واذا كرر تكسر لام الاولى منونة وتسكن لام الثانية نه فيرد يوم القيمة رهط فيحلاون عن الحوض اي يصدون
عنه ويمنعون من وروده و منه حديث عمر سال وفدا ما لابلكم خماصا قالوا حلاء نا بنو تغلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم و منه وهو عم على الماء الذي حليتم عنه بدي
فدرى بيا و روي بلا من الهمز بلا قياس فيه ومن حقها حلبها على الماء وروي يوم وروده حلبت الناقة حلبا بفتح لام اي يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها
لا ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام وحكي سكونها اي بعض حقها وحقها الاول اعم والواعيد منصب عليه او عليهما والورد بالكسر الاتيان الى الماء والبلد
وتوبرا تيان الابل الى الماء في كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحلبها اليسر فيعطيه الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرك يوم العطش ليلا يشق فيها و فيه قد تحلب
نديها تسع تحلب اي كثر وسال لبنها حيث يجري من تحلب العرق وروي تتبع اي تطلب لدهاني البخاري شفي وليس بشي اقول نكان ربا للدراية فلا وان كان
ربا للدراية فلا يستقيم لان يسقي اذا جعلها مقدرة بمعنى قد تحلب ثديها مقدرة السقي نفحات صبيا فاي بعد فيه نه فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن
الذي تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن و منه كان اذا اغتسل بدا بشي مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدا بشق الايمن وروي بجيم وقدم الازهري قالوا انه الحلاب وهو

حكي

حل
حلا

حلب

ما تحلب فيه الغنم والمحلب فصحف يعنون انه كان يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري مشكل ربما ظن انه تأول على الطيب
فقال باب من بدأ بالحلاب او الطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او الطيب لم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب فاما مسلم فجمع الاحاديث
الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انه اراد الآنية ويحتمل ان البخاري ما اراد ان الحلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد
الغسل ابقى لانه لو بدأ اذهبه الماء ك وعا بشيء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلبة ناقة اي كان يبتدي بطلب ظرف ويطلب طيب واراد به اناء الطيب يعني بدأ
تارة بطلب ظرف وتارة بطلب نفس الطيب وروي بشدة لام وبجيم وهو خطأ ومنه فاتي بالحلاب واراد اللبن نه اياك والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب اي مما يحلب وقيل
الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة صفة وقيل الواحدة والجمع ومنه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب وح ابغني ناقة حلبانة ركبانة اي غزيرة تحلب وذلولا تركب
وح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان يأكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بعلفه وامره وفيه يستحلب الصبير اي يستدر السحاب وفيه كان اذا دعي الى الطعام جلس جلوس الحلب هو
الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اي اجلس واراد به جلوس المتواضعين ن فيه انه قال لقوم لا تسقوني حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به
فتنزه عنه ومنه ح هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور اي وقت حلب شاة وفي ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار لا يستحلبون له على ما يريد اي لا يجتمعون واحلب القوم
واستحلبوا اي اجتمعوا للنصرة واصل الاحلاب الاعانة على الحلب وفي ح ابن عمر يحلب فوه فقال اشتهي جرادا مقلوا اي يتهيأ رضابه للسيلان وفيه لو يعلم الناس
ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هي حب معروف وقيل من ثمر العضاة وهي ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب شغلا من الجباية ما لا يكون في
معلومة والحلب يخفف الحلوب على الركبة حين الاكل فيه دع ما تحلج في صدرك وتخلج اي شككت فيه نه وفيه لا يتحلجن في صدرك طعام اي لا يدخل قلبك شيء
منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اي في الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه ومنه ح حتى تروه يحالج في قومه اي يسرع بحب قومه ويروى
معجمة ايضا في حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هي جمع حلس وهي كساء على ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها وتم قريبا ستم ومنه وجبينه ساقط كالحلس
البليه من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام ويروى حلس لا طي ويجي في ل نه ومنه كونوا احلاس بيوتكم اي الزموها ومنه كن حلس بيتك حتى تأتيك يد خاطئة
او منية قاضية وح قالوا اي بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن فرسانها اي انتم راضتها وساستها
فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية وح الشعبي للحجاج استحلسنا الخوف اي لازمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه وفي ح عثمان على مائة بعير باحلاسها و
اقتابها اي باكسيتها ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد اي ما عليه ان يعمل بعد هذه النوافل دون الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع
قوله ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية اي لا يضر عثمان الذي يعمله من الذنوب نه وح لحوقها بالقلاص واحلاسها وفي ح مانع الزكوة محلس اخفافها
شوكا اي ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت ظهور الابل احلاسها ن وفيه في شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء
اي شر ثيابها ماخوذ من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اي الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها
كلهم مسلمون ومنه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اي اكثر ذكر الفتنة وهو من تلزم بحال جلس بيته ذا النم بيته كالحلس المفروش لا يرفع من مكانه او شبه في
سواد اللون والظلمة قوله هرب اي يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اي اخذ ماله شخص وتركه بلا شيء ثم فتنة السراء اي فتنة تنشأ من السرور بالخصب والاشباع
بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفته واراد سعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اي اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمي رجل اي هو الذي يسعى
في اثارتها او يملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اي يجل لا انتظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال
في الملايمة كف في ساعد وساعد في ذراع وفتنة السراء مبتداء والجملة بعده خبر ولا تدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة المظلمة او الداهية
والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اي قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال وفتنة السراء دخنها كذا واللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن
وصول تلك الفتن الى كل من [illegible] هاجت يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل انقضت تلك الفتنة تمادت اي بلغت الغاية
والفسطاط مدينة يجتمع فيها الناس فيتلي الايمان اي على المومنين نفسه نه فيه حالف بين قريش والانصار اي آخى بينهم وفيه لا حلف في الاسلام
اصل الحلف المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك نهى عنه بالحديث
وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فهو ذلك وايما حلف كان في الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد جمع بان

حلج

حلس

الامر كان قبل الفتح والنهي بعده وكان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدي وكعب وسهم سموا به لانهم
لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت
بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة وتيم في المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو
عبد الدار وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك. ومنه ح ابن عباس رضي الله عنه وجدنا ولاية المطيبي خيرا من ولاية الاحلافي يريد ابا بكر وعمر و فيه من حلف
على يمين فراى غيرها خيرا منها الحلف هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين لا ينعقد تحته
و منه ح حذيفة قالت له اخته تسمع لحالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهاه هو فاعل من حلف اليمين و فيه ح الحجاج ما امضي
جنانه ما اخلف لسانه اي ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اي حديد ماض و فيه انا الاسد لان ماواه الاجام ومنابت الحلفاء وهو
معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ك اذن حليف بالنصب وح ان بني كنانة حالفت قريشا اي قاسمت و لي من
الذال اي لم يبال الفاحد اي لم يوال الصداق من اجل منزلته يدفعها بولائه وح لا تحلفوا بابائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الاباء ونحو قد افلح وابيه كلمة
تجري على اللسان عمودا للكلام وزينة له لا يقصد بها اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه وح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما
قال اي كاذبا في تعظيم تلك الملة او في المحلوف عليه وفيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوي فيه كونه صادقا او كاذبا فهو كما قال اي يحكم عليه بما نسبه لنفسه وظاهره
الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودي ونصراني ان كان كذا واللات والعزى فكاذب بيان للواقع لانه لا بد ان يكون معظما لما
حلف به وان اعتقد تعظيمه كفر وكذبا لا كذب بصورة التعظيم و الحليفين اي المتحالفين اسد وغطفان وح ان ابن عمر حلف ابن صياد انه الدجال فيه الحلف بالظن وانفق
عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند فلان كذا وغلب ظنه يجاز له الحلف عليه وفيه بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه باجتماع
ملائكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا بالاسلام هو بكسر الحاء وسكون لام العهد اي لا تحدثوه بان يرث بعضكم بعضا وان تقتتلوا بين القبائل وما كان على نصر
المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام الا شدة ج جزيرة حلفائك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اي من الكفر وغيره
حمل الترمذي على التغليظ وعند ابي حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعي ليس يمينا ولا كفارة فيه وح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فانه لا يلزمه الكفارة
بل الانابة والاستغفار نه فكان يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة اي مرتفعة والتحليق الارتفاع ومنه حلق الطاير في كبد السماء اي صعد وقيل التحليق للشمس من اول
النهار ارتفاعها ومن اخره انحدارها و منه فحلق ببصره الى السماء اي رفع وح نهى عن بيع المحلقات اي بيع الطير في الهواء وفي ح المبعث فهممت ان اطرح نفسي من حالق
اي جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه وح في عايشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الي وقال تزودي منه واطويه
اي مال اليه و فيه انه نهى عن الحلق قبل الصلوة اي صلوة الجمعة والحلق بكسرها وفتح لام جمع الحلقة وهي الجماعة من الناس يستديرون كحلقة الباب وغيره وروي عن
التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الجوهري جمع الحلقة حلق بفتحتين وكان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع
حالق وتيم في ط و منه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اي الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه
ط بان ياتي حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهي به المجلس وقيل اراد الماجن الذي يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من المتاكلين
بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا في ثلث ذكر منها حلقة القوم اي لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب جمع حلقة وهي الخاتم بلا فص
و منه من احب ان يحلق جبينه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق وجبينه بمهملة اي من حبه ولدا او زوجة او غيرهما يعني نفس
جبينه مضرة من النار ولا يحمل هذا التكير على التهديد بل على النظر وبين العيولي له نه ومنه ح فتح من ردم ياجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد عشرا اي جعل لها
اصبعه السبابة في وسط اصبع الابهام وعملهما كالحلقة وعقد العشرين من مواضعات الحساب و فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اي من اعتق مملوكا و
صالح خيبر وله صلى الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة و منه ح وان لنا اغفال الارض والحلقة ج ومنه نزع بنته الحلقة
نه وفيه ليس منا من صلق او حلق اي ليس من اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة و منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التي تحلق وجهها للزينة و منه اللهم اغفر
للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم في الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اي اخذي اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدي وكان صلى الله عليه وسلم

قد ساق الهدي ومن معه هدي لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدي ان يحلق ويحل وجدوا في انفسهم من ذلك ولحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي
صلى الله عليه وسلم احب اليهم فلما لم يكن بد من الاحلال كان التقصير في نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين المبادرين ن ظاهر بالترحم للمحلقين انه
ابلغ في العبادة وادل على صدق النية في التذلل لترك الزينة وكان هذا في حجة الوداع وقيل في عمرة الحديبية نه وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء وهي الحالقة اي الخصلة
التي من شانها ان تحلق اي تهلك وتستاصل الدين كما تستاصل الموسى الشعر وقيل هي قطيعة الرحم والتظالم و فيه عقرى حلقى يعني اصابها الله بوجع في حلقها خاصة كذا يرويه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المونث والمعروف فيه لغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اي حلقها الله حلقا وعقرها عقرا ويقال للامر يعجب منه عقرى حلقى والمرة
اذا كانت موذية مشومة و من التعجب قول ام الصبي الذي تكلم عقرى اوكان هذا منه وبحي في ع و فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة فنقطع ما ذنب منها يقال
للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرمي به عند
الانتباذ لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب و منه يقوم ينالون من الثعل والحلقان ك حتى ياخذ بحلقة الباب اي باب الجنة و ح تتوى بيدها الى حلقها يتحتها
وبكسر الحا الخاتم لا فص له اي القرط وروي بسكون لام مع فتح حا اي المحل الذي يعلق فيه و ح سيماهم التحليق بالة الشعر فان قلت وجود علامة الشي يدل على وجوده
وكون كل محلوق الراس منهم خلافا لاجماع قلت كان هذا في عهد الصحابة لا يحلقون الا في النسك او الحاجة وهولاء جعلوا الحلق شعارهم وكان الجميع اعيانهم في جميع
ازمانهم او يراد حلق الراس واللحية وجميع الشعور او يراد بالتحليق الافراط في القتل ومخالفة الدين والتسبيد بمهملة او موحدة استيصال الشعر هو شك من الراوي
ن سيماهم التحالق اي التحليق واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن في التسريح استحب حلقه والا
استحب تركه قرطبي يجعلوه علامة ترك الزينة شعار البعر فوايه كفعل رهابين النصارى وهذا جهل فيما يزهد فيه وما لا يزهد فيه وابتداع في الدين فلم
يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فما حلقوا في غير احلال وحاجة ن هذا القول حق منهم من السنتهم الى حلقهم واشار على التحلقة تمثيل الحلقهم ما كذبت معروف
ولا الكذب مجهول و حلا يتهم لحفة لحيته كالتراق ط التفعيل التعريف مبالغتهم في الحلق واستيصال شعر الراس ولا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل
الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا ج التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضا و فيه انكم اهل الحلقة والحصون
اي السلاح و ح بربعوية على حلقة اي جماعة مستديرين و منه نهى عن الحلق ط وان يتحلقوا قبل الجمعة اي يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب
التكلم عليهم ح فلا يستمعون الخطبة و فيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر والانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة و منه فلا تحلقا
عزين ويزيد بيانه في ع ن هو بكسر حاء وفتحها و فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما نه فيه ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة في الاهوان
فقال ينمع المناس في امصارهم ويامر بها في محلاتهم البلاد اي واخرها واطرافها الحلقوم الرجل وهو حلقه فانه في طرفه ك بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس
قلت لفلان كناية عن الموصي له وقد كان لفلان اي صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعني ان تصدق حين ايس من الحيوة
لا يوجب كثير اجر ولا يذهب سمة البخل نه فيه ح حزيمة وذكر السنة وتركت الفريش مستحلكا هو الشديد السواد كالمحترق و منه اسود حالك فيه طيبة لحله وحرمه يقال
حل المحرم حلا واحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اي حلال اي غير محرم ولا ملتبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل والحرم واذا
دخل في شهور الحل و منه احل بمن احل بك اي من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اي اذا احل رجل ما حرم الله عليه منك
فادفعه انت عن نفسك بما قدرت عليه و في اخرى من حل بك فاحلل به اي من صار بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابي عبيد انه في المحرم يعدو عليه
السبع واللص و في ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اي بحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم
فحلوا بالخروج منها و فيه فحلت العمرة لمن اعتمر اي صارت لكم حلالا جايزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون في الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر و في
عباس وزمزم لستاحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل بالكسر ضد الحرام و منه وانما احلت لي ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم ط اي يحت لي اراقة الدم فيها
دون الصيد وقطع الشجر ويحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفيون وتاوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير احرام وقال لا يباح لي اراقة دم حرام
وقال لا يباح لي اراقة الدم حرام في تلك الساعة بل انما ابيح لي اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم
جعلها وقفا عند الحنفيين ويجوز عند من قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم نه تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار المصلي بالتسليم يحل له ما حرم عليه

بالتكبير من الكلام ولا تفعل كما يحل المحرم عند الفراغ مما كان حراما عليه و ومنه لا يموت لمؤمن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا
وضربه تعذيرا اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة
قسم الحالف ويريد بتحلته الورود على النار والاجتياز بها والتاء في تحلة زائدة ك وروي فيلج النار بالضجاج بالنفخ وربما موته ليس سببا للولوج وحده واجيب عليه و تحلة
بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها والمستثنى متعلق بمسه لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود
ن وقيل تقديره ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قدرا يسيرا بحلة القسم نه ومنه شعر كعب قعهن الارض تحليل اي قليل كما يحلف الرجل على الشيء اي يفعله فيفعل منه
اليسير يحلل به يمينه و في ح عائشة قالت لامراة مما طول ذيلها فقالت اعتقيها قومي ليها فتحليها من تحلة واستحللته اذا سألته ان يجعلك في حل من قبله و في ح عائشة قالت
لامراة حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقالت لها حلا ام فلان واشتراها واعتقها اي تحللي من يمينك وهو منصوب على المصدر و منه ح قال لعمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول
اي تحلل من قولك و في ح ابي قتادة ثم ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد و فيه لانس حدثنا ببعض ما سمعته من رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال و اتحلل اي استثنى و فيه الحال المرتحل في جواب اي الاعمال افضل وفسره بالخاتم المفتتح من ختم القرآن بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل
فيحل فيه ثم يفتتح سيره اي يبتدئ وكذا قراء مكة اذا ختموا القرآن ابتدؤوا وقرؤوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى المفلحون و قيل اراد الغازي الذي لا يقفل عن غزو
الا عقبه باخر و فيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا كذا فسر في الحديث الخطابي معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل وروي
ومر وهو عند الاكثر كلام ابي الدرداء و قيل هو حديث و فيه لعن الله المحلل والمحلل له وروي المحل والمحل له ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحلها له والمحلل له هو المطلق
وانما لعن لانه هتك مروءة وقلة حمية وخسة نفس وهو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطي لغرض الغير غ سمي محللا لقصده وان كانت لا تحل
نه وعن اوتى بمحلل ولا محلل له الا رجمته وجعله الزمخشري حديثا لا اثرا يقال حللت واحللت وحللت وعلى الثلثة جاءت الروايات الثلثة وقيل معناه الا ارى نكاحا الذي احلال كريح لا فح
ذات القاح ومعنى الجميع ما مر و في ح مسروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا
غيره يعني انها كما حرمت عليه بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين و فيه ان تزني حليلة جارك اي امراته والرجل حليلها و منه ح عيسى عليه السلم هو اي
عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا انزل تزوج فزاد فيما احل الله له اي ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع و في حديث ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات
هو واجب واقع نحو حرام على قرية اي حق وجب عليها و منه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله لا يحل الممرض على المصح فبضم الحاء من الحلول وكذا
فليحلل بضم اللام و في ح الهدي اي لا ينحر حتى يبلغ محله اي الموضع او الوقت الذي يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسرها و منه الا شيء بعثت به نسيبة من شاة بعثت
اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها ن بكسرها نه اي وصلت الى موضع تحل فيه وقضي الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا
لمن تصدق عليه يصح له التصرف ويصح قبوله ما اهدي منها واكله و فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها من الحلول اراد من ذكر في الا لبعولتهن الاية والتبرج
اظهار الزينة و فيه خير الكفن الحلة وهي واحدة الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد و منه لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته معافرك
او اخذت معافريه واعطيته بردك فكانت عليه حلة وعليك حلة و منه انه راى رجلا عليه حلة قد ائتزر باحدهما وارتدى بالاخرى اي ثوبين ك حلة حمراء اي
بردان يمانيان منسوجان بخطوط حمر مع سود نه و منه ح علي انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر لما خطبها فقال لها قولي له ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانها من
من اللباس وهن لباس لكم و فيه فجاء اي المتصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذي حل اللحم عن اوصاله فعري منه والمخلول يجيء
و في ح عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر القوم المجاورون يريد سكان الحرم فيه يجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع و في شعر كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن
من الضرع وتخونه تنقصه يعني قد نشف لبنها فهي سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل يقع على ذكر الرجل و فرج المراة و منه احمد اليكم غسل الاحليل
اي غسل الذكر و فيه انحل لتوطئ الناس لتوذي وتشغل عن ذكر الله فسر على هينتك ك فلا حل حتى حل بفتح شناة وكسر حاء و فيه لم اكن حللت اي حين قدمت مكة
لاني لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة و فيه يقبلوا ثمرة حائط ويحللوا اي يجعلوه في
حل من الدين و باب ذا قبض دون حقه وحله صوابه بالواو لانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحله و فيه فيحله اليوم اختلفوا في تحليل الكل من غير تفصيل قيل نصه

في خوالدابة وقيل الايد من بيان المقدار في التحليل التحلل قوله بقدر ظلمة حجة للثاني وح اذا بلغت الصهباء قلت اي طهرت من الحيض و فيه فاذا ذهب ساعة من الليل تحللوا هم

بضم مهملة وروي بفتح معجمة وح ادنيقوا على من سبع قرب لم تحللوا اوكيف لمريض لما لانالمريض ذاصب عليه الماء البارد تاتي اليه قوته وشرط عدم حل الوكار ليكون ناظر اصبع

ما المخالط الايدي الخاطية ولان الاولى انا نوكي ونحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة الذكر في شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعه في كثير من اعداد

المليقة وامور الشريعة وحللتها اي كفرتها او انحل هذا البلد اي بمكة ليس عليك اثم في القتال فيه يوم الفتح مد ومثله يستحل اي استحلال الصيد مع عظمتك ش هو وعدا به

يستحل له القتال والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك وفيه لا يحل منه شيء حرام حتى يبلغ الهدي محله محل بكسرها لا يحل لمحرم علي حتى لخر يوم النحر قوله يصبر حجك مكية اي فيليل الثواب

لفل مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اي يتمكن من اكله ولو سمي في اثنا الطعام ذال التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقها والمتكلمين ان

اكل الشيطان حقيقة اذ العقل لا يحيله ط وقيل اي يجد سبيلا الى تطيير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا المحل او هذا المنزل هنا بمعنى وهو بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس

وح از يحل في بيت بر بسه بفتح حاء وكسرها في المواضع المستاي قبل وجوبه وحيند وعذاب النار والقبر ابيض مفروغ عنه لكن الدعاء عبادة ما مور بها كالجلس ترك الصلوة

اتكالا على القدر وكذا الدعاء بالنجاة وح تحل الشفاعة بكسرها وقيل بضمها اي يقع ويؤذن فيها وح ثم لا احلها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا احل عن داحلتي عقدة من عقد

حملها ورحلها حتى اصل المدينة لمبالغة في الاسراع وح لو جمعت بينهما كان حلة لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخواني اي من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو

بلال فيك جاهلية اي التعيير من اخلاق الجاهلية قوله من سب الرجال سبوا اباه اعتذار عن سبه امه يعني انه سبني فسببت امه فانكره صلى الله عليه وسلم هم اي المماليك اخوانكم

والطعام مما يأكل يستحب اجماعا ك فسألته عن ذلك اي عن تساويهما في اللباس مع ان العادة جارية بان ثياب العبد دون ثياب السيد ط والمستحل لحرم الله بان يفعل

ما لا يحل كالاصطياد وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتي اي يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذائهم وترك تعظيمهم فمن ابتدائه وجوز كونه بيانية اي من يستحل

من اولاده ما حرم الله كقوله من يات منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب في التارك لسنته ان كان مستخفا يكفر ويلعن وان كان متهاونا فيعصي واللعنة عليه من باب التغليظ

و في تعجيل صدقته قبل ان تحل بكسر حاء من الحلول او من حلول الدين اي عجل الصدقة وح فلم يحل لذنب ان يدركه الا الشرك اي لا ينبغي لذنب ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه

فيستاصله سوى الشرك وح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمان ومكان اي شترطي ان اخرج ثم احل اي ان مرضت وجه مطابقة قوله والله جوابا عن قولك لعلك تريدت تضمن

معنى الاستفصار على سبيل التلطف من اظهرت العذر واقسمت واختلفوا في اشتراط التحلل و فيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي من حدث له بعد الاحرام مانع غير

احصار العدو كالمرض جوز له ان يتحلل وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم بالشرط وح فلتحلها رجل فيحللها اي غشيها وجامعها من الحلال ونية مختصر اي يصار كالحل

عليها وهنا يدل انه بالجيم ج اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى اقوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمتقدمين وح احلتهما اية وهي او ما ملكت

ايمانكم وحرمتهما آية اي ان تجمعوا بين الاختين وقد مر ش ولم تحل لاحد قبلي روي بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اي لم يبح لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها

ن فيه الحليم تع لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو منته اليه و فيه ليليني اولوا الاحلام والنهى اي ذووا الالباب

والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناءة والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء وتمته في ولي و فيه امره ان ياخذ من كل حالم دينارا اي ياخذ الجزية من كل

بالغ سواء احتلم او لم يحتلم و منه غسل الجمعة على كل محتلم مر في حالم و فيه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وهما ما يراه النائم لكن غلب الرؤيا على الخير والحسن والحلم على

الشر والقبيح و منه اضغاث احلام ويستعمل كل بسكان اللام وبضم لام الحلم ويسكن و منه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه راى في النوم ما لم يره حلم

بالفتح اي راى وتحلم اي ادعى الرؤيا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان الرؤيا بحكم الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكاذب

فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق وعلى نفسه ك الرؤيا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف

ما لا يطاق وكلف تفسير لعذب او نوع اخر من العذاب ط اقول هي فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وامور الدين مظهرو فيمن يقول ان الله جعلني نبيا واخبرني باني فلان

مغفور او ملعون او امرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن المعاصي او يعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الاول

ن حقيقته عند اهل السنة انه تع يخلق في قلب النائم اعتقادات يجعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويقطع على المسرة بغير حضرة الشيطن وعلى المساءة

بحضرته فنسب اليه مجازا الا انه يفعل شيئا وسمي باسمه في الرؤيا وح حلمت ان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث او من مكروه من تحرض الشيطن

والعابرون يعبرون على مفارقة الرائي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وبزوال سلطانه وتغيير حاله في جميع اموره الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفائه

اومدينا وفي تقتار دينا ومن لم يحج اوصعوما او خايفا فعلى فرجه وامنه و فيه اثارة وحلم او عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم قال لهم تبايعون على الشيم

وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شيء اشد من دينه نبايعك على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم

ش مجلس حلم بكسر حاء وبلام وفي بعضها بضم حاء وبكاف ن تصبح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام على الانبياء والاشهر امتناعه فانه

من تلاعب الشيطان ب وفيه هل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة روية اللذة في النوم انزلت اولا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء

خصيص وان كان عن العرف فجوابه بيان الحلم الا ان يكون مسارها قبله لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما يبرز الى الرحم فانه صح فالروية في الحديث بمعنى العلم

وقول المراة فيه وح عورته واضح في انه لا يبرز وانه ينعكس وقولها ويحتلم المراة يدل انها لم تكن علمته اذ ليس كل النساء تحتلم ك احتلمت اي رات في النوم انها تجامع

و قالت وتحتلم اي ترى المراة الماء وتحتلم قوله اذا رات الماء اي المني بعد اليقظة فالروية بصرية ويحتمل العلمية اي رات الماء موجودا و تغطية ام سلمة وجهها يدل ان

ليس كل النساء يحتلمن ن فيه لا حليم الا عن تجربة الحلم التاني في الامور القلقلة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف عواقبها آثره وصبر على قيل الاذى

ليدفع به ما هو اكثر منه ط لا حليم الا ذو عثرة اي لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا فيجتنبها ح تنوع الحليم حيران يتفغل

في يختلين خ مط اي لا حليم كاملا الا من وقع في زلة وخطا فيخجل فيحب لذلك ان يستر من راه على عيوبه ولا حكيم الا عن تجربة اي من جرب الامور علم نفعها وضرها فلا

ما يفعل الا عن حكمة ج حلمة الثدي اي الحبة على راسه نه والحلمة بالحركة واحد الحلم من القراد و منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة عن دابته و فيه ونفضت الحلمة اي درت حلمة الثدي

وهي راسه وقيل الحلمة نبات ينبت في السهل وللحديث يحتلمها و منه في حلمة ثدي المراة ربع ديتها و فيه عمر انه قضى في الارنب يقتله المحرم بحلام فسره بالجدي وقيل يقع على الجدي

والحملين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذي حلم الرضاع اي منه لمه فيه ذكر حلام بنون وقد مر وهي والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة وهو فعلان و منه

ذبح عثمان كما يذبح الحلام اي ابطل دمه كما يبطل دم الحلام و فيه نهى عن حلوان الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة

وذكرها هنا حملا على لفظه ن شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو فعال حرام وحلوان العارف كذلك والفرق بينهما في الكاف فيه كان يحب الحلواء والعسل هي بالمد

والمراد كل شيء حلو فالعسل تخصيص لشرفه و فيه احلى من العسل اي ازكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن ط اي من العسل المخلوط مع اللبن و الحلواء يمد ويقصر

الاعلى ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة وحبه ليس على معنى التشهي لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم بذلك انه يعجبه طعمها ك وجد حلاوة

الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاولين قال واطرباه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه نه وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلى الشيء بعيني تحلى اذا استحسنته

بمعنى حلو و حلي داقارح هو غيلسجر النبي من الكادر والجمع احلية و فيه ح المبعث فسلقني لحلاوة القفا اي اضجعني على وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبين وهي

حركة الحاء منه في الخضر وهو نايم على حلاوة القفا فح خاتم حديد مالي ارى عليك حلية اهل النار والحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلي بالضم والكسر

وجمع الحلية حلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار او انما كرهه لنتنه وزهوكته

وقال في خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه مف وقيل نهيه الى السلاسل والاغلال يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من حديد مبالغة في بذل

ما يمكن في المهر لو اعطى ولو كفا من تراب ومنسوخ بروا استدل به المص على انه نهى خاتم الحديد ليس بحرام وقد عرفت جوابه ط من تحلى بما لم يعطه كان كلابس ثوبي زور الحلى

كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويري انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كمه بكمين آخرين يري انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي كذب كذبين

فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كشياب المعارف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور

ح يبلغ الحلي حيث يبلغ الوضوء اي تمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء مف بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحلية

على قوله تعالى يحلون فيها من اساور واجيب وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلي لان الحلية السيما والحلي التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه نز الحلية تبلغ الى موضع

الوضوء اي التحجيل حلية لحليه اذا البسته الحلية جف استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال آخرون انما المختص بها الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا

وضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم ن ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها الا ان ما قبله تخصيص ومبالغة

في الخير ك تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا ح فاذا ذهب ساعة من الليل تحلو سم بحاء مهملة

مضمومة وبخاء معجمة مفتوحة ح فيحلاون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه عن الماء اذا طرده وروي من الثلاثي وروي بالمعجمة وروي يحلون بالجيم من حلاء

الوطن ح فخليتهم عنه طردتهم وهو بالتشديد عند بعضهم غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذوذا ش لا يحلى منه بطايل هو بحاء مهملة وبناء مجهول اي ليس فيه فايدة

باب الحاء مع الميم ن كما تنبت الحبة في حمئة وحميلة تحميته بفتح حا وكسر ميم فهمزة الطين الاسود في اطراف النهر وتغرب في عين حمئة يجي في تسجد ك فيه كانه حميت بمفتوحة مكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين نه فاذا حميت من سمن هو النحى او الزق الذي يكون فيه السمن والرب يحفظهما و منه ح هند لما اخبرها ابو سفيان بدخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به وح عمر ملئ اراك بمجا التحميج نظر بتحديق وقيل هو بفتح العين فزعا و منه فطفق يحمج اليه النظر ومن رواه بالجيم فقد سهى وقيل هو لغة و منه تفسير مقنعي رءوسهم اي محمجين مديمي النظر فيه لا يجي احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل ك هو بفتح مهملة ح صوته لطلب العلف و منه قامت تحمحم نه في الحميد تع المحمود على كل حال والحمد اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته و منه الحمد راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة و فيه سبحانك اللهم وبحمدك اي بحمدك ابتدي وبحمدك سبحت وقد يحذف فالواو فالباء للتسبيب او للملابسة اي التسبيح او ما ابس له ويجي في س و منه لواء الحمد بيدي يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رؤس الخلق فاللواء يوضع موضع الشهرة ويتم في ل و ح وابعثه المقام المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة و في كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فاني احمد اليك الله اي احمده معك اليه بمعنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها غ اي اشكر اليك نعمه واحدثك بها ن سمع الله لمن حمده اي اجاب عامن حمده و ربنا ولك الحمد اي ربنا فاستجب دعارنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له نه و منه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اي ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم و فيه حماديات النساء وغض الاطراف اي غاياتهن ومنتهى ما يحمد يقال حماداك ان تفعل ومقاراك ان تفعل اي جهدك وغايتك ك تحمد الله واثني عليه حمده اثني عليه بالجميل واثنى اي ذكره اولا اوله وصفه بالتحلي بالكمال والثانية وصفه بالتخلي عن النقصان و حمدناه حين طلع ذلك حمد اولا ولغير حيث صار سوا لنسبنا الاستقاء بهم و يقال حميد مجيد كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد بمعنى محمود وفي بعضها محمود من حميد فهو من باب كذا وفي بعضها محمود من حمد بلفظ ماضي المجهول والمعروف وانما قال ذلك لاحتمال كون حميد بمعنى حامد والمجيد بمعنى المجيد وفي الجملة عبارته تعقيد و انا محمد اي كثير الخصال المحمودة الحميدة الهم الله تعالى اهله ان يسموه وفيه التفأل بالالقاب ينزل من السماء ط وذكر ابن العربي ان لله القاسم وللنبي صلى الله عليه وسلم القاسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد محمد تاذا اثنيت عليه بجلايل خصاله واحمد تاذا وجدته محمودا فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتفاول انه سيكثر حمده ومن اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له سميا انه سمي به في الكتب المتقدمة وبشر به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب زمنه وبشر به اهل الكتب سموا اولادهم به و ك الحمد لله على سارق اي على تصدقي عليه لما جزم على تصدقه على مستحق جوزي بوضعها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب كما يذكر التسبيح في مقام التعجب لذا التي اي رئي في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ ويتم في صدق ن لا يبدء فيه بحمد الله اي بذكره ولذا بدا كتاب هرقل بسم الله نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امرأة حمراء اي بيضاء ك انما خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب لطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم و منه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته وقيل غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء و فيه اهلكهن الاحمران يعني الذهب والزعفران اي اهلك النساء حب الحلي والطيب ويقال للحم وللشراب ايضا الاحمران وللذهب والزعفران الاصفران وللماء واللبن الابيضان وللتمر والماء الاسودان و فيه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم او لشدته و موت احمر اي شديد و منه كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثيرا ما يطلقون الحمرة على الشدة و منه اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان افاق السماء تحمر في سني الجدب والقحط وح حليمة خرجت في سنة حمراء قد برت المال و فيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء و في ح عبد الملك اراك احمر قرفا الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل بالاحمر عن المشقة والشدة اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها و فيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض يخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سدبا اي ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وروي حمار بحذف ها نه و فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار و فيه كان يرد الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة

78

وقيل اراد بالحمارة الخيل التي تعدو ابعد والحمير ومنه ح ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من كل الشعير حمرت تحمر حمرا و فيه يقطع السارق من حمارة القدم

ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق و منه كان يغسل رجله من حمارة القدم وهي بتشديد الرا و وفيه في حمارة القيظ اي شدة الحر وقد تخفف الرا و فيه فجاءت حمرة هي بضم الحاء

وشدة الميم وقد تخفف طاير كالعصفور ط سبح سر تفرش جناحها اي تفرش جناحها وتقرب من الارض وروي تفرش واصله تتفرش وتهرش من التفريش وهو ان يرتفع فوقهما

وتظلل عليهما اي على الفرخين نه وفي ح عايشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وفي ح علي لرجل من الموالي

اسكت يا ابن حمراء العجان اي يا ابن الامة والعجان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقال في السب ك واياك ان تحمرا وتصفر فتفتتن اي اياك وتصفير المسجد وتحميره فتفتتن

من ضربه ومن الافتتان و حمر النعم بضم حاء وسكون ميم اي اقواها واجلدها اي خير لك من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اي الابل الحمر وهي انفس اموال العرب فجعلت كناية

عن خير الدنيا كله ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة الاخرة خير من الارض وما فيها و حمر الوجوه اي بيضها مشربة بحمرة و ربعة احمر يا ويا بالادمة وهي السمرة

لتقاربهما ليلا ينافي وصفه في اخرى بالادم و احمر الشجر كناية عن يبس ورقها وظهور عودها ط لجعلني بوحمارا اي سحرته اي لولا استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من

ان ينقلبوا حقيقتي لبعضهم اي اي حين سلمت اي لتمكنوا من اذلالي كالحمار فانه مثل في الذلة غ الاحامرة اللحم والشراب والخلوق و رجل حامر اي ذو حمار و الحمارة اصحاب

الحمير كالبغالة والجمالة ك فيه افضل العبادات احمزها اي اشقها وهو ليس بكلي فليس كل احمز افضل ولا العكس نه احمرها اي اشدها واقواها و رجل حامز الفواد حمزه

اي شديده و في ح انس كناني صلى الله عليه وسلم كنت اجتنيها اي كناه ابا حمزة الازهري كان في طعم تلك البقلة لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اي فيها حموضة

ومنه ح شرب شرابا فيه حمازة اي لذع وحدة وحموضة فيه هذا من الحمس فما لذلك خرج هو جمع احمس وهو قريش ومن ولدته وكنانة وجديلة قيس لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا

والحماسة الشجاعة كانوا لا يقفون بمزدلفة لا بعرفة ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ن الحمس بضم حاء وسكون ميم

نه ومنه وذكر الاحامس جمع احمس الشجاع و حمس الوغى واستحر الموت اي اشتد الحرب و ح اما بنو فلان فمسك احماس اي شجعان فيه انجارت بحمس الساقين رجل احمش الساقين و حمشهما

اي دقيقهما ن حمش بمفتوحة فساكنة فمعجمة ن ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في ساقيه حموشة و ح فاذا رجل حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اي دقيق الخلقة و فيه ح وهو على

حمش اصحابه اي يحرضهم على القتال ويغضبهم حمش الشر اشتد واحمشت النار الهبتها و ح رايتها ذا احمش الناس اي يسوقهم بغضب و ح هند قالت لابي سفيان

يوم الفتح اقتلوا الحميت الاحمش قالته في معرض الذم فيه كان لرديته مثل ثدي المراة اذا امتدت مدت واذا تركت تحمصت اي تقبضت واجتمعت فيه ح ابن عباس كان يقول اذا افاض

من عنده في الحديث بعد القران والتفسير احمضوا يقال احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة

للانسان لما خاف الملال عليهم احب ان يريحهم فامرهم بالاخذ في ملح الكلام والحكايات و منه ح الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة اي شهوة كما تشتهي الابل الحمض

والمجاجة التي تمج ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة في السماع و ح تقدمكة وابقل حمضها اي نبت وظهر من الارض و ح جرير بن سلم واراك وحمض وعنا الحموض

جمع حمض وهو كل نبت في طعمه حموضة و التحميض ان ياتي امراته في دبرها يقال احمض عن الامر اي حولته من احمضت الابل اذا ملت من رعي الخلة وهي الحلو من النبات

اشتهت الحمض فتحولت اليه و منه قيل للتفخيذ في الجماع تحميض شرفيه حمط الجار وتشديد ميم مفتوحتين وطا مهملة فالف فتحتيه فالف بمعني حامي الحرام وذكر

في النهاية في حمط والله اعلم فيه يركب احموقة هي فعولة من الحمق اي خصلة ذات حمق و ح لولا انها تقع في احموقة افعولة منه ن بضم همزة وميم اي تفعل فعلة

لحمق ويري رايا كرايهم نه ومنه ح ابن عمر ارايت ان عجز واستحمق من استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومتعد مثل استنوق الجمل ويروي بجهول

والاول اولى ليزاوج عجز ك اي عجز عن النطق بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك مخلا بالطلقة واستحمق اي تكلف الحمق بما فعل من الطلاق للحايض النووي هو

استفهام انكار اي نعم حسبت طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه و قاله ابن عمر نه فيه الحميل غارم اي الكفيل ضامن و منه ح ابن عمر لا يري باسا في التسلم بالحميل و فيه كما تنبت

الحبة في حميل السيل هو ما يجي به السيل من طين وغثار او غيره بمعني محمولة فاذا اتفقت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت في ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم

واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها وروي في حمايل السيل جمع حميل و ح عذاب القبر يضغط المومن فيه ضغطة تزول منها حمايله الازهري هي عروق انثييه و يحتمل

ارادة موضع حمايل السيف اي عواتقه وصدره واضلاعه و فيه الحميل لا يورث الا ببينة هو الذي يحمل من بلاده صغيرا الى دار الاسلام و قيل هو المحمول النسب

بان يقول الرجل لاخر هو اخي او ابني ليزوي ميراثه عن مواليه فلا يصدق الا ببينة و فيه لا تحل المسالة الا لثلثة رجل تحمل حمالة هي بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية

او غرامة كان يقع حرب بين فريقين ويسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ط هي ما يتحمله الانسان

حمس
محمش
حمص
حمض
حمط
حمق
حمل

من المال اي يسد بيه ويدفعه لاصلاح ذات البين فياخذ الزكوة حتى يصيب الحمالة و منه ح عبد الملك في هدم الكعبة وما بني ابن الزبير منها ودت اني تركته وما تحمل من الاثم في نقض الكعبة

وبنايها و فيه تحملت بعلي على عثمان استشفعت به اليه و فيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق فيحامل اي تكلف الحمل بالاجرة ليكتسب ما يتصدق به تحاملت الشيء

تكلفته على مشقة و منه كنا نحامل على ظهورنا اي نحمل لمن يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل و في ح العزيز اذا استعمل نجيبة فتصدقت به اي قوى على الحمل و اطاقه

و فيه سال الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا ابا موسى يطلب منه شيئا يركبون عليه ن هو بضم حاء الحمل و كذا واستثنيت حملانه اي الحمل عليه ط و استدل

به على الشرط في البيع خلافا للشافعي والحنفي ولحزين وللحديث محتمل الوجوه نه ومنه ما انا احملتكم ولكن الله حملكم اراد افراد الله تع بالمن عليهم اواراد لما ساق الله

اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسيا ليمينه فقال ما انا احملتكم كما قال للصايم الاكل ناسيا اطعمك الله ن ويجوز ان يكون اوحى الله

ان يحملهم لخصوصة او بعموم امر القسمة فيهم ك او انه خالق كل الافعال و تحللتها اي تفصيت من عهدة اليمين بالكفارة ويحتمل كونه نسيوا بالجزو الغرض انه

لا يفعله وله محملان صحيحان نه و في ح بناء المسجد هذا الحمال لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذي يحمل من خيبر التمر اي ان هذا في الاخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل

او حمل ويجوز كونه مصدر حمل وحامل ك اي هذا المحمول من اللبن لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذي يغتبط به حاملوه ولحمال والحمل بمعنى وروى

بجيم و بنا منا ري نه و منه ح عمر فان الحامل يريد منقعة الحمل وكفاية وفسره بعضهم بالحمل الذي هو الضمان و فيه من حمل علينا السلاح فليس علي المسلمين لاسلامهم فليس منا

وان لم يحمله فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا وسنتنا ط الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع

خافض من قولهم حمل عليه في الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشيء اي حمل السلاح علينا لا لنا ولعل وجه شبه ان قوله فليس منا لا يفيد حاز معلوم ان اعدو

المسلمين ليس منهم نه و فيه اذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثا اي لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اي لا يظهره اي لا ينجس بوقوع الخبث فيه و في

التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان معناه لا يظهر وبينهما تنافظاهر نه وقيل ان معناه لا يحمل الضيم اذا اباه ويدفعه

عن نفسه وقيل اي لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا

وعلى الثاني قصد اخر المياه التي تنجس بوقوع النجاسة وهو ما انتهى في القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول لا الثاني و ح مشكل

الاثار للطحاوي روي اذا كان الماء قلتين لم ينجس وعن غيره كذا ولا حجة في شيء من ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك في معنى الانهار ولانه قد يحمل الرجل

قامته ولو حمل على ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغير باوصاف قلال الحجاز المعروفة انتهى نه و في ح علي لا تناظروهم بالقران فان القران حمال ذو وجوه اي يحمل عليه كل تاويل

فيحمله وذو وجوه اي معان مختلفة و في ح تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس هو بالفتح ما يحتمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة

و منه ح والحمولة المائرة لهم لاغية اي الابل التي تحمل الميرة و ح من كانت له حمولة تاوي الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعني ان يكون صاحب احمال يسافر بها واما

الحمولة بالفتح فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لا ط هي بفتح حاء ما يحمل عليه من بعير او فرس وبغل وحمار وتاوي متعد لازم اي تاوي به صاحبها الى سبع او تاوي

هي الى شبع اي الى مقام يشبع فيه واي يكون مع زاد يريد من لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفره طويلا وقيل اراد من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ المنزل

في يوم فليصم وقت وفيه بعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال اي يعين صاحب على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اي تصدق

بفرس على المجاهد واركبته فاضاعه ولم يحسن مراعاته بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشتري منه فنهاني لانه لو اشتريت فربما يسامح في ثمنه لاستحيائه من مضايقته فاكون

كالعايد في صدقته و فيه فحملته نفسه اي نفسا اي اضمر تلك الفعلة في نفسه غضبا عليه فاعرض عنه جواب لما بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدر اي كرهه فاعرض عنه

ك و احتملته الحمية اي اغضبته وروي اجتهلته بجيم وهاء اي حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اي يعينه في الحمل قوله او يرفع وروي بالبناء مكان الفاء بمعنى حمل

و فيه حمل على ماية واعطى ماية اي تصدق به ليقاتل عليه في الجهاد و فيه كره ان تذهب حمولتهم بالفتح قوله او حرم اي تحريما مطلقا ابدا و منه لا اجد حمولة بالفتح

و فيه تخافان حملتما الارض اي ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اي لا تسعها فانظرا في التحميل او هو كناية عن الحذر لانه مستلزم للنظر وروي تخافا فالحذف لنونه

تخفيفا قال الحذيفة وضعتها اهلها ولعثمان ولي سوادها قوله فما اتت الا اربعة اي صبيحة رابعة وروي ربعة اي اربعة ايام حتى اصيب اي طعن و فيه حملت الى النبي صلى الله

عليه وسلم والقمل تتناثر حملت بلفظ المجهول و لعل الى ما بلغ من مشيه بنفسه من نحو مرض او هو من قولهم حمل على نفسه في السير اي جهدها قوله من صيام بيان الفدية

التي هي صيام او هو ثلثة او اكثر او هل سالته عن هذه الاية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للهول او الا فوسن لا حمل ولا شيء و حمالة الحطب يقال للنمام اي توقد

بينهم النايرة تحمل اليهم ن ويحملها اي يحملهما على حمار وروي ويحمهما اي يسود وجوههما بالحمم اي الفحم و فيحتجهم بحرحمايلهم جمع حمولة الابل التي تحمل وروي بالجيم جمع
جمالة جمع جمال و فيخرج عليه وهو حامل امامة فيصلي فيان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا تفرقت ولم يجوز مالك حمل الصبي في الفرض الخطابي كا
تنعلق به فلم يفعل لانه تعمد حملها اذا كانت تشغله على الخمصة فكيف ويجيب بانه حملها دلالة على الجواز و فيه فحملت به حملا وحج امته للنبي صلى الله عليه وسلم يكبر جارا اي عظم عليه وثقل
لبشاعة لفظ وهجنة ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التورية ثم لم يحملوها اي يحملوا الايمان بها لفر فوها و ان تحمل عليه من حملة المقاتل على قرنه فابين ان يحملنها اي ادينها
وكل من خان الامانة فقد حملها و حملها الانسان يعني الكافر والمنافق فالحاملات يعني السحب الحمل في البطن والحمل على الظهر و عليه ما حملتم من البلاغ وعليكم ما حملتم
من الايمان به و حملا خفيفا المني ش الحمل بفتحتين ولد الضانية في السنة الاولى مه فيه مرتهودي محمم مجلود اي مسود الوجه من الحممة الفحمة وجمعها حمم توسط نهى عن
الاشجار بدلا ان جعل الرزق فالجن فيه ولم يرد كيفية حصول الرزق فيه ولا يخص الرزق في الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه حرية و منح انا مت فاحرقوني
حتى اذا صرت حمما فاسحقوني وح لقمان خذي متاع ذا الحممة اراد سواد لونه وح انس كان اذا حمم راسه بمكة خرج واعتمر اي اسود بعد الحلق بنبات شعره اي لا يؤخر
العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة وح ابن زمل كانه حمم شعره بالماء اي سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده ويروى
بالجيم اي جعله جمة وح الواقي في الليل الاحم اي الاسود و في ح عبد الرحمن انه طلق امرأته ومتعها بخادم حممها اياها اي متعها بها ويسمون المتعة تحميما و منه اقل الناس
في الدنيا هما اقلهم هما اي مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة و فيه جئنا في غير محمة من احمت الحاجة اذا اهمت و لزمت وقيل من احم الشيء اذا قرب ودنا والمحمة الحاضرة و حمة
النهضات شدتها ومعظمها وحمة كل شيء معظمه من الحم الحرارة او من حمة السنان حدته و فيه مثل العالم مثل الحمة ع عين ماء حار يستشفي بها المرضى و منح الدجال
اخبروني عن حمة زغر اي عينها وهو موضع بالشام و منح كان يغتسل بالحميم اي الماء الحار و فيه لا يبولن احدكم في مستحمه بفتح حاء اي الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل
الماء الحار ثم قيل للاغتسال باي ماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شيء فيحصل منه الوسواس
فان عامة الوسواس منه اي اكثر يحصل منه لانه يصير الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنفي ثم استبعادية اي بعيد من العاقل قال
الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهي على الجمع والنهي عنه مطلق ويتم في الوسواس و منه ان بعض بنات استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم
يستحم من فضلها اي يغتسل و فيه كنا بارض وبئة محمة اي ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى و الحمام الموت وقيل قدر الموت و قضاؤه من حم كذا قدر و منه شعر هذا الحمام
الموت قد صليت اي قضاؤه و فيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قال هو التفاح و فيه هولاء اهل بيتي وحامتي اذهب عنهم الرجس حامة الانسان خاصته وحميمه
ومن يقرب منه و منح انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى حامته و فيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال لا ينصروا
بالجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السور التي اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها لشرف منزلتها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه
حين قال قولوا حم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون ك حم مجازها الغلبة لتسميته جز اهتماميم وح يذكر فيه حاميم والرمح شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يوم الجمل
يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله وانشا تذكرني حم والرمح شاجر اي مختلف قيل اراد قوله لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى وجه الاستدلال انه اغربه ولو كان
حروف التهجي لم يكن كذلك و فيه سورتين من آل حم اي من السور التي اولها حم وقد عدهما فيما من المفصل ج وقيل حم من اسمائه تع وح فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم
هو تسويد الوجه من الحممة ن في حميم لام حبيبة اي قريب وح كانما يمشي في حمام يعني لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم حتى رجع فلما اليه البرد
وح عاد واحما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حممة الفحم اي صاروا فحما ويتم في امتحشوا ط ومنه لحدث نفسي بالشيء لان اكون حممة احب الي جملة ان اكون احب صفة للشيء لانه
نكرة معنى اي فحما ورمادا وضمير رده للشيطان وهو بمعنى ضد النهي فانه يامرهم بالكفر وللرجل فالامر بمعنى الشان اي رد شان هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه
الوسوسة هي التي سبقت من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم و منه سودوا كانهم الحمم من حمت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما و فيه لم ترك حميما اي قريبا يهتم لامرك وحمم
الفرخ شوكه وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من حمنانة من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونون
نه فيه رخص في الرقية من الحمة هو بالفتح السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصله حمو وحمي كصرد والهاء عوض عن الابنة
المحذوفة و منح الدجال وينزع حمة كل دابة اي سمها ك لا رقية الا عين وحمة لا يريد به الحصر بل المعنى لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه لا حمى الا لله ورسوله
قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوا الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله

ورسوله اي الا ما يحمى للخيل التي ترصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو

المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها نه وفيه لا حمى في الاراك فقال ابيض اراكة في حظاري اي في ارضي روي انه سأله عما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله

اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما يصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه

الابل السارحة اذا ارسلت في المرعى ويشبه ان تكون هذه الاراكة التي سأل عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء ولم يملك الاراك فاما الاراك

اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط لحمى هنا مفعول ونائبه ضمير يرجع الى ذا وارد بالحمى الاحياء والاخفاق مسان الابل والخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من المرعى

لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى ويحتمل ان يريد انه لا يحمى منه شيء او لا شيء الا ونالته الاخفاف نه وفي ح عائشة وذكرت

عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شيء حمى اي محظور ولا يقرب وحميته حماية اذا دفعت عنه منعت

منه من يقربه وجعلته عائشة موضع للغمامة لانها تسقيه بالمطر والناس شركاء فيما سقته السماء من الكلأ اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه ونه وفي ح حنين الان حمى الوطيس اي

التنور وهي كناية عن شدة الامر واضطراب الحرب ويقال اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد البأس يومئذ وهي من احسن الاستعارات و منه وقدر القوم حامية تفور

اي حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم و في ح الافك احمي سمعي وبصري اي امنعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما و فيه لا يخلون

رجل بمغيبة وان قيل حموها الا الموت الحمو والحم والحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رأيه هذا في اب الزوج وهو محرم فكيف بالغريب اي فليمت ولا يفعلن ذلك كما يقال الاسد

الموت اي لقاؤه كالموت اي خلوة الحم معها اشد من خلوة الغريب لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه او سوء عشرة او غير ذلك ولان الزوج

لا يؤثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته ك يعني الخوف منه اكثر لتمكنه من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه ن والمراد غيرا بآء

وابنائه ط وفي ابا الزوج فهو على المبالغة فان ورد في المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره و منه لجرته رجلا من احماء و فيه يجد حموتها اربعين سنة اي سورة الالم نه ونه

معقله فحمي من ذلك انفا اي اخذته الحمية وهي الانفة والغيرة غ ومنه لا ابقيا للحمية بعد الحرائم ح وفيه ويقال حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد تحتية الانفة من الشيء

او المحافظة على الحرم و فيه فخمي الوحي بكسر ميم اي كثر نزوله و فيه من حام حول الحمى بكسر مهملة وفتح ميم الحمى اي موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات شك فانه يحتاج الى

كثرة الكسب لموقع في اخذ ما لا يستحق فيقع في الحرام و منه ظهر المؤمن حمى اي محمى من الايذاء ومعصوم منه ن من لم يرجع عن دينه احموه بهمزة قطع فخاء ساكنة من احميت الحديد

اذا ادخلته النار لتحمى و حمي الوحي من حميت النار كثرت و فيه حميت القوم الماء اي منعته اياهم ح لكل ملك حمى اي حمية من دخول الناس فمن دخل يعذبه ومن احتاط لنفسه لا يقاربها

وحمى الله بمعاصيه فمن قاربها يقرب الوقاع فيها ط واذا احب عبدا حماه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبها وما يضره غ الحامي الفحل اذا ركب ولد ولده وولد ولده قد

حمي ظهره ولا يركب ك فان قيل هو حمى لا حام قلت حمى لنفسه ش المختص بالملك لا عز الاحمى اسم تفضيل من حمى مكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب نه فيه وسمى اسمائه صلى الله عليه وسلم

في الكتب السالفة حمياطا معناه يحمي الحريم ويمنع من الحرام ويوطي الحلال قاله من اسلم من اليهود باب ط مع النون نه ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا

من عند العرب بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله فيه نهى عن الحنتم هي جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل

للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهي عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر فنهي عنها ليمتنع من عملها والاول

الوجه و حنتمة ام عمر بن الخطاب وهي بنت هشام ابنة عم ابي جهل فيه اليمين حنث او ندم الحنث في اليمين نقضها كانه من الحنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه

او يحنث فيلزمه كفارة و فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجري عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث اي الاثم الجوهري بلغ الغلام

الحنث اي المعصية او الطاعة و فيه كان ياتي حرا فيتحنث فيه اي يتعبد من قولهم يتحنث اي يفعل ما يخرج به من الاثم ليتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم ك

لم يبلغ الحنث بكسر مهملة الاثم اي ما قبل البلوغ لان الاطفال اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند الدنيا اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ

وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتمر باموره ويساعده في معيشته و ح فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد

يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب

بالحرف والليالي ظرف يتحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاور شهرا وروي انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم يات نص في صفة تحنثه فقيل بالتعبد

بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل مجرد الاعتزال عن المشركين عبادة ومر في السين فيتحنف اي يتبع دين الحنفية و فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث

حمط
حنث
حنتم

معصية كيف يكون من سليمان قال لم يكن عن اختياره او هو صغيرة وح كنت اتحنث والتحنث الاول بمثلثة في اخره والثانية بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر التحنث اي التقرب الاثم

والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان في بعض نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرد من البر موحدة وراء مشددة

نه وفي ح حكيم كنت اتحنث بها في الجاهلية اي اتقرب بها الى الله و منه ح عايشة ولا اتحنث الى نذري اي لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول و فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اي اولاد

الزنا ويروى بخاء وبموحدة غ الحنث العدل الثقيل و منه الحنث للذنب و على الحنث العظيم اي الذنب والشرك نه فيه ضرب بحجرة رجل فذهب صوته في راس الغلصمة تحت شئ ناتئا

نانيا من خارج الحلق وجمعه الحناجر و منه وبلغت القلوب الحناجر اي صعدت عن مواضعها من الخوف اليها لد لا يجاوز حناجرهم اي لا يصعد في جملة الكلمة الطيبة الى الله تع

او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامي من رميه والمنحر الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام والشراب ط التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول

او لا يصل قراتهم الى قلوب يتفكر وافيه اذ هي مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم نه فيه كنا عنده صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس اي شديد الظلمة و

منه وقام الليل في حندس فه اتي بضب محنوذ اي مشوي و منه فعجل حينئذ وح عجلت قبل حنيذها اي عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوي فيبطي ع ط وقيل المحنوذ

المشوي على الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكي عن اصحاب ابي حنيفة من كراهته وحكي عن قوم حرمته وما اظنه يصح عن احد غ هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر

عليها جل فوق جل لتعرق نه وحنذ بفتحتين بمعجمة موضع قرب المدينة فه ح ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هي جمع حنيرة وهي القوس

بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شئ منحن فهو حنيرة اي لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم فه حتى يدخل الوليد يده في فم الحنش اي الافعى غ ايهما حين تقع الامنة بعد

قتل الدجال نه وقيل الحنش ما اشبه راسه رؤس الحيات من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد في الحديث الاول و منه ح احلف بالله ان ابن الحريتية

من حنش فه ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اي يستعمل الحنوط في ثيابه عند خروجه للقتال كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر تحمله

والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب لاكفان الموتى ولاجسامهم خاصة و منه ح اي الحناط احب اليك قال الكافور وح ان ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع

وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا ك وحنط ابن عمر بمهملة وتشديد نون اي طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوهما و منه ولا تحنطوا نه فيه الحنطب

بضم ظاء وفتحها والحنطاب ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة فه خلقت عبادي حنفاء اي طاهري الاعضاء من المعاصي لا انهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى

هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مومن وقيل اراد انه خلقهم حنفاء مومنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان اشركوا

واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلم واصل الحنف الميل و منه بعثت بالحنيفية السمحة

ج حنيفا اي مخلصا في عبادته مائلا عن كل الاديان الى الاسلام غ وقيل المائل الرجل الحنف تفاولا نه وفيه قال لرجل ارفع ازارك قال اني احنف الحنف اقبال القدم باصابعها

على القدم الاخرى فه ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اي لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق لحوق البطن

والتصاقه واصله في البعير ان يقذف بجرته ويضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن والكظم خلافه فيقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اي لم ينطو على

حقد وغل و منه ح ابي سفيان ان محمدا صلى الله عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم و منه شعر ربما نفع الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر فهو حنق والحنق غيره فه كان

يحنك اولاد الانصار حنك الصبي وحنكه اي مضغ تمرا ودلك به حنكه تو الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن او اعلى داخل الفم والاسفل في طرف مقدم اللحيين من اسفلهما

والجمع احناك ن حنك بالتشديد اشهر تو ك واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر فبما في معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعا فيضع في فيه ليصل

الى جوفه ويستحب كون المحنك من الصالحين وان يدعوا للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم الولادة وتفويض التسمية الى

الصالحين مد لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوايهم نه وفي ح طلحة لعمر لقد حنكتك الامور اي راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله

من حنك الفرس اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا يقوده به نه وفيه العضاه مستحنكا اي منقلعا من اصله فه فحن الجذع اليه اي حين صعد على المنبر اي نزع

واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها و منه ح لما قال الوليد بن عقبة اقتل من بين قريش فقال عمر حن قدح ليس منها هو مثل يضرب لرجل ينتمي الى

ليس منه او يدعي ما ليس منه في شئ والقدح بالكسر احد سهام الميسر فان كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به منه

كتاب على الى سعوتيه واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها و منه ح لا تتزوجن حنانة ولا منانة هي التي كان لها زوج فتحن اليه وتعطف اليه فه ح بلال انه مر

عليه ورقة وهو يعذب فقال لئن قتلتموه لاتخذنه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اي مظنة من رحمة الله فاتمسح

حنن

حنش

حنط

خنطب

فن

حنن

به متبكا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهدا من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا عليكم وشبه عند الناس بما كان من قرعلي دين عيسى عليه السلام وهكذا قبل مبعثه صلى الله
عليه وسلم وفي هذا نظر نان بلد الاما عزيا الابعدان اسلم و منح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال تخذتم الوليد حنانا غيروا اسمه اي تتعطفون على هذا
الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه و منح حنانيك يا رب اي ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك و الحنان تع الرحيم بعباده و هو ايضا رمل بين مكة
والمدينة له ذكر في مسير بدر و فيه الكلاب بها اربعة اعين من الجن الحن ضرب من الجن يقال مجنون محنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود
المعينة و منح الكلاب من الحن وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نفس اي انها تصيب باعينها ن هم حنين بمهملة اي بكا ردون
الانتحاب وروي بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف ن فيه لا يجوز شهادة ذي الظنة والحنة اي العداوة وهي لغية في الاحنة و منه الارجل بينه وبين اخيه حنة
فح ما بيني وبين العرب حنة وح معوية منعتني القدرة من ذوي الحنات جمع حنة فح الجماعة لم يحن احد منا ظهره اي يثنيه للركوع حنى يحني ويحنو ن ايلم نقوس حتى يقع بالرفع
والنصب ثم نفع بحو داينون التكلم وبالرفع نقطع حتى تاخر ابتدا فعله ويتقدم ابتدا فعلهم على فراغه من السجود اي لا يحوبوا التقدم عليه ولا التخلف عنه و بحو داجمع ساجد
نم حتى ظهره اي ميله استوا من رقبته ومن ظهره من غير تقويس نه ومنح واذا ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحنا كذا جا فاذا كان لجار ممن حنا ظهره اذا عطفه وان كان
جيم فمن جنا على الشيء اذا اكب عليه وقرانا في مسلم جيم وفي الحميدي بحا رو وح رجم اليهودي فرايته يحني عليها نقيها الحجارة المخطليه في كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحا
اي يكب عليها يقال حنى يحني حنوا و منح قال لنسائه لا يحني عليكن بعدي الا الصابرون اي لا يعطف ويشفق يقال حنا عليه يحنو وحنى والصابر بشرح في ص و منح
انا وسفعا الخدين الحانية على ولدها كهاتين اي التي تقيم على ولدها ولا تتزوج شفقة وح نسا قريش احناه على ولد وارعاه على زوج وحد الضمير وامثاله بتاويل احسن من وجد وخلق
او من هناك وارعاه يتم ذو ويشمله احسن الناس وجها واحسنه خلقا وهو كثير من افصح الكلام و منح اياك والحنوة والاقعا اي في الصلوة هو ان يطاطي راسه ويقوس ظهره
من حنيته اذا عطفته وح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية او حني وهما القوس لانها محنية اي معطوفة وح عايشة فحنت لها قوسها اي وترت لانها اذا وترتها
عطفتها ويجوز كونه حنت بشد اي نصوت القوس و فيه فاذا قبور بمحنية اي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه ايضا و محانى الوادي معاطفه و شعر كعب شجت بذي شم
من ماء محنية صاف بابطح اضحى وهو مشمول خص ماءها لانه يكون صافيا باردا وح العز وكنوا في احناء الوادي جمع حنو وهي منعطفه مثل محانيه وح علي ملازمة لاحنائها اي معاطفها و حديثه فهل
ينتظر اهل بضاضة الشباب الا حواني الهرم جمع حانية وهي التي تحني ظهر الشيخ وتكبه باب الحاء مع الواو اغسل حوبتي اي اثمي تفتح الحاء وتضم و منه الربا سبعون
حوبا اي ضربا من الاثم وح لجفاء والحوب في اهل الوبر و قال المستاذن في الجهاد الك حوبة يعني ما يا ثم به ان ضيعته وتحوب من الاثم اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هي هنا الام
والحرم و منح اتقوا الله في الحوبات الحوبة الحاجة يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن وح الملك ارفع حوبتي اي حاجتي
وح ان طلاق ام ايوب لحوب اي لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابي ايوب في دينه و فيه ما زال صفوان يتحوب رحالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه
بالدعاء ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن و فيه ايبون تايبون لربنا حامدون حوبا حوب زجر لذكور الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة البا رو هما منزل
كبيرا سيرا كانه لما فرغ من دعايه زجر جمله و في ح ابن العاص فعرفنا انه يريد حوبا بنفسه هو روح القلب وقيل هي النفس و فيه انه قال لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحواب هو
منزل بين البصرة ومكة وهو الذي نزلته عايشة في وقعة الجمل و يتم في ادبب من د ش بفتح مهملة وسكون واو وفهمزة مفتوحة نوحدة بنر فه حوتكية صلى الله عليه وسلم وعليه حميصة
حوتكية كذا في بعض نسخ مسلم ولم اعرف معناه بعد طول الميلحة والمحفوظ المشهور جونية اي سودا وفي اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصير فان الحوتكي الرجل القصير الخطو
والى رجل يسمى حوتكا في انه كوى سعد بن معاذ في اكحله فقال لا ادع في نفسي حوجا من سعد هي الحاجة اي لا ادع شيئا ارى فيه برءه الا فعلته وهي في الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالتها
و منح قتادة قال في سجدة حم ان تسجد بالاخرة احرى ان لا يكون في نفسك حوجا اي لا يكون في نفسك منه شيء فانه اختلف في ان موضع السجود تعبدون او يسامون فاختار
الثانية لانه احوط وانه يسجد مبتدارا و احرى خبره و فيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيتها اي ما تركت من شيء دعتني نفسي اليه من المعاصي الا ركبته و داجة
اتباع لحاجة و منه قال لمن شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا حطبا ولا تاتني خمسة عشر يوما الحاج ضرب من الشوك جمع حاجة ك من فقد الرجل الالتفات
اقبال على حاجته اي عمه من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم
القبول وكيف وهو ترك ما هو مباح في غير الصوم وارتكب ما هو محرم ابدا ك ولان المقصد من الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه
من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة في فقد الزاد والراحلة و فيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ ان يقول في شان حاجة والتنكير

للشيوع ولعل ما بعدها يقيدها بقضاء الحاجة وان قال بدلك من حديثه كذا وقد خرج من غايط اي فرغ منه وضرب بيده جواب اذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن صريحا ينبغي
ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله تعالى وان التيمم للحضور لرد السلام مشروع وان من تصرفه للجواب ولو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى
الكبر و فيه ان عثمان انطلق في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهي زوجته واني ابايع له اي لاجله فضرب بيمينه على شماله وقال هذه عثمان
ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اي ضرورية بما لا يجوز قضاؤها في معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اي لغايط لا لكل حاجة مد فيه قالوا للكفار الم نستحوذ عليكم
الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المومنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت به قلوبهم نه ومنه ح الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها
بحدودها فهو مومن اي حافظ عليها من حاذ الابل يحوزها حوزا اذا حازها وجمعها ليسوقها و منه ح عايشة تصف عمر كان والله احوزيا هو الحاذ المنكمش في اموره الحسن
السياق للامور وح استحوذ عليهم الشيطن اي استولى عليهم وحواهم اليه و فيه اغبط الناس المومن الخفيف الحاذ اي الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد
من ظهر الفرس اي خفيف الظهر من العيال ط خفيفا اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اي خاملا ذليلا لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح
بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية احسن عبادة الله تع تعميم بعد تخصيص اطاعة السر تفسير احسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من نقدته باصبع
واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالراء وروي بها ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشيء اي يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب
من الشيء وقيل التنبيه على ان ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اي يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد انه قليل يوم الممات
كما كان قليلا يوم الحيوة او كان قبض روحه سريعا فلته بواكيه جمع باكية اي امراة تبكي على الميت نه وفيه ياتي زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم
ابو العشرة ضربه مثلا لقلة المال والعيال و فيه غمير حوذان هي بقلة لها قضب وورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتي وحواريي خاصتي من اصحابه وناصري و منه
الحواريون اصحاب المسيح اي خلصانه وانصاره واصله من التحوير التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اي يبيضونها و منه الخبز الحواري الذي نخل مرة
بعد اخرى او زهري الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك حواري الزبير بخفة واو وشدة يا لفظ مفرد واذا اضيف الى يا
المتكلم فقد يحذف اليا اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف وهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتيني
بخبر القوم ط الا كان له اصحب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون فلما صاروا انصاره قيل لكل ناصر لنبي حواري واصحاب عطف تفسير
وعطف مغايرة وثم للتراخي في الزمان وليس مرار ذلكما اشارة الى الايمان في المرتبة الثالثة والى المذكور كله من مراتب الايمان و النفخ الحواري بضم حاء وشدة واو
بفتح را ما عمر من الطعام اي بيض ك الحوارنية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحواريات الحسان الاخيرة لبياض الوانهن و التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين
اثنين فما فوقهما فظن ان لن يحور اي يرجع الى الله نه والحور نساء اهل الجنة جمع حوراء وهي الشديدة بياض العين الشديدة سوادها و فيه نعوذ من الحور بعد الكور
اي من النقصان بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها ط وروي بعد
الكون بنون اي الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ج من كان التامة اي من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليهما ابناهما بحور ما بعثتما به اي بجوابه من كلمة
قاربا للحوار اي جوابا وقيل اراد به الخيبة و في ح عبادة يوشك ان يري الرجل من ثبج المسلمين قرا القران على لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور
صاحب الحمار الميت اي لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بالحمار الميت صاحبه و منه فلم يحر جوابا اي لم يرجع ولم يرد و ح من دعا رجلا بالكفر حار عليه اي رجع عليه ما نسب اليه ن
او قال عدو الله وليس كذا في اخرى باء احدهما وهو محمول على المستحل والا فيجر بالسب الكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اي رجعت عليه نقيصته لا حقيقة
معصية تكفيره ط من عا بالكفر الا حار وقيل من استفهامية للنفي اي لا يفعل هذا الا رجع نه ومنه ح عايشة فغسلتها ثم اجففتها ولحرتها اليه وح بعض السلف لو
عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور بي داره اي يكون على مرجعه مد ومنه ظن ان لا يحور ان يرجع الى دينه تكذيبا بالبعث انه كان في الدنيا في اهله معهم مسرورا
بالكفر يضحك ممن امن وهو يحاوره بمراجعة الكلام نه وفيه انه كوي اسعد على عاتقه حوراء هي كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية كانه رجعها فادارها
و منه رواية فحوره رسول الله صلى الله عليه وسلم و منه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عهدي به وفي ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعني اثر كية و الكبش الحوري منسوب الى
الحور وهي جلود تتخذ من جلود الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة فواو مفتوحتين وراء مكسورة ويا نسبة اي الابيض الجيد ولم يوخذ
في الصدقة لانه خيار المال نه فيه انه حاز من المشركين جميع اللامة كان يحوز المسلمين اي يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به و منه ح الاثم

حواز القلوب بشد رواوه شمر من حاز اي يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء وقدمر وح فتحوز كل منهم فصلى اي تنحى وانفرد وروي بالجيم من السرعة والتسهل وح فجوز
عبادي الى الطور اي ضمهم الله والرواية بالراء وح عمر رض لعايشة رضي الله عنها يوم الخندق ما يؤمنك ان يكون بلاء وتحوز هو من قوله تعالى او متحيزا الى فئة اي منضما اليها
والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى وح ابي عبيدة قد انحاز على حلقة نشبت في جراحة النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد اي اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى بعض وح فحمى حوزة
الاسلام اي حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اي لما في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية نه هو بفتح مهملة نه وح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه
اي ما تنحى عن صدر فراشه لان السنة في ترك ذلك و الاحوزي هو الحسن السياق للامور وفيه بعض النفار وقيل هو الخفيف ومر في الذال ك واقبل بصفية قد حازها
لختارها من الغنيمة ومنه احتازها دونكم من الاحتياز وهو الجمع اي يلجمها لنفسه قوله حتى بقي هذا المال اي هذا المقدار الذي تطلبان نحصت كما منه قوله مجعل مال الله تعالى
اي مصالح المسلمين ط تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى الناس
بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ج ومنه حتى تحوزها رحلك من حرز غ متحيزا الى فئة اي يصير الى حيز فيه يمنعونه من العدو و ما حوزنا اي ما موضعنا الذي ارادنا
نه في ح احد فحاسوا العدو ضربا اي بالغوا بالنكاية فيهم واصله شدة الاختلاط وتداركه الضرب ورجل احوس جري لا يرده شيء ومنه ح بل تحوسك فتنة اي تخالطك وتحثك
عمار كوبها وهو يخطب امراة تحوس الرجال اي تخالطهم و قول عمر لحفصة الم ار جارية اضنك تحوس للناس ج وروي بالجيم بمعناه نه وح الدجال وانه يحوس ذراريهم و في ح ابن عبد العزيز
دخل عليه قوم فجعل فتى منهم يتحوش كلامه فقال كبروا وهو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اي يتشجع في كلامه ويتجرى ولا يبالي وقيل يتاهب له ويتردد فيه و منه
ح عرفت فيه تحوس القوم وهياتهم اي تاهبهم وتشجعهم ويروى بشين نه في ح عمر لم تتبع حوشي الكلام اي وحشيه وعقده والغريب المشكل منه و فيه من خرج على امتي
يقتل برها وفاجرها ولا يتحاش لمؤمنهم اي لا يفزع له ولا يكترث له ولا ينفر منه و منه ح عمر دوا بيياض مني يحاش مني ويحاش منه اي ينفر مني وانفر منه وهو مطاوع
الحوشي النفار وذكره في اليا غلط و منه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اي يجمعهم وح ان رجلين اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعني
في الاحرام خشع على الصيد والحشاشة انفرت تحوه وسقته اليه وح راي كلبا فقال احيشوه علي و فيه قل انحياشه اي حركته وتصرفه في الامور و فيه تفرقت فيتحوش القوم
بمفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اي انقباضهم وفطنتهم وذكاءهم نه ح علي انه قطع ما فضل عن اصابعه ثم قال لحصاص خاطم حط كفاف فحاص الثوب بحوصه اذا
و منه حديثه كلما حيصت من جانب تهتكت من اخر و حوصا بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك وقيل بضاد معجمة غ والعين الضيقة حوصاء ط
فيه يخضبون بهذا كحواصل الحمام اي يخضبون الشعر الابيض باللون الاسود كحواصل جمع حوصلة وهي معدته والمراد صدره واراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعض الحمام له جمعه
لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رايحة الجنة مبالغة في الزجر عن تغيير الشيب نه في ح ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك
ويروى تحوطه قوله فيحتفن بمهملة وفا اي تملا الكفين ويروى تحفر بفاء وراء ط انه لكل نبي حوضا يحتمل على ظاهره وعلى العلم والهدي ونحوه قوله ومنبري على
حوضي في وجه ك اي تشبيه بهذه يعيده الله فيجعله على حوض نهر الكوثر الذي يدخل الجنة لا الحوض الذي خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او انه هناك منبرا على
حوض يدعوا الناس اليه ويتم في ح ابن عباس ما اغنيت عن عمك اي اي شيء رفعته عنه نه يعني ابا طالب فانه كان يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر
على مصالحه و منه ح وتحيط دعوته من وراءهم اي تحدق بهم من جميع جوانبهم وتحفظهم حاطه واحاط به ويتم في د و منه احطت به علما اي احدق علمي بجهاته وعرفه منه
فاذا هو في الحايط والحايط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حايط وهو الجدار وجمعه الحوايط و منه ح على اهل الحوايط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها
ك و منه ليس عبد الله ولم يحطهم بنصيحة لم يجد رايحة الجنة اي ابتدا ويحمل على الاستحلال او على التغليظ نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اي يغيرها قتل
عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم يا وشدة واو مكسورة ابو عبيد انما هو بفتح يا وسكون واو و منها
عمر نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه و فيه جلس عمرو على مجاف السفينة فدفعه عمارة اراد به احد جانبي السفينة ويروى بنون وجيم و في ح عايشة رضي الله عنها
تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي حوف الحوف البقيرة تلبسها الصبية وهي ثوب لا كمي لها وقيل هي سيور تشدها الصبيان عليهم وقيل هو شدة العيش ك اراد
على حافة الطريق بخفة فا جانبه و حافتاه قباب اللؤلؤ و فيتبعون في حافتيه ط عليكم بحافات الطريق اي جوانبها نه فيه تجدون اقواما محوقة رؤوسهم الحوق الكنس
انهم حلقوا وسطه رؤوسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس ويجوز كونه من الحوق وهي الاطار المحيط بالشي المستدير حوله في لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال الحي
اذا تحرك اي لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة لنا اي لا حيلة في رفع الشر ولا قوة في تحصيل خير الا بمعونته ط اي لا حول عن معصية الله الا بتوفيقه ولا قوة

حوس
حوش
حوص
حوصل
حوط
حوف
حوق
حول

على طاعة الا بمشية او لا حيلة من مكر الله والكثر لما الكثير وهو حيصل الجثة نه ومنه بك اصول وبك احول اي اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر
ط اي احتال لدفع مكر الاعداء نه وفيه بك اصاول وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشيء بحيلة و وفيه ستحيل الجهام اي تنظر اليه هل يتحرك ام لا استفعل من
من حال يحول اذا تحرك وقيل تطلب حال مطره ويروى بجيم مر و في ح خيبر وحالوا الى الحصن اي تحولوا ويروى احالوا اي اقبلوا عليه حاملين وهو من التحول ايضا ك ويروى بجيم من
الحولان نه ومنه اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اي تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله وح من احال دخل الجنة اي اسلم يعني انه تحول من الكفر
الى الاسلام و وفيه فاحتالتهم الشياطين اي نقلتهم من حال الى حال والمشهور بالجيم و ومنه فاستحالت غربا اي تحولت دلوا عظيما و وفيه احيلت الصلوة ثلث احوال اي غيرت
ثلث تغيرات وحولت ثلاث تحويلات وسيعود فيه كلام و ومنه رايت حذف الفيل اخضر محيلا اي متغيرا وح نهى ان يستنجي بعظم حائل اي متغير بالبلى وكل متغير حائل و بعد
مضى السنة محيل كانه ماخوذ من الحول السنة و وفيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل
ابله العام اذا لم يضربها الفحل و ومنه والشارع بحيالك اي غير حوامل حالت تحول حيالا وهي شاء حيال وابل حيال وحول بالضم والاخرة حائل و وفيه اخذ جبريل من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحماة و ومنه الكوثر حاله المسك و وفيه اللهم حوالينا ولا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اي مطيفين به من جوانبه يريد
انزل الغيث في مواضع النبات لا مواضع الابنية ك وقد روي تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من لا القا اي نزله وكذا من حوالي القصعة بفتحها ن حواليه وحواله وحوله
وحول بفتح لام وحاء في جميعها اي جوانبه نه وفيه نزلوا في مثل حولاء الناقة من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اي نزلوا في الخصب من قولهم تركت ارض بني فلان كحولاء الناقة
اذا بالغت في صفة خصبها وهي جليدة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر و ومنه معوية لما احتضر قال لابنتيه قلبني فانكما تقلبان حولا
قلبا ان وقي كية النار الحول ذو التصرف والاحتيال في الامور ويروى حوليا قلبيا اي ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة و ومنه الرجلين ادعى احدهما على الآخر
وكان حولا قلبا و وفيه فما لت على الوادي اي ما اقبل عليه و وفيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض اي يقبل عليه ويميل اليه و وفيه المتورك في الارض المستحيلة
اي المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه ان السيول تحول فيه بمهملة مضمومة اي تكون حائلة تصده عن الوصول الى المسجد قومي وفيه صلوتان تحول عن وقتهما بمثناة
فوقية او تحتية وفتح واو مشددة اي عن وقتهما المستحب لا عن وقتهما المحدود شرعا والمراد في الفجر المبالغة في التغليس ليتسع للاعمال و وفيه يحول الماء اي ينقله عن قعر
البير الى ظاهره ومن جانب الى جانب و وفيه كان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام له اي من الملوك والحكام الاعشان و وفيه حول رداءه الغرض من التحويل التفاؤل
بتحويل الحال من الجدب والعسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب
يديه خلف ظهره بحيث يكون الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى فالمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا والاعلى اسفل و وفيه يحول الله راسه
حمارا اي يجعله بليد الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز حمله على ظاهره ن يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته اي قد ازال المانع ومعناه على ان الرؤية في القيمة
مرتين يرفعون بها وقد كان تحول اي ازال الصورة الممتحن بها ورواه في صفته اي على صفته التي راوه فيها اي علموها او قد كان حكاية حال ماضية لان ازالة الصورة
والرؤية او يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف ما خلق من الادراك او لا وثانيا الى ذاته وعلى انه واحدة فهي حكاية حال لا ان الا الصورة فقط فيرونه الان
وقد كان ازال الصورة ج حولت رحلي الليلة كنى به عن الاتيان في غير المحل المعتاد ويجوز انه اراد ايتانها من جهة الظهر في محل المعتاد غ يحول بين المرء وقلبه اي يملك عليه قلبه
حولين
فيصرفه كيف يشاء و حولا تحولا وحيلة اذ لا يحتالون منزلا عنها و اللهم ذا الحيل الشديد اي القوة نه وفيه ذكر الحوقلة بقاف بعد لام عند الجوهري وبعكسه عند غيره
ن فالحاء والواو من الحول والقاف من القوة واللام لله وقاف الحوقلة من القوة وغيرها من الحول نه هي مبنية من لا حول ولا قوة والمراد بها اظهار الفقر الى الله
بطلب المعونة منه على ما يزاوله من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته وح الا ستسقار
حوم
اللهم ارحم بها يمنا الحايمة اي التي تحوم على الماء اي تطوف فلا تجد ما ترده و في ح عمر اولى لحدث الاحام على قرابته اي عطف عليه كفعل الحايم على الماء ويروى حاني
باح وقد مذحج كانها اخاشب بالحومان اي الارض الغليظة المنقادة غ كان عمرو بن ابي ربيعة يحوم ولا يرد اي كان فاسق الشعر عفيفا بالفعل و حامته نه في حمم
حري
نه فيه ابني هذا كان في بطني له حواء هو اسم مكان يحوي الشيء اي يضمه ويجمعه ط ولعل هذا الصبي ما بلغ سن التمييز فقدم الام لحضانته والصبي في حديث ابي هريرة
كان مميزا فخيره نه وفيه فوالتا لاحواء ضخم هو بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية و وكنا الحيا و ومنه فتطلبت في حواء العظيم الكاتب فما يوجد و في ح صفية
كان يحوي وراءه بعباءة او كساء ثم يردفها التحوية ان يدير كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حوايا ذرى ك ويروى بفتح ياء وسكون حاء اي

من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف نه ومنه ح يدرع عمير الجمحي لما نظر الى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وحزبهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع و فيه ولدت
جديا اسفع احوى اي اسود ليس بشديد السواد مد غثاء احوى اي اسود ش حواء رضي الله عنها بالمد نه وفي خير الخيل الحوّى جمع احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحوة
الكمتة وقد حوي فهو احوى و فيه هل عليّ في مالي شيء اذا اديت زكوته قال صلى الله عليه وسلم فاين ما تحاوت عليك الفضول هي تفاعلت من حويته اذا جمعته يقول لا تدع المواساة
من فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوايج ويروى تحاوأت بالهمزة وهو شاذ كلبأت بالحج و فيه ذكر حكم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى
ويجوز كونه مقصورا غير ممدود وبرئ حكم ك الحوايا جمع حاوية الامعاء غ حوى تلوى يحاو حاوي د والماء لا منفذ له حايو **باب الحاء مع الياء** نه لما مات ابو لهب
اريه بعض اهله بشر حيبة اي شر حالة والحيبة والحوبة الهم والحزن والحاجة والمسكنة ك اري مجهول الافعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اي رؤي في المنام وروي
خيبة بمعجمة مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح في تخفيف عذاب ذنوب سوى الشرك الا في التخلص
نه فيه فطار طاير فحادت من حاد عنه يحيد اذا مال اي نفرت وتركت الجادة و فح علي فاذا جاء القتال قلتم حيدي حياد اي ميلي وحياد كقطام هو شرفيحي فياح
اي اتسعي وفياح اسم للغارة و في ذمه للدنيا الجحود الكنود الحيود الميود ن فيه انا الذي سمتني امي حيدره هو الاسد وكان علي قد سمي اول ولادته اسدا وكان
مرحب راى في المنام ان اسدا يقتله فذكره علي حين بارزه في الحرب ليخيفه ويضعف نفسه ج سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا
الاسم وسماه عليا نه فيه الرجال ثلثة فرجل حاير باير اي متحير في امره لا يدري كيف يهتدي فيه و فح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فتلقح
مائة فيذهب حيري دهر بياء ساكنة وحيري دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقاره ومعناه مدة الدهر ودوامه اي ما اقام الدهر وقيل يا حيري الدهر اي لا
اي لا يعرف حسابه لكثرته يريد ان اجر ذلك دايم ابدا لموضع دوام النسل ش تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اي تتحير غ حيري وحاري الدهر وحيرة ابدا الدهر نه وفيه فجعل في
محارة او سكرجة هي الحاير موضع يجتمع فيه الماء واصلها الصدفة وميمه زايدة والحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة بنيسابور فيه اقدم حيزوم فسر في الحديث
بانه اسم فرس جبرئيل عم وهو منادى بحذف حرف نداء ن بفتح مهملة فتحتية ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم وروي حيزون بنون نه وفيه اشدد حيازيمك للموت هي جمع حيزوم
وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له فيه اولم على بعض نسائه بحيس هو طعام يتخذ من تمر واقط وسمن او دقيق او فتيت بدل اقط ك
حيسا بمفتوحة فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة الاخوان فيه فح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود
بين الرقيعين كانه اخذ من الحيس فيه ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيشت انفس اصحابه منه فشكوا في تسميتهم فقال صلى الله عليه وسلم سموا انتم وكلوا تحيشت
اي نفرت حاش يحيش اذا نفر وفزع ويروى بجيم ومر و منه ح عمر ما هذا الحيش والقل اي الفزع والنفور والقل الرعدة و فيه دخل صلى الله عليه وسلم حايش نخل
فقضى فيه حاجته الحايش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض هو واوي ذكر هنا لظاهره و منه كان احب ما استتر به اليه عليه السلام حايش نخل غ حايش النخل
جماعتها و الاحياش الكراش و حشت الصيد واحشته سقته الى الحبالة نه فيه فحاص المسلمون حيصة اي جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد ويروى بجيم
وعند معجمة ومر ط فحاص الناس بمعنى جالوا والمراد الحملة ان كان الناس العدو اي حملوا حملة فانهزمنا او الفرار ان كانوا السرية اي فروا ورجعوا وروي بجيم وضاد معجمة بمعناه
نه ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اي روغة منها عدلت الينا و فح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة
مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشيء وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباديه ويغالبه فيؤول معنى نحايصه
الى التخلص على الفرار منه و منه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اي ضيقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في امر لا يجد منه مخلصا
وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء لمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر ق حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حايض وحايضة
ط الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في مجاري مخصوصة فاذا كثر واستد الرحم ولم يكن فيه جنين وكان يكثر مما يحتمله ينصب منه نه ومنه لا تقبل صلوة حايض
الا بخمار اي التي بلغت سن المحيض وجرى عليها القلم وجمعه حيض وحوايض و منه تحيضي في علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد عدي
نفسك حايضا وافعلي ما تفعل الحايض وخص العدد لانهما الغالب على ايامهن و منه ان حيضتك ليست في يدك هي بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحايض من
التجنب والحيض كالجلسة وبالفتح المرة من نوب ودفعه و فح عايشة ليتني كنت حيضة ملقاة هي بالكسر خرقة الحيض يقال لها ايضا المحيضة وجمعه المحايض و منه ح بئر بضاعة
تلقى فيها المحايض وقيل هو جمع المحيض ويقال لها ايضا المحيضة وجمعه المحايض و منه ح بئر بضاعة تلقى فيها المحايض وقيل هو مصدر حاض فلما سمي به جمعه ويقع المحيض على المصدر

حيب
حيد
حيذر
حير
حيزم
حيس

والزمان والمكان والدم ف منح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة غ ومنه للحوض لاجتماع الماء فيه ن انه امراة استحاضت كثر استعماله بضم همزة
مجهولا ونه استحيض ونه نور حيضتها بفتح حاء و كذا تصيبه من دم الحيض و ان حيضتك بالفتح اشهر اي الدم المصان عنها المسجد ليست في يدك ط اي ليست يدك الحيضة
او مجيء حيضتك ليست باختيارك ن انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابي للحالة و ويسألونك عن المحيض اي الدم فاعتزلوا النساء في المحيض
اي الدم او زمنه او مكانه الفرج و الحيض دم يخرج من قعر الرحم والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذي يسيل منه في ادنى الرحم دون قعره ك سال الصحابة ان
اليهود يخرجون الحيض من البيوت فنزلت ويسألونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شيء الا النكاح فانه اذى اي مستقذر يؤذي من يقربه و حيض من الحيوان
المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة والوزغة وح فاخذت ثياب حيضتي بكسرها على الصحيح المشهور ن للحالة ويحتمل الفتح اي ثياب حال حيضتي ك
ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه في الوقتين لاقتار والسعة او ارادة خرق الحيضة و فيه ذوات الخدور والحيض بضمها وتشديدها جمع حائض وهو معطوف على
العواتق فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبي قال اليس تشهد عرفة كذا وكذا الحوض ولغة وينه و ثلث حيض بكسرها وفتح تحتية و انما ذلك عرق بكسر كاف اي دم
عرق بكسر عين ويسمى العاذل ل اذا ابتدا حيضتك بالفتح وبالكسر الدم و فاذا اقبلت حيضتك اي ايام حيضتك فيكون رد الى العادة او الحال التي تكون للحيض من قوة الدم في اللون
والقوام فيكون رد الى التمييز وابو حنيفة منع اعتبار التمييز مطلقا والباقون عملوا به في حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة و فيه ويلقى فيها الحيض والنتن هو بكسر حاء
وهي الخرق التي تستعمل في دم الحيض والنتن الشيء المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير يسيل من بعض الاودية التي يحل بها اهل البادية فيلقى تلك القاذورة بافنية منازلهم
فيكسحها السيل الى البير وقوله الماء طهور لا ينجسه شيء اي الماء المسؤل عنه كذلك لكثرته وكونه في حكم الجاري ويتم في ن و اتق الحيضة بكسر حاء و فيه رفعت حيضتها فانها تنتظر
تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع الخافض اي رفعت عنها حيضتها اي انقطعت وصورته ان الواجب في ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل فظهر من مضي
مدة الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائي يئسن من المحيض فيتربص بالاشهر ومن انقطع دمها لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ
سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففي الجديد انه كالانقطاع لعارض وفي القديم انها تتربص تسعة اشهر وفي قول اربع سنين وفي قول ستة اشهر ثم بعده تعتد بثلثة اشهر

حيف

ل فيحق لا يطمع شريف في حيفك اي في ميلك معه لشرفه والحيف الظلم والجور ط ان يحيف الله ورسوله عليك يعني ظننت انه ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا مناف لمنصب الرسالة

حيق

فذكر الله تمهيد قوله اني ظننت طابا ابن ذكيته نعم نه في ح ابي بكر اخرجني ما اجد من حيق الجوع من حاق يحيق حيقا وحاقا اي لزمه ووجب عليه والحيق ما اشتمل على الانسان

حيك

من مكروه ويروى بالتشديد وبر و منح على تخوف من الساعة التي من يسار فيها حاق به الضر فيه الاثم ما حاك في نفسك اي اثر فيها ورسخ ط اي ما يورث في النفس الشريفة
القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اي ما لا ينشرح له صدر من شرح الله صدره دون عموم المؤمنين ك ويروى حاك بتشديد من المحاكة غ ما يحيك كلام كذا فيه اي ما ياخذ
قلبه نه وفيه فما حياكتهم هذه الحياكة مشية يتبختر ويتبطن من يحيك في مشيته ورجل حياك

حيل

فيه يا ذا الحيل الشديد هو القوة الازهري يرويه بموحدة وصوابه مثناة
ومر و فيه فصلى كل منا حياله اي تلقاء وجهه ك كان فراشه حيال مصلى النبي صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اي بجنب مصلاه و فيه الذي حال بيننا وبين
وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم تكن قبل نبوة لكن يعارضه ما في مسلم وقيل كانت قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن الشياطين حدث بعده و فيه
فيحتال لامرنا اي يجتهد ويسعى

حين

فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اي زمان افتراق الامة وروى خير فرقة اي افضل طائفة و فيه فيتحينون اي يقدرون حينها
ليدركوها فيه وقتها ليس ينادي لها بفتح دال غ بداره بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و في عمر تم حتى حين اي الى ان يفني اجالهم ط لا تحينوا الصلوة
لا تحينوا اي لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشيء جعل له حينا او لا تقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب ولا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه
وفيه كانوا يتحينون وقت الصلوة اي يطلبون حينها و منح راى الجمار كنا نتحين زوال الشمس وح تحينوا نوقكم هو ان تحلبها مرة واحدة وفي وقت معلوم من تحينتها و
وفيه قالوا هذا حين المنزل اي وقت الركون الى النزول ويروى خير المنزل الخاء والراء ش من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اي اراد اهلاكه من الحين بفتح
مهملة الهلاك

حيا

نه فيه الحياء من الايمان لان المستحيي ينقطع بحيائه عن المعاصي وان لم يكن له تقية كالايمان يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايتمار
وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه في الحياء لانه كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحي و فيه حياء شعبة من الايمان لانه كالداعي الى سائر
الشعب اذ الحيي يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى و اختلف
في ان عدد الشعب اريد حقيقته او التكثير والمراد بها اركان الكامل من الايمان و فيه فان الحياء لا ياتي الا بخير فان قيل قد يستحيي ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال

بعض المعترين قال هو عجز الحيا والحكمة مربانة والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما غضب عمر لان الحجة انما هو في الحديث لا في كتب الحكمة لانه لا يدري ماحقيقتها
فلا يعرف صدقها و فيه انك تستحيي بيائين وبياء فاذا جزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت الناس بالرفع
اي مما ادركه الناس وبالنصب اي مما بلغ الناس من كلام النبوة الاولى اي مما اتفق عليه الانبياء ره لم ينسخ في شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم
ان بتقدير القول او خبره بتاويل من للبعض ية اصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اي اصنع ما شئت فان الله مجزيك او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحيى منه
فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحي من الله بان كان ذلك مما لا يجب ان لا تستحيي منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعني لما لم يجز صنع ما شئت
لم يجز ترك الحياء ط وقيد النبوة بالاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم لا اصنع اما بمعنى الخبر اي اذا لم يمنعك الحيا نعلت ما تدعوا اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اردت تعمل
الخير فيه عجبا من الناس كان تخاف منه سبال ريا و فلا يمنعك الحيا من المضي لما اردت وهذا خواذ لجار الشيطن وانت تصلي فقال انك تراءي فرده نه اذا لم تستحي
فاصنع ما شئت يقال استحيي يستحيي والاول اعلى واكثر اذا لم تستحي من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا
فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان الرادع من المساوي هو الحيا فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط و فيه حيي ستير بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية
شديدة اي الله تعالى تارك للقبايح ساتر العيوب والفضايح وهو تعريض للعباد وحثهم على تحري الحيا و فيه اربع من سنن المرسلين الحيا والتعطر هو بحا مهملة
وبتحتية بعد بر ما يقتضي الحيا من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلي نفسه فان جميع الناس فيه مشترك وروي الحنا بمهملة ونون مشددة و هو
ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجال خضاب اليد والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح اسناده
الى المرسلين ويروى الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سنتهم و فيه محياي ومماتي لله اي ما اتيته في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا و فيه
المحيا محياكم اي احياني بلدكم كما تحيون واذا توفيت توفيت في بلدكم كما تموتون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله اني عبد الله ورسوله اي العبودية والرسالة تقتضيان عدم
الفراق لا الميل الى الاقارب ولا الى الاوطان على ما جبل عليه البشر الا صنا اي شحا بان يفوتنا ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان
لد واما الاخر فاستحيي اي ترك المزاحمة حيا من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحيى الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و فيه
لا يتعلم العلم مستحيي بسكون حا وبيائين ويجوز بياء ولا نافية لا ناهية و فيه ان الله لا يستحيي من الحق اي لا يامر بالحيا فيه و فيه ثم يحتي او يحتر يحيي اي يسلم اليه الامر او يملك
في امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويحتر عطف على يحيي ان كان من الراوي ويحتمل كونه شكا منه نه من احيا مواتا فهو احق به الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياؤها
مباشرتها بتاثير شي فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و فيه احيوا ما بين العشائين اي اشتغلوا بالصلوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه
كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشا والمراد المغرب والعشاء لد شد مئزره واحيا ليله اي ترك نومه الذي هو اخ الموت وقيامه كاحيائه ليحيى الارض بعد
موتها ز وفيه يقبض العصر والشمس حية اي صافية اللون لم يتغير جعل مغيبها موتا و فيه ان الملائكة قالت لادم حياك الله وبياك اي ابقاك من الحيوة او من استقبال المحيا و هو
الوجه او ملكك و فرحك او سلم عليك من التحية السلام اقواله و منه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومرت التاء لد اي انواع التعظيم له والصلوات اي المفروضة لله لا يقصد
بها غيره ريا او العبادات كلها او انواع الرحمة والطيبات اي الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو بالرفع
مبتدأ وخبر في الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسيم اي نقول السلام على جبريل وميكائيل ط هي تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية و فيه تمام تحياتكم المصافحة
هو جاز القصد الامور لا تنهى عن الزيادة والنقصان شر حياه الله اي احياه وعمره و فيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب وما يحيى به الناس
ومنه القيمة يصب عليه بالحيا والمشهور الحيوة ك ابو المارا الذي من شرب منه اوصب عليه لم يمت ابدا و فيه فيلقون في نهر في جنته نهر الحيا والحيوة وهو نهر من عسل وفيه خ و فيه
عين الحيوة هو المشهور بين الناس مع ماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق الله وقدرته فدخل الحوت في العين لعله كان حيا
قبل دخوله في العين وفيه نظر اذ لا احتياج حينئذ الى العين قوله دخل العين وهو حي غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك و فيه لعين بكا الحي هو مقابل
او القبيلة لما في الاخرى بكا اهل نه و منه اكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيون اي حتى يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب وهو من الحياة لان الخصب
او هو من الحياة لان الخصب بها و فيه كره من الشاة الدم والمرارة والحيا والغدة والذكر والانثيين والمثانة هي الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه
احيية فيه ينزع البراق قد يؤتيه لاركبه فانكر في فحياني ان انقبض وانزوى وهو امن الحيا ان الحي ينقبض او اصله تحوى اي تجمع فقلبت يا او من الحي الجمع و فيه حي على الصلوة

اي هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحي على عمر اي ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ل كلمة مركبة من حي وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاء
بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وباللام وعلى ويستعمل حي وحده بمعنى اقبل وهلا وحده ومنه سمعت الحي يتجدثون اي القبيلة التي انا فيها ج حي بمعنى هلم وهلا بمعنى عجل
نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حية اهله اي عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها غ في القصاص حيوة اذا علم انه يقتص منه كف ولما يحييكم بالعلم وهي الحيوان

اي فيها الحيوة الباقية والاستحياء الاستبقاء مد ومن احياها اي ما لانقاذ من قتل او غرق وهدم

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الخاء المعجمة

باب مع الباء في ابن صياد وقد خبأت لك خبأ الخب كل شيء غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبأ والخبي والخبيئة الشيء المخبوء ط اي اضمرت لك ضمير التحير في ما هو واضمر
يوم تاتي السماء بدخان مبين ليختبره هل يعلم ذلك المضمر او لا ليبين امره ساحرا وكاهنا او ممن ياتيه جني فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم في الدخ من ذك يروى
خبات خبيا بوزن ضمير ومن صعب منح ابتغوا الرزق في خبايا الارض جمع خبية كخطية وخطايا واراد بها الزرع لانه اذا القى البذر في الارض فقد خباه فيها كما قال الشاعر
تتبع خبايا الارض وادع مليكها ولجيز ان يكون ما خباه الله في معادن الارض وح عثمان اختبأت عند الله خصالا اني لرابع الاسلام وكذا وكذا اي ادخرتها عنده ومنح عمر
ولفظت خبيئها اي ما كان مخبوءا فيها من النبات تعني الارض وح لم اركاليوم ولا جلد مخباة هي الجارية التي في خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت
وتتم في ليط ج هو بمعجمة فموحدة مشددة ن ومنه وامر الحيض ان يعتزلن المصلى والمخباة ونا للاحتراز عن مقاومة الرجال من غير حاجة ولا من غير حاجة ولا صلوة
للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخباة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخذور معطوف على فاعل كنا فيكن كيفعلن والعواتق بالنصب بدل من مفعول الخرجن ودعوة المسلمين
ابن عائم وفيه استحباب حضور مجامع الخير وحلق الذكر والعلم ومنح انقض كنا ليلة الطلعة الخباة هي التي تطلع ثم تختبئ اخرى فيه كانا اذا طاف خب ثلثا الخب ضرب من العدو ومنه
ح السير بالجنازة ما دون الخبب ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبئون وتصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبوا في آثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها
الى الماء وفيه ان يونس عليه السلم لما ركب البحر اخذهم خب شديد من خب البحر اضطرب وفيه لا يدخل الجنة خب والاخبات هو بالفتح الخداع وهو الجربز الساعي بين الناس بالفساد
رجل خب وامراة خبة وقد تكسر خاؤه والمصدر بالكسر لا غير ومنه خبب امراة او مملوكا على مسلم فليس منا اي خدعه وافسده فيه ولعلي لك مخبتا اي خاشعا مطيعا من اخبت الله
ومنه فيجعلها مخبتة منيبة من الخبت المطمين من الارض وح خبت الجميش قيل صحراء بين المدينة والجار والجميش الذي لا ينبت ومنح ابن عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي صلى الله
عليه وسلم تغير وخبث خبثا بوزن فرق يقال رجل خبيث اي فاسد وقيل اي خبيث مثلثه وقيل حقير ردي والخبيث بشناتين الخسيس في ح مكحول قال للنائم بعد العصر
انها ساعة تكون فيها الخبتة اي الخبطة اي تخبطه الشيطان اي مسه بجنل او جنون وكان في لسانه لكنة يجعل الطاء تاء فيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس
منح نهي عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال وتناولها حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يؤكل لحمه
عند اخرين ومن جهة الطعم والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها ومنح من كل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن
مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها وريحها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتاذى بريحه
ح مهر البغي خبيث وثمن الكلب يريد بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذه حرام وح كسب الحجام خبيث اي مكروه لان الحجامة مباحة ط كره لرداءته
ومنح هرقل فاصبح يوما خبيث النفس اي ثقيلها كريه الحال ومنح لا يقولن احدكم خبثت نفسي اي ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبث وفيه لا يصلين الرجل وهو يدافع
الاخبثين هما الغائط والبول ط لا وهو يدافع الاخبثان اي لا صلوة حاصلة للمصلي حال كونه يدافع الاخبثان عنها وهو يدافعهما لاشتغال القلب به وذهاب الخشوع
ويلحق به كل ما هو في معناه نه وفيه كما ينفي الكير الخبث هو ما يلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت ط هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها
ويروى بضم وسكون اي ضد الخبيث والاول اشبه لمناسبة الكير نه وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اي لا حرام والخبثة نوع من انواع الخبث
اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من هو حر في الاصل ح الخبثة الحرام كما عبر عن الحلال بالطيب ط الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة
والداء العيب الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال كونه آبقا والعداء اسلم بعد الفتح نه ومنه قول الحجاج لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة وفيه
الذي يخبثان المخبثان الخبيث وكانه للمبالغة وح الحسن في الدنيا خبائث كل عيد انكرا مضضنا فوجدنا عاقبته مرا هو كقطام عدل عن الخبث والمضر كالمصر يريد يا خبائث
جنبناك فوجدنا عاقبتك مرة فيه اعوذ بك من الخبث والخبائث الخبث بضم باجمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها
وهو خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة وفي تعليق الترمذي عن شرح الاحوذي خص الخلاء بالاستعاذة لكونه

بينة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر اذا خرج ط وقد يسكن للتخفيف وارادة للكفر ج الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها ن هو بسكون
مصدر خبث وكل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام نه اعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث من اعوانه خبثا كمضعف لمن فرسه ضعيف
وقيل من يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه و منح قيل بدر فالقوائد قليب خبيث مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه و فيه اذا كثر الخبث اي الفسق والفجور ك كذا فسره الجمهور وقيل الزنا
وقيل اولاده والظاهر انه المعاصي مطلقا لما ذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل لم لا يعكس فانه لا يشفع حلبيهم قلت ذلك في القليل
واذا غلب يغليهم وهو من خبث بضم باء نه ومنه ان برجل يخدج وجيمع امتر خبيث بها اي يزنيه ن انظروا الى هذا الخبيث يخطب قايما فيه الانكار على الولاة اذا خالفوا
الشرع ع كثيرة خبيثة اي الحنظلة او الكشوث و لا يتمموا الخبيث اي الرهي و الخبيثات اي الكلمات الخبيثة و الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال نه فيه اذا قمت
الصلوة ولى الشيطان وله خبج هو الحركة الضراط وروي بمهملة و فيه من قراية الكرسي خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار فيه بقيع الخبخبة بفتح خائين وسكون باء
اول موضع بناحية المدينة فيه الخبير تعالى العالم بما كان وما يكون خبرته اذا عرفته على حقيقته و فيه بعث عينا تخبر له جيش قريش اي تعرف و تخبروا استخبر اذا سأل
عن الاخبار ليعرفها و فيه نهى عن المخابرة قيل هي المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخبرة النصيب وقيل من الخبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت
في يد اهلها على النصف فقيل خابرهم اي عاملهم في خيبر و فيه فدفعنا في خبار من الارض اي سهلة لينة ط لا يجوز المخابرة لانها ليست في معنى المساقات لان البذر
يكون من جانب ، والمزارعة كالتزام العامل ببعض ما يخرج و فيه لو تركنا المخابرة اي او هو للتمني قوله نهى عنه اي عن المخابرة ن المخابرة والمزارعة العامل
على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيها من العامل وفي المزارعة من مالكها وتختلف في صحتهما و فيه لا نزي بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو المخابرة نه و فيه
ونستخلف الخبير هو النبات والعشب شبه بخبير الابل وبرها و استخلافه احتشاشه بالمخلب هو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار و في ابي هريرة حين لا اكل
الخبير كذا روي اي الخبز المادوم والخبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال الخبير طعامك اي دسمه وا تاني بخبزة ولم يأتنا بخبزة ك هو بضم معجمة
وسكون موحدة وبراء الادام ط فليخبره انه يحبه لانه حث على التودد ليقبل نصيحته ولم يرد قوله ان لخبر بعيثه و فيه الخبير فانا نازع على السباح وبي واردة علينا قال
اخبرتنا باسوء الحال فهو عندنا شايع فان ما اخذت هو قسمته وما بقي فهو حقنا نستوضا بدو شربه غ خبرته علمته وبلوته والخبير الزبد لك اخبر ابن الخطاب حفصه لانه كان
معتنيا بقضيتها وكان حاضرا في اولها و فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة وروي بالجر كله فجر بالبدلية
وح عند حبيبة حبر الفتن في جيم فيه خبزة المسافر بالضم هي التي يجعلها في الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى يستوي يعني يجعل الله تع الارض كالرغيف العظيم
الذي هو عادة المسافر ليأكل المومن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المومن ولا يلزم ان يكون اكلهم منه في الجنة ويحتمل ان يكون ذلك
في الموقف ن خبزة ولحق بضمها الظلمة التي توضع في الملة وتكفاها بيديها اي يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوي لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اي
تجعل الارض كالرغيف العظيم والطعم ويكون طعاما لاهل الجنة وح فيد عرضنه نرى تبلغوا نه في حرم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر
ورقها لعلف الابل والخبط بالحركة الورق الساقط بمعنى مخبوط و منح ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكل الخبط فسموا جيش الخبط ط ومنه
غزونا جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اي غزونا مصاحبا الجيش قوله كلوه استحضارا لتلك الحال واستحمادا لهم نه ومنح فضربها ضربها بمخبط هو بالكسر
عصا يخبط بها الشجر وح عمر لقد رأيتني بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اي اضرب الشجر لينتثر الخبط وح هل يضر الغبط فقال لا الا كما يضر العضاة الخبط ذ سيبين
في الفين و فيه اعوذ بك ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني ويلعب بي والخبط باليدين كالرمح بالرجلين و منه لا تخبطوا خبط الجمل ونهاه ان تقدم رجله عند القيام من
السجدة وح على خباط عشوات اي يخبط في الظلام وهو من يمشي في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى في بير او سقط على سبع وهو نحو خبط في عمياء اذا ركب
امرا بجهالة و فيه كنت تعطي المختبط هو طالب الرفد من غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق وخابط الليل ج والخبط فعل الشي على غير نظام وكذا في القول
نه فيه من اصيب بدم او خبل والخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من ضربه منضر ورجل خبل ومختبل اي من اصيب بقتل نفس او قطع عضو
يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اي بقطع يد او رجل و منح بين يدي الساعة خبل اي الفتن المفسدة و منح ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل اي بقطع اليد او الرجل
يلغي الى نخلهم فيفسد اي صاحب فساد و فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو في الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان و العقول
ط وهو بفتح معجمة نه ومنح وبطانة لا تالوه خبالا اي لا تقصر في افساد امره وح ابن مسعود وان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لا كسر مسجد الخبال اي الفساد

خبز

خبط

خنث

ر الجنا الموت صوابه الموتة يعني الجنون غ والخيل الحبس نه فيمن اصابتيه من ذي حاجة غير متخذ خبنة فلا شي عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اي لا ياخذ منه في
ثوبه لخبن ذا الخبا شيا في خبنة ثوبه او سراويله و ومنه فليأكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ابيح اكله للمضطر وكذا كل ما سقط او لو كان للاذ و تطرا لما قيد بما سقط فان
لا اكل ما فيه اراه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه لم يكن مضطرا غ الخبنة ثبان الرجال وهو دلدل ثوبه ومنه الخبن والثبن فيه خبنا اي اسكن لهبها نه وفيه الاعتكاف فاسر
بخبا به فقوض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة وجمعه اخبية و ومنه اهل خبا او اخبا على الشك وقد يستعمل في المنازل و
المساكن و ومنه اني خبأ فاطمة يريد منزلها واصله الهمزة لانه يختبأ فيه ك اهل اخبا او خبا شك من يحيى بين الخبا مفردا وجمعه الاخبا و بين الاخبا والاحيا جمع حي قوله
وايضا اي ستزيدين حبا للنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن الايمان في قلبك وفي معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك وهل خبا يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه وسلم
اجلالا و وشهادة المختبي اي المختفي عند التحمل على من يقر في الخلوات ط الخبا بكسرها و يمد **باب الخاء مع التاء** نه في حديث جندب انه اختات للضرب حتى خيف
عليه كذا روي والمعروف اختات الرجل اذا انكسر واستحيا والمختتي مثل المخت وهو المتصاغر المنكسر فيه ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو والختر الغدر و ختر فهو
خاتر و ختار و يزيد في غلول فيه من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد وان تختل الدنيا بالدين اي تطلب الدنيا بعمل الآخرة ختله اذا خدعه و ختل الذئب الصيد اذا
اختفى له ن ويلبس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس اي على يجترون ام منقطعة اضرب لما هو اشنع من الاغترار بالله اي يعملون الصالحات ليعتقد فيهم
الصلاح فيجلب اليهم الاموال و يخدمون و من اللين كناية عن حسن الخلق في وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم و قلوبهم قلوب الذئاب اي مسودة شديدة في
حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيرانا اي يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره ومن في منهم للتبيين او يتعلق بفتنة اي فتنة ناشئة
منهم نه يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اي يخدع ابن صياد و يستغفله ليسمع فيه شيئا يتكلم في خلوته و يعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقي بجذوع
النخل اي يخفي نفسه بجذوعه بضم جيم ياصاف بكسر فاء نه ومنه الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة والختل اي الخداع و منه يختل الرجل ليطغى اي
يراوده و يطلبه من حيث لا يشعر فه امين خاتم رب العالمين على عباده المومنين قيل اي طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب
يصونه و يمنع الناظرين عما في باطنه و يفتح تاره و يكسر و فه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذي سلطان اي اذا لبسه لغير حاجة بل للزينة المحضة ط وكذا من يحتاج الحفظ
متاع وضبط ضياعه و حبس الحقوق والنهي منسوخ او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة و فيه نهى ان الختم في شيء او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره للرجل
في الوسطى وتاليها كراهة التنزيه ويجوز للمرأة في كل الاصابع و فيه في اعناقهم الخواتيم اراد بها اشياء من ذهب وغيره تعلق في اعناقهم علامة يعرفون بها و فيه
يختم بقل هو الله اي يختم قراءته بها اي كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة في كل صلوة ك فطرح النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح خاتمه وهو في رواية ابن بكير
من فضة وهو مباح قلت قد وهم في هذه الرواية من الزهري وقيل طرحه انكارا على تشبه الناس به وقيل يفعول طرح خاتم الذهب المصوغ من الفضة ن نهى عن خاتم الذهب
اي للرجال واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكره بعض لغير سلطان و فيه انظر ولو خاتما اي ولو حض خاتم و فيه او ليختمن الله على قلوبهم الختم الطبع وكذا الرين
وهو عند كثر اهل السنة خلق الكفر في صدورهم و فيه لا تفتح الخاتم الا بحقه اي لا تفض البكارة الا بنكاح ج استودع الله امانتك وخواتيم عملك في يا واخره جميع خاتمه و السفر
مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله في وديعة الله والامانة اهل الرجل وماله ومن يخلفه ش اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اي القرآن ختم به الكتب
السماوية وهو حجة على سايرها ومصدق لها ط المراد باعطا خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن في الآيتين لا الانزال او قوله هنا يشعر بان الاعطا لانا الانزال لان الانزال
بعد الطلب السورة مدنية والمعراج مكة لك فنظر الى خاتم النبوة بكسرتا اي فاعل الختم وهو التمام وبفتحها بمعنى الطابع اي شيء يدل على انه لا نبي بعده وهي انه
مثل التفاحة وذكر تمامه انه لما ولد غمسه الملك في ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنون تضيء كالزهرة
و قيل ولد معه ش قيل كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور لك و فيه والقراءة بالخواتيم اي باواخر السور و روي بالخواتيم جنيف يا . و فيه ثم قرأ العشر الآيات
الخواتم صفة لعشر و هي ان في خلق السموات و فيه ختامه مسك هو طين يختم به غ اي اخره طعم المسك او مزاجه مسك و يختم على قلبك اي يمسك ما اتاك او يربط
على قلبك بالصبر على اذاهم و الخاتم والخاتم من اسمائه صلى الله عليه وسلم ش فبالفتح اسم اي اخرهم وبالكسر اسم فاعل غ الختم التغطية على الشيء والاستيثاق منه
و ختم السحة لا تعقله ولا تعي خيرا نه و فيه قال لمن عليه خاتم شبه ما لي اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد ما لي ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زي الكفار الذين هم اهل النار و فيه التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصة

فيه فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل هما مواضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية ط وشرعه تقليل اللذة الجماع فانا لاحساس بسطح مستور اتم منه بسطح مكشوف كذا للسان

مع الشفتين ولانه انقى للبول ن واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهي سنة عند مالك والاكثر وواجب عند الشافعي وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلدة

التى تغطي الحشفة وقطع ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج تو الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له نه وفيه ان موسى اجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال

لختنه ان لك في غنمي ما جاءت به قالب لون ... اباز وجته والاختان من قبل المرأة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما ك الختن كل من كان من قبل المرأة

كالاخ والاب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته نه وخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه و منه على ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته وح سئل نضح

اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرا ولا يبدين زينتهن الاية وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة ش ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض وروي نذح لا

وقيل ختنه يوم شق قلبه الملائكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروي عن كعب انه ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا باب الخاء مع الثاء فاصبح فيه

صلى الله عليه وسلم وهو خاثر النفس اي ثقيلة غير طيب ولا نشيط و منه يا ام سليم ما لي اراي اينك خاثر النفس قالت ماتت صعونه وح على ذكرنا الذي راينا خثوره ش

ومنه خاثرة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها نه فيه لحج صبيانا الينا العريض الخثلة هي الحوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء فيه فاخذ من خثي الابل

فضاي روثها واصله للبقر فاستعار للابل باب مع الجيم فيه ح بناء الكعبة فبعث الله السكينة وهي ريح خجوج فتطوقت بالبيت وروي فتطوت مع البيت كالحجفة

يقال ريح خجوج اي شديد المرور في غير استواء واصل الخج الشق و منه كان اذا احمل فكانه يخوج وفيه الذي بنى الكعبة لقريش وكان في سفينة اصابتها ريح

فخجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها فيه قال للعشا اذا شبعتن خجلتن اراد الكسل والتواني لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل

الخجلان يلتبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه و منه فاتي عليا وادخجلا معشب

الخجل في الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادي والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه ط وفيه فان ذلك الخجل اي ليعذر ان رفع يديه فاتر فعهما عن

الطعام يدا وعند الخجل صاحبه خجل فلان واخجله غيره ويتم في العنز نه فيه كالكوز مجخيا كذا روي خج الكوز اماله والمشهور جيم قبل خاء وقدم باب مع الدال فخ

عمر خدب من الرجال كانه راعي غنم هو بكسر خاء وفتح دال وشدة باء العظيم الجافي و منه وبين تشعيد خدب ا ملبد ابريد سنام بعيره او جنبه اي انه ضخم غليظ و منه

لا تنكحن في تجارتي خدبه فيه كل صلوة ليست فيها قرأة فهي خداج اي نقصان وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام

الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصا وان كان لتمام الحمل و منه في كل ثلثين بقرة تبيع خديج اي ناقص الخلق في الاصل يريد تبيع كالخديج في صغر اعضائه ونقص قوته عن

الثني والرباع بمعنى مخدج و منه انه اتي النبي صلى الله عليه وسلم بمخدج سقيم اي ناقص الخلق وح ذي الثدية انه مخدج اليد نه مخدج بضم ميم وفتح دال وروي

بوجوه بين تيسير اصبعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يخدج التحية لهم اي لا ينقصها فيه ذكر اصحاب الخدود اي الشق في الارض وجمعه الاخاديد و منه انهار

الجنة تجري في غير اخدود ط وتتخذ الارض تشغها نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احدى بناته اتى الخدر فقال ان فلانا يخطب فان طعنت في الخدر

لم يزوجها ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خدرت فهي مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت اي دخلت وذهبت فيه وقيل ضربت بيدها على الستر

ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت و منه شعر كعب من خادر من ليوث خدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان في خدره اي بيته و ح عمر انه رزق الناس

الطلاء فشربه رجل فتخدر اي ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر و منه خدر الرجل واليد وح ابن عمر انه خدرت رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع

عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها وقيل اشترط ان لا يلخذ تمرة خدرة اي عفنة وهي ما اسود باطنها ك ان يخرج يوم العيد حتى تخرج

البكر من خدرها حتى تخرج الحيض ذوات الخدور حتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف ماداة والخدر بكسر معجمة الستر او البيت والخدور بالضم جمعه ط و المراد

من يقل خروجهن من البيوت ك فيه تخدشها هرة بفتح مثناة وكسر دال فعجبه اي تقشر جلدها وهرة فاعلها وقايل الا انت اطعمتها هو الله تعالى او مالك

النار و منه تخدش شبه لم بضم معجمه وكسر دال اي انقرش جلده او جحش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش مكدوش يعني المارون ثلثة ناج جملة يختلف

احاده في السرعة ومخدوش اي تاخذه الخطاطيف من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اي يلقى في النار من بعضهم في اتام ربهم نه وفيه من سال وهو غني

جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشا في وجهه خدش الجلد قشره بعود والخدوش جمعه لانه سمي به الاثر وان كان مصدرا فيه الحرب خدعة يروى بفتح خاء و ضمها

مع سكون دال وبضمها مع فتح دال فالاول من معناه ان الحرب ينقضي امرها بخدعة واحدة من الخداع اي ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة

ختن

ختل
ختا
خجج

خجخ

خدب
خدج

خدر

وهو افصح الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كالضحكة لمن يكثر الضحك **ك** افصحها فتح فسكون بمعنى

انها ينقضي بخدعة واحدة روي انه قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود اي يخذل بين قريش وغطفان واليهود يعني ان المماكرة في الحرب انفع من المكاثرة وهذه

اباحة الكذب فيها لكن التعريض اولى **ط** معنى الثاني ان معظم ذلك المكر والخديعة **وح** صلوتها في مخدعها بضم ميم ويفتح البيت الذي يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة

داخل البيت الكبير **ش** فيخدعون الالباب اي ذويها وهو من باب نفع خدعه اذا اختلط واراد به المكروه من حيث لا يشعر **نه** وفيه يكون قبل الساعة سنون خداعة

اي تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم في الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف **و** فيه احتجم على الاخدعين

هما عرقان في جانبي العنق **و** فيه فخط السحب تخدعها الضباب وجاءت الاعراب تخدعها اي سترتها وتغيبت في حجرتها لانهم طلبوها ومالوا اليها بالجدب والخدع

اخفاء الشيء **و** به سمي المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير **و** منه الفتان دخلا علي بيتي قال ادخل المخدع **نه** ح اللعان والذي رميت به خدلجا اي غليظ

ممتلي الساق **ك** خدلا بفتح وسكون مهملة وقيل بكسرهما وقيل بفتحهما وشدة دال **نه** فيه ان جاءت به خدلج الساقين اي عظيمهما **ك** خدلج بمعجمة ومهملة ولام

مشددة مفتوحات قوله لعويمر انزلت فيك آية اشارت الى ما نزلت في قصة هلال لانه عام للامة فان الاكثر انها نزلت في هلال **نه** في ح خالد والحمد لله الذي

فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ محكم مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم تشد اليه سرايح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرايح وسقطت النعل

فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال فض خدمتكم اي فرقها بعد اجتماعها وبها سميت

الخلخال الخدمة **و** منه يحول بيننا وبين خدم نسائكم شيء وهو جمع خدمة يعني الخلخال ويجمع على خدام ايضا **و** منه كن يدلجن بالقرب على ظهورهن فيسقين اصحابه

باديات خدامهن **و** فيه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذب اي اراد بخدمتيه ساقيه لانهما موضعهما وقيل اراد بهما مخرج الرجلين من السراويل **ك** ومنه اري

خدم سوقهما بفتحتين جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفيه سلي الا ابالك خادما تقتيل حر ما انت فيه هو واحد الخدم ويقع على الذكر والانثى لانه جري مجرى

اسم غير مشتق **و** منه طلق امراة فمتعها بخادم سودا اي جارية **فه** فشر خليلي والام خدين الحدث الصديق **مد** ولا متخذات اخدان اي اخلاء سرا الزنا **نه** في شعر كعب خدي

ثريات وهي لاهية الخدي ضرب من السير خدي يخدي خديا فهو خاد **باب مع الذال المعجمة** تخنعا بالهمزة اي خضع وخذي من سمع بمعناه **ك** يقال المتخذي

منذ من اسم فاعل من استخذي بمعجمتين اي خضع **فه** فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **و** فيه نهى عن

الخذف هو رميك حصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك وترمي بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمي بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و** منه رمي الجمار

عليكم بمثل حصا الخذف اي صغارا **و** منه ح لم يترك عيسى عم الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع **نه** في ح معوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه

اي روثه كذا رواه كذا ذكره وفيه نظر لان معوية يصبو عن ذلك فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل

له انت اكبر ام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اكبر مني وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا **ج** خذق الفيل بمعجمات ذرقه والرواية حذق الطاير فان

صح فلعله اراد ذرقا بابيل ترميهم وانما هو الفيل اي رايت ذرقه محيلا اخضر قد دثر **ط** فيه المومن اخو المومن لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اي لا يجوز تحقير

المتقي من الشرك والمعاصي والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان في قلبه

التقوى لا يحقر مسلما والثلثة اوجه لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه رايت المتخذل لقون بعد هو بذال معجمة من خذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما

عنده وبعد مبني اي قصدوا بعد نزول القرآن **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين مخذمة الاذان اي مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمي

السيف مخذما **و** منه فاذا اقمت فاخذم اي احذف كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة **و** منه في ثلثة نفر قطعوا الطريق وخذموا ابا سيوف

اي ضربوا الناس بها في الطريق **و** ح بمواسي خذمة اي قاطعة **و** ح فضربا حتى جعلا يتخذمان الشجرة اي يقطعانها **فه** اذا كان الشق او الخرق او الخذا في اذن

الاضحية فلا باس الخذا في الاذن استرخاء وانكسار واذن خذواء اي مسترخية **و** فيه رايت ابا بكر بالخذوات هي اسم موضع **باب مع الراء** ان نبيكم

يعلمكم كل شيء حتى الخراءة قال الحلبي هو بالكسر والمد التخلي والقعود للحاجة الخطابي اكثرهم يفتحون الخاء الجوهري يخرى خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر

وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر وبمد هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء ويمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اي ادب التخلي وجواب سلمان من اسلوب

الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و** فيه يذهب الخرا بالغذاء اي تدبير الغايط وهو على ما في الصحاح كقرء بفتح قاف وضمها وكتبت الهمزة في الحديث بالف اما

خذل

خذلج

خذن

خذي

خذع

خذف

خذلق

خذم

خذا

جرف حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة فصار كالعصا نه فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشي يريد ان ينفرد به ويغلب عليه بما لا يجوزه الشرع

والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفي البخاري بخرابة الجناية والبلية الترمذي وروي بخزية فهو اما بكسر خا وهو ما يستحيى منه ومن الهوان والفضيحة او بفتحها المرة

نه ان مكة لا تعيذ اي لا تعصم عاصيا من اقامة الحد عليه بسبب جناية ولا فارا بسبب خربة بفتح سكون اي سرقة وبضم خا اي فساد وبكسرها وسكون را واصلها

سرقة الابل وتطلق على كل خيانة و قد حاد عمرو عن الجواب واتي بكلام ظاهره حق ولكن اراد به الباطل فان ابن الزبير لم يرتكب ما يجب عليه فيه شي بل هو اولى بالخلافة من يزيد

لانه صحابي بويع قبله فقال ابو شريح قد بلغتك وهو يشعر بانه لم يوافقه فيما قال قال ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه بل انما ترك جواب عمرو لعجزه وشوكة عمرو و

في ح خرب المدينة ضبطه كلكم وعنب بفتح مهملة وبمثلثة في اخره نه وفي من اقتراب الساعة خراب العامر وعمارة الخراب الاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمراد

ما يخربه الملوك من العمران وتعمره من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب المساكن العامرة لغير ضرورة وانشاء عمارتها و في ح بناء المسجد كان فيه

نخل وقبور المشركين وخرب هو بكسر خا وفتح را مع خربة كنقمة ونقم او بكسر وسكون تخفيفا كنعمة ونعم او بفتح فكسر ككلمة وكلم وروي بحاء مهملة ومثلثة اي الموضع المحروث

للزراعة و فيه سئل عن اتيان النساء في ادبارهن فقال في اي الخربتين او في اي الخرزتين او في اي الخصفتين او في اي النقبتين والثلاثة بمعنى و منه ح كان حبشي مخرب على

هذه الكعبة يريد مثقوب الاذن يقال مخرب ومخرم وح كان ناقته مخرمة اي مشقوقة الاذن وتلك الثقبة هي الخربة و فيه يقلعها خرابة يروى بجفنة راو شينها عند سلمان

يريد عروة المزادة قيل المعروف في عروتها خربة سميت بها لاستدارتها وكل ثقب مستدير خربة و فيه ولا سترة الخربة اي العورة يقال ما فيه خربة اي عيب و فيه ح

كان ينبت في مصلاه كل يوم شجرة فيسالها ما انت فتقول شجرة كذا انبت في ارض كذا انا دواء من كذا فيامر بها فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواها فلما كان في

ذلك نبتت ينبوتة وقالت انا الخروبة وسكتت فقال الان اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب الملك فلم يلبث ان مات و فيه ذكر الخرنبة وهي مصغرة محلة من

البصرة ط خربت خيبر دعاء او خبر باعتبار انه سيقع محققا فكانه وقع قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم على الخربة ك او تفاول لما خرجوا بمساحيهم ومكاتلهم التي

من الات الهدم و يشرح بخرب الكعبة ذي السويقتين ط و منه ح الدجال انه خارج من خلة ويمر بالخربة بفتحها وكسر را اي فاسدة لفقد العمارة نه فيه رايته صلى الله

عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربز اي البطيخ قيه كان كيف فلان مخربشا اي مشوشا فاسدا الخربشة والخرمشة الافساد والتشويش فيه من تحلى ذهبا او حلى ولده

مثل خربصيصة ولم تفته التي تتراءى في الرمل لها بصيص كانها عين جرادة و منه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة فيه لما احتضر كانما تنفس من خرت ابرة

اي ثقبها و فيه فاستاجر رجلا هاديا خريتا اي ماهرا يهتدي لاخرات المفازة وهي طرقها الخفية وقيل انه يهتدي لمثل خرت الابرة من الطريق فيه جاء رجل الى النبي صلى الله

عليه وسلم بشيء من خرثي هو اثاث البيت ومتاعه و منه ح عمير فامر لي بشيء من خرثي المتاع ط هو بالضم اثاث البيت كالقدر ونحوها اي امر بدفع شي من خرثي الغنيمة

الي فامر لي فقلدته اي امرني بان احمل السلاح واكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجره اي اجر السيف على الارض من قصر قامتي لصغر سني نه فيه الخراج

بالضمان اراد بما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا او امة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يطلعه البايع او لم يعرفه فله رده ويأخذ

الثمن ويكون للمشتري ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان في ضمانه ولم يكن له على البايع شي اي الخراج مستحق بسبب الضمان و منه ح شريح لرجلين احتكما اليه

في مثل هذا فقال للمشتري رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان وح مثل الاترجة طيب ريحها طيب خراجها اي طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذي هو نفع الارضين وغيرها

و في ح ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اي اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه بينهم

وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه ولو اراد اجنبي ان يشتري نصيب احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وروي تفسيره عنه قال لا باس

ان يتخارج القوم في الشركة يكون بينهم فيكون لهذا عشرة دنانير نقدا ولهذا عشرة دنانير دينا وهو تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى

صاحبه بالبيع و في ح بدر فاخترج تمرات من قرنه اي اخرجها و منه ح ان ناقة صالح عليه السلام كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل البختي و فيه

دخلت على علي في يوم الخروج فاذا بين يديه فاثورة عليها خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة وملبنة يوم الخروج هو يوم العيد وخبز السمراء الخشكار لحمرته كما قيل

للباب الحواري لبياضه ل لا يخرجكم الا فرار يعني ان النصب في لا تخرجوا فرارا بان المراد منه الحصر اي الخروج المنهي ما يكون لمجرد الفرار لا لغرض اخر فهو تفسير للمعلل

المنهي لا النهي ولو قيل بزيادة الا لكان ظاهرا ن فرارا بالرفع والنصب ك و فيه كان لابي بكر غلام يخرج من التخريج اي يعطيه كل يوم ليخرج اجاز في عليه

وانما قال لان الحلوان الكاهن منهي عنه وامراهله ان يخففوا من خراجه بفتح معجمة ما يقرر السيد على عبده اي يؤديه اليه كل يوم وكان خراجه ثلثة اصع فوضع عنه صاعا ط

خربز

خربش

خربص

يخرج له الخراج اي يكسب مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسب فيجعل لسيده شطرا منه قوله الا انه خدعنا اشتنا ينقطع لك بلغنا مخرج النبي صلى الله عليه وسلم
اي خروجه الى المدينة المشرفة و الخوارج الطائفة من المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر يراهم شرار خلق الله لانهم يعمدون الى ايات نزلت في
الكفار فيجعلونها على المومنين البرماوي كل من خرج على الامام الحق فهو خارجي وقال الفقهاء هم غير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا والخوارج
خالفوا الا بتاويل او بتاويل باطل قطعا قوله يخرج في هذه الامة ولم يقل منها اشعارا بانهم ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روي يخرج من امتي قوله
خير قول البرية اي خير اقوال الناس او خير من قول البرية يعني القران وح او مخرجي اصله مخرجوي فادغم كمسلمي والهمزة الاستبعاد اخراجه من الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه عليه السلام جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اي امعادي هم ومخرجي ما ويخرجيهم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كمسلمي ويجوز تخفيفها على الاول هم مبتدأ وعلى الثاني
فاعل و فيه يا خذ عليها خرجا اي اجرة و فيه كذابين يخرجان بعدي اي يظهران شوكتهما ومحاربتهما ودعواهما النبوة والا فقد كانا في زمانه و فيه في جوف حائط
من بير خارجة روي بتنوين فيهما من صوف وصفة وبتنوين بير وبهاء في خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اي بير في موضع خارج عن الحائط وباضافة
بير الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل و فيه خرج بن خزاج بضم معجمة وخفة راء القرحة ن فيه يخرج من اصلها النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان
ينزل من السماء فاودعه في بطون جبال ثم يعيدهما و فيه يريدان نخرج على الناس اي تظهر مذهب الخوارج وتدعو اليه وتحث قال والله ما خرج منا اي خرجنا من
حجنا ولم نتعرض لراي الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا في الكف عنه و فيه فمن كان في قلبه مثقال ذرة من برخ فاخرجوا حذف مفعول والخطاب
للنبي صلى الله عليه وسلم وفي بعضها فاخرجه ط ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اي ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا في صدره
مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرايعه وكلامه او خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونها نافية وهو اقرب اي ما تقرب بشيء مثل و فيه اخرجنا
منه مملوة جمع خراج وهو الجوالق ومنه اي من لحم الجزور و فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون على الله ثم يومرون بهم الى النار ولعل هذا الخروج بعد الورود المعني
بقوله وان منكم الا واردها وقيل معنى الورود الدخول فيها وهي خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار في ح يخلص المومنون من النار الخ فذكر
من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة في الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى
ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم في الدخول هنا نص خ خارج على امة ذات اتفقا على ضريبة عليه كل شهر نه ح اهل النار فمنهم الموبق بعمله ومنهم
المخردل هو المرمي المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوي في النار من خردلت اللحم بالدال والذال اي فصلت اعضائه وقطعته و منه شعر
كعب لحم من القوم معفور خراديل اي متقطع قطعا ك ومنهم من يخردل الخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروي بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك
بالسقوط وروي المخردل با لاوجه الثلثة على الشك ط فمنهم تفصيل للناس الذين خطفتهم باعمالهم فالكافر يوبق اي يهلك والعاصي اما مخدوش مرسل
او مكدوش مخردل في النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية للخردلة والاثر السجود مر في اثر و فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقدر بقدر شعيرة
ثم بمقدار حبة غير الايمان الذي هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهي ازدياد اليقين وطمانينة النفس والاعمال وبعض الاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا قط وحبة
الخردل مثل في القلة لا في الوزن لان الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اي الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص بربي ويتم في الشين نه فيه عاد رسول الله صلى الله
عليه وسلم عبدا يبيع الخرذيق هو المرقة معرب اصله خورديك نه ح جريا بعت صلى الله عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما خر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء
يخر بالكسر ومعناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع في شيء من تجارتي واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن و في ح الوضوء الا خرت خطاياه اي
سقطت وذهبت ويروى جرت اي جرت مع ماء الوضوء و في ح عمرو بن الحارث خررت من يديك اي سقطت من اجل مكروه يصيبك من يديك من قطع او وجع
وقيل كناية عن الخجل يقال خررت عن يدي اي خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اي سقطت الى الارض من سبب يديك اي جنايتهما في ح ابن عباس من ادخل
اصبعيه في اذنيه سمع خرير الكوثر وخرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر و منه ح فسرت بعين خرارة اي كثيرة الجريان و فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء
اولى موضع قرب الجحفة ج وفيه فخر عليه رجل اي سقط عليه من فوق ك فيه يخرزان في بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم نه فيه صفة التمر هي صمتة الصبي وخرسة
مريم هي ما تطعم المراة عند ولادتها خرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد قوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة فاما الخرس بلا هاء فالطعام الذي يدعى اليه
عند الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه ح حسان كان اذا دعي الى الطعام قال افي عرس او خرس ام اعذار فان كان في واحد من ذلك اجاب والا لم يجب في ابي بكر

خردل

خرذق

خرز

الخرز دعوة السلامة من الطلق ... بعون

خرش

اذا ناض وهو يخرش بعيره بمحجنه اي يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس و منه لو رايت العير تخرش بين لابتيها ما استه‌يقه‌ي يعني المدينة وقيل معناه من اخترشت الشيء اذا اخذته وحصلته ويروى بجيم وشين معجمة ومر الخرب الطنحيم وسين مهملة من الجرس الاكل و منه قيس كان ابو موسى يسمعنا و نحن نخارشهم فلا ينهانا يعني اهل السواد ومخار شهم الاخذ منهم على كره والمخرشة والمخرش خشبة يخط بها الخراز اي ينقش والمخرش والمحراش ايضا عصا معوجة الراس والصولجان و منه ضرب راسه بمخرش فيه ايما امراة جعلت في اذنها خرصا من ذهب جعل في اذنها مثل خرص من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلي قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل هو فيمن لم يود زكوة حليها ط واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب بح وما وجه بتخصيصه فتكلف نه ومنه انه حثهن على الصدقة فجعلت المراة تلقي الخرص والخاتم و منه ان جريح سعد يرا فلم يبق منه الا كالخرص اي في قلة ما بقي منه و فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم و النخلة خرصها اذا احزرها عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير بظن والاسم الخرص بالخرز والخارص فاعل ك باب خرص الثمر بفتح معجمة وقد تكسر وبصاد مهملة وهو حزر ما على النخلة من الرطب تمرا ليعرف مقدار عشره فيثبت على سلكه ويخلى بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفايدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب ويعم كل ما ينتفع به رطبا وافرصوا بضم الرا و منه رخصة العرايا بخرصها بفتح خا وكسرها اي ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تودي كونه زبيبا اي اذا طرح العنبة والتمر بقدر الجادز انه اذا صار زبيبا او تمرا كم يكون فيوخذ الزكوة ان بلغ نصابا فيودى زكوة المخروص ت اخرصوها بضم را اشهر من كسرها اي احزروا كم يجي تمرها غ خرص وتخرص كذب قا قتل الخراصون اي لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف نه وفيه كان ياكل العنب خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروي خرطا ويجي و فيه كنت خرصا اي بي جوع وبرد خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اي جايع مقرور فيه كان صلى الله عليه وسلم ياكل العنب خرطا خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرج عرجونه عاريا منه و في ح علي اتي بجراب وقيل انه يوسنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه و فيه فاخترط سيفه اي سله من غمده و فيه راى عمر في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله ط خرطت العود اذا قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده نه في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطة اي ذات خراطيم وانوف يعني ان صدورها ورؤسها محدده ش سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن غاية الاهانة نه فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتاخذه والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك و فيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اي دهش وضعف وانكسر و منه في ح ابي طالب لولا ان قريشا يقول ادركه الخرع لقلتها ن هو بخا معجمة وراء مفتوحتين نه ويروى بجيم وزا وهو الخوف و فيه لا يجزي في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع وكل ضعيف خرع فيه عايد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحايط من النخل يريد انه فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف ثمارها وقيل جمع مخرفة وقيل سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما شاء اي يجتني وقيل المخرفة الطريق اي انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة و منه تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي تمهدها باخفافها و منه ان ابا طلحة قال ان لي مخرفا قد جعلته صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و منه فابتعت مخرفا اي حايطا يخترف منه الرطب ن هو بالفتح را وقيل بكسرها وبفتح ميم حايط المخراف بكسر ميم وبالف والمخرف بفتح ميم وكسر را البستان نه وفيه عايد المريض في خرافة الجنة اي في اجتناء ثمرها خرفت النخلة خرفا وخرافا و فيه انه اخذ مخرفا فاتي عذقا هو بالكسر ما يجتنى فيه التمر و فيه ان الشجر ابعد من الخارف وهو الذي يخرف الثمر اي يجتنيه ط وان عاد مسلما الا صلى عليه وكان له خريف اي مخروف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم معجمة وسكون را والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الرا وعاء يجعل فيه ما يجتني فيه غ المخرف المكتل والمخرف جنا النخل ط وفيه من توضا وعاد بوعد من النار ستين خريفا اي سنة وكانت العرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة و فيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه دعا كان اقرب الى الاجابة نه وفيه فقرا امتي يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون في السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة و منه ان اهل النار يدعون مالكا اربعين خريفا و فيه لكن عنا هنا ابن الخريف الازهري اللبن يكون في الخريف وسم الهروي الرواية منكبي الخازن من خزنة جهنم خريفا اي مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف

خرط

خرطم

خرع

خرف

87

للبن الخريف فيشبه انه لجريا للبن بجري الثمار التي تخرف فيريد الطري الحديث العهد بالحلب **ن** فاذا رايت قوما لخرفوا في حايطهم اي قاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو

الخريف كصافوا وشتوا اذا قاموا في الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه بخل في هذه الاوقات **و** فيه قلت يا رسول الله زود نا في عليهن خرف فتستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر **ق** لعائد المسلم خرفة النار وقيل معنى في خرفة وقت خروجه الى الحريف **و** في ح المسيح عليه السلم انما ابعثكم

كالكباش تلتقطون خرفان بني اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال **و** في ح عايشة قال لها حدثيني قالت ما احدثك حديث خرافة

هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه

ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فيه** انه كره السراويل المخرفجة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين **و** منه عيش مخرفج **فيه** نهى ان يضحى بشرقاء

او خرقاء هي التي في اذنها ثقب مستدير والخرق الشق **و** منه ح البقرة وال عمران كانهما خرقان من طير صواف كذا في بعضها فان حفظ بالفتح اي ما انخرق من الشيء وبان منه وان

كسر فمن الخرقة من الجراد واستصوب خرقان بجار مهملة وزاي من الحزقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما **و** منه ح مريم عليها السلام فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت **و** فيه

الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل والحمق خرق يخرق فهو اخرق **و** منه ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اي جاهل بما يجب عليه ان يعلم ولم يكن في يده صنعة يكتسب بها

و منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اي حمقاء جاهلة وهي تانيث اخرق **و** في ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اي خجلة مدهوشة

من الخرق التحير وروي انها تعثر في مرطها من الخجل **و** منه ح فوقع تخرق ا اراد انه وقع ميتا **و** في ح البرق مخاريق الملائكة السحاب **و** بفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملائكة

السحاب **و** منه ح ام ايمن وقد فتلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن تقول استغفر لهم

و فيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق وقد روي بحاء مهملة وبضم وفتح وعين كذا **غ** خرقوا له بنين اي فتعلوا ذلك كذبا **و** لن تخرق الارض

لن تبلغ اطرافها ولن تقطعها **ك** وخرقاء هي ريطة بنت سعد صلب كوكب الخرقاء **ج** معه مخاريق وهي ثوب من خز او صوف معلم **نه** فيه رايت صلى الله عليه وسلم يخطب على

ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم المثقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع والخرم ثقبها اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخرق **و**

الانثى خرماء **و** منه ح ان يضحى بالمخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشيء باصله او لان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة **و** فيه في الخرمات

الثلث من الانف الدية هي جمع خرمة وهي بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخرومات وهي الحجب الثلث في الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال و

الثالث الوترة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلث **و** في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوة صلى الله عليه وسلم شيئا اي ما تركت

و منه ح لم اخرم منه حرفا اي لم ادع **ن** لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اي ما انقص من صلوته صلى الله عليه وسلم **نه** و فيه يريد ان يخترم ذلك القرن انقضى ويذهب و

القرن اهل كل زمان **و** في ح ابن الحنيفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم **و** خريم مضعة ثنية بين المدينة والروحاء **و** في

الهجرة مر باوس الاسلمي فحملها على جمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق في الجبال او الرمال وقيل

هو منقطع انف الجبال **ن** قصة محمد بن الصديق ذكر خربنا بفتح خاء وسكون راء وفتح نون وبموحدة وهو موضع من ارض مصر **باب الخاء مع الزاء** **نه** ح

عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل هي حساء

من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة فهو خزيرة **ن** وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن **نه** وفيه كاني بهم خنس الانوف

خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر **ش** قتال الروم والخزر هو بضم معجمة وسكون زاي وفتحها فراي جنس من الامم والخزر

بفتحتين ضيق العين **نه** وفيه ان الشيطن لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها وقيل عضو من خيزران

منه شعر الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم **فيه** نهى عن ركوب الخز الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة

وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف الان فهو حرام لان جميعه من الابريسم وعليه يحمل

حديث قوم يستحلون الخز والحرير **ط** ولم يكن هذا النوع في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب وهي الحرج وهو الفرج وقد مر **ك** واراد بالحديث بر ما من خز النوع الاول

نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه هجاه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه نال منه ووضع منه وتهدد

للنبي صلى الله عليه وسلم اي نال منه بهجاه او الكعب بان هجاه اياه قطع منه عهده وذمته **و** في ح الاضحية فتوزعوها اي تخزعوها اي فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم

خرنج

خرق

خرم

خرنب

خزر

خزز

خزف خزق

خزل

خزم

خزن

خشف

خشم

خشن

خشى

بمكة وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا ن فيه الخزف فلق الفخار المنكر نه في ح الصيد كل ما خزق فخزق السهم وخسف اذا نفذ في الرمية و منه لا ناكل من صيد المعراض

الا ان يخزق ك يخزق فكلا اي فكل ما تجده فخرج زكوة وهو معنى الخزق معجمة وزاء وان قتل بعرضه فهو وقيذ ولو صح بالزاء فمعناه نزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجراء

خزقتهم بالنبل اصيبهم بها في ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين ج اي يقتطعونا عن مرادنا نه و منه اراد وان

يختزلوه دوننا اي يفردوه به و منه احد لتخزل عبد الله بثلث من ذلك المكان اي انفرد و فيه الذي يمشي الخزل اي تفكك في مشيه و منه مشية الخيزلى فيه لا خزام ولا ان

في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب غ كالخصي نه فوضعت

عن هذه الامة و منه ود ابو بكر انه وجد من صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة و ح اقرأ عليهم السلام ومرهم ان يعطوا القران بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد

لحكم القران والقاء الازمة اليه ودخول الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد وكل امره اليه من طاعة وعناد وفيها زيادة معنى على معنى الاعطاء المجرد قيل

يعطوا بفتح يا من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القران بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه و فيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم

بالحركة شجر يتخذ من لحائه الحبال و بالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه خلق الصناعة وصانعها نحو والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ

منه و فيه يقودانسانا بخزامة هو ما يجعل في انف البعير من شعر يقاد به ك فيه ماذا انزل من الخزائن وخزائن الرحمة والفتن العذاب وما فتح من خزائن كسرى و قيصر

والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن عقوبة للخزائن بالاسراف ط اتيت خزائن الارض اي ملكها وفتح بلادها وقد وقع كل ذلك فوضع من ذلك في كفي ظاهره تشديد الباء

تشنيته ويزيد شرحا في صاحب م خزائن الله ما خزنه واسره او علم غيوب بخزن المال غيبه والخزانة فعل الخازن وموضع الخزن فيه شم بخزن لسانه الا مما يعنيه بسكون خاء وضم زاء

نه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا جمع خزيان وهو المستحيي خزي خزاية اي استحيى فهو خزيان وخزي خزيا اي ذل وهان و منه لا يعيذ عاصيا ولا فاجرا لخزية اي بجريمة يستحيي

منها وح فاصابتنا خزية لم تكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقويا اي خصلة استحيينا منها و ح انهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اي لا تجعلوهن يستحيين من

تقصيركم في الجهاد وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية و منه شارب الخمر اخزاه الله ويروى خزاه الله اي قهره من خزاه يخزوه لد ما اخزيك الله بضم تحتية

وبخاء معجمة من الخزي اي ما يفضحك الله ويروى بمهملة وبزاء من حزنه واخزنه و غير خزايا اي غير اذلاء وصفت بابها فقالت خشاش المرآة والمخبر اي انه لطيف الجسم فالمعنى

يقال رجل خشاش اذا كان حاد الراس ماضيا لطيف المدخل ن و منه وعليه خشاشتان اي بردتان ان روي بالتخفيف فيريد خفتهما ولطفهما وان روي بالتشديد فيريد به

حركتهما كانهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة و فيه ربيت ظبيا فاصبت خشاشه هو العظم الناتي خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث

ويزيد فعلاء كقوباء وهو قليل فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة بالارض والجمع خشع وقيل ما هو غلبت عليه السهولة اي ليس بحجر ولا طين

ويروى خشفة بالخاء المهملة والفاء ويروى فيه اكم جبان يعرض الله عنه فخشعنا اي خشينا وخضعنا والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن وفي سلم فخشعنا بالجيم وشرطه

الحميدي بالفزع والخوف ط دفيه لا يقيم صلبه بين خشوع وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس في واركعوا مع الراكعين ج خشع سمعي اي خضع وذل ق ا ترى الارض خاشعة بمعنى

يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل نه فيه لا اراك الا ادخل الجنة فاسمع خشفة فانظر الا رايتك بين الحسن ولسكون الحسن والحركة وقيل الصوت بالحركة والحركة وقيلها

وركن كل الخشف و منه فسمعت ابي خشف قدمي و في ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخو ولعل الخشف وهي حجارة تنبت في الارض و فيه ان سهم بن غالب من روس الخوارج

خرج بالبصرة فامنه ابن عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اي سارعت الى اخفارها يقال خاشف اليه الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن في قتله

الا ان يقال قد اخفرت ذمته شم والخشفا هو كرمعي ابنا الحنفية فواني استم وهو النبي لخشم هو الذي لا يجد ريح الشيء وهو الخشام و منه عمران برجا ندر

ليدنتات بولد زنا فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اي يمسح مخاطه فيه فاذا بكتيبة خشنا اي كثيرة السلاح وخشنته والخشوشن الشيء مبالغة

في خشونته واخشوشن الرجل اذا لبس الخشن و منه اخشوشنوا في رواية و ح عمر لابن عباس شنشنة من اخشن اي حجر من جبل في الجبال التوصف بالخشونة و ح اخيشن في ذات الله

هو مصغر الخشن الخشن و فيه ذنبو الخشانه هو ما خشن من الارض ن و منه انجاء رجل الخشن الثياب والخشن الجسد والخشن الوجه ثلثها من الخشونة نه في ح عمر قال لابن عباس

لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت هنا بمعنى رجوت فيه ح خالد انه لما اخذ الراية يوم موتة دافع الناس وخاشى بهم اي ابقى

عليهم وحذر فالخاشي فاعل من الخشية خاشيت فلانا اي تاركته ك خشيت على نفسي اي الموت من شدة الرعب وان لا اطيق حمل اعباء الوحي لها القيته اولان الملك او لانه

الشك انه من الله قوله كلا واي لا تقل ذلك او لا خوف عليك وقيل خشي ان يكون مرضا او عارضا من الجن ب او يكون هذا في اول التباشير خاف ان يكون من الشيطان لان العلم الضروري

بانه ملك لا يحصل ر تقعد وقيل يخشى من قتل قيصر يخشى ان تكون الساعة الرفع على ان كان تامة او محذوف الخبر او بالنصب على اسمها ضمير الآية واستشكل بان للساعة اشراطا واجيب بانه
قبل علمه بها ولعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشر وقيل بانه تمثيل من الراوي اي قام فزعا كالخاشي ان يكون القيمة او ظن الراوي انه خشية لذلك وفيه نظر ان الصحابي
لا يجزم الا بتوقيف ن ظن الراوي انه يخشى للساعة لشدة اهتمام وخوف فيه اثابت للراوي ان يعلم ما في قلبه وقيل المراد اي من الاهوال انه عما اخبر به من الاشراط
وفيه خشيت ان يفرض عليكم اي خشي شرعية التهجد في المسجد وشرط الجماعة فيه والافتداء من في المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف فرض رمضان خاصة والمراد من العجز المشقة والا فبالعجز
يسقط الفرض و فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة في جمع و فيه انهم خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اي يقتطعهم العدو
و فيه خشي ان يقول عثمان وانما خشي من الحق ظنا منه ان عليا خبر منه تخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما ويفهم منه بان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه
و فيه تخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين و فيه ان كنت تخشى على احد فلم اكن لتخشى عليك اي ان كنت تخشى على احد يعمل في بيته مثل هذا المنكر ما كنت تخشى و فيه ولا
تخشين بلفظ الجمع خطابا للمرأة واصحابها ط فيه خشية ان يستقيله اي لا ينبغي لمتقي ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس
لانه كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان و فيه لقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعني خفنا ان ندخل في زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له
فيها ما نشاء اي من راد الخط باللهو لا يعبأ بالعلم والعمل واما من تمتع بنعمة الله وارزاقه التي لم يخلقها الا للعبادة ويتقوى بها على دراسة العلم والقيام بالعمل
وينكر عليها فهو عن ذلك بمعزل **باب الخاء مع الصاد** ن الخصب ضد الجدب اخصبت الارض والقوم ومكان مخصب وخصيب و فيه ولما كانت عندنا خصبة
نعلقها البنا وحيزنا من الدقل وجمعها خصاب و قيل النخلة الكثيرة الحمل ك حضنة احدهما بسكون صاد وكسرها وفتح خاء ن اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب
والمرعى ن فيه خرج ومعه مخصرة له هي ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة او قضيب و قد يتكئ عليه و منه المتخصرون يوم القيمة على
وجوههم هم النور ورد وي المتخصرون اراد انهم ياتون ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها ح فاذا اسلموا فاسالهم قضيبهم الثلثة التي اذا تخصروا بها سجد لهم اي كانوا
اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر ح علي في عمر واختصر عنزة هي شبه العكازة
ك ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليها كالعصا والسوط نه و فيه نهى ان يصلي مختصرا قيل هو من المخصرة بان ياخذ بيده عصا يتكئ عليها
وقيل هو ان يقرأ من اخر السورة اية او ايتين ولا يتمها في الفرض ح و فيه بعد لان الحديث سوف هيئة قيام الصلوة ن و روي متخصرا اي يصلي واضعا يده على خصره
وكذا المختصر و منه نهى عن اختصار السجدة اي يختصر ايات فيها السجدة في الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد
وح الاختصار في الصلوة راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة ط الاختصار وضع اليد على
الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار وقيل اراد اليهود ك وفيه المختصر في الصلوة بفتح معجمة وسكونه مهملة وضع اليد
على خاصرة مشتقا من الخاصرة او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اي يختصر السورة او يخفف الصلوة و فيه يلعبان تحت خصرها بفتح خاء
وسط الانسان برمانتين اي ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها نتأ الكفل بها من الارض حتى يصير تحت خصرها فجوة تجري فيها الرمان
ن و ذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحتها ردوا لاول الرجح تريد ان لها نهدين حسنتين صغيرتين
رواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهور امهاتهم لذ و فيه فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة و في جبل الشيخ عبد الله بن ذو الخويصرة
والمشهور في كتب الاسماء ترك الابن و فيه اختصره نعيم اي اختصر بتنه بالفظام في جيرنا ان اكبر ط و فيه فلما كان مروان فخرجت بخاصر مروان كان تامة والمخاصرة
ان ياخذ بيد اخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه و فيه واسعة خواصر جمع خاصرة وسعتها كناية عن الاستداد من وضميري معه واسعة اي تامة بكثرة
الابل لما كانت عليه نه و منه فاصابتني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين و فيه ان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت مخصرة اي قطع خصراها
حتى صارا مستدقين ورجل مخصر اي دقيق الخصر وقيل المخصرة التي لها خصران فيه انه رأى عبد الله وهو يصلح خصا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص
واخصاص سمي به لما فيه من الخصاص وهي الفرج والانقاب و منه ان اعرابيا القم عينه خصاصة الباب به صلى الله عليه وسلم اي فرجته ج اي جعل شقوق الباب
محاذي عينه كانها لقمتها وهي واحدة الخصاص نه و فيه كان تخر رجال من قامتهم في الصلوة من الخصاصة اي الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة و فيه بادروا
بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم اي حادثة الموت التي تخص كل انسان وهي مصغر خاصة الاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب وبادروها

حضر

خصص

الانكماش في الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها ط وقيل هي ما تعلق في نفسه واهله وماله فيشتغل عن غيره ش ومنه ولكان عليه خويصة بتشديد صاد ما يخص به من شواغل سنه
دنيوية ودينية اي لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه لا يصنع وقد يشتغل بامور الناس ن ومنه وخويصتك انس اي الذي يختص بخدمتك وصغر لصغر
لـ ح خادمك انس مبتدا ، وخبر تريد ان ولدانه لخصوصية بك بخدمتك فادع له و فيه هل خص شيئا من الايام قال لا واما كونه اكثر صياما في شعبان ولانه كان كثير السفر
فلا يجد سبيلا الى الصوم ثلثة في كل شهر فيجتمعها في شعبان و فيه ان الناس في المسجد الحرام سواء خاصة هو قيد للمسجد اي المساواة انما هي فيه لا في ساير المواضع من مكة ن
فسقته لخصه به فيه جواز تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام وروي تحفه من الاتحاف و فيه وخاصة احدكم اي الموت وامر العامة القيمة و فيه خص سوله
لخاصة هي تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا عليه وهذا اظهر و فيه لا تخصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومها لا ولى بالثناء والثلثة بتركها وكره الجمهور صومه مفردا لانه
يوم شغل يشتغل بتكميل الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده يجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو
وهذا منتقض بصلوة الجمعة ووظايفها وبصوم يوم الاثنين واحتج به على كراهة صلوة الرغايب و في تذكرة الموضوعات عن الذيل للسيوطي فضل ليلة الرغايب والاجتماع
الملائكة مع طوله واثنتي عشرة ركعة بعد المغرب موضوع وانه بدعة منكرة ط لا تخصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجي لازما قوله الا ان يكون في صوم اي الا ان يكون يوم الجمعة واقعا
في صوم يصومه وما ورد فيما كان يفطر يوم الجمعة ما ولعله كان يضم معه اخر او مختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغدي الى ما بعد اداء الجمعة قيل
توسط لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر في معنى النهي ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب ، معناه تخصيص نفسه بالدعاء في الصلوة والسكوت عن المقتدين قيل
نفيه عنهم كارحمني ومحمدا ولا ترحم معنا احدا وكلاهما حرام والثاني فقط لما روي انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقني من خطاياي الح والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه ليس ح
اما ما تم ويخصنا بخصيصا بكسر معجمة وصاد بين الاولى مكسورة مشددة نه فيا قبل رجل في بصره سوء فمر بين يديه لخصفة فوقع فيها هو بالتحريك حجرها ويصلي عليها ك احتجر حجرة خصفة
وحصيرا قطع بكل منها واخذا والشك من الراوي والخصفة بفتحتين ما يجعل منه جلال التمر من السعف ولحجر بها ح وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال حجرة مخصفة اي ثوبا وحصيرا
ن المسجد بخصفة على نفسه ثوبا اي جمعت فيه بين طرفيه بعود او خيط و فيه وطفقا يخصفان اي يلزقان البعض بالبعض نه ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف
ايضا و ح ان تبعا كسا البيت المسوح فانتقض البيت ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف وفيه
وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرزها من الخصف الضم والجمع و منه في علي خاصف النعل و ح عباس في مدحه صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث
يخصف الورق اي في الجنة حيث خصف آدم وحوا عليهما من ورق الجنة شر اي يتعاون قاسيا انهما من ورق التين للاستتار نه وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالبشر ولا يخصف
النيشر والميزر لا يخصف اي لا يصنع يده على فرجه في ح ابن عمر كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو مرة للخصل وهو الغلبة في النضال والقرطسة في الرمي واصله القطع
لان المتراهنين يقطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي ويجمع ايضا على خصال و فيه كانت فيه خصيلة
من خصال النفاق اي شعبة من شعبه وجزء منه وحالة من حالاته و ح عشر خصال يجيء في صلوة التسبيح و فيه يكفيك لاثار منطوي الخصيلة هي لحم العضدين والفخذين و
الساقين وكل لحم في عصبة خصيلة وجمعها خصايل فيه قال ام سلمة اراك ساهم الوجه امن علة قال لا ولكن السبعة الدنانير التي اتينا بها امس نسيتها في خصم الفراش فبت ولم
اقسمها خصم كل شيء طرفه وجانبه و منه ح سهل يوم صفين لما حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيا
اصلاحه لعدم اتفاقهم ن ما فتحنا منه خصم الا انفجرت هو بضم خاء فرقة شبهه بخصم الرواية وانفجار الماء اي ما اصلحنا من رايكم وامركم هنا ناحية الا انفجرت اخرى وضمنه
الى انهمار اليكم وغلط القاضي وصوبها سددنا وبريستقيم ويتقابل سددنا بانفجر الا اسهلن بنا اي اوردنا عاقبة السلوك فيه سهولة غ والخصمان كل واحد في ناحية
من الدعوى لـ د وبك خاصمت اي بما اتيت من البراهين واحتج خاصمت من خاصمني من الكفار او بتاييدك وقوتك قاتلت و فيه الالد الخصام اي شديد الجدال والامنا فيه
بمعنى او جعل الخصام الدين مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب وروى ابغض الرجال الالد الخصم بكسر صاد اي المولع بالخصومة فان قلت لا ابغض الكافر قلت المراد
ابغض الكفار الكافر المعاند او ابغض الرجال المخاصمين و فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الخصومة والمجاز و فيه يختصم الملا يجيء في م فيه فاختص على ذلك
او ذره بكسر صاد مهملة مخففة اخره والامر للتهديد وعلى متعلق بمقدر اي كاينا على العلم بان الكل بتقدير الله وروي فاختصر بالراء اي الاختصار والتسليم او ترك
الاعتراض لك ليسوا فانما قدر من خير او شر كاين و فيه ولو اذن لنا لاختصينا من خصيت الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو لم يمنع
لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة بمعالجة ط لاختصينا اي جعلنا انفسنا من النساء الا ان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منه جوازه فاختص على ذلك ليسر اذنا فيه بل

خصف

خصل

توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ما قد يكاين ومعنى رواية ابن ابي اقتصر على ما ذكرت كذا ترك الاختصار او ذرها ذكرت وامض لشانك ولتحص فيكون تهديدا ومعنى ترك الراء الختص في حال
عرفانا ان القلم جف فيكون حالك كحال الفلح المال الموس ودرواذ غن و فيه ليس منا من خصى اي ليس ممن اهتدي بهدينا **باب الخاء مع الضاد** نه فيه بكى حتى خضب دمعه
الحصا اي بلها من طريق الاستعارة والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكا حتى احمر دمعه فخضب الحصا و فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوني هو بالكسر شبه المركن وهي اجانة
تغسل فيه الثياب ك بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين و ح لم يخضب صلى الله عليه وسلم اي صبغ نه فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي
الاستمنا اي استنزال المني في غير الفرج واصل التحريك ط ومنه خضخض له فرسه هو تحريك الما ونحوه واستعمال الفضة هناك كاكسار الكعبة بالحر تعظيما
في السفر مخضدة اي تعبه وما اصابه من الاعيا واصل كسر الشي اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع و منه الدعا تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم و منه
على حرمها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اي ما قطع شوكه و ح يرشحون خضيدها اي يصلحونه ويقومون بامره وهو بمعنى مخضود و في ح ابن الصلت بالنعم محفود وبالذنب
يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر و ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اي تاتيهم بطرا وشاما بحبسها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار الجارية وصوبه البعض بفتح تاء من خضدت
الثمر تخضد اذا غبتا يا ما فضمرت وانزوت و فيه قال من جيد الاكل انه لمخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بالة الاكل و منه قول ابن العاص ان ابن عمك لمخضد اي
جفاء وسرعة فيه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر فانها اكلت اذا استدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال
خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اي يدنو من الهلاك والخضر بكسر الضاد نوع من البقول ليس من جيدها والحرها
وثلط اي القى الرجيع سهلا ورقيقا ضرب فيه مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الخ مثل للمفرط الا
بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا جامع الدنيا
من غير حلها ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك في الدنيا بالنار وباذى الناس وحسدهم وغير ذلك وقوله الا اكلة الخضر مثل للمقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوليه امطا رهم
فتحسن وتنعم ولكنه من بقول ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فاكلها مثل لمن يقتصر في اخذ الدنيا فهو بنجوة من وبالها
كما نجت اكلة الخضر فانها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمري به ما اكلت وتجتر وتثلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به و منه الدنيا
حلوة خضرة اي غضة ناعمة طرية و ح اغزوا والغزو حلو خضر اي طري محبوب لنزول النصر وتسهيل الغنايم ك لا اكلة بوزن فاعلة الخضر بسكون ضاد وسد اي مسه جماله
ما ينبت الربيع شي يقتل الا الخضر اذا اقتصد فيه اكله ويروى لا الجفة بلام الاستفتاحية اي الا انظروا الاكلة واعتبروا بها ومريم بانا في زهرة ن الدنيا خضرة بفتح خا
وكسر ضاد وحلو بضم مهملة اي في الحسن والنضارة وسرعة الفنا كالفاكهة الخضرة و منه القبر يملا عليه خضرا بفتح خا وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اي يملأ وها غضة ناعمة اما حقيقة
بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه ومجاز اعن الرحمة والنعمة نه وفيه اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اي هنيها فشبه بالخضرة و فيه تجنبوا
من خضرائكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ونحوها ك لانه بقدر فيه خضروات بفتح خا وكسر ضاد وروي بضم خا وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل
بالمعنى واتي بضم همزة نه اي بقول جمع خضرة و فيه نهى عن المخاضرة هي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها و منه شرط المشتري انه ليس مخضارا هو ان ينتثر البسر وهو اخضر و فيه
ليس في الخضراوات صدقة يعني الفاكهة والبقول و فيه اياكم وخضراء الدمن جا في الحديث انها المراة الحسناء في المنبت السوء ضرب شجرة تنبت في المزبلة فتجي خضرة
ناضرة ومنبتها قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب و في ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم في كتيبة الخضراء اي غلب عليها لبس الحديد شبه سواده بالخضرة و منه تزوج امراة فرآها خضراء
فطلقها اي سوداء و فيه ابيدت خضراء قريش اي دهماؤهم وسوادهم و منه فابيدوا خضراءهم و فيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابي ذر الخضراء السماء والغبراء الارض و منه ج
واطلاولها انقطيتها لما تحتها وابيدت استوصلت وهلكت شر فابادة خضرائهم اي جماعتهم ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له في شي فليلزمه
اي بورك له فيه ورزق منه وحقيقته ان يجعل حالته خضراء و منه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له في اللبن والطين حتى يبني و في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان
اخضر الشمط كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضوضرت بالطيب والدهن المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء او ان
الماء لا لون له و فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف في نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس قيل كان في زمن ابراهيم الخليل وهو حي
موجود اليوم على الاكثر ن واتفق عليه الصوفية والصلحاء وحكاياتهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان تحصى
وانما شذ بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسايط وكان ابوه من الملوك ك و فيه وانها خضرة اي بصرت عائشة امراة برفاعة خضرة جلدها

اما الهزال اولفن عبد الرحمن لها وسمع اي من عبد الرحمن وما معه من آلة الجماع ليس باغنى اي ليس اغنى عنها شهوته يريد قصورها عن الجماع قوله لا تفضح في النون وفيه
باب الخضرة للشام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح معجمة بما يكون في العين ... والحلو ما يطيب في الفم اي مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة
نفس اي بلا سؤال ولا اشراف وطمع او بسخاوة نفس المعطي وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه كالذي يأكل ولا يشبع كذي الجوع يزداد
سقما بالاكل ك ويروى خضرة بفتح وكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين وتدعو بهيئة استكثارهم نه فيه خطبهم يوم النحر على ناقة مخضرمة هي التي قطع طرف اذنها
وكان اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية واصل الخضرمة جعل الشيء بين بين ويقطع بعض الاذن
فيبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هي المنتوجة بين النجائب والعكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ان قوما بيتوا ليلا او سقت
نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا خضرمة الاسلام ج وخضرمنا اذان النعم اراد واخضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امرأته اي يلين لها في القول
بما يطمعها منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ويكون لازما كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل
وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره عمر اي لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالآخر وفيه ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع كالغفران
ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع ويروى خضعا وهو جمع ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر مفعول مطلق لما في ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر
اذا استشعر خوفا ارخى جناحيه من تعب وضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يأتيني مثل صلصلة الجرس والصفوان الحجر الاملس فاذا فزع اي كشف عنهم الفزع فهو كحديث
فيفصم عني قوله للذي قال اي قالوا الحق لاجل اي ما قال الله تع اي عبروا عن قوله وما قدره بلفظ الحق والمجيب الملائكة المقربون كجبريل والحق بالنصب اي قال جبريل
قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اي قوله الحق واراد به كلمة كن اي الحوادث اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع اخرين وشفاء سقيم ونحوه او المراد
بالقول المسطور في اللوح والحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمفصل من الشئون لان غرضهم ازالة الفزع اي لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهد نحو
كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنونه من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدا وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف والتبديد وركوب بعضها على بعض
وفي ح اي مسترقوا السمع بعضهم راكب بعض مردفين ركوب اصابع هذه بعضها فوق بعض وافرد بعضه للمذكور ووصف سفيان اي بين كيفية ركوب بعضها فوق
بعض بهيئة اصابعه فيستمع عطف على ومسترقوا وكلام الراوي معترض بينهما والشهاب بالرفع والنصب اي الجني المسترق وقيل ان يلقي الى وليه ادركه الشهاب
فيقال ان يقول من صدق الكاهن للذي لامه اليس الخ قوله فيقذفون الى اوليائه ويرمون بيان احدى الحالتين اللتين بينهما بقوله وربما بين بيانه في ك
غ خضعته فخضع سكنته فسكن نه وفي ح الزبير انه كان اخضع اي فيه انحناء، فيه خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اي بلوها بالدموع خضل واخضل اذا
ندي واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعرابي يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى اخضلت لحيته وح النجاشي بكى حتى اخضل لحيته وح خضلي قنازعك اي ندي شعرك
بالماء والدهن ليذهب شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها وهو مفعوعلة منه وفيه تزوجني على ان يعطيني خضلة نبيلا اي لؤلؤا صافيا جيدا
جمع خضلة والنبيل الكبير وفي ح علي فقام اليه بنو امية يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ومنه لبد رتاكلون خضما
ونأكل قضما وح ابي هريرة مر بمروان وهو يبني بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم وفيه جئتني فج المرأة المسلة خضمة حطها اي شديد الخضم
ونسيتها في خضم الفراش اي جانبه والصحيح اهمال الصاد وقد مر وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحي المدينة باب مع الطاء خطئ في دينه خطأ اذا اثم فيه والخطئ
الذنب واخطأ فهو مخطئ اذا سلك سبيل الخطأ عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير
الصواب اخطأ ومنه ح الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين اي بالاولاد الخطائين اي غير تاركيها اي يحملن بالكفرة والعصاة الذين يكونون تبعا للكذ
وهو على لغة في البراغيث ومنه ح ابن عباس في امرأة جعل امرها بيدها فطلقت زوجها فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك
اراد جعل الله نوءها مخطئا لا يصيبها مطره ويروى خطا الله نوءها بلا همزة من خطط ويجئ او من خطى الله عنك السوء اي جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها من
المعتل ومنه ح عثمان بنله وفيه ينضبوا رحلته يتراموها وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها والخاطية بمعنى المخطئة وفي ح الكسوف
فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اي غلط في استعجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى خطا من الخطو المشي ن حتى ادرك بردا اي لم علم اهل البيت انه
ترك رداءه لحقه به انسان ك البس ما شئت ما اخطأتك اي ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اي صرف ما ينبغي ومخيلة بفتح ميم اي تكبر وفيه اغفر خطاي وعمدي

خضم

هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تقابل ان اريد بها ما كان خطأ و الخطأ نقيض الصواب وقد يمد و فيه اصبت بعضا واخطأت بعضا
الخطأ بغيره السمن والعسل بالقران وحقران يعبر ابالكتاب والسنة اقدام للتعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له اذ ليس في الرويا الا الوصل
وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الاخذين بالسبب لم يبين صلى الله عليه وسلم خطأه لمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه
بينهم وابرار المقسم خص بما لا مفسدة فيه وبما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ويزيد بيانه في ظله ن الخطأ في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع وفي غيره فا
الجمال واصله عن ولانه غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب في الفتن و فيه من احتكر فهو خاطئ بالهمزة والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة
ويوخره ليغلو الا فيما جاء من قريته او اشتراه في وقت الرخص وادخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال و فيه يا عبادي انكم تخطيون بضم تاء وروي بفتح تاء وطاء
ط خرج كل خطيئة الانف والاذن ينكر طليعة القلب وهو العين قوله تشتهها اي مشتهيها بنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر و فيه لا غرت خطاياه بخاء معجمة وروي
جيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف بهذه الاوصاف كائنا على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل ساير الاستثناءات وان لم
يصح النفي فيها لكونها في سياق العطف وكذا فان هو قام وفضله الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف وفاء لا ينصرف في شيء من الاشياء الا خرج
من خطيئته كهيئة ولادته ج فاقسم لخطيها رجل يعني انهم غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي خصه بها نا فان طلقها فتنعش اي نشهد له كانه عش

خطب

فقام فاخذها لما اعطاه غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعله وح كل بني آدم خطاون بحيث في كل نه فيه نهى ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة
ويتفقا على صداق ويتراضيا ولم يبق الا العقد فلم يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر واما بالضم فمن القول والكلام ويزيد في الطيبي و
منه انه حرى ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه وانطبه اي اجابه و فيه ما خطبك اي ما شانك وحالك اي خطب الامر الذي تقع فيه
المخاطبة والشان والحال و منه جل الخطب اي عظم الامر والشان و فح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة والمخاطبة
مفاعلة من الخطاب والمشاورة تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع والخروج للفتن ك خطب هي
من الخطبة بالكسر اي طلب من وليه المراة ان يزوجها منه و منه ترك على الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل و فيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا تقع كلمة من
زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فتقع خطبة عمر خوف الناس بقوله لتقطعن ايدي رجال وهادين كان فيه نزع الى الحق بسببه وفايدة خطبة الصديق
تبصر الهدى وتعريف الحق و باب تفسير ترك الخطبة اي الاعتذار عن تركها لما فيه من الم الرد على الولي وقلة الحرمة و فيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه
هو بالنصب ولا زائدة وبالرفع للنفي وبالكسر للنهي تقديره ولا عطفا على نهى ط ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطفا على يبيع حتى ينكح او يترك بدل
انه يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعني ان استقام ان يخطب بعد النكاح وجاز فيجوز حتى بمعنى كي او بمعنى الا والضمائر في ينكح
للرجل وفيه ترك لا حتى اي لا يخطب على خطبة لاجل نكحها الا ان تركها و فيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اي المتكلم من الناس حين يسكتوا عن الاعتذار فاعتذر

خطر

عنده بهم ولم يوذن لغيري في التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها غ الخطبة من الرجال والاختطاب من ولي المراة نه فيه والله ما يخطر لنا جمل اي ما يحرك
ذنبه هذا لا لشدة القحط من خطر البعير بذنبه اذا رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن و منه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته
وانه لاعز علي من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فحلان في شول و منه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اي يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر في مشيته
اي يتمايل ويمشي مشية المعجب وسيفه في يده فالباء للملابسة وح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران الجمل و فيه حتى يخطر الشيطان
بين المرء وقلبه يريد الوسوسة ج اي يستولي الا مانية ويحدثها لا حاديث ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اي يدنو فيمر الرجل
بين المرء وقلبه فيشغله و فيه فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء من ماله او لم يرجع هو ولا ماله وح
يخاطر بنفسه اي يلقيها في الهلكة بالجهاد و منه لما فيه من المخاطرة اي اشراف على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصاب ذلك وسلم الازمة وبالعكس ش دره
خطرة اي ذات قدر وخطره بفتحتين قدره نه ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين و فيه الا هل مشمر للجنة فان الجنة
لا خطر لها اي لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة في الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشيء وعدله ولا يقال الا فيما له قدر و منه ح عمر في قسمة وادي القرى فكان
لعثمان منه خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب و منه ح النعمان يوم نهاوند هولاء يعني المجوس اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم

الرثة ردي المتاع يعني انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا لاهل الاسلام الا متاعا يهون عليهم وانتم عرضتم لهم اعظم
الاشياء قدرا وهو الاسلام و في ح علي انه اشار الى عمار وقال جزولة الخطير ما انجر وروي ما جره لكم الخطر الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع
وتوقوا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من يذهب الى اخطار النفس واشراطها في الحرب اي اصبروا لعمار ما صبر لكم فيه وانا الاندراث والتخطرف من الانقحام والتكلف تخطرف
الشيء اذا جاوزه وتعداه الجوهري خطرف العين في سيره بطا معجمة لغة في خذرف فانا اسرع ووسع الخطو فيه سيل صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط
فمن وافق خطه علم مثل علمه وروي فمن وافق فذاك ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحازي وهو علم تركه الناس ياتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيامر غلاما يخط على الارض
الرخوة بمثل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه يقول للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة
النجح والواحد علامة الخيبة والحربي هو ان يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم معروف وللناس
فيه تصانيف وهو معمول به الى الان ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اي مباح لكن لا نعلم
موافقته يقينا فلا يباح ط قيل ذلك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحال وهو قوة لحاملها في الفراسة وكمالها في العلم والعمل فقد اصاب
وخطه بالنصب على المشهور وروي بالرفع فالمفعول محذوف نه وفيه ح ابن انيس ذهب بي صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخطط فيه اي اذا اكل ويشبع كل و فيه ارم ابن هذه ان يفصل الخطة اي اذا نزل به مشكل فصله برايه الخطة الحال والامر والخطب منه ح لا يسالوني خطة يعظمون فيها
حرمات الله الا اعطيتهم و وقد عرض عليكم خطة رشد اي امرا واضحا في الهدى لك هو بضم خاء اي خصلة الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى
الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم اي مال عنهم وتوجه غير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر وهي الارض يختطها الانسان لنفسه وهو
بان يعلم عليها علامة يعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا خط للرجال
فيها و فيه واخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر وفي شرح السنة اصل الرماح من الهند ولكنها تحمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تفرق في
البلاد و فيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه وهما متقاربان بمعنى صوت النائم ف فيه خطا الله نوءها كذا روي ومر انه من الخطيطة وهي الارض التي لم تمطر بين
ارضين ممطورتين و منه نعى الخطائط ونزد المطائط و فيه صفة الارض الخامستيات كذا اسل الرمل والخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة
اي خططت بزجه الارض لم يحام خاء وروي باهمالها والزج بضم زاي الحديدة في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت اسفله وخفضت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه
فيسير به فيتكشف امره وعلى الاعجام وهو للجمهور معناه خفض اعلاه فاسكه بيده وجر زجه فخطها به غير قاصد لخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسكه بترجيه فرفعتها
اي اسرعت بفرسي السير دون العدو وفوقا العادة فاهويت بيدي اي بسطتها اليها للاخذ و فيه خط خطا بضم خاء وكسرها جمع خطة وهذا الانسان مبتدي وخبر
اي هذا الاخط الانسان وللاعراض الافات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لعغه هذا العرض الاخر ان تجاوز عنه هذه اي الافات جميعها من الامراض المهلكة نهشه
اي لدغه هذا الاجل يعني ان لم تمت بالموت الامراض لا بد ان يموت بالموت الطبيعي فان قيل ذكر في حديث الثاني خطوطا في مجمله وذكر اثنين في مفصله قلت فيه اختصار والخط
الاخر الانسان والخطوط الاخر الافات والخط الاقرب يعني الاجل قالوا الامل مذموم للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا ولا اعمرمن جميع عرض ما ينتفع به
وفيه جمسة اذا اخطا القاضي فيه خطة بضم خاء اي خصلة ان اخطا اي تجاوز فات منهن وفيه بعضها منهم باعتبار العفيف في العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة اي عيب
وعار فهما اي لدقائق القضايا فقيها للحق والحلم هو الطمانينة اي يكون محتملا للسماع الخصمين غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اي القوة
النفسانية على الاستيفاء للحدود والسول بن تتمة العلم فلا يكون سترط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خط لاجل تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح
وذا الاعتماد للخاء ثم خط خطوطا عن يمينه وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدرة تلك الخطوط مذاهب اهل الاهواء الثنتين والسبعين في
فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان قلت كل فرقة تدعي انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث في امور صلى الله عليه وسلم
واحواله وافعاله وفي احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التي اتفق الشرق والغرب على صحتها وشراحها كالخطابي والبغوي التي تفقوا عليه فبعد ملاحظة ينظر من الذي تمسك
بهديهم واقتفى اثرهم ن تخطى مسجدا اي اعلم في على مواضع لا تخذه مسجدا اي مواضعا للصلوة تبركا باثاره فيه يخط برجليه في الارض اي لا يستطيع ان يرفعهما
ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه لينتهين قوم عن رفع ابصارهم في الصلوة او لتختطفن ابصارهم الخطف استلاب الشيء واخذه بسرعة خطف الشيء واختطفه ط هو خبر في

معنى الامر اي ليكونن منهم انتهاء عن الرفع او اختطاف الابصار عند الرفع من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رايتمونا تخطفنا الطير
فلا تبرحوا اي تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة في الهلاك ج اي لخذتنا الطير او عدمتنا من الارض وهو تمثيل في شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طا وقد تكسر ويروى
بفتح خاو تشديد طاء و منه تخطفوه وهاء كا بكسر طاء اي الاعراب والسمرة مجازا و منه اذ يتخطفكم الناس وهو مجاز عن الازدحام وح تخطف الناس باعمالهم اي تاخذهم بسرعة
بسبب اعمالهم السيئة او على حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكفر يوبق والعاصي اما محدوش مرسل او مكدوش مخردل في النار ثم ينجوا وحتى اذا فرغ الله
من ... ويخردل و منه فان للجن انتشارا وخطفة اي سلبا ن ومنه يخطفها الجني بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اي الكلمة المسموعة التي صحت مما نقلته الجن ورد
من الحق نه ومنه يختطفون السمع اي يسترقونه ويستلبونه و فيه نهى عن المجثمة والخطفة يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهي حية لان ما ابين من حي فهو ميت
والمراد ما يقطع من اعضاء الشاة وذلك حين راى الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها و فيه لا تحرم الخطفة والخطفتان اي الرضعة القليلة ياخذها الصبي
بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة و فيه فخشت اي الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة وكسر مهملة
قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار لنفسه نه وفيه ح على نفقتك ريار وسمعته لحظاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم
الخا جمع خاطف وتشبيها بالخطاف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف وكلاليب خطاف تجيء في القران و ح ابن مسعود لان اكون
نفضت يدي من قبور بني لحيلي امن ان يقع من بيض الخطاف وينكسر هو الطاير المعروف قال شفقة ورحمة فيه فركبهم الذل وزين لهم الخطل هو المنطق الفاسد خطل في
كلامه ولخطل فه يخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلي وجه المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اي تسمه بها من خطمة البعير اذا كوته خطا من الانف الى احد
خديه وتلك السمة الخطام و منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الاسود ان يضيء بخطمه وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم
و في ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اي وضع الخطام في راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل في احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه
الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثني على مخطمه واما ما يجعل في الانف دقيقا فهو الزمام ن ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة اي اجر سبعمائة
او هو على ظاهره ويكون له في الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم خيار من يحشر على خطمه المدر اي تنشق عن وجهها الارض واصل الخطم
في السباع مقاديم انوفها وافواهها و منه شعر كعب كان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اي انفها و منه ح لا يصلي احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة
لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت انا وضعت الخطم على انفنا اي ما ملكتنا بعد فتنهانا ان نصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و في
ح شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اي اربطها واشدها يريد الاحتراز في قولها والاحتياط في لفظها و في ح الدجال خبات لكم خطم شاة و فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطا عليه فلما
خرج قال شغلني عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اي منعه و فيه كان يغسل راسه بالخطمي وهو جنب يجتزي به ولا يصب عليه الماء اي كان
يكتفي بما يغسل به الخطمي وينوي به غسل الجنابة ولا يستعمل بعده ماء اخر يخص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الراس ويجتزي به اي يقتصر عليه و فيه تسامح لان ظاهره
انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمي ومعلوم ان المستعمل للخطمي يفيض على راسه بعده مرارا لتزول اثره فلعله اراد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده
ما يجب للغسل ك ويخطام او بزمامه وهما بمعنى والشك في تعينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد في طرفه المقود و فيه احبس ابا سفيان عند خطم
الجبل بخاء معجمة وحبل الحيم اي انف الجبل وهو طرف السائل منه ورواه الجمهور بجاء مهملة وروي الخيل بخاء معجمة اي مجتمع خيل الخطم فيه اي يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا
نز تخطم انف الخطم الاثر على الانف ج ومنه خطم انفه وشق وجهه الخطم بجاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر على الانف كما يخطم البعير بالكي غ الخطام السمة في عرض الوجه
نه وحبل الولد ووتر القوس نز فيه يتخطى رقاب الناس اي يخطو خطوة بالضم بعد ما بين القدمين في المشي والفتح المرة وجمعها خطا خطا بسكون طاء وضمها وفتحها و منه
وكثرة الخطا الى المساجد وخطوات الشيطان غ هي مذاهبه ك فيتخطى بغير همزة اي يتجاوز ويجوز التخطي للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطي صف او صفين لتقصير القوم
باخلال الفرجة وكراهته كراهة تحريم وقيل تنزيه و منه يضع خطوه و فيه لم يخط خطوة بفتح تحتيه وضم طاء وخطوة بالنصب نه باب الخا مع الظاء
نه ح بجلح امراة مسيلمة خاظي البضيع من خظا لحمه يخظو اي اكتنز ويقال لحمه خظا بظا اي مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم باب مع الفاء فيه مثل المومن
مثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض ويروى خافتة والتانيث بتاويل السنبلة و منه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعني
ان المومن مرزا في نفسه واهله وماله ممنو بالاحداث في امر دنياه ويروى خافة ويجيء و منه ح نوم المومن سبات وسمعه خفات اي ضعيف لا حس له وح سمعه خفاف و فهمه

خطل

كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بنحو الخطمي ثم استينافهم الماء للغسل صح

خفت

ثمارات وح ربما خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر وح انزلت ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها في الدعاء وقيل في القراءة والخفت ضد الجهر وفح صلوة الجنازة كان يقرأ
في الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه وفح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما هذا فقيل انه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف
والسكوت والتماوت بمن غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اي ضعف قوله او سالته اياه ليس شكا من الراوي بل من الحديث سائل يدعو الله بشيء من ادعيته فيما مكروه
او هل دعوته ببلاء دانت فيه والضمير المنصوب للبلاء الذي دل عليه خفت نعم او لا وحض ثانيا قوله اما كنت شرطية او موصولة فعلى الجزاء او خبر ولا تطيقه حكاية حال

خفج

نه فيه فاذا هو يري التيوس تب على الغنم خافجة الخفج السفاد ويحتمل كونه بجيم نخا فهو ايضا ضرب من المباضعة فيه من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا يخفرن الله في ذمته خفرته

خفر

اجرته وحفظته وخفرته اذا كنت له خفيرا وحاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا انقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب
وهو المراد في الحديث ومنح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله وح من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته وفيه الدموع خفر العيون هي جمع خفرة وهي الذمة اي الدموع
التي تجري خوفا من الله تخفر العيون من النار وفيه اي كثير الحيا والخفر بالفتح الحيا ومنح ام سلمة لعائشة غض الاطراف وخفر الاعراض اي الحيا من كل ما يكره لهن ان ينظرن
اليه فاضاف الخفر الى الاعراض اي الذي تستعمله لاجله الاعراض ويروي بالاعراض بالفتح جمع عرض اي انهن يستحيين ويستترن لاجل اعراضهن وصونها لد فلا تخفروا الله
بضم مثناة وكسر فا اي لا تخونوا الله ورسوله او عهدهما ومنح يخرج البعير بغير خفير بفتح معجمة وكسر فا اي المجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارته ومذكر هنا ان الخفر من
الاخفار ومنه فمن اخفر مسلما ن اي نقض عهده بان تعرض لكافر آمنه ومنه فانكم ان تخفروا ذممكم بضم تا اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط و ان
بفتح همزة مبتدأ خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل وفي المصابيح فانكم والخطاب اصح رواية وخفر من ضرب اي اجار واخفرته للتعدية اي جعلت له خفيرا وللسلب

خفش

اي غادرته نه وح عائشة كانهم معزى مطيرة في خفش الخطابي انما هو الخفش مصدر خفشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يضعف منه نورها وتغمض دائما من غير
وجع تغشى في الحر او في ظلمة ليل وضربت للمعزى مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد ومن كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين هو تصغير الاخفش فيه

خفض

الخافض تع يخفض الجبارين اي يضعهم ويهينهم ويخفض كل ما يريد خفضه وهو ضد الرفع ومنح يخفض القسط اي العدل ويرفع اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى
وح الدجال فرفع فيه وخفض اي عظم فتنته ورفع قدرها ثم وهن امره وقدره وهونه وقيل اي رفع صوته وخفضه في اقتصاص امره ن هما بتشديد فا خفض اي حقر امره
بانه اعور وهو اهون على الله وانه يضمحل امره ورفع اي عظم امره وجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد الاستراحة ليبلغ كاملا نه ومنح
وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النسا والصبيان يبكون في وجوههم فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحا المهملة والظا المعجمة اي اغضبهم
وفيه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم اي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه قول الصديق لعائشة في الافك خفضي عليك اي هوني
الامر عليك ولا تحزني له وفيه اذا خفضت فاشمي الخفض للنسا كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض ع خافضة رافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض اخرين
الى النار واخفض جناحك الين جانبك لد بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته بين الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع و خفض
ن اي يوسع ويقتر او يكره ويهدي وينزل اخرى هو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير وفيه قرا من خفض حوله اي من قرا من حوله بكسر ميم وجحوله نه فيه ان بين

خفف

ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف اخف الرجل فهو مخف وخف وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب واسباب الدنيا و علقها
د ومنه نجا المخفون وح علي لما استخلفه في غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتني وتخففت مني اي طلبت الخفة بترك استصحابي معك وفح ابن مسعود
انه كان خفيف اليد اي فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف ومنح خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا وهم من لا متاع معهم ولا سلاح ويروي خفافهم
واخفاؤهم وهما جمع خفيف ايضا لد اخفا جمع خف بكسر معجمة ن وهم المسارعون المستعجلون وروي جفا بضم جيم وبمد والمراد من خرج معهم من اهل مكة للغنيمة نه و في
خطبته مرض عم قد نامني خفوف من بين اظهركم اي حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم ومنح قد كان مني خفوف اي عجلة وسرعة سير وح لما ذكر له
قتل ابو جهل استخفه الفرح اي تحركه لذلك واخف واصله السرعة ومنه قول عبد الملك لا تغتابن عند الرعية فانه لا يخفني اي لا يحملني على الخفة فاغضب لذلك وفيه
كان اذا بعث الخراص قال خففوا الخرص فان في المال العرية والوصية اي لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون وفيه خففوا على الارض وروي خفوا اي لا ترسلوا
انفسكم في السجود ارسالا ثقيلا فيؤثر في جباهكم ومنح اذا سجدت فتخاف اي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروي بجيم وقد مر وفيه لا سبق الا في خف او نصل
او حافر اراد بالخف الابل اي في ذي خف وذي نصل وذي حافر والخف للبعير كالحافر للفرس ومنه نهى عن حمى الاراك الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف جمل المسن وقد مر

خفق

وفي غليظة الخفا استعار خف البعير لقدم الانسان ط خفف على داود القرآن اي القراءة فيقرأ القرآن اي الزبور قبل ان يسرج وهو يدل على طي الزمان كما يطوى المكان ولا
سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهي وتمم في ك وضوءا خفيفا اي مرة مرة او باستعمال الماء خلاف عادته وفيه خففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله الا
مرة وفي ح عائشة اذا اعجبك حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك احد بان تزكي اعماله بالعجلة بل تفوض الامر الى الله ورسوله مف اي لا
تحرك لما رأيته منه ولا تغتر به واصل الخف السرعة ز اي لا يستخفنك بعمله فتظن به الخير حتى تراه عاملا على شرع الله ورسوله ك وكان يحب الخفيف عنهم روي
مبنيا للفاعل والمفعول وخففت لماضي وكلها من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اي جلد كاخف الحدود وفيه خفة الطير واحلام السباع اي يكونون في سرعتهم
الى الشرور وقضاء الشهوات والفساد كطيران الطير وفي ظلم بعضهم بعضا في اخلاق السباع غ ولا يستخفنك اي لا يستجهلنك وفاستخف قومه حملهم على الخفة
والجهل واخفا غضب حتى حمله على الخفة وتستخفونها اي يخف عليكم حملها حملت حملا خفيفا اي خف عليها ولم تلق كربا كما تلقى بعض الحبالى من الكرب وح سمع بكاء
الصبي فيخفف اي في فتنة نه فيه يخرج الدجال في خفقة من الدين وادبار من العلم اي حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب وخفق اذا اضطرب
او خفق اذا نعس ومنه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب وفيه ان
ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون عنه اي الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ك هو بفتح معجمة وسكون فاء فقاف اي صوت مباشرة
نعالهم وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز المشي بين القبور بالنعال وحديث ابي داود والنسائي يا صاحب السبتيتين الق نعليك يدل على الكراهة نه ومنه فضربهما
عمر بالمخفقة اي الدرة ش هي بكسر ميم من خفقه بها اذا ضربه ضربا خفيفا نه وفي ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغيب القضيب في الفرج من خفق النجم
وانخفق اذا انحط في المغرب وقيل من الخفق الضرب وفيه منكبا اسرافيل يحكان الخافقين هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق وخوافق السماء الجهات التي تخرج
منها الرياح الاربع ك وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك رأسه وهو ناعس وآية النعاس سماع كلام الحاضر في نه وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان
لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اي صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة ن يعني ان الغزاة
اذا غنموا يتعجل لهم من الذي يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم افضل الغزاة وافضل غنيمة وضعفوا هذا الحديث وفيه نظر فانه صحيح
ولا دليل على ان اجر اهل بدر لم ينقص ط مما من غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش ولفظ او للتسوية بين القليل والكثير او شك
من الراوي وثلثا اجرهم السلامة والغنيمة وفيه ما بين خوافق السموات والارض جمع خافقة وهي الجانب وفي الاصل الجانب الذي يخرج منه الرياح ويقال للمشرق
والمغرب الخافقان من خفق النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق ج اذا طبخ خافق اي الذي يخفق وينثني في نومه وفيه رايات سود تخفق من
الرايات اذا حركها الهواء جار صوتها نه وفيه سال عن البرق اخفوا ام وميضا ام خفيا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا برق ضعيفا وفيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او
تحتفئوا بقلا اي تظهرونه واحتفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر ومنه ح كان يخفي صوته بامين بفتح ياء من خفي يخفي اذا ظهر اخفيتها في قراءة وفيه ان الحزاة
تشتريها اكايس النساء للخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار ومنه لا تحدثوا في القرع فانه مصلى الخافين اي الجن والقرع بالحركة قطع من الارض
بين الكلاء لا نبات فيها ولعن المختفي والمختفية المختفي النباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من اختفى ميتا فكانما
قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية السارق والنباش ولا تقطع اليد المستعلية اي يد الغاصب والناهب ومن في معناهما وفي ح ليلة ذر سقطت كلمة هي خفاء
الكساء وكل شيء غطيت به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروي بجيم مضمومة غثاء السيل ك ونزلت والرسول صلى الله عليه وسلم يختفي فان
قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت لعله يشبه الجهر به لاختيار الاستغراق نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اي استر الخبر لمن سالك عنا ومنه خير الذكر الخفي اي ما اخفاه الذاكر
وستره الحرب والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لان سعد بن ابي وقاص لما اجاب ابنه على ما اراده عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة فتهت بهذا الحديث وفيه
ان مدينة قوم لوط حملها جبريل على خوافي جناحه وهي الريش الصغار في جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومعي خنجر مثل خافية النسر يريد صغره
وفيه يحب العبد التقي الغني الخفي اي المعتزل عن الناس المختفي عليهم مكانه ن اي الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وروي بالمهملة بمعنى الوصول
للرحم اللطيف بهم وبالضعفاء والغني غنى النفس قيل بالمال وفي ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن بها الناس لما جرى تحتها من الخير
ونزول الرضوان فخيف تعظيم الاعراب الجهال بالعبادة وفيه الخائن من لا خفي لطمع اي لا يظهر فيه كانها تخفي ذلك اي قولها تبتغي اثر الدم اي قالت كلاما خفيا

خفق

تسمع للمخاطبة دون الحاضرين و فيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه تصدق لخفاخة لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعتبرة لا يعلم ملكه شماله او من على يمينه من الناس و فيه خفية من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان معنى واحد و منه فما خفي عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم ثلثا اي ليس باعور وما شرطية اي عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اي لا يخفى انه ليس مما يخفى نه ليس اعور او استيناف ط وفيه ما يخفى مشيتها من مشية اي لا تمتاز ويتم شرحا في العين **باب الخاء مع القاف**

فوقصته ناقته في اخاقيق جرذان فمات هي شقوق في الارض كالاخاديد جمع اخقوق من خق في الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق و في ح عبد الملك الى الحجاج لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع **باب مع اللام** في ح الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلات القصوا الخلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة لن هو بمعجمة مع همزة اي حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اي ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل اي الله تعالى فانه كما منع ابرهة وقيل عن اراقة الدم في الحرم منع ناقته عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يؤمنون ج في بعضها خلت بترك همزة فان صحت كان مخففا نه وفيه كنت لك كابي زرع في الالفة والرفاء لا في الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والمجانبة فيه وقعد على كرسي خلب قوايمه من حديد هو الليف جمع خلبة و منه ح واما موسى فجعد ادم على جمل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خلبة و منح بليف خلبة على البدل و فيه كان له وسادة حشوها خلب ك مخطوم بخلبه بضم موحدة وسكون لام وضمها و بموحدة الليف وكل حبل اجيد فتله من ليف او قنب او غيره ذلك والوادي وادي مكة و فيه يرد اليهان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اي يرد الزوج تحتنه صدقتها اليها ان خدعها و منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اي لا يلزمني خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه خديعة وجعل صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروي خيابة بمعجمة وموحدة مرة بنون وروي خلابة بذال معجمة وكان الرجل الثغ يقولها بهذه العبارات ط لا خلابة خبره محذوف اي لا خديعة في الدين فانه نصيحة وهو تحريض على اهل ساحة حفظ الامانة والتحرز بصحابه لعدم حذاقته وكانوا في ذلك الزمان احقاء ل و فيه نهي عن كل ذي مخلب اي كل طاير يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب ظفر اصابع الطير والسبع نه ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهي ما جمع لبنها وح اذا لم تغلب فاخلب اي اذا اعياك الامر مغالبة فاطلبه مخادعة و في الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اي خال عن المطر الخلب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف وتنقشع وكانه من الخلابة وهي الخداع بالقول اللطيف و منه كان اسرع من البرق الخلب وخص بالسرعة لخفته لخلوه من المطر و فيه ينخلب الجبير اي خضده ونقطع بالمخلب هو المنجل والجبير البنات و في شعر تبع فراى مغار الشمس عند عروبها في عين ذي خلب هو الطين والحماة واحتج به ابن عباس على صحة قراءة من حمئة لا حامية و فيه جهر خلفه قاري فقال خالجنيها اي نازعنيها ن كانه نزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر قيد انهم كانوا يقرءونها خلفه نه واصل الخلج الجذب والنزع و منح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني اي يجتذبون وح يختلجونه على باب الجنة اي يجتذبونه وح عمار و ام سلمة فاختلجها من حجرها وح الحيوة ان الله تعجل الموت خالجا لاشطانها اي مسرعا في اخذ حبالها وح تنكبوا الخالج من وضح السبيل اي الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح وح حتى تروه يخلج في قومه اي يسرع في حبهم ويروى بحا وحا و قد مر وح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج هي التي اختلج ولدها اي انتزع منها ك بفتح موحدة وخفة لام و اختلجوا بضم المجهول سلبوا من عندي نه وح اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع في نسبه فانسبه الى امه اي الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها و في قوله صلى الله عليه وسلم لعدي لا يختلجن في صدرك طعام اي لا يتحرك فيه شيء من الشك ويروى بالحاء وبه واصل الاختلاج الحركة والاضطراب و في ح لحم الصيد للمحرم ان تختلج في نفسك شيء فدعه و منح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به و فيه ان الحكم بن امية بامروان كان يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اي كان يحرك شفتيه وذقنه استهزاء او حكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات وروي فضرب به شهرين ثم افاق خليجا اي صرع ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا و فيه شهدت على صبي وقع حيا يختلج اي يتحرك و في ح الحسن قال لمن انكر مشيته خليجان المجنون هو بالفتح مصدر و فيه ان فلانا ساق خليجا هو نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه ك كان ثمه خليج بفتح معجمة وكسر لام ولخره جيم واد فيه عمق ج و منه باق خليجا لسن العريض بحي في ع ك فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخل وهو الخلخال نه في ح الدنيا من ان لها اخلد اليها اي ركن اليها ولزمها و منه ولكنه اخلد الى الارض ك خلود لا موت مصدر او جمع خالد اي هنا الحال خلود او انتم خالدون غ ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والخلد من لا يكاد يشيب وتتغير نه فيه نهي عن الخليسة وهي ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يزكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته و منح ليس في النهبة ولا في الخليسة قطع وروي ولا في الخلسة اي ما يؤخذ سلبا ومكابرة ط ومنه سئل عن الخلس فقال فيأخذ منه اي يأخذ المختلسة منه خطفا اي سلبا

خلج

ثم ومنه

ن ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا اي يختلسكم على غفلة و فيه سرحتي تاتي فتيات تعسا وهي الاطلس وبنات خلسا الخلس السمر و منه صبي خلاسي اذا كان بين
ابيض واسود من خلست لحيته اذا شمطت ط هنا او ان يختلس العلم هو صفر او ان اي يسلب فيه الوحي حتى لا تقدروا ان تستنزلوا ابوا لكم شيئا من العلم السماوي والاختلاس
مجاز عن الاسباك من الانزال كانه لما شخص بصره الى السماء كوشف باقتراب اجله و منه هو اختلاس من الشيطان اي من التفت في الصلوة يسلب الشيطان من كمال صلوته نه فيه سورة
الاخلاص سميت بها لانها خالصة في صفته تع او لان لافظها خلص التوحيد لله تع و فيه يوم الخلاص من خرج الى الدجال يرمي الدجال من المدينة كل منافق ومنافقة فيتميز المومنون
منهم ويخلص بعضهم من بعض و في ح علي انه قضى في حكومة بالخلاص اي الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص من الخصومة و منه ح قضى
في قوس كسرها رجل بالخلاص و في ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس و منه قوله تخلصوا نجيا اي تميزوا عن الناس متناجين و في ح الاسراء فلما خلصت
اي خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها نه خلص الى فلان اي وصل اليه خلص يخلص اذا سلم ونجا و منه ح هرقل اني اخلص اليه قد تكرر في ح بالعينين
و في ح سلمن انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص وهو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا بالضم و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء
دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويجدد شر اختصاص ذو باسم
الجنس يريد انهم يرتدون فتطوف نساؤهم حوله فترتج اعجازهن ك الخلصة بفتحات على الاشهر بيت صنم ببلاد دوس وهي الكعبة اليمانية شابهوا بها الكعبة المشرفة
ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية اي كان يقال له الكعبة اليمانية والتي بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال هذان اللفظان احدهما
لموضع والاخر لاخر و ح فتخلص من قوم مسيح في مستفتح غ مخلصا بفتحها مخلصا اي طاعة او موحدا و انا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم و هي
ذكر الدار تذكرهم الاخرة دائما نه في ح الزكوة لا خلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد ان يخلط رجل ابله بابل غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها
وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة
وهذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفي الخلاط لنفي الاثر بمعنى لا اثر للخلطة في تقليل الزكوة
وتكثيرها و منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط المخالط ويريد به الشريك الذي يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون
لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها
على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وقوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما بالزيادة
لا يرجع به على شريكه وفيه دليل التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اموال الاعيان عند من يقول به ومن في ح خشية وفي لا يجمع سابق ك وما كان من خليطين
عطف على الذي فرض او مبتدا محذوف الخبر فيما هذه الجملة اي ما كان متميز الاحد خليطين فاخذ الساعي من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان لكل عشرون
رجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث قيمتهما ومن صاحب الخمسين رجع بثلثي قيمتهما او من كل شاة
صاحب المائة بثلث قيمة شاة والاخر بثلثي قيمة شاة واذا علم بكسر لام وروي بتشديدها مفتوحة والخليطان اي علم اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون
فلا زكوة ط ويتصور ذلك في خلط الجاورة لا المشاركة نه نهى عن الخليطين ان ينبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب ومن الزبيب والتمر ونحوه
لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص غيرهم وعللوا بالاسكار ط وسره انه ربما
اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر نه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعي يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة
في شيء منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله و في ح الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك في الشيوع والخليط
المخالط في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحوه و في ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة و في ح مرجم عند الحقو والخلاط اي الجماع
و منه يبس وان يكثر الخلاط اي السفاد و فيه وكان المدعي حولا مخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين وفيه وان كان احدنا ليضع
كما تضع الشاة ماله خلط اي لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم اد هو بكسر خاء قوله كما يضع اي يخرج عنهم عند قضاء
الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المالوف نه طلقها وهي حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا اخلطه بالاجرام اي لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة
لانها كانت له [illegible] في بعض ايامها وحرام في بعضها و في ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط

في عقله اذا اختل عقله ومنه كنا نرزق الجمع وهو الخلط من التمر اي المختلط من انواع شتى ك بيع الخلط بكسر معجمة الردي من التمر وكذا الجمع بفتح جيم و فيه يهلون بالحج لا يخلطه شيء
اي هم يهلون ويرمون بحج لا يخلطه شيء من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا اي النبي صلى الله عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اي كنا متمتعين نقشيدا لقالة اي مقالة
الناس واعتقادهم ان العمرة لا تصح في اشهر الحج ونقطر منيا اشارة الى قرب العهد بالوطي قال جابر بكفه اي اشار بيده الى هيئة التقطر و فيه ح ابن سيار خلط عليك الامر بضم معجمة
وكسر لام مشددة او مخففة اي يخلط عليك شيطانك ما يلقي اليك و فيه من خلاط السو بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرهما وخفة مصدر ط خلط عليه الامر اي ما ياتيك به شيطانك
مختلط بعضه حق وبعضه باطل ج لخلاطا منهم المختلطون من اقوام شتى و فيه لا خلاط وجبا الغسل هو كناية عن تغيب الحشفة من غير انزال ك فيه لما خلع اهل المدينة
اي اراد ولخلع اي عزله عن الخلافة اجتمعوا في مكان واحضروا ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفوا ابن عمر حذرا من اثار الفتنة فلما خرج من عندهم جمع حشمه قوله
ولا بايع في هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد الحاجز اي كانت الخلعة قطيعة ثابتة بيني وبينه نه و فيه من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له
اي خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك و منه كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في الجاهلية كانت العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة
وان يوخذ كل بالاخر فاذا ارادوا ان يتبروا من احد خالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اي مخلوعا ويرسمى الامام والامير اذا عزل
خليعا كانه كان لبس الامامة والامارة ثم خلعها و منه عثمان قال له ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها ح كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي اي اخرج من جميعه واتصدق به نه اراد بالمال الارض والعقار واراد بقوله اما املك غيرهما ما يخلع ويليق بالبشير من نحو الثياب ط اي من تمام توبتي او من شكر قوله توبتي
و فيه يخلع في الشراب اي يانهمك في الشرب لازم كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها انفعال من الخلع و فيه فكان رجل منهم خليع اي مستهتر بالشرب في اللهو وهو من الخليع الشاطر
الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبروا منه و فيه المختلعات هن المنافقات اي لطالبات للخلع والطلاق بغير عذر خلع امراته خلعا وخالعها واختلعت منه فهي خالع واختلف
فيها هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا و منه ان امراة نشزت على زوجها فقال عمر اخلعها اي طلقها و فيه من شر ما اعطي الرجل شح خالع اي شديد كانه يخلع
فواده من شدة خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف نه فيه يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين
وتاويل الجاهلين الخلف كل من يجي بعد من مضى الا انه بالتحريك في الخير وبالتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سو ومعناهما القرن من الناس وهو هنا بالفتح
ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة و منه ثم انها تخلف من بعده خلوف هي جمع خلف ط تعدله عدوله جمع المتحرك اخلاف يستوي فيه
الواحد وغيره اي يجي بعد اولئك السلف الصالح اناس لخير فيهم ن هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير بالفتح اشهر وفي الشر بعكسه و فيه اللهم اعط كل منفق خلفا اي عوضا
من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اي ابدلك بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك واذا
ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اي كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اي ابدلك ك
اعط منفقا خلفا بفتح لام اي عوضا عاجلا او مالا او دفع سو او اجلا او ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالي ط و فيه وعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين
اي الاربعة تو وليس فيه نفي للخلافة عن غيرهم لحديث يكون في امتي اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنته لانه علم
انهم لا يخطئون فيما يستخرجون من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سنته لا تشتهر الا في زمانهم فاضافه اليهم دفعا التوهم من رد تلك فاطلق القول باتباع سنتهم
سدا لهذا الباب و و فيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اي الخلافة المرضية انما هي للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوها فهم
ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلف الماضي ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول
سفينة راوي الحديث امسك اي اضبط الحساب عاقدا اصابعك و فيه لا يزول عزيزا الى اثني عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم على الولاء ولو اريد على
الولاء فالمراد المسمون بها لا على الحقيقة قال القاضي هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لان خلافة النبوة وهذه خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام
هذا العدد قبل الساعة ن الخلافة في قريش اي لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهنا معنى ح لا يزال هذا الامر فيهم ما بقي فيهم وهكذا وقع فلهم الى
الان استمرت فيهم من مزاحم ولا ينافيه ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة ولا ح اثني عشر خليفة اذ لا منع من الزيادة او اراد بها العدول او قيل اراد بهذا العدد
في عصر واحد يتبع كل واحد طائفة ويؤيده وسيكون خلفاء فيكثرون و من بسطه في امير من الهمزة و فيه فان الله مستخلفكم اي جاعلكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم
فينظر تطيعونه ولا و فيه يستمغي اخالفك بجاء ببعيره عند القاضي بامهالها من الخلف اليمين ط لو استخلفت لو للتمني او جوابه محذوف اي لكان خيرا او قوله عذبهم

خلع

خلف

قوله ولكن ما حدثكم حذيفة من الاسلوب الحكيم اي لا يهمكم استخلافه ولكن يهمكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب سر الوحي فانه اشارة الى ما سأل النبي من امر الخلافة
وكان ينذرهم من الفتن الدنيوية وابن مسعود ينذرهم من الامور الاخروية نه ومنه تكفل الله للغازي ان يخلف نفقته وح الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي كن لهم بعده
وح ام سلمة اخلف لي خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه وح فلينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اي لعل هامة دبت فصارت فيه بعده لد بلفظ الماضي
اي لا يشعر ان يخلفه الحية فلينفضه بطرفه لا بيده نه وخلاف الشيء بعده ومنه فدخل ابن الزبير خلافه ط واخلفه في عقبته في الغابرين اي كن خليفته وفي
الغابرين بدل منه من عقيلي وليده وقيل حال منه اي اوقع الخلافة في عقبه كاينين في جملة الباقين من الناس وروي واجعل الخلافة باقية في عقبه اي احفظه
في ولده لد ومنه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله من اقام خلاف القوم اي بعدهم نه ومنه الدجال قد خلفهم في ذراريهم وح تخلفت غازيا في اهله بمثل هذا
من خلفه في اهله اذا اقيمت بعده فيهم وقعت عنه ما كان يفعل وهمزته للاستفهام وح ماعز كلما نفرنا في سبيل الله خلف احدهم له نبيب و نخلفتني نزاع وحرب اي بقيت
بعدي ولو روي بالتشديد لكان بمعنى تركتني خلفها والحرب الغضب ف فاذا الخلف كان نجيبا اي الخوج الحلقة وهو يخرج ورق بعد الورق الاول في الصيف ومنه حتى آكل
السلومي واخلف الخزامي اي طلعت خلفته من اصوله ن وح سعد اتخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها وكان مريضا
والتخلف التاخر لد اخلف بعد اصحابي بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اي بمكة او في الدنيا بعد اصحابي المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف ان يطول عمرك
ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة في بلاد الترك وتضرر به المشركون انا لا نكون منها ولعل من الله ورسوله التحقيق نه ومنه سعد فخلفتا
فكنا آخر الاربع اي اخرنا وح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اي يتقدم عليهم ويتركهم وراءها وفيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم على
بعض في الصفوف تاثرت قلوبهم ونشا بينهم الخلف ومنه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم يريد ان كلا يصرف وجهه عن الآخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على
الوجه من اثر المودة والالفة وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتختلف بالنصب واراد وجوه القلوب اي تختلف اليها هواها يعني وقوع الضغينة
والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا خطاب لقوم حجوا الفتنة يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وعد اخلف اي لم يف بوعده والاسم الخلف
بالضم وفيه خلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا ومنه لخلوف فم الصائم اطيب ف ومنه علي وما اربك الى خلوف فيها لمن سال عن
قبلة الصائم ك هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطي من فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم
ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم ن لخلوف وخلفة فم الصائم بضم خاءهما وحكي الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد نه ان اليهود
قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اي سدى لا راعي لهن ولا حامي يقال حي خلوف اذا غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لنترك بها خلوفا
هو بضم خاء نه ومنه ح للزادتين وتشرنا خلوفا اي رجالنا غيب وح الخدري فاتينا القوم خلوفا ط ومنه وان عيالنا الخلوف لد وتفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف
بالنصب على الحال السادة مسد الخبر اي متروكون وروي بالرفع والخالف المستقي او الغائب اي خرج رجالنا للاستقاء اي غابوا وخلفونا نه وفي ح الذين كذا
وكذا الخلفة هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خلفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت اذا حالت و ومنه ح ثلث آيات نقرؤهن خير من ثلث خلفات
وح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلائف الابل اي صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل لد اشتري غنما او خلفات وهو ينتظر ولادتها وهي بفتح معجمة
وكسر لام النوق الحامل التي دنت ولادتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي يخاف بها فساد النية في الغزو فيضعف عن تمني الشهادة لط وضمير ولادتها
للخلفات وللطائفتين تغليبا و ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات اي يجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي عشار و ومنه واربعين خلفة نه دع داعي اللبن
نتركت اخلاف فيها قائمة هي جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف و في بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف للظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة التي
تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي زيادتين كالثديين والاول الوجه ك و نعلت اخلفا بسكون لام
اي بابا خلفا يخرجون منه ويدخلون من الآخر وهو بضم تا عطف على بنيت ويسكن بناء عطفا على استقصرت وهو وهم نه وفيه ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم
عليهم بيوتهم اي آتيهم او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم فاخذهم على غفلة او يكون بمعنى التخلف عن الصلوة بمعاقبتهم لد اي اخالف المشتغلين
بالصلوة قاصدا الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة ط اي آتيهم من خلف لاخذهم على غرة ن وهولاء المتخلفون كانوا منافقين
فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور شهده صلى الله عليه وسلم والصلوة المتخلف عنها العشاء وروي الجمعة وروي مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من خالفني

الى الكذا اذا اقصده وهو سؤل عنه ن ومنها من يحل الخالف الى امراة رجل من المجاهدين نه ومنه حديث السقيفة وخالفنا عنا علي والزبير اي تخلفا و وفيه ان رجلا تخلف السيف يوم بدر من خلفه دره
اذا رد سيفه فاخلف به الى الكنانة وخلفه يا بسيفا اذا جاء من وراءه فضربه و ومنه ح وجزت عمر فصلى فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يميني اي ردني من خلفه وح فاخلف بيده
واخذ يدفع الفضل لهي فاخذ بيده يذقن الفضل اي يده الى اخلفه حتى عليه فتنة الشيطان نه وفي ح الصديق قال لاعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة
بعده الخليفة من يقوم مقام الذاهب ويسد سده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على الاكثر كظريف وظرفاء وجمعه على التانيث خلائف والخالفة والخالف من لا غناء عنده
ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالفتح وقاله تواضعا وهضما لنفسه و ومنها قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالف بني عدي اي كثير الخلاف لهم ويجوز ان يريد
به الذي لا خير عنده وح ايما مسلم خلف غازيا في خالفته اي فيمن اقام بعده من اهله ويخلف عنه و في ح عمر لو اطقت الاذان مع الخليفى لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر
مصدر للمبالغة يريد كثرة اجتهاده في ضبط امور الخلافة و وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة و وفيه من تحول من مخلاف الى مخلاف فعشره وصدقته الى مخلافه الاول
اذا حال عليه الحول هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه المخاليف اراد انه يؤدي صدقته الى عشيرته التي كان يؤدي اليها و ومنه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان لـ
ومنه بعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله و وفيه تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اي تاخر خلفنا و وفيه اذا رايتم
الجنازة فقوموا حتى تخلفكم بضم تاء وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اي تترككم وراءها و وفيه انه ينبغي الفلق والاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ
وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك نه واختلف هل القيام مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعد اي ترك القيام لها ك و وفيه الملتحف
المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اي الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذي القاه على الايسر
من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود و وفيه ان قوما بالمدينة خلفنا اي وراءنا
وروي بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اي في ثواب اي هم شركاء في الثواب و وفيه قد انزل الله القران خلف عاصم اي بعد رجوعهما اي دعاها عويمر او زوجته والقران
فالذين يرمون ازواجهم و وبان يكونوا مع الخوالف مع خالفة اي متخلفين وجمع خالفة وارد لا اشكال لان فواعل لم يجئ في جمع المذكر الا فوارس وهوالك و وفيه خالفوهم
اي في الصبغ لان اهل الكتابين لا يصبغون فان قيل كان يوافقهم مالم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة و وفيه ولم يذكر ان احدا خالف
ابا بكر اي قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اي كثيرون ح انصار المسلمين كالمجمع عليه بالاجماع السكوتي قاله ينبغي ان لا يرتضى مثل هذا في مقام الانكار فيكون حجة
على من انكر حجب الجد بالاخوة و وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق الذهاب الى المصلى ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس او لاظهار شعائر الاسلام ط و ليتيمن بهما
بركة وبركة اصحابه ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار والاعتياد لاخذ ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاختيار اطول في الذهاب ليكثر ثواب خطاه ولاخذ طريق
احضر في الرجوع ليسرع الى مثواه و وفيه ولا تعد فتخلفه بالفتح جوابا للنهي فيتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اي موعدا الا ان شاء الله بان لا يستثني فيه فيجعله
الله سببا للاخلاف وهو بنوع في الوعد الخلف والمنافق اورد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضي الى الخلف ولو روي بالرفع كان خبرية معطوفة على الانشائية والجمهور ودع الشافعي
وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب يكره خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب و فما امر بشرع فاتبعوا ما بين غيه فاجتنبوا ما اختلف فيه فكلوه اي ما علمت حقيقته
بالنص فاعملوا به وما علمت بطلانه فاجتنبوه وما لم يثبت حكمه بالشرع فلا تقولوا فيه شيئا وفوضوا امره الى الله تعالى كالمتشابهات وامر القيامة وما اختلف فيه اي اشتبه وخفي حكمه او لتخالف
فيه الناس من تلقاء انفسهم و وفيه انما اهلك من كان قبلكم باختلافهم تحذير عن اختلاف يؤدي الى الكفر والبدعة كالاختلاف في نفس القران وفي معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد
او فيما يوقع في شك وشبهة واما الاختلاف في استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه و في ح عذاب القبر فيختلف اضلاعه اي يدخل في بعضها
في بعض كـ اكره الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره اختلافا يؤدي الى النزاع والفتنة فان قلت الامر مطلوب فلم قال او اموت قلت ولا ينافي هو
الجمع بينهما قوله عامة ما يروي عنه الرافضة اي الدالة كذب و وفيه يختلف الى قريظة اي يجيء ويذهب و وفيه اذا اختلفتم في شيء من القران اي في الهجاء كالتابوت هل
بالتاء او بالهاء وقيل بل في الاعراب لا يبعد ان يريد هما معا الا ترى ان لغة الحجاز نشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع و في ح التسبيح فاختلفنا بيننا اي في ان كل واحد ثلاثة
وثلثون والمجموع او في ان تمام المائة بالتكبير او بغيره و وفيه هذا يومهم الذي فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اي اختلفوا بعد ان عين لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم
بعينه ام يسوغ لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطاوا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض
عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا في اي الايام يكون ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل الى اجتهادهم

خلق

فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله وفرض علينا بعينا وروى انهم امروا بالجمعة فتاطروه بان السبت افضل فقيل نعم ط يعني فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لخالقهم ليعبدوه وتسخرجوه

بافكارهم فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نتفرغ عن صنايعنا للعبادة فيه بخلاف ساير الايام فانه خلق فيها ما ينفع الانسان فيه و فيه سالت ربي

من اختلاف اصحابي اي في الفروع لقوله فمن اخذ بشيء مما هم عليه وقيل ان اختلافا لا يبتر رحمة للامة لر وفيه وعلى الثلاثة الذين خلفوا اي اخر امرهم ط قوله حين سقعوا بلا فيه وعن

نفسه متعلق بحدث وتوافقنا تعاهدنا قوله بها يطالان غزوة بدر بسبب قوة الاسلام واذكراشهر عند الناس وظن الكفار بكثرة العسكر واصلا ي تا وجد اي فضا عة

وزنه في الكلام وايها الثلثة بالرفع اي متخصصين من ساير الناس اسارقة بالقاف وقيل مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع يضاع فيه حقك بجرية احرقته واو في

رفع وخير يوم اي بعد يوم اسلامه وابلاه الله صدق اي عطا وانعم اي لا اكون بدل لن صدقته اي ما انعم اعظم من عدم كذبي ثم عدم هلاكي النووي لان ايدة وفيه

استحباب بجدة الشكر وجواز احراق ورق فيها ذكر الله تعالى للمصلحة ويهنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان انا ابو طلحة لخاه لخا بينهما النبي صلى الله عليه وسلم ع جعلكم

خلايف اي خلفتم ساير الامم او يخلف بعضكم بعضا الخلف قرن يجي بعد قرن و ملايكة في الارض خلفون اي يكونون بدلا منكم ومعقدهم خلاف رسول الله اي خلفه

ومخالفته وجعل الليل والنهار خلفة اي يجي هذا في اثر هذا وهل حسبت فلانا فقال خالفني اراد انه ورد وانا صادر خلف فمه تغير و منه نومة الضحى مخالفة للفم وا خلف

الشجر لم يحمل والفرس لم يعلق نر في الخالق تع موجد الاشيا جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق

وفيه ليس شي في الميزان اثقل من حسن الخلق وهم بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة

الخلق لصورتها الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصور

الظاهرة ولذا تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها في الاحاديث و فيه كان خلقه القران اي كان متمسكا بادابه واوامره ونواهيه ومحاسنه ويتم في ق ط وقيل اي خلقه مذكور فيه نحو انك

لعلى خلق عظيم والاخلاق جمعه شم في تكميل المحاسن لخلقا وخلقا الاول بفتح وسكون والثاني بضمهما او بضم فسكون نر وفيه من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس

من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي و الخلاق بالفتح الحظ والنصيب و منه ليلبس واما طعام لم يصنع الاله فانما تاكل الخلاق فلي اي بحظك من

الدين قال لعله لذكر طعام من قراءة القران و فيه ان هذا الاختلاق اي كذب فيه انا اخلق ديما اي قدرها لاقطعه و فيه لجلواخلقي يروى بالقاف والفا فبالقاف من

اخلاق الثوب تقطيعه ومخلق الثوب اخلق واما الفا فمعنى العوض والبدل وهو الاشبه شم لاخلق على كثرة الرد وهو من نصر وهو الافعال يتعدي ولا يتعدي لخلق

الثوب بلى واخلقته انا ويتم في لد لد خلق من الافعال والثلاثي بمعنى البلى و منه ان هذا خلق بفتح خا ولام اي غير جديد و فيه اسامة بن زيد وان كان لخليقا اي

جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم في ولده و فيه احيوا ما خلقتم اي صورتم وقدرتم بصورة الحيوان وهو استهزا ومبني على زعمهم وح دهب

يخلق اي قصد الخلق واقبل اليه و فيه تحريم الصورة حيث كان من ثقفا وجدارا وبساطا كان بها شخص ماثل اولا و منه فاذا اراد ان يخلقها اي يصورها و فيه خلقت

بيدي عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم بكمال شي باشره بيديه ويديه يتم فمع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم و خلق ادم

في البخوج و فيه باب تخليق السموات وهو اي التخليق فعل الله وامره اي قول كن وتكرار هذه الالفاظ لبيان اتحاد معانيها ن احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعدد

في الخالق وهو كالي والافراد فرضا ط خلق الخلق اي الملايكة والثقلين فجعلني في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم في ق و فيه على خلق رجل واحد

بضم خا ولام وبفتح خا وسكون لام ويرجح الضم وتباغض والفتح قوله لا يتخطون اي لا يصبقون وقوله ستون ذراعا اي في السما طولا و فيه ان لكل دين خلقا او خلق

الاسلام الحيا اي الغالب على ان لاهل كل دين سجية سوى الحيا والغالب على ديننا الحيا لانه متمم لمكارم الاخلاق التي بعثت بها و فيه اذا نظر الى من فضل التي المال

والخلق اي الخليقة والصورة فهو اي النظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الازدرا اي لحتقار نعمة الله وان لا تزدروا متعلق بلحيق بحذف جار و فيه المعروف

والمنكر خليقتان اي مخلوقتان قوله فيفقوله اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعني يعد سهم المنكر عن نفسه لا يقدرون ان يفارقوه نه وا معونة فالخلق من المال اي

خلو عار ويجر الخلق اي املس مصمت لا يوثر فيه شي و منه ليس الفقير الذي لا مال له وانما الفقير الاخلق الكسب اي الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون

الفقرين ويعني وصف الكسب بانه وافر منتظم لا يقع فيه وكسر لا يحقبه نقص وهو مثل لمن لا يصاب في ماله ولا ينكب فيثاب على صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولا ينكب

كان فقيرا من الثواب و فيه انه تخلقا اي الرتقا من الصخرة الملسا المصمتة قوله انكا نوا علموا ابناها ونيابها و الخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه

الحمرة والصفرة وورد اباحته تارة والنهي عنه اخرى لانه من طيب النسا والظاهر ان احاديث النهي ناسخة ن هو بفتح خاء وانا تخلق فلم يمسني من الخلوق و تخلوا اي طيلوا فيه

كره الصفرة اي الخلوف ط استعماله و فيه راي عليه خلوقا فقال الك امراة يعني ان كان لك امراة اصابك من يدها وثوبها من غيران تقصد استعماله حتى تكون معذورا فيه
ش ومنه حيث العمود المخلق اي المطلي بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود يشرح في الفتن و منه المتضمخ بالخلوق اي المكثر منه لا يقربه الملائكة لانه توسع في الرعونة
وتشبه بالنساء ك مخلقة وغير مخلقة اي سواة لا نقص فيها ولا عيب وتامة او مصورة نه ونحو في قتل ابي جهل وهو كالجمل المخلق اي تام الخلق و في صفة السحاب
واخلولق بعد تفرق اي اجتمع وتهيأ للمطر وصار خليقا به خلق بالضم وهو اخلق به وهذا مخلقة لذلك اي هو اجدر وجدير به و منه الموت يغشاكم سحابه وقد اخلولق
ربابه واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل للمبالغة غ ان هذا الا خلق الاولين اي اختلاقهم وكذبهم و خلق الاولين عادتهم و تخلقون افكا اي تقدرون الاختلاف
التخرص والتقول و لا تبديل لخلق الله اي دينه و اخلق لكم اقدر و فليغيرن خلق الله دينه يعني الاحكام و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اي قدرتنا على
حشركم كقدرتنا على خلقكم نه فيه ابرا الى كل ذي خلة من خلته هو بالضم الصداقة وهو محبة التي تخللت القلب فصارت خلاله اي في باطنه والخليل الصديق فعيل بمعنى
مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعني ان خلته مقصورة على حب الله تع فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حال شريفة لا ينالها احد بكسب فان الطباع غالبة
وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد اني ابرا من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروي ابرا الى كل
خل من خله بفتح خا وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و منه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اي متلا قلبه بخلة الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته و
لو تبني الي بكر افضل منه اي غيره فخبره افضل محذوف وروي ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون وخفيفها اي لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه
بالكلية لاتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفي الخلة المختصة واو حب
العامة الاسلامية اي ولكن خلة الاسلام معه افضل من الخلة مع غيره ن ابرا الى كل خل من خلة الاول بكسر الخا اتفاقا بمعنى الخليل والثاني بكسرها في جميعها وصوب القاضي
فتحها والكسر صحيح اي برئت اليه من صداقتها وتختلفان الخلة هو المحبة وغيرها وان ايهما افضل ح يعني الخليل حب عاية حقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه لمع
شغله بخلة مولاه ومحبته نه و منه المرء بخليله او على دين خليله فلينظر امرء من يخالل و قد تطلق الخلة على الخليل ويستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر
و منه شعر كعب ويحها خلة و ح فيهديها في خلتها اي اهل ودها واصدقاتها و ح فيفرقها في خلائلها جمع خليلة ش ومخالطتهم ومخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة
من الخلة بالضم المودة نه و فيه اللهم ساد الخلة بالفتح اي الحاجة اي جابرها و ح اسد خلته وهو من التخلل بين الشيئين وهي الفرجة والثلمة التي تركها بعده من الخلل
ح امورى و ح ما عدا ان فقدناها اختللنا اليها اي احتجنا اليها فطلبناها و ح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه و فيه الا تفصيل تخلو الا
مهزول وهو ما جعلت انفه خلالا لئلا يرضع امه فيهزل و قيل هو السمين وانما يقال للمهزول اخل ومختل والاول الوجه وروي بمهملة وقد مر و منه يقال لابن المخاض
خل لانه دقيق الجسم و فيه كان له كساء فدكي فاذا ركب خله عليه اي جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد و منه خللته بالرمح اذا طعنته به و ح قتل امية فتخللوه بالسيوف
من تحتي اي قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا ان يضربوه ضربا ك اي ادخلوا اسيافهم خلاله حتى وصلوا اليه و روي بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ط ما تخلل فليلفظ
وما لاك فليأكل اي الخلال ولكن يلفظه لانه ربما يخرج بدم وما اخرجه بلسانه فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم في لوك نه و فيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج
ما بين الاسنان من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين في الوضوء واصله من ادخال شيء وهو وسطه و منه رحم الله المتخللين
من امتي في الوضوء والطعام و منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينها بالنار و فيه يبغض البليغ الذي يتخلل الكلام بلسانه كما تتخلل الباقرة الكلاء اي من يتشدق
في الكلام ويفخم به لسانه ويلفه كما يلف البقرة الكلاء بلسانها و ح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اي في طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل خلة لانه
خل ما بين البلدين اي اخذ مخيط ما بينهما وروي بحاء مهملة من الحلول اي سمت ذلك وقبالته ن خلة بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضي جاء بمهملة بلا تنوين بمعنى
موضع حزن وصخور وبمعجم خاء وهاء ضمير اي نزوله وحلوله و فيه يتخللون الشجر اي يدخلون من خلالها اي بينها و للحضكة والخلة بفتح خا هما و فيما هنا باو ولكم
ما اخللتم اي ما وهنتم في ولم تعينوني والخلل في الامر والحرب كالوهن فيه والفساد و فيه انا نلتقط الخلال يعني البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولا وضعوا خلالكم
اي فيما يخل بكم او وضعوا مراكبهم وسطكم ك خلالها بين تكم وسطها ومواقع بالنصب بدل يما ادي وهو خبر بكثرة الفتن في المدينة كما وقع وهو جمع خلل الفرج بين
الشيئين ط ومنه سدوا الخلل اي الفرجة بين الشخصين في الصف و فيه خلتان لا يحصيهما مسلم اي خصلتان لا ياتي بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان
احدى الخلتين فتلك خمسون فتلك الكلمات دبر الصلوات وانا الخذ بان الخلة الاخري نه فيه تزوجت امراة خلا منها اي كبرت ومضى معظم عمرها و منه ثقيل ح منه فلما

خلا سيني فنزلت ذا بطني تريد كبرت وولدت له وفي ح الرؤيا البس كلكم يرى القمر مخليا به يقول خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اي كلكم يراه منفردا
لنفسه ط اي من غير ازدحام ولذا طابقه التشبيه ببدر في قوله آية ذلك اي شيء علامته ويتكلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر ك ومنه لست كل مخبئة اي لست متروكة
لدوام المخلوة وهو اسم فاعل من اخليته اي وجدته خاليا لا من خلوت وقد يجيء اخليت بمعنى خلوت وفي بعضها بلفظ مفعول خلي واجب بالرفع وفي خبر اي صحبة النبي صلى الله
ن اي لم اجد لك خاليا من الزوجات غيري وليس من قولهم امرأة مخلية اذا خلت من الزوج وفيه اسلمت وجهي الى الله وتخليت التخلي التفرغ اراد التبري من الشرك وعقد
قلبي على الايمان ومنه انت وخلو من مصيبتي هو بالكسر الفارغ البال من الهموم وايضا المتجرد ومنه اذا كنت اماما او خلوا وح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم الامام
الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اي تفرغ له وتفرد به وورد في تفسيره استتر بشيء وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره
الصلوة او لئلا يمر واحد بين يديه حينا تنشروا وفيه في قوله ننفض علينا ربك فخلى عنهم اربعين عاما اي تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها وفيه تخلوا فقال عثمان يفسح
اي خلاء في موضع خال وفيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء وهو من الخلاء وهو قضاء الحاجة اي يستحيون ان ينكشفوا عند قضائها تحت السماء وفي لا يختلى خلاها
هو بالقصر والفتح النبات الرقيق ما دام رطبا واختلاؤه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ك يختلي بضم اوله وفتح لامه ط ويكره عند الشافعي نقل تراب
الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره نقل ماء زمزم للتبرك ن الخلاء بالقصر وفتح الخاء تو ومنه كان يختط الفرس اي يقطع لها الخلا وح اذا اختليت في الحرب
هام الاكابر اي قطعت رؤسهم وفيه بلغ معتمرا انه قال ما كنت بجمين يعجن بيديه ان كان يسكر فلا فقال شعر داينه كف صاحبه خلاة فتجر بين علجرية الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يبيد بعيره فيأخذ باحدى يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر اليهما فلا يدري ما يصنع وذلك انه اعجبته فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف
الناس للسكر فتوقف وتمثل بالبيت وخلية كانت تطليقة في الجاهلية وفي الاسلام من الكنايات رجل خلا لان وجد امرأة مخلية لا زوج لها ومنه انه رفع الى عمر رجل
قالت له امرأته شبهني فقال كأنك ظبية كأنك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول خلية طالق فقال له فلم يجعله عمر طلاقا وارادت الناقة تخلى من عقالها وطلقت من
العقال وتخلى للقوم يشربون لبنها والطالق ناقة لا خطام عليها واراد انه مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم نية وفيه كنت لك كاب زرع في الالفة لا
في الفرقة الخلاء اي لا اطلقك كما طلق هو ك فيه كلمونى في خلاياهم هو جمع خلية وهو موضع تعسل فيه النحل ومنه في خلايا العسل العشر وفيه وخلاكم ذم ما لم تشن به
انفسكم وخلاكم ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وفيه انك تنهى عن الغي وتستخلي به اي تنفرد به ومنه فاستخلاه البكاء اي انفرد به ومنه اخلى حاشرب اللبن
الذم يشرب غيره ومنه لا يخلو عليهما احد بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحم اي ينفرد به يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد اي يعني المداومة عليهما لا يوافق
الامزجة الا في مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام وفيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اي حاجة
الى البراز ليقضيها اولا لترك الجماعة وفي التوسط يطلق على المكان الخالي وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اي اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على
جواز الذكر في الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز في القلب وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور الآخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة و
الشيطان اقرب منه وغفرانك يجيء في غ توسط اذا دخل الخلاء وضع خاتمه اي نزعه استدل به على كراهته لصحته ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفه عليه وجعل فصه
الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه معظم مطلقا واختلف فيه انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل
يخصه ولكن المعنى يعم وهو الظاهر وفيه ليتقدم احدكم وذهب للخلاء فاني سمعته صلى الله عليه وسلم للخلاء ظرف ذهب وفي سمعت علة ليتقدم ونهيه الخلاء معترضة بينهما
ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد موضع وفيه لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما لها او لها والزوج كالمحرم بل اولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير
الذي لا يستحي كالعدم والامرد الحسن الوجه كالمرأة وفيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اي يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف اي تخلي الذي
والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديا ومقيلا باب الخاء مع الميم فاذا خمدت بفتح خاء وميم اي سكن لهبها ولم يطفأ لهبها من نصر شرع يضر وضرب غ خامدين ساكنة
انفاسهم وخمود الانسان موته نه فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء التخمير التغطية ومنه ح لا بنا ابن فقال الا خمرته ولو بعود تعرضه عليه ويشرح في العين وح لا تجد
المؤمن الا في مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شأنه وح ملتمس الخمر هو بالتحريك كل ما سترك من شجر او بناء او غيره وح فاعينا
مكان خمرا اي ساترا يتكاثف شجره وح الدجال يستر تنتهي الى جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث جبل بيت المقدس لكثرة شجره وح سلمان كتب الى ابي الدرداء
يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب طير السماء على ارفه خمر الارض يقع الارفة الاخصب بلدان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه

يدعوه الى الارض المقدسة وفيه والناس اخمر ما كانوا اي اوفر يقال دخل في خمار الناس اي في دهماءهم ويروى بالجيم ومنح اوليس اكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف خمرة

ناوليني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت بها لان خيوطها مستورة بسعفها وروي ان الفارة جرت فتيلة فالقتها على

كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منهاج وهي التي يسجد عليها الان الشيعة ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق بناوليني و

ن اي قال لي وهو في المسجد لتناولها اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان معتكفا نه وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان

قد اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فيصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح قليل من الرأس ثم يمسح على العمامة بدلا من الاستيعاب ومنح عمر لمعوية

ما اشبه عينك بخمرة هند هي هيئة الاختمار وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المرأة المجربة لا تعلم كيف تفعل وفيه من استخمر قوما اولهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته

استخمر قوما اي استعبدهم من الخمر في كذا اسلكنيه يعني من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصره اي احتبسه واحتازه في بيته واستجراه في خدمته الى انجاء الاسلام فهو عبيد له الازهري المخامرة

ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما في الجاهلية فلما جاء الاسلام فله ما كان في يده لا يخرج من يده في الاسلام قوله وجيران اراد بها استجار به قوم او جاوروه فاستضعفهم واستعبدهم

فكذلك لا يخرجون من يده وهذا مبني على اقرار الناس على ما في ايديهم ومنح ملكه على عبيهم وخمورهم اي لاهل القرى لانهم مغلوبون مغمورون بما عليهم من الخراج والانقال ك

في ح سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتل الله الخطاب انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما يؤول فنقم عليه عمر لانه مكروه او غير جائز انه لا يجهل سمرة تحريمه مع اشتهاره

لا تخمروا راسه اي لا تغطوه يبقى عليه اثر احرامه ومنح خمروا انية والتنور اي استرها لئلا يدروه وح هلا خمرته اي صنته من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذي ينزل

في ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بيانه في غطوا وفيه الخمر من خمسة هذا لا ينفي الخمرية عن غير خمسة ولنا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريف

لغة وفي العرف ما يخامره من غير العصير فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر

والرطب والبسر والنقيع والزبيب والشعير والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة رحمه الله انما حرم عصير ثمرات النخيل

والعنب قليلها وكثيرها الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسه النار قليلا من غير اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال

والمسكر منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام بالاجماع قوله لم يشربها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان ينسى شهوتها ولا

يشتهيها وان ذكرها ونح الحاجة فلتختمر ولتركب مرها بالاختمار والاستتار لان تركه معصية لانه نذر فيه واما المشي حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشي مف وفيه

وهي تختمر اي تلقي الخمار على راسها فقال لية لا ليتين اي مرة لا مرتين يعني ادير خمارك على راسك مرة واحدة لا دورتين لئلا يشتبه اختمارك بعمامة الرجال ط امرها ان تجعل

الخمار على راسها وتحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال وفيه شققها خمرا بين الفواطم بضمتين جمع خمار وهو المقنعة ن وقد يسكن ميمه وفي ح الوحي

خمره عمر بالثوب اي غطاه وادخاله يعني راسه واذن عمر له محمول على رضا النبي صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحي ومنه وخمر انفه وفيه كما تسل الشعرة

من الخمير اي العجين اي لا يبطئن في تخليص نسبك من هجوه بحيث لا يبقى جزء من نسبك في نسبه الذي ناله بالهجو كما اذا سلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شيء فيه بخلاف ما سلت

من شيء سائل فانها ربما انقطعت فبقى فيها منها شيء وهذا كقول حسان في ابي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ان سنام المجد من ال هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك

العبد وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ والزبير وابو طالب يريد انهم اشرف لا والدك الحارث فانه عبد حيث تولد من امه سمية بنت موهب غلام لبني عبد مناف وكذا

حمزة وصفية من اشرف امهات لا دهاته بنت وهب بن عبد مناف ولا ذهرة كما قد روى من ولدت ابناء زهرة منهم كرام ولم يقرب عجايز المجد ولاد به جدته سمية ج لا كل

الخمير اي الخبز المختمر ك اي خبز جعل في عجينه الخمير شر خامرا باطنه خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال هم اي يعرض في سفره للغزو وعمل صالح

فاحب ان يرفع اليه ولانه اتم ايام الاسبوع عددا ولانه كان يتفاول بلفظ الخميس هو الجيش وللدلالة على الخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اي جاء محمد

والجيش سمي به لانه يقسم خمسة المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب وفيه ان في خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر الاحوذي ان لله الف اسما وكذا للرسول

صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فالمراد ان الماحي صفة لا اسم وفيه مفاتح الغيب خمس تخصيص الخمس اما لاعتقادهم معرفتها او سالوا عنها وفيه اعطيت خمسا خصوصيا

كثيرة فالعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنح هو اعظمنا خميسا اي جيشا وح عدي ربعت في الجاهلية وخمست في الاسلام اي قدت الجيش في الحالين لانه الامير في الجاهلية

كان يأخذ ربع الغنيمة فجعل له الاسلام الخمس وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا انا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة وفيه ايتوني بخميس او لبيس

الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا المخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس بالكسر الجوهري الخميس ضرب من برود اليمن وفي البخاري خميص فان صحت فهو مذكر الخميصة وهي كساء

خمس

صغير فاستعارها

خشن
خمص
خط
خمم
خمخم
خنب
خنجد
خنج
خندق
خندم

صغير فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسي ان طول كل واحد منهما خمسة اشبار و الانثى خماسية و فيه سئل الشعبي عن المخمسة وهي مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهي ام واخت وجد فيه من سال وهو غني جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا في وجهه اي خدوشا وهو مصدر او جمع لمصدر خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا ومنه ح ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل هل يقرأ في الظهر والعصر قال خمشا دعا عليه بان يخمش وجهه وجلده نصب بفعل وجب حذفه كجدعا و فيه كانت بيننا وبينهم خماشات في الجاهلية جمع خماشة اي جراحات وجنايات وهي كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جدع او نهب ونحوها و منه في وخراشة سيئة هذا من الخماشة اي جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شريح من سوط وخموش وهو بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط وبه يخمشون وجوههم اي يخدشون ند في صفته خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطي والخمصان المبالغ منه اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض ابن الاعرابي اذا كان خمص الاخمص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شا خمصان بضم خاء نه والخمص والخمصة والمخمصة الجوع والمجاعة و منه رايت به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اي ضمور البطن من الجوع ط بسكون ميم وتغدو خماصا بالكسر نه ورجل خمصان وخميص اي ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه كالطير تغدو خماصا وتروح بطانا اي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشاء وهي ممتلئة الاجواف و ح خماص البطون خفاف الظهور اي اعفة عن اموال الناس فهم ضامرو البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها و فيه وعليه خميصة حونية هي ثوب خز او صوف معلم وقيده بعضهم بسواد وجمعها الخمائص ك اذهبوا بخميصتي الى ابي جهم بفتح معجمة وكسر ميم روي انه صلى الله عليه وسلم اتي بخميصتين فلبس احدهما وبعث بالاخرى الى ابي جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة الملبوسة وطلب منه الاخرى ع في اكل خمطا اي ثمر خمط وهو الاراك وا هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اي اكل اكل خمط فحذف مضاف ن فتخمط عمر اي غضب فيه جهز فاطمة في خميل وقربة ووسادة ادم الخميل والخميلة القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اي كان وقيل الخميل الاسود من الثياب و منه جارية على خملة ارادبها ثوبا له خمل وقيل الصحيح على خميلة وهي الارض السهلة اللينة لد له خمل بفتح معجمة الهدبة و فيه كساء لها خمل اي ومنه ثاب مخمل اي ذو خمل ش وان فع به بعد الحمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة نه اذكروا الله ذكرا خاملا اي منخفضا توقيرا لجلاله فيه افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر فيه بالتقي الذي لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته و منه وعلى المساقي خم العين اي كنسها وتنظيفها و فيه من احب ان يتخمم له الرجال قياما الطحاوي هو بمعجمة يريد ان تتغير رايحتهم من طول قيامهم عنده من خم الشيء واخم اذا تغيرت رايحته ويروى بحيم وقدمر و وغدير خم موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك بينهما مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ط بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة اميال من الجحفة عندها غدير مف فيه اشار الى شئ الخمخمة بمعجمتين خشبة صغيرة ويروى بجيم وسر نه فيه في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر وسكون نون وفتح موحدة ما حول المنخرين ش فيه يوضح كل الخمين وهو القول بالظن باب الخاء مع النون في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحدة ثلث دية الانف وهما والتثنية جانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها و همزها الليث وانكره الازهري فيه نهى عن اختناث الاسقية خنث السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت منه وقبعته اذا ثنيته الى داخل وجه النهي انه ينتنها بادامة الشرب او حذرا من الهامة او ليلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وربما ياحته وتعل النهي خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة ج الاختناث ان يكسر اي يقلب شفة القربة ويشرب وربما ياحته وذا للضرورة والحاجة والنهي عن الاعتياد او ناسخ للاول ند في الشرب ند وسنكان يشرب من الاداوة ولا يخنثها وسماها نفعه سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث نه منه وفاته صلى الله عليه وسلم فانخنث في حجري فما شعرت حتى قبض اي انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت قس لا نرى ان يصلي خلف المخنث بفتح نون من يوتى في دبره وبكسرها من فيه تكسر وتكسر خلقته كالنساء قوله الا بضرورة بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه و قيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بهن سمي به لانكسار كلامه وقيل قياسه الكسر والمشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تكليفيا ومن الثاني ح لعن المخنثين ع الحوى الثوب على اخناثه اي مطاويه ن فيه اخذ تمام سليم يوم حنين او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها ساكن نون شفرة ذات حدين نه في تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هي حباب تدفن في الارض جمع خنبجة وهي معربة في ح الزبير سمع رجلا يقول يا للخندق فخرج وبيده السيف قال يا لخندف اليك ايها المخندف الخندفة الهرولة والاسراع في المشي يقول يا من يدعو لخندف انا اجيبك واتيك وخندف في الاصل لقب ليلى بنت عمران امراة الياس بن مضر سميت بها القبيلة وهذا قبل النهي عن التعزي بعزاء الجاهلية في ح عباس حين اسر ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم في عيني من الخندمة هي جبل بمكة فيه لولا بنوا اسرائيل ما خنز اللحم اي ما انتن خنز وخزن اي تغير ريحه لد قيل كانوا ادخروا لحم السلوى وغيره فانتن ن فانه ادخر بنوا اسرائيل المن والسلوى وقد نهوا عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اي لولا ان بني اسرائيل سنوا ادخار اللحم حتى خنز لما ادخر فلم يخنز نه لا ترى الضب بها ينجحر اي لا ضب ولا انجحار نه وفيه اعترض بعض الحرورية على وقضاء عليا فقال اسكت يا خناثى الوخنة اي لسام الابرص و الخنزوانة الكبر وهي فعلوانة لا فعلالة على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب قيل هو لقب له والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ن ويقال بفتح خاء وزاي وبضم خاء وفتح زاي ط هو بكسر معجمة

وناء ويقبح يلبسها اي يخلطها ويتشكك فيها نه فيه فاذا ذكر الله خنس اي انقبض وتاخر ك ومنه الخناس نه ومنه يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار اي تدخلهم وتغيبهم فيها
وح فتخنس بهم النار وح فلما اقبل على صلوته انخنست وح ابي هريرة لقيه النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الطرق قال فانخنست منه وروي لخنست بتاء ونون على المطاوعة وروي
فانبجست منه بجيم وسين وسبق وح فخنس عليا او حبس بالشك وح صوم رمضان وخنس ابهامه في الثالثة اي قبضها نه وروي فخنس والمراد الشهر الذي نحن فيه او جنس الشهر نه
كان له نخل فخنست النخل اي تاخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة ومنه فلا اقسم بالخنس اي الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل وقيل الكواكب
الخمسة السيارة زحل والمشتري المريخ والزهرة وعطارد ويريد به سيرها ورجوعها لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه يقاتلون قوما خنس
الانف هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خنس واراد بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس ط ومنه صنقا النار وعقار
مثال البغال الخنس وح والله لعطش خنس اراد بالعطش نوعا من التمر وشبهه في اكتنازه وانخناسه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطية الاقماع و فيه ان الابل ضمر خنس
ما خشيت حشمت هو جمع خانس اي متاخر والضمر جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة اي انها صوابر على العطش وما حملتها حملته و في كتاب الزمخشري ضمر حبس جمع حابس بمهملة او بموحدة
بغير تشديد غ خنست نخنس الجرة فتاخر ك اذا ولد خنسه الشيطان قبل الا مريم وابنها بمعنى طعنه اذ معنى خنس رجع ولا يناسب فان صح فبمعنى الجرة وازاله عن مكانه لشدة طعنه
ش من شر الوسواس الخناس الذي يتاخر ويرفع عن اغوايه اذا ذكر الله نه فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اي اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع و منه في صفة الصديق
وشمرت ان خنعوا ن اي فجرها والمراد صاحب الاسم ويروي اخنع والنخع القتل الشديد نه فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هي جمع خنيف المذق شربة من اللبن
الممزوج شبه لونها بصرة الخنيف و فيه الاباضية خنف جمع خنوف الناقة التي اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج و فيه كيف تحلبها اخنفا ام مصرا الخنف الحلب باربع
اصابع يستعين معها بالابهام فيه سيكون امراء يؤخرون الصلوة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها بتاخيرها من خنقت الوقت اخنقه اذا اخرته وضيقته
وهم في خناق من الموت اي ضيق ن يخنقونها بضم يا اي يؤخرونها عن وقتها المختار له يخنق نفسه بضم نون و فيه فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها ط عليه درع ضيقة قد خنقته
ثم عمل حسنة يعني عمل السيئة يضيق صدره ورزقه ويحيره في امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيئاته فينشرح صدره ويتوسع رزقه وتتيسر
اموره فصار محبوبا عندهم وخنقه اي عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع قوله حتى يخرج الى الارض اي تخلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه مد المنخنقة
التي خنقت حتى ماتت والمنخنقت بحق الشبكة نه فيه سمع خنينه في الصلوة هو ضرب من البكاء دون الانتحاب واصل الخنين خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم و منه فغطى
اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين وح على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية وح فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون وح قام بالباب له خنين و في ح عايشة قال لها بنو تميم
هل لك في الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اي طريقته واصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها في وقعة الجمل
فغضبت وقالت الى الله اشكو عقوق بنائه فيه اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا الفحش في القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه
ش هو بالقصر ط اخنى الاسماء يوم القيمة اي افحشها اي يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اي اسم رجل ويتم في ملك نه ومنه من لم يدع الخنا
والكذب فلا حاجة لله في ان يدع طعامه و فيه ما كان سعد ليخني بابنه في شقة من تمر اي يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر في الحديث

باب الخاء مع الواو

نعوذ بالله من الحوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر و منه اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض في اوحاجة وروي خوتة ولم يحفظ في ح بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء
اي صوتا مثل خفيف جناح الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا فيه لا يبقى في المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق وروي الا خوخة علي هي باب صغير
كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب ط هي كوة في الجدار للضوء امر بسد كل خوخة ينظرون منها اليه وباب يمرون فيها الى المسجد سوى خوخة الصديق
تكريما ثم تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده و
انما كان منزله بالسنح من عوالي المدينة ولهذا انه مهد هذا المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اي صاحبا يعتمد عليه في الامور قوله انا ولا اي انا اولى بالخلافة قد ولا يستحقها
عز بي اما طلبه لاجنها فليكتب الكتب له خوخة بفتح معجمة اولى و روضة خاخ بمعجمتين موضع باثني عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه في ح الزكوة
تحمل بقرة لها خوار وهو صوت البقر ش هو بضم خا نه ومنه قتل ابي خوك ابوان الثور غ خواره خفيفا الريح اذا دخل جوفه نه وفيه لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع
وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اي لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع في قوسه ويثب الى ظهر دابته و منه الصديق لعمر اجبار في الجاهلية في الاسلام ط يعني
شد ترني الدين في ايام الجاهلية والعجان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الانارة فعكس الامر و في ح عمر وليس لخور الحرب من يضع خور الحسايا عن يمينه وشماله

ن جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردى الكتان اراد ثيابا تعمل منه و منه شعر كعب منزقة كطر الخنيف مع

خنن

خنى

خوب

خوت

خور

ای یضع لبان الفرش والاوطیة وضعا منها عنده وهی التی لا تحتشی بالاشیاء الصلبة ک فیه حتی تقاتلوا خوزا وکرمان بضم خاء وکسر کاف بلدان نه وفیه ذکر خوز وکرمان وروی
خوز وکرمان وخوزا وکرمان والخوز جیل معروف وکرمان صقع معروف بالعجم ویروی براء مهملة وهو من ارض فارس وقیل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزای

خوص

ح تمیم فقد واجاما من فضة مخوصا بذهب ای علیه صفائح الذهب مثل خوص النخل ک بخاء معجمة وتشدید واو وبصاد مهملة ای مخطط بخطوط طوال کالخوص
ومنه مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح علیه دیباج مخوص بالذهب ای منسوج به کخوص النخل وهو ورقه وح ان الرجم نزل فی الاحزاب وکان مکتوبا
فی خوصة فی بیت عائشة رضی الله عنها فاکلتها شاتها و فیه ترکت الثمام قد خاص کذا روی وانما هی اخوص ای تمت خوصته طالعة و نه ح علی وعطائه انه کان فی عیب

خوص

لفنه ویخوص لقوم ای یکثر ویقلل یقال خوص ما اعطاک ای خذه وان قل فیه رب متخوض فی مال الله اصل الخوض المشی فی الماء وتحریکه ثم استعمل فی التلبس بالامر والتصرف
فیه ای رب متصرف فی مال الله بما لا یرضاه الله وقیل هو التخلیط فی تحصیله من غیر وجه کیف امکن ک ای یتصرفون فی بیت المال ویستبدون بمال المسلمین بغیر قسمة
ن خاض الناس ای تکلموا وتناظروا و فیه ان امرتنا ان نخیضها البحر ای الخیل تخبر صلی الله علیه وسلم هل یوافقونه علی الخروج انهم بایعوه علیه وانما بایعهم علی ان یمنعوه
ممن یقصده فاجابوه احسن جواب و المخاض الطلق ووجع الولادة غ وخضتم کالذی خاضوا ای کخوضهم والذی مصدریة قا وکنا نخوض مع الخائضین ای نشرع بالباطل

خوف

مع الشارعین نه فیه نعم المرء صهیب لو لم یخف الله لم یعصه اراد انه یستطیع حیاله لا خوف عقابه یعنی لو لم یخف لم یعصه فکیف وقد خافه و فیه اخیفوا الهوام قبل ان تخیفکم
ای احترسوا منها فاذا ظهر منها شیء فاقتلوه یعنی اجعلوها تخافکم واحملوها علی الخوف منکم لانها اذا رأتکم تقتلونها فرت منکم ک و یخوف بها عباده اذ تبدیل النور
بالظلمة بالکسوف یحصل الخوف لیترکوا معاصیه وکونهما آیة من حیث الکسف لا من حیث الذات وان کان مخلوقا وفیه رد علی اهل الهیئة حیث قالوا ان الکسوف عادی
لا یتقدم ولا یتاخر اذ لو کان کذلک لم یکن فیه تخویف وفزع ولم یکن للامر بالصلوة والصدقة معنی ولو سلم فالتخویف باعتبار انه یذکر بالقیمة وکان صلی الله علیه وسلم
یخرج فزعا اذا اشتد الریح وان کان هبوب الریح عادیا وکان یخشی ان یکون کریح عاد و فیه دخلنی علی عیسی فاعظم فکان ابر شیء منه خفا فحو فیه ان من خاف لا یلزمه
الامر بالمعروف فاعظم بالنصب و فیه خاف ان یکون انما امسکه لا لنفسه لا علینا وقد قال الله تع فکلوا مما امسکن علیکم و فیه غیر الدجال اخوفنی علیکم بنون بعد فاء وعند بعض
بحذفها والاول لرعایة شبه الفعل او یکون معناه اخوف لی فجعل اللام نونا یعنی غیر الدجال اخوف مخوفاتی علیکم ط لخوف ما اخاف علی امتی الائمة المضلون ویکون اخوف
من اخاف بمعنی خوف ای غیر الدجال اشد موجبات خوفی علیکم و فیه من نظر الی اخیه نظرة یخیفه هو صفة مصدر ای یخیفه بها و فیه لقد اخفت فی الله هو ماض مجهول من اخاف
یعنی کنت وحیدا فی ابتداء اظهاری الدین تخوفنی الکفار فی الله وما یخاف احد حالیة ای خوفت وحدی من غیر ان یوافقنی احد فی تحمل الاذی وقد اتت علی ثلاثون بین لیلة ویوم ای
ثلاثون یوما ولیلة متواترة وذو کبد ای حیوان یواری ابط بلال ای یستره ای شیء قلیل بقدر ما یاخذه بلال تحت ابطه ولم یکن لنا ظرف نضع فیه الطعام و فیه
ما اخوف ما اخاف لتفضیل المفعول وما موصولة او موصوفة او مصدریة علی طریق جد جده وانما اسند الی اللسان لانه من طاعة الاولی فیها مجاز وما استفهامیة
مبتدأ واخوف خبره وما الثانیة مضاف الیه لا خوف فاخذ ای النبی صلی الله علیه وسلم بلسانه غ خوفا وطمعا ای اعبدوه خائفین عذابه طامعین فی رحمته و یریکم البرق
خوفا لما یخاف منه وطمعا لما ینتفع به قا یریکم البرق خوفا من الصاعقة وللمسافر وطمعا فی الغیث وللمقیم غ او یاخذهم علی تخوف ای تاخذ فی اموالهم وثمارهم وابدانهم
سد ای متخوفین بان یهلک قوما قبلهم فیتخوفوا فیعذبوا وهم یتخوفون وهو قسیم وهم لا یشعرون نه وفیه مثل المومن کمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب و الروایة بالمیم

خوق

وسیجیء فیه اما یستطیع احدکن ان تاخذ خوقا من فضة فتطلیه بزعفران الخوق الحلقة فیه اخوانکم خولکم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد یکون واحدا ویقع علی العبد
والامة ماخوذ من التخویل التملیک وقیل من الرعایة لب خولکم مبتدأ قدم خبره ای اخوانکم فی الاسلام او فی بنی آدم وهو بفتحتین ای خدمکم او عبیدکم الذین یتخولون
الامور ای یصلحونها ویجوز النصب بتقدیر احفظوا فلیطعمه ولیلبسه بضم یاء همانا یلبسه بفتح یاء والامر للاستحباب علی الاکثر وقیل للوجوب وح فلیتناوله لقمة یرید الندب
ولا تکلفوا نهی التحریم وقیل للتنزیه بدلیل فان کلفتموهم ویا اباذر بحذف همزة ابا للتخفیف وعیرت رجلا ای عبدا یا ابن السوداء قیل انه بلال فقال صلی الله علیه وسلم ما کنت
احسب انه بقی فی صدرک من کبر الجاهلیة شیء فوضع ابو ذر خده علی الارض فلم یرفع حتی وطئه بلال بقدمه ویتم فی طعم نه اذا بلغ بنو العاص ثلثین کان عباد الله خولا ای خدما و
عبیدا یعنی انهم یستخدمونهم ویستعبدونهم وفیه انه کان یتخولنا بالموعظة ای یتعهدنا قال ابن الاعرابی ای یصلحنا ویقوم بنا وقیل ما یتحولنا بمهملة ای یطلب حالا ینشطون فیها
للموعظة فیتعظم ولا یکثر علیهم فیملوا وقیل یتخوننا بالنون ای یتعهدنا و منح دعا خولیا الخولی عند اهل الشام القیم بامر الابل واصلحها من التخول التعهد و فیه
انا لا انستوفا علیک ولا نخول علیک حال الخول والختال اذا تکبر وهو ذو مخیلة فیه مثل الخامة تفیئها الریاح ای الطاقة الغضة اللینة من الزرع لب هو خفیفة میم ای مثله

خوم

كالخامة من حيث انه اذا جاء امر الله انطاع له وان جاء مكروه رجي فيه الاجر فاذا سكن البلاء اعتدل قايما بالشكر على البلاء واي الاختبار بالعافية ويفيء بالخاء اي يتحول

ويرجع ط منه الزرع صفته وكذا تفيء اي تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبي ان يكون له خاينة الاعين اي يضمر في نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومي بعينه فقد خان

واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت خاينة العين و يعلم خاينة الاعين اي مسارقة النظر الى ما لا يحل وهي بمعنى الخيانة و فيه نه رد شهادة الخاين يريد الخيانة في اوامر الله

واسور الناس و اماناتهم و فيه نهى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اي يطلب خياناتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اي في الليل ج التخون التنقص فكانه

يطلب نقص زوجته عنده و تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصي مد اي بالجماع لد مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اي ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا

يوتمنون اي يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد و م الخوان بضم خاء وكسرها المايدة المعدة ويقال الاخوان وجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان واريد به

شيء نحو السفرة غير ما في حديث ما اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب لا كل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى التطاير والانحناء نه وفيه فاذا انا

باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل و منح الداية حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مومن ويروى الاخوان وقد مر و فيه

يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه شعر كعب لم يخونه الاحاليل ط لا تخن من خانك اي لا تقابل خيانته بخيانتك ولا تقابل جزا خيانة وان كان قصاصا

حسنا بل قابله بالتي هي احسن ن لم تخن انثى بعلها يعني ان حوا دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناته نه فيه ولكن خوة الاسلام وهي لغة في الاخوة وسـ في

احليل و فيه فاخذنا باجمل خوة فما سلطى اي فترة وهاء زايدة وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اي جافى بطنه عن الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه

حتى يخوي ما بين ذلك ن خوي بيديه اي باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه نه ومنه اذا سجد الرجل فليتخو و فيه فسمعت لخوايتها الطاير هي خفيف الجناح و فيه فاذا هم بديار

خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها غ نخل خاوية اي التي انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اي خلا والخواء المكان الخالي خوى الرجل

فهو خوان اخلا جوفه الخوة كالفترة في الانسان **باب الخاء مع الياء** نه ح على من قاربكم فقد فاز بالقدح الاخيب اي بالسهم الخايب الذي لا نصيب له من قداح الميسر

وهي ثلثة للنيح والسفيح والوغد و الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب و منح خيبة لك ويا خيبة الدهر ط هو من اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم

مصيبة او نالهم حرمان في سفر او حرب قالوا سبا للدهر فهو عنه فان الله خالق الدهر ومصرفه و فيه خبت وخسرت هما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين ليقوم

بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخاينين فضلا ان يرسلهم ك روي بلفظ التكلم والخطاب ن روي بفتح تا اي خبت انا التابع

اذا لم اعدل لكونك مقتديا بمن لم يعدل و بضمها وهو ظاهر و فيه خيبتنا اي و تعتنا في الخيبة اي كنت في الخيبة اي كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التي ترتب عليها الخراجك من الجنة

ثم تعرضنا الاغواء للشيطان نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شيء الخير ضد الشر خرت يا رجل فانت خاير وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون

اليا الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله و محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخير في الشيء تقول استخر الله يخر لك و منه

اللهم خر لي اي اختر لي اصلح الامرين واجعل لي الخير فيه ك استخيرك اي اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتبسا بعلمك بخيري وشري والبا للاستعانة وللقسم الاستعانة او للقسم

الاستعطافي واستقدرك اي اطلب منك القدرة اي يجعلني قادرا عليه وعاجل امري وآجله شك من الراوي وهما ابدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين و يسميه

اي يذكره وعاجل امري وآجله شك من الراوي وهما ما يدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين و يسميه اي يذكر حاجته معينة باسمها وارضني به اي اجعلني راضيا به ط فاقدره

بضم دال اي اقضه لي به وقدره لي استخيرك اي اطلب خيرك مستعينا بعلمك فاني لا اعلم فيم خيري و بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة و ضمير حيث كان للخير وهو تامة و كذا

ضمير ارضني به من الارضاج خر لي واختر لي اي اجعل امري خيرا والهمني فعله فاختر لي الاصلح نه خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافئوه

بمثله فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم وحث عليها و فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر اي لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ في طلب الخير والهرب من النار غ فلم ار مثل

الخير والشراي سببا للوصول اليهما لد يكفي من هو في سعر امتك او خير امتك اي النبي صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطفا على او في بالنصب على مفعول يكفي و فيه انا بين

خيرتين مثنى خيرة كعنبة اي انا مخير بين الاستغفار وتركه لقوله تع استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا قوله تع ما كان للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا

للمشركين و فيه تاتي الابل على خير ما كانت عليه اي في القوة والسمن ليكون اثقل لوطيها و تم بيانه في السباح و فيه وياتي الخير بالشر بفتح واو اي نصير النعمة نقمة قوله او خير هو

انكار كون المال خيرا والخير لا ياتي الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن يأتي الخير بالشر يعني وقد سمى الله خيرا في وانه لحب الخير

لشديد وسمي في الحديث بركات الارض فحصل بطريق مباح كغنيمة او خير بفتح واو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يؤدي الى الفتن ومر بسطه فيه ك و فيه خير نسائها

خون

خوة
خوی

خيب

في الخير ما كانت اي لحمرها واكثرها ثمارا ... خير الناس قيل هو خضر صح

من بريه وخيرينا بها خلجة اي خير بنا بالارض في عصرها واراد بالاول بنا بني اسرائيل وبالثاني بنا العرب واراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض
تنبيه على افضليتهما من بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير بنا بهما لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل يعم بنا بادة طبقات السماء واقطار الارض ك وفيه السجدة خير من الدنيا
وهذا لقلة رغبة التابع الدنيا في ذلك الزمان فلا يمكن التقرب بها الى الله بانفاقها و فيه على خير فرقة بكسر فا اي افضل طايفة وروي على حين فرقة بحا مهملة ونون
وقتبهم فاراى وقت افتراق الفلتين على واصحابه او خير القرون اي الصدر الاول و فيه يقولون خير من قول البرية اي من القران وروي من قول خير البرية اي قول النبي صلى الله عليه وسلم
وهذا كقول الخوارج لا حكم الا لله في قصة التحكيم و فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير عبر البقر الذي نحر بشهادة المومنين يوم احد وعبر الخير بما جاء بعد بدر الثانية
من تثبيت قلوب المومنين خير خرق ابان الناس قد جمعوا لكم ق لو حسبنا الله ونعم الوكيل و الله خير مبتدا وخبر اي ثواب الله بالقتل خير لهم من بقايهم في الدنيا
وصنع الله خير لهم قيل انه من حكاية الرويا سمع عند رؤياه البقر لقوله فاذا الخير ما جاء به اي فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المومنون اي نحر البقر قتلهم
وفي بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اي بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما لها من السلاح ولان طبعها المناطحة والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر و فيه في حذيفة
بقيته خير اي خير من قتل المسلمين اياه وقيل بقية دعاء واستغفار لقاتله وقد مر في اخرى وفي بقر فيه خير الناس من ياتي بهم مقيدا بالسلاسل اي خير الناس لبعض بعضهم
وانفعهم لهم من ياتي بناس مقيدا بالسلاسل الى دار الاسلام فيسلمون و فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية
خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من تعلى كلمة الله وجاهد مجاهد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وياتي بساير الصالحات و فيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبي صلى الله
عليه وسلم لانه تسع نسوة فلا يقتضي تفضيل من هو اكثر نساء على مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا في ساير الفضايل او هو خيرهم
من هذه الجهة لا مطلقا و فيه خير من شاتين وهذا لان المقصود في التضحية وذلك ان يحصل بهذه الاذكار قوة للخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الاخرة خير وابقى و فيه لا يقولن انا خير
من يونس حصر بان يحصل بهذه الاذكار قوة للخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الاخرة خير وابقى و فيه لا يقولن انا خير من يونس حقه لئلا يسو بهم غضاضة في حقه بقوله
ولا تكن كصاحب الحوت قوله ينسبه الى ابيه جملة حالية موضحة وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه ان يذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضمير انا للنبي او للعبد لرواية
لا ينبغي لعبد وهو قيل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل خطر تبة بقوله اذا بن ط من قال انا خير من يونس فقد كذب اي لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما
فانه لا يبلغ نبوة يونس وان ذكر بكونه مكظوما ملوما و فيه لا تخيروا بين موسى اي لا تفضلوا في عليه قاله تواضعا وليردع عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضي الى التنقص
ولذا قال تخيروا بين الانبياء بين لا تقدموا عليه باهوايكم ولا اقول ان احدا من خير من يونس من تلقاء انفسهم ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان تفضيل عن وجهه
تعوذ ب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق عبادة موهمة احتراما وتواضعا او قبل علمه بسيادته فان قيل خبر فلا ينسخ اجيب بانه
خبر فضل فيجوز نسخه ك وقيل معنى لا تخيروا لا تفضلوا في كثرة العمل او المحنة والبلوى وليس فضل نبينا بعمله بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته خير منه لا دليل
فيه على افضلية الملائكة اذ يحتمل ارادة الانبياء او اهل الفراديس مفا اي في ملاء من الملائكة المقربين وارواح المرسلين و الخير بيديك خصه رعاية للادب والا فالشر
ايضا بيده و فيه كان الخيران ان يهلكا بتشديد تحتيته اي الفاعلان للخير الكثير و يهلكا في بعضها بحذف نون بلا ناصب وجازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق
الى بني القعقاع واشار عمر الى بني الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جد ابن الزبير واطلق الات عليه مجازا ن خير دور الانصار اي خير قبايلهم و تفضيلهم
على قدر سبقهم الى الاسلام ومآثرهم و فيه انت خير من زكيها اي لا مزكي لها الا انت اي لا مطر ولا يريد به التفضيل و فيه قري ما فيها من الخير اي المعروف وفي بعضها
من الخير اي المعروف وفي بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اي السرور لا فيه خير يوم ايمن ايام الاسبوع واما خير ايام السنة فعرفة وقيل الجمعة افضل منها و فيه
فاثنى عليه خيرا اي بخير وروي بالرفع في وفيه ونحن جاء خيرا فيه ان نساء اهل الجنة افضل الادميات وان دخلوا الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطي احد عطا خير بالرفع
اي هو خير واوسع و فيه فهو بخير النظرين اي ولي المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل و فيه هي خير نسيكتك يعني انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما
لانها حصل التضحية والاولى وقعت شاة لحم حصلت التقرب و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اي خيرهم عند الله وما قيل انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيرته
في العلوم و فيه لا تنال شرها الامة خير وروي لامة سوء وهو خطا ط خيرهم اويس اي اكثرهم ثوابا عنده وطلب عمر المغفرة منه منقبة ظاهرة وله فيه طلب الدعاء
من المفضول و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه اليها وفيمها اي يختار الله منها فلا يختارها الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله و اخترتم
بلادكم وسقط اسكم من البوادي فالزموا يمنكم واسقوا من غدرها الانه وفق لكم من البوادي اي الشام هو الاختيار واليمين للاضطرار فان الله توكل اي ضمن لي

اي لاجل حفظها من اثر الكفرة و فيه فان ذلك خير اي التوضي بالماء عند وجوده خير اي واجب لا يريد انه خير من التيمم مع جوازكلاهما و فيه خير سورتين قرئتا اي موذنا انه خير سورتين قرئتا
في باب الاستعاذة وكان عقبة في فزع السفر وقد اطلع عليه الليل فعلمهما ليدفع بهما شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخيرية بمقيدا بطول السورة وقصر
فصلى بهما الفجر ليعرف ان مقتضى الحال قراتهما فلو كشف له ما ادبركه صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولي و فيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهم مامورون
بالتقدم فمن كان اكثر تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وهن مامورات بالاحتجاب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال و فيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا
حمل الدنيا على اعراضها وزهرتها فالخير على زعم ان فيها خيرا ومن باب اي الفريقين خير وان حملت على انفاقها في سبيل الله فمعناه ان ثوابهما اكثر من ثوابه وح حتى يكون السجدة
خيرا في يضع الجزية و فيه نزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احداث الصدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء
رباط او مدرسة وسر كان مراعي هذا الادب يوفق لما هو على منه ثم وثم الى ان يبلغ مقام القرب لحديث ماي زال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه واذا ترك يود به
تلك الا افضل ثم وثم الى ان يبلغ رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اي السنة في بابها ابلغ من البدعة في بابها قوله ثم لا يعيد الى يوم القيمة لان السنة
القديمة اسوصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها و فيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على خير اعمالكم وفيه ان الثواب
لا يترتب على قدر التعب في جميع العبادات وان المطلب الاسنى فان المطلب الاسنى هو الذكر والباقي هو الوسايل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب الامر ما جد الغا
وارباب القلوب يستاثرونها على ساير الذكر و فيه خير الدعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله اضافة دعاء عرفة اما لابيته اي عاخص بذلك اليوم قوله وخير ما قلت
فيه بمعنى خير ما دعوت بيان له فالدعاء هو لا اله الا الله ه وان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكري عن مسئلتي اعطيته افضل ه او بمعنى في منعم الادعية الواقعة
فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم في القول و فيه نجاء لهذا الخبر وما بعده من شرار الخير بعتك ونشيد بما لك
وبالشر الفتنة والضلالة ونشو البدع وقامة الدخن و فيه كن كخير ابني ادم اي لتستسلم حتى يكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل و فيه الا اخبركم بخيركم من شركم
فسكتوا اي بخير خيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز خوفوا من الفضيحة وسكتوا فاخبر البيان في معرض العموم لئلا يفضحوا والتقسيم يقتضي اربعة ذكر قسمان
ترغيبا وترهيبا وترك الاخريان اذ لا رغبة ترهب فيهما و فيه ان هذا الخير خزاين لتلك الخزاين مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل والعلم والعدل والشي النافع والشر ضده
قوله لتلك الخزاين خبر مفاتيح سمي بالخير بارة وبالشر اخرى يحتون ترك خيراتهم خزاين ثم انه هم مرمن باب ويبين تسارع لهم في الخيرات لانه خير لشخص وشر لاخر فمن انفق في
سبيل الله وتمسك عن سبيل الله بطاناه فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه ان الصلوة فبقى انك على خير ما نرح بحي من ج ع اجبت حبها اي الجنتين
و من دعا بالخير اي لا يفتر من طلب المال و فيهن خيرات حسان اي خيرات و ان تبدلوا ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خيرا من نسايه ويكن ذا عصيته فطلقهن
على المعصية فمن سواهن خير منهن و ناتي بخير منها اي لكم فان كان تخفيفا كان خيرا في الدارين وان تشديدا الخيرة في الاخرة لانهم اطاعوه تم و ترتب يا خير من في الناس
اعطى جملا منه اي مختارا و فيه البيعان بالخيار مالم يتفرقا الا بيع الخيار اسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار المجلس وشرط القبض وخيار
حيث ان يظهر عيبا وعدم صفقة التزمها البايع قوله الا بيع الخيار اي الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اي شرط فيه نفي الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير
اي يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم له البيعان بالخيار مالم يتفرقا او يكون بيع خيار اي الى ان يكون اي هما بالخيار الا ان يكون اي هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل
التفرق الا ان يكون بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يترك اي لم يفسخ البيع ج ذهب معظم الائمة والفقهاء من الصحابة والتابعين الى ان التفرق
بالابدان وذهب الى وما لك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث يشهد للاولين فان دابا ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع بمشي خطوات وايضا على القول الثاني يخلو الحديث عن
الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضروري ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان ولخرون انه بالاحوال كقوله تعم وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان
بمعنى للمتساومين وهو مخالف للظاهر بوجهين بلا مانع ومروي بعبارات تليها هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيع
شرط فيه الخيار فيبقى بعده او يستثنى من اصل الكلام بحذف مضاف اي هما بالخيار الا في بيع نفي الخيار وقيل معنى الا بيع الخيار في التخاير بان يقول احدهما اختر فيختار الاخر فيلزم
قبل التفرق قوله او يختار كقوله الا ان يتمسك وتعطيني قوله ان صدقا وبينا اي صدق البايع في صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشتري في عوضه و فيه ليؤذن لكم
خياركم من خذف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم امناء لان امر الصايم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلي لحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا الاعتبار
مختارون مه اي من هو اكثر صلاحا لانه يؤذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت الناس فلا ينظر الى العورات تم لد و فيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير

فاحسن اسم تفضيل جار فيه الافراد والمطابقة اي خيرهم في المعاملات او خيرهم عند التساوي في ساير الفضايل وفيه بحسبكم ان يكونوا من الحيا جمع خير بمعنى التفضيل على بابه القبايل

او بمعنى الصفة وط ووجه فضلهم قدر وفيه ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما اي سهلهما ان كان التخيير من الكفار فكون احدهما اثما ظاهر او ان كان من المسلمين

فمعناه ما لم يؤد الى اثم كالتخيير في الاجتهاد والاقتصار فان المجاهدة بحيث يفضي الى الهلاك لا يجوز وقوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع وفيه كل الخيرة بينا الناس ان تقود انه

خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه ثم خير اي بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة وفيه فطنت انه خير اي بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة وفيه ثم يخير

ابن نجار فيه وما يستحب ان يخير لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان يخير لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان يخير لنطفكم الامر فيه تخيروا النطفكم للندب نه اي اطلبوا ما هو خير المناكح وازكاها

والعبد من الخبث والفجور وفيه انا نسانا فرجلاء عن صرمة لروعن تخير انيس فاخذ الصرمة اي فضل وغلب خايرته فرنوا فريته فنفرته اي غلبته وكان خايراه في

الشعر وفيه خير في ثلث اي جعل الله اليها منها واحدا وهو بفتح خاء وح بريرة اهلها خير بفتح زوجها بضم خاء فاما خير بين دور الانصار فيريد فضل بعضها على

بعض وحنين وفيه بين ان يسالونه بالفحش او يبخلوني يعني انهم الحوا في المسئلة لضعف ايمانهم والجاهم المقتضى حالهم الى السؤال بالفحش او نسبته الى البخل وليست

بباخل ولا سلغ احتمال واحد من الامرين غ ان صبيين تخايرا في الخط الى الحسن اي ايهما احسن ش بل كان مخيرا اي في امرين يفعل ما شاء فيما لم ينزل قاما كان

لهم الخيرة ان الخير نفي اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله مسوط بدواع لاختيار لهم فيها وقيل اراد انه ليس لاحد ان يختار عليه نه فيه ذلك ذيب لعقبة يقال له خيتعور اسماله وهو

كل يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وباوه زايدة فيه الى الاخيس بالعهد اي لا انقضه خاس

بعهده خيس وخاس بوعده اخلفه ط من خاس خيس يخوس اذا غدر نه وفيه على انه بني سجنا فسماه المخيس قال و بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناكيسا ونافع

اسم حبس كان له من قصب منه طايفة من المخيسين فنيه هذا من المدر ونفتح باره ويكسر خاس يخيس اذا تغير والمخيس المذليل والانسان يخيس في المخيس اي يذل

ويهان فالمخيس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعليه ومنه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اي راضه وذلله للركوب وفيه ح معوية انه كتب الى الحسين بن على

انه لم اكسك على لحنسك اي لم اذلك لم اهتك ولم لخلقك ح عداغ خيس الاسد موضعه الذي يلزمه نه فيه ذكر الخيسري وهو الذي لا يجيل الى طعام لئلا يحتاج الى المكافاة

وهو الحسار بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زايدة ط فيه فان الشيطان يبيت على خيشومه هو اقصى الغم المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذي هو محل الحس

المشترك ومسقر الخيال فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط وييبس عليه المخاط ويكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا ترك بعد التيقظ استمر واستعصى عليه

النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ن الخيشوم اعلى الانف وقيل كله ثبيت الشيطان ما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجاز

فان ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة قذرات توافق الشيطان مد فيه في سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة نه اذ هو الخياط اي الخيط والمخيط بالكسر اي الابرة

والخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار وسواد الليل نه الا كما ينقص المخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا ط مخيطا فما فوقها يحتمل ارادة الابرة

والاثنية نه فيه ح الصادق لا يحبنا اهل البيت الخيفامة قيل هو المابون فيه نازلون عند الخيف بني كنانة يعني المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبال

ومسجد منى يسمى مسجد الخيف لانه في سفح جبلها ك هو بفتح معجمة واراد بالفيد اثنا عشر ذي الحجة مجاز الجا يطلق اسم على ما في مطلقا ونختار النزول فيه شكرا لله

على ما انعم الله قريش بينهم نه وفيه ومضى في ميسم الهاجين قطع الخوف من جمع خيف وفيه صفة الصديق رضي الله عنه اخيف في منهم الخيفان يكون احدى عينيه زرقاء

والاخرى سوداء واعلم انه يشتبه في هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما في القلب قد مر في الواو شيء ويجي شي اخرهنا والعلماء مختلفون فيها فما جاء فيه يستخيل اذا

راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهي السحابة الخليفة بالمطر ك هو بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيبه منه عقوبة ذنب العامة نه وفيه ما اخال اسرقت

اي ما اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح ط وهو تلقين ليرجع ويجب من لم يجوز في السرقة انه ظن بالمعتبر غفله عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه

متاعا وكل ذلك ظرف نه وفيه من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال ن واجمعوا على جواز الجر للنساء وهو بالمد وفيه فاذا

خيلت السماء من المخيلة وهي سحابة فيها رعد وبرق يخيل انها ماطرة واخالت اذا تغيمت والخيلاء في اهل الخيل هي اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الجنيران يؤثر

في النفس باعداد هيات واخلاق تناسب طبعها نه ومنه ح من الخيلاء ما يحبه الله يعني في الصدقة بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه فلا يستكثر كثيرا ولا يعطي

منها شيئا الا وهو له مستقل وفي الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة ومنه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه ط اي تخيل انه خير من غيره

واختال اي تكبر والمتعلي من علا شانه وسمي اي في امور الدين وله اي استعمل بما لا يعني وعتى اي تكبر وطغى او جاوز القدر في الشر ونسي المبتدا اي ابتداء خلقه

خيس

خيشم

خيعم

خيف

من كونه نطفة وانتهاء حاله من صيرورته ترابا ولو تذكرهما لطبع الله فيما بينهما وهو تعالى جبار عليه في الاحوال الثلث فلا يطغى ختل الدنيا اي يطلبها بعمل الاخرة وختله اذا
خدعه شبه فعل من يري ورعا ودينا ليتوسل به الى المطالب الدنيوية بختل الذئب الصايد الذي يختفي للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد
عدل او طمع مبتدا ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا عبد هوى وعبد رغب الرغب الشره والحرص في الدنيا وقيل رغب مضاف اليه للاهانة لكنه يخالف ساير القراين
نف البلاء بالكسر صيرورته في القبر رميما ونسي المبدا اي كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل لمنتهاه اي القبر والقيمة يختل الدين
بالشبهات اي يطلبها بها يعني الشبهات اساس دينه عبد رغب اي له رغبة بفتح عين وراء اي بذل الرغبة في الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم در لا حول الله اليك تكتر لد المختال
والخال واحد المختال المتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى المختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقيه للذريعة فلا يناسب التكبر و في الرجل يختل اليه بضم مثناة وفتح معجمة
اي يشبه له انه يجد الشيء الحدث الخارج من دبره لا ينفلت ولا ينصرف بالجزم والرفع والمراد تحقق وجوده لا نفس السمع والريح نه ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك
خلتان سرف ومخيلة وقد مر في اخطا و في البر انفى للخال يقال هو ذو خال اي كبر و في يا خيل الله اركبي ارادوا فرسان خيل الله بحذف مضاف و في صفة خاتم النبوة عليه
خيلان جمع خال وهو الشامة في الجسد و منه كان عيسى كثير خيلان الوجه ن هو بكسر معجمة وسكون يا لد ومنه زيد الخيل اصيف اليه بشجاعة وفروسية ن كان
اسمه ذلك في الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالرا غ واجلب عليهم بخيلك اي بكل خيل تسعى في معصية الله ورجلك كل ماش في معصية نه في الشهيد في خيمة الله
تحت العرش الخيمة معروفة و منه خيم بالمكان اي اقام فيه وسكنه فاستعاد بها لظل رحمة الله ورضوانه وامنه و منه من احب ان يستخيم له الرجال فيما كما يقام بين يدي
الملوك من خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى يستخم ويستجم ومر لك الخيمة در هو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات في الخيام ن فيه من لولو مجوفة اي مجوفة
حرف الدال باب مع الهمزة نه عليكم بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم الداب العادة والشان واصله من داب في العمل اذا جد وتعب ط هو بسكون همزة وفتحها بفتح
اي عادة الانبياء والاولياء قبلكم مد ومنه الشمس والقمر دائبين اي دائبان في سيرهما غ كداب ال فرعون اي عادة هؤلاء الكفرة لا عنادهم كعادة فرعون واجتهادهم
في كفرهم وتظاهرهم على النبي كتظاهر فرعون على موسى و في الانفال كداب ال فرعون اي جوزوا بالقتل والاسر كما جوزي ال فرعون بالغرق سبع سنين دابا اي متتابعة
نه ومنه فكان دابي ودابهم و منه فيح البعير فشكوا الى انك تجيعه وتدئبه اي تكده وتتعبه داب يداب دابا ودوبا وادابته انا قيه نهى عن صوم الداداء قيل
هو اخر الشهر وقيل يوم الشك والدادي ثلث ليال من اخر الشهر قيل المحاق وقيل هي هي و منه ليس عفر الليالي كالدادي العفر البيض المقمرة والدادي المظلمة فيه
وبر تدادا من قدوم ضان اي اقبل علينا مسرعا وهو من الدادا اشد عدو البعير وقد دادا وتدادا اواصله تدهدا فقلبت همزة اي تدحرج وسقط علينا و
منه فتدادا اعن فرسه و الجنة محظور عليها بالدادي اي بالدواهي والشدايد جمع دودا باب مع البا دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا ذات قوائم ودبر وقيل
مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المومن وتكتب في وجهه
مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر غ الا دابة الارض الارضة نه وفيه نهى عن الدباء القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة والنهي منسوخ وذهب مالك
واحمد الى بقاوه ووزنه فعال لامه همزة لد هو بضم دال وشد با ومد القرع اليابس وهو اليقطين وحكى القصر ط نهى عن هذه الاوعية لانها غليظة لا يترشح
منها الماء ولا ينفذ الهواء فيها واشد حلاوة الى الاسكار اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها ينشف فاذا تغير فلما استقر حرمة المسكر في نفوسهم نسخ ذلك ن
هو القرع او الوعاء منه يابسه و منه يتبع الدباء من حوالي القصعة اي من جميع جوانبها كل ما يليك يتعين محل يليه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره نه
قال لنساية يكن صاحبة الجمل الادبب فيها كالاهل الحواب الادب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوانب مر في الحاء و فيه وحملها على حمار من هذه الدبابة اي الضعاف
التي تدب في المشي ولا تسرع و منه عنده غليم يدب اي يدرج في المشي رويدا و فيه كيف تصنعون بالحصون فانه تتخذ بابا يدخل فيها الرجال الدبابة الة تتخذ
من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق و فيه اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة
والمذهب و فيه لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذي يدب بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام و قولهم فيه انه ليدب عقاربه وبارزة نابية ط دب اليكم
داء الامم اي سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وضمير هي البغضاء يا كل برفع الهمزة غ الدية المرضع الكثير الرسل وبالكسر المصدر نه فيه الديباج وهو الثياب
من الابريسم معرب وهو بفتح داله ويجمع على دبابيج بالياء والباء لان اصله دباج و منه كان له طيلسان مديج اي مزينة اطرافه بالديباج لد ذكر الديباج مع اخويه
تخصيص بعد تعميم نه فيه نهى ان يدبج في الصلوة اي يطاطا اي راسه ذبح طرح اذ انا ه فارتفع وسطه كانه سنام ومن اعجم الذال فقد صحف فيه ادبار الدبر وعفا الاثر

خبا
داب
دال

هو ابرکه

دبر

هو بالحركة خرج على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل خرج خف البعير ك الدبر بفتحتين جرح بظهره من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اي اثر الحاج من الطريق بعد الرجوع

بوقوع الامطار او ذهاب اثر الدبر ودوي وعفا الوبر اي كثر وبر الابل الذي حلق بالرحال وانسلخ صفر هو المحرم الذي جعلوه صفرا واحلوه لبلا يطول عليهم وعدم الحرب

ربا وبفتحتين بغير همزة رجاج كانوا لا يعتمرون في اشهر الحرام فتم تنسلخ وهو معنى دخلت صفر وروي انسلخ صفر اي المحرم الذي يجعلونه صفر نه وبينه ادبرت وانقبت

يديرين بعيرك وخف خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره وانقب اذا خف خف بغيره وفيه لا تدابروا اي لا تعطي كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره ومنه في من

لا يقبل صلوته رجل اتى الصلوة دبارا اي بعد ما يفوت وقيل دبر وهو اخر اوقات الشيء كادبار السجود وفلان لا يدري قبال الامر من دباره اي ما اوله من اخره

وح لا يأتي الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب طرف وح لا ياتي الصلوة الا دبريا وروي بفتح با وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشيء وفتحة من تغير النسب وفيه

وابعث عليهم باسا تقطع به دابرهم اي جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجيء في اخرهم ومنه اما مسلم خلف غازيا في دابرته اي من بقي بعده وفح عمر كنت ارجو ان يعيش

صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا من دبرت الرجل اذا بقيت واعتقت فلانا اي عن دبر اي بعد موته من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو التدبير

اي يعتق بعد ما يدبره سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اي دبره فيه حجة للشافعي في تجويز بيع المدبر نه وفي ازا ترقم ساجيكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم

هو بالفتح الهلاك وفي اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التي يقابل الصبا والقبول ك اي الريح الغربي نه قيل لانها تاتي من دبر الكعبة وليس بشيء وقال ابن

مسعود لابي جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اي الدولة والظفر والنصرة وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة وح نهي ان يضحي بمقابلة

ومدابرة هي ان يقطع من موخرة اذن الشاة شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة وفيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله عليه وسلم اي يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اي يتقنه

وفيه الدبر العراة وفيه فارسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر بسكون با النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح با ذكور النحل وكان عاصم عاهد الله لا يمسه

مشرك ولا يمس مشركا فحمته اي منعته عن ان يقتل اليه ايدي الكفار ابن القسمة ويتم في الظلة نه ومنه ح سيل دبرة فلسعتني بابرة هي سعة الدبرة النحل وفي ح النجاشي

ما احب لي دبرا من ذهب والدبر بلسانهم الجبل وفيه لا فقر البكر الضرع و ثناب المدبر اي التي ادبر هاخير ك وفيه لبس منها اي جراحة في دبرة شنا بضم موحدة في

سكونها اي الظهر يعني ليس شيء منها في حال الادبار بل كلها في اقباله يريد بيان شاعته ن دبر كل صلوة بضم والاشهر من فتحها اي اخرها وقاته من الصلوة ط ادبار السجود الدبور

وللذهاب فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار طرف سبح او فعة الحديث مضافا اليه على الحكاية وفيه مقبلا غير مدبر هو احتراز عمن يقبل في وقت

ويدبر في اخر و تاكيد لان الكرو الفرة القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للعصبية او الغنيمة ولا الدين بالية في مزي في سخط الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة

في الشرطج ثم يتدابرون كناية عن الاختلاف والافتراق واصله ان يولي كل الى الظهر لاخيه غ تدبرت الامر نظرت في ادباره ويدبر الامر من السماء اي يمضيه وفالمدبرات

اي الملائكة تاتي بالتدبير من عند الله ودابر القوم اخرهم واصلهم ودابر الرجل عقبه ومنه شر الرا الوبري اي بعد فوت وقته ودبرت الحديث حدثت به عن غيره تو سط

جمع كثيبا فليستدبره اي فليجمعه وليوله دبره وروي فليمده عليه ليمد الكثيب اليه لتستره وفيه استحباب التستر وان لم يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون ساترا جميع

حصة نه فيه مطار ربيبي فاعجبه هو طاير صغير قيل هو ذكر اليمام منسوب الى طير دبر والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دبس الرطب فهو دالة للنسب ن فيه حتى

تنزل الروم بالاعماق وبدابق هو بكسر موحدة وبفتحها موضع الشام نه فيه دلا الله على بوك كانوا يتردون عنها اي يحيدون وما جمع دبل لانها تدبل اي تصلح وتعمر وفي ح عمر

ان رجلا في الجاهلية على زفاع بن بريح وكان يعتش من مريه ومعه ذهبه فد جعلها في دبيل والقمها شارفا لذا الدبيل مع دبل اللقمة اذا جعلها وعظمها يريد انه جعل الذهب في

عجين والقمه الناقة ن فيه فاخذته الدبيلة هو خراج ودمل تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شيء اجتمع نقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم

الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية باطن الانسان وفسر فيه بنار تنجم اي تظهر في اكنافهم ولعل ار او دومها حار اشتبها بشراح قوله منهم اي من المنافقين

الذين قصدوا امكره صلى الله عليه وسلم في طريق تبوك وعرف النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابه مجازا اذ الايمان شرط في الصحبة ولذا لم يقل من الصحبة ولذا لم يقل

من صحابي نه فيه انه كان يصلي في الدين الدين حظيرة الغنم من القصب وهي من الخشب زريبة ومن الحجارة صبرة فيه ذكر دبى بفتح دال وبا مخففة اسم بلد فيه قلت عائشة رض

يا رسول الله كيف الناس بعد ذلك قال دبا ياكل شداده وضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد قبل ان يطير قيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة

ومنه ح اربع شويهات لمن سال اني اصحت باه وانا محرم **باب الدال مع الثاء** دث فلان اي اصابه الشوا في جنبه والدث الرمي والدفع ومنه ح كنت

في السوس فهناك رجل اشبه الدثاثة اي التواتة لساني فيه ذهب اهل الدثور بالاجور هي جمع دثر وهو المال الكثير يستوي فيه الواحد وغيره ن هو بضم ذال في الجمع وبفتحهما

دبن

دثث

دثر وفيه فضل الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ط هو الكثير من كل شيء ولذا بينه بالاموال قوله ادركتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدرجات

ولم يدركم احد بعدكم لا من صحب الاموال ولا من غيرهم ولا تمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال احمزها لان في الاخلاص في الذكر من

المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم ولان ثواب كلمة الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه وابعثه اعيانا في الدثر وقيل اراد هنا المخصب في النبات الكثير ش هو بفتح دال

وسكون مثلثة نه وفيه الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اي انتم الخاصة والناس العامة و منه دثروني اي غطوني بما ادفئ به وفيه القلب

يدثر كما يدثر السيف فجلاؤه ذكر الله اي يصدي واصل الدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشي رسومه الرمل وتغطيه بالتراب وفيه دثر مكان

البيت فلم يجدوه وعم و منه حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله او امحاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها

بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة دابق وهي ناحية من غزوة الشام وقع بها المسلمون بالروم وهو اول حرب تجرت بينهم وفيه ذكر الدثنية وهي بكسر تاء

وسكون يار ناحية قرب عدن باب مع الجيم نه ح ابن عمر راي قوما في الحج لهم هيأة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين

لانهم يدجون على الارض اي يدبون ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين وفيه ذلك مثل اين الداج فلا تقربه و منه ح ما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت

رويت بالتشديد والخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور التخفيف فاراد بالحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء و فيه خرج جالوت

مدججا في السلاح بكسر جيم وفتحها اي عليه سلاح تام سمي به لانه يدج اي يمشي رويدا لثقله او يتغطى به من دججت السماء اذا تغيمت ن الدجاجة بفتح دال وكسر يقع على الذكور

والاناث ك فتح دال افصح الثلاثة نه فيه اشتريناه في السوق دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة الفدان و منه كل الدجر

ثم غسل يده بالسفال فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال وعدتها لعلي ولست بدجال اي لست بخداع ولا ملبس عليك امرك ولعل الدجل الخلط

اذا لبس وموه و منه ح يكون في آخر الزمان دجالون اي كذابون مموهون ك لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون اي يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة الالهية ولعل

من يدعيها منهم كثر في الاعصار اهلكهم الله وكذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعي الالهية وبه فارق الدجالين و قريب لرفع اي عددهم

قريب ط ستكون في آخر الزمان دجالون اي كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا اي جماعة يزورون يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويحدثون

بأكاذيب ويبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اي احذروهم وقيل ارادها احاديث موضوعة وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون

واتفق السلف على النهي عن الخوض في الصفات وعلم الكلام وزعم الشافعي ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك احب من الشغل بالكلام وحكم بوضع الجريد في اصحاب

الكلام ولا يضلونكم استئنافا وخبر بمعنى النهي و فيه ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اي الذي يخرج آخر الزمان كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار او من كل دجال

يلبس لما في هذه السورة من العجائب والآيات فمن تدبرها لم يفتتن و منه ذكر الدجال فقال اني انذركموه يسن خوفه صلى الله عليه وسلم من قبل شبهة تلحق المومنين العارفين بالله وصفاته

فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون في زمان شديد وعسر احوال ويستولي على مواشيهم واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون في

انه رخصة كما في غيره فيضر الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبي اذا لم يرخص في الدجال بركما جاز في غيره قوله سيدركه بعض من راني اي وصل اليه ولو بعد حين وسمع

كلامي اي وصل اليه كلامي ولو بعد حين ج سمي الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة وعيسى سمي به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرا غ بعير مدجل مطلي بالقطران

نه فيلعن الله من شاء بذلك واجتهد جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة وقد يقع على غير الشاة من

كل ما يالف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يحدعها ويخصيها و منه ح كانت العضباء داجنا لا تمنع من حوض ولا نبت بين ناقة النبي صلى الله عليه وسلم و ح الافك تدخل

الداجن فتاكل عجينها ن اي ليس فيها شيء مما تسألون عنه اصلا ولا فيها شيء من غيره الا نومها عن العجين نه وفيه ح قس خلو دجنات الدياجي والبهم هي جمع دجنة

وهي الظلمات والدياجي الليالي المظلمة و فيه مسح الله ظهر آدم بدجنا وهو بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء فيه انه بعث عيينة فيه اسلم الناس ودجا الاسلام

فاغار عليهم عيينة مدى دجا الاسلام اي شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اي صلح و منه ح ما راي مثل هذا منذ دجا الاسلام اي شاع وكثر

من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اي صلح و منه ح ما راي مثل هذا منذ دجا الاسلام وانتهاؤه يل المدة ويروى دجى و ح من شق عصا المسلمين وهم في

اسلام داج ويروى دامج و ح يوشك ان تغشيكم دواج ظلله اي ظلمها جمع داجية باب الدال مع الحاء نه ح اسامة كان له بطن مندح اي متسع مطاوع

دحه يدحه دحا و منه ح عطاء بلغني ان الارض دحيت من تحت الكعبة وهو كدحيت و فيه فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشيء بالارض وهو قريب من الدس ن

دثن

دجج

دجن

دجا

دحدح

صنفرا بهت كان قصيرا سحلحا والدحداح القصير السمين و منه ان محمد يكم هذا الدحداح فه ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على الاهانة والدحق
الطرد والابعاد وافعل بينهما للمفعول وصف اليوم منها مجازا او لذاك اي من يوم عرفة ن لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته ط وفي بعضها اخره معجمه وهو خطا
لان معنى السنة شرحه بابعد ولو كان معجمه لفسر بذلك نه ومنه ويدخل الشيطان في سلخ الشاة فدحس بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضا اي دسها بين الجلد
واللحم كفعل السلاخ و فيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اي مملو فقام بالباب وكل شي ملاته فقد دحسته والدحس والدس متقاربان و منه
ح انه دخل عليه داره وهي دحاس اي ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام و منه ح تراصوا على الناس اي يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اي يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم
بين فرجها ويروى بالخاء بمعناه و فيه شعروان دحسوا بالشر فاعف تكرما يروى بجاء و بخاء اي ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم فه كان يبايع الناس و فيهم رجل دحسمان
الدحسمان والدحمسان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما يا النسب كاحمري فه ح اسمعيل عم فجعل يدحص الارض بعقبيه اي يفحص ويبحث بها
ويحرك التراب فيه حين تدحض الشمس اي تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت و منه بحبار عن دحض الاقدام جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة
في الامور و بيان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض و ح معوية قال لابن عمر ولا تزال تاتينا بهنة تدحض بها في بولك ان تزلق ويروى بالصاد اي تبحث فيها برجلك
و في صفة المطر فدحضت التلاع اي صيرتها مزلقة و منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون في الطين والدحض اي الزلق ك بمفتوحة فساكنة وقد تفتح
مهملتين فمعجمة و منه مدحضة اي محل تزلق الناس مزلة بكسر زاء وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم و من المدحضين اي المغلوبين وحقيقة المزلق عن مكان الظفر ن دحض
مزلة بتنوين دحض و منه حجة داحضة اي لا ثبات لها غ ليدحضوا به الحق ليدفعوا به نه فيه ادحر وادحق من يوم عرفة مر و منه ح حين عرض نفسه على قبايل العرب بيس
ما صنعتم عمدتم الى دحيق قوم فاجرتموه اي طريدهم و ح على سيظهر عليكم بعدي رجل مندحق البطن اي واسعها كان جوانبها بعد بعضها من بعض فاستعت فيه
اذا قال الرجل لاخر لا تدخل فقد امنه من دخل يدخل اذا فر وهرب اي اذا قال له لا تهرب فقد اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطي لا تخف و فيه سال رجل انى مصاد
فارخل المبولة معي في البيت فقال نعم وادخل في الكسر الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية تكون في راسها ضيق ثم يتسع اسفلها وكسر الخباء جانبه
يشبه ابو هريرة بالدحل اي صر فيكالذي يصير في الدحل ويروى وادخلها في الكسر اي وسع لها موضعا في زاوية منه فيه سيل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما
دحما وهو النكاح والوطي بدفع وازعاج اي يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم و منه في اهل الجنة انما تدحمونهن دحما فيه ليلة ظلما دحمسة اي مظلمة
شديدة الظلمة منه و فيهم رجل دحسمان مر ويروى دحمساني وقد مر فيه خلق الله آدم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحب دحنا اسم ارض ويروى بجيم وقد مر فيه اللهم
داحي المدحوات يروى المدحوات ويروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون دحا يدحو ويدحى اي بسط ووسع و منه لا تكونوا كقيض بيض في ادحي ادحي
جمع لادحي وهو موضع تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اي تبسطه و منه قدحا السيل فيه بالبطحاء اي رمى والقى و منه ح ابي رافع
كنت العب الحسن والحسين المداحي هي احجار امثال القرصة كانوا يحفرون حفرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع فيها فقد غلب الاعلب الدحي رمي للدعب بالحجر
الجوز وغيره و منه انه سيل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اي للمراماة بها والمسابقة و فيه كان جبريل ياتيه في صورة دحية الكلبي هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا
حسن الصورة ويروى بكسر داله وفتحها و الدحية رئيس الجند و منه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك باب الدال
مع الخاء قال لابن صياد خبات لك خبيا قال الدخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه بانه اراد يوم تاتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى عم بجبل الدخان
فلعله اراد تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال لك فقيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتم على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله
عليه وسلم تكلم في نفسه وكلم بعض اصحابه فسمع الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفا الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكر اعوريته للقاصرين ن الدخ بتشديد خاء ط لم يات منه لا الدخ المضمر
لا يهتدي الا للفظ على عادة الكهان بقدر ما يخطف قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسا اي اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه الكهان من بعض الشي اي لا تتجاوز
عن اظهار الخبيات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسم ضمير الدجال وهو خبر يكن استعيرا وتاكيد وخبره محذوف اي يكن هو هذا او هو الدجال فلست
صاحبه وانما صاحبه عيسى عم والا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد وصبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبي مثل ما قال وبهذا سقط
ما يقال كيف لم يقتل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة اي صاف نداء من امه باسمه اعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فتنبه ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته

دحسم

دحص

دحض

دحم

دحس

دحن

دحي

دخن

دخن

امرجانه ولم تخبره به بين تكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقولوا واعرف قوله يومان الختل اي تيقصد انه ويختل والحش وخلط ومرهن متيه مواضعها نه فيه سيد خلون جهنم

الدخر الذليل المهان فيه فنحرش بيده وتطايره ويروي بالمهملة وبسرفيه اذا اوى الى فراشه فلينقضه بداخلة ازاره نه بطرفه وحاشيته من داخل ن اي يستحب ان ينفض فراشه

خشية من حية او عقرب او فارة ط وتراب وقذاة فانه لا يدري ما خلفه اي قام مقامه بعده نه واراد بداخلة لان الموتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلة

في عجلة امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع

النقض لانها غير مشغول اليد فاما العاين انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول وكذا ح فليمنع داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده

لا ازاره وقيل داخلة الوركه وقيل اراد مذاكيره كناية و فيه كنت اري اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلزلا فيه نفاق و منه اذا بلغ

بنو ابي العاص ثلثين دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم تجر بها السنة ومنه في الحول مس معنه ولا تتخذوا ايمانكم دخلا نه وفيه دخلت العمرة في الحج

اي سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجبها العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن اكثر من احرام واحد وطواف وسعي وقيل اي دخلت في

وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اي دخلت افعالها في افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اي يجوز

فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر و فيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة والسيرة و في ح

معاذ وذكر الحور العين لا تؤذينه فانما هو دخيل عندك اي ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك

النار ويلحق بنا ن ومنه كان لنا جارا او دخيلا او دبيطا الدخيل من يداخل الانسان في باطن امره والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل

عن الدنيا ك فدخل عليه نجم يوم منح النبي صلى الله عليه وسلم بيننا مجهول ويوم بالنصب كذا ح يدخل عليهم نابت فاعله و فيه واد خل رب العزة يجيء ص غ فيه من لقي الله لا يشرك

به دخل الجنة يعني اما قبل دخول النار او بعده او هو مثل من توضا فقد صحت صلوته اي عند وجود ساير الشرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله تعالى فان من كذب

الرسول فقد كذب الله و فيه فولجت داخلا لهم اي مدخولا لهم اي ما قوله من الدخل اي من الشخص او من المدخل وما علمت مبتدا ذلك خبره وشهادته بالرفع

عطفا على ما علمت وبالجر عطف على صحبته وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا علي اي رضيت سواء بسواء بحيث يكف الشرع لا عقاب علي ولا ثواب لي جعل سعيدا

وابا عبيدة في الشورى مع انه من العشرة المرضي عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا اهلا لذلك بسبب قوله كهيئة التفرقة من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اعزله

اي عن الكوفة عن عجز في التصرف ولا عن خيانة في المال فانه قوي امين و فيه كيف الدخول اي اختلفوا فيه وابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك والشافعي

انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها و فيه لو دخلوها ما خرجوا اي لو دخلوها مستحلين لكفروا وعذبوا ابدا وهذا جزاء من جنس العمل وقيل اراد

بالابد الدنيا اي لو دخلوها لماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الامير امتحانهم وقيل كان مازحا و فيه فدخلت الحجاب عليها اي الى موضع فيه المراة وليس فيه

انه راى بشرتها او دخل الجنة اي عقيب موته فانهم احياء عند ربهم او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب يكون الشهادة مكفرة و ح لا يدخل الملائكة بيتا

فيه صورة ولا كلب ولا جنب اي الذين ينزلون بالرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثني كلب الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون

في الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دابا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصورة في ص لو يحتمل شمول الملائكة والحفظة

الكرام الكاتبين غ دخلا بينكم دغلا وخديعة فادخلي في عبادي تدخل كل نفس في بدن خرجت منه مد ادخلني مدخل صدق ادخلني القبر طاهرا من الذلات وابعثني منه مرضيا واراد الخروج

من مكة والدخول في المدينة وكل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فاسال عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه هو بالفتح اسم زمان اي سالته عن طريقته وقت

دخوله وخروجه وجلوسه و منه سالته عن دخوله اي زمان دخوله ط والتسع مدخلا اي قبره نه فيه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يعني ظهورها

واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصل الكدرة في لون الدابة الى سواد ج اي اصله ظهورها

من اثارته وتهيجه للهدنة نه ومنه هدنة على دخن اي على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر و فسر فيه لا يرجع قلوب

قوم على ما كانت عليه اي لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كالكدورة التي في لون الدابة ك نعم وفيه دخن بمفتوحتين اي ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان

من النار اي فساد واختلاف والهدي بفتح ها السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اي بالعربية وقيل اي من بني آدم القاضي الخير بعد الشر ايام عمر بن

عبد العزيز والدين منهم وتنكر الاصرار بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان الشر زمان قتل عثمان والخير بعده زمان علي والدخن الخوارج والشر بعده

دخن

زمان

103

زمان الذين يعلونه على المنبر ط اي بل فيه دخن لايكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة مظ تعرف منهم وتنكر اي ترى فيهم ما تعرف انه من ديني وترى

ايضا ما تنكر انه من ديني سف تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر وتنكر معنى لامر اي انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثاني الى معنى

يستنون بغير سنتي فالوجهان يكونا بمعنى الامر اي عارف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اي جماعة يدعون الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اي من حبسنا

شرسلنا او من اهل ملتنا ويتكلمون بالقران والاحاديث والمواعظ وما في قلوبهم شيء من الخير اي لاتقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على

سيرتهم ولوان تعض اي عتزل الناس ولو قنعت فيه بعض اصل شجرة ا لغ غ الدخن والدخن الجاروس قا وهو دخان جوهر كلماته ولعله اراد ما دتها او الاجزار المتصغرة

التي ركبت منها **باب الدال مع الدال** نه ما انا من دد ولا الددمني الدد اللهو واللعب لام محذوف وقد استعملت متممه ددى كندي وددن

كبدن نكر الاول للشيوع اي هو منزه عن جميع افراده وعرف الثاني لتقدم ذكره فلم يضمره ليوكل ويحيا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اي ولاجنس اللعب منه

سوا الذي قلت او غيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من اهل دد ولاهو من اشغالي الحذف مضاف فيهما **باب مع الراء** ادرؤا الحدود بالشبهات اي ادفعوا و

سادرا بك في نحورهم اي ادفع بك ليتها لتكفيني امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوي في الدفع والتمكن من المدفوع و منه اذا تداراتم في الطريق اي تدافعتم واختلفتم

ح كان لايداري ولايماري اي لايشاغب لايخالف وهو مهموز وروي بغير همزة ليزاوج يماري فاما المدارات في المخاطبة وليس منها و في ح ابي بكر والقبايل فد له على صادف

درء السيل دراره نحو يقال للسيل اذا اتاك من حيث لاتحتسبه سيل درا اي يدفع هنا ذاك ودرا علينا فلان اي طلع مفاجات و في ح الخلع اذا كان

من الدرا من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اي الخلاف والنشوز و في السلطان ذو تدرا اي ذو هجوم لايتقي ولايهاب ففيه قوة على دفع اعدايه و تاءه زايدة

و منه ح ابن مرداس وقد كنت في القوم ذا تدرا فلم اعط شيئا ولم امنع و فيه درا جمعة من حصا المسجد والقى عليها داره واستلقى اي سواها بيده وبسطها و

منه يا جارية ادري لي الوسادة اي ابسطي و فيه درية امام الخيل هي حلقة يتعلم عليها الطعن وهي بغير همز حيوان يستتر به الصايد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا

انست به وامكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما في الهمز وتركه نه ومنه ليدرا ما استطاع اي ليدفع ط ويتدارؤن في القران اي يتمادون و في

ح مراء نافادا انا تدافعتم كل فريق تدفع القتل عن نفسه و كوكب دري بالكسر درا النجم طلع نه فيه لاتزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت

الحرب التدريب الصبر في الحرب وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدروب هي الطرق يعني ان المسالك تضيق فتقف الحرب و منه واوينا اي دخلنا الدرب

وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ و فيه وكانت ناقة مدربة اي مخرجة مودبة قد الفت الركوب والسير اي عودت

المشي في الدروب فصارت تالفها وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد وخذ طريقك الذي جيت منه من درج اي رجع الى

من حيث جاء و في ح من خاطب نا قته صلى الله عليه وسلم تقري مدارجا وسومي هذا ابو القاسم فاستقيمي المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهي مواضع يدرج

فيها اي يمشي و فيه ليس بعشك فادرجي اي اذهبي وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شيء ليس منه وللمطمئن في غير حينه فيومر بالجد والحركة و في ح كعب قال له عمر لاي شيء

ابني ادم كان الشك فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اي مات واما القاتل فهلك نسله في الطوفان و فيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف

يروي بكسر دال وفتح را جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيها المراة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة تانيث درج وقيل هو بالضم وجمعها درج و اصله

شيء يدرج اي يلف فيدخل في حيا الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها فترامه لك كن ينشا يدن اي من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم

فسكون وروي بضم وسكون وروي بفتحتين وبنوع فيه وبي عارا وخرقة فيها الكرسف اي القطن فيه الصفرة من دم الحيض بعد وضعه في الفرج لاختبار الطهر

بياض القطن و فيه فاصبح درجات المدينة اي طرقها المرتفعة وروي دوحات بدا وساكنة اي شجرها العظام و ح افلا ابشر فقال ان في الجنة ماية درجة لما سوى

بين الجهاد وغيره في دخول الجنة وذا استبشار السامع لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقوله ان في الجنة اي لاتكتف به بل بشرهم بدرجات الشهداء وبالفردوس

يجتهدوا في تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد كثرة النعم و فيه قد درج بني لها اي ذهبا اليه و مجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول

قوله ما يدرج اي الذي يلتبس من ادارة الصلوة ن ما بين كل درجتين كما بين السما والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف يتراءون كالكوكب الدري

ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر و فيه فان صدا الله على من رجته بفتح ميم ورا الطريق ط ماية درجة اعدها للمجاهدين فان قلت في بعضها و في اهل الجنة

مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد او يفسر المجاهدون على المعنى الاعم والجمع بين وسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسي وبالاخر المعنوي فان وسط الشيء افضل

دد

درا

درب

قوله كما بين السماء والارض اي يكون بحسب الصورة كطبقات السما او بحسب المعنى في القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه و فيه دراي روسا منصوبة على درج دمشق الدرج الطريق و جمعه
الادراج والدرجة المرقاة وجمعها الدرج ولعل المراد هنا القول منصوبة وكلا يخبر محذوف وشرفيه اخبر اخر خبر قيل مبتدا او من قتلوه خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت
وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله روسا منصوبة اي راي روس المقتولين من الخوارج نصبت اي رفعت على الدرج و فيه فانما هو استدراج
لا يهلكم فكلما احدو عليهم نعمة ازداد وابطر او معصية ظانين انه اثر من الله وتقربه حيث يعطيه من الدنيا ما يحبه سن درجت ثوبه بتشديد الرا اي طويته غ هم
درجات اي ذو طبقات في الفضل و سنستدرجهم نمهلهم ثم ناخذهم كما يرتقي الراقي درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لم تنه السواك حتى خشيت
ان يدردني اي يذهب باسناني والدرد سقوط اسنان و فيه يجعلون في النبيذ الدردي هو الدردي قال الرويتا ارادا لخميرة التي تترك على العصير و النبيذ
يتخمر واصله ما يركد في اسفل كل سايع كالاشربة والادهان فيه لشدة شك الضجعة تدردراي ترجرج يجي ويذهب حتى تفتاحدي تاسيه تخفيفا غ الدرادر مغا
الاسنان جمع دردر نه فيه نهى عن ذبح ذوات الدر اي اللبن ويجوز كونه مصدر در اللبن اذا جرى منه لا يحبس دركم اي ذوات الدر اي لا تحشر الى المصدق و لا
عن المرعى الى ان تجتمع للماشية ثم تعد لما فيه من الاضرار بها و فيه غاضت لها الدرة اي اللبن اذا كثر وسال ك وفيه تشرب لبن الدر المرهون الدر مصدر بمعنى الدا
اي ذات الدر اي ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته عليه لان الغنم بالغرم نه ومنه حج عمر اوصى عماله فقال ادروا لقحة المسلمين اراد فيهم و
خراجهم فاستعار له اللقحة والدرة و في ح الاستسقاء ديما درراي جمع درة يقال للسحيب درة اي صب واندفاق وقيل الدرر الدار مثل دينا قيما اي قايما و في
حاجبيه صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يدره الغضب اي يمتلي دما اذا غضب كما يمتلي الضرع لبنا اذا در و فيه ركبت حمارا دريا هو السريع العدو من الدواب المكثر
للحلق و في ح عمرو قال لمعوية تلاوفيتا مرك حتى تركته مثل فلكة المدر هو تشديد الرا الغزل ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة ضربه مثلا لاحكام امره بعد استرخا
الفتيني اراد بالمدر الجارية اذا فلك ثديها ودر فيها الما يقول كان امرك كان مسترخيا فاقمتحه صار كانه حلمة ثدي قد دررت الا ول الوجه و الكوكب الدري الشديد الانارة
كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفرا هو عند العرب لعظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة و منه ح الدجال احدى عينيه كانها كوكب دري لـ الدري
بضم دال وشدة را وتحتية بلا همزة وبه و فيه فضربه بالدرة بكسر دال وشدة را التي يضرب بها ط صبه مدراكبيرا الدر نصب على الحال قوله حتى تمتي الاحيا الاموات برفع
الاحيا اي يتمنون موت الاموات ليشاركوهم في الخير من نصبه وبكسر همزة وجعل الاموات فاعله فقد لحا ل في ح جينا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثر
والمراد صاحب دراسة كتبهم او بمعنى الدرس اي موضع يقرا فيه اهل الكتب والاضافة كمسجد الجامع ويتم في اجليكم و فيه وتيدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرا بعض القوم
مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا ويحيون في معناه او في تصحيح الفاظه وحسن قراءته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع لـ جينا بيت المدراس اي العالم التالي للكتاب وقيل
هو موضع اي جينا مكان دراستهم لنحو التوراة فقال اعلموا ان الارض لله اي تعلقت مشيته بان يورثكم هذه للمسلمين ففارقوها وهذا كان بعد قتل بني قريظة
واجلاء بني النضير نه تدارسوا القران اقروه وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشي و منه فوضع يده على اسها كف
على اية الرجم اي صاحب دراستهم كتبهم مفعال ومفعال من ابنية المبالغة ك وروي فوضع مدارسها ضم ميم بفاعل المفاعلة الذي يدرس قبله والذي يدرسه
اي تلاوة تفسيره نه فاماح اتينا المدراس فنويت يدرسون فيه ومفعال غريب في المكان و في صفة اهل الجنة يركبون نجبا الين مشيا من الفراش المدروس اي الموطا
الممهد و في شعر مطرح البز والدرسان ما كول الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر في ح المعراج فاذا نحن بقوم درع
انصافهم بيض وانصافهم سود الادرع من الشا ما صدره اسود وسايره ابيض وجمعه درع كاحمر وحمر ابو عبيدة هو بفتح را كغرفة وغرف و منه ليال درع اي سود الصدور
بيض الاعجاز و فيه جعل ادرعه واعتده حبيسا في سبيل الله هو جمع درع وهي الزردية و فيه فعل امرة قدرع مثلها من ادايما لبس عوضها درعا من نار ودرع المراة
قميصها والدراعة والمدرعة واحد وادرعها اذا لبسها ط الدرع قميص النسا ودرع الحديد فيه وفي يده الدرقة فوضعها اي جعلها حايلا بينه وبين الناس وبال مستقبلا
اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرايل كانوا اقطعوا ما اصابه البول فنهاهم فعذب في قبره شبه نهى هذا المنافق عن المعروف
دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عير بالحيا وفعل النسا وجه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة والا حققه
وفي الدسوقد الدرقة بفتحتين دقاف الجحفة واراد بها الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عصب توسط وقال عاصم جسد احدهم قياس الضبع الحكاية وضبط في
اصلنا بالضم وفيه التزام التباعد الذي هو افضل هواله عند قضاء الحاجة لبيان الجواز وفيه حصول التستر بجود درقة وانه ليس بامتهان لالة الحرب ومفهوم قوله انظروا

درج

درع

درق

اليه تعجب وانكار وهذا لا يقع من الصحابة فلعله للاقتدا به فانه غير مألوف عند العرب فبينهم ليقتدوا به ولا يقال ان قايله كان منافقا لانه روي انه عبد الرحمن بن حسنة راوي الحديث
الصحابي ووجه الشبه بالمراة التستر او الجلوس وهما معا وفهم النووي الاول ك كرهوا ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضي التستر على عادة الجاهلية ميويا لثاني قوله
يبول كما يبول المراة وهو قاعد لقوله الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل اي بسبب ترك التنزه من البول ط القيام في البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا
يصيبهم ما اصاب الاسرائيلي بنهيه عن الواجب فان قيل حمله الحديث على طلب الاقتدا لا على الانكار قلت ولينفي كلامنا هذا لحصول الانكار بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه
لما آلهم متعجبين منه قوله قطعوا في قاف وح يدرقلون يحي في دركله فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشي ادركته دركا ودركا و منح لو كان لدرك
انشاء الله لم يحنث كان دركا له في حاجته ك هو بسكون را وفتحها اي ادراكا ولحاقا نه والدرك الاسفل من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهي منازل في النار
والدرك الى اسفل والدرج الى فوق ك درك الشقاء بفتح را اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة ن درك الشقاء بفتح را وحكي سكونها وكذا الدرك الاسفل
و فيه فاما الدركن لحدقليات الذي يراه نارا هو بنون في اكثرها وهو غريب لقاضي لعل ريد كن فغير وفي بعضها ادركه قوله يراه بفتح يا وضمها و فيه من ادرك ركعة من الصبح
قبل ان تطلع هو دليل للثلثة وغيرهم في انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابي حنيفة رحمه الله و فيه من ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة اي من ادرك ممن لا يجب عليه
كالصبي يبلغ او المجنون يفيق او الحايض تطهر لزمته تلك الصلوة او من ادرك ركعة في الوقت فقد ادرك كله وهو ادا او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة الجماعة
ولزوم الصلوة غير مقيد بها والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثاني لمن ادرك بعض الصلوة و فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاسلام في الدثور و ح مما ادرك
من كلام النبوة من لم يستحي او ان لم تستحي فاصنع المستحيا و فيه ما ادرك الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع هو اسم مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اي ما كان عند العقد غير ميت وغير متفصل عن
المبيع فهو من جملة المبيع ن اما الرجل فادركته رافة بعشيرته لما راوا فتح صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع الى سكنى مكة ويهجر مدينته فشق عليهم
فاوحي اليه فقال كلا اي حقا اني عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحي فلا تطروني وتقولوا ما اقول في جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اي لا احيا الا عندكم ولا ازيلكم في محيا
ومماتي فاعتذروا بانهم قالوا ما قالوا لو انتجابك ان تفارقنا وغيرة ان تختص بغيرنا وبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا قال فما اسمي اذا يعني لو نقضت عهدكم وتركت مقامكم
لكان مناقضا لاسمي المشتق من الحمد ط ادركهما فاتني يوم اي حصل له ثوابهما فاته منه فرد وخير و فيه سيدركه بعض من يلي بيني دجال غ لا تخاف دركا ان يدركك العدو و
لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته و ادار كوا فيها جميعا تتابعوا نه فيه انه على اصحاب الدركة يروي بكسر دال وفتح را وسكون كاف وبكسر فسكون فكسر وسا وفتح وبقاف
مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل هي حبشية وقيل هي الرقص و منه فقدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون اي يرقصون فيه شعرها قاعند اة وكعبا ادرما يريد
ان كعبها مستو مع الساق ليس بنايتة فان استوا دليل السمن ونتوه دليل الضعف في صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحواري و منح فقدمت ضاقطا من الدرمك
ويقال له الدرمكة وكانها واحدة مغني وح انه سال عن ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ن درمكة بيضاء مسك يعني انها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك
نه فيه الدرهم يطعم الدرمك وبكسر النون هو الدرمك فايدك الكاف قافا في ح الانثلوات تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ و منح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة
اي الجربا واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان دريا هو حطام المرعى اذا تناثر واسقط على الارض فيه ستر تحي بابه درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك و منه صلينا معه على
درنوك قد طبق البيت وروي درموك وهو هو ن هو بضم دال اشهر من فتحها وبضم نون وستر مستند تاك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال
في ح المبعث فاخرج علقة سودا ثم ادخل فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب وروي للبرهرهة وقد مر فيه راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو ملاينتهم وحسن
الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ونفروا عنك و قيمهم و منح لا يداري ولا يماري في رواية و قدمر و فيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدري والمدراة شي يعمل من حديد
او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له و منه كانت تدري راسه بمدراها اي تسرحه يقال ادرت المراة تدري
اذا سرحت شعرها واصله تدتري تفتعل من استعمال المدري ن وهو بكسر ميم وسكون دال مهملة ويقص يسوي به شعر الراس و فيه ما ادري لعله نكم بشي ام اسكت
اي ما ادري هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الانكال قوله فما الله ورسوله اعلم اي قرا في رايك اهو الرجل الاول وفي البخاري هو
الاول كر و فيه وما ادري كان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقة الاولى ولا منافاة اذ المستثنى قد يكون من له صعقة الدنيا او معناه اي
الثلثة وقع و فيه فلا ادري بلغت الرخصة من سواه انما تردد اذ لم يبلغه لم يرتحي عن احد بعده و فيه وما ادري وانا رسول الله هي نفي الدراية التفصيلية والا فمعلوم
غفران ما تقدم منه وما تاخر ولان له من المقامات ما ليس لاحد ط او هو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث او منسوخ بقوله ليغفر لك الله او زجر لقابل

درک

دردل

درم

درمک

درق

درنک

درهره

عثمان هنيئاً لك الجنة حكمها بالغيب ك وقيم اماهو والله هو ما ادري تبقدير اما بشهادتي مبتدا وعليك صلته والقسمية خبره اي شهادتي عليك قولي هذا و فيه فلا ادري
اكان كذلك ام حيي بعد النفخة اي لا ادري انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور ام احيي بعد النفخة الثانية قبلي وتعلق بالعرش ونوقش هذا بان موسى مقبور مبعوث
بعد النفخة زق المذنب لعل عليا ما وهم دان الانبيا لا يموتون بل احيا افضلون من الشهدا فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى **باب الدال مع الزاي**

دزج

نه ادبر الشيطان له هزج ودزج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والذباب فلعله كحديث ادبر وله خلط والدزج لا اعرف معناه هنا الا ان الديزج معرب ديزه وهو لون
بين لونين غير خالص ويروى بالراء المهملة الساكنة فيهما فالهرج سرعة عدو والامرس والاختلاط في الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا او درج الصبي
اذا مشى وقد ثنى باب الدال مع الراء وروي ونج قيل الهرج الزنة والونج دونه **باب مع السين** لخوف اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البري عند الله فيدس كما يدس الجزور الدس

دس

الدفع اي يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر ومنه انما هو اي العنبر شي دسره البحر اي دفعه والقاه الى الشط ومنه ح الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت
الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته بالسيف هبرا اي دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا تجتمعان في الجنة و فيه رفعها بغير عمد يدعمها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار
وجمعه دسر ومنه ذات الواح ودسر ك وفيه دسته تحت يدي اي اخفته سد من دسيها اي اغواه الله والضمير للعبد فالتدسية النقص والاخفا بالفجور نه ستجدون الخال

دسس

فان العرق دساس اي يخال لا تزين ع في خفا ولطف دسه دسا اذا ادخله في شي بقهر وعنف في ح القيامة الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى سيل

دسع

دسع اي دفع ومنه الجواد من ضخم الدسيعة اي واسع العطية ومنه كتابه بين قريش والانصار وان المومنين المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اي طلب دفعا على
الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه عطية على وجه ظلم اي كونهم مظلومين او اضافها الى ظلم لانه سبب دفعهم
لها ومنه ح بنو المصانع واتخذوا الدسايع اي العطايا او الدساكر او الجفان والموائد اقوال ومنه ح ناقض الوضوء دسعة تملا الفم اي الدفعة الواحدة من القي وجعله الزمخشري
حديثا مرفوعا من دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه ومنه فدسع صلى الله عليه وسلم بيده بين الجلد واللحم دسعتين اي دفعهما ليسلخ الجلد من الشاة ومنه ح فسخم

دسكر

الدسيعة اي مجتمع الكتفين وقيل العنق في ح هرقل اذن لعظماء الروم في دسكرة هو بنا على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليس بعربي ج واحد الدساكر ك
هو بفتح اوليه مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانت دخلها في امر مغلق ابوابها عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضغاطر فيه ان لدسما
بفتحتين ما ظهر على اللبن من الدهن ومنه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب سه بعصابة دسمة بفتح فكسر اي كان لون الدسم كالزيت ج بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة
والسواد او اسود او قيل ارادانها قد تغيرت لونها من الوسخ نه وفيه خطب وعليه عمامة دسماء اي سوداء ومنه بعصابة دسمة وح عثمان راى صبيا تاخذه العين جمالا فقال
دسموا نونته اي سودوا النقرة التي في ذقنه لترد العين عنه وح لبيد الدريا ارضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا ذكرا قليلا من الدسيم وهو السواد
الذي يجعل خلف اذن الصبي حذرا من العين ولا يكون الا قليلا وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسم القليل الذكر غ لا يذكرون الله
الا دسما اي الذكر حشو قلوبهم وهو مدح نه ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابي سفيان اقتلوا هذا الدسم الاحمش اي الاسود الدني و فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام
ما تسد به الاذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة وكل شي سددته فقد دسمته يعني ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه ومنه ح المستحاضة تغتسل من الاولى
الى الاولى وتدسم ما تحتها اي تسد فرجها وتحتشي من الدسام السداد غ **باب مع الشين** الدشيشة الجشيشة وهي سويق من البر المرضوض نه **باب مع العين** كان فيه

دشش

دعب

صلى الله عليه وسلم دعابة اي مزاح ومنه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك ومنه ح عمر وذكر له علي للخلافة فقال لولا دعابة فيه ش هي بضم دال ك ومنه والدعابة في

دعثر

الاهال بالجر عطفا على الانبساط و لا تكلي جني كاف ط ومنه انك تداعبنا في ح الغيلة انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يصرعه ويهلكه واثبات ضربه على ان المؤثر
الحقيقي هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه سبب مستقل نه والمراد النهي عن الغيلة اي الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك اللبن
الغيل بالفتح يريد انه من سوء اثره في بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاراد منازلة قرن في
الحرب وهن عنه وانكسر فيه في عينيه صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل هو سواد شدة العين في شدة بياضها
وفي ح اللعان ان جاءت به ادعج وروي ادعج مصغرا ودعج ومنه ح الخوارج انهم رجال ادعج وحمله الخطابي على سواد اللون جميعه لرواية انهم رجال اسود فيه ذات دعا

دعدع

دع ونزاع هو جمع دعدع وهي ارض لا نبات بها فيه اللهم ارزقني الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة اي الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد ومنه
كان في بني اسرائيل رجل داعر وجمع على دعار ومنه ح فاين دعار طي اراد قطاع الطريق فيه فاذا دنى العدو وكانت المداعسة بالرماح حتى تقصد اي المطاعنة وتقصد تكسر

دعع
دعق
دعم
دعمص
دعو

والسبع كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع ن بضم يا وتشديد عين مضمومة ند ومنه اللهم دعها الى النار دعا فيح الفتنة حتى تدعق الخيل في الدماء اي تطأ فيه عقت
الطريق اذا اثرت فيه فيه ان فلانا وفلانا ليدعقان بالليل الى دار كيجمعا بين هذين الغارين اي يختلفان فيه لكل شيء دعامة هي عماد البيت وبه سمي السيد دعامة
فانيه قد عمته اي اسندته ن اي اقمت ميلا من القوم وصرت تحته كالدعامة للبناء ند وح شيخ كبير يدعم على عصا اصله يدتعم فادغم وح كان يدعم على عسر ابر
يبكي على يده العسراء تانيث الاعسر وح عمر بن عبد العزيز في عمر دعامة للضعيف في ح الاطفال هم دعاميص الجنة دعموص وهي دويبة تكون في مستنقع الماء وايضا الدخال في الامور
يساحون في الجنة وخالون فيه لا يمنعون في موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على حرم فيه امر بحلب ناقة وقال لا دع داعي اللبن اي ابق في الضرع
قليلا من اللبن فانه يدعوا ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما في الضرع ابطأ دره فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يا لفلان كانوا يدعون بعضهم عوى
بعضا عند الامر الحادث الشديد ومنه ح فقال قوم يا للانصار وقال قوم يا للمهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها منتنة حي ليس منا من دعى بدعوى
الجاهلية لخوان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما ط دعوى الجاهلية ان ينادي من غلب عليه خصم يا لفلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم
وعصبية غ الدعوى الادعاء فما كان دعويهم والدعاء واخر دعويهم ولا دعوة الحق هي شهادة ان لا اله الا الله والدعاء الغوث ومنه ادعوني استجب لكم اي
استغيثوا اذا نزل بكم خير ومنه ان تدع مثقلة وكلما اشتهى اهل الجنة شيا قالوا سبحانك اللهم فيجيبهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك اخر دعويهم و تحية
لهم ما يدعون اي يتمنون وادع ما شيت تمنه وهذا الذي كنتم به تدعون اي تستبطونه فتدعون به وتدعو من ادبر تعذيبا وتناديا وكقولهم دعانا غيث وقع بنا
لذي كان سببا لاجتماعنا يقال ما الذي دعاك اليه اي حملك عليه ولا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اي دعوة في لين وتواضع او سارعوا الى ما يامركم به قل ودعاؤه ربه استجابة
ودعاؤه عليكم موجب للسخط غ دعوا الرحمن ولدا اي جعلوا ولن تدعو من دونه لن نعبد نه ومنه تداعت عليكم الامم اي اجتمعوا ودعا بعضهم بعضا ومنه يوشك
ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها ج هو جمع اكل والتداعي التتابع نه وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سايره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا ومنه تداعت
حيطانا اي تساقطت وكادت وفي ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم في اعطياتهم فاذا انتهت الدعوة اليه كبر اي النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين يقال
دعوتهم اذا ناديته واذا سميته ولبني فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا في العطاء عليهم وفيه لو دعيت الى ما دعي اليه يوسف لاجبت يريد حين دعي للخروج من الحبس
فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اي لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس تواضعه في قوله لا تفضلوني على يونس وفيه سمع رجلا يقول
في المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال لا وجدت يريد من وجده فدعا الى صاحبه ليأخذه لانه نهى ان تنشد الضالة في المسجد وفيه لا دعوة في الاسلام هو بالكسر في النسب وهو
ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراش ومنه ح ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يعلم الا كبر اي ان استحله لانه حرام وان لم يستحله
فهو كفران نعمة الله وروي قليد منا اي ان اعتقده خرج من ديننا والا خرج من اخلاقنا ومنه ح المستلاط لا يرث ويدعى له ويدعى به المستلاط المستلحق في النسب
يدعي له ان ينسب اليه فيقال فلان ابن فلان ويدعى به اي يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقي ل ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
نسب اي الى قوم ليس له فيهم شيء من قرابة ونحوها وفيه فانا وليه فالادعاء لفظ الامر المجهول وثبوت الفرعية ن دعته امراة ذات منصب اي الى زنا وقيل الى نكاح فخاف
العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن اللذات وقوله اني اخاف الله بلسانه او قلبه فيه لما ادعى زياد لقيت ابا بكرة فقلت ما هذا الذي صنعتم معناه الانكار على ابي بكرة
حين ادعى معوية بن ابي سفيان زيادا وجعله اخاه والحقه بابيه صار من اصحابه بعد ان كان من اصحاب علي وكان زياد اخا لابي بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادا بسببه وحلف
ان لا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابي بكرة او اراد ما هذا الذي جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادعي بضم دال وكسر عين اي ادعاه معوية وروي بفتحهما
زياد فاعلا لانه لما صدق معوية فكانه ادعى انه ابن ابي سفيان قوله سمع اذناي بكسر ميم وحكى سمع اذني بسكون ميم وفتح عين مصدرا وقوله سمعته اذناي ومحمد هو بدل
من بدل ابن مفعول سمعته ط وقصته ان عليا كان ولى زيادا فارس فلما قتل وبويع للحسن بعث معوية الى زياد يهدده فخطب يا دانا بن اكلة الاكباد يهددني وبيني
وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بايع الحسن معوية اهمه امر زياد يتحصن بقلاع فارس مع الراي والاموال فارسل المغيرة اليه فتلطف معه حتى قدم على معوية فعرض
لحاقه بابيه فلبد فارسل اليه جويرية بنت ابي سفيان فنشرت شعرها بين يديه وقالت انت اخي اخبرني ابي فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معوية الى الجامع واحضر زياد
اربعة شهود بزنا ابي سفيان بامه سمية فقال رجل يا معوية الولد للفراش فشتمه معوية وانفذ الشهادة وحكم بنسبه وولاه البصرة نه ادعوك بدعاية الاسلام اي
بدعوته وهي كلمة الشهادة التي يدعى اليها اهل الملل الكافرة وروي بداعية مصدر كالعافية ن اي بكلمة داعية اليه ك بدعاية بكسر دال والباء بمعنى الى اي الى الاسلام

ومنح ليس في الخيل داعية لعامل اي دعوي لعامل الزكوة فيها ولحق يدعو الى قضاية لانها لا تجب فيها الزكوة وفيه الخلافة في قريش والحكم في الانصار لكثرة فقهائهم
والدعوة في الحبشة اي الاذان منهم تفضيل المؤذنة بلال رضي الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا سليمان لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعني شيطانا عرض له في صلوته
ودعوته هب لي ملكا لا ينبغي لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ومنح وسأخبركم باول امري دعوة ابرهيم وبشارة عيسى من ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى
قوله تع ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد وح معاذ لما اصابه الطاعون قال ليس برجز ولكنه ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد اللهم اجعل فناء امتي بالطعن
والطاعون ومنح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحوطهم وتحفظهم وتكفيهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة من الدعاء وفي عرفة اكثر دعائي ودعاء
الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته في استجابة الثواب والجزاء لحديث اذا شغل عبدي ثناؤه عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين
خ ويحك يا عمار يدعوهم الى الله وذلك يوم صفين حين دعى الفئة الباغية اي اصحاب معوية الذين قاتلوه الى الحق وروي الى الجنة اي الى سببها بطاعة
الامام ويدعونه الى النار اي الى البغي الموجب للنار لكنهم معذورون لتاويلهم وفيه تقتتل فئتان دعواهما واحدة منهما انه على الحق وخصمه باطل كما بين علي ومعوية
ويزيد بيانا في فئتان ط اي يدعي كل من الفئتين الاسلام ك وفيه رب هذه الدعوة التامة اي الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من واوله الى محمد رسول الله
والصلوة القائمة اي الباقية وهي الحيعلة وآت بالمد اي اعط الوسيلة اي المنزلة العالية في الجنة التي لا ينبغي الا له والفضيلة اي المرتبة الزائدة على ساير الخلق
ومقاما محمودا يحمده الاولون والآخرون وهو ادم ومن دونه تحت لوائه ومقام الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول
البعث بتضمين معنى اعط وحلت له شفاعتي اي وجبت وفيه ان نساء يدعون اي يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرون الى الطهر اي الى ما يدل عليه وعابت
عائشة عليهم لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك فيصلين قبل الطهر ج وفيه كنا معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اي ضيافة
في الدعاء اي المراد به وتجوز صلوتك الدعاء وفيه لولا اني نهيت لدعوت به اي بالموت لانه مرض مرضا شديدا وابتلي جسمه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من تمني به قوله بالتراب
ايا البنيان ومرضت وفيه يدعو على صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح وحسن اسلامهم فلذا
نزل ليس لك من الامر شيء وفيه لكل نبي دعوة مستجابة اي مجابة البتة وهو على يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها او معناه لكل نبي دعوة لامته ن
الاكثر في بقية الدعوات الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه يعني بالامة هنا امة الدعوة واما دعاؤه على مضر فليس لاهلاكهم
بل ليتوبوا او يرتدعوا واما على رعل وذكوان فهما قبيلة لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شيء وفيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره اي ان
صبرت فهو خير لحديث ما ابتليت عبدي بحبيبته عوضته الجنة استدل الدعاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وكذا طلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ثم ذكر فيه توجه
اني توجهت بك قوله اتوجه اليك وفيه معنى قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه فسال ولا ان يأذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم
ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله ان يقبل شفاعته قائلا وشفعه وفيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجواب لسؤاله اي شيء تمام النعمة انه كناية اي
اسال دعوة مستجابة فيحصل مطلوبي بها ولما صح بقوله خيرا وكان عرضه المال الكثير رده صلى الله عليه وسلم ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو لله ندا الدعاء
النداء ويستعمل استعمال التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل في عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال من يعتقد انها الهة وفيه
دعا داود ان لا يزال من ذريته نبي وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعني دعا ربه ان لا ينقطع النبوة في ذريته الى يوم الدين فيكون نبي من ذريته ويتبعه
اليهود فربما يكون لهم الغلبة فان اتبعناك يقتلونا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى في التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه وسلم وانه ناسخ للاديان
فكيف يدعو وفيه واصوات دعاتك فاغفر لي من جميع الداعي اي المؤذن واديار واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لي بالفاء تنبيه على صدور زفرات من
القائل في نهاره السابق وفيه الدعاء هو العبادة اي تستاهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اي الدعاء
ليس الا اظهار التذلل تو قوم يعتدون في الطهور والدعاء اي الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به او سؤال منازل الانبياء او تكلف السجع قا ادعوني استجب لكم
اعبدوني اثيبكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي ط وفيه ادعوا الله وانتم اي كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف واجتناب المناهي ورعاية
ادابه وفيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سؤال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء
يوما كفاه من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط وح لا يخص نفسه بالدعاء دونهم وفيه لا تدعوا على انفسكم اي لا تقولوا اشر او ويلا وما اشبهه وانهم اذا تكلموا

نزول المقت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم فكأنهم دعوا على انفسهم بشر او المعنى كقوله تعالى لا تقتلوا انفسكم اي بعضكم بعضا و فيه لا يرد القضاء ما تخاف من نزوله مكروه
ونتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا او يراد به حقيقة القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل
ومما لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله له ورضاه به واما نفعه مما لم ينزل فيصرفه عنه و فيه فادعوا الله ان يجعل اتباعنا منا اي متصلين بنا مقتفين آثارنا و فيه
من كظم الغيظ دعاه الله على رؤوس الخلائق اي يشهره بين الناس ويباهي به مف وهو قادر على ان ينفذه بالغاء من الانفاذ والامضاء ن دعوة المظلوم يستجاب وان كان كافرا ان صح
الحديث حمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز بان نظرته الى يوم يبعثون و فيه اعوذ من دعوة المظلوم اي من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها
وبين الله حجاب و فيه والدعوة في الانصار بفتح الدال اي الاستغاثة والمناداة اليهم و فيه لا دعاءك لنا وان سال نلنا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد و
فيه دعاة الى ابواب جهنم اي امراء يدعون الى بدعة او ضلال اخر كالخوارج والقرامطة و فيه دعي خابرة بعين فيه على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفي بعضها ادعوني وفي اخرى
ادعي اي اطلبوا واطلب الحائرة و فيه ولجابة الداعي اي الى وليمة ونحوها من الطعام تو من لم يجب الدعوة فقد عصى في شرح السنة التشديد في الاجابة لا في الاكل فانه مستحب
لا واجب والاجابة وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل لكان السلف يجيبون تو قال يدعون للمواساة والمواخاة للمباهات كما انتم ج اسالك عن الدعاء قبل القتال
اي الدعاء الى الاسلام والانذار

باب الدال مع الغين

نه لا تعذبن اولادكم بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبي العذرة وهو وجع يهيج في الحلق
من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه و فيه غلام تدغر تاواه كن بهذه العلاق ن وعادتهن في معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا
شديدا وتدخلها في انف الصبي وتطعن بها ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والعذرة في العين ل تدعون بهم تارة وسكون
دال وفتح غين معجمة اي ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز نه و فيه لا قطع في الدغرة قيل هي الخلسة وهي من الدفع لان المختلس يدفع نفسه عن الشيء ليختلسه نه فيه
فتوضئا كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة تدغفقها دغفقة وغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا اي واسعا وفلان في عيش دغفق اي واسع فيه اتخذوا دين الله دغلا اي يخدعون
الناس واصله الشجر الملتف الذي يكمن اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت في الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده و منه ليس المؤمن بالمدغل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكبش
ادغم هو ما يكون فيه اذنه سواد في ارنبته وتحت حنكه

باب مع الفاء

لئن باسير بعلة تقال ذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم اراد الادفاء من الدفء
فحسبوه الادفاء بمعنى القتل في لغة اليمن واراد وفيه المخففة بحذف همزة لان الهمزة ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوت ودافيته
وادفقته اذا اجهزت عليه فيه لنا من دفئهم وصرامهم اي من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به
نه الدفء بكسر مهملة وسكون فاء وهمزة ط ثم عيسى قوله قبل ان اغتسل اي يطلبوا الدفء بفتحتين والمروي الحرارة اي يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء
عائشة من غير حائل فتعلم ان الجنب لا ينجس ك غ الدفء نسل كل دابة وما يستدفأ به من اشعارها واوبارها وقوت الزمان فهو دف ودفئ الرجل فهو دفآت والدفاء
الاخناء نه فيه فان دففتهم الهمائج اي اسرعت من الدفيف السير اللين فيه يا دفار كقطام اي يا منتنة والدفر النتن غ ومنه قيل للدنيا ام دفر نه وفيه ح عمر سال
كعبا عن ولاة الامر فاخبره ثم قال وادفراه اي وانتناه من هذا الامر وقيل اراد واذلاه يقال دفره في قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا و فيه تقنسر الى نار جهنم دعا
يدفرون في اقفيتهم دفرا و من الاول انما الحاج الاشعث الادفر فيه دفع من عرفات اي ابتدأ السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير ومنه
بالناس يوم مؤتة اي دفعهم عن موقفهم ك ويروى بالرا من دفع الشيء ازال عن موضعه لح ارمن الصدقة ان شيئا ما دفعتها اليكما على ان عليكما عهد الله
فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم يدفعها اخرا اي ازاد فعها على شريطة ما بدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا
على جهة التصرف كما تصرف صلى الله عليه وسلم واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعها عمر منه امن ان يتملك بعد
طول الزمان و فيه او تقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه و فيه قد دفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اي امروا
بالذهاب الى عرفات وروى فرفعوا بالرا ط يغفر في اول دفعة اي صبة من دمه و فيه فجاءت امرأة كانها تدفع وروي تطرد يعني لشدة سرعتها كانها مطرودة
او مدفوعة قوله بيدها في يدي اي يد الجارية وهو لا يد الاعرابي وروي بايديهما اي بيد الاعرابي والجارية و فيه خيركم المدافع عن عشيرته ما لم ياثم اي من يدفع الظلم عن
اقاربه ما لم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب ولا يقتله ن مدفوع بالابواب اي لا قدر له عند الناس وهم يدفعونه عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا
له او لا يؤذن بل يحجب ويطرد لخموله و فيه فقاما يتدافعانها اي يدفع كل منهما في ارتضاعه ولعل الفارسي لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره على النبي صلى الله

دغاو
دغم
دفأ
دفدف
دفر
دفع

عليهم واليه صلى الله عليه وسلم بدونها لملبها من الجوع او نحوه نه في الاضحية نهيتكم عنها من اجل الدافة وهم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم
من الاعراب يردون المصر يريد انهم قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها و منه قد دفت علينا دافة من قومك يتم في فلانة و ح ان في الجنة لنجائب تدف
بركابها اي تسير بهم سيرا لينا و فيه كل ما دف ولا تاكل ما صف اي كل ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور و فيه لعل يكون او قرب
رحله نهبا ومر بادف الرحل جانب كور البعير وهو سرجه و فيه فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اي الذي يطبل به والمراد اعلان
النكاح ويجي في ص و في ح ابن مسعود انه دافف ابا جهل يوم بدر اي اجهز عليه وحرر قتله يقال دففت على الاسير ودافيته ودافقت عليه ويروى بذال معجمة بمعناه و
منه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اي يقتله ويروى بالتخفيف بمعناه من دافيت فلانا خبيبا قال ابغوني حديدة استطيب بها فاعطي موسى
فاستدف اي حلق عانته من وقفت عليه ك تعنيان وتدففان اي يغنان اصواتهما بانشاد العرب وهو قريب من الحداء وتضربان بالدف ط تدففان بضم قاف وتضربان
تاكيدا او بمعنى ترقصان من ضرب الارض ذا وليها ج الدف بالضم اشهر وهو المدور المغشى من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دف نعليك في الجنة بمفتوحة فشدة
اي سمعت في النوم صوت مشيك في النعلين قوله ارجى عندي اي رجي من لاية لم اتطهر في ساعة ليل باضافة ساعة الى ليل ويروى بتنوينه والمسؤل عن ارجاها التطوع
فان الفرض افضل الاعمال قطعا والسير الليل ط ولعله كان ليلة المعراج في النوم او ارتج اليقظة ومشيه بلال بين يديه لا يدل على فضله على النبي صلى الله عليه وسلم
ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وارجى للمفعول كتابي قدر وهو يدل على استحبابه في جميع الاوقات ح ما تركت الا ما بين الدفتين
او ما هو مكتوب بينهما من كتاب الله وهو في اللوحين نه في ح الاستسقاء دفاق الغزائل هو المطر الواسع الكثير والغزائل مقلوب العزالي وهو مخارج الماء من المزاد ج
لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ودفق وهو المني نه وفيه بغض كنائن الى التي تمشي الدفقي هي بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي
فيه فم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهر جرها و في وصف الصديق واجتهر دفن الرواء
هي جمع دفن بمعنى مدفون و في شريح كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات الادفان ان يختفي العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر افعال
من الدفن لانه يدفن نفسه في البلد اي يكتم والاباق ان يهرب من المصر والبات القاطع الذي لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اي يفرغ من دفنها باهالة التراب وعليه يحمل
رواية حتى توضع في اللحد والقيراطان من الاول اي بدونه فالمجموع ثلثة ولكل جهة من الاثر هل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه
بحث و فيه كفارتها دفنها اي في تراب المسجد ورمله وحصاه ان كان والا فيخرجها و فيه فادفنوه بكسر فاء وهمزة وصل ط لولا ان لا تدافنوا الدعوة ان يسمعكم اي يسمعكم هشيم
سماع ويطرافه تكم حتى تغفلوا عن وجوب الدفن ومعنا ان يعذب في قبره بين حوت وحوصل طير ن نكادان تدفن الركب اي تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه
فيه ابصر شجرة دفواء وسبعي دوات انواط هي العظيمة الظليلة الكثيرة الاغصان و في صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفا هو بالكسر الانحناء رجال ادفي و ذكره الهروي
في المهموز باب الدال مع القاف في ح قال الاسلم مولاه دقارة اهلكاهو واحدة الدقارير وهي الاباطيل وعادات السوء اي عادة السوء التي هي عادة
قومك هي العدول عن الحق والباطل قد نزعتك وعرضت ففعلت بها وذلك ان اسلم كان عبدا بجاويا و فيه رايت على عمار دقرارة وقال انى ممثون الدقرار
التبان وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها والممثون من يشتكي مثانته و في ح مسيرة الى بدر انه جذع الصغير ارض صلى دقران هو واد
هناك وصب لخده فيه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع في طلب الحاجة من الدقعاء وهو التراب اي لصقتن به و منه ح لا تحل المسألة الا
لذي فقر مدقع اي شديد يفضي الى الدقعاء وقيل هو سوء احتمال الفقر فيه انه لم اجد قال استرق الدنيا ولجتهد اي لحتقرها استفعل من الدقيق
الصغير منه اغفر لي ذنبي قدوجله بكسر فايهما اي قليله وكثيره ن وقيل لا ادق ولا ذلك لزلة هو ان يلق ما في المكيال من المكيال حتى ينضم بعضه الى بعض و في
مناجات موسى عليه السلام سلخت الدقة قيل هو بتشديد قاف الملح المدقوق وهي ايضا ما سحقه الريح من التراب ج يصلي صلوة دقيقة اي خفيفة لا اطالة فيها
ولا تكلف ولا رياء ط تعملون اعمالا وادق في اعينكم بعدها من الموبقات وادق عبارة عن دقيق النظر في العمل وامعانه فيه اي تحسبون انكم تحسنون صنعا تلك
الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل يصح تستصغرونها وتحتقرونها وكنا نعدها من المهلكات و فيه فيدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليسد على
نفسه باب القتال وقيل مجاز عن ترك القتال ومثله احتج من لا يرى القتال في الفتنة بكل حال وهو مذهب ابي بكرة وقال ابن عمر لا تقاتل ابتداء ويدفع
وقوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر المحق وقتال الباغي والاظهر الفساد واستنطال لاهل البغي ولاية وان طايفتان من المؤمنين اقتتلوا وتباولد

دفن

دما

دقر

دقع

دقق

الاحاديث على من لم يظهر له الحق او على طائفتين لهما وليل واحد منهما فيه نثر كنثر الدقل بفتحتين نه هو ردي التمر ويابسه وما ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع
ويكون منثورا ط ومنه ما يخرج من الدقل اما لانه قوله السنة في طعام ما شئتم نه فصعد القرد الدقل هو خشبة يمد عليها شراع السفينة ويسمى البحرية الصاري وفي حيوة
الحيوان عن ح البيهقي مرفوع لا تشيبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوبه بالماء فاشترى قردا وركب البحر حتى اذا لج فيه الهمه الله القرد فاخذ صرة الدنانير
وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به في البحر ودينارا في السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء في الماء **باب الدال مع الكاف** فيه سهلا ودكداء هي ما تلبد من الرمل
بالارض ولم يرتفع كثيرا اي ان ارضهم ليست ذات حزونة ويجمع على دكادك ومنه ح اليك اجوب القور بعد الدكادك فيه ثم تداككتم على تداكك الابل الهيم على حياضها
اي ازدحمتم واصل الدك الكسر ومنه ح الشفاعة فتداك الناس عليه وفيه خيل دعر اضاد كا اي عراض اي عراض الظهور قصارها فرس ادك وخيل دك وهي البراذين غ
دكت الارض دكا جعلت مستوية لا اكمة فيها وناقة دكاء لا سنام لها وجعله دكا اي مدكوكا ودكاء اي جعل الجبل ارضا دكاء ودكتا دكة دقتا دقة فصارتا هباء منثورا
ل فدككن جعل الجبال كالواحد يريد ان الجبال تجمع والارض تحكم بالجمع فكان القياس دككن فجعل كل جمع كواحد نه فيه السمر الدكاك والدكن واحدها دكنة لون
الرماح غ ح فاطمة انها اوقدت القدر حتى دكنت ثيابها اي اتسخ واغبر لونه ومنه ح فيقعد حتى دكن وروي ذكر ويجيء في ذال وفيه فبنينا له دكانا من طين يجلس عليه من الدكة
وقيل نونه زائدة مج دكن ثوبه من يسمع **باب مع اللام** فيه الاندلاث والتخطرف من الانقحام والتكلف الاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية فيه عليكم بالدلجة
هو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من اخره والاسم منهما دلجة بالضم والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد
هنا لما في اخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله واخره وانشد والعلي اصبر على السير والادلاج في السحر وفي الغدو التخفيف في السحر ن فادلجوا فانطلقوا بالسكون
اي ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من اخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل بالوجهين في كل وح فادلجنا ليلتنا بسكون سرنا كله وح عرس
من وراء الجيش فادلج بالتشديد اي سار اخره ج من خاف ادلج اي تشمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل ط اي من خاف البيات من هجوم العدو وقت السحر سار
اول الليل وبلغ المأمن ثم ارشد انه صعب طريق الآخرة لقوله تعالى ان سلعة الله غالية اي رفيعة القدر ومنها الاعمال مك منه واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة
الغدوة بفتح اوله وقيل بضم سير اول النهار الى الزوال او ما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى الليل وشيء بالجر عطفا على احدهما او الدلجة
بضم مهملة وسكون لام سير اخر الليل او كل الليل استعار سير المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالغدو في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشائين
في الدلجة فان المسافر كل الليل والنهار يعجز ولا يمكنه الدوام وشيء بالرفع مبتدأ خبره محذوف اي اعملوا فيه والقصد اي عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى
قاربوا اي لا ترهبوا فتسأم نفوسكم وتختل معاشكم لما بني اول الكلام على ان العمل لا ينجي لئلا يتكل عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه
سواء تبلغوا بالجزم اي تبلغوا المنزل والان يتعمدني اي يسترني استدبنا رمنقطع رسنه فلقيناه مدلجا بسكون دال وفيه فيدلج من عندهما بسحر من شوقه دال نه فيه كن
النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدلج ان يمشي بالحمل وقد اثقله اي كن يستقين الماء ويسقين الرجال ومنه ح وصف الملائكة منهم كالسحاب الدلح جمع دالح
ومنه اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود اي طرحاه على عود واحتملاه اخذين بطرفيه فيه فقالت عناق البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراكم الدلدل القنفذ
ولعلها شبهته به لانه اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب وتدلدل في مشيته اذا اضطرب ومنه دلدل اسم بغلته صلى الله
عليه وسلم فيه رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا اي ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب ومداله نائلة فيه كان صلى الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن اي
يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه يقال دلع وادلع ومنه ح رات كلبا قد ادلع لسانه من العطش وح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار فيه دلف النبي صلى الله عليه وسلم وحسر ثنايا
فيه يلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه اي يخرج امعاءه من جوفه ك فيطحن فيها
اي قرب منه واقبل اليه من الدليف وهو المشي الرويد ومنه وليدلف الحي من كل بطن رجل وقد ادلق البراء يخرجني وح شارف
اي الرجل في اقتابه اي يدور حولها كطحن الحمار الدقيق بالرحا نه ومنه اندلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج منه وح جيئت
دلقا اي منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم فيه الدلوك يراد به زوالها عن وسط السماء وغروبها ايضا واصل
الدلوك الميل وفي ح عمر انه كتب الى خالد بلغني انه اعد لك دلوكا عجن بخمر وانه الدلك الغمرة ذر النار وهو بالفتح اسم ما يتدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء
المطيبة وفيه ايدلك الرجل امراته قال نعم اذا كان ملفجا المدالكة المماطلة يعني مطلها اياها بالمهر نه صفة الصحابة ويخرجون من عنده ادلة هو جمع دليل اي يخرجون
من عنده فقهاء بما قد علموا فيدلون عليه الناس جعلوا ادلة مبالغة ومنه كانوا يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو والهدي والسمت عادة

الدقل
دكك
دكت
دلث
دلج
دلس
دلع
دلف
دلك

دلل

عن حال الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة ومنه ان امرأة اعجبت دلها اي حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ط اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح
وشدة لام الشكل والشمائل والهدي بمفتوحة وساكنة الطريقة وفيه فدلوني على قبره بضم دال وفيه دل الطريق صدقة بفتح دال مصدر دل اي هدي وفيه لاحدهم بمسكنه في الجنة
ادل ونزلك كانهم عرفوا مساكنهم بتعريضها عليهم غدوا وعشيا نه يمشي على الصراط مدلا اي منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة على من لك عنده منزلة غ وهو
جراة عليه ومنه تدلت على زوجها تريد جراة عليه نه فلما بدت كم رجل طوال ادلم اي اسود طويل ومنه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب
ومنه في صفة النار لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اي السود جمع ادلم غيه دلع عقله اي خرج من دلع يدله فيه تدلي فكان قاب قوسين التدلي النزول من العلو وقاب
القوس قدره اي تدلي جبريل لان الاكثر ان الدنو والتدلي مقسم بين جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم ومختص باحدهما من الآخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس وآخرين انه دنو
النبي صلى الله عليه وسلم الى ربه فيراد من دنو المعنوي والتقرب بالمعرفة واللطف على ما يوليه ح من تقرب مني شبرا وقيل الدنو منه صلى الله عليه وسلم وهو كناية عن عظيم قدره حيث
انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلي منه تعالى وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفل ويستعمل في القرب من الشيء غ دنا فتدلى اي قرب وزاد وتم في
وفدليهما قربهما الى المعصية او ولاهما من الجنة الى الارض و دلاهما جراهما على الاكل من الدالة الجراة لو كنا نتوضأ من مناو احد تدلي فيه ايدينا هو من الادلاء
ومن التفعيل والاولى لغة القران غ وتدلوا بها الى الحكام اي تعطوها الحكام رشوة ليغير والكم الحكم من ادليت الدلو وادلي بحجته ارسلها و الدوالي بسر معلق فاذا اوكل
اكل نه ومنه ح عثمان تطاطا لكم تطلطوا الدلاء جمع دال كقاض وهو النازع بالدلو المستقي بر الماء من البير من ادليت الدلو ودليتها اذا ارسلتها في البير ودلوتها اذا
اخرجتها اي تواضعت لكم وتطامنت كفعل المستقي بالدلو ومنه ح ابن الزبير ان حبشيا وقع في بير زمزم فامرهم ان يدلوا ماءها اي يستقوه ومنه ح استسقاء
عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعني العباس اي توسلنا كالدلو يتوسل به الى الماء وقيل اراد اقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دليتم
بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله ودليتم ارسلتم على الله على علمه وقدرته وسلطانه ودل على العلم بقوله وهو بكل شيء عليم وعلى القدرة بالاول والآخر وبه
كل شيء وبنفيه وعلى السلطان بالظاهر على اي الغالب يتصرف العالم وهو على العرش كما وصف اي مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو مستاثر بعلم باستوائه وقيل
الترمذي اشارة الى وجوه تاويل هبط على الله وتفويض استوي على العرش باب الدال مع الميم نه في صفته صلى الله عليه وسلم دمث ليس بالجافي ط
بفتح دال وكسر ميم نه اراد انه كان لين الخلق في سهولة من الدمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذي ليس بمتلبد من دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو
ودمث ومنه انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وذا ليدل ارتد عليه رشاش البول ومنه ح اذا قرات آل حم وقعت في روضات دمثات جمع دمثة ومنه ح صفة الغيث تلبد
الدماث اي صيرتها لا تسوخ فيها الارجل وهو جمع دمث ومنه ح من كذب علي فانما يدمث مجلسه من النار اي يمهد ويوطي فيه من شق عصى المسلمين وهم في اسلام دامج
فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدخول في الشيء ش ادماجه تضمنه من ادمج الشيء اذا لفه في ثوب وستره فيه نه ومنه ح زينب كانت تكره النقط والاطراف
الا ان تعم اليد ويجانب الخضاب اي يعم جميع اليد ومنه ح علي اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الارشية في الطوي البعيد اي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت
ومنه ح سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة فيه من اطلع في بيت قوم بغير اذن فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المطلع
كاساءة الداخل ومنه قد حال السيل فيدمر حتى دمر المكان اي اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه ومنه ح دفن المكان وادارد بها دروس الموضع وذهاب اثره في شعر مسيلمة
والليل الدامس اي الشديد الظلمة وفيه كانما خرج من ديماس هو بالفتح والكسر الكن اي كانه مخدر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفسر فيه بالحمام ج ولم اره في اللغة ش
يعني في كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه ومنه ح الشجاع الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمعجمة ك تدمعان بفتح ميم دمعت عيناه بكسر ميم
وفتحها غ فيدمغه فيعلوه ويبطله نه وفيه رامغ حجيات الاباطيل اي مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله والشجاج الدامغة ما ينتهي الى الدماغ ومنه
رايت عينيه عين دمغ رجل دميغ ومدموغ اذا خرج دماغه فيه دمقوا في الخمر وتراهدوا في الحدا اي تهافتوا في شربها واصله من دمق عليهم اذا هجم بغير اذن فيه
كان بنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماكا الصف من اللبن والحجارة في البناء عند اهل الحجاز مرماك وعند اهل العراق ساق وهو من الدمك التوثق والمداماك
خيط البناء والنجار ايض ومنه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة واذا اصلح ومدماك عيدان سفينة انكسرت فيه كان يدمل ارضه بالعرة اي يصلحها بها
وهي السرقين من دمل بينهم اذا اصلح واندمل الجرح اذا اصلح ومنه دملج حمة على نغ ولا يدري به اي الختم على فساد ولم يعلم فيه دملج الله لولوة دملج الشيء اذا
سواه ولحسن صنعته والدملوج والدملج الحجر الاملس و المعضد من الحلي ومنه ح ثمود رماهم الله بالدمالق اي الحجارة الملس فيلقت الشيء ودملكته اذا ادرته و ملسته

دمث

دمج

دمر

دمس

دمع

دمغ

دمق

دمك

دمل

دملج

دمدم

دمن

ن كانت باساتة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم قد احسن بنا انه لم تكن جارية هو بالفتح القصر رجل دميم شه لدمامة خلقه بفتح مهملة القبح في الخلق بفتح معجمة نه ومنه ح وهو قبيح
من الدمامة وح لا يزوجن احدكم ابنته بدميم وفيه وتطلي المعتدة وجهها بالدمام ومسحها نهارا هو الطلاء ومنه دممت الثوب اذا طليته بالصبغ ودمم البيت طينه وح لا باس
بالصلوة في دمة الغنم يريد مربضها كانه دم بالبول والبعر اي البس وطلي وقيل را ودمنة الغنم فقلبت النون واد غم لـ فيه الدمدمة الهلاك العام مد فدمدم اهلكهم
استيصالا فسويها فسوى الدمدمة عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير ن فيه يبنوا ابنات الدمن بكسر دال وسكون ميم اي كما ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء
الموجودة في اطراف النهر في السرعة والنضارة نه وفيه اياكم وخضراء الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مرابضها فربما تنبت فيها
النبات بالحسن النضير وسخ ح ومنه ح فاتينا على جبجبة تدمن اي بيرهوطها الدمنة وح لا يرى باسا في الصلوة في دمنة الغنم وفيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من
يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك عنه وهو تغليظ في امرها وتحريمه وفيه اصاب الثمر الدمان بالفتح والخفة فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين
ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والبخار والزكام من الادواء والقتام والمراض وهما بالضم وقاس اقات الثمرة
ويروى الدمار بالراء ولا معنى له غ دمن فناء الامير لزمه نو صنقه صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة وجمعها دمى لانها يتنوق في صنعتها ويبالغ في
تحسينها ش هو بضم دال مهملة وسكون ميم صنم يتخذ من عاج نه وح العقيقة يحلق راسه ويدمى وروي ويسمى وعن قتادة اخذت منها صوفه واستقبلت بها
اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابوداود وهو وهم من همام وهو من فعل الجاهلية ونسخ وقال يسمى اصح الخطابي كيف
يامر بتنجيس راسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه ط وكرهه الاكثر ويروى لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واول البعض بالختان نه وفيه وجدتها
تدمى اي ترى الدم لان لا رنب تحيض وفيه ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك السهم اعرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم
مبارك مدمى فجعلته في كنانتي فكان عنده حتى مات المدمى سهم اصابه الدم فيه لون سواد وحمرة مما رمي به العدو ويطلق على ما تكرر فيه الرمي والرماة يتبركون به وقيل
هو من الدامياء وهو البركة وفيه الدامية بعيرها بحجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم وفي بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اي انكم تطلبون بدمي
واطلب بدمكم ودمي ودمكم شيء واحد وتم بيانه في حرف اللام والهاء وفي ح عمر قال لابي مريم الحنفي لانا اشد بغضا لك من الارض للدم يعني ان الدم لا تشربه
الارض ولا يغوث فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل اخاه زيدا يوم اليمامه وفي ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعني النبي صلى الله
عليه وسلم هذه يمين الجاهلية ومنه ح لا والدماء والدمى الذبائح ويروى لا والدمى جمع دمية وهي الصورة ويريد بها الاصنام وفي ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم
اي من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب فيروى ذا ذم بمعجمة وشدة ميم اي ذا ذمامة وحرمة في قومه ومن اذا عقد ذمة وفي بها ط اي تقتل صاحب دم لدمه موقع
يشفي بطلبه ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك وفيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بعد خبر لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس ن وفيه نهى عن ثمن الدم اي لا يجوز
بيع الدم وقيل يعني اجرة الحجام لـ فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته والنهي للتنزيه ولذا احتجم النبي صلى الله عليه وسلم واعطى الجرة
ط وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح دال اي ما انت موصوف بشيء الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اي تثبتي على نفسك فانك ما ابتليت بشيء
من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك في سبيل الله ورضاه وذلك في غزوة احد لـ وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله و فيه
كلمه يكرضي ويكلم اي يجرح وغسل المراة اباها الدم هو بدل اشتمال من اباها المنصوب لمصدر المضاف الى الفاعل و دموا بشد الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه
غير متعد مد والضفادع والدم اي الرعاف وانقلبت مياههم دما باب الدال مع النون اسال الله الجنة واعوذ به من النار فاما دندنتك و
دندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان تتكلم بما تسمع نغمته ولا يفهم اي حول الجنة والنار ندندن وفي طلبهما ومنه دندن الرجل
اذا اختلف في مكان واحد مجيا وذهابا وروى ندندن عنهما اي دندنتنا صادرة عنهما وكائنة بسببهما فيه الدنس الوسخ تدنس الثوب اتسخ فيه لا باس للاسير اذا
خاف ان يمثل ان يدنق للموت اي يدنو منه من دنق تدنيقا ودنق وجهه اذا اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشرف على الموت لئلا يمثل
به وفيه لعن الله الدانق ومن دنق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه اراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير فيه سموا ودنوا وسمتوا اي اذا بدأتم
بالطعام بالاكل كلوا مما بين يديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسمتوا اي ادعوا للمطعم بالبركة وفيه يعطي الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله الهمزة فخفف

دندن

دنا

وهو غير مهموز ايم بمعنى الضعيف الخسيس ن الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد يا النقيصة وكان سواله طلبا لكشف ما خفي لا اشكالا ك قوله لست اعصيه يعني انما فعله لما اطلعه الله
الحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد لمجندل الى الكفار وعدم القتال ط والصلح بشروطهم الدالة على العجز و فيه ما فيهم رذي اي ليس في اهل الجنة رذي او دون وخسيس وانما
فيهم ادني اي قليل تبة قوله ما يريدون ان اصحب بمجهول الارادة اي لا يظنون ان اصحاب الكرامة اي المبايعة افضل منهم حتى يخزلوا بذلك قوله الاحاضرة بمهملة وضاد معجمة اي يكشف
ويكلم عبده من غير ترجمان نه وفي ح الحج الجمرة الدنيا اي القريبة التي فعلى من الدنو وهي اسم لهذه الحيوة لبعد الاخرة عنها و السماء الدنيا القريبها من ساكني الارض
ويقال سماء الدنيا بالاضافة وفي ح حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو ن فالحق للقرية بهمزة قطع اي قرب جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت
الناقة اذا قرب نتاجها نه وفيه ادنه امر من الدنو القرب والها للسكت ن فدنوت حتى قمت عند عقبيه سترناه ليستتر به عن الناظرين وفيه جواز البول قريبا من الانسان
وح انه ليدنو ثم يباهي اي يدنو رحمته وكرامته و فيه خير من الدنيا اي متاعها وتخصيص ركعتي الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه زاد غنا لمن تزود منها ودار
عظة ذكرت بسرورها سرور الجنة وبلائها البلاء ومهبط وحي الله ومصلى ملائكته ومسجد انبيائه ومتجر اوليائه الى غير ذلك و فيه الدنيا بالقصر غير منونة وقد ينون
غ فنوار دانية قريبة المتناول و منجنا الجنتين دان ن في ادنى الارض اي من العرب و يدنين عليهن من جلابيبهن اي يتوارين بها ليعلم انهن حرائر و هو ادنى بالذي هو خير
اي احسن والذي بالهمز الماجن نود تاجمن ك يدني المومن فيضع كنفه هو الحنو يقع من الرب عبده المومن فضلا منه حيث يذكره المعاصي سرا اي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا
والكنف في ك فيه ادنوه في بفتح همزة دائما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب ن ادنى خيبر اي اسفلها في وطرفها مما يلي المدينة و يدني ابن
ابن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقدمه من جهة علمك بانه من اهل العلم و بادنى من صداقتها اي اقل من مهر مثلها و الادنى طرفها اذ طرت نبذة اي ادنى اول
طرفها ونبذت منصوب بمن مقدر و فيه وضرب بيده الارض ثم ادناهما من فيه اي قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما و فيه ودنى الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهور
عظيم منزلته عند الله وتدلى طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام حريرفان عائشة روت ان التدلي من جبريل وكذا قوله وهو مكانه والسبب بانه كان مناما مع
ان القضية حكاية يحكيها انس بعبارة نفسه ولو امكانه مكان النبي صلى الله عليه وسلم ج يريد ان جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقدر هذه القدر
ورتبة التدلي قا اي دنا من النبي صلى الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فتدلى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل عن محله فان التدلي استرسال
مع تعلق كتدلي الثمرة ط لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اي انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميرها الانزاله لا محالة وهما عبارة
عن وقت وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح باب الدال مع الواو نه في ح معوية لما تملك الروم لاردد كلا دينا من الاراوسة ترعى الدوابل هي جمع
دوبل وهو ولد الخنزير والحمار وخص الصغار لانه اعجها او ضع ف ما تركت حاجة ولا داجة هو اتباع وروي بشد جيم وبر فيه كم من عذق دواح في الجنة لابي الدحداح
هو العظيم الشديد العلو وكل بحر عظيمة دوحة و منه ح قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة ب فيه داخ العرب ودان له الناس اي ذلهم من داخ اي ذل وادخته انا و فيه
فاذا فيها دوخلة رطب هي بالتشديد سفيفة من خوص كالزنبيل والقوصرة يترك فيها التمر وغيره ف ان المؤذنين لايداوون اي لا ياكلهم الدود يقال داد الطعام واداد
ودود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود فيه الا اخبركم بخير دور الانصار جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت
المحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا ن منه ح ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة ط امر ببناء المسجد في الدور بضم دال وسكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء
والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذن البناء المسجد في داره يصلي فيه اهل بيته نه وحديث هل ترك لنا عقيل من دار يريد المنزل ن ديتم قريبا و فيه دار القضاء اي دار
وصي عمر ان يقضي دينه بها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعها ابنه وقضى دينه و فيه دار قوم مومنين بالنصب على الاختصاص او النداء ويصح الجر بدلا من ضمير عليكم و على
الاخيرين يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك وارادة المنزل و فيه بسلمة دياركم اي الزموها نه ومنه ح زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مومنين سمي دارا
تشبيها للمقبرة بدار الاحياء و في ح الشفاعة فاستاذن على ربي في داره اي حضيرة قدسيه وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام ط المراد بالا شذان
ان يدخل مكانا يستجيب للداعي فاخرج اي من داره في نه و فيه يحيى انها من دارة الكفر جنب الدارة اخص من الدار ن ورد بالامانة في الضمير فالكفر بدل
منه نه و في ح اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم هي جمع دارة هو ما يحيط بالوجه من جوانبه اي لا تاكلها النار لانها محل السجود ن هذا لخصوص بعام من
ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة نه و فيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات من دار يدور واستدار اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتدائه
منه يعني ان العرب كانوا يوخرون المحرم الى صفر وهو النسيء ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور السنة فلما كانت

دوبل
دوج
دوح
دور

109

تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها **ك** كانوا يديرون الحج في كل سنة شهرا فاذا حجوا سنتين في ذي الحجة حجوا في الاتية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور

الى ذي الحجة وبما زاد في السنة شهرا او شهرين وكانت حجة النبي صلى الله عليه وسلم وافق ذي الحجة وكانت حجة ابي بكر في ذي القعدة **ن** كانوا يتمسكون بملة ابراهيم في تحريم اشهر الحرم

وكان يشق عليهم تاخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا المحرم الى ما بعده ثم يؤخرونه في سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم

تحريم قد طابق الشرع **نه** وفيه لقد دارت بني اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار بالشيء اذا طاف حوله ويروي راودت **و** فيه فيجعل الدائرة عليهم اي الدولة

بالغلبة **و** فيه مثل الجليس الصالح مثل الداري هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع في البحر يؤتى منه بالطيب منكرا على كانه قلع داري اي شراع منسوب

هذا الموضع **ط** تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيل من هلك وان لم يقيم لهم دينهم تقم سبعين قلت امما مضى او مما بقي قال مما مضى دوران

انها كناية عن حرب تبلغ النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام متبعد عن احداث الظلمة فان كمال الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى مقتل عثمان

سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست وثلثين وصفين سنة سبع فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم اي ملكهم كذا قال الخطابي قال ويشبه

ان يكون اراد به ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس وكان بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية نحو من سبعين سنة ويرحم الله الخطابي فانه لو تامل علم انه

انما اراد استقامة امر الامة في طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل المبدا فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفرق كلمتهم

فان هلكوا اي اقترفوا المعاصي واختلفوا فسبيل من هلك اي سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى

تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ ولم يستقم غيره فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة في ايام المروانيين مع ان بقية الحديث ينقض كل تاويل للخطابي قال ولينا

وممن قوله امما بقي او مما مضى يريد ان السبعين من اول دولة الاسلام قوله او ست او سبع شك من الراوي ويتم الكلام في رحا **ك** دياريين ورواي هو داوي ولكن اليا

حصل من الادغام اذ هو فيعال **و** فيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في المسجد الى موخره لان من استقبل الكعبة استدبر المقدس وهو لو دار في مكانه

كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف فتحول الرجال حتى صاروا لحلقة **ع** وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بني عبد المطلب لانه ورث ابا طالب ولم يرث علي وجعفر لتقدم

اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز ابو طالب فحازها بعده عقيل **و**

الدار لتقيم بدارهم لا ياسا فان كان مدور الوجار اي كان فيه تدوير اذ فلونيا في حديث انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه **نه** فيه فدا ابيهم قد منقى هو من يدوس الطعام و

يدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس **ع** والمنقى الغربال **حس** فيه فيجيئون تدوسونا الطين اي تطاون وتجيئون بالرفع قطعا عما تقدم وبالنصب عطفا عليه

في ح ام سليم قال لها حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقا ادوف به طيبي اي اخلط من دفت الدواء اداوفا اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدي وف على الاصل

ويقال بالف يديف **ن** ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر **نه** وفيه ح سلمن دعا في مرجنه بمسك فقال لامراته اديفيه في تور **في** ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفها قيل هو البصل

الابيض الاملس **في** ح حنين اعطين راية رجل ويجبل الله فباق الناس حوكو اي يختصون فمن يدفعها اليه فغدوا في دولة اي في خوض واختلاط **ن** وروى ويد

بعجمة وراء **ك** انفذ بضم فا اي امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر **نه** ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال

فيكون لقوم دون قوم **و** حدثني بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اي لم يتناقله الرجال ويرويه واحد عن

واحد وانما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم اي لا واسطة بينك وبينه **و** فيه نداك عليهم الا دالة الغلبة اديل لنا على اعدائنا اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا

والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخا **و** منه ح هرقل ندال عليه ويدال علينا اي يغلبه مرة ويغلبنا اخرى **و** ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اي

يجعل لها الكرة والدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها **و** ح لنا دولة مرفيه بعد **ك** والحرب دول بالضم والكسر جمع دولة

تخففا النفي دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اي يتداولون الفي ولا يجعلون لغيرهم نصيبا منه **ط** دولا بكسر ففتح اي يستاثر

اهل الشرف بحقوق الفقرا من الغنيمة وهي بالفتح في الحرب ان يدال احدى الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اي يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة معزما

اي يشق عليهم اداؤها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اي قربه الى نفسه للانسة به واقصى اباه اي بعده ولم يانس به ولعن

اخر هذه الامة اولها اي طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اي كنظام من خرز ولبس الحرير بدل من العين **و** فيه نتداوله من قصعة اي

نتناوب باكل الطعام منها فما كانت تمد اي شيء كانت القصعة اي تمد به وفيه يعجب لذا قال من اي شيء تعجب **نه** فيه انت امراة ابا بيها فارخلها الدولج

دوس

دوف

دولج

وضربت بيدها اليها هو البيت الصغير داخل البيت الكبير وكذا التولج واصلهما وولج فوعل من ولج وكلما ولجت فيه من نحو كهف وسرب فهو تولج ودولج وقد جاء الدولج في ح اسلام سلمن وقيل هو الكناس ماوي الظباء فيه ذكر الدومة واحدة الدومة وهي ضخام الشجر وقيل شجرة المقل و دومة الجندل بضم دال وبفتح موضع ك هي مدينة بقرب تبوك لها حصن عادي وفي هذا المغني واكيدر ملكها نه ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص و فيه دوموا العمايم اي اداروها حول رؤسهم و منه دوم الطير في السماء اي ادارت في الجو و منه ح عايشة تصف من الدوام بسبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدوار يعرض في الراس من دوم يدوم ويدام و فيه نهى ان يبال في الماء الدايم اي الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه و منه ح عايشة لليهود عليكم السام الدام اي الموت الدايم حذفت الياء لاجل السام ك احب العمل ما دوم عليه والدايم ان ياتي كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ينمو القليل حتى يزيد على الكثير المنقطع اضعافا كثيرة و الديم يجيء في الباء ط في الماء الدايم الذي لا يجري هو صفة موكدة الاولى ثم يغتسل عطف على الصلة قيل وجوز الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو في لا تاكل اي لا يكن من احد بول فيه ثم غسل فثم استبعادية مح الرواية برفع يغتسل اي لا تبل ثم انت تغتسل جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهي عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهي اريد الاغتسال اولا ك اي الراكد القليل والذي لا يجري يخرج الماء الدايم نحو لانه جار صورة وقيل احترز عن البحار والانهار الكبار فانه يقال لها دايم اي لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه وتعقب فيه ن دوم بواوين في معظمها وهو الصواب وفي بعضها دوم بواو غ ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اي دوامهما ويجيء هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او لا بمعنى سوى ما شاء ربك من الخلود و دوم الطاير في الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما

دون

ك فيمن قتل دون ماله اي عنده و فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اي تحته و فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اي عنده او هو بمعنى غير وللحديث الثاني بين الثاني والاول يحتملهما و فيه كان دون غد الليلة اي كما يعلم ان الليل قبل الغد علما ضروريا ظاهريا و فيه اذا دلع المصلي دون الصف اي قبل ما يلي الصف كره و فيه دون بريد الرويثة بضم دال اصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب ط من قتل دون دينه اي قدامه بان قصد كافر او مبتدع خذلانه دينه او تهيينه فيه وهو في الاصل عنده كالحامي و فيه تدلت الشمس اي بالغروب وعلى دون الجذوة في العرصات و فيه من حالت شفاعته دون حد اي قدامه فيحجز عن الحد بعد وجوبه عليه ن وشدة اكون دونه اي متقدما في ذلك لئلا يفوت شيء من المصالح و فيه انفق عليهما نفقة دون باجنا في نفقة الردي دون بمعنى ليس دونه منتهى دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اي اقرب منه اي ليس اقرب منه نهاية يدركه اذا اريد القرب منه لانه تعالى منزه عن الابتداءات والنهايات ويحتمل كونه بمعنى سوى اي ليس سواه سبحانه منتهى اليه امل الاملين ج دونكها يا ام خالد اي خذها كانه واقفه على ما وعده نه فيه كل داء له دواء اي كل عيب يكون في الرجال وهو فيه فجعلت العيب داء وله راجع كل ولحقه لداء ودواء الثانية خبره اي كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس ولا داء و منه واي داء ادوى من البخل اي عيب قبح منه وصوابه الهمز ولكن هكذا يروى لا انه حل من دوي يدوي دوى فهو دو وداء اذا هلك بمرض باطن وح والجنبة هو العيب الباطن في السلعة الذي لم يطلع عليه المشتري و فيه الخمر داء لا دواء استعمله في الاثم كما يستعمل في العيب منه دب اليكم داء الامم منها مبالغة في الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض الامراض و فيه ان فيه المريء وفي وشرب دوائي فيه داء وهو منسوب اليه دوين دوي بالكسر و فيه وكان قطعنا من دويه سرخ هو منسوب الى دوي الصحراء التي لا نبات فيها ويقال دواية بابدال الحاء الواو في الف كطاي ن ومنه من يحل في ارض دوية بفتح دال وتشديد واو وياء عند مسلم في رواية ابن شيبة دواية وفي رواية مربالراء وصوابه بالنون ط دوية مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف الهلاك قوله اوما شاء الله شك من الراوي وتنويع اي اشتد الحر او ما شاء الله من العذاب و منه وقد لهنا الليل بعصلبي اروع خراج من الدوي يعني الفلوات جمع داوية يريد انه صاحب اسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ان يريد انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شيء منها و فيه تسمع دوي صوته هو صوت ليس بعالي كصوت النحل ن وحكى ضم داله ايضا ك هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالضبع في رواية فسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية مجهولا و فيه باي شيء دووي جرحه صلى الله عليه وسلم اصابة في احد وهو بواوين ربما حذف احدهما خطأ قوله ما بقي احد اعلم بالرفع نعته وبالنصب حال ك كان يغزو بام سليم ونسوة معه وروي بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ ومعه خبره اذ لا يظهر في العطف فايدة لفظ مع الحاصلة بباء الجر بداوين الجرحى اي بمحارمهن وازواجهن و بالجرح مطلقا بغير مس بشرة الا الضرورة فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكر ان كل شيء بقدر الله وللجمهور ان التداوي من قدره ايضا كالامر بالدعاء و بقتال الكفار وبالتحصين وتجنب

الالقاء الى التهلكة وبرا باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **باب الدال مع الهاء** نه فى الرويا فتبدهدي الحجر فتبعه اى يتدحرج من تهدهت الحجر وتدهدهته
ومنه لما يدهدهه الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين ك فيتبع من الاتباع نه فيه لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل
ويقولون اباد هم الدهر وهو اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد فان الدهر
هو الله اى جالب الحوادث هو لا غير فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر عندهم به وروى فان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غير الجالب رد الاعتقادهم ان جالبها
الدهر لا يسب الدهر فانا الدهر اى المدهر اى مقلب الدهر وروى تدهر بالبضاعى اى تهميه والايذاء ونحوه من المتشابه وبابه اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب و تلقب
بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى بمعنى انا المتصرف المدبر او انا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو يدعن الاسرى
الاختيار لمن ذمه فقد ذمنى ج واكثر المحدثين على الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسنى بل معناه على الظرفية اى تقلب الليل والنهار طول الزمان د وذلك الدهر نصب
اى ذلك مستمر فى جميع الازمان اى لا يختص مغفرة الذنوب بغرض احد بل عام فى فرايض الدهر نه وفيه فان الدهر لطوار دهارير اى شديد طويل ايراد الزمخشرى
فى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد من لفظ الازهرى جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بوس ونعم ون ومنه لولا ان قريشا تقول دهره
الجزع لفعلت من دهره امر اذا اصابه مكروه و وفيه ما ذاك دهرك اى همتك وارادتك ون ومنه النجاشى فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه
فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم فيه فنزل دهاسا من الارض هو والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ كونه رملا و ومنه لا حرث ضرس ولا
سهل دهس لد فيه فنفهشت ام سمعيل بفتح دال وضمها مع كسرها نه فيه كاساد هاقا اى مملوة ادهقته ملاءته و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت
افراغا شديدا من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاغتداد فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التناء واصحاب
الزراعة وهو معرب ك ضم داله اشهر الثلثة يصرف ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء فيه قال ابو جهل لما
نزل عليها تسعة عشر اما تستطيعون واتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد الكثير و ومنه محملا فى الدهم بهذا القوز ح فادركه الدهم عند الليل وح من اراد
اهل المدينة بدهم اى امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجاهم وح من يسوق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمك الناس اى يكثروا عليك ويفجوك وتشل
هذا ويجوز ان يستعمل فى الدعاء الا لمن يقوله من غير تكلف وفيه لم يمنع ضوء نوبها وهمام بحجفا الليل المظلم هو مصدر ادهم اى اسود و وفيه مدهامة
اى شديد الخضرة المتناهية فيها كانها سوداء لشدة خضرتها وفيه نه ذكر فتنة الدهيماء بالتنية الاحلاس من ح ومنه تكم الدهيماء ترمى بالرضف هى تصغير الدهماء
اى الفتنة المظلمة وتصغيرها للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن سماها الدهيم زعموا ان الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا
عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى كل داهية ط الا دهم من الخيل ما اشتد سواده نه فى ح عمر لو شئت ان يدهمق لى الطعام لفعلت غ ولكن عاب قوما فقال اذهبتم
طيباتكم نه اى يلين لى الطعام ويجود نه الدهنا موضع ببلاد تميم و فيه نخرج من ثنية كانما دهنوا بالدهان هو جمع الدهن و ومنه كان فى جمر الدهان و فيه الا انه مدهان
الراس اى دهين الشعر كالحمار و فيه نشف المدهن هو نقرة فى الجبل يجتمع فيها المطر و ومنه ح كان وجهه مدهنة من تلالؤه مدهن شبه وجهه لاشراق السرور
عليه بصفاء الماء المجتمع فى الحجر والمدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن وروى مذهبة بذال معجمة وسبحى ط كلوا الزيت وادهنوا به من دهن راسه وشاربه اذا طلاه
بالدهن لد ويدهنون فيها بتشديد دال فيها اى فى عظام الموتى اى فى اوانيها وعند مالك عظام المزكى طاهر و فيه الدهن للجمعة بضم داله اسم وبالفتح مصدر
دهنت وعلى الضم بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد دال بفتعل اى يطلى بالدهن ليزيل شعث راسه ولحيته و فيه مثل المدهن فى حدود الله من
الادهان وهو المحاباة فى غير حق اى التارك للامر بالمعروف فخ ط اى مع القدرة عليه لا ستحياء او قلة مبالاة فى الدين ولمخافة جانب والواقع فيها اى فى
الحدود اى فاعل المناهى استهموا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه اى منعوه على النقر بالماء قيل اراد به البول غ وبرده بحاله مدهن ان الفراء سهمها
فى اختلاف الوانها بالدهن او الطريق الاملس اى الاديم الاحمر وانتم مدهنون اى منافقون كاذبون وكافرون و وودوا لو تدهن فيدهنون لو تكفر فيكفرون
او تلين فيلينون وتصانعهم فيصانعونك والادهان التليين فى الكلام ن فخرنا نواضحنا فاكلنا وادهنا اى اتخذنا دهنا من شحومها نه فى ح الكاهن الا ده
فلا ده هو مثل معناه ان لم تنله الان لم تنله ابدا وقيل اصله فارسى اى ان لم تعط فى ده وامراشد وانكرج كان رجلا داهيا اى فطنا جيد الراى **باب**
الدال مع اليا ر دبياج مر فى دبج نه فيه ودبث بالصغار اى ذلل و ومنه بعير مدبث اى مذلل بالرياضة وفيه فاتاه رجل فيه كالدياثة واللخلخانية الدياثة

دهس
دهش
دهق
دهقان

ده
دیه
دیبج
دیث

لالتوا في اللسان وبعلاه التذليل والتليين و فيه حرم الجنة على الديوث هو من لا يغار على اهله وقيل هو سريانى معرب ط هو من يرى في اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها
نه فيه في دلجبر لا وكاخيع ديجود وهو الظالم في صفة عمر ففتح الكفرة وديخها اى اذلها وقهرها دبخ وروخ بمعنى و منه بعد ان يديخهم الاسر ويروى بذال معجمة فيه فوجدتها
مديلا نها ان تقول نعم هو الديدن والدين العادة فيه منعتم اى تبعوا الدادني هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر ن فيه باو يلي ديره هو كنيسة منقطعة
عن عمارة ينقطع فيها رهبان النصارى للتعبد فيه الدياسة اصل الواو وقد مر ك والريم نبات الارض اذا ايبس و ديس وهو الوطا بالرجلين نه فيه وتدئفون فيه من القطيعا
اى تحنطون والوا و وا كثر من اليا ويروى بذال معجمة لـ فيه اذا سمعتم صياح الديكة تفتح تحتية جمع ديك كقردة و قرد و سل الدعا عند صياحه رجاء التامين من الملك وبكر
را نه ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات الى الذاكرين لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فنوا فقها لما من هو ابعد من رحمة الله تعالى
نه فيه كان عمله ديمة هي المطر الدايم في سكون شبه به عمله في دوامه مع الاقتصاد واصلها الواو وقلبت يا لكسرة ما قبلها و من معنى الدوام س هو بكسر دال وسكون يا نه ومنه ح
الفتنة انها لاتيتكم ديما انها تملا و الارض في دوام وديم جمع ديمة المطر و فيه ديمومة سدرت هي الصحراء البعيدة وهي فعلولة من الدوام اى بعيدة الارجا يدوم فيها
السير فيه الديان في ح اسمايه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي وهو فعال من دان الناس اى قهرهم فاطاعوا من دنتهم فدانوا اى قهرتهم فاطاعوا و
منه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس وديان العرب وح كان على ديان هذه الامة و منه قول ابي طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اى تطيعهم وتخضع لهم
وح الكيس من دان نفسه اى اذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ويقابله السفيه فنبه بمقابلته بالعاجز الذي غلب عليه نفسه فاتبعها فيه هواها على انه سفيه
لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا يتمنى مغفرة الله وهو اغترار غ كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقي فيهم من ارث ابراهيم من الحج والنكاح والارث
وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا على شيء ما ينكر توفيق الله له وقد وحده قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين
الطاعة يريد به اخلاق قومه في الكرم والشجاعة ونحوهما و فيه من دان بدينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا ش وما يدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة
نه فيه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودايع لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة اهله
ومالو من لم يخلفه عن سفره و في ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشيء كالسهم دخل في الرمية ثم نفذ فيها وخرج منها
ولم يعلق به منها شيء الخطابي اراد بالدين طاعة الامام والانقياد لجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبايحهم وقبول شهادتهم وقد سئل على عنهم
و فيه ان الله تعالى ليدين للجماء من ذات القرن اى يقتص ويجزي والدين الجزاء و منه لا تسبوا السلطان فان كان لابد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اى اجزهم بما يعاملوننا
به و فيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين قيل ادان مخففا و منه فادان معرضا اى استدان
معرضا عن الوفاء معرضا اى متعرضا لكل من يقرضه او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا لاذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين ن و فيه ثلثة حق
على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء هو كثير الدين الذي علته الديون مفعال و فيه الدين بين يدي الذهب والفضة والعشر بين يدي الدين في الزرع والابل
والبقر والغنم يعني ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث و فيه لا يجمعهم ديوان حافظ هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون
الديوان عمر وهو فارسي ط الدواوين ثلثة اى صحايف الاعمال ديوان لا يعبا الله به اى لا يبالي يريد ان حق الله على المساهمة كرما ولطفا وقاله في الشرك لا يغفر
اصلا وفي الظلم لا يترك ليؤذن بان حق الغير لا يهمل فاما ان يقتص او يرضيه الله تع ش هو جمع ديوان ووجه تسميته ان كسرى طلع يوما على كتاب ديوانه
فراهم يحسبون مع انفسهم فقال ديوانه ولان ديوانه اسم للشياطين فسمى الكتب بحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلي والخفي لـ وهو بكسر دال ويحكى الفتح
و فيه حافظ يريد الديوان اى يريد بالحافظ الديوان و منه فمحوا من الديوان اى محيت اساميهم عن ديوان الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال وفيه
في القسامة فيه الا رهما يدينان دينا بكسر دال اى يتدينان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض د فيه نهى عن بيع الذهب دينا اى غير حال حاضر في المجلس
قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصاحبين يظن في الاخر انه خير منه ويقدمه على نفسه و فيه احب الدين ما دام عليه صاحبه الدين الطاعة
والحب بالرفع ومعنى الدوام مر و فيه جعل ذلك في دينه اى دين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه و انا الديان اى لا مجازي الا انا ن اقض عنا الدين اى حقوق الله
وحقوق العباد من جميع الانواع ط فلم يزل يدان بتشديد دال اى يستقرض و فيه الا الدين اى الذي لا ينوي اداءه ويدخل فيه جميع حقوق الناس اذ ليس الدين
احق بالوعيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب والجزاء و ورافة في دين الله حكم الذي حكم على الزاني و في دين الملك و له الدين واصبا اى الطاعة

ديجور
دبخ
ديدن
ديذ
دير
دياسة
ديف
ديك
ديم
ديس
دين

دأي
ذئر
ذأف
ذأل
ذأم
ذبب
ذبح

ولا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق والا لله الدين الخالص اي التوحيد وغير مدينين مملوكين مدبرين وانا المدينون مجزيون او محاسبون ن قول فيقهاء
اي دين اي يلزم ما يلزمهم نفسه دينه من الاستحلال والتورع وادنته ودانيته بعت منه باجل وادنت منه اشتريت باجل ومنه ورأن نفسه اذلها ك فيه
سعها دأيتها بمهملة والف وتحتية اي نظيرها حرف الذال باب مع الهمزة نه فيه انك لست من ذوائب قريش وهي جمع ذؤابة وهي الشعر المضفور
من الرأس وذؤابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف اي لست من اشرافهم و فيه خرج لا منكم جبين متذائب اي ضعيف المتذائب المضطرب من تذائبت الريح
اذا اضطرب هبوبها فيه لما نهى عن ضرب النساء ذئر النساء على ازواجهن اي نشزن عليهم واجترأن ذئرت فهي ذئر وذائر وكذا الرجل فيه من كان معه اسير
فليذئف عليه ويسرع قتله اذافت الاسير وذافته ويروى بمهملة وفيه مر من ترقص صبيها رواء ابن القرم بالذؤالة فقال صلى الله عليه وسلم لا تقول
فانه شر السباع هو مرخم الذؤالة وهو علم الذئب غ من الذألان وهو مشي خفيف فيه مذؤما معيبا ذامه وذامه وذمه عابه نه عليكم السام والذام هو العيب
يهمز ولا يهمز ويروى بمهملة ومر فيه قال الجنيد كيف تصنع اذا اتاك من الناس مثل الوتد ومثل الذؤنون يقول اتبعني ولا اتبعك هو نبت طويل ضعيف
ليس له راس مدور يشبه بر اصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشايخ الى اتباعه اي ما تصنع اذا اتاك رجل ضال وهو نحيف الجسم كالوتد والذؤنون لكده
نفسه بالعبادة يخدعك بذلك ويستتبعك غ خرج وايتذ ابنون ويستغفرون اي يجتنبون الذنوب باب مع الباء نه فيه راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم
وقيل الشر الدائم و منه شرها ذباب ج فيه رايتان ذباب سيفي كسر فاولته انه يصاب رجل من اهلي فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذي يضرب به ن وهو يضم ذالك
وخفة موحدة مكررة نه وفيه صليب رجل على ذباب وهو جبل بالمدينة و فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب في النار قيل كونه في النار ليس بعذاب له وانما ليعذب
به اهل النار بوقوعه عليهم و في ح عمر كتب الى عماله بالطائف في خلايا العسل وحمايتها ان ادي ما كان يؤديه الى النبي صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له
فانما هو ذباب غيث ياكله من شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته الغيث ومعنى حماية
الوادي ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها
احتاجت ان تبعد في طلب المرعى فيكون ريعها اقل وقيل معناه ان يحمي لهم الوادي الذي تعسل فيه فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل
المياه والمعادن والصيود وانما يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع
الذباب في اناء فليغمسه ويكون احد جناحيه داء والآخر دواء نظائره كالنحلة في بطنها شراب نافع وفي ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها ويتداوى بجرمها ور
انه يتقي بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله غير نظير فالنملة الصغيرة كيف تسعى في جميع القوت وكيف يصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشز من
نشز من الارض ثم يجفف الحب في الشمس اذا اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت وتترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت له وكالحية سمها قاتل ولحمها
مما يستشفى به من الترياق و ح فانه يذب عنه المظالم اي يدفع ويقاتل دونه اي عنده ط وان نابها من ابهها اي من اوحها يذب بها الهوام عن انفسها نه فيه من ولي
قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح
بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد في التوقي منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب واراد
هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والآخر عناء عمر ويمكن ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغي ان يموت جميع دواعيه الخبيثة و
الرديئة وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل القاضي لان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منصب يتوقع
جاهه ج فدعا بذبح فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد هنا وبالفتح الفعل نفسه نه وفيه واعطاني من كل ذابحة زوجا كذا روي اي اعطاني من كل ما يجوز ذبحه
ناعلة بمعنى مفعولة والمشهور براحية من الرواح و فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم
الجن و فيه كل شيء في البحر مذبوح اي ذكي فلا يحتاج الى الذبح و فيه ذبح الخمر الملح والشمس والنينان اي السمك وهي صنعة مري يجعل الملح والسمك في الخمر وتوضع
في الشمس فتتغير الخمر الى طعم المري فتستحيل فاستعار الذبح للاحلال ويتم في نون و فيه اخذته الذبحة فامر من لعطر بالنار هي بفتح باء وقد تسكن وجع في الحلق
من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل و منه كوى سعد بن زرارة في حلقه من الذبحة الذباح القتل وبنت يقتل آكله و فيه لذ
من ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله هو واحد المذابح وهو المقاصير وقيل المحاريب و ذبح اذا طأطأ راسه للركوع

ومنه نهى عن التدبيح في الصلوة والمشهور اهمال دال و من ن ان يعيد بحا بحسر دال اي حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروي من الاعداد وهو التهيئة ومنه من كان له ذبح
ومن ذبح لغير الله اي باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد تعظيم كفر و فيه فيذبح بالموت بتا ول الخلق جسم وذلك بتمثيل الخلود واهل الاخرة ج شبه الياس
من مفارقتها بالخلود في الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى لحيوة ولا وجود نه فيه من وقيه شر ذبذبه دخل الجنة اي الذكر لتذبذبه اي تحركه و منه فكاني انظر الى يديه تذبذبان
اي تتحركان وتضطربان يريد كميه وح كان علي بردة لها ذباذب اي اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها تتحرك على لابسها اذا مشى ج وقيل هي كل ما تعلق
من الشيء فيتحرك غ مذبذبين اي مترددين نه وفيه تزوج والا فانت من المذبذبين اي مطرودين من المومنين لانك لم تقتد بهم و من الرهبان لانك تركت طريقتهم
واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا زبر له اي لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والزبر في الاصل القراة
وكتاب زبير سهل القراة وقيل اي لا فهم له من زبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروي بالزاء ويجي و منه اما سمعته كان يذبره عن النبي صلى الله عليه وسلم اي يتقنه
والذابر المتقن ويروي بالدال وبرو فيه ما احب ان لي ذبرا من ذهب اي جبلا بلغة الحبشة ويروي بالدال وبرو فيه انا منا برا اي ذاهب فيه ما تسال عمن ذبلت
بشرته اي قل ماء جلده وذهبت نضارته باب الذال مع الحاء فيه ما كان رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قد استوفاه الذحل الوتر وطلب المكافات
بجناية جنيت عليه من قتل وجرح والذحل العداوة ايضا باب مع الخاء فيه كلوا وادخروا اصله اذتخروا وقلبت التاء دالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو
الاقل فيصير ذالا معجمة مشددة لد ارجو ان ذخرها بضم معجمة اقدمها فاخرها اي باب مع الراء اعوذ من كل ما خلق وذرا وبرا ذرا اي خلق وكانه مختص بخلق الذرية
غ يذرؤكم فيه اي يكثركم به بالتزويج ط خلق قدر وانشا وذرا اي بث النسل في الارض وبرا اي وجد مبرا عن التفاوت نه ومنه عمر الى خالد لاظنكم آل المغيرة
ذرء النار اي خلقها الذين خلقوا لها ويروي ذرو النار بالواو اي الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب فرقته فيه في البان الابل وابوالها شفاء للذرب
هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه و منه اعشى انشد النبي صلى الله عليه وسلم في زوجته الشكو ذربة من الذرب كني عن فسادها وخيانتها
بالذربة انه من ذرب المعدة فسادها وذربة منقول من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفسادها منطقها من ذرب لسانه اذا كان حادا اللسان
لا يبالي ما قال و منه حذيفة يا رسول الله اني ذرب اللسان و ذرب النساء على ازواجهن اي فسدت السنتهم وانبسطن اليهم والرواية ذيرن عون و في ح الطا
هو ذرب كالدمل ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء في ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربا واذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث فيه راى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه
تقاتل قل لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها الهمز فخففت وتجمع على ذريات وذراري مشدد وقيل اصلها
من الذر بمعنى التفرق لان الله ذرهم في الارض والمراد هنا النساء لاجل المراة المقتولة و منه حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في
اعناقها اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار و فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل
من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة
ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع الداخل في النافذة ك ومنه نقتل المقاتلة ونسبي الذرية اي البالغين الذين على صدورها لقتال ونسبي ذراريهم من نسل الثقلين من
ذرا الخلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين يائه و منه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت في القتال ان يستصحبوا الاهالي
معهم و فيه ولتخلقوا حبة وذرة بمفتوحة ومشددة اي حبة فيها طعم يوكل كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة للتنويع لعدم تغيّيهم
او شك من الراوي و منه مثقال ذرة او خردلة وصحفها شعبة فرواها بضم معجمة مخففة ن وهو المراد بقوله وصحفها ابو بسطام له وادني ادني اي اقل والتكرير للتاكيد
ويحتمل ارادة التوزيع اي اقل ذرة من اقل خردلة من اقل ايمان وجعل للنار مراتب والمراد بقابل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان قيل ان كان في قائلها اخف
ادنى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منا فقا موبدا فيها قلت لعل النقض ان الموحد يخلص وان لم يكن له خير و فيه مكانا الشعير والذرة بضم معجمة و
راء ونيم في العرض و فيه سئل عن ذراري المشركين ولا دهم الذين لم يبلغوا ط ذراري المسلمين اي ما حكمهم ومن ثم اي اباهم اتصالية اي يتصلون باباهم فالثواب
والعقاب ليس لاجل الاعمال بل موجبهما اللطف الرباني والخذلان الالهي المقدر لهم في اصلاب اباهم ج الخطابية ظاهره انه لا امر فيه لعلم الله من غير
ان يكون قد جعلهم مسلمين والحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون بالكفر باباهم لان الله تع قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا
يعملون عمل الكفار ويدل عليه حديث قلت يا رسول الله بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه ويستبيح ذراريكم اي يهبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم مثقال

ذبل
ذحل
ذخر
ذرا
ذرب
ذرح
ذر

ذرة في ث ط كل ذرية ذراها اي اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة و فيه ليغفر على راس العبد ما دام في صلوته من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والاشبه من الدر
بمهملة لاختصاص المهملة بالمايع وهذا كمن احسن الى عبد احسن الخدمة ومرضى عنه بنثر على راسه من الجواهر النفيسة و فيه يحشر المتكبرون امثال الذر اي يحشرهم اذلا يطاهم
الناس بارجلهم بل لبيان ان الاجساد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء عن لا يعادمنهم ما انفصل عنهم من القلفة وقرينة المجاز قوله في صورة الرجال مظ يعني ان صورهم
صور الانسان وجثتهم كجثة الذر في الصغر في لهذا انسب للسياق لانهم شبهوا بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة و قوله في صور الرجال بيان للوجه وحديث
المعاد تعاد على ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية في مثال الذر وبولس سجن في جهنم وتعلوهم نار الانيار اي نار النيران
اي النيران تحرق منها احتراق الحطب لاساير بها ن طيبة لاحرامه بذريرة بفتح معجمة فتات قصب طيب جاء من الهند نه هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط
ذررت
و فيه ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هي فتات قصب ما كان لنشاب وغيره و فيه تكحل المحدة بالذرور هو بالفتح ما يذر في العين من الدواء اليابس من
عينه اذا اداويتها به و فيه ذري اخر لك اي ذري الدقيق في القدر لاعمل لك منه حريرة فيه انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اي اخرجهما و منه
ح وعليه جازة فاذرع يده منها اي اخرجها قال ابو موسى اذرع ذراعيه اذراعا هو افتعل من ذرع اي مد ذراعيه ويجوز اهمال الدال والخطابي اي اخرجهما
من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذرع الساعد و منه ح زينب قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذا قلبت لك ابنه ابى
قحافة ذريعتيها هو مصغر ذراع ثم ثنتها مصغرة واردت بها ساعديها و فيه قلدوا امركم رحب الذراع اي واسع الخلق والقدرة والبطش و الذرع الوسع
لك
والطاقة و منه ح فكبر في ذرعي اي عظم وقعه وجل عندي و ح فكسر ذلك من ذرعي اي ثبطني عما اردته و منه اوحى الى ابراهيم ان ابن لي بيتا فضاق بذلك
قته
ذرعا معنى ضيق الذراع والذرع قصرها كما ان سعتها وبسطها طولها ووجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طا
فضرب مثلا لمن سقطت قوته دون بلوغ الامر و فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي اي واسع الخطو سريع المشي ويزيد في س بيانه و منه فاكل اكلا ذريعا اي
قرى
سريعا كثيرا و فيه من ذرعه القي فلا قضا عليه يعني الصايم اي سبقه وغلبه في الخروج و فيه كانوا بمذارع اليمن وهي القرية من الامصار وقيل قرى
فض
قريبة من البر والريف والبر و منه خير كن اذرعكن للمغزل اي اخفكن به وقيل اقدركن عليه ك موتا ذريعا اي واسعا اي سريعا وخير منصوب بنزع خا
عنه
او صفة مصدر و قوله شهادة القسم خبر محذوف اي سبب قولي هذا شهادة والموسون خبره شهداء و فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة
استمرائها مع لذتها وحلاوة مذاقها ط وبعدها عن مواضع الاذى ن حتى ما يكون بينه الاذراع هو تمثيل للقرب والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان
من
من لطف الله تع وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير بكثرة واما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس
ى
ينقلب كفرا ومعصية ط و فيه ناولني ذراعا فذراعا ما سكت فان فذراعا ليتعاقب اي ناولني ذراعا عقب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا و فيه لو اهدي
التهديد
الى ذراع يعني لو ارسل الى احد ذراعا من كرباس او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته غ امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل و ذرع الرجل طو قد يقال عند
اقصد بذرعك اي اقصد من الامور ما يبلغه طوقك نه فيه ثم وعظنا موعظة ذرفت منها العيون اي جرى دمعها و فيه ذرفت على الخمسين اي زدت عليها ويقال
ذرف ك ومنه وعيناه تذرفان من ضرب ويتم في فا قرا ط وانت يا رسول الله تعجب اي وانت تتجمع للمصايب ستغربه لدلالته على العجز من مقاومة المصيبة
قوله
ولجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة على المقبوض لا عجز اي ما رايتها اثر رحمته ومزيد شفقته و ح موعظة بليغة ذرفت منها العيون اي بالغ فيها بالانذار و
له
لم يذكر الصلوة اي لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعني ان المودع لا يترك
شيئا لما يهمه ويعتني به لا يورده ويستقصي فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعني من لزم طاعة الولاة ولم يهيج الفتن امن الفتن والاختلاف نه فيه قاع كثير
الذرق هو بضم دال وفتح را الحندقوق وهو نبت معروف فيه خلق في الجنة ريحان ومنها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروي لذرت من ذرته الريح
تذروه واذرته تذريرا طارته و منه تذرية الطعام و ح من قال اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح ك بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وروي
فاذروه في اليم يوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ذر ذروته اذروه وذريته اذريه ويتم في قدر نه و منه يذرو الرواية
ى
ذرو الريح الهشيم اي يسرد الرواية كما تنسف الريح هشيم النبات و ح اول من يدخل النار ذو ذروة لا يعطي حق الله اي ذو ثروة وهي المال و بلغ الذرى
ت
اي بعض الاستمرار سمنا والذرى جمع ذروة وهي اعلى سنام البعير وذروة كل شيء اعلاه و منه على ذروة كل بعير شيطان و ح زبير سال عايشة الخروج الى البصرة فا

ذرع

ذرف

ذرق

ذرو

فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته جعل فتل وبر ذروة البعير وغاربه مثلا لازالته عن رايها كما يفعل بالجمل النفور لتانيس ودنا له نفوره و فيه بلغني عن على ذرو من
قول تشذر لي بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من ذرا الى فلان اي ارتفع وقصد و منه ابن لبة الزناد كان يقول كلا بد كيف حديث كذا
يريدان يذري منه اي يرفع من قدره و بئر ذروان بفتح ذال وسكون راء بئر لبني زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء فموضع ك نخلها كانه رؤس الشياطين يعني انها في الدقة
كرؤس الحياة والحية يقال لها الشيطان او انها وحشية المنظر فهو مثل في استقباح صورتها ومنظرها ن اطول ما كانت ذرى بضم ذال وكسرها وفتح را مخففة جمع ذروة
بضم ذال وكسرها ه جمع ذرى بالضم ش ومنه الاذى ذروة من قومه اي على نسب قومه ط فيه شراب من الذرة هي حب معروف وهاؤه عوض عن واو في اخره ك ومنه بقرون ذروة
غ تذروه الرياح تنسفه وتفرقه و اذريه عن ظهر فرسه القاه و الذاريات الرياح و المذروان جانبا الاليتين باب الذال مع العين ك فذعته بمعجمة فمهملة فمثناة
شددة مضمومة اي غمزته غمزا شديدا وبعض باول مهملة اي دفعته دفعا شديدا وتيم في نجاغ الاصمعي كان عندنا رجل يشتم الشيخين فراى عمر في المنام فذعته اي خنقه
فلوث ثيابه بنجاسة تاتيا نه الشيطان عرض لي يقطع صلوتي فذعته اي خنقته والدعت بالذال والدال الدفع العنيف وايضا المعك في التراب فيه ما فعلت بابلك قال
ذعذعتها النوائب فرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اي خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق و منه شعر تذعذعت به صروف الليالي والبار زائدة و في ح جعفر لا يحبنا اهل
البيت المذعذع وفرخ يولد للزنا فيه في ليلة الاحزاب قم فات القوم ولا تذعرهم على يعني قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش في خفية لئلا ينفروا منك و
على و منه ونحن ترامي بالحنظل فما يزيد ناعمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا كذاك اي حسبكم وح لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن اي ذا ذعر منه وخوف وهو بمعنى
مذعور ن ومنه مازعرتها ح لقد اي ذعر ابضم معجمة وسكون مهملة اي فزعا قوله برد بفتح دا راي مات والعهد بالنصب اي وفى فقال اي الرجل الاول صاحب السيف والرجل
الاخر وهو اقرب لفظا والاول معنى و كانه مذعور ن ذعرتها نزعتها وقيل نغزتها و فيه فلتة بحز القوم ولا تزعرهم بفتح تا اي لا تفزعهم على وتحركهم على معنى لا تحركهم عليك
فانهم ان اخذوك كان ذلك ضررا على لانك رسولي غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين نه فيه الذعلب والذعلبة الناقة السريعة باب الذال مع الفاء وطيبة مسك اذفر
اي طيب الريح والذفر بالحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف و فيه فمسح الشيطان راس البعير وذفراه اي اصل اذنه وهما ذفريان والف الذفرى للتانيث
او للالحاق و في ح سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صب في ذفران هو بكسر فاء واد هناك فيه سمعت دف نعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطء عليهما ويروى بمهملة وبمعجمة
و كذا روي ح وانه ذففت يهم الهمالج اي اسرعت و فيه ولا يذفف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه و منه اقعص ابنا عفراء ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود ويروي
يروى بمهملة و فيه سلط عليهم اخر الزمان موت طاعون ذفيف يحرف القلوب الذفيف الخفيف السريع و منه يصلي صلوة خفيفة ذفيفة و في ح عائشة
نهى عن الذهب والحرير فقالت شيء ذفيف يربط المسك اي قليل يشد به باب الذال مع القاف توفي صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتي وحاقنتي هي الذقن وقيل طرف الحلقوم
وقيل ما ينال الذقن من الصدر و في ح عمر قيل له اربع خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال ذقن على يده وعلى عصاه
بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه باب الذال مع الكاف يقاتل للذكر اي ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر اي للشهرة
ولبرى مكانته اي مرتبته في الشجاعة والاول سمعة والثاني رياء ج ومنه في القران وهو الذكر الحكيم اي الشرف المحكم العاري من الاختلاف ولحاكم فيكم
وعليكم ولكم ن و فيه ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس هو موضع الذكر كانها اريد عند الركن الاسود والحجر و تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيد الله وتقديسه و
وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده ك ثم تعود الى المذكر بتشديد كاف اي لواعظ حتى اذا طلعت اي كان تعودهم منتهيا الى طلوعها نه ان عليا يذكر فاطمة
اي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها و فيه ما حلفت بها ذاكرا اي ما تكلمت بها حالفا من ذكرت الحديث كذا اي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان و فيه القران ذكر
فذكروه اي جليل خطير فاجلوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماءها اذكرا اي ولدذكرا وروي اذا سبق ماؤه ماءها اذكرت اي ولدت ذكرا من اذكرت فهي مذكر فان صادف
عادتها قيل ان ذكارا ذكر ابفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية اي جاءا بالولد مذكرا نه ومنه ح عمر هبلت امه لقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا و منه طارف
لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعني شهما ماضيا في الامور و فيه ابن لبون ذكر ذكره تاكيدا وتنبيها على نقص الذكورية في الزكوة
مع ارتفاع السن ولان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس ط ابن مخاض ذكورا بالجر وروي ذكورا و فيه لاولى رجل ذكر اي
لاقرب رجل من العصبة اكده بذكر ليبينه على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك وئلا يتوهم تخصيصه بالغ كما هو حقيقة الرجل او لئلا يراد به الشخص
وليبينه على انه لا يعصب اخته نه هو احتراز من الخنثى وتنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية و فيه كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل ويقول انه

ذعت

ذعذع

ذعر

ذعن
ذعلب
ذفر

ذفف

ذقن

ذكر

اذكى اص

113

الجد وفيه كانت عائشة تطيب بذكارة الطيب بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر والذكورة مثله ومنه كانوا يكرهون المونث من الطيب ولا
يرون بذكورته باسا هو ما لا لون له ينفض كالعود والكافور والمونث طيب النساء كالخلوق والزعفران وفيه يجتنب من مذاكيره هو جمع الذكر ك وغسل مذاكيره اشارة الى تعميم
غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت قول سليمن لما ذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا وفيه ولتقص الحديث يذكر مع النهبة ببناء المجهول
اي نقص الحديث مذكورا مع النهبة او يقدر مفعوله يذكر ضميرا محذوفا وفيه فاذكرها علي قال صلى الله عليه وسلم لزيد اي اخطبها لي من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذكرها بفتح همزة اي عظمت في نفسي لاجل ارادة النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استخارت لخوفها من تقصير في حقه وفيه ليذكره من كذا هو من التذكير
اي من الشي الفلاني والفلاني فيسمى له اجناس ما يتمنى وفيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اي عند الاكل لا عند الذبح قيل هو المؤمنهم وما لم يذكر عليه يكون لكفارهم و
استذكروا القران اي اطلبوا من انفسكم تذكره وجارية تذكرك بعض ما مضى اي تذكرها ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن غ الذكرى
اسم مقام التذكير كالتقوى وذكرى لاولي الالباب اي عبرة لهم وذكرى الدار اي يذكرون بالدار الاخرة اي يكثرون ذكرها وفانى لهم اذا جاءتهم ذكريهم اي فكيف لهم
اذا جاءتهم الساعة بذكريهم وكتابا فيه ذكركم اي شرفكم وما تذكرون به وبل اتيناهم بذكرهم اي بما فيه شرفهم والذكر الكتاب وفاسئلوا اهل الذكر اي من امن منهم و ذكر
رحمت ربك عبده اي ذكر ربك عبده برحمته واو يحدث لهم ذكرا اي تذكرا وذي الذكر اي فيه اقاصيص الانبياء او ذي الشرف واذكروا نعمة الله اي احفظوها ولا تضيعوا
شكرها وجعلنا تذكرة اي من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ ولنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اي تلك الفعلة وفتى يذكرهم اي يعيبهم شح ورفعنا لك ذكرك جعلتك تذكر
من ذكري اي جعلت ذكرك كذكري وفيه ضع القلم على اذنك فانه اذكر بحيث بما يمل من م لي فلانة تذكر بفتح شناة اي تذكر عائشة رضي الله عنها وفلانة ممنوع الصرف وروي
تذكر مبنيا للمفعول وتانيه نائبه اي يذكرون ان صلوتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكرت وعن تكليف ما لا يطاق دوامه وفيه لجبتعن وذكرنا اي ذكرت ازواج
النبي صلى الله عليه وسلم لا تجري الناس بهدايا هم يوم عائشة وفيه ذكرته لطاوس فقال تدع قال ابن عباس اي ذكرت الحديث المذكور فقال طاوس بجواز زرع غيره بالكراء
لان ابن عباس رضي الله عنهما روي انه صلى الله عليه وسلم لم ينه عنه نهي تحريم وفيه ذكرتنا كل يوم بتشديد كاف قاله استحلاء لبركة الذكر وفيه اذا ذكر في المسجد انه جنب فخرج
كما هو اي تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تفسير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر وما موصولة اي كالامر الذي هو عليه من الجنابة والا فالقران
اي خرج مقارنا للامر وفيه ذكروا النار والناقوس اي ذكروا ان يوروا نارا لاعلام وقت الصلوة فتذكر لزومها انها شعار النصارى فلو اتخذناه لالتبس او قائمهم
اونا بهما ولا ينافي ما يجي من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم وفيه ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفتح راء وهذا الرجل اي علي وفيه اشارة
الى ان التكبير الذي ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر وضعف صوته وكان زيادة تركه بترك معوية ومعوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان
ترك الجهرية والمتروك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين وفيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز فذكروا اي القسامة وحكمها فقال عمر
ما ترون فيها فقالوا اقادت بها الخلفاء واقادوا بها اي قتلوا بها وما يستنبطها استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم واطردوا بتشديد
طاء افتعلوا من الطرد واستصحوا بفتح صاد وتشديد حاء اي حصل لهم الصحة بعد الرجم وفيه ما استحيي من هذه المراة ان تذكر شيئا اي شيئا على حسب فهمها
مما لا يليق بجلال حرمك وفيه وبقيت حتى ذكرا اي بقيت ثم خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لخروج بقاره عن العادة وروي حتى دكن وهو في
محله ح يذكر عن معوية بن جيدة ورفعه ولا يهجر الا في البيت اي يذكر عنه ولا يهجر الا في البيت مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم والاول اي الهجرة في غير
البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها وروي ويذكر عن ابن جيدة ورفعه غير ان قال لا تهجر الا في البيت وح فاعل يذكر هجر النبي صلى الله عليه وسلم نساءه اي يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا في البيت ز هنا كله عيان ورفعه بالواو وهو فيما رايت بلا واو وبلفظ مصدر فهو فاعل والله اعلم لي وذكر حيرا انذاي لحتيا هم
وقدم بريد بعذره في تقديم ذبحه على صلوة العيد ر في الرويا ولا يذكرها فانها لا تضره اي لا يذكرها لاحد فانه ربما فسرها بما يحزنه في الحال او في المال فيه مثل
الذي يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكروا محاسن موتاكم وهذا لان الذاكرين ان كانوا
صالحين فذكرهم موثر في حال الموتى فاسروا بنفع الغير وينهوا عن ضرهم وان كانوا غير صالحين فاثر الضرر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا في نفع انفسهم ودفع
الضر عنها ومر في اشتوا وفيه واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اي اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا
اي الطريق المستقيم وسداد يشبه سداد السهم نحو الغرض بلا ميل يعني غاية الهدى لسداد وقد قال حماد فتذكر من طيب ريحها وذكر المسك حماد احد رواته هنا

الحديث والمذاكر النبي صلى الله عليه وسلم او الصحابي يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم وصف طيبه بها وذكر المسك على تشبيه واستعارة او غيرها قوله عليك التفات من الفضة
وتمرمتيه تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها وفيه وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة او اسمع ما يقول فان ذكرني في نفسه اي سرا
التحرز عن الرياء ذكرته في نفسي اي سر ثوابه واتولاه ولا اكله الى احد قوله في ملاء خير منه اي الملائكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر وفيه
فان الله تعالى قال اقم الصلوة لذكري لا يتحمل وجوها لكن الواجب ان يصير الى ما يوافق الحديث فالمعنى اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر
مضافا اي لذكر صلاتي او وقع ضمير الله موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اي اقم الصلوة وقت ذكرها وفيه
ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي خاف في الخلوة من ذنوبه وتقصيره في الطاعة وفيه انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان القصد في
مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المناسبة له وفيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ وح اذا راوا ذكر الله يعني انهم في الاختصاص بالله بحيث اذا راوا
ذكر الله يعني انهم في الاختصاص بالله بحيث اذا راوا خطر بالرأي مولاهم لما فيهم من سيما او من رآهم يذكر الله كما مر ان النظر الى وجه علي عبادة وقيل معناه انه اذا برز
قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه وفيه اخرجوا من النار من ذكرني يوما او خافني في مقام اراد الذكر بالاخلاص في التوحيد والا فجميع الكفار يذكرونه
وبالخوف كفه عن المعاصي والا فهو حديث نفس ج فذكر في انه احدهما خير ان يحذف قال احدهما سال النبي صلى الله عليه وسلم لكني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة
نه فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فلا يحتاج الى ذبح مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة الجنين كذكوة امه
فنصب بعد نزع خافضه او يذكى تذكية مثل ذكوة امه فلا بد عنده من ذبح الجنين اذا خرج حيا ويروى بنصبهما اي ذكوا الجنين ذكوة امه ج قيل لم يرد عن احد
من الصحابة ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غير ما روي عن ابي حنيفة نه ومنه كل ما امسكت عليك كلابك ذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوق
روحه فذكاه في الحلق واللبة وبغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره و فيه ذكوة الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة
الرطبة في التطهير كتذكية الشاة في الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها ط هو قول محمد بن علي نه وفيه قشبني ريحها واحرقني ذكاها اي شدة وهج النار
ذكا النار اشتعالها ورفعتها وذكيت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت ط هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية وفيه قد ذكاها الله لبني ادم
هو كناية عن احلال السمك لهم بغير تذكية ج دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة الذبح باب الذال مع اللام نه يخرج من ثديه يتذلذل اي يضطرب من ذلاذل
الثوب سافله والاكثر بالزاء فيه صغار الاعين ذلف الانف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والانف جميع قلة للانف وضع موضع الكثرة او قللها
لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته لك وروي بمهملة ايضا اي صغير الانف مستوي الارنبة نه فيه ماعز فلما اذلقته
الحجارة جمز وفر اي بلغت منه الجهد حتى قلق ومنه عائشة كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم اي جهدها واذابها اذلقه صومه وذلقه ضعفه ومنه انه
ذلق يوم احد من العطش اي جهده حتى خرج لسانه وح مناجات ايوب اذلقني البلاء فتكلمت اي جهدني ومنه يكسعها بقائم السيف حتى اذلقها اي قلقها وفيه جاءت الرحم
فتكلمت بلسان ذلق روي كصرد اي فصيح بليغ وفيه على حد سنان مذلق اي محدد يادتها نهامة على مثل السنان المحدد فلا تجد معه قرارا ومنه فكسرت حجرا وحسرته
فانذلق اي صار له حد يقطع وفيه ونحن المذلاقة الرفد اي الناقة السريعة السير وذلقية بضم ذال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة بالروم فيه المذل تع اي الحق
الذل من يشاء وينفي عنه انواع العز وفيه كم من عذق مذلل لابي الدحداح تذليل العذوق انها اذا اخرجت من كوافيرها يعمد الابر فيسمحها ويسرها حتى تتدلى
خارجة من بين الجريد والسلاو فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهي النخلة وتذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناؤها من قاطفها ومنه تتركون المدينة
على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافي اي دانية الثمار مخلاة غير محمية والاممنوعة على احسن احوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها
الا الوحوش وح اللهم اسقنا ذلل السحب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب وح ذو القرنين اي خير في ركوب بين ذلل السحب وصعابها
فاختار ذللها ح ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اي على وجوهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما مهد وذلل ومنه ان رايتموه انفذ كم فيكم الامر فانفذ
على اذلاله نه ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال يعني ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم ينال فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر ومر فيها
طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه ط كانوا يكرهون ان يستذلوا اللفظ مجهول وهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء
ح الا ادخله الله الذل يعني ان اهل الحرث ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور ومنه الذلة في نواصي البقر و وانتم اذلة اي عددكم قليل و اذلة على المومنين اي جانبهم

ذكو
ذلل
ذلف
ذلق
ذلا

لين

بين و لم يكن له رديء من الذل اي لم يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلة به و وذللت قطوفها ان قام ارتفع اليه وان قعد تدلى اليه و حايط ذليل قصير و بيت ذليل قريب السمك نه
نح فاطمة ماهو الا ان سمعت قايلا مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذلولت حتى رايت وجلاي اسرعت من اذلولى اذا اسرع مخافة ان يفوته شيء وهو لازم كرهت عينه و
زيدت الواو باب الذال مع الميم الا ان عثمان فضح الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه مما وراءك ويتعلق بك و ومنه ابي سفيان
قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه حفظه لذ هو بكسر معجمة اي حين الغضب للاهل والحرم اي الانتصار لقوله نه ومنه فخرج يتذمر اي
يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار و ح موسى كان يتذمر على ربه اي يجترئ ويرفع صوته في عتابه و ح طلحة لما اسلم اذا امه تذمره وتسبه اي تشجعه على ترك الاسلام و
تسبه على اسلامه وذمر اذا غضب و ح ام ايمن تذمر وتصخب ويروى بالتشديد و ح فجاء عمر ذامرا اي متهددا و ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اي حضهم وشجعهم و ح فتذامر المشركون وقالوا
هلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلوة اي تلاوموا على ترك الفرصة وقد تكون بمعنى تحاضوا على القتال والذمر الحث مع لوم واستبطا و ح ابن مسعود فوضعت رجلي على مذمر ابي جهل المذمر الكاهل
والعنق وما حوله و ذمار بكسر ذال وقيل بفتحها اسم قرية باليمن فه يسير ذميلا اي سيرا سريعا لينا فيه الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة والحق وسمي اهل
الذمة لدخولهم في عهد المسلمين وامانهم و ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اي اذا اعطى احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على
الجميع و ومنه ح ذمة المسلمين واحدة ك اي هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد و فيه اوصيه بذمة اي باهل ذمته وان يقاتل من ورائهم اي ان قصدهم
عدو دفع عنهم ن و ح دعاء المسافر اقلبنا بذمة اي اردد نا الى اهلنا آمنين و ح فقد برئت منه الذمة اي ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاية فاذا القى بيده الى التهلكة
او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله و فيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم
ومثل
عند من يرى انها على قدر الحال وقيل ويكون على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتريها فيكون ذلا وصغارا فيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل من ذمتنا و فيه ذمتي رهينة وانا به
زعيم اي زماني وعهدي رهن في الوفاء و فيه ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبدا وامة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل
هي بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اي ما يسقط عني حق المرضعة حتى اكون قد اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا
للمرضعة عند فصال الصبي شيئا سوى الاجرة و الذمم للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح من نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه و فيه ارى عبد المطلب في منامه احفر زمزم
لا تنزف ولا تذم اي لا تعاب او لا تلفى مذمومة من اذممته اذا وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماؤها قليلا من بير ذمة اي قليلة الماء و ومنه ح فاتينا على بير ذمة سميت
بها لانها مذمومة و ح انه اخلته اذمتها اي انقطع سيرها كانها حملت الناس على ذمها و ح حليمة فخرجت على اتانه فلقد اذمت بالركب اي حبستهم لضعفها و ح وازاحت
فرس له اي كان قد اعيى فوقف و ح يونس ان الحوت قاءه رذيا ذما اي مذموما شبه الهالك والذم والمذموم واحد و فيه ذروها ذميمة اي اتركوها مذمومة امرهم بالتحول
عنها ابطالا لما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار مفا تركوها لان هواءه غير موافق لكم سن فلما عليها حرمة وذمام هي جمع ذمة وهي بمعنى الحق
هنا نه و ح موسى والخضر اخذته من صاحبه ذمامة اي حياء واشفاق من اللوم لذ هي بفتح معجمة مخففة ميم اي استحياء لتكرر المخالفة وقيل ملامة و ومنه ح ابن صياد فاخذ
منه زمامة حتى كاد ان يا خذ في بتشديد يا راي بوزن في قوله فاصدقه في عواه و فيه فان لهم ذمة ورحما اي ذماما والرحم كون هاجرام اسمعيل منه ويروى وصهرا وهو كون
ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اي من القبط قوله الخصمان في موضع لبنة لعله صلى الله عليه وسلم علم انه سيحدث هذه الحادثة في مصر ويكون خروج المصريين على عثمان
وقتل محمد بن ابي بكر فامر بالخروج منها حذرا عن مخالطة من فيهم خسة ومماكسة و فيه من صلى الصبح فهو في ذمة الله فلا يطلبنكم الله بذمته اي لا تتعرضوا له بشيء
فيطلبكم
يسير فانكم ان تعرضتم له يدركم الله وضمير ذمته لله اولمن ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اي لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهده
بيع تنهكي ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل باب الذال مع النون كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون
خليطا المذنب بالكسر والتذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اي طرفه و منه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا اراد ان يفتضخ و ح كان لا يرى بالتذنوب
ان يفتضخ باسا و فيه من مات على ذنابا طريق فهو من اهله يعني على قصد طريق واصل الذنابا منبت الذنب وذنب الطائر و ومنه كان فرعون على فرس ذنوب اي وافر
شعر الذنب و فيه حتى يركبها الله تعالى بالملائكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وقلة المنعة فا اذناب المسايل اسافل الاودية و ومنه ح بعض اعرابها
على اذناب اوديتها فلا يصح الى الحج احد وكذا المذانب و فيه ذنبوا خشانه اي جعلوا له مذانب ومجاري والخشان ما خشن من الارض و ح الفتنة ضرب يعسوب
الدين بذنبه اي سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم في مقابل الرؤس هم المقدمون و فيه اس بذنوب من ماء هو الدلو

عظيم وقيل اذا كان فيه ما، ط فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة وستنان فانها سنة وثلثين اشهر وفي نزعه ضعف اشارة الى اضطراب في ارتداد
واختلاف كلمة في ايامه الى لين جانبه وقلة سياسته والمداراة وغفر له اشارة الى انه معفو عنه غير قادح في منصبه بمصير الدلو غربا اشارة الى تعظيم الدين وقوته
في النزع اشارة الى اجتهاده في اعلاء امر الدين وافشاره في اقطار الارض ما لم يتفق لغيره ن فنزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوي والمراد
ذنوبان عبارة عن سنتين من خلافته ثم خلفه عمر فاتسع الاسلام في زمنه وتعدد من احكامه ما لم يقع اسمه فغير بالقليب عن امر المسلمين لما فيه من الماء به حياتهم وشبه اميرهم
بالمستقي وسقيه قيامه بمصالحهم وفي نزعه ضعف ليس حط من فضل الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس في ولاية
عمر لطولها وكثرة الغنايم وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاخذ الدلو من يدي ليروحني اشارة الى خلاصه من تعب الدنيا خلافة عمر و فيطرح من
من الذنوب والخطايا قبل الخطيئة في حق الله تع والاثم في حق العباد ك ينفي الذنوب اي يمين ويطهر اصحاب الذنوب ط اذا نقصا فلم يبق بينهما ذنب اي غل ويتحنار و فيه
لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اي لو كنتم معصومين كالملائكة لذهب بكم وجاء بمن ياتي منهم الذنب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرية فيه على الانهماك
في الذنوب ع الذنوب النصيب باب الذال مع الواو من اسلم على ذوبة او مائرة فهي له الذوبة بقية مال يستنبها الرجل اي يستبقيها والمائرة المكرمة
و ويذنب له الحق اي يجب فيه اذوب الليالي او يجب صدا كما انقضى في مرور الليالي ونها بهامن الاذابة الاغارة و فيه كان يذوب له اي يضفر ذوابيها وقياسه الهمز
لان عين الذوابة همزة يكنه ويروى بتركه و فيه فيصبح في ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها ذوبان جمع ذيب لانهم كالذباب في اصله الهمز قلبت واوا ن اذابه
الله في النار زيادة في النار تبين انه في الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمون امره واضمحل كيده وقد يكون
فيه تقديم وتاخير اي اذابه الله ذوب الرصاص في النار ويكون ذلك في الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك [illegible] منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما وقد
يكون المراد من كادها اغتيالا في غفلة فلا يتم له امره بخلاف من في ذلك جبارا كالامراء استباحوها ك فيه هذه اختي وذلك في ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم
ان ستين في ذات الله ولابراهيم خطايا فصدق فيه القولان باعتبارين ط ذات الشي نفسه وحقيقته والمراد ما اضيف اليه و منه اصلاح ذات البين اي اصلاح
احوال بينكم حتى يكون احوال الفة ومحبة واتفاق كعليم بذات الصدور اي بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب الاعتصام
بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة بالصيام والصلوة فرضا ونفلا نو فلما كان ذات يوم بالرفع وبالنصب بمعنى كان
الزمان ذات يوم من الايام ج وارعاه على زوج في ذات يده اي فيما يملكه من مال واثاث فيه وما تكره من الناس فذره عنهم اي ادفعه ن وفي ح الحوض لاذود
الناس عنه لاهل اليمن اي لطردهم وادفعهم عنه غير اهل اليمن ش وهذه كرامة لاهل اليمن في تقديمهم في الشرب منه مجازاة لهم لحسن صنعهم ن وليرفض اي يسيل عليهم
لتقدمهم في الاسلام والانصار من اليمن فيدفع غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا في الدنيا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات و كما يذاد الغريب من الابل
اي كما يذود الساقي الناقة الغريبة عن ابله اذا ارادة الشرب مع ابله ك والمزادون المنافقون والمرتدون واصحاب الكباير والمبتدعة والظلمة اقوال نه
ومنه فليذادن رجال عن حوضي اي ليطردون ويروى فلا يذادن اي لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه و الذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل هو خاص بالاناث
والحديث عام فيجب الزكوة في خمس من الابل ذكورا واناثا ن خمس ذود بالاضافة وقيل بالبدل فيتون نه فيه لو منعتوني حبلا يا ازوط لقاتلتهم عليه هو الناقص الذقن
من الناس وغيرهم وقيل من يطول حنكه الاعلى وينقص الاسفل ن فيه تذيفون فيه من القطيعة بفتح تاء وبضم اي تنقذفون من ذاف وانا فا اي خلط وزنه
المهملة نه فيه من لم يكن يلم ذواقا اي ماكولا او مشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا اي شيا و منه كانوا
اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضربه مثلا لما ينالون عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضي ويشبه ان يكون على ظاهره
اي لا يتفرقون الا عن شي يطعمونه اي غالبا واليه مال الغزالي نه و فيه لما راى ابو سفيان حمزة مقتولا معفرا قال ذق عقق اي ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه
جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق في المعاني مجازا وانما يتعلق بالاجسام ذوق انك انت العزيز الكريم و منه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السريع النكاح
السريع الطلاق فيه كان يستاك وهو صايم بعود وقد ذوي اي يبس من ذوي يذوي ويذوي و في ح المهدي قرشي يمان ليس من ذي ولا ذو اي ليس نسبه نسب
اذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين وهو قرشي النسب يماني المنشا و منه ح جرير يطلع عليكم رجل من ذي يمن على وجهه مسحة من ذي ملك قيل ذي
هنا زائدة باب الذال مع الهاء حتى رايت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه مذهبة كذا في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون

ذوب
ذات
ذود
ذوف
ذوق
ذوي
ذهب

والنون ومرت فان صح الاول فهو بمعنى المموة بالذهب ومن قرس مذهب ذا علت حمرته صفرة وخص الاثنين لانها اصفى لونا وارق بشرة و فيه فبعث من اليمن بذ:

مقعر ذهب في مونتة فطهر التراب فيه وكنوز الذهبان جمع ذهب كرقان وقضيم و فيه اذا ارا الغايط يبعد المذهب هو موضع يتغوط فيه و نح الاستسقاء

لا قزع رباها ولا شفان ذهابها اي الامطار اللينة جمع ذهبة اي ولا ذات شفان ذهابها و فيه سيل عن ذاهب من برو اذاهب من شعير فقال يضم بعضها الى بعض

ونزكي في جميع انهار جمع ذهب بفتح فامكيال باليمن لا لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا اي تقولون من غير ان تضبطوا قوله و فيه كان كلس الذاهب هو صفته نفسه

وكرة لاس اي قتله في الحال و فيه والذي ذهب به اي توفاه مات كهما اي الركعتين بعد وفد عبد القيس فيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية اي يرفع

ويبعدها عن الناس في المرتبة ويعتقدها عظيم القدر او للمصاحبة اي يرافق نفسه يعززها ويكرمها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتغتر و فيه ذهب بها الان

اي بما جئت به وتمسكت لحظ منزلة عثمان بعدما بينت لك الحق المحض مخ او بما بينت لك مقالة ز والاول انسب لقوله الان غ فيه تذهل تسلو ذهلت عنه

انصرفت وتركت **باب مع اليا** نه كان من حديثه ذيت وذيت هو من الكنايات فيه كان ذا ذيح اي كبر فيه وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيح متلطخ هو ذكر

الضباع والانثى ذيحنا اي متلطخ برجيعها وبالطين كما في اخر و بذيخ امدر اي متلطخ بالمدر لـ او بالدم وهو بكسر معجمة وسكون تحتية فمعجمة يعني بمسخ

ازر ويغير حاله ليتبرا ابراهيم منه وقدح في صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يخلف الميعاد وتبرا عن ابيه لما تبين انه عدو الله قوله من لي الابعد اي من خزلي

اي الابعد من رحمة الله او بمعنى المباعد الى الهلاك نه ومنه والذيح محرنجما اي التنة تركت ذكر الضباع مجتمعا منقبضا من شدة الجدب في ح وصف الاوليا

ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشيء اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفواحش فيه يفذيهم وورد الوسقوه من الذيفان مترعة مملوا ياهو السم

القاتل يهمز ولا يهمز والملا يا المملوة فقلبت الهمزة يا ر فيه بات جبريل عليه السلام يعاتبني في اذالة الخيل اي اهانتها والاستخفاف بها و منه اذال الناس الخيل

وقيل اراد انهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها و في ح مصعب بن عمير كان مترفا في الجاهلية يدهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن اي يطيل ذيلها واليمنة ضرب من

برود اليمن فيه عادة محامده ذا ما الذام والذيم العيب قد يهمز منه عليكم السام والذام وتقدم **حرف الراء** ر مفتوحا صيغة امر من راى يرى لـ ومنه فرفيها رايك

ودوي بهمزة بعد را **باب مع الهمزة** نه ح على يصف الصديق كنت للدين رابا هو الجمع والشعب رابت الصدع اذا شعبته ورابت الشيء اذا جمعته وشدته برفق ومنه

ح في وصفه يراب شعبها وح وراب الثاي اي اصلح الفاسد وجبر الوهن وح لا يراب بهن ان صدع قيل الرواية صدع فان صحت فانه يقال صدعت

الزجاجة فصدعت والا فانه صدع او انصدع فيه كان صلى الله عليه وسلم يصيب من الراس وهو صايم اي يقبل و في ح القيمة الم اذرك ترأس وتربع راس القوم يراسهم رياسة

اذا صار رئيسهم ومقدمهم و منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره من روسا الضلالة الخارجين بالمشرق لـ وا راساه هو تفجع من شدة صداع

الراس وفيه ان ذكر الوجع ليس بشكاية لانه قد يسكت وهو شاك وقد يذكره وهو راض قوله ذاك لو كان لي اي ان حصل ذلك بالموت وانا حي استغفر لك فاجابت واثكلتاه

انك ان تفقدني ظللت بكسر لام معرسا من اعرس من اهله اذا بنى بها او غشيها وروي من التعريس اي تفرغت بغيري وتستيتي قوله بل انا وا راساه اي اضرب عن حكاية

وجع راسك واشتغل بوجع راسي اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدي عرفه بالوحي ويتم في اعهد ط ان يقول اي لجعل الي ابا بكر ولي عهدي كراهة ان يقول قايل

لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر او يتمنى احد الخلافة قوله لكاني بك اي ابصر بك بهذه الحالة و فيه توفاه على راس ستين اي اخره وراس اية اخرها والاصح انه توفي على راس

ثلث وستين وح كان نخله روس الشياطين من في ذو وان من ذج وتربع تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس وروي ترتع من رتعت الابل اذا كانت من خصب و فيه راسا برأس

اي لا لي ولا علي و تراس بوزن تفتح وتربع اي تتنعم و فيه لخذ الناس روسا بضم همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس و فيه تحذير من اتخاذ الجهال روسا و خمس

من الفطرة في الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق في الوجه قلت لما كان الوجه في تدوير الراس اطلق عليه الراس مجازا انحو قطع راسه نه فيه الروف تعالى رحيم

بعباده العطوف عليهم بالطافه والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم في عايشة في عمر ترامد ويا باها اي الدنيا

تعطفه عليه كما تر ام الام ولدها والناقة حوارها فتشمه من راميرا اذا احبه والفه فيه ولا ملاه ربتي جنبي الرية التي في الجوف مع و فداي لست جبان تنتفخ ربتي فتملأ

جنبي وهاء ه عوض عن اليا من راية اذا اصبت راية فيه انا بري من كل مسلم مع مشرك لا تتراءى ناراهما اي يجب على المسلم ان يتباعد عن منزل مشرك ولا ينزل بموضع

اذا اوقدت فيه ناره تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين في دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تترااي تتفاعل من الروية من تراآوا اذا راي بعضهم

بعضا وتراآى الشيء ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اي ناراهما مختلفان هذه تدعو الى الله وهذه الى السلطان فكيف تتفقان غ او معناه لا يتسم

ذهل
ذيت
ذيح ذيخ
ذيع
ذيف
ذيل
ذيم
راى
راس
راق
رام
راه
رأي

المسلم بسمة المشرك ما نار نعمك ما سيمتها ط اولا تتشبه بزخ هدية وشكله ولا تتخلق باخلاقه وبرائة صلى الله عليه وسلم منه براءة من دمه او موالاته وانما عقل بضعف عقله لانهم اعانوا على قتالهم بين الكفار فكانوا كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته نه ومنه اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون الكوكب الدري اي ينظرون ويرون

ح ترائين الهلال اي تتكلفن النظر اليه هل تراه ام لا و ومنه رمل الطواف انما راينا به المشركين هو فاعلنا اي اريناهم بذلك انا اقوياء و وفيه خطب فري عفرا انه لم يسمع هو بمجهول من رايته بمعنى ظننته ومفعوله الاول ضميره والثاني انه لم يسمع ك حتى رايته وجه فقام تحكه بضم راء وكسر همزة وروي بكسر راء وسكون ياء فهمزة اي رأي تر

المشفق في وجه و وفيه فما رايت بعد عريانا بضم راء فهمزة مكسورة والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره نه وفيه فتح عثمان اراهم ان الباطل شيطانا اي الباطل جعله عندهم شيطانا وقياسه اراهم اياه لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله احقر اراهمني كاعطيتمونيه فغير شذوذ دون و ومنه حتى يتبين لا ريهما

بكسر راء وسكون همزة اي منظرهما وما يرى منهما ن وروي بزاء مكسورة وراء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء عينك وبراي منك اي بحذائك ومقابلك بحيث تراه وهو منصوب اي كان نارهما راي العين ن هو بالرفع اي كان ناجا من يراه بعينه نه وفيه فاذا رجل كريه المراة اي قبيح المنظر يقال رجل حسن المراء والمراة و وفيه ارايتك

وكم وكم وهي بمعنى اخبرني واخبراني واخبروني مفتوحة التاء ابدا و وفيه عمر لسوادين قارب انت الذي تاتي ريك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع من الجن رئي بوزن كمي فعيل او فعول لانه يترائى لمتبوعه او هو من الراي من فلان رئي قومه اذا كان صاحب رايهم وقد تكسر راءه لاتباعها ما بعدها و ومنه فاذا رئي كبحى يعني حية عظيمة كالرئي

سمي بالرئي الجني زعموا ان الحيات من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا وجانا و وفيه المتعنتر لا يلي امر بعد ذلك ما شاء ان يرائي اي يتفكر ويتانى افتعال من روية القلب او من الراي و ومنه انهم ياخذون باراييهم فيما اشكل من الحديث او مالم يات فيه حديث ولا اثر غ وفي البيع الرئي بالكسر اي يريك الثوب الحسن لتشتريه بحسنه لي ارايتكم ليلتكم اي قد رايتم ذلك

فاخبروني شانها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث بعدها من الامور العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبروني وجوابه محذوف اي احفظوا تاريخها و وفيه خرجنا لا نرى الا الحج بضم نون اي لا نظن وروي بفتحها اي لا الحج اي قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في اشهر الحج اي قبل ان يبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينها عرفوه واهل

بعضهم بان عمرة فلا ينافيه قوله فمنا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فما قدمناه ... تطوفنا يعني غيرها لانها لم تطف لحيضها و وفيه فلقد ارايتكن اكثر اهل النار بضم همزة اي في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث وحال و وفيه رايتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم نتماشى رايت بضم تاء والنبي بالنصب والرفع عطفا

على ح وانا و وفيه يرون ان الدعوة في ذلك البلد مستجابة هو بضم ولد اشهر من فتحها اي يظنون اجابة دعوة ذلك المكان لشرفه لا من خصوصيته صلى الله عليه وسلم و وفيه ارايتان زحمت قال اترك ارايت باليمن اي اخبرني ان زحمت بضم زاي اي غلبت بضم غين ما اصنع هل احب الاستلام ح فقال اجعل لفظ ارايت دليل كونك في

اليمن وكان الرجل يمانيا اي اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الراي و وقل ارايت باليمن وكانه لم ير الزحام عذرا و ح راي منه كراهيتا وراي كراهية لذلك وشدته اي فيهما بوزن قيل وضرب الشك في ان كراهية بطا فله بضمير اولا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهيته او ذلك و وفيه هل ترون قبلتي ههنا بفتح تاء واهل للانكار اي تحسبون قبلتي وانى لا ارى الا ما في هذه الجهة قوله ظهري بفتح همزة اي رؤية حقيقة من خلقه بخلق باصرة فيه لاشعار لفظ من ان مبدا الرؤية من خلف قبل كان

له بين كتفيه عينان كسم الخياط لا يحجبهما الثياب خلاف فاراكم خلف ظهري فانه يحتمل هذا ويحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اي ابصركم وانتم خلف ظهري في ذلك بشرط المواجهة ولا مقابلة و وفيه لاراه مومنا بفتح همزة اي اعلمه وبضمها اي اظنه ومنع النووي ثم غلبني ما اعلم وبر لجعته مرارا اذ بغير الجزم لا تصح و تعقب

بانه يطلق العلم على الظن والظن يجب اتباعه وبرتمته في او و وفيه اريت النار بضم همزة اي ابصرتها وروي ارايت النار اكثر اهلها النساء اي علمت واكثر بدل من النار و وفيه ما رايته يصليها مع قولها كان يصليها اربعا نفت رؤيتها واثبتت فعلها باخبار غيرها و وفيه رايت الجنة اي رؤية عين كشف له عنها كبيت

المقدس او مثلت في الحايط كانطباع الصورة في المراة ويشهد للاول حتى لو اجترات لجئتكم بقطاف وبيا فيه في عرض هذا الحائط ن واجيب بانه بمعنى تناوله وجابته او تمثيل القرية ويحتمل روية علم بان زاده الله علما بتفصيلها ما لم يكن فازداد خشيته والاول اقرب لما مر ط او روية وحي وتعريف لم يعرف فحصلت من

خشية لي ومثله في الوجهين ح لم اكن ارئيته بضم همزة الارائة و وفيه ما ارانا لا مقتولا في اول من يقتل هو بضم همزة اي ما اظن نفسي الا مقتولا لانه راي

بيسر ... قتدر التشهيد بالبدر في المنام فقال ابت قادم علينا في هذه الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة و وفيه لا ارايته صائما او مفطرا او مصليا ونائما فان قلت كيف يمكن هنا قلت غرضه انه كانت الحالتان مكثرا هذه مرة وبالعكس و وفيه ارى ليلة القدر في السبع هو بمجهول اي ما

الاراة وفي السبع ليس ظرفاله و وفيه او يري عينيه ما لم تره من الاراءة اي ينسب اليهما ما لم تريا ه بان يقول رايت كذا ولم يره وانما زاد عقوبته على

ذكرها بتشديد ياء وغلط لان الرئي التابع من الجن نه وفيه يذكرنا بالنار والجنة كانا راي عين من جعلة راي ح

كذب اليقظة لان الرويا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعي انه اعطي النبوة و فيه قرايت شيئا هو محل الخيال ارادة رايت جبرئيل قايلا اقرا فخفت منه ثم اتيت خديجة
و فيه فترى خالة ابيها بتلك المنزلة الحديث حرم او من الرضاعة تري بضم نون ن ز وفي اخذ الحكم من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق فتح لعله اراد خالة ابيها
من الرضاعة ك رايت بشمال النبي صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين عليهما ملكان تشكلا رجلين و فيه من راني في المنام فسيراني اراد اهل عصره اي يوفقه للهجرة اليه او يري
تصديق رؤياه في الاخرة او يراه رؤية خاصة في القرب منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد تقطع العلايق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء ك ورويته
في المنام اي رؤيته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روي فقد راي الحق ثم الرؤية بخلق الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا
مايرى على خلاف صفته ويراه شخصان في حالة في مكانين قلت ذلك ظن الرائي انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة
فذاته الشريفة هي مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلنا اراد لازمه اي فليستبشر فانه راني الغزالي لا يريد انه راي جسمي بل راي مثالا
صار الة يتادي بها معنى في نفسي اليه بل البدن في اليقظة ايضا لانه ليس الا الة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم ويعلم الرائي كونه النبي
صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غير ط فقد راي اتحاد الشرط والجزاء يدل على المبالغة اي راي حقيقتي على كمالها لا شبهة فيه اي رؤياه صحيحة ليست باضغاث احلام
ولا من تشبيهات الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان في حالة في مكانين وقال اخرون هو على ظاهره وخلاف صفته تغير في صفة لا في الذات وكذا لو راه يامر
بقتل من يحرم قتله كان هذا صفات المتخيلة لا المرئية القاضي لعل سعيد بما راه على صفته وان خالف كان رويا تاويل لا رويا حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه
راي بدني بل راي مثالا صار يتادي به المعنى الذي في نفسي وصار واسطة بيني وبينه في تعريف الحق اياه وكذا من راي الله مثال محسوس من نور يكون ذلك صادقا
وواسطة فيكون الرائي رايت الله تع لا بمعنى رايت ذاته ن المازري نعم قول الشيطان لا يتمثل في صورتي اذا راه على صفته فان راي على خلافه فهنا كانت رويا تاويل لا حقيقة
وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يتراءى بي اي لا يتصدى لان يصير مرئيا بصورتي و فيه فترائي في بيته اي ظهر وتصدى والرويا
بالهمزة والقصر ومنع الصرف ما يرى في المنام و وصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او للتخصيص باعتبار صورتها او تعبيرها ويقال لها الصادقة
والحسنة والحلم ضدها وقسموا الرويا الى حسنة ظاهرا او باطنا كالتكلم مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهي والى ردية ظاهرا او باطنا كلدغ الحية
او ظاهرا لا باطنا كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة في ص ق لو ان الله يخلق في قلب النائم اعتقادات كما يخلق في قلب اليقظان فربما جعلها علما على امور
اخر يلحقها في ثاني الحال والجميع بخلقه لكن جعل علامة ما يضر بحضور الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا
و منه الرويا من الله والحلم للشيطان اي الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان
ليحزنه لسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فامر ان يبصق ويتعوذ من شره طردا له و فيه الرويا جزء من النبوة اي في حق الانبياء فانهم يوحون في المنام وقيل
الرويا تاتي على وفق النبوة على انها جزء باق منها وقيل انه من الانبا اي انبا وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج في الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون
نبوة فلا ينافي خبر ذهب النبوة ثم رويا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزءا منها اذ المراد الرؤية الصالحة من المؤمن الصالح جزء منها ن وخبر الطرق لاختلاف عدد
الروايات في عدد جزئه باختلاف حال الرائي بالصلاح والفسق وقيل باعتبار الخفي والجلي من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلاثا وعشرين ومدة الرويا
قبلها ستة اشهر فهي جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راي بعدها منامات كثيرة ط ولانه لا يطرد في جميع الروايات
ولو تكلف قيل ان للمنامات شبها بما حصل له وميز به من النبوة بجزء من ستة واربعين وفي الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها ط الرويا الصالحة
من الله والحلم من الشيطن قد يسلط لزح والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسر به ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتبة
عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فوقعت كذلك بتقدير الله وقيل التفل
طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار ح كان يعجبهم القيد اي يعجب المعبرين مف الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اي الرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث ومن ثلث تلعب من الشيطان وتخويف باراءة ما يحزنه واحتلام يوجب الغسل او حديث من النفس يرى ما اهتم لديه من
محبوب ت لو ورؤية الليل اقوى من رؤية النهار ورؤية السحر اصدق ويتم عن قريب ك اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المؤمن يكذب اي يقارب بان يعتدل ليله ونهاره
وقيل اي قارب القيمة و فيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر في اقوال العابرين قول العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا واختاره البخاري لحديث اخطات بعضا

او قول مرضي او لـ ط رايته في المنام كان رايي قطع لعله صلى الله عليه وسلم علم بالوحي انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان وبادل المعبرون بمفارقة ما فيه من هم وسلطنة
او وصلة قوم او مرض او دين او غم او خوف و فيه هل راى منكم رويا قلنا لا ق لكن رايت معنى الاستدراك انه صلى الله عليه وسلم نهيتهم ان يرى احد رويا يقصها فلما لم يحصل
منهم قال انتم ما رايتم ما يمنع لكني رايته و فيه اصدق الرويا بالاسحار اي ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعي وخلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة
المشوشة ولانها وقت نزول الملائكة للصلوة المشهودة ن اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضي باخر الزمان عند انقطاع العلم بموت
العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق في حديثه يتطرق الخلل الى روياه وحكايته اياه و فيه كان مما يقول من راى منكم اي كثيرا ما كان يقول
وفيه حث على علم الرويا و فيه كيا ثين على احد يوم ولا ابالي انهم لان يراني احب من اهل معهم فيه تقديم والمعنى لان يراني معهم احب اليه من اهله ثم لا يراني والظاهر ان قوله
في تقديم لا يراني وتاخير ثم لا يراني كما قال وما الفظ معهم ففي موضعه يعني ياتي على احدكم يوم لان يراني فيه لحظة ثم لا يراني بعدها احب اليه مما معه جميعا و فيه
فما هو الا ان رايت الله شرح اي علمت انه جازم للقتال لما القى في قلبه من الطمانينة وشرح اي فتح و لقد اتي في جماعة الظاهر انه روية عين وروي مررت على موسى وهو
يصلي في قبره فان قيل رويته في قبره وصلوته بهم في بيت المقدس يعارض انه وجدهم في السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لا ينافي لعلها
لاول ما امهم ثم سالوه ورحبوا به وتكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة ط وفيه نظر لانه لم يرد انه رجع بعد النزول الى المقدس ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على
عدم الرجوع ن وفيه رايت نورا اختلفوا في رويته فانكرته عايشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعري وتوقف قوم والمثبت مقدم وليس مما يدرك
باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجتري عليه بلا سمع مع مخالفته ذات شطر الدين مع انا لم ننفه لا استنباطا بظاهر عنها جواب فلم تذكر فيه حديثا ولو كان
لذكرته مع لهنا ليت با علم من خير الامة وكان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الروية بعينه ليلة الاسراء وكذا اختلفوا في انه كلمه ربه بلا واسطة
اثبته الاشعري وجماعة واختلفوا في روية الجبل وموسى و ما كذب الفواد ما راى اي راه بعين فواده وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبريل
و لقد راه نزلة اخرى اي جبريل في صورته مرة اخرى او راى ربه مرة اخرى وكانت لها عرجات لانحطاط عدد الصلوة و يرد على المجهور نوراني اراه ويتم في ن ط لا يستقيم تاويل
فاوحى الى عبده وفق الذوق اذ لجعل ضميره لجبريل وكذا نظم الاية لا يوافقه ن كاشبر من رايت بضم تاء وفتحها و فيه ان رايتن ذلك بكسر كاف خطابا لام عطية اي ان احتجتن
وليس تفويضا الى شهوتهن و فيه في احسن صورة من التراءاه فيها اي علوها او نحوه انه ليس كمثله شيء ط وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من يقول انا ربكم فاستعاذوا منه
لسمة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه و يظهر من كلام الشراح ان الاتي في احسن الصورة هو الله تع وبعده استعاذتهم منه ز ولا يفارقه خطابهم بانت ربنا اذ ليس فيه
انهم خاطبوا الصورة ن لا اراها الا ترب بضم همزة وفتحها وكان هنا قيل تسميتها بطابة وح ارى سالك بضم همزة وكسر را وبضبط لك و اسقاط العزراء المحدثين
كثرا فتشبيها ارى النبي صلى الله عليه وسلم مالكا وح ولا يري عليه اثر السفر بضم تحتيه وروي بفتح نون يريد تعجبنا من كيفية اتيانه فظننا انه ملك او جني لانه لو كان بشرا
فاما مدني فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار وح ترانا الهلال اي تكلفنا النظر الى جهته لنراه و فيه ليراني الله ما اصنع بالف بعد را فيما
اصنع بدل من مفعوله وروي ليرين بفتح يا بعد را فنون مشددة اي يراه الله واقعا بارزا وبضم يا وكسر را اي ليرينا الله الناس ما اصنع و فيه يري سبيله اما الى الجنة
او الى النار هو بضم يا و فتحها وسبيله بالرفع والنصب ك الرفع على كون يرى مجهولا من الروية البصرية لا القلبي اي سلوكه لاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا عن النار ج
راى فيه الرويا يوم احد اي راي في سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد ك لم يقل براي ولا بقياس الراي لتفكر اي لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل
ولا بالقياس وقيل الراي اعم منها وليشمل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولعل لك ان يقول لا اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه الله و فيه للرويا التي رايت ساله
عن سبب جعل سهم من ماله له فاجاب بانه احسان لروياه لما ظهر عليه انه عمل متقبل وحجة مبرورة فرايت بضم تا و فيه مري يرائك الناس خلفت الغي متى كان ذا وروي
بالجزم وشرح الحديث في قاتلوك و فيه اتهموا الراي قاله سهل بن حنيف حين اتهموا بالتقصير في القتال حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف
اليوم لمصلحة المسلمين ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في وهم شرح دري كالنور هو بوزن بيع اي ظهر
في افلج لـ فيه لمن راه السايل بضم همزة اي مما يصح روية عقلا كروية الباري تع ويليق عرفا من امور الدين وغيره الا اراية روية عين في مقابله بفتح ميم هذا اي هو
هذا الحجر بالتثليث على انه خبره محذوف اي مرئية او انه معطوف على مفعول اراية او مجرور بحتي ويتم في مفتون و فيه الرويا ثلثة حديث النفس وهو ما كان في اليقظة
في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اي المكروهات وبشرى اي المبشرات قوله لا اكره الاغلال لانه لا اعناق اي غالبا القرآن غلت ايديهم و فيه الى في

اي اتهموا رايكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما يوم الحديبية فاني رايت نفسي يومئذ بحيث لو قدرت مخالفة
صح

شيا ما ثلثه بضم يا اي يظن في نفسه شيا يوجب لا خرتہ وفي بعضها ايما نزل في حق شيا من القران وما شلثه اي ماحاله وما ادري ط لو رايتہ مكانهما لا بغضتهما لو رايت منزلتهما

من الحقارة والبعد عن نظر الله ابغضتهما وتبرات منهما تبرا ابراهيم من ابيه حين راه ربخا وتبين انه عدو الله و فيه من قرا في القران برايہ هذا الذم لمن لم يرى ميلا عن طبعه

وهواه نبا او رعن وتقعد ولمن جسارع الى التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرايب ما فيه من الاضمار والتقديم و ح حتى يفرغ اراه الموذن اي

الظن ان ضمير يفرغ للموذن و ح لم ير مثلهن يعني لم يكن ايات سورة كلهن تعويذ للقاري من شر الاشرار غير هاتين السورتين و ح يورد احدهم لو رانه باهله وماله اي تمنى

ان يكون هو مفد باهله وماله لو اتفق روية اياي و ح قد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراي ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين صبيحة الحادية

والعشرين فهي ليلة القدر و ح يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثلثه بمفعوليه محذوف اي ليري مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة

وهذا ريا او ليري منزلته من الجنة اي ليحصل له الجنة لاعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والريا في المغرب فعل سمعة اي ليريه الناس و فيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة

كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة راي عين و فيه فليلبذا امر خاله اي انا امير خاله كما تين باسم اشارة واكرم به لا يلهيه بالناس فليرني كل امر بخاله فليكرم من

اي يكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي و فيه ساراه على فراشي اي ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويتہ الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اي اري القمر بعد يوم او يومين

حين يعلو باب الراء مع البا ن فانطلق يربا اهله يوبن يقرا اي يحفظهم ويتطلع لهم نه مثلي ومثلكم كرجل ذهب يربا اهله اي يحفظهم من عدوهم

والاسم الربيئة وهو العين والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل او شرف و في ارتبات الجعد صعدته في ح اشراط الساعة وان تلد الامة

ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي وظهور النعمة

فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه في الحسب كابيه لتا وانا لاما يلدن الملوك فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد

فيهذا ولهن الملاوك فيشتري الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة والسب تا نيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر

والانثى طا وارادوا البنت تنبيها على ان الابن اولى ن اشارة الى قوة الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لانه ابن الانسان صاير اليه ولده وقد يتصرف في

الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا و قيل اي يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان فيكثر ترددها في ايدي المشترين حتى يشتريها ابنها ولا يدري

ويروى بعلها يعني المالك والزوج اي يكثر بيع السراري حتى يتزوج الرجل امها نه ومنه رب هذه الدعوة التامة اي صاحبها او المتمم لها والزايد في اهلها والعمل بها

الاجابة لها و ومنه ح لا يقل المملوك لسيده ربي لان ويوهم مشاركته الله تعالى في الربوبية وقوله اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عندهم لحرو وانظر الى الهكم وبهم

عن قريب ما مع غني يلقاها ربها فان البهايم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة اموال يجوز اضافة مالكها اليها وجعلهم اربابا لها و فيه ح رب الصرمة ورب الغنيمة و ومنه ح

لما اسلم دخل منزله فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربة اي اللات وهي صخرة بالطايف معبود ثقيف ح قد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله و ح ابن

عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي من ان يربني غيرهم ورروي وان يربني كفا كرام اي يكونون علي امرا وسادة مقدمين يعني بني امية فانهم اقرب

الى ابن عباس من الزبير من ربه اي كان له ربا ويتم في قرب و ومنه ح صفوان قال لابي سفيان يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن

و فيه الك نعمة تربها اي تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده ربي لله ربا وربيته ورباه بمعنى و فيه لا تاخذ الاكولة ولا الربى التي تربى في البيت من الغنم لاجل

اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة وجمعها رباب بالضم و منه الاخذ الاخل او شاة ربى ش ومنه تدع لكم الربا وهو بضم را وشدة موحدة وقصر له و فيه ليس في البيت صدقة

هي غنم تكون في البيت تكون بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة و ومنه ح لنا جيران من الانصار لهم ربايب ش انما الشرط في الربايب اي بنات الزوجات من غيرازواجهن الذين

معهن ن لو لم تكن ربيبتي من الربلا من التربية لانه يعتالها نر دينا اسيد تربيتی الغيضات اشبالها اي تربي و فيه الربا قال هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه

اي يكفله مر و ومنه كان يكره ان يتزوج الرجل امراة رابه اي امراة زوج امه لانه كان يربيه و فيه حملها رابي باب المراة تحدث ان ولادتها وفي لما بين ان تضع الى ان يا

عليها اربعة شهران وقيل عشرين يوما يريد انها تحمل بعد ان تلد بيسير وهو مذموم في النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم الرضاع الولد و ومنه الشاة تعلقت ربابها و في ح الروح

فاذا قصر مثل الربابة هو بالفتح السحابة التي ركب بعضها بعضا ط هو بخفة موحدة قوله يتوقد ضمير فاعله للنقب يكاد والخرجو لحذف نونه بتوهم ان دعلية اتركان والنون

الزهر اي اذا حول الرجل و لدان ما رايت ولدانا قط اكثر منه وما هذا سوال عن الرجل الطويل وهو ال عن الولدان شطر مبتدا اي كاحسن خبره والمراد ان كل واحد

بعضه حسن و بعضه قبيح ببيانه بقوم خلطوا عملا صالحا بسيء والمراد بالمحض الصافي واصل اللبن الخالص و المراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين

سؤال من حولهم فيهم فاجاب بنعم نه ومنه واحدق بكم ربابه له هو بفتح موحدة اولى قوله رب فضة بجمع اي بتركه قوله يغدو من بيته فيكذب اي يطلع مبكرا من بيته وفائدة
ذكره انه في تلك الكذبة مختار لا مكره و فيه تداولته الايدي بضعة عشر من ربي له ربا اي اخذته وهذه مرة وهذه مرة و الربي منسوب الى الرب في الكسر للمناسبة غ ربيون الجماعات
الكثيرة من ربة الجماعات نه اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب وملب اي لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا قام به و عالم رباني منسوب الى الرب بزيادة حرفين للمبالغة
وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرباني العالم الراسخ في العلم والدين والذي يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و في صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا ن اسمع يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا
سوى الاكثار بمجلس من احد لخوف السهو بحجبه له لا يقل اطعم ربك فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ابق لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم الله ان يقول سيدي ومولاي فان بعض الناس
سادات على الحزن والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية الحقيقية مختصة به تعالى و فيه كان ما اصابه على ربه اي محسوب على بايعه نه فيه غدت الشياطين

ربث

اي يوم الجمعة براياتها فيأخذون بالربائث فيذكرونهم الحاجات اي ليربثوهم بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهي جمع ربيثة وهي ما يحبس الرجل
عن مهامه وروي يرمون بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة ج وانما هو فيربثون الناس اي مكان يرمون نه فيه ذلك مال رابح

ربح

اي ذو ربح ويروى رايح و يجي وح نهى عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يصح لانها في ضمان البايع الاول فربحها له كخسارتها فه ملكا رجا الربوح
بكسر را وفتح موحدة كثير العطا ف ح على ان رجلا خاصم اليه ابا امراته في تزوج ابنته وهي محبوبة فقال ما بدا لك من حبوبها قال اذا جامعها تاغشى عليها فقال تلك

ربد

لستها باهله اراد انها تحمد منها واصله من تربيخ في مشيته اذا استرخى ربخت المراة فهي ربوخ اذا عرض لها ذلك عند الجماع فيه ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع يحبس
الابل والغنم وبه سميت مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح من ربد بالمكان اذا قام فيه وربد اذا حبسه المربد ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف و منه حتى يقوم ابو لبابة
يسد ثعلب مربده بازاره يعني موضع تمره و فيه يعالي ربدا بمكة هو بفتح بار الطين والرباد الطيان اي بنا من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد الحبس لانه تحبس الماء ويروى بالزاء
و يجي و ف نزل عليه الوحي اربد وجهه اي تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة و منه اي قلب شربها اي الفتنة صار مربدا وروى مربادا اي بين لهرباد
معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو و منه قام من عند عمر مربد الوجه له فخضرة العصر مربد النعم فصيلا اي باليتيم لمانه الاخرى وهو بالكسر عند الجمهور ويفتح عند بعض
وبمهملة في اخره على ميلين من المدينة ن كرب لذلك وتربد وجهه اي علته غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محمار الوجه فالحمرة كدرة او انه في اول تربده ثم تحول او بالعكس
وفيه اسود مربادا بوزن محمار وروي مربئد بهمزة مكسورة بعد با على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض في سواد تصحيف وصوابه شبه البياض في سواد
ط كالرماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة نه في ح عمر كتب الى عامله انت ربذة من الربذي بالكسر والفتح صوفة تهنا بها البعير بالقطران وخرقة
وخرقة يجلو بها الصائغ الحلي يعني انما نصبت عاملا تعالج الامور برايك وتجلوها بتدبيرك له وقيل هي خرقة الحايض فيكون ذما له قد ذمه ونال من عرضه وقيل هي صوف
من العهن تعلق في اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها ووجه شبهه بها انه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة النفع وحكي فيها التحريك ايضا قرية قرب المدينة
بها قبر ابي ذر له هو بفتح را وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها و منه مررت بالربذة فقلت ما انزلك وانما ساله لان مبغضي عثمان شنعوا عليه بانه نفى
ابا ذر فبين انه انما نزل باختياره كان بينه وبين معوية نزاع لانه كثير الاعتراض عليه وكان جيش معوية يميل اليه فخشي الفتنة فشكى هو الى عثمان ان اقدم بفتح دال
اما مضارع فيقطع الهمزة او امر فيوصل فقدمتها فكثر الناس علي يسالونني عن خروجي من دمشق فخشي عثمان ما خشي معوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك
انزلني نه فيه فوضعناه قطيفة ربيزة اي ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة وارتبز ارتبازا ومنهم من يقوله رميز بميم
الجوهري كيس ربيز اي مكتنز عجز مثل رميس فيه خبر قريش ان اهل خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون به العباس هو اما من الارباس
وهو المراغمة اي يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء بامور ربس اي سود يعني ياتونه بداهية واما من الربيس وهو المصاب بمال او غيره اي يصيبون
العباس بما يسوءه فيه يريد ان يتربص بكم الدوائر التربص المكث والانتظار فيه فدعا بإناء يربض الرهط اي يسعهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض بالمكان اذا لصق به واقام
ملازما وايبست الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش في كناسها اي تجعلها تربض فيه ويروى بالياء ويجي و منه ذاتهم فاربض في دارهم ظبيا اي اقم فيها امنا لا تبرح كانك
ظبي في كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان ياتيهم كالمتوحش لانه بين ظهراني الكفرة فمتى رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبي و فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل
الرابض اي الجالس المقيم و منه كربضة العنز ويروى بكسر الراء اي جثتها اذا بركت ن هو بفتح را وحكى كسرها اي كبركها او كقدرها وهي رابضة نه وح راى قبة حولها غنم

وبوض جمع رابض وحوله بقر ربوض وح لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة اي المقيمين الساكنين اي لا تهيجوهم ما داموا لا يقصدونكم وح الرابضة ملائكة اهبطوا
مع ادم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهري الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلوا منهم الارض وهو في الحديث وفيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروي
الربيضين الربيض الغنم والربض اي منزلها اي متذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعتين من الغنم او بين مربضيهما ومنه على والناس حولي كربيضة الغنم اي كالغنم الربض
وفيه انا زعيم ببيت في ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية حول المدن وتحت القلاع ط ومنه من ترك الكذب وهو باطل بني له في ربض وتقييده
بالباطل تاكيد وقيل احتراز عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب في الحرب ومن ترك المرا اي الجدال وهو محق فيه كسر النفسه كيلا يرفع نفسه على
خصمه بظهور فضله ومرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر با موضع رابض الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع له نه وفيه فاخذ العتلة من شق
الربض هو بضم را وسكون با اساس البنا وقيل وسطه وقيل هو والربض سوا كسقم وسقم وفيه لا ابيت عزبا وله عندنا ربض ربض الرجل زوجته التي
تقوم بشأنه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والعوت ونح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة في امر العامة وفسر بالرجل
التافه وهو مصغر الرابضة وهو العاجز الذي ربض عن معالي الامور وقعد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير وفح لابي لبابة انه ارتبط بسلسلة
ربوض الى ان تاب الله اي ضخمة ثقيلة لا تقدر تحملها وفعول للمبالغة وح قتل القرا كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة في اسباغ الوضوء وكثرة
الخطا وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو في الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه بها الاعمال المذكورة القتيبي اصله ان يربط الفريقان خيولهم في
ثغر كل منهما معد لصاحبه يعني ان المواظبة على الطهارة ونحوها كالجهاد وقيل معناها ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم ومنه ان ربيط بني
اسرائيل قال زين الحكيم الصمت اي زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا اي شدها ومنعها وح عدي قال الشعبي وكان لنا جار ربيطا بالنهرين ط فذلكم
الرباط اي هذه الاعمال هي مرابطة لانها تسد طرق الشيطان عن النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدي عدو الله وفيه رباط يوم وليلة
في سبيل خير من الدنيا اي ارتباط الخيل في الثغور للقام فيه وروي خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على افضليته من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا في
حق من فرض عليه المرابطة بنصب الامام ن ثنتين فذلكم الرباط ثنتين مفعول ذكر محذوف واوز الاشارة الى الانتظار لانه جنس وقيل الى الثلثة والرباط لغة الحبس
وهو المراد هنا قيل اي المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل وفيه ولقد هممت ان اربط بكسر موحدة ش وحكى ضمها ن قيل الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصورهم
بصورة يمكن ربطهم ثم يمنع ان يعود الى اصله فيتاتي اللعب وفيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رويتهم في صورهم ممتنع الا لمن
خرقت له العادة وهو مردود وفيه فربطت عليه شرفا هو الارض المرتفعة اي حبست نفسي عن الجري الشديد واستبقي نفسي بفتح فا اي لئلا ينقطع
البهر وح ربطها في سبيل الله بفتح با اي اعدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور رواه ولواحق الظهور رباعاتها للانزاء وحق
الرقاب بالاحسان اليها في علفها وقيام مؤنها ج وهو في مرابط له بفتح يا موضع الرباط وهو ملازمة العدو في الجهاد غ ورابطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله او كل
العبادات رباط في سبيله وقري ومن ربط الخيل رباط واربطه ثم ربط وهي ما ارتبط من الخيل بالفنا للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشا اي حبس نفسه
عليه والربط على القلب تشديده وتقويته نه فيه وتربع اي تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اي لم اجعلك رئيسا مطاعا لان الملك كان ياخذ
ربع الغنيمة في الجاهلية دون اصحابه ويسمي ذلك الربع المرباع ويزيد في فا ومنه قوله لعدي تاكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك وشعر نحن الروس وفينا يقسم
الربع اي واحد من اربعة ونح عمرو بن عبسة لقد رايتني واني ربع الاسلام اي تقدمني ثلثة فيه وانا رابعهم ونح السقط انه يكسر في الخلق الرابع اي صار مضغة
في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة وفيه حدث امراة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب للبليد لا يفهم عن كرر القول
عليها اربع مرات وقيل روي بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك ولا تتعب نفسك وفيه فقلت عيناه اي بار بعة
اي بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع ونح طلحة انه لما ربع يوم لحد وشلت يده قال باطلحة بالجنة ربع اي اصيبت ارباع راسه وهي نواحيه وقيل اصابته حمى الربع
وقيل اصيب جبينه ونح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوقت للخطب فقال صلى الله عليه وسلم اربعي على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين
توقفي عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها انها نفسي عن نفسك واخرجها من بوس العدة وسوء الحال من ربع
اذا اخصب واربع اذا دخل في الربيع ومنه فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اي لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك وح حليمة اربعي علينا اي ارفقي

وافتقري وح صلت قلت اي نفس جعلي ترتك كفا فا اربعي فربعت ولم تكد اي قصري علي هذا وايضي بد ن اربعوا علي انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اي ارفقوا بانفسكم
بخفض الاصوات فانكم تدعون سميعا قريبا اي فان الله معكم اي العلم نه ويشترط ما سقي الربيع والاربعا الربيع النهر الصغير والاربعا جمعه ط كنصيبا انصبا نه ومنه ح بما ينبت
على ربيع الساقي وهو من اضافة الموصوف الي الصفة وح فعدل الي الربيع فتطهر وح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعا اي بشي معلوم ويشترطون بعد ذلك على المكتري
ما ينبت على الانهار والسواقي ن ومنه ونها جها علي الربيع ويروي الربيع بضم را وحذف يا نه اجعل القران ربيع قلبي جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان
ويميل اليه ط كما ان الربيع ظمان اظهار اثار الله ولحيا الارض كذا القران يظهر منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا
مربعا اي عاما يغني عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاوا اي يقيمون ولا يحتاجون الي الانتقال في طلب الكلا او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع و فيه جمع في متربع
المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يري اقام الجمعة في غير الامصار و مربع بكسر ميم ما لربيع بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة و فيه لم
اجد الاجماد رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا الرباع والانثي رباعية بخفة يا واذا دخل في السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان خلافا لابي حنيفة ودعواه النسخ
بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة ومكارم الاخلاق نه يري بنيك ان يحسنوا اغذا رباعهم هي بكسر را جمع ربع وهو ابل ولد في الربيع وقيل
ما ولد في اول النتاج وليحسان غذاها ان لا يستقصي حلب امهاتها ش ومنه تفتح الربع وهم بضم را وفتح موحدة ويجي في ف نه ومنه ح كان اخفاف الرباع وح فاعطاه ربعة تتبعها
ظرها هو تانيث الربع وح ان بني ضبيعة ضيفون افلح من كان له ربعيون الربعي ولد في الربيع وهو مثل للعرب قديم و فيه وصفناقة انها المرباع مشاع سي نوق تلد
في اول النتاج وقيل ما يبكر في الحمل ويروي بالنار و فيه وهل ترك لنا عقيل من ربع ويروي رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم محلتهم والرباع جمعه
ك من رباع او دور ويكسر را جمع ربعة بمحلة او دار فاو دو تاكيد ن من كان له شريك في ربعة او نخل بفتح را وسكون با الدار والمسكن ويطلق على الارض وكذا
الربع ش نقبل ربوعها جمع ربع وهي الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اي منازلها وح الشفعة في كل ربعة او حايط والمعني الربعة اخص من الربع و فيه تمر دعا
بشي كالربيع لي نامربع كالجونة و في كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال القوم على رباعهم ورباعتهم اي استقامتهم يريد انهم على امرهم الذي
كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التي هو رابع عليها اي ثابت مقيم و فيه ان فلانا ارتبع امر القوم اي ينتظر ان يوبر عليهم و منه المتربع المطيق للشي وهو على
رباعة قومه اي هو سيدهم و فيه مر بقوم يربعون حجرا ويروي يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمي الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان
اذا ثبت فيه فاقام و في صفته صلي الله عليه وسلم اطول من المربوع هو بين الطويل والقصير يقال ربعة ومربوع لد ربعة بسكون موحدة وبفتحها اي لا قصير ولا طويل بث
يتناول النفس منه بربوع الخلق الي الحمرة والبياض اي مايل اليهما وروي مرفوع الحلق اي معتدلها نه وفيه اغبوا عيادة المريض واربعوا اي دعوه يومين بعد العيادة
وأتوه اليوم الرابع في او رادا الربع وهو ان ترد يوما وتترك يومين لا تسقي ثم ترد اليوم الرابع لد قلعوا رباعيته بفتح را وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية
والناب من كل جانب اثنتان و منه وكسرت رباعيته ش هو يوزن ثمانية رماه عتبة بن ابي وقاص يوم احد فكسر اليمني السفلي وجرح شفته السفلي ولم يكسر
رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه في جبهته ط تربع في مجلسه حتي تطلع حسنا اي يجلس مربعا وهو ان يقعد على وركيه ويمد ركبتيه
اليمني الي جانب يمينه وقدم اليمني الي جانب يساره واليسري بالعكس وحسنا بالمد ابن احسن حال من الشمس اي ترتفع الشمس كل ملة وصوب حسنا صفة مصدر اي طلوعا حسنا
ثم يوم الاربعا بكسر بارة بجود الثلثة نه فيه الشيطن قد اربع في قلوبهم وعشش اي قام علي فساد اتسع له المقام معه و فيه هل لك في ناقتين مربغتين سمينتين اي مخصبتين
الارباغ ارسال الابل على الما ترده متي شاءت اربغتها وربغت هي اردنا قتين اربغنا حتي سمنتا دايغ بكسر با وادعند الجحفة فيه من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع
ربقة الاسلام اي ترك السنة واتبع البدعة وهي لغة عروة في حبل الحبل في عنق بهيمة او يدها وجمعه ربق ككسر وكسرت واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام
والاحكام ويقال الحسا فيه الربقة ربق وجمعه رباق وارباق و منه ح لكم الوفا بالعهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق شبه ما يلزم الاعناق
واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ش هو بكسر را جمع ربق حبل ذو عري نه وح تذروا ارباقها في اعناقها شبه ما قلدته اعناقها
من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق البهم و منه في وصف الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناء اي ربقه لما اضطرب الامر
يوم الردة احاطه من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد وهو من تربيق البهم شدة في الرباق وح على الموسي انطلق الي العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبض
واتق الله فاجلس في بيتك مرتقت الشي وارتبقته لنفسي كربطته وارتبطته من الربقة اي ما وجدت من شي اخذ منكم واصيب فاسترجعه كان من حكم في اهل البغي

ربغ
ربق

ربك

ما وجدت من الهم في يدا حدنا سيترجح منه ن في صفة الجنة يركبون الميا ثر على النوق الربك ح مع اربك الاسود من الابل ن فيه تخرج الظلمات وارتبك في الهلكات اي وقع فيها ونشب فلم
يتخلص ومنه ارتبك الصيد في الحبالة ح ارتبك والله الشيخ فيه فلما كثروا وربلوا اي غلطوا ومنه تربل جسمه اذا انتفخ وربا و فيه كان رهبل في الجاهلية الرهبل اللص الذي
يغزو القوم وحده ورابلة العرب الخبثاء المتلصصون على سوقهم الخطابي كذا روي بموحدة فمثناة وارواه بالعكس يقال تربث ربال ورجل ربال ومنه اسد ربال لانه
يغير وحده والياء زايدة وقد يهمز ومنه كان الرئبال اللص في الاسد والجمع الرابيل والرئابيل على الهمز وتركه فيه تكرر ذكر الربا واصل الزيادة ربا المال يربو ربوا اذا زاد
وارتفع وفي الشرع زيادة على اصل من غير عقد تبايع فهو مربي و من اربى فقد اربى و منه ح الصدقة فتربو في كف الرحمن ن اي يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل في الميزان
واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة تمليك نه وفيه الفردوس ربوة الجنة اي ارفعها وهي بالضم والفتح ما ارتفع من الارض و ح من اجبى فعليه الربوة اي من
تقاعد عن اداء الزكوة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروي من اقر بالجزية فعليه الربوة اي من ارتفع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من
الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة ش الربوة مثلثة الراء والزاي ان يوخذ شطر ماله نه وفي كتابه في صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم قيل في ربية من الربا واصلها الواو اي اسقط
عنهم ما استسلفوه في الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة في الربا وقياسه ربوة وانما الرواية ربية بالتشديد ووجه الزمخشري بانه فعولة
من الربا كالسرية فعولة من السر و ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم في التمثيل اي لنضاعفن و فيه مالك حشيته رابية هي التي اخذها الربو
وهو النهيج وتواتر النفس الذي يعرض للمسرع في مشيه وحركته ك الا ربا من اسفلها اكثر اي زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع ط اي الا ارتفع الطعام اي ارتفع
من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازي قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم تكرار فليس هذا لتفرع ثالثه ولا يصح
ل فربا الرجل ربوة اي اصابه الربو اي على تعسد وضاق صدره قوله وليس بنافخ اي لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شيء بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل
ط ويجوز نصبه للتمييز لك كان البيت مرتفعا كالرابية هي ما ارتفع من الارض و ما اتيتم من ربا ليربوا اي من اعطى حتى يعطى افضل من ذلك فلا اجر له عند الله فيه
ن الربية بضم راء وخفة لغة في الربوا ط الربا في النسية اي الربا الذي عرف في النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت في النسية و فيه لا ربا فيما كان
يدا بيد يعني بشرط المساواة في المتفق واختلاف الجنسين في التفاضل و فيه اخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والريبة وهي الذين ياكلون الربوا لا يقومون الاية
فهو غير منسوخ ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبي صلى الله عليه وسلم فاتركو الحيلة في حلها وهي المراد بالريبة و فيه ان اربى الربوا الاستطالة في عرض المومن هو ان يتناول
منه اكثر مما يستحقه ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لي الواجد
يحل عرضه ويجرح الشاهد على خائن ج ولا الربا ابي التي تكون في البيت لاجل اللبن غ لغذو رابية زايدة على الاخذات و ربت انتفخت واهتزت بالنبات والهمزة
ارتفعت و ربا في من امتي اذا كان بينكم وبين امة عقد وحلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم امة هي اكثر منهم عددا والربا الكثرة والرفعة اي اغنى واعلى و
زبدا رابيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء** نه رتب توب الكعبة اي انتصب كما ينتصب ازمته وهو بالشهامة وحدة النفس و منه ح ابن الزبير

رتب

كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب و فيه من مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو
والحج ونحوهما من العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما و فيه فمن مات في وتعقبها تاخيرهم مات في مراتبها هي مضايق الاودية في حزونة ط السنة الراتبة
ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرتوب الثبوت والدوام ج وسنة قوايم منبري رواتب في الجنة جمع راتبة نه فيه راي رجلا ارتج يومهم فاخرة الارث من
لسانه عقده وحبسة ويعجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه فيه ابواب السماء تفتح فلا ترتج اي لا تغلق في ارتجت الباب اغلقته نه ومنه ح امرنا النبي صلى الله
عليه وسلم بارتاج الباب اي اغلاقه و ح فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اي استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج و منه ح جعل ماله في رتاج الكعبة كنى

رتج

بالباب عنها وجمعه رتج ج اي جعله هدية لها او كسوتها والنفقة عليها نه و ح عن بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رتجهم اي ابوابهم و ح وارض ذات رتاج
و رائج بكسر تاء الطريق المدهش فيه سقنا غيثا مرتعا اي ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي وترعاه والرتع الاتساع في الخصب وكل مخصب مرتع و منه ح فهم
المرتع اي من يخالطه كانه يرتع و ح في شبع وري ورتع اي تنعم و ح اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب و ح من يرتع
حول الحمى اي يطوف به ويدور حوله و ح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع و فيه اسمنني القيد والرتعة بفتح تاء وسكونها
الاتساع في الخصب ك في ايها كنت ترتع من الافعال و فيه تشبيه الثيب بالشجر الماكول فيها والبكر بضده ط ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه

الى التنزه في الارباق والمياه كما رتهم في الرياض فاستعماله في الفوز بالثواب الجزيل ج ومنه نرتع وتارتع رواية من ارتع بعيره اذا ارسله في المرعى ورتع اذا اتسع في

الخصب غ فيرتعا فنقتناهما اي بعصمتين نفتقناهما بالمطر والنبات او لحزة نجعلناهما سعة فيه رتك البعير وارتكه فيرتكان بعيريهما اي يحملانهما

على السير السريع يقال رتك يرتك رتكا فيه كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التأني فيها والتمهل وتبيين الحروف تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان

رتل القراءة وترتل فيها ش كان في كلامه ترتيل او ترسيل هو على الشك في المصابيح وترسيل فقيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء

غ ورتلناه ترتيلا اي انزلناه مرتلا وهو ضد المعجل نه فيه في كل شيء صدقة حتى في بيانك عن الارتم كذا روي فان صح فلعله من رتمت الشيء اذا كسرته بمعنى الارت

وسروان كان بمثله فيحتج وفيه النهي عن شد الرتائم ى جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة بر فيه الحسا يرتو فؤاد الحزين اي يشده ويقويه

وفيه ذيا فاطمة فدنت دنوة اي خطوة مثح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي برمية سهم او ميل او مدى بصر اقوال و منح لي جهل فذهب في

الارض ثم يبدو رتوة باب مع الثار واشرب التين من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحليف يصيب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل

الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسره وتذهبه ومنه هو اشهى الي من رثيئة فيه عفرت لكم عن الرثة وهي متاع البيت الدون ويروى الرثية والصواب الرثة بوزن

هرة ومنح عرفه ثم اهل النهر فكان اخر ما بقي قدر وح يوم نعا وبدهو لا الخطر والكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث ومنح فجمعت الرثاث

الى السايب وفيه وعنده متاع رث ومثال رثاى فراش خلق بال وفيه رث يوم احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث

الجريح كالمرتث ومنه فرأى مرتثة اي ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق فيه هل لك في رجل رثت حاجته وطال انتظاره اي ابطأ

وعوجلت ومطلته من رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد بحاجته حوائجه كفاعتر فوا بذنبهم اي بذنوبهم في صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للرثع

متحملا للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دني المطامع فيه خير الخيل الارثم الاقرح هو الذي انفه ابيض وشفته العليا وفيه بانك

من الارثم عند قدر هو بن لا يصح كلامه ولا يبينه لافة في لسانه او اسنانه واصله من رثيم الحصا وهو ما دق منه بالاخفاف ومن رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته

فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة وبر فيه بعثت الله اخت شداد عند فطره بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر

اي توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل انما هو من رثاه من رثيت الحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية ومنح نهى عن الترثي

وهو ان يندب الميت له يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من قول سعد او الزهري وان توفي بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انذار التخلف

بعد الحج بمكة فخشي عليه ان يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات وبرثيته تخفيف التحية عطف على قول وقد يرثي البائس ورثا النبي صلى الله

عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ مامر والبعض بكسر راء وخفة مثلثة ومد واضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها

لا مدحه وذكر محاسنه الباعث على تهيج الحزن فانه منهي وذكر المحاسن ونظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم والاكثار غير منهي باب مع الجيم

انا عذيقها المرجب الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذيق تصغير

العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب يجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان تعمد الخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب

فلان مولاه عظمه ومنه في جبريل و منه شهر رجب لانه كان يعظم و منح رجب مضر الذي بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم عظموه وبين جمادى تاكيد لانهم

كانوا ينسونه ويؤخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه و العتيرة الرجبية ذبيحة يذبحونها في رجب و فيه لا تسقون رواجبكم هي ما بين عقد الاصابع منه لغة جمع

راجبة والبراجم العقد المتشنجة في ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم نه فيه من ركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة اي اضطرب فتعله

من الرج وهو الحركة الشديدة و منه رجت الارض رجا وروي ارتج من ارتاج الاغلاق فان صح فمعناه اغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه و منح

نفخ الصور فترتج الارض باهلها اي تضطرب وح لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال و منح على واما شيطان الرده فقد

لعنته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وح فرج الباب رجا اي زعزعه وحركه وح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اي ميمون بن مهران هم رعاع

الناس وجهالهم في ح زواج عائشة كانت على ارجوحة وروى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه ورد انها

الالف فيه يجرانه القدس مرجحنين ارجحن الشيء اذا مال من ثقله وتحرك و منه في صفة السحاب ارجحن بعد تبسق اي ثقل ومال واورده الجوهري في النون على

رتع

رتك

رتل

رتم

رثا

رثا

رثث

رثد

رثع

رجب

120

رجرج

اصلية وغيره من رجج اذا تقلقل فيه لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدر في الحوض المختلط بالطين فلا ينتفع بها
ابو عبيدة الرواية كرجراجة والمعروف في الكلام رجرجة الزمخشري الرجراجة المراة التي ترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقصد الرجراجة
تجابر بوصلها الا انها لينة رقيقة تترجرج وفي ح الحسن في ذكر يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم
في ح الوليد بن مغيرة عين قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر
يكون كل مصراع منه مفردا وتسمى قصايده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى قايله راجزا كما سمي قايل بحور الشعر شاعرا الحربي لم يجي في
الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك نحو انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت ولم يعدهما الخليل شعرا
قوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رويا راها عبد المطلب وكانت مشهورة عندهم راى تصديقها فذكرهم اياها به وفيه من قرا القران في اقل من ثلث فهو راجز
سماه به لان الرجز اخف على اللسان من القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى مرتجز لحسن صهيله وح ان معاذا اصابه الطاعون فقال ابن العاص
لا اراه الا رجزا او طوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر را العذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وساوسه ن كانوا يرتجزون فيه جواز الانشاد في حال الاعمال
والاسفار واتفقوا على شرطية القصد في الشعر فلا يكون ما ورد موزونا شعرا ط الطاعون رجز هو عذاب انزل على ان امروا بدخول الباب سجدا فخالفوا فمات
منهم في ساعة اربعة وعشرون الفا فا عذاب من رجز اي سيء العذاب غ والرجز فاهجر اي عبدة الاصنام نه فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به
عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول و النجس بفتحتين وبكسر جيم اتباع الرجس ومنه انها اي الروثة رجس اي مستقذرة
ومنه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت ومنه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا ن رجس انما

رجع

عملا فتيجا ليذهب عنكم الرجس اي الشك رجسا الى رجسهم اي كفرا الى كفرهم ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون اي اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة فيه لعلهم
يرجعون اي يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه او يرجعون الينا وعلى رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على رده في الاحليل وذات الرجع اي المطر لانه
يرجع ويزيد ك اي سحاب يرجع بالمطر غ والرجع الغدير من الماء نه فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون
بقرة والاخر ثلثون ومالهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة اسباعها على خليطه وباذل
التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وقوله بالسوية دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على
فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة
نصف شاة وقيد دليل ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال وفيه انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسال عنها المصدق فقال ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم
بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها فهي الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها من الواجب ومنه
معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشتكون الحاجة مع اجتناب المهارة وارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون باثمانها البكارة للقنية
اي الابل ومنه رجعة الطلاق تفتح راؤها وتكسر على المرة والحالة وفيه فانه يوذن بليل ليرجع قايمكم ويوقظ نايمكم القايم من يصلي في الليل ورجوعه
عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد وهنا متعد ليزاوج ويوقظ ط يرجع بكسر جيم اي ليرد ن قايمكم بالنصب اي ليعلم المتهجد قرب
الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نايمكم ليتاهب للصبح ايض فيفعل ما اراد من تهجد قليل او
ايتار او تسحر او اغتسال او نحوها ك هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع نه كان صلى الله عليه وسلم يرجع يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة ومنه ترجيع
الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكى ترجيعه بمد الصوت ونحو آ آ آ وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة
تحركه فحدث الترجيع وفي حديث اخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا ك قوله آ آ آ بهمزة فالف وروي بهمزة فالفين والترجيع ترديد الصوت في الحلق
كقراءة اهل الالحان وتكرار الكلام جهرا بعد خفاء ن وحمل على اشباع المد وحكاية صوته لهز الراحلة ط يرجعون بالقران اي يرددون الحروف كقراءة
النصارى نه نفل في البداة الربع وفي الرجعة الثلث قد مر شرحه في البدا ومنه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سال الرجعة عند الموت اي الرد الى الدنيا
ليحسن العمل ويستدرك ما فات ن الرجعة مذهب قوم العرب وطايفة من اهل البدع والاهوا يقولون يرجع الميت الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن

جملتهم طائفة من الروافض يقولون ان عليا رضي الله عنه مستتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا
المذهب السوء قوله تع حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان و فيه قال للجلاد اضرب وارجع يدك قيل معناه ان لا يرفع يده اذا
اراد الضرب كانه كان يرفع يده عند الضرب فقال ارجعها الى موضعها و فيه انه حين نعي اليه قثم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع ك
ومنه في اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اي نصيبي بدل اربع ركعات ركعتان و منه فاستيقظت باسترجاعه شق
عليه ما جرى على عائشة رضي الله عنها او عدها مصيبة ظنا منه انه لا يسلم من افك ج ومنه عنه استرجاعه نه نهى ان يستنجي برجيع او عظم هو العذرة والروث لانه
رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا و غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل ن ويلحق بالرجيع جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان
واوراق كتب العلم ج وعلل العظم بانه زاد الجن وقيل لانه يوكل في الشدائد والرجيع بانه علف دوابهم وروي انهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل وعلى الروث
حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون وينكحون ك فارجع الى ربك اي الى موضع ناجيته فيه و فيه ولحن نازل اقصى المدينة ونرجع الى رحالنا من
المسجد الى منزله ولا يريد الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد مرة اخرى عن عون و فيه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب اي لا تصيروا ويعدو في هذا
اي بعد موتي مستحلين للقتال ويضرب ستينا فيبين لا ترجعوا وحالا ونعتا ولا تتشبهوا بالكفار في القتال و فيه فلما رجعنا سلمت عليه ورجعنا من عند النجاشي الى المدينة
و فيه فلم يرجعها اليهم بفتح يا وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا ياتيك الا رجل الا رددته وروي لاحد يده يحل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب
قوله ثم جاءت نسوة اي في اثناء المدة و باب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الاحزاب بفتح جيم و الرجع الطاعون نه او يرجع بما نال بفتح يا وحكى الضم من الارجاع ومن تتمة
في او ن فهناك تراجعا الحديث اي قبلت على الرجيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه الكلام علمت انه اهل له فنالته وراجعته و فيه فلما رجع عليه السيف
وروي رفع بالقاف والسيف بالنصب اي فرفع ليضربه ورجع متعد بمعناه و فيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه ط لو رجعتيه باشباع الكسرة يا ولو للتمني او شرطية
الجواب محذوف كان اولى و فيه ان شئتم رجعتم الينا اي ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شيء نه فاذكروا الله جاءت الراجفة تتبعها الرادفة

رجف

الراجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها يوم القيمة ط وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض
جاءت الموت بما فيه من احوال القبر والقيمة نه واصل الرجف الحركة والاضطراب و منه فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ترجف بها بوادره ك بضم جيم اي يخفق ويضطرب
رجع اي صار بسبب تلك الضغطة يضطرب او رجع بتلك الحالة انه تلك الايات تضطرب لحمة بين المنكب والعنق ط ترجف باهلها اي تتزلزل وتضطرب بسبب اهلها المدينة
الى الدجال الكافر والمنافق ن ومنه رجف بهم الجبل وروي رجف اي تحرك و منه فاخذتني رجفة وروي وجفة وهما بمعنى الاضطراب قا ومنه والمرجفون في
يرجفون اخبار السوء عن سرايا المسلمين ونحوها تش من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجفنا الذي يخبر لا اصل له و منه والاراجيف الطارية

رجل

اي احاديث لا اصل لها نه و فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والطرفة والمرجل والمشرح المشط ومنه الذي
مشط و فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي مسترسل شفا اي
كانه مشط فتكسر قليلا و شر فاذا هو رجل بفتح را وكسر جيم اي رجل الشعر ك ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم و ح اراد الحج فرجل بالتشديد اي مشطها
قبل ان يحرم نه لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في زيهم وهياتهم وروي لعن الرجلة من النساء اي المترجلة ويقال امراة رجلة اي متشبهة بالرجل في الراي
المعرفة وهو محمود و منه ان عائشة رضي الله عنها كانت رجلة الراي ط لعن الرجلة بضم جيم نه فما ترجل النهار حتى اتى بهم اي ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل
عن الصبي ك س قوا منظور فيه بانه ليس بسرقة انما هو جراءة فاحميت لانهم فعلوا بالراعي مثله نه و فيه خر عليه رجل من جراد ذهب هو بالكسر الجراد الكثير ن و
القصص لما عوافي ايوب من البلاء وورد عليه عيبة ومواشيه واولاده ومثلهم معهم امطر عليهم جرادا من ذهب في مرج نه ومنه كان يبلغهم رجل جراد ح رجل
رجل من جراد فجعل غلمانها ياخذون منه فقال لو علموا لم ياخذوه كرهه في الحرم لانه صيد ك هو بكسر را وسكون جيم هو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس
نه الرؤيا لو على رجل طائر ما لم تعبر اي على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذي قسم الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم
فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شيء تجري لك فهو طائر يعني ان الرؤيا التي يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر
فسقطت حيث عبرت كما يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة وسيتم في الطائر ش رجل بكسر را وسكون جيم نه و فيه اهدي لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفا

نصف شاة طولا وقسمتها باسم بعضها و ومنه اهدي اليه رجل حمار اي احد شقيه وقيل اي فخذه وفيه اعلم نبيا اهلك على رجله من الجبابرة ما اهلك على رجل موسى اي في زمانه

يقال كان ذلك على رجل اي في حيوته وفيه اشتري رجل سراويل هنا كما يقال اشتري زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلي سراويل لان السراويل من لباس

الرجلين وبعضهم يسمي السراويل رجلا وفيه الرجلين جبار اي ما اصابت الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقهاء فيه على حالة الركوب عليها وقودها وسوقها

وفي ح الجلوس في الصلوة ان الجفاء بالرجل اي بالمصلي نفسه ويروي بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه في الصلوة وفيه فان اشتد الخوف فصلوا رجالا و

ركبانا هو جمع راجل اي ماش ك وفيه على الرجالة يوم احد بفتح را وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس ط حتى يضع الله رجله وروي قدمه وهو من

المتشابه وبالرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ويتم في قاف نه وفيه شعر كعب لا يمشي بواديه الاراجيل هم الرجالة وكانه جمع الجمع وقيل الرجال

وهو جمع الجمع ايضا وحرة رجلى في ديار جذام بوزن دفلي ذ ر وكان ابليس بني نجار ومعناه تكل ومال طعامه في الابرجم ويعتق من النار ك بمنزلة فقد بضت رجلي بفتح

لام وشدة يا للتثنية وروي بكسر لام بالافراد فبسطتهما بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء باللمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او با الخصوصية

ومر بانه دعوي بلا دليل وفيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اي اللسان والفرج ذ ر انما نبغي الرجال بالراء وروي بالدال ك اي نبغي شرار الرجال والخباثهم اي تطهره

ونميزه بقرينة المشبه به وفيه لا انصر هذا الرجل اي عليا يوم جمل وكذا ابن عباس فرجل الخ ولم تسم عليا لانه لم يلازم في المسجد بل كان تارة واسامة اخرى والعباس

كان ملازما في المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها عنه وفيه خرج رجل فقال ابهم الي النار لعله ملك تصور رجلا وهم خطاب للزمرة على لغة الاستوار فيه وهو مشعر

بانهم صنفان كفارا وعصاة ن ثم دعونا باعلم رجال بالجيم وبالحاء عند بعض وفيه ما علمك بهذا الرجل لم يقل نبيا الرسول امتحانا لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه

تقليدا له وفيه هممت ان اولي عليكم رجلا وحملكم على الحق اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدي لانه اورد الحديث في بابه فيخرج من مدينة ثم

ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اي امه من بني كليب فينازع المهدي في امره ويستعين عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشي و

والكلام في الابدال والعصابة في ب وع تو الرجال من احتلم او عم فيقابل الصبي او المراة ج افلج الروبجل مصغر رجل ن يغلي المرجل بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف

من حديد ونحاس وحجارة او خزف وقيل من نحاس فقط نه فيه هل تري رجما هو بالحركة حجارة مجتمعة البنا ووطي الابا روي الرجام ايضا ومنه لا ترجموا قبري

اي لا تجعلوا عليه الرجم وهي الحجارة اراد ان تسوره بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اي لا تنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم

للودي بروونه بخففا والصحيح تشديده اي لا تجعلوا عليه الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة قال الرجم بالحركة القبر وفي الهروي بالفتح وبالحركة الحجارة وفيه خلق

النجوم زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعناه ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار

الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول كقبس توخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحزر وامنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم

رجما بالغيب ما يعانيه المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عني بالشياطين لانهم شياطين الانس فروي من اقتبس بابا

من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر فجعل المنجم الذي يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها

ن رجوما مصدر فيكون راجمة بشهبها لا بانفسها وقيل اسم جمع اسم رجم بفتح را فتكون بانفسها راجمة ك خلق النجوم لثلث فمن تاول غيرها فقد اخطا هنا

من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان انار الكواكب لظاهرة فهي على الاصح ترجم بها من زمان عيسى الى الان فيناقي قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه لا ينقص

منها ولا هي ترجع الى موضعها والاراناها واجيب بان الرجم بشهب تخلق وفيه رجمتها السنة قصته ان عليا جلد شراحة يوم الخميس ثم رجمها فقيل له اجمعت بين

حدين عليها فقال جلدتها بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم غ فانك رجيم ملعون وشيطان رجيم مرجوم بالكواكب والرجم الرمي بالحجارة

وبالشتيمة و رجما بالغيب اي ظنا وحدسا نه فيه الحبس لناس ولهم على الخريم فان الرجن الماشية عليها شديد كتبه في عامله رجن النباة حبسها واسار عليها

وشاة راجن والفة للمنزل والرجل الاقامة في المكان وفي ح عثمان غطى وجهه بقطيفة حمراء ارجوان اي شديد الحمرة معرب ارغوان لنوره احمر وكل لون

يشبهه فهو ارجوان وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاسج وثوب ارجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف يشبه المهموز فاخرناه وجمعناه هنا في ح مالك وارجاره صلى الله

عليه وسلم امرنا اي اخره والارجاء التاخير وهو مهموز ومنه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اي ارجا الله تعذيبهم على المعاصي اي اخره

عنهم وهو بهمز وتركه مرجية وارجاية اخرى ط ومنه صنفان من امتي لا نصيب لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القايلون الايمان قول اواخرون

رجن

العمل عن القول وهو غلط فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يوخرون تعذيب الله وهم يرتكبون بالكباير وهم خلاف القدرية
الذين ينفون القدرية وان افعالنا خلقنا وهم في طرفي افراط وتفريط ثم الاصوب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا
وسعهم لكن اخطاوا فاولوا ويأول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ لي ومنه تبايعوا الذهب بالذهب والطعام مرجاء بهمز وسكونه
راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اي موخر يعني ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشارة
الى علة النهي وذلك ان يشتري طعاما بماية الى اجل ويبيعه قبل قبضه بماية وعشرين وهو تقدير ابيع دراهم بدراهم نه وتشديده في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري
من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه او من اخر قبل قبضه بدينارين فحرم لانه في التقدير بيع ذهب والطعام غايب فهو ربا ولانه بيع غايب بناجز و تكرر فيه
الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة بواو ويدلها همزة ومنه الا رجاءة ان اكون من اهلها ن بالمد ونصب التاء وروي رجاء بحذف
تاء ممدودا بتنوين وتبركه اي ما فعلته لشيء الا الرجاء نه وفي ح حذيفة لما اتي بكفنه قال ان يصلح لكم خير افبغي والا فليترامى بي رجواها الى يوم القيمة
اي جانب الحفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اي والا ترام بي رجواها
و منه ح ابن عباس في معوية كان الناس يردون منه ارجاء وادرجا اي نواحيه وصفه بسعة العطف والاحتمال والاناة لي ومنه والملك على ارجايها وفيه ح ارجوا فيما بيني
وبين السيل اي توقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل ويروى بتشديد ارى ح ارجولي نوبتي ما ارجوا في قوتي اي ارجوا في نوبتي الاجر نبتي فيه تنشيط التنفس
للعبادة كما ارجوا الاجر في قوتي اي سلامتي و ح ترجي بين النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة و ترجي من تشار
اي تؤخر مد ق لو ارجي اي لو اخره اي لو حبس ولا تعجل قتله نه ومنه ارجوا الحي بجيم وصل الهمز فخفف وروي بخاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون والراجي مؤمل
ما زجوه وخايف فوته فاذا انفرد بالخوف ا تبعه العرب حرف النفي و لا يرجون الله وقارا اي لا يخافون عظمة باب الراء مع الحاء نه مرحبا اي لقيت رحبا
وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق رحب اي واسع ومنه ضاقت عليهم الارض بما رحبت نا اي ضاقت مع اتساعه
و مرحبا واهلا اي صادفت رحبا واهلا فتانس بهم نه و ح اي عون قلدوا امركم رحب الذراع اي واسع القوة عند الشدايد شر رحب الكفين والقدمين
اي واسعهما نه و ح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اي اوسعكم ولم يجي متعديا بالضم غيره ط ثم قعد في حوايج الناس اي في الخصومات في رحبة الكوفة اي فضاء
وفسحة بالكوفة ورحبة المسجد ساحته لي وهو بسكون مهملة وفتحها ومنه في باب الرحبة اي مسجد رحبة الكوفة اي فضاء وفسحة بالكوفة ورحبة المسجد
ساحته لي وهو بسكون مهملة فشرب قايما فيه فلية بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه وهو القريب القعر مع سعة وهو بفتح اولى المهملتين وروي زجاج
بضم زاي وجيمين ن ويقال رحرح نه ومنه ح الجنة وحبوحتها رحراحانية اي سطحها فياح واسع فه ح اوانى المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء
الرحض الغسل و ح عايشة في عثمان استتابوه حتى اذا ماتركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد انه لما تاب وتطهر من الذنب
الذنب الذي نسبوه اليه قتلوه و ح الخوارج وعليهم قمص مرحضة اي مغسولة و ح فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة اراد موضع بنيت للغايط
جمع مرحاض اي مواضع الاغتسال ن هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في واحده وبرفيه كلام في تحرم نه وفي ح الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل
الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض وتم الشرح في زهرة و منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه لي وهو بضم راء وفتح مهملة
ومد نه فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة والمختوم المصون الذي لم يبتذل لاجل ختامه فيه تجدون الناس كابل ماية ليس فيها راحلة من
البعير القوي على الاسفار والاحمال يستوي فيه الذكر وغيره وهاء للمبالغة وهي ما يختاره الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ومنه
ابل من ان ي النجيبة الكاملة الاوصاف اي الناس كثير والمرضي منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة اقول
لا حاجة اليه لاحتمال ان المومنين منهم قليلون وقيل اي الناس في احكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف على مشروف ولا الرفيع على وضيع كالابل
الاحلة وهي التي ترحل لتركب اي كلها للحمولة لا للركوب نه ومنه ح امر براحلة رحيلا اي قوي على الرحلة و ح في نجابته ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة
ايضا ويروى بالكسر بمعنى الارتحال و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدور والمساكن والمنازل جمع رحل لي الصلوة في الرحال بالنصب
بتقدير صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق يدل انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين

رجب

رحرح

رحق

رحل

والصلوة في الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها مظنة الانفراد والمقصد الاصلي في الجماعة ايقاعها في المسجد و منح وترجعون الى رحالكم قول خير
اي رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط ومنه فيشركهم فربما اصاب الرحلة يحتمل ان يراد به المحمول من الطعام يصيبه ريحا وان يراد به الحامل والاول اولى
بسياق الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع نه ومنه وفي الرحال اينما فيها و في ح عمر حولت رحلي البارحة كني به عن زوجته اراد به غشيانها في قبلها من جهة ظهرها
لان المجامع يعلو المرأة ويركبها مما يلي وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كني عنه بتحويل رحله اما نقلا من الرحل بمعنى المنزل او من الرحل بمعنى الكور وهو
للبعير كالسرج للفرس و منح انما هو رحل وسرج فرحل الى بيت الله وسرج في سبيل الله يريد ان الابل تركب في الحج والخيل في الجهاد و فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم يحملهم
بعد فركبه الحسن فابطأ في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله اي جعلني كالراحلة و فيه تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس اي
مع الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص وقيل ترحلهم اي تنزل لهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا و فيه وعليه
مرط مرحل اي نقش فيه تصاوير الرحال ن بفتح راء وحاء مهملة مشددة وروي بجيم اي صور الرجال والصواب الاول نه ومنه وعليه من هذه المرحلات يعني المروط المرحلة
وتجمع على المراحل و منح حتى يبني الناس بيوتا يوشونها وشي المراحل وذلك العمل الترحيل و فيه لننكفن عن شتمها او لارحلنك بسيفي اي لاعلونك به
من رحلته بما يكره اي ركبته لد لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هي جمع رحل وشدها كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد فلا تمتنع لزيارة
صالح حي او ميت او قريب وطلب علم وتجارة او نزهة وتتمة في شد شرح شد الرحال روي بالحاء جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير
وقيل هو بجيم وهو المعروف وفي الحاشية شد مصدر بمعنى شديد لد وفيه الرحلة والمسئلة بكسر راء الارتحال وبفتحها المرة وبضمها و فيه فاقبل الذين يرحلون لي
بفتح يا وخفة حاء اي يشدون الرحل وكذا بتشديدها مع ضم يا وفتح راء وكذا فرحلوه ن وفي ك بالدال ولبعض ح والدال اجود ثم رحل اعظم بعيراي
جعل عليه رحلا و فيه فاصك سهما في رحله حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو في معظمها بحا وكتفه بتا وفي بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين فموحدة
والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيبه على اي مؤخرة الرحل فيصيب ح اذا انفذه كتفه ج ومن اطيط الرحل وهو تمثيل لعظمة الله بتشبيهها بامر محسوس نه
في الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص به تعالى ويقال رجل رحيم ولا يقال رحمن و فيه ثلث ينقص بهن العبد في الدنيا ويدرك في الاخرة
ما هو اعظم الرحم والحياء وعي اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد لنقصان ما ينال المرء بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسط اللسان من الزيادة و منه [illegible]
رحم اي اصل الرحمة لد هو بضم راء وسكون حاء من اسماء مكة نه و فيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو الرحم هو الاقارب يقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق
في الفرايض على الاقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم وهو من لا يحل نكاحه واختلفوا في عتقه لد فانما يرحم الله من عباده الرحماء [illegible] وما موصولة اي
الذين رحمهم الله هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة و فيه يرحم الله عمر يا حدثهم هذا من الادب نحو عفا الله عنك لم اذنت لهم استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم
تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطأ و ح رحم الله رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال تستفاد من اذا تجعله دعاء وا قربهما هو من الرحم بكسر حاء
يعني القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التي هي رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة و ح قامت الرحم قيل هو المحارم وقيل كل ذي رحم من ذوي الارحام في الارث وهو تمثيل
عن تعظيم شانها وفضل واصلها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اي قيامها هنا قيام العايذ من القطيعة ونصر الله ايصال الرحمة ومر
المقوشي ويجيء في بحثه ن وترسل الامانة والرحم لعظم امرهما فيتصوران شخصين فيطالبان نجعتهما كل من يريد جواز الصراط لد فجعل الله رحمة للمؤمنين
اي صورة الطاعون محنة لكن رحمة معي لانه سبب اجر الشهادة بما كابد الشدة و ح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ح رحمتي تغلب على غضبي اي تعلق ارادتي بايصال
الرحمة اكثر من تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او
موصولة ولعل وضع الرحمة في الاول للمشاكلة مجازا عن الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرقة اي من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد ولده
الصغير واطرافه على الشفقة واجب جايز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق كتب ان رحمتي سبقت غضبي بكسر همزة على الحكاية
وبفتحها بدل من كتابا يعني ان قسطهم من الرحمة اكثر من قسطهم من الغضب و فيلظهر اولا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم ولما استحق الغضب ظهر عليهم يعني لما خلقهم
بعبادة شكر النعمة وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه حكم بسبق رحمته وكتبه وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته اجلالا لقدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسي
رهان سبقت احديهما يعني ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتي ان تنطلق في النار هو خبر ان يريد ان الرحمة مرتبة على امتثال امره فلما

افرطها في الدنيا فيه فامتثل الان بالقا الانفس في النار فيه خلا ان الجثة بنا مجهول و فيه وصلة الرحم التي لا تصل الا بهما التي صفة للصلة اي الصفة الموصوفة
بانهما فاصلة تستحقهما ورضاهما لا لامر اخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله في رضاهما وح لا ينزل الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوم يساعدونه
على قطيعته ولا ينكرون عليه واراد بالرحمة المطر اي يحبس عنهم المطر بشوم قاطعه وح ارحموا من في الارض يرحمكم من في السما من عام يشمل البر والفاجر والناطق
والبهم والوحوش والطير يرحمكم من في السما ملئكة وقدرته ونسب الى السما لانها اوسع واعظم ومكان الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اي يحفظوكم
من الاعدا والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم من الله الكريم و فيه ان لله ماية رحمة وقصد به ضرب مثل ليعرف به التفاوت بين القسطين في الدنيا والاخرة
لا التحديد ن وروي الرحم بضم را ويجوز فتحه بمعنى الرحمة قالوا اذ لحصل من رحمة واحدة في هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقران وانواع العبادات
والرحمات وغيرها فما ظنك بماية رحمة في دار القرار غ الرحمة في بني ادم رقة القلب ثم عطفه ومن الله عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و واذا اذقنا الناس
اي كفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضر مجاعة و وتسالون به والارحام بالنصب اي تتقوها ان تقطعوها وبالجر اي بالارحام نه في صفة السحاب كيف ترون رحاها
اي ما استدار منها وما استدار منها و فيه حين فرغ على من مرج الجمل هو موضع دارت عليه رحا الحرب حيث الرحى ورحوتها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام
لخمس او ست او سبع وثلثين سنة فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم ويروى تدور في ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا
سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحا الحرب اذا قامت على ساقها واصلها ما يطحن بها الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث
الظلمة الى تقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزايدة على الثلثين باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الراشدين
وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين كانت فيه وقعة الجمل و
ان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين واما قوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس
فانه كان بين استقرار الملك لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذه التاويل كما تراه فان المدة التي اشار اليها لم تكن
سبعين ولا كان الدين فيها قايما ويروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها واستقرارها ن لان تدور بما يحبون وما يكرهون وقد مر في نال بسط
ك حسبان الرحا اراد تجريان على حسب الحركة الرحوية الدورية ومر في حسبان غ الرحا الطاحنة والضرس وكركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب

ثاني مجلد
رخ

باب الراء مع الخا المعجمة

في زمان فضلهم رخاخا اقصدهم عيشا هو لين العيش و منه ارض رخاخ اي لينة رخوة ك فيه ارخص في اولئك
رخص
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح همزة وسكون را وروي من الترخيص وهو اوضح لانه من الرخصة ضد العزيمة لا من الرخص ضد الغلاء و فيه فرخص
لنا ان نتزوج بالثوب لرخصة باعتبار الثوب الحقير فان التزوج عزيمة وح الا قبلت رخصة الله هي الحنث والتكفير و سئل ابن عباس عن متعة فرخص
اي ذكر الرخصة التي كانت اول الاسلام وقيل كان مذهبه جوازه و فترخص فيه اي سهل فيه مثل الافطار في بعض الايام والصوم في بعض وكالتزوج
ولعل تنزه قوم بان سردوا الصوم واختاروا العزوبة ويتوهمون ان عنتهم عما ترخصت افضل ط فقال ان احترزوا عنه لخوف عقابه فانا اعلم بقدر عذابه فانا اولى
رخل
ان احترز عنه نه في ح من سلم في ماية رخل قال لا خير فيه هو بكسر الخا الانثى من سخال الضان وجمعه رخال ورخلان بالكسر والضم وكره في السلم فيها لتفاوت
رخم
صفاتها وقدر سنها في ح الرفضة لو كانوا من الطير لكانوا رخما هو نوع من الطير معروف جمع رخمة وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر و منه رخم السقاء
اذا انتن و منه شعب الرخم بمكة و فيه يقول تعالى يوم القيمة يا داود مجدني اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي الطيب النغمة فيه اذكروا الله في الرخا
رخا
اذكرك في الشدة هو سعة العيش و منه ليس كل الناس مرخي عليه اي موسعا في رزقه ومعيشته وح استرخيا في اي انبسطا واتسعا وح الزبير قال لاسماء في
الحج استرخي عني ك كان لاحد شق ازاري يسترخي الا ان اتعاهده لعل عادته ان يميل في المشي الى احد الطرفين الا ان يحفظ نفسه عنه وروي انه كان نحيفا حتى
يستمسك قوله اخي بخا مهملة وبالفتح اخره اي في ظهره احديداب وروي بجيم وهمزة بمعناه والاسترخا اما بطرف القدم نظرا الى الاحديداب ومن اليمين
او من الشمال نظرا الى النحافة فالغالب ان النحيف لا يستمسك ازاره على السوا والمستحب في طرف القميص والازار نصف الساق والمباح الى الكعبين وما نزل عنهما
حرام للخيلاء ويكره لغيره قوله الا ان اتعاهده اي قطع ما يسترخي من ازاري ط قدار في طرفيها بين كتفيه اي سدل وارسل غ رخا اي لينة او طيبة

باب الراء مع الدال

نه فاوصيه باهل الامصار خيرا فانهم ردء الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر ك وجباة اي يجبون المال وغيظ العدو اي يغيظون العدو

123

يكثرنهم قوله الافضلهم اي ما فضل عنهم لاحتياجاتهم غ وبرد زيادة والغنم يردي على ماية تزيد عليها نز فيه كونه بادداح امراة دداح ثقيلة الكفل والعكوم الاعداد

جمع عكم وصفها بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والثياب ك هو بفتح راء وخفة مهملة وصح حمله على الجمع للمصدرية نز ومنح ان من ورائكم امورا متماحلة ردحا التماحلة

المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع رداح يعني فتنا وروي فتنا مردحة اي مثقلة وقيل مغطية على القلوب من ردحت البيت ستر بتره ومن لا ولج الفتن لا

فيها مثل الحمل الرداح اي الثقيل الذي لا انبعاث له وح وبقيت الرداح المظلمة اي الثقيلة العظيمة في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير

المتردد اي المتناهي في القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاؤه وفيه من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد اي مردود عليه يقال امر رد اذا كان مخالفا

لما عليه السنة وفيه الا ادلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب اي التي تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ذلك على افضل اهل الصدقة ط او

صدقة ابنتك في حال ردها وليس لها كاسب غيرك وهلم جرا ودون غ اما من مات عنها زوجها فهي راجعة ش وردت الشمس قيل ردت له صبيحة الاسرا وفي الخندق

وح نار رد عليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وشرقها بالضم ضوءها والرد اما على ادراجها او بطء حركتها وقوله طلعت بعد ما غربت يويد الاو

وح ترد بها الفي اي يجمع ما الفته من الاهل والوطن والاليف الصاحب نه ومنه ح الزبير في دار وقفها والمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على

زوجها وفيه ردوا السائل ولو بظلف محرق اي اعطوه ولو ظلفا ولم يرد رد الحرمان والمنع نحو سلم ورد عليه اي اجابه ومنه اخر لا ترد والسائل ولو بظلف اي لا ترده

رد حرمان بلا شيء ولو انه ظلف وفيه ان كان داويه مرضاها ومرداوها على اخراها اي اذا تقدمتا وليها وتباعدت عن الاول لم تدعها عن الاول لم يدعها تتفرق ولكن حبس

المتقدمة حتى تصل اليها المتاخرة وفيح الحوض لم يزالوا مرتدين على اعقابهم اي متخلفين عن بعض الواجبات لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد

من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب ك اي من اسلموا خوفا ورغبة كعيينة بن حصن وصغر الصحابة ليدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر منه

اذا اطلق ن ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة هو بالفتح اي عطفة قوية وفيه لا مرديدي في الصدقة هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر رد يعني

لا تؤخذ في السنة مرتين لـ الصدقة قبل الرد اي مرد الفقير لاستغنائه بما يخرج الارض من كنوزها وفيح انه لم يرد العلم اليه بان يقول الله اعلم وح فرددتها

على النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ونبيك هو بتشديد الدال الاولى ورددت الكلمات لاحفظهن ورد على المتصدق قبل النهي ثم نهاه اي رد في المتصدق

الذي كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق به صدقته ثم بعد ذلك حجره عن ماله وبعد مثني وح لا يرتد اليهم اي لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة ممدودة من غير تحريك

الاجفان وح ان لا يرتد في على عقبي بتشديد دال حنية اي لا يمتنع في دار هاجرت منها وح فلما عرف في وجهي رده هديته رده مصدر مفعوله عرف اي عرف

ان الرد موكرا هتي له قال ليس بنا اي بسببنا وجهتنا رد عليك وانما سببه كوننا محرمين وح رد القتلى الى مواضع قبورهم وح عصر حيث رده اي رده المسكن

بالحديث وح ردوا ايديهم في افواههم هو جبذ المقص مثل كموا عما امروا به وفي بعضها مثل نفحتين وقال غيره اي عضوا على ايديهم غيظا وحنقا ع او وطعنوا

اصابعهم على افواههم اي اسكتوا لـ وح فقرا قل هو الله احد ويرددها اي يكررها وح قد سمع الله قولك وما ردوا عليك اي جوابهم لك او ردهم الدين عليك

وعدم قبولهم الاسلام وانما ناداه بعد رجوعه من الطايف وتابيه من اهله و فما سمعت له ردا اي لم يرد هذا الكلام عليه احد بل سلموا له وفيه ذكر فضلة

النفس المحاجة ش ما ذا ردعليك في الشفاعة هو جنا مفعول اي ما ذا اجيب لكي فيها قوله يصدق لسانه قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت

الصلوة فلم يرد عليه شيا اي لم يرد جوابه ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف ذلك بالفعل وح الوليد والغنم رد اي يجب ردهما ي بكل ردة

دعوة اي مجابة قطعا ومتعلق الاولى من وجد من الامتراء والمفرطون في الطاعة والثانية سيوجد اوالمفرطون في المعصية والثالثة للجميع وان لا يختلف

المتعلق لا يحدث الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد بها الرابعة مجازا وحذف منه بعض المرات اذ في الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت في المرة

الرابعة قوله فلك بكل ردة يدل على سقوط بعض الردات الثلاثة في الاولى وقد جاء مبينا في الثانية ط فرد الى الثانية اقراه على حرفين الرد ليس ضد

القبول وانما هو رجع ورد الجواب ولذا سمي اجابة الله ايضا ردا وسمي هذا الرد ثانيا اما مشاكلة او يكون مسبوقا بطلب من الرسول كيفية القراة وتسالنها

صفة موكدة لمسالة اي ينبغي لك ان تسالها وانك لا تخيب فيها و فيح رد الله على روحي حتى ارده عليه السلام لعل معناه ان روحه المقدسة في شان سامي في الحضرة

الالهية فاذا بلغه سلام احد رد الله تعالى روحه المطهرة من تلك الحالة اليه رد من سلم عليه ش ويمكن كونه كناية عن اعلامه بان فلانا صلى عليك ط وفيه

كانوا احسن ردا منكم هو معنى الردون الشكوتهم واستماعهم منزلة حسن الرد فجا بافعل التفضيل وح لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر سقط

قبل الدعا والبر سببان لذلك وهما مقدرات ايضا وقيل معناه ان دوام الدعا يطيب ورد القضا فكانما رده والبر يطيب عيشه فكانما زيد في عمره قوله وان الرجل ليحرم بالذنب معناه
انه يكدر عليه صفا رزقه اذا فكر في عاقبته فكانما حرمه فالمراد الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل اراد المال والصحة فيشكل بان الكفار والفساق اكثر مالا
وصحة ويجاب بانه في مسلم يريد الله رفعته في الآخرة فيعذبه ليصفيه من الذنوب ط فلم يرد عليه اي على من لبس ثوبين احمرين فيه ان مرتكب المنهي وقت التسليم لا يستحق جوابه
ويستحب ان يقول لم ارد جوابك لشغلك بالمنهي وح يريدون بني ثلثين في الجنة الرد في الصغير تغليب ونه يتصور في الكهول والمشايخ دونه وفي الجنة متعلق بيردون
فلا ينافي ح انهم رعا رعا ميص الجند وح انه رد على الامام ونتحاب اي يرد المأموم على الامام سلامه اي يقول امامه وهو مذهب مالك يسلم المأموم ثلث تسليمات
للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن يسيرا وتسليم على الامام وتسليم على من في اليسار ونتحاب نتفاعل من المحبة وح ما ترددت في شيء تردد في عن قبض
نفس الترد وساير صفات المخلوقين كالغضب والحيا والمكر اذا اسند اليه تعالى يراد منتهاه وغايته اي ما توقفت توقف المتردد في امر ج فان ذلك يرد ما في
نفسه في مسلم يرد ما فيه من البرودة اي يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع ف فارتدا على آثارهما اي فعلا من الرد والرجوع ش لا يخلق على كثرة الرد اي
كثرة تكراره على السنة التالين واذان السامعين اي لا تزول رونقه ولذة قراءته وسماعها نه في ح الاسرا فمررنا بقوم ردع هو جمع اردع وهو من الغنم ما صدره
ردع
اسود وباقيه ابيض وشاة ردعا و في ح رميت ظبيا فركب ردعه فمات الردع العنق اي سقط على راسه فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه اي خر صريعا لوجهه
كلما هم بالنهوض ركب مقاديمه الزمخشري الردع هنا اسم للدم على تشبيهه ومعنى ركوب دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه ومن جعله العنق فالتقدير
ركب ذات ردعه اي عنقه فحذف المضاف وسمى العنق ردعا اتساعا وح لم ينه عن الاردية الا عن المزعفرة تردع على الجلد اي ينفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوع
بالزعفران وح كفن ابو بكر في ثلثة اثواب احدها به ردع من زعفران اي لطخ لم يعمه كله ك هو بمفتوحة فساكنة ولبعض بغين معجمة نه وفيه ورد لها ردعة اي وجم لها
ح تغير لونها الى الصفرة فيه من قال في مومن ما ليس فيه سكنه الله ردغة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار والردغة بسكون دال وفتحها طين ووحل كثير وجمعه ردغ ورداغ
ط اسكنه الله ردغة الخبال حتى يخرج مما قال اي يتوب منه ويتطهر باستيفا موجبه ثم في النار نه ومنه ح من قفا مومنا الخ وح خطبنا في يوم ذي ردغ ك في يوم
ردغ بالاضافة وسكون دال وفتح را ولبعض رزغ بزاي بدل دال اي غيم بارد ومطر قليل في الثمار نه ومنه ح منعتنا هذه الرداغ عن الجمعة ويروى بزا بدل دال
بمعناه وح انا كنتم في الرداغ او الثلج وحضرت الصلوة فالوموا ايما و في ح وقفت يدي على مراد غه هي ما بين العنق الى الترقوة او لحم الصدر جمع مرد غة
في ح وايل انه عاوية سارا انديه فزوقد صحبته طريق فقال لست من ارداف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزرا في الاسلام جمع ردف
والاسم الردافة كالوزارة و فيه بالف من الملائكة مردفين اي متتابعين يردف بعضهم بعضا و فيه على كناف اماثال النواجب شحمات عوينا ثم الروادف هي طرايق
الشحم جمع رادفة مدمردفين اردف كل ملك ملكا اخر ك وابو بكر ردفه بكسر را وسكون دال راكب خلفه تنويها بقدره و منه مردفا ابا بكر ويحتمل
ان يكونا على بعير واحد ويكونا على بعيرين لكن احدهما يتلو الآخر والاول ارجح لان المردف يكون خلف ولا يصح ان يكون بين يديه صلى الله عليه وسلم قوله فيلقى الرجل
ابا بكر فيقول من هذا كان هذا في اشتغالهم من بني عمرو والحديث نص في انه في سيرهم من مكة الى المدينة ن كنت ردفه فساكن وروي بفتح فكسر اسم فاعل
ردم
ط و منه ومع النبي صلى الله عليه وسلم صفية مردفها على الرحل هو اسم فاعل من اردف اذا اركب احدا خلفه وهو حال ومع ظرف وقبل او حال غ مردفين
متتابعين ومردفين اردفهم الله بغيرهم ردفته وارتدفته بمعنى نه فيه فتح اليوم من ردم ياجوج مثل هذه وعقد تسعين ردمت الثلمة سددتها وعقد التسعين من
مواضعات الحساب وهو ان يجعل راس السبابة في اصل الابهام وتضمها حتى لا يبين بينهما الا خلل يسير ط يعني قرب خروج حبش تقاتل العرب من ردم ياجوج وهو سد بناه
ذو القرنين وقد انفتحت فاذا توسعت يخرجون منها وذا بعد الدجال فهلك بجهول متكلم وللخبث بالضم وسكون البا الزنا والفساد ك الردم بكسر را وفتحها و خص
العرب لانه معظم شرهم رجع اليهم ويقال ان ياجوج هو الترك وقد اهلكوا المعتصم بالله وجرى منهم ببغداد ما جرى نه في ح علي في ذي الثدية شيطان الردهة يحتدره
رده
من القرة في الجبل يستنقع فيه الماء وقيل هي قلة الرابية و في ح علي واما شيطان الردهة فقد كفيته بصيحة قيل اراد به معوية لما انهزم اهل الشام يوم صفين واخلد
المحاكمة في ح بعير تردى في بئر ذكر من حيث قدرت تردى اي سقط ردى وتردى لغتان كانه من الردي الهلاك اي انجرح اي موضع امكن اذا لم تتمكن من نحره و منه
ح من نحره قومه على غير الحق فهو كبعير ردي فهو ينزع بذنبه اراد انه وقع في الاثم وهلك كبعير تردي واريد نزعه بذنبه فلا يقدر عليه ط اي من اراد ان يرفع نفسه بنصر قومه
على الباطل فهو كبعير سقط فيها فما يجدي ان ينزع بذنبه وان جهد كل الجهد نه وفيه ليتكلم بالكلمة من سخط ترديه بعد ما بين السما والارض اي توقعه في مهلكة و فيه

جا، وانزدي حافيته المقاب اي يعدو ويقال يردي الفرس يرديا اذا اسرع بين العدو والمشي الشديد و في ح ابن الاكوع فرديتهم بالحجارة اي رميتهم بها من ردى يردي
ازادي والمردي والمرداة الحجر الثقيل و منح لحد ابو سفيان من رداه اي ماه و فيه من اراد البقاء ولا بقاء فليخفف الرداء وفسره بقلة الدين سمي ردا لقولهم دينك في
ذمتي وفي عنقي ولازم في رقبتي وهو موضع الرداء وهو المثوب والبرد الذي تضعه على عاتقيك وبين كتفيك فوق ثيابك وسمي السيف ردا لان من تقلده فكانه
تردى به و منح تردوا بالصماصم اي صيروا السيوف بمنزلة الاردية وح نعم الرداء القوس لانها تحمل موضع الردا من العاتق ك دسته تحت ثوبه ومرة في بعضه من
الردية اي جعلته ردايه و الردا بكسرها ما يستر اعلى البدن فقط ط ما بين القوم وبين ان ينظروا الارديا الكبرياء على وجهه في جنة عدن وجه حال من ربنا وفي الجنة
تتعلق بمعنى الاستقرار في الظرف فيفيد انتفا هذا الحصر في غير الجنة يريد من دخل الجنة يرتفع عنه الحجب ويضمحل موانع النظر الا ما يصدهم من هيبة الجلال وسبحات
الجمال فلا يرتفع ذلك الا برحمته وتيمم في ك ن لجعلت اردبهم بالحجارة بضم همزة وفتح راء وتشديد دال اي رميتهم بالحجارة التي تسقطهم و نزلهم و ارادوا
فرسين روي للجمهور بدال مهملة اي يهلكوهما او يتعبوهما حتى اسقطوهما وروي بمعجمة ويجي غ ردى هلك وارداه غيره و انا ترد مات فتردى في قبره او في النار
اي سقط من رؤوس الجبل و منه المتردية مد تردت من جبل او في بئر فماتت و ليردوهم ليهلكوهم بالاغوا باب الراء مع الذال ن ما اصاب اصحاب محمد
يوم بدر الا رذاذ لبد لهم الارض هو اقل ما يكون من المطر فيه اعوذ من ارذل العمر اي اخره في حال الكبر والعجز والخرق وارذل الشيء رديه ط لانه تفوت ثمرة العلم من التفكر
في الاية والقيام بموجب شكره ك هو ان يهرم حتى ينقص عقله ويخرف حتى يعود كهيئته الطفولية ضعيف البنية سخيف العقل قليل الفهم مد وهو خمس وسبعون سنة
او ثمانون او تسعون كيلا يعلم اي ينسى او لا يزيد علما على ما علم نه في تدور رذمتا اي تصبب من الامتلاء ولذم القطر والسيلان وجفنة رذوم جفان رذم
كانها تسيل دسما لامتلائها و منح الكيل لا دق ولا رذم ولا زلزلة هو ان تملأ المكيال حتى يجاوز راسه فح ح الصدقة ولا تعطي الردية اي الهزيلة ناقة رذية
ونوق رذايا والرذي الضعيف من كل شيء وح يونس عليه السلم فقاءه الحوت رذيا اي ضعيفا و ح ابن الاكوع واردوا فرسين فلحقتهما اي تركوهما لضعفهما
وهزالهما وروي بمهملة و قد مر باب الراء مع الزاء في ح سراقة فلم يرزاني شيئا اي لم ياخذا مني شيئا واصله النقص و منه تعلمين انا ما رزانا من مائك شيئا
اي نقصنا منه شيئا ولا اخذنا ك بل زاده الله ورزينا بفتح راء وكسرها وقد تفتح فهمزة ساكنة وتعلمين من سمع او بفتح ثانيه وتشديد الجيم نه و منه
وجد بجوي كثير من رزي البحوي الحدث اي ما يجده مما اخذ من الطعام ويجي ن و في ح الشعبي انما نهينا عن الشعر اذا ابنت فيه النساء وترورزيت فيه الاموال اي
استجلبت به واستنقصت من اربابها وانفقت فيه و فيه لو ان الله لا يحب ضياعة العمل ما رزينا عقالا روي في بعضها بابدال الهمزة ياء وضياعة العمل
بطلانه وذهابه في ح من سالت عن ابنها انا ان ارزا ابني فلم ارزا حيائي اي ان اصبت به وفقدته فلم اصب حيائي والرزء المصيبة بفقد الاعزة و منح ابن ذي
يزن فنحن وفد التهنية لا وفد المرزئة اي المصيبة وهو بفتح راء وكسر زاء فتحتية فهمزة ويشدد التحتية بالادغام ويتم في كتب واعهد نه في ح لي جهل فازا
نعل فاضربه بمرزبة فيغيب في الارض هو بالتخفيف المطرقة الكبيرة للحداد و منح الملك فبيده مرزبة والارزبة بهمزة وتشديد شله فيه من وجد في بطنه رزا
فلينصرف واليتوضا هو في الاصل الصوت الخفي ويريد به القرقرة وقيل هو الحدث وحركة للخروج وامره بالوضوء لئلا يدافع احد الاخبثين والا فليس بواجب
فيه ان سيل ارتدا اي ثبت مكانه وتجلد ولم ينبسط افتعل من رزا اذا ثبت يقال ارتز السهم في الجدار اذا ثبت فيه ويروى بالتشديد عند الصلة اذ الجلد وبرز زتها بالتخفيف اي تحضض ومرة في معنا هذا
الوزغ اي من الجمعة وسن المار والوحل ما رزغت السماء و منح خطبنا في يوم ذي رزغ وردغ ما بالد العمرا وح ان لم تررغ الامطار غيثا فيه الرزاق تعالى اي خلق
الارزاق واعطاها الخلايق وهي ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم و فيه كسهار ازقتين الرازقية ثياب كتان بيض والرازقي
الضعيف من كل شيء ك هو براتزاي نقاف و يجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم الذي هو المطر وقد يجي الرزق بمعنى الشكر اي تكذبون معطيكم
وتقولون مطرنا بنوء كذا او يجعلون حظكم ونصيبكم من القران تكذيبكم و في ح الذمي هم رزق عيالكم اذ بسبب الذمة يحصل جزية تقسم في مصالحنا ن وفي
خديجة رزقت حبها اشارة الى ان حبها فضيلة حصلت لها غ لا تسال الكذر رزقا اي ان ترزق نفسك نه فيه لملحمة وارزمت اي صوتت والارزام صوت لا يفتح به الفم
وفيه حتى اناقة الرزام من لا تتحرك من هزالها وناقة رزام اي ذات رزام ورزم مترزما و منح تركت المخ رزاما في رواية فان صحت فيجذف مضاف اي تركته ذوات
المخ رزاما ويكون جمع رازم و في ح عمر اذا ما كلتم فازموا اي اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله والمرازمة المخالطة او خلطوا اكلكم فكلوا لينا مع
خشن وسايغا مع جشب قيل هي المعاقبة بان تاكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا قفارا يقال للابل اذا رعت يوما خلة ويوما حمضا قد ارزمت

رذذ
رذل
رذم
رذا
رزا
رزغ

رزي
رسب

ومنه امر بغزا برجعل فيهن رزم من دقيق جمع رزمة وهي مثل ثلث الغرارة او ربعها فيه مدح عائشة حصان رزان امراة رزان بالفتح ورزينة اي ذات ثبات ووقار وسكون
والرزانة في الاصل الثقل ش فيه المومن مرزى بزا فزاي مشددة اي مفعول بالرزية اي المصيبة ومصاب بالبلاء تفسيرله باب مع السين نه الرسوب اسم سيفه
صلى الله عليه وسلم اي يمضي في الضريبة ويغيب فيها من رسب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت ومنه سمي سيف خالد مرسبا وفيه يقول ضربت بالمرسب اس البطريق ومنه و
اهل النار ان اطفتهم النار رايتهم الاغلال اي اذا رفعتهم ولظى تهم حطتهم الاغلال بثقلها اذا اسفلها فيه انجا تبرا رسخ فهو لفلان وهي من الاعجز له
او هي صغيرة لا حفظة بالظهر ومنه لا تسترضعوا اولادكم الرسخ ولا العمش فان اللبن يورثهما جمع ارسح واعمش فيه ان المشركين راسونا الصلح وابتداونا في ذلك
ن بضم سين مشددة مهملة وحكي فتحها وروي راسلونا نه رست بينهم ارس سا اصلحت وقيل اي فاتحونا من بلغني رس من خبر اي اوله وروي وارسونا بالواو اي اتفقوا
معنا عليه وواوه بدل همزة اسوة ومنه اسمع الحديث رسا في نفسي واحدث به خادمي اي ثبت وقيل اي ابتدا بذكره اي في درسه في نفسي واحدث خادمي استذكره به
وح من اهل الرس والرهمات اهل الرس من يبتدى الكذب ويوقعه في افواه الناس الزمخشري من رس بين القوم اذا افسد وفيه اصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اي دسوه في
بير حتى مات له هو بير او قرية او هم اصحاب الاخدود اقوال نه ح ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسعت عينه اي تغيرت وفسدت والتصقت اجفانها وتفتح سينها
وتكسر وتشدد ويروى بصاد ويجي فيه ح الحديبية فجاء ابو جندل يرسف في قيوده الرسف والرسيف مشي المقيد اذا جاء يتحامل برجله مع القيد ك اجزه لي
بالزاي اي تركيه وانما رد ابا جندل مع اجازة مكرز لان المقصدي للصلح هو سهيل لا مكرز مع انه امن قتل ابيه سهيل نه فيدنا الناس يدخلوا عليه بعد موته
ارسالا يصلون عليه اي افواجا وفرقا منقطعة يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتحتين له هو بفتح همزة نه ومنه ح اني فرطكم على الحوض وانه سيوتى بكم رسلا رسلا و
فترهقون عني اي فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين وح وو قير كثير الرسل قليل الرسل وهو اللبن وهو فعال بمعنى مفعل وقيل كثير
الرسل اي شديد التفرق في طلب المرعى وهو اشبه لانه ولم مات الودي وهلك الهدي يعني الابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجدب كيف تسلم الغنم وتنمي حتى تكثر
وانما الوجه الغنم تتفرق وتنتشر طلبا للمرعي لقلته وفيه ح الزكوة الا من اعطى في نجدتها ورسلها النجدة الشدة والرسل بالكسر الهينة والتاني يقال اوفعل
كذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك الجوهري يعني في نجدتها ورسلها اي الشدة والرخا يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد عليه اخراجها فتلك نجدتها
ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة تلك الاحسن ان المراد بالنجدة الشدة والجدب وبالرسل الرخا والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر في حال الرخاء و الخصب اي
يخرج حق الله في ضيقه وسعته وجدبه وخصبه وفيه رايتنا في عام لكثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم رايت بعده في عام لكثر فيه التمر وهو السواد وفيه ح صفية على
رسلكما اي اتئدا ولا تعجلا يقال لمن يتاني ويعمل الشي على هينة له اي تجاوزا حتى تعرفا انها صفية زوجته خاف عليهما الكفر لو ظنا به تهمة فبادر الى اعلامهما بمكانها
نقا لا سبحان الله اي انزه الله ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغي وكبر بضم موحدة اي شق عليهما وفيه اخرى بحل ولا ينبغي الزيادة قوله هل هو الا ليلا اي هل الاتيان
الا ليلا ومنه على رسلكم وهو بكسر را وقد تفتح ط ومنه انفذ على رسلك اي امض على رفق وسكون حتى تبلغ فناءهم وكان صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم
حتى يكونوا مثلنا ولذا حثه على ما نواه بقوله لان يهدي الله بك الخ وفيه فيبادر في الرسل بكسر را وسكون سين اللبن ويسا ويبارك بيناء مجهول له ومنه فيبيتان
في رسلهما واضافته الى شيخ بادنى ملابسة ومنه ابغنا رسلا وط فترسل اي تمهل يعني قطع الكلمات بعضها عن بعض نه كان في كلامه ترسيل اي ترتيل ترسل في
كلامه وقد شيرا اذا لم يعجل ومنه اذا اذنت فترسل اي تان ولا تعجل وفيه ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة
به فيما يحدثه واصله السكون والثبات ومنه ح غبن المسترسل ربا وفيه تزوج امراة مراسلا اي ثيبا وفي شعر كعب العتاق النجيبات المراسيل جمع مرسال وهي سريعة
السير ن فارسلها عبد الله مرسلة اي طلق في رواية تعذيب الميت ببكا اهله ولم يقيده بيهودي و وصيه ونحو ذلك كما قيده له ارسل اليه اي للعروج
فان اصل الرسالة كان مشهورا وهو بفتح اولى الهمزتين غ ما وعدتنا على رسلك اي السنة هم المرسلات اي الرياح ارسلت كعرف الفرس و انا ارسلنا الشياطين
اي خليناهم واياهم و فارسل معنا بني اسرائيل اي مطلقين كصاد صيدا وارسله طنين ما ارسلت به خيمة فتح التاء للخطب وشر ما ارسلت به بيناء المفعول لحديث
الخير كله بيديك والشر ليس اليك نه فيه اذا الناس يحسون نحوه اي يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يوثر في الارض وح زمزم فرسمت بالقباطي
والمطارف حتى نزحوها اي حشوها حشوا بالغا كانه من الثياب المرسمة وهي المخططة خطوطا خفيفة ورسم في الارض غاب ف ح عثمان ولبرت المرسون ر سنه

رسع

المرسون من جعل عليه الرسن وهو حبل يقاد به البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله لبرت اي جعلته ح وخليته يرعى كيف شاء الخبر عن مسامحته وسجاحه

اخلاق وتلك الضيق على اصحابه وشح عايشة قالت لابن اختها ميمونة تعالتيه ذهبت ميمونة ورمي برسنك على غاربك اي خلى سبيلك لـ في مجراها ومرسيها بضم ميم اي
سيرها وموقفها ومحبسها مصدران بمعنى الاجرا والارسا وقرى بفتح ميم من فعل بها بلفظ مجهول اي يجري بها ج فارساها بالجبال من ارسيت الشي اثبته غ مجريها ومرسيها
اي حيث تجري وترسي ودسي اثبت والقى مراسيه قام وايان مرسيها اي ثباتها وقيامها **باب الرا مع الشين** نه في القيمة يبلغ الرشح اذانهم هو العرق لانه
يخرج شيا فشيا كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء لـ هو بفتحتين ومنه رشحهم المسك في طيب الجنة نه ياكلون حصيدها ويرشحون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر
الثمر وترشيحهم لدقيا سهم عليها ملاحهم له الى ان يعود ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل ومنه خالد اندرشح ولده لولاية العهد اي اهلها والترشيح التربية
والتهيئة للشي فيه الرشيد تعم من ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم ودلهم عليها بمعنى مفعل وقيل من تنساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة
مشير ولا تسديد مسدد وفيه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصر وارشدته والرشيد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعة وان كان عاما
في كل من سار سيرتهم من الايمة ومنه وارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعريفه وفيه من ادعى ولد الغير رشدة فلا يرث ولا يورث ولد رشدة من كان بنكاح صحيح
وولد زنية من كان بعضدها بالكسر فيهما الازهري الفتح افصح اللغتين لـ هل لكم في الفلاح والرشد بضم فسكون او بفتحتين وان يثبت بفتح همزة عطف على الفلاح
ج الاختار ارشدهما اي اصوبهما واقربهما الى الحق لـ فرش على رجله اي صب الما قليلا قليلا وتنبيها عن الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف ومنه
كان الكلاب تقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيا نه اي ينضحونه بالما لـ فيه مبالغة بتنكير شي وبنفي رش وهو ابلغ من نفي غسل فيدل على طهارة
سوره اذ في مثله يصيل اللعاب غالبا الى بعض اجزا المسجد واجيب بانه مفهوم لا يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والاقرب انه كان في الابتدا ثم ورد الامر
بتكريم المساجد واستدل به الحنفية على طهارته اذ لجف نه فيه لهوا شد عليهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقته ارمته بالسهام ط وهو بفتح را نه ومنه
ح فالحق رجلا فارشقهم بسهم وح فرشقوهم رشقا ويجوز ههنا بالكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رمينا رشقا لـ لا يكاد يسقط
سهمهم اي من احسن اصابتهم في الرمي لا يسقط سهمهم في الارض فرشقوا استنصر الله اي دعاه بالنصرة ن من رشق جنبل بفتح را الرمي بها وبكسرها الاسم للنبل
التي ترمي دفعة قوله رجلا من جراد اي قطعة منه ن والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهام كلها ويجمع على ارشاق ومنه كان يخرج فيرمي الارشاق وح موسى
كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التورية هو صوت القلم اذا كتب به لـ فيه يزيد الرشك بكسر را وسكون معجمة صفة يزيد ومعناه القسام
وبالكبير اللحية ويقال بلغ طول لحيته الى انه دخل فيها عقرب ومكثت ثلثة ايام ولا يدري ما بها ج فيها الرشوة الرطيل نه وفيه لعن الله الراشي اي من يعطي الذي
يعينه على الباطل والمرتشي اي اخذه والرايش اي الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستنقص لهذا والرشوة بالكسر والضم وصلة الى الحاجة بالمصانعة من الرشا
المتوصل به الى الما ومن يعطي ليتوصل الى اخذ حق او دفع ظلم فغير داخل فيه روي ان ابن مسعود اخذ بارض الحبشة في شي فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروي
عن جماعة من ايمة التابعين قالوا لا باس ان يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم **باب الرا مع الصاد** انجاء تيرا رصح وهو الناتية الاليتين ويجوز
بالسين والمشهور انهما الخفيفة لحم الاليتين فيه ما احب عندي مثل احد ذهبا فانفقه في سبيل الله ويمسي ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده لدين اي اعده
من رصدته اذا اقعدت له على طريقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعدتها له وحقيقته جعلتها على طريقه كالمترقبة له ط الا شي ارصده بضم همزة والاستثنا
محل معنى النفي اي لسرني ان لا يبقى منه شي لـ وعندي منه دينار الا ارصده لدين اي لا اعده وهو صفة للدينار وفي بعضها الا ارصده بالاستثنا عن الدينار
والاول اقول استثنا مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله تعالى الصرف فيهم وهكذا ثلثا اي يمينا وشمالا وقداما والاكثر فيما الا قلون ثوابا قوله
مكانك اي الزمه معرض بلفظ مجهول اي يظهر علينا واصابه آفة فقمت اي توقفت وضمير يقبل الى الدينار او الدين والا شي ارصده من نصر من الافعال وفيه شي
بالرفع والنصب ومنه فاخذ علينا بالرصد اي الترقب وهو جمع راصد وخرجنا اي من الغار فرفعنا اي ظهرت غ لبالمرصاد اي بطريق ممرك عليه وكل مرصد اي
كونوا لهم رصدا لتاخذوهم من اي وجه توجهوا وارصادا لمن حارب الله اي اعدادا مد مرصادا للطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكافر يدخلها والمومن يمر عليها
نه ومنه فارصد الله على مدرجته ملكا وكل الحفظ المدرجة وهي الطريق وجعله رصدا اي حافظا ومنه الحسن بن علي في ابيه ما خلف من دنياكم الا ثلث مائة درهم
كان ارصدها لشرا خادم وفيه كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين اي اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكوة
فان كان عليه دين وله ثمرة ضمنه ثمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين لاختلاف حكمهما فيه تراصوا في الصفوف اي تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج

رسا
رشح
رشد
رشش
رشق
رشك
رشا
رصح
رصد
رصص

من رص البناء اذا الصق بعضه ببعض ش ط قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي مما امر بقوله تع ويقيمون الصلوة ومن تعديل اركانها قوله يمسح مناكبنا
اي يضع يده عليها ليسويها نه ومنه ح لصب عليكم العذاب صبا ثم لرص رصا وح ابن صياد فرصه النبي صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه الى بعض ط النووي هو في اكثرها
فرفضه بقاف وصاد معجمة اي ترك سواله عن الاسلام ثم شرع في سواله بماذا ترى ثم قال امنت بالله ورسله فتفكر هل انت منهم و فيه لو ان رصاصة مثل هذه اي قطعة
من الرصاصة وفي بعضها رصاصة وهو ارق من الحصا وهو غلط واشار الى مثل الجمجمة بيد ان الجمجمة ونحيها على تدور شكلها وهو الكري وفيه برزانة وكبر حجمه
خاين معجمتين وقيل الجيمين فمر اليها بيهما ك كانهم بنيان مرصوص اي كانهم في تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض و الرصاص بكسر الراء وفتحها نه قيل انه
براديه مصغر ارصع بعض الارنب وبن و فيه رصيع ايهقان التصيع التركيب في التزين وسيف مرصع اي محلى بالرصايع وهي حلق من الحلي وهي جمع رصيعة والايهقان
نبت يعني ان هذا المكان بحسن هذا النبت كالشي المحسن المزين بالترضيع ويروي رضيع بضاد فيه ان كمل الى رضغ هي لغة في رسغه وهو مفصل ما بين الكف والساعد

رصغ

ك ومنه وضع كفه على رسغه اي في الصلوة نه فيه انه مضغ وترا في رمضان ورصف بروتر قوسه اي شده به وقواه والرصف الشد والضم ورصف السهم اذا شده
بالرصاف وهو عقب يلوي على مدخل النصل فيه و ومنه من ينظر في رصافه ثم في قذذه وواحد الرصاف رصفة بالحركة ك هو بكسر الراء جمعه ط بالكسر والضم نه وفي ح عمر

رصف

اتي عمرة في الشام فقيل له تصدق بارض كذا قال ولم يكن لنا مال ارصف بنا منها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم له تصدق واشترط اي ارفق بنا واوفق لنا والرصافة الرفق
في الامور وفيه بين القرن السوء والتراصف هو تنضيد الحجارة ورصف بعضها الى بعض ومنه حديث من عاقل احب الي من الشهد بماء رصفة هو بالحركة واحد الرصف
وهي حجارة ترصف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها ماء المطر ونح عذاب القبر ضرب برصافة وسط راسه اي مطرقة لانها يرصف بها المضروب اي يضم
غ بماء رصفة بمحض لانه الارتع اللبن المحض باب الراء مع الضاد نه فكاني انظر الى رضاب بزاق صلى الله عليه وسلم اضاف الرضاب الى البزاق لانه

رضب

القليلة
الريق السايل والرضاب ما تحبب منه وانتشر يريد كاني انظر الى ما تحبب وانتشر من بزاقه حين تفل فيه ح حب الثلج رضابة نه فيه قد امرنا لهم برضخ فاقسم الرضخ العطية

رضخ

و يرضخ الى نزل الدين رضيخة هي فعيلة من الرضخ اي عطية ك ومنه امرت فيهم برضخ بسكون معجمة اولى و ومنه ارضخ ما استطعت وما موصولة او موصوفة ق او مدية
ن ان ارضخ مما يدخل على الزبير من باب منع يدخل اي يعطيني مما لنفقة او مما هو ملك الزبير ويرضى به عادة نه اذا دنا القوم كانت المراضخة اي المرامات بالسهام من
الرضخ الشدخ والرضخ ايضا للدق والكسر و ومنه فرضخ راس اليهودي بين حجرين ونح شبهها النواة تنزو من تحت المراضخ هي جمع مرضخة وهي حجر يرضخ به النوى
وكذا المرضاخ ونح صهيب انه كان يرتضخ لكنة رومية وكان سلمان يرتضخ لكنة فارسية اي كان هذا ينزع في لفظه الى الروم وهذا الى الفرس ولا يستمر لسانهما
على العربية في ح الكوثر رضراضه اللوم هي الحصا الصغار والتوم الدر و فيه انه جاء قال اسرت بجبوب بدر فاذا برجل ابيض رضراض واذا رجل اسود بيده

رضرض

الضخم
مرزبة من حديد يضربه بها فقال ذاك ابو جهل الرضراض الكثير اللحم فيه رض راس جارية الرض الدق الجريش و ومنه لصب عليكم العذاب ثم لرض في رواية وصحح

رمض

اهمال الصاد ومر ك وبه خفتان بتحي فخذي هو بفتح فوقية وبجي نضمها وتشديد معجمة وفخذي مفعول له نايب فاعل واستدل به على ان الفخذ ليس بعورة بناء على
سيره بالحائل و ومنه فرضه النبي صلى الله عليه وسلم اي دفعه حتى وقع وتكسر وروي بمهملة وقد مر نه فيه فانما الرضاعة من المجاعة هي بالفتح والكسر الاسم من الارضاع
فاما من اللوم فالفتح اي الارضاع المحرم للنكاح في الصغر عند جوع الطفل فلا يحرم رضاع الكبير في عنده ان لا يأخذ من راضع لبن اي ذات در ولبن لجدي
مصنافي ذات راضع فان الراضع صغير يرضع بعد ومن زايرة ونهي عنها لانها خيار المال وقيل هو ان يكون عند رجل شاة واحدة او لقحة قد اخذها
للدر و فيه اسمها الرضاع وتركوا المصاع هو جمع راضع وهو اللئيم سمي به لانه للوم يرضع ابله او غنمه ولا يحلبه لئلا يسمع صوت حلبه وقيل لانه يرضع
الناس اي يسألهم وفي المثل لئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف و ومنه خذها واليوم يوم الرضع جمع راضع اي خذ الرمية مني واليوم يوم هلاك اللئام
فسخرت
ط هما بالرفع او رفع الثاني ونصب الاول على الظرف نه ومنه رجز روي لفاطمة ما بها من لوم ولا رضاعة من رضع بالضم و ومنه ح لو رايت دجلة يرضع
منه خشيت ان اكون مثلا اي ترضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن في الاناء للوم اي لو عيرته بهذا لخشيت ان ابتلى به ك وقيل اي رضع اللوم في بطن امه

رضع

ن له بصبي رضيع بفتح يا اي لم يفطم بعد و فيه رضعيه تحرمي عليه اي على سالم القاضي لانها لعلها حلبت ثم شربه من غير ان يمس ثديها وانه عفي عن مسه
الفاطمة
للحاجة كما خص بالرضاعة مع الكبر نه ونح الامارة نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى صاحبها من المنافع وضرب
مثلا للموت الهادم عليه لذاته ويقطع منافعها دونه ك فنعمت المرضعة اي اولها لانها على وجاه ولذات حسية ووهمية وبئست الفاطمة اي اخرها لانه قتل

وعز لي مطالبته في الاخرة و فيه ما اعلم انك ارضعتني ولا اخبرتني بها بحشيه قبل نون الوقاية و فيه ان له مرضعا في الجنة بضم ميم اي من يتم رضاعه وروي بفتحها مصدرا

اي رضاعا وروي ان خديجة رضي الله عنه بكت بعد موت القاسم وقالت درت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعه لهون علي فقال ان له مرضعا

في الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوته في الجنة فقالت بل اصدق الله ورسوله وهو من فقهها كرهت ان يفوت اجر الايمان بالغيب ط اي يتم له من لذات

الجنة وزوجها ما يقع موقع الرضاع ج رضيع عايشة هو من يشربان ثدي وهو لبنا واحدا وهو الاخ من الرضاعة غ يرضعن اولادهن معناه الامر نه رضيع اشقاق

فعيل بمعنى مفعول اي النعام في ذلك المكان ترتع هذا النبت وتمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة ماره ويروي بصاد وسر فيه كان في التشهد الاول

كانه على الرضف اي الحجارة المحماة على النار جمع رضفة ويتم قريبا و منح الفتن ثم الذي تليها ترى الرضف اي هيئة شدتها وحرها كانها ترمي بالرضف و منه

الكووه او ارضفوه اي كمدوه بالرضف وح بشر الكانزين برضف يحمى عليه في نار جهنم كـ هو بفتح را وسكون معجمة و فيه وهو لبن منحتها ورضيفها بفتح را وكسر معجمة

لبن جعلت فيه الرضفة ليذهب ثقله وقيل ناقة محلوبة فحبس على الاول برفع نزوح الهجرة فيبيتان في رسلها ورضيفها هو اللبن المرضوف اي الذي طرح فيه الحجارة

المحماة ليذهب وخمه وح شل من ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملو رضفا و فيه فاذا قريص من ملة فيه اثر الرضيف يريد قرصا صغيرا قد خبز بالملة وهي الرماد الحار

والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اي مرضوف يريد اثر ما علق بالقرص من دسم اللحم المرضوف و منه ان هندا لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين و في

عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه اي بالة من الرضف ويروي بمهملة وسط ومنه رضفا ياكل من جهنم والمراد التحريق و منه كان صلى الله عليه وسلم في الركعتين الاولتين

كانه على الرضف تخفيف للتشهد الاول وقيل اراد الركعة الاولى والثالثة من الرباعية اي لم يلبث اذا رفع راسه من السجود في هاتين الركعتين حتى ينهض قائما وهو ضعيف وقادح

في ارادة في باب التشهد صحيح الترجمة المقتضية لما نا نه فيه لما نزلت وانذر عشيرتك انى رضمة جبل هي واحدة الرضم والرضام وهي دون الهضاب وهي صخور بعضها

على بعض و منح المرتد فالقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة وح ارادت قريش بناء البيت بالخشب كان البناء الاول رضما وح حتى ركب الدابة في رضم من حجارة ج رضموا

عليه اي جمعوها عليه ن رضمة جبل بفتح دا وسكون ضاد وفتحها نه فيه اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وفي رواية بدا بالمعافات من العقوبة ثم بالرضا

لانهما من صفات الافعال كالاحياء والاماتة والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال ادنى رتبة فترقى منها الى الاعلى ثم لما ازداد يقينا قصر نظره

على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما ازداد قربا استحى من الاستعاذة على بساط القرب فالتجا الى الثناء فقال لا احصي ثناء عليك انت ثم علم قصوره فقال انت

كما اثنيت وعلى الرواية الاولى قدم الرضا لان المعافاة من العقوبة تحصل بالرضا وانما ذكرها لتدل عليها مطابقة فكنى عنها اولا ثم صرح بها ثانيا ولان الراضي

قد يعاقب لمصلحة او الاستيفاء حق الغير لي اذا قال اقرك ما اقرك الله فهما على نواصيهما اي المقر وهو صاحب الارض والمقر اي ساكنها على تراضيهما فللاول

ترك اسكانه وللثاني ترك سكونه فيه اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى اي في استخلافه على ذريته واهله لا في الخلافة بعد الموت كما ظن الرافضة فان

هرون توفي قبل موسى و قال عمر رضينا بالله حين احفوه في المسئلة سروحه ملاومته نح و فيه لا تنكح البكر والثيب الا برضاها اي رضا المراة وروي رضاهما وهو

ظاهر و فيه ثم ارضني به بهمزة قطع اي اجعلني راضيا به لانه اذا قدر له الخير ولم يرض كان منكد العيش غ مرتين خير ن رضي بالله ربا اي قنع به ولم يطلب غيره

بان يسلك غير ما شرعه ط من الصلوة رضوان الله من الصلوة بيان للوقت ورضوان خبر جذف مضاف اي سبب رضوانه او مبالغة كزيد عدل وهو للمحسنين والعفو

ان يكون للمقصرين شم ارجو اية ولسوف يعطيك ولا يرضى صلى الله عليه وسلم ان يدخل احد النار ولا ينافي هذا ما دل عليه الدلائل من دخول بعض العصاة النار

لجواز كون الارضاء بعد دخولهم او يكون قوله ولا يرضى الخ متروك الظاهر باب الراء مع الطاء نه ادركت ابناء الصحابة رضي الله عنهم يتحسون بالرطا

وفسره بالتدهن الكثير او الدهن بالكثير وقيل هو الدهن بالماء من رطات القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون لانه لما يعلوا الدهن فيه قالت امراة يا رسول الله

انا كل على ابائنا فما يحل لنا من اموالهم قال الرطب تاكلنه وتهدينه اراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول والاطعمة لان خطبه يسير والفساد اليه اسرع فاذا

لم يوكل هلك ورمي فسومح بترك الاستيذان وان يجري على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما بين الاباء والامهات والابناء دون الازواج والزوجات

فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه و فيه من اراد ان يقرا القران رطبا اي لينا لا شدة في صوت قاريه قوطى لينا رطبا اي حاذقين بتلاوته

او مواظبين عليها فلا يزال السنتهم رطبة به او محسنين اصواتهم لـ وفيه تلون كتاب الله رطبا يعني دوام التلاوة او تحسين الصوت والحذاقة

او التجويد فيها فيجري لسانهم بها ملا الانتغين ن لينا بالنون اي سهلا ولكثرة حفظهم وتيه كثير لا يبدو بها اي يلوون السنتهم اي يحرفون معانيه وتاويله

رضف

رطا

رطب

ب استبعد بانه لا يدوم رطبا ك وان فاه لرطب بها اي لتلقنها من فيه وتعلمها منه وهو رطب طري قبل ان يجف ريقه ولانه ولي زمان نزولها و فيه في كل كبد رطبة اي حية اذ الرطوبة
لازم للحيوة اي في ارواء كل حيوان اجر ط قيل ان الكبد اذا ظميت او القيت على النار ترطبت وقيل هو بابه اي لا كبد يرطب الشيء ويروى كبد حري وقيل هو مبالغة فان الرطبة
تدل على الحري بالاولوية واستثني منها ما امر بقتله كالحية والعقرب ويروي في فضل الصدقة ان تشبع كبدا جايعا وهو يعم المومن والكافر والناطق وغيره و فيه رطبكم
ويابسكم اي اهل البحر والبر او النبات والشجر والحجر والمدر اقوالها عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى المخاطبين تقتضي كونها لاستيعاب في نوع الانسان ن لا اقبر
ساربة
رطب يعني جديدا وتريد رطب بعد قوله من شهدة بدل من من الرطب بضم را وسكون طاء النبات الرطب نر وقدح الحسن لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسي با
عن تجديد توبا وترطيل شعري تليينه بدهن وشبهه مح غلام رطل فيه لين وتوضيع نه وح الهجرة فارتطمت براقة فرس اي ساخت قوايمها كما تنسخ في الوحل ط
جلد من الارض اي صلبة قوله فاسه لكما على ان اردا وقاسه اشهد لاجلكما ان اردو قوله كفيتم ماهنالك اي كفيتكم الطلب الذي في هذا الجانب نر فيه اتاه امراة فارسية
فرطنت له الرطانة بفتح را وكسرها والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب تخص بها غالبا كلام العجم و منه ح عبد الله بن جعفر والنجاشي
قال له عمرو اما ترى كيف يرطنون لحزب الله اي يكنون ولم يصرحوا باسمايهم ك ومنه فرطن بالحبشية اي تكلم بما لا يفهم بابه مع العين نصرت بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف
والفزع قد اوقع الله الخوف في اعدايه فخافوه من مسيرة شهر وتنزعوا منه و منه ح الخندق لان الاولى رعبوا علينا في رواية ويروي بغين معجمة والمشهور بغوا من البغي ك
الرعب بضم را و منه فرعبت منه بضم را وكسر عين وملاه صيا بفتح را وضم عين ط ومنه الا اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يمضي حكمه وامره بالوضيع والشريف فاذا انزه عن الرشوة
زنيب
فاذا تلطخ بها خاف ورعب نه فيه ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف اي قطعوه وثوب رعابيل اي قطع و منه شعر كعب شقق عن تراقيها رعابيل فيه قالت ام
كنت انا واختان في حجره صلى الله عليه وسلم فكان يحلينا رعاثا من ذهب ولولو هي القرطة من حلي الاذن جمع رعثة وفي ح سحرة ودفن تحت رعوثة البير والمشهور بالفاء
بمعناه ويجي فيه ح الافك فارتعج العسكر من رعج الامر اي رعجوا واقلعوا و منه في قوله خرجوا من ديارهم بطرا انهم مشركوا قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج اي كثرة واضطراب
وتموج فيه انا بهما ترعد فرايصهما اي ترجف وتضطرب من الخوف و منه ح ان اسماء ماتت حين رعد الاسلام وبرق اي حين جاء بوعيده وتهدده من رعد وبرق وارعد
وابرق اذا توعد وتهدد مد ويسبح الرعد بحمده قيل اي سامعوه الراجون للمطر يضجون بسبحان الله والحمد لله ويروي مرفوعا الرعد ملك والصوت زجره السحاب
بعزس له
ش ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر عين اي اخذته الرعدة نه فيه لو يمر على القصب الرعراع لم يسمع صوته هو الطويل من ترعرع الصبي اذا انشا وكبر فيه خرج
فتمعك ثم نهض ثم رعص اي لما قام من تمعكه انتفض وارتعد من ارتعص الشجرة اي تحرك وعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت و منه فضربت بيدها على
عبد
عجزها فاذا ارتعصت اي تلوت وارتعدت فيه ان الموسم يجمع على رعاع الناس اي غوغاءهم وسقاطهم واخلاطهم جمع رعاعة ك هو بفتح را وخفة مهملة اولى وهو قول
الرحمن حين بلغ عمر قول قايل لو مات عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال اني لقايم العشية فمحذرهم هولاء قوله وهم يغلبون على قربك اي يكونون قريبا منك عند خطبتك
لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لاولي النهى ويروي على قومك والمطيرا اسم فاعل لاطارة اي ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتاني ولا يعوها اي يحفظوا وجواب
لما محذوف نحو يرجع عبد الرحمن من عند عمر وتمني متعلق بكنت ان في ولو شهدت للتمني او شرطية حذف جوابه ويتم في فلتة نه و منه ح عثمان حين تنكر له ان هولاء النفر رعاع
غثرة فح وساير الناس همج رعاع فيه ودفوا تحت راعوفة البير هي صخرة تترك في اسفل البير اذا حفرت تكون ناتية هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقي عليها وقيل
حجر يكون على راس البير يقوم المستقي عليه ويروي بالمثلثة وسبق و فيه سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفي اي تقدمي وهو من سمع ومن الرعاف من نصر و منه يا كلوا
من تلك الدابة ما شاؤوا حتى ارتعفوا اي قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا غ رعف وارتعف سبق وتقدم ك سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس رعاف كثيرة
قوله ان خيرهم ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدرية تراه على قوله ذلك انه يموت فعاليه من يستخلف نه فيه كانه بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم
جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة يقال للقطعة من الفرسان رعلة ولجماعة الخيل رعيل ش ومنه من خير ناس في الرعيل الاولى بفتح را وكسر عين نه و منه سراعا
الى امره رعيلا اي ركابا على الخيل فيه صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها هو ما يسيل من انوفها وشاة رعوم شم فيه الرعونة بضم را الحمق نه فيه رعاء الشاة
يتطاولون في البنيان هو بالكسر والمد جمع راعي الغنم ورعاة بالضم مثله ط يعني ان اهل البادية واشباههم من الفقراء يبسط لهم الدنيا ك واذا تطاول رعاة الابل
اي وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان وتكاثرهم به باستيلاءهم على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد والسفلة من الحاكة
واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامر غايته منذر بالتراجع واكتفى بعلامتين كتنفى او على انا قل الجمع اثنان نه وفيه كان ذراعي غنم اي في الجفاء والبلد

نفتح
رطن
رعبل
رعث
رعج
رعد
رعرع
رعع
رعف
رعل
رعم
رعل
رعا

مفتاح دريد

و في حديث قال لابن عوف نما هو راعي ضان ما له والحرب كانه يستجهله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيش ويسوسها و فيه نساء قريش خير نساء احناه على طفل وارعاه على زوج
في ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده كنايات عما يملك من مال وغيره ومر احناه في ح و منه كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته عن
حافظ مؤتمن والرعية كل من شمله حفظ الراعي ونظره ك كلكم راع قال الاقل من كونه راعيا على اعضائه وجوارحه وقواه مسئول عن رعيته اي عما يجب رعايته ط
اي مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فعيلة بمعنى مفعولة ك من استرعى بلفظ مجهول فلم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزم من دينهم او باهمال حدودهم وحقوقهم
او ترك حمايتهم او العدل فيهم نه الارعاء عليه اي الابقاء فقد ارعيت عليه والمراعاة الملاحظة و فيه لا يعطي من المغانم شيء حتى تقسم الا لراع او دليل الراعي عين
القوم على العدو من الرعاية والحفظ و منه اذا رعى القوم غفل يريد اذا لم يكن للقوم ربيئة يحافظهم غفل ولم يرعهم ط اكنت ترعى يعني يعرف طيب الكباث من رعى الغنم
لكثرة تردده تحت الاشجار ك وهل من نبي الا رعاها ليأخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخلوة ويترقوا من سياستها الى سياسة اممهم الحظ لم يضع النبوة
في ابناء الدنيا وملوكها لكن في رعاية واهل التواضع من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وذكريا نجارا النووي في فضيلة رعي الغنم ط لان مخالطتها يزيد الحلم و الشفقة
فانهم اذا صبروا على مشقة الرعي ودفعوا عنها السبع الضادية وعلموا اختلاف طبايعها وتفرقها في المرعى والمشرب عرفوا ضعفها واحتياجها الى النقل من مرعى
الى مرعى قاسوا عليها مخالطة الناس ن كانت علينا رعاية الابل بكسر راء اي رعيهم وكانوا يتناوبون رعي ابلهم فيجتمع الجماعة ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا
ليكون ارفق و ليس يرعى اي يستحفظ نه شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوي الى شيء منه اي لا ينكف ولا ينزجر من رعا يرعو اذا كف عن الامور وقد ارعوى عن
القبيح والاسم الرعيا بالفتح والضم وقيل الارعواء الندم على الشيء وتركه و منه اذا سئلت عن الشهادة فاخبر بها ولا تقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعوي
في راعنا من المراعاة اي تعهدنا وظاهره ارعنا سمعك ولكن اليهود يذهبون بها الى الرعونة والارعن الاحمق

باب الراء مع الغين نه

افضل العمل منح الرغاب هي الابل الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع جوفه رغيب غ رغيب الجوف اكول نه و منه حديث طعن بهم ابو بكر طعنة
رغيبة ثم طعن بهم عمر كذلك اي طعنة واسعة كبيرة قيل لعل تشبيه لابي بكر الناس الى الشام وفتحه اياها بهم وتسيير عمر اياها الى العراق وفتحها بهم و ح بئس
العون على الدين قلب نخيب في بطن رغيب و سيفه رغيب اي واسع الحدين يأخذ في ضربته كثيرا من المضروب و فيه كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت العفة
وكثر السوال والرغبة السوال والطلب و منه حديث اسماء اتتني امي راغبة وهو مشركة اي طامعة تسألني شيئا ويتم بيانه في راغمة و فيه رغبة ورهبة اليك اعمل الرغبة
لفظ ولو اعملها لقال رغبة اليك ورهبة منك ولكنه كقوله ورجعن الحواجب والعيونا ويتم في ملجأ و منه حديث عمر راغب وراهب حين قالوا عند موته جزاك الله خيرا
ثلث ونقلت يعني ان قولكم لي هذا ما قوله راغب فيما عندي وراهب خائف مني وقيل اراد انه راغب فيما عند الله وراهب من عذابه فلا تعويل عندي
على ما قلتم من الاطراء ك وقيل الناس في الخلافة صنفان راغب فيها فلا احب تقديمه وكاره لها فاخشى عجزه عنها نه و ح التلبية الرغبى اليك والعمل وروي
والرغباء بالمد وهما من الرغبة ط يروي بفتح راء ومد وبضم وقصر يريد الطلب الى من بيده الخير وهو المقصود بالعمل وهو معطوف على الرغباء اي العمل منتهى اليك
وانت المقصود فيه نه لا تدع ركعتي الفجر فان فيهما الرغائب اي ما يرغب فيه من الثواب العظيم و به سميت صلوة الرغائب جمع رغيبة ج وهي ما يرغب فيه نه انه
لا رغب بك عن الاذان من رغبت بفلان عن امر اذا كرهته له وزهدت له فيه و فيه الرغب شوم اي الشره والحرص في الدنيا وقيل سعة الامل وطلب الكثير
و منه وكنت امرا بالرغب والحمر مولعا اي بسعة البطن وكثرة الاكل ويروي بالزاء يعني الجماع و فيه نظر ن ما لي رغبة عن دينكما اي لا اكره بل ادخل فيه و عبد
رغبة في تحيل مر في غ الرغائب الدخائر نه فيه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم ترغثونها يعني الدنيا اي ترضعونها من رغث الجدي امه اذا رضعها
لد وروي تلغثونها اي تأكلونها نه و منه ح الصدقة لا يؤخذ فيها الرغوث اي التي ترضع فا و فيه وكان منهار غدا اي كثيرا واسعا حيث شئتما وسع الامر اذا احد
للعلة في امر الشجرة ش رغد عيشها بسكون غين وحركتها واسعة طيبة نه فيه انه جلار غسه الله مالا وولدا اي اكثر له منهما والرغس السعة في النعمة والبركة
والنماء لد هو بفتح معجمة فمهملة وروي رأسه اي اعطاه وحضه بلفظ مجهول ما حملك اي هذا الوصية قوله خشيتك بالرفع والنصب اي لخشيتك وروي
بلفظ فعل قوله لئن قدر يجيء في ق نه فيه كان بكره ذبيحة الارغل اي الاقلف وهو مقلوب الاغرل و في ح مسغرانه قرأ على عاصم فلحن فقال ارغلت اي صرت صبيا
ترضع بعدما مهرت القراءة رغل الصبي اذا اخذ ثدي امه فرضعه بسرعة والزاي لغة فيه فيه رغم انفه ثم من ادرك احد ابويه فلم يدخل الجنة رغم رغما مثلثة
الراء من سمع وفتح وارغم الله انفه الصقه بالرغام التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف والانقياد على كره ش هو بالفتح نه و منه اذا صلى احدكم

ر
رغاب
رغث
رغد
رغس
رغل
رغم

فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اي حتى يظهر ذله وخضوعه ومنه وان رغم انف ابي الدرداء وان ذل وكره وح رغم انفي لامر الله اي ذل وانقاد وح سجدتي السهو

كانتا ترغيما للشيطان ن اي اغاظة له واذلالا فانه تكلف في التلبيس فجعل الله له طريق جبيرة بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا للتقرب بسجدة استحق

هو بتركها الطرد نه وح عايشة في الخضاب وارغميه اي اهينيه وارمي به في التراب غ اسليته وارغمه سد بجدته الارض مراغما مهاجرا وطريقا يراغم بسلوكه قومه اي

يفارقهم على رغم انوفهم نه وفيه بعثت مرغمة اي مهانا ذليلا مراغما ابي يدهوانا للمشركين وذلا و فيه ان السقط ليراغم ربه ان ادخل ابويه النار اي يغاضبه وقد مر المشركين فاصلها لما كان العاجز الذليل لا يخلو من غضب قالوا

ترغم اذا غضب امرة غاضبة تريد انها قدرت على غضبها ساقيه وهي في متسخطة لامرها وكارهة بحبها لوسسيس الحاجة وقيل هارب من قومها من قولهم اعلما اعما

كثيرة اي مهربا سفا اي ذليلة محتاجة لعطايي لك واما قيلة من الرضاع وقيل وانها قبل ام عبد الله بن ابي بكر ن على رغم انف ابي ذر اي ذاك لو قوعه مخالف

لما يريد وقيل على كراهة منه لاستبعاده العفو عن العاصي ولذا تصور كارهاقان لم يكن ط السقط يراغم ربه ان ادخل ابويه النار اي يحاجه ويغاضبه وهو

تخييل لخرقات الرحم فاخذ حقو الرحمن نه وفيه شاة مسمومة فلما ارغم بشر بن البراء ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب و فيه صلى في مراح الغنم

وامسح الرغام عنها بعين معجمة في رواية بعض وقال انه مايسيل من الانف والمشهور رواية اهمالها ويجوز ان يريد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاح الشانها

لك ومنه فاصلح رغامها بضم را و منه رغم الله بانفك بكسر عين وفتحها وروي فارغم والباء زائدة نه فيه اهل الي الارض ان يرغن من رعن اليه وارغن اذا مال

اليه ورضى لحطابي الرواية باهمال عين وهو غلط ك فيه ان كان بعيرا له رغاء الجملة صفة بعير وهو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم را و غين

معجمة ط اي فله رغاء حذف الفا نه رغا يرغو رغاء وارغيته و منه ارغى الناس للرحيل اي حملوا رواحلهم على الرغاء وهو داب الابل عند رفع الاحمال عليها وح لا اكون

الرجل ثقيلا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اي قهره واذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل واستكانة وخص القعود لان الفتي من الابل يكون كثير الرغاء

و فيه ح ابي بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم و فيه تراغوا عليه فقتلوه اي تصايحوا وتداعوا

على قتله و فيه يبيله الارغا راي بملولة الصوت بصعفها بكثرة الكلام ورفع الصوت في تضجر السامعين شبه صوتها بالرغاء او اراد ان يادش فيها لكثرة كلامها من

الرغوة الزبد ن في علت له رغوة بتثليث الراء زبد اللبن **باب الراء مع الفاء** نه نهي ان يقال بالرفاء والبنين كراهية لعادتهم ولذا سن لغيره الرفاء الالتيام

والاتفاق والبركة والنماء من رفات الثوب رفأ ورفوته رفوا و منه كان اذا رفأ قال بارك الله لك وعليك وجمع بينكما على خير ويهمز الفعل ولا يهمز ط الترفية قولك بالرفا

والبنين وبدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد ولما فيه من التنفير عن البنات نه ومنه كنت لك كابي زرع في الالفة والرفاء وح قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتهم كلمته

حتى ان اشدهم فيه وصاة ليرفوه باحسن ما يجد من القول اي يسكنه ويرفق به ويدعو له و فيه ح تميم ارفوا الى جزيرة ارفات السفينة اذا قربتها من الشط والموضع

الذي تشد فيه المرفاة وبعضهم يقول ارفينا بالياء ط ركبتي سفينة بحرية قيد به لان الابل تسمى سفينة للبر نه ومنه ح موسى حتى ارفا به عند فرضة الماء و ح القيمة فتكون

الارض كالسفينة المرفاة في البحر تضربها الامواج و فيه ح ابن الزبير اراد بنا الكعبة بالورس فقيل ان الورس يرفت اي يتفتت ويصير رفاتا من رفته فارفت وترفت اي تكسر

والرفات كل ما دق وكسر في فيه انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث المنهي عنه ما خوطبت به المرأة لا ما يقال بغير سماعها الازهري هو كلما يريده الرجال من المرأة

ك فلا يرفث بتثليث فاره اي لا يفحش في الكلام ولا يجهل اي لا يعمل بفعل الجهل كالصخب والسخرية او لا يسفه ج ومنه ان اخا لكم لا يقول الرفث و احل لكم ليلة الصيام

الرفث اي الجماع و ح ظهرت للصايم من الرفث اي الفحش من الكلام وهو من نصر ن من ضرب من سمع ونصر والرفث بفتح فا اسم وبسكونها مصدر نه فيه كان اذا رفخ انسانا

قال بارك الله عليكما ادرفا اي دعا له بالرفا فابدل الهمزة حاء وبعضهم يقول رفح بقاف والترفيح اصلاح المعيشة فيه اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه هو

فاعلة من الرفد وهو الاعانة رفدته اذا اعنته اي تعينه نفسه على ادايها غير محدثة نفسه بمنعها نه يرفدون ذا الحاجة بفتح يا من رفده يرفده بالكسر اعطاه و نفعها

من ارفده اعانة و قولها اذا يتم صاحب الحاجة فارفدوه حتى تلهما اي اعطوه او اعينوه نه و منه ح له لا اقوم الارفد الا ان اعان على القيام ويروي بفتح را وهو المصدر

و منه ذكر الرفادة وهو شي كانت قريش تترافد به في الجاهلية اي تتعاون فتخرج كل انسان بقدر طاقته فيجمعون ما لا عظيما فيشترون به الطعام والزبيب

للنبيذ ويطعمون الطعام ويسقونهم ايام الموسم و منه والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة ك بيس الرفد المرفود اي العون المعان ويروي

منه المعين اي ذي اعانة اي يقوم اللعنة لهم مقام العون ج بيس الرفد اي العطية النار ط فان اللعنة لما تبعتهم كانها رفدتهم على تحصيل ما يستوجبون

به العذاب تهكما فلما اعينت في الاخرة بلعنة اخرى صارت اللعنة مرفودة فاللعنة ملعونة وفي الحقيقة هم الملعونون دنيا وعقبى نه و منه ح وحشد رفد

رغن

رغا

نه

رفت

رفخ

رفد

جمع حاشد ورافد وفي اشراط الساعة وان يكون الفي رفدا اي صلة وعطية يريد ان الخراج والفي الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون
قوم فلا يوضع مواضعه وفيه نعم المنحة اللقحة تغدو برفد وتروح برفد الرفد والمرفد قدح تحلب فيه الناقة ومنه المسنق المحيج ونحر المذاقة الرفد اهو بالضم جمع
رفود وهي التي تملاء الرفد في حلبة واحدة وفيه دونكم يا بني ارفدة هو لقب للحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم وفاءه مكسورة وقد تفتح ط منع رفدا اي عطية وصلة
ك الارفادة بكسرها المعاونة ويتم شرحها في القول من ق نه فح وفاته صلى الله عليه وسلم فرفع الرفرف فراينا وجهه كانه ورقة هو البساط والستر ادشيا كالحجب بينه وبينهم
وكل ما فضل من شيء فثني وعطف فهو رفرف ومنه في قوله لقد راى من ايات ربه الكبرى راى رفرفا اخضر سد الافق اي بساطا وقيل فراشا وقيل هو جمع رفرفة وجمع
الجمع رفارف متكئين على فارف والمراد به في ح المعراج البساط وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه ك اورار احنحة
جبرئيل يبسطها كما يبسط الثياب نه وفيه رفرفت الرحمة فوق راسه من رفرف الطاير بجناحيه اذا بسطهما للسقوط على شيء ليحوم عليه ليقع فوقه ومنه مريم وهي ترفرف
من الحمى نقال ما لك ترفرفين اي ترتعدين ويروي بالزا ط المفتوحة وهي الارتعاد من البرد ح حلة من رفرف الرفارف والرفرف السحاب ع الرفرف القسطاط المحابس ورفرف
الدرع ما فضل من ذيلها والايكتما تهدل من اغصانها نه في ح سليمان كان ارفش الاذنين اي عريضهما تشبيها بالرفش يجرف به الطعام في ح البراق استصعب على النبي صلى الله عليه وسلم
ثم ارفض عرقا واقر اي جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ش هو بتشديد ضاد معجمة وسبب استصعابه ليأخذ العهد في ركوبه في الاخرة او للفرح
والنشاط فان الدابة اذا انشطت استصعبت والحوفز والحوفزة التقصير لديه نه ومنه ح الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل وفيه ان امراة كانت تزفن والصبيان
حولها اذ طلع عمر فارفض الناس عنها اي تفرقوا ومنه ح سرة عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جرحا ربما ارفض في ازاره اي سال فيه قيحه وتفرق ك فرفضه النبي صلى الله
عليه وسلم بضاد معجمة اي تركه سواله ان يسلم لياسه منه ولبعض بمهملة ولعا بسين مهملة اي ضربه برجله وفيه لو ان احدا ارفض بما صنعتم لكان من الارفضاض اي زال
عن مكانه وتفرق من اجزائه وكذا الا نفض اي كان حقيقا بالانفضاض من عرضه ان في الزمان الاول كان المخالفون في الدين يرغبون المسلمين على الخير وفي هذا الزمان
الموافقون يعملون الشر باصحابهم ويرغبون عليه ن فارفضي عمرتك لا يريد ابطالها فان الحج والعمرة لا يصح الخروج عنهما الا بالتحلل بعد الفراغ بل يريد رفض
العمل فيها واتمامها واحرام الحج فتصير قارنة لقوله يسعك طوافك لحجك وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج كسائر المومنين بعث بها الى التنعيم
ا عمرتي قوله انقضي راسك لا يستلزم ابطالها لان الامتشاط جائز بشرط عدم نتف شعر نه فيه الرافع تعالى الذي يرفع المومنين بالاسعاد واولياءه بالتقريب وفيه
وفي كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد وتخبط اي كل نفس وجماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ ولتحك اني حرمتها ان يقطع شجرها او يخبط
ورقها يعني المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اي المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره
وحكى عنه ورفعته الى الحاكم اذا قدمته اليه وفيه فرفعت ناقتي اي كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وارفع دابتك اي اسرع بها ومنه
فرفعنا مطينا ورفع صلى الله عليه وسلم مطيته وفيه اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع المئزر جعل رفعه وهو تشميره عن الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال
النساء وفيه ما هلكت امة حتى ترفع القرآن على السلطان اي يتناولونه ويرون الخروج به عليه ك تلاحى اثنان فرفعت اي رفع بيانها وعلمها من قلبي وعسى
ان تكون رفعها خيرا لتزيد في الاجتهاد في طلبها فتزداد في الثواب شذ قوم فقالوا رفع وجودها ويرده التمسوها فان قيل فكيف يطلب ما تقدم رفع علمه
اجيب بان المراد طلب التعبد في مظانها فربما صادفتها العمل وفيه يرفع العلم اي بموت اهله لا بمحوه من صدورهم وفيه فرفعه الى يده اي رفعه الى غاية طول يده
اي رفعه ليراه الناس فيفطروا وقيل اي رفعه على يديه ط اي رفع الماء منتهيا الى اقصى مديده ليراه الناس لح وفيه لا ترفعن روسكن حتى يستوي الرجال
جلوسا وهذا للضيق ازار الرجال لئلا يقع اعينهن على عوراتهم واستدل به على جواز اصغاء المصلي في الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبني على ان ذلك داخل
الصلوة لكن جزم الاسماعيلي بانه خارجها وفيه رفعت لنا صخرة اي ظهرت لابصارنا وفيه يرفع بها صوته اي كان يرفع صوته في الكلمة الاخيرة وهو ابينها ويكررها
ويمدها وفيه فارتفعنا عن الحبتين اي ارتفعت الجبتان للتانه حبسان الماء يجري على الترتيب عن الجنتين فانقطع الماء عنهما وغاضت في الارض وتيبسا ق
فان قيل القياس لم ترتفع الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء والزوال اي لم ترتفع الجنتان عنهما اي عن كونهما جنة ك وفيه زوج رفيع العماد
وهو عمود يعمد به البيوت اي بيته في الحسب رفيع في قومه او بيته الذي يسكنه رفيع العماد ليراه الضيفان واصحاب الحوايج وفيه فانزل عليه ورفع عنه اي رفع
عن النبي صلى الله عليه وسلم اثار الوحي والتغير الذي كان يحصل عند نزوله وفيه يرفع الحديث الى عثمان اي يرفع حديث الناس وكلامهم اليه وفيه يرفع الى النبي صلى الله

رفش
رفض

رفع

عليه وسلم انما قال ليكون اعم من كونه سمعه منه او من صحابي اخبره و يذكر عن تميم رفعه اي في حديث اذا اسلم على يديه رجل هو اولى الناس بمحياه ومماته و فيه فرفع الي البيت المعمور اي قرب

كشف وعرض في هويت حيال الكعبة في السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملائكة ط رفعه بعضهم عن عايشة اي رفع الحديث بعضهم الى النبي صلى الله عليه وسلم يتجاوز اعن

عايشة و فيه عن جبلة رفعه اي رفع جبلة الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس موقوفا و فيه يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اي الى خزاينه ليضبط الى يوم الجزاء

ويعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتى بعمل النهار فهو بيان لمسارعة الكرام الكتبة الى رفع الاعمال و قيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه ادل على

حسن قيام الملائكة بما امروا به ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتيج الى تقدير الرفع على الثانية و فيه ثم ارتفع هو وبلال الى بيته اي اسرع متكلفا

هو اي النبي صلى الله عليه وسلم و فيه راي بشر بن مروان على المنبر رافعا يديه اي عند التكلم كما هو داب الوعاظ اذا احموا فوجنة وقال الاتي يديه رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارة

بسبحته يخاطب الناس وينبههم على الاستماع و فيه يرفع طورا ويخفض يرفع خبر كان يحذف عايد اي فيها وان روي مجهولا فظاهر و فرش مرفوعة اي اخذت تحت الحقعت

ومرفوعة على الاسرة وقيل هي النساء لان المراة يكنى عنها بالفراش لقوله انا انشاناهن انشاء و فيه فنا كله ولا نرفعه اي لا ترفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستاذنه في اكله

ونا كله ولا نذخره تو اذا دخل الغايط لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف في انه مستحب او واجب وهو مبني على وجوب الستر في الخلوة لكن اطباقهم على جواز التعري الغسل

ينفي الوجوب ك لا يرفع يديه الا في الاستسقاء اي رفعا بليغا حتى يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه في مواطن ط لانه ثبت في استحباب رفعهما في كل الادعية وفي الاستسقاء

يرفعهما حتى يجاوز بهما راسه غالبا ن لم يرفع يديه الا في ثلث محمول على عدم رويته والا فقد ثبت الرفع في مواطن فوق ثلثين و فيه ثم رفع فنزل القهقرى الى اصل المنبر اي رفع راسه

من الركوع وانما رجع القهقرى وهو المشي الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شيء يستقر عليه المنبر و فيه ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدل

به بعض السلف على استحباب رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدمه وحمله الشافعي على جهره وقتا ليسير التعليم ج فانها الرفيع اي السماء

وقيل سماء الدنيا ط كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار الوحي وشوقا الى الرفيق الاعلى ج وفيه رفع البيت المعمور الرفع التقريب اي ستبين له بشخوصه كل الاستبانة

حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشيء فيه وان كان احيانا متاخرا فارفعي بغبن مجمل اي في سعة عيش نه من السنة نتف الرفغين اي الابطين الرفغ بالضم والفتح

واحد الارفاغ وهي اصول المغابن كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق و منه كيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره واعلته اراد

بالرفغ هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تحكون بها ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ و فيه اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين

فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين و فيه ارفغ لكم المعاش اي اوسع وعيش رافغ اي واسع و منه النعم الروافغ جمع رافغة فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اراد المدح

والاطراء فلان يرفنا اي يحوطنا ويعطف علينا و فيه لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا يقطر نداه يقال للشيء اذا كثر ماؤه من التنعم والغضاضة حتى يكاد يهتز رف

رفيفا و منه ح معوية قالت له امراة اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع اوله يرف واخره يقف ج وكان فاه البرد برف اي يبرق اسنانه من رف البرق اذا لمع او

ج ترف غروبه الغروب الاسنان و في ح قبلة الصايم اني لارف شفتيها وانا صايم اي امص واترشف من رف يرف بالضم ج ما يوجب الجنابة فقال الرف والرف

الاستملاق يعني المص الجماع لانه من مقدماته و فيه ح واذا سيفه معلق في رفيف الفسطاط هو الخيمة و فيه سقفه وقيل ما تدلى منه ج زوجي ان اكل رف اي

الاكثار من الاكل ج قالت بع تمر رفك هو بالفتح خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف ك وا الا شطر شعير في رف لي

ش هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرفوف ايضا نه و منه ح ان رفافي نقصف تمرا من عجوة يغيب فيها الضرس و فيه بعد الرف والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة

والوقير الغنم الكثيرة اي بعد الغنى واليسار فيه والحقني بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكنين اعلى عليين فعيل بمعنى جماعة كالصديق و الخليط

يقع على الواحد والجمع و منه وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في الطريق وقيل معناه الحقني بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافة و منه

ح بل الرفيق الاعلى وذلك حين خير بين الدنيا وبين ما عند الله ك الرفيق بالنصب اي اختاره او اختره وبالرفع خبر محذوف اي اخترت الموت ويلي رفاقه الملاء الاعلى

من الملائكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين و فيه ح وكان رحيما رفيقا من الرفق ضد العنف وروي رقيقا من

الرقة ج لاعرف اصوات رفقة الاشعريين بالقران بضم را وكسرها جماعة ترافقهم في سفرك ش ومنه ثم ادخل الناس رفقة ويطلق على غيرهم توسعا نه و في

المزارعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اي ذا رفق والرفق لين الجانب وهو خلاف العنف من رفق يرفق ويرفق و منه ح ما كان الرفق في شيء الا زانه اي اللطف ح انت

رفيق والله الطبيب اي انت ترفق بالمريض وتتلطفه والله يبريه ويعافيه و فيه ح هذا رفاق ضعيفهم وسد خلتهم اي ايصال الرفق اليهم و فيه ليكم ابن عبد المطلب قالوا

رفع

رفف

رفق

هو الابيض المرتفق اي المتكئ على المرفقة وهي كالوسادة واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه واتكأ عليه لـ ومنه تختم اسه مرفقة بكسر ميم وفتح فاء المخدة وح الى المرفقين بكسر ميم وفتح فاء وبالعكس نه ومنه اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا وفيه مالم تضمروا الرفاق وفسر بالنفاق وفيه وجدنا مرافقهم قد استقبل بها القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق ط ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها اي رفيق اي لطيف بعباده يريد بهم اليسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لم يتواتر ولم يستعمل هنا على وجه التسمية بل تمهيد الامر اي ما الرفق بنجح الاسباب وانفعها فلا ينبغي الحرص في الرزق بل يكل الى الله النووي يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره مما ورد في خبر الواحد على الصحيح ويختلف اهل الاصول في التسمية بخبر الواحد غ وسارت مرتفقا اي منزلا يرتفق به نازله اومتكأ فيه رفل على قومه سود نه

رفل

مثل الرافلة في غير اهلها كالظلمة يوم القيمة هي التي ترفل في ثوبها اي تتبختر والرفل الذيل ورفل ازاره اذا اسبله وتبختر فيه ومنه لا يجهل برفل في الناس ويروى يزول او بكسر الحركة ولا يستقر وفيه يسعى ويترفل على الاقوال اي يتسود ويترأس استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله ش هو بتشديد فاء اي يفتخر عليهم نه فيه شكا رجل اليه التعرب فقال له عف شعرك ففعل فارفأن اي سكن ما كان به يقال ارفان عن الامر وارفأن كاطمأن وذكره الهروي في رفا على ان النون زائدة فيه نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع في المطعم والمشرب هو من الرفه وهو ورد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت اراد ترك التنعم والدعة ولين العيش لانه من زي العجم وارباب الدنيا ط هو بكسر همزة مصدر ارفه من رفهت الابل لان كثرته يوجب التكبر والغفلة ولانه يشق عليه ان افتقر نه ومنه فلما رفه عنه اي اريح وازيل عنه الضيق والتعب ومنه اراد ان يرفه عنا اي ينفس ويخفف وح ان الرجل ليتكلم بالكلمة في الرفاهية من سخط الله تردية بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اي ينطق بكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه ان نطق بها وانه في سعة منها وربما اوقعته في مهلكة مدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة في المعاش وح وطء السماء على ارفه خمر الارض يقع الحظاية ان كان فتح الف فمعناه على اخصب خمر الارض من الرفه وان كان بضمها فمعناه الحد والعلم يجعل فاصلة بين ارضين وتارة كتاب غرفة فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروي في المعتل المعنيين الارتفاق والهدو والسكون وقد مر في المهموز

رفا

رقا

باب الراء مع القاف ح منه لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم يقال رقاء الدمع والدم والعرق رقوا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اي تعطى في الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم و عائشة فبت ليلتي لا يرقا لي دمع لـ قوله اهلك بالرفع والنصب وقول علي لم يكن لبغضه لكن لما رأى انزعاج خاطره اراد راحته فيه الرقيب تعالى الحافظ الذي لا يعيب عنه شيء

رقب

و منه ارقبوا محمد في اهل بيته اي احفظوه فيهم ش اي راعوه ولا تؤذوه نه وح ما من نبي الا اعطي سبعة نجباء رقباء اي حفظة يكونون معه و فيه ما تعدون الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدم من ولده شيئا هو لغة رجل وامرأة لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا ان يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد اكثر والنفع اعظم وان فقدهم وان كان عظيما في الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من قدمه واحتسبه ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطالا للغة كما قال انما المحروب من حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب و فيه الرقبى لمن ارقبها هو ان يقول الآخر قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك من المراقبة لان كلا يرقب موت صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اي فهو للمعمر وكذا المراد باهلها وقاله للسبب اي لا ترقبوا اغترارا بانه ليس بتمليك للمعمر له فانه تمليك نه والرقبة العنق فجعلت كناية عن جميع الذات و منه وفي الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكوة ويدفعونه الى مواليهم وح لنا رقاب الارض اي نفسها يعني ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه قبل الاسلام شيء لانها فتحت عنوة وح والركائب لمناخة لكم رقابهن اي ذواتهن واحمالهن و في الخيل ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها و نح حفر زمزم فغار سهم الله ذي الرقيب الرقيب ثالث من سهام الميسر و فيه ذكر ذي الرقيبة وهو بفتح راء وكسر قاف جبل خيبر ك وفي الرقاب اي يشتري من علة الوقف رقاب فيعتقون ح يرقب الوقت من رقبت النجم اذا نظرت وقت طلوعه و فيه انفقته في رقبة اي فك رقبة ما سورة نه فيه حتى كثرت وارتفعت اي زادت من الرقاح الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه و منه اذا رقح انسانا يريد برفاه و منه فيه لا تشرب راقودا الاجرة الراقود اناء خزف مستطيل مقير وهذا كالنهي عن الحنتم والمقير فيه ان الشمس تطلع ترقرق اي تدور وتجي وتذهب وهو كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من الافق والابخرة المعترضة دونها تجلو في ما علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة لو ذكرتك قولا تعرفينه نهشتني نهش الرقشاء المطرقة الرقشاء الافعى سميت به لترقش في ظهرها وهي خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه انكم الرقطاء والمظلمة يعني فتنة تشبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه بياض وسواد والمظلمة التي تعم والرقطاء التي لا تعم و في ح ابي بكرة وشهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كانت بفخذيها اي فخذي المرأة التي رمي بها و نح الزهرة اغفر بطحاؤها وارقاط عوسجها الارقاط من الرقطة وهو السواد

رقح

رقرق

رقش

رقط

رقع

بالسواد وهو كلحمار فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اي سموات جمع رقيع وهو اسم كل سما، وقيل سما الدنيا وفيه يجي احدكم على رقبته رقاع تخفق واراد بالرقاع ما عليه من
الحقوق المكتوبة في الرقاع وخفوقها حركتها لد جمع رقعة وهي الخرقة وليس المقصد منه الخرقة بعينها بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب ط اراد بها ما يا غلها من الغنيمة
تخفق تضطرب اضطراب الراية نه وفيه المومن واه راقع اي يهي دينه بمعصية ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب اذا رممته ومنه ح معوية كان يلقم بيد ويرقع باخرى اي يبسط بها
من اللقمة يتبع بها ماينتشر منها لد من الرقاع والاكتاف جمع رقعة وكتف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها ن غزوة ذات الرقاع بفتح
را وكسرها والاول افصح كانت سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هي اسم جبل او شجر هناك وقيل رقع المسلمون فيها راياتهم ط ولا تستخلق ثوبا حتى ترقعيه
اي لا تعديه خلقا حتى ترقعيه وتلبسيه مدة وروي ان عمر خطب وفي ازاره اثنا عشرة رقعة وروي حتى تستخلقي منه وكاف كذا فاعل يكيف فيه يودي المكاتب بقدر مارق منه دية العبد
ويقدر ما ادى دية الحر الرق الملك والرقيق المرقوق وقد يطلق على الجماعة رق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جني عليه جناية وقد ادى بعض كتابته فان الجاني
عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلو رثته العبد
خمسة آلاف نصف دية حر ولمولاه خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعي ولجمع الفقهاء ان المكاتب عبد ما بقي درهم عليه وفي ح عمر فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظ وحق
الا بعض من تملكون من ارقائكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي ثلثة مماليك لبني غفار شهدوا بدرا لكل واحد منهم في كل سنة ثلثة
الاف درهم فاراد بهذا الاستثناء هولاء الثلثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع
البعض مقام الكل وفيه ما اكل مرققا حتى لقي الله هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال ط ما خبز لنا مرقق خبز منبا مجهولا اي لم يا كله
قط سواء خبز له او لغيره نه ويخفضها بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض ولان جمع رق بالكسر وفيه كان فقها المدينة يشترون الرق فيا كلونه هو بالكسر العظيم من
السلاحف ويحته الجوهري غ الرق دويبة مائية لها اربع قوايم نه وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق اي ليس له صبر الضان على الجفا وشدة البرد ومنه ح ان ابا بكر
رجل رقيق اي ضعيف حين لين وح عثمان كبرت سني ورق عظمي اي ضعف وفي الغسل ثم غسل مرافغ بشماله هي ما سفل من البطن فما تحته من مواضع ترقق جلودها ش
بفتح ميم وتشديد قاف لد ومنه فتق من النخالة مراق البطن هو جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدر كان في صغره نه ومنه اطلى حتى اذا بلغ المراق ولي هو ذلك بنفسه
و في ح الشعبي سئل عن رجل قبل ام امراته فقال اعن صبوح ترقق حرمت عليه امراته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل
واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبحت غدا فاصطبحت فعلت كذا يريد ايجاب الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح ترقق
وحقيقته اعن غرضنا تقصد كانه عليه مايستره فيريد ان يجعله رقيقا شفا فا يتم على ما وراءه وكان الشعبي اتهم السائل واراد بالقبلة ما يتبعها فغلظ عليه الامر ن رقيقا
بقافين وروي بفا وقاف ط رقيقا اي ضعيفا هينا لينا نه وفيه يجي فتنة فيرقق بعضها بعضا اي تشوق بتحسينها وتسويلها اي يصير بعض الفتن بعضا رقيقا
اي خفيفا لعظم ما بعده وقيل اي يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها في بعض ويذهب ويجي به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروي فيرفق بفتح را وسكون را وفا
ورفق بدال ساكنة وبفا مكسورة اي يدفع ويصب ط فذكرنا فرقتنا اي رقة قتدتنا بالتذكير وفيه فرق لها رقة شديدة وذلك حين اسر اسارى بدر
وكان فيهم ابو العاص زوج زينب بنته صلى الله عليه وسلم وكانت في مكة من المستضعفين فلما طلب لاسرا الفداء ارسل زينب القلادة لفدا ابي العاص فرق لها حيث
تذكر غربتها وتذكر عهد خديجة وصحبتها فان القلادة كانت لها فلما زوجها من ابي العاص دخل القلادة مع زينب عليه فرد عليها قلادتها مع زوجها واخذ
عليه العهد بتخلية سبيلها وارسالها اليه صلى الله عليه وسلم وفيه بلغنا انه جار رقيق اي مملوك ويطلق على الجماعة ومن الرحى اي من اثر ادارة الرحى على
مكانهما اي اثنتنا على ما انتما عليه والجواب من تلقي المخاطب بغير ما يترقب ينبئا بان الاهم هو الزود للمعاد والصبر على المشاق وفيه وعليه ثياب رقاق فقال
ثياب الفساق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من الحرير وان لا يكون محرمة بل رقاقا وهي ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده
ابو بكرة وكتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يجعل القلب رقيقا ج ارقاربعة من ارق العبد اذ اجعله في الملك ولم يعتقه وفيه وفينا
ضعفة ورقة اي ضعف في الحال فا في رق منشور هو جلد يكتب فيه نه فيه ولا يقطع عليهم رقلة هي النخلة وجمعها الرقل وجمعها الرقال ومنه خرج رجل كان نذر قل
في يد مصرية وح ليس الصقر في روس الرقل الراسخات في الوحل والصقل الدبس ن ارقلت الناقة ارقالها وهو ضرب من العدو ومنه شعر كعب على الاين ارقال وتبغيل
فيه وجد على باب فاطمة سترا موشا فقال مالنا وللدنيا والرقم يريد النقش والوشي والاصل فيه الكتابة ومنه كان يزيد في الرقم اي ما يكتب على الثياب من اثمانها

رقل

تنفع المرابحة عمليه اويقتربه المشتري ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب و يزيد في حديثه وح كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم الرقيم الكتب المرقوم اي حتى
لايري فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره وح ما ادري ما الرقيم كتاب ام بنيان اي في قوله تعالى اي اصحاب الكهف والرقيم غ هو كتاب وقرية خرج منها اصحاب الكهف او لوح اسمائهم
مكتوبة فيه مد كتاب مرقوم يعني ان ما كتب من اعمال الفجار مثبت في ديوان دون الله فيه اعمال الشياطين والكفار وهو كتاب مرقوم مسطور بين الكتابة او معلم يعلم من راه انه
لا خير فيه نه ومنه صنقر السماء سقف ساير ورقيم مايريد وشي السماء بالنجوم و فيه ما انتم في الامم الا كالرقمة في ذراع الدابة هي الهنة الناتية في ذراع الدابة من داخل وهما رقمتان
في ذراعيها لك هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران في باطن عضديها ن بفتح راء نه وفيه ح صعد صلى الله عليه وسلم رقمة من جبل رقمة الوادي جانبه وقيل مجتمع مائه وح
موازي كالارقم اي حية على ظهرها رقم اي نقش وجمعها اراقم ن لا ترقما في ثوب يحتج به في البعة صور هي رقم ولجا الجمهور على صورة التشجيج مثل الارقم ان تركته يلقم وان تركته
يلقم وان يقتله ينقم هو مثل لمن لم يحتج عليه شران لا يدري كيف يصنع اي يجتمع على القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب بثار الجن فربما مات قاتله وربما اصابه
خبل يريد ان يقتله ينتقم على عاقله فيقتله او يصيبه خبل وان يتركه يلقم تاركه نه فيه ثلثة لا تقربهم الملائكة المترقن بالزعفران اي متلطخ به والرقون والترقان الزعفران
والحناء فيه ح والرقة ربع العشر وح فهاتوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة منها واصله الورق وهي الدراهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين فيه استرقوا
فان بها النظرة اي اطلبوا لها من يرقيها ويتم بيانه في سفعة من س فيه ما كنا نابنه برقية قد تكرر الرقا والرقى والرقية فيه الرقية العوذة التي يرقى بها صاحب افة كالحمى والصرع
وغيرها كذ وفيه انهم لا يسترقون ولا يكتوون والاحاديث في القسمين كثيرة والجمع بينهما انما كان بغير اللسان العربي وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته في كتبه المنزلة
او ان يعتقد ان الرقيا نافعة قطعا فيتكل عليها فكروه وهو المراد بقوله ما توكل من استرقى وما كان بخلاف ذلك فلا يكره ولذا قال لمن رقي بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية
باطل فقد اخذت برقية حق ومنه قوله اعرضوها علي فعرضناها فقال لا باس بها انما هي مواثيق كانه خاف ان يقع فيها شيء مما كانوا يتلفظون به ويعتقدون من الشرك في
الجاهلية وما كان بغير العربي بما لا يوقف عليه فلا يجوز استعماله واما ح لا رقية الا من عين او حمة فمعناه لا رقية اولى وانفع كما في لا فتى الا علي واما ح لا يسترقون ولا يكتوون فهو صفة الاو
الاوليا المعرضين عن الاسباب لا يلتفتون الى شيء من العلايق وتلك درجة الخواص فالعوام رخص لهم التداوي في المعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالدعا
كان من جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له في الرقية والعلاج والدواء الا ترى انه قبل من الصديق جميع ماله وانكر على اخر في مثل بيضة الحمام ذهبا لد فرقيت بام الكتاب من ضرب
ومنه لا رقى بكسر قاف و فيه ما يعطى في الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة ط هم الذين لا يسترقون ولا يتطيرون اراد الاستيعاب اي يعرضون عن الاسباب راسا وهذه مرتبة
الخواص الاوليا ويتم في سبق اي عكاشة و فيه لا رقية الا من عين او حمة او دم اي دم انف و الرقى بضم راء وفتح قاف مقصورا ش كان يرقي بمكة من العين قبل ان ينزل عليه
او بضم ولو فتح قاف ن ان جبريل رقى النبي صلى الله عليه وسلم اي بايات القران والاذكار واما ح لا يكتوون بضم واو او فيه يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوي
بالرقية والكي محمول على رقية الكفار ومجهولة المعنى لاحتمال كونه كفرا او قريبا منه او مكروها وقيل ان المدح بتركه للاولوية وبيانا للتوكل والرضا بالقضاء وفعله لبيان الجواز والمختار الاول
واختلفوا في رقية اهل الكتاب فجوزها الصديق وكرهها مالك خوفا مما بدلوه والمجوز قال الظاهر عدم التبديل الرقى اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد تاثيره
وفيه انه كفر ومجتنبه لا يستحق المدح وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية فانها كالاكل المفيد للشبع قطعا وفيه
ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الا من عين حمله البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدونه من قبل الجن ومعونتهم و فيه لقد رقيت على ظهر بيت فرايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم بكسر قاف وحكي فتحها اي صعدت تو رقي كسمع بلا همز ويقال بفتح قاف بهمز وترك والمرقات بفتح ميم افصح من كسرها ونظره الى مقعده من غير تعمد بل وقع
اتفاقا ان ومنه مرقاة المنبر و حتى رقي فسقي الكلب و فيه لم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان بلالا كان يوذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا
قارب طلوعه نزل فاخبر ابن ام مكتوم فيتاهب بالطهارة وغيرها ثم يرقى ويوذن مع طلوع الفجر ك ومنه فرقيت حتى كنت في اعلاه والعرقة يتم في العين نه وفيه ح استراق
السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون رقي فلان على الباطل اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال رقي يرقى رقيا ورقي شدد للتعدية
الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون و منه كنت رقاء على الجبال اي صعادا عليها ط اقرا وارتق فان منزلتك اخر اية روي ان عدد
اي القران على عدد درج الجنة فيقال ارتق في الدرج على قدر ما كنت تقرا من اي القران فمن استوفى جميع اية استوى على اقصى درج الجنة ومن قرا جزءا منها كان رقيه في الدرج
على قدر ذلك فقيل المراد ان الرقي دائما فكما ان قراته في حال الاختتام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والرقي في منازل الانتهاء وهذه القراءة
كالتسبيح للملائكة لا تشغلهم عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم **باب الراء مع الكاف** نه اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها الركب بضم كاف

جمع ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه و منه ابغي ناقة حلبانة وركبانة اي تصلح للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة ولتعطيا معنى النسب
الى الحلب والركوب و فيه سياتيكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم يريد عمال الزكوة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من حبها وكراهة فراقها والركيب مصغر
ركب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لعشر ركب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة ط اي مبغضون طبعا لا شرعا وقد يكون اراد بعض العمال سيئ الخلق والاول اوجه لان السوق
على ان المراد عمال النبي صلى الله عليه وسلم يريد تزعمون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امروا بالدعاء لهم وارضاهم وقال ارضوا مصدقيكم وان ظلمتم وح لا يركبوا البحر يرتج البحر و فيه
لا يزال راكبا ما انتعل اي يشبه الراكب في خفة المشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوكة نه و فيه بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قور حسما الركيب بوزن قبيل الناكب
وفلان ركيب فلان للذي يركب معه والمراد من يركب عمال الزكوة بالرفع عليهم ويستحثهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ ويراد من يركب منهم
الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الزكوة يعني ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن بانفسهم و فيه لو نتج رجل مهرا لم يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب
بكسر الكاف اذا حان له ان يركب و فيه انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبان كانهم يراقيب حجل هو بالحركة جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمر هو حال من فاعل
تمشون اي تركبون الركبات اي تمشون راكبين رؤسكم هائمين مسترسلين فيما لا ينبغي كانكم في تسرعكم اليه ذكور الحجل في سرعتها وتهافتها حتى اذا رات الانثى مع الصائد
القت نفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل معناه انكم تركبون رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب قيل اي تمضون على وجوهكم من غير تثبت
يركب بعضكم بعضا و فيه فاذا اهمر قدر كبتي اي تبعني وجاء على اثري لان الراكب يسير بسير المركوب من ركبت اثره وطريقته اذا اتبعته ملتحقا به و فيه ثم ركبته انفه بركبتي من ركبته اركبه
بالضم اذا ضربته بركبتك و منح اما تعرفا الازد وركبها اتق الازد لا ياخذوك فيركبوك اي يضربوك بركبهم وكان هذا معروفا في الازد و منه ان المهلب عاتب يزيد بن عمرو وجعل يركبه
برجله فقال اصلح الله الامير اعفني من ام كيسان وهي كنية الركبة و ثنية ركوبة معروفة بين مكة والمدينة و فيه لبيت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز
يريد لطول الاعمار والوباء ولشدة الوباء بالشام البقار ك ادخل كالبكر راء الابل التي يسار عليها ولحدتها راحلة ج و منه من جنيلى ولا ركاب ك و حملني النبي صلى الله عليه وسلم
في ركوب بين يديه وهو بالضم جمع راكب و بالفتح ما يركب و فيه ويلك اركبها جوز به احمد ركوب الهدية والشافعي عند الحاجة والحنفية للضرورة و فيه باب لبنا بعير مركب و لا يرا ان
اي بعير ركوب و يروى كوب بواو وهم القوم الركوب على الابل للزينة ن خير نساء ركبن الابل اي نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم في الجملة ج كذا في ركبة معرا الراكب والركبة
بالحركة اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها و فيه لا يشتري لطعام من الركبان جمع راكب المراد من يجلبون الارزاق والمتاع والبضائع ونهى عن تلقيهم لانه
يكذب في سعر البلد ويشتري باقل من ثمن المثل وهو تغرير محرم و منه صلوا رجالا و ركبانا و فيه وارد بعثت ركايب هو جمع ركوبة وهو ما يركب عليه من الابل كالحمولة ما يحمل عليه
منها نه و فيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركح هو بالضم ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه و منه اهل الركح احق بركحهم و فيه ما احب ان اجعل لك علة تركح اليها
اي ترجع وتلجا اليها من ركحت اليه وارتكحت فيه نهى ان يبال في الماء الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري و منح الصلوة في ركوعها وسجودها وركودها هو سكون
يفصل بين حركتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد و منه سعد اركدهم في الاوليين واحذف في الاخريين اي اسكن واطيل القيام في
الركعتين الاوليين من الصلوة الرباعية واخفف في الاخريين ك فاركدهم بضم الكاف اي اطول القيام في الركعتين الاوليين من الصلوة الرباعية واخفف في الاخريين ك
فاركدهم بضم الكاف اي اطول القيام حتى ينقضي القراة واخف بضم همزة وكسر خاء معجمة وروي واحذف اي احذف التطويل غ ركد الماء والريح سكنا والميزان استوى نه فيه في
الركاز الخمس هو عند الحجاز كنوز الجاهلية المدفونة في الارض وعند اهل العراق المعادن لان كلا منهما مركوز في الارض اي ثابت ركزه ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا
وجد الركاز والمراد في الحديث الاول وهو الكنز الجاهلي وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه و روي في الركائز الخمس كانها جمع ركيزة او ركازة والركيزة و
الركزة القطعة هو جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز و منح عمران عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اي قطعة عظيمة من الذهب وهو يعضد التفسير
الثاني و فيه فرت من قسورة هو ركز الناس اي حسهم والصوت الخفي فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم واصلها
من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة ن يركز بعود بضم كاف اي يضرب باسفله ليثبته في الارض و يركز العنزة يغرزها نه فيه اتي بروث فقال انه ركس هو شبيه
المعنى بالرجيع ركست الشيء واركسته اذا رددته ورجعته و روي انه ركيس اي مركوس و منح اللهم اركسهما في الفتنة ركسا و ح الفتن بين جراثيم العرب اي تزدحم وتردد و
فيه انه قال لعدي انك من اهل دين يقال لهم الركوسية هو دين بين النصارى والصابئين غ والركس رد الشيء مقلوبا والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى الكفر باعمالهم ط
كلما ردوا الى الفتنة اي دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلبوا فيها اقبح قلب فان لم يعتزلوكم ويلقوا اي لم يلقوا ولم يكفوا نه وح المستحاضة انما هي ركضة من الشيطان اصل الركض الضرب

ركع

ركد

ركز

ركس

بالرجل

131

ركض

بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرابها والاذى ان الشيطن قد وجد به طريقا الى التلبيس عليها في امر دينها فطهرها وصلاتها تاخي انسلها ازكد عادتها وصارفي التقدير كانه ركضة بالة من الركاضة و فيه نفس المومن اشد ركاضا على الذنب من العصفور حين يغذف به اي اشد حركة واضطرابا و في ح ابن عبد العزيز قال لما دفنا الوليد ركض في لحده اي ضرب برجله الارض ك الرعة والركض هو نوع من السير ن فدخلت مربدا فركضتني اي رفستني واراد به انه ضبط الحديث ضبطا بليغا والمربد بكسر ميم موضع يجتمع فيه الابل و ح ركض بجليه مرة في لخدج ركض اذا ضرب الراكب الفرس برجليه ليسرع في العدو غ اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها و يركضون يهربون نه فيه نهاني ان اقرا وانا راكع وساجد لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراة فيهما كانه

ركع

كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد قا اركعوا مع الراكعين اي في جماعتهم في لتفضل بسبع وعشرين لما فيه من تظاهر النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذرا عن صلوة اليهود وقيل الركوع للخضوع للوازم الشرع ك ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرره لافادة عموم التثنية لكل صلوة وزيد بهذا الاستثنا الا المغرب و فيه ح ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعهما اي صلوتان و ح لا يسبح بينهما بركعة ولا بعد العشا بسجدة اي لا يتنفل بينهما ولبعض بينهما اي بين المغرب والعشا بركعة اي بصلوة ولا يسبح بعد العشا بسجدة اي بركعتين و هم ركوع جمع راكع ط ركع وسجد وهو قايم اي حتى ينتقل اليهما من القيام و من ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اي من ادرك الركوع فقد ادرك السجدة اي الركعة ومن فاته ام القران اي قراتها فقد فاته خير كثير اي بفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان ادرك الركعة بادراك الركوع و فيه من ادرك ركعة اي ركوعا فقد ادرك الصلوة اي الركعة وقيل اي من ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اي يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واسلم في غيرها فلا يشترط لادراك تمام الركعة و فيه كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين واذا رفع من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بينهما وان معطوفان على ركوع حذفا اي زمان ركوعه وسجوده وبين السجدتين ووقت رفع راسه ما خلا استثنا من المعنى اي كان افعاله غيرهما سواء ويتم في قرب و فيه صلاهن لوقتهن واتم ركوعهن وخشوعهن اي صلوهن لاول اوقاتها والمراد بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع في ذكر الخشوع تاكيد وخمس مبتدا وافترض صفة له والشرطية خبره و فيه كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات بان صلى بالطايفة الاولى ركعتين وسلم وسلموا وبالثانية كذلك ن و في الخوف ركعة اي اول ان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا ط واخذ بظاهره طايفة ن ومنها ركعة الفجر اي يصلي منها ركعتين فروي ركعتاه و فيه فقلت يركع بها ركعة اي ظننت انه يسلم بها بان يقسم السورة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة فلا تكرار بقوله فقلت يصلي في الركعة او قيل هو تاكيد و استكمل اربع ركعات اي اربع ركوعات في كل ركعة ركوعين قبل ان ينصرف اي يسلم ن ركعتين في ثلث ركعات اي في كل ركعة يركع ثلث مرات و فيه فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة

ركك

الركعة في كل ركعة ركوعين نه فيه لعن الركاكة هو الديوث الذي لا يغار على اهله من الركاكة وهي الضعف رجل ركيك وركاكة اذا استضعفه النساء فلم يهبنه ولا يغار عليهن و منه انه يبغض الولاة الركاكة جمع ركيك كضعيف وضعفة و فيه ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمعه ركاك فيه فوكاه برجله اي رفسه و منه لاركنك ركلة فيه حتى رايته ركاما هو السحاب المتراكب بعضه فوق بعض و منه فجا بعود وجا ببعرة حتى ركموا فصار سوادا فيه رحم الله لوطا ان كان لياوي الى ركن شديد اي الى الله تع الذي هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره من قومه حتى قال او آوي الى ركن شديد اراد عن العشيرة الذي يستند اليهم كما يستند الى الحايط ط شبه القوي العزيز بالركن من الجبل و منه فتولى اي بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده ك استغرب ذلك القول اذ لا ركن اشد من الركن الذي ياوي اليه لانه يدل على اقناط كلي وياس شديد من ان يكون له ناصر الكفار فاي الى قوله استند اليه وامتنع به يحميني منكم النووي التجا الى الله فيما بينه وبين الله واظهر للاضياف العذر وضيق الصدر ن يعني ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب لكد عليه فقال لو ان لي قوة في الدفع بنفسي او اوي الى عشيرة تمنع لمنعتكم اظهار العذر عندهم لاعتماد على ماسوى الله في ح الحساب ويقال لاركانه انطقي اي جوارحه واركان كل شي جوانبه التي يستند اليها ويقوم بها و فيه كانت تجلس في مركن اخته هو بكسر ميم اجانة تغتسل فيها الثياب و في ح عمر الشام فاتاه اركون قرية قال قد صنعت لك طعاما هو رييسها ودهقانها الاعظم افعل من الركون السكون الى الشي والميل اليه لان اهلها يركنون اليه اي يسكنون ويميلون اليه ك لا يمس من الاركان اي الاركان الاربعة للكعبة الا الركنين اليمانيين وهو تغليب والا فركن الحجر الاسود عراقي وظاهره انفراد ابن عمر باستلامهما دون غيره ن فيما مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود وبمجرد مسحه لا يحصل الحل فالمراد المسح والطواف والسعي والحلق شرح ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم اي قاربت ان تميل الى مكرهم وخدعهم روي انهم طلبوا ان يمس الهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انه لكاره بعد ان يسلموا فعصمه الله

ركم

ركن

مثبتة على الحق فان قيل يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس معفو والصحيح ان لو يدل على نفيه اي لولا تثبيته كان ذلك القرب **كمن** شديد الاركان اي قوي بنيانه **نه** في المتشاحنين

ركوا هذين حتى يصطلحا من ركاه يركوه اذا اخره وروي اتركوا هذين من الترك وروي ارهكوا اي كلفوهما والزموهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها في السير وجهدتها **ج**

وقيل من الركو بمعنى الاصلاح اي اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروي حتى يفيئا **ن** اركوا بسكون را وضم كاف وهمزة وصل وروي بقطعها من ركيته

اذا اخرته **نه** وفيه فاتينا هم على ركية الركي جنس للركية وهي البير وجمعها ركايا والذمة قليلة الماء **و** ومنه فاذا هو في ركي يتبرد **ك** الركي بفتح را وسكون كاف

طرف من جلد وخفة كاف وشدة تحتية جمع ركية وما كلمة استفهامية وروي قليب وهو المطوي فلعله كان بعضه مطوي وبعضه لا واراد البير مطلقا **ط**

الركوة بفتح را وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه **ج** دلو صغير من جلد وكثيرا ما يستصحبه الصوفية **نه** اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء **باب الراء**

مع الميم انا نركب رماثا لنا في البحر هو جمع رمث بفتح ميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد ويركب في الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رمثته اذا اصلحته **و** فيه وسيل

عن كراء الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا باس انما نهى عن الارماث وهو من رمثته اذا ورمث عليه وارمث اذا زاد ومن الرمث وهو بقية اللبن في الضرع

فكانه نهى عنه من اجل الاختلاط بقيد بعضهم لبعض او من زيادة ياخذ بعضهم من بعض ولا يقار بعضهم على البعض شيئا من الزرع **و** فيه نهيتكم عن شرب ما في الرماث

والنقير لعله من حبال ارماث اي ارمام ويكون المراد انا قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة بما ينبذ فيه فان العنا يكون اليه اسرع **فيه** السلطان ظل ورمحه

استوعب بهما نوعي ما على الوالي للرعية الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجا اليه من الحرارة والشدة وارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم

فيامنوا من الشر والرمح جعل كناية عن الدفع **فيه** سالت ربي ان لا يسلط على امتي سنة فتريمدهم فاعطانيها اي تهلكهم من رمد وارمد اذا اهلك وصيره

كالرماد ورمد وارمد اذا هلك والرمد والرمادة الهلاك **و** ومنه عمر اخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قحط فلم ياخذها منهم وسمي به لانهم

لما اجدبوا صارت الوانهم كلون الرماد **و** فيه وافد عاد خذها رمادا رمددا لا تذر من عاد احدا الرمدد بالكسر المتناهي في الاحتراق والدقة كليل اليل المبالغة

فيه زوجي عظيم الرماد اي كثير الاضياف والاطعام لان الرماد يكثر بالطبخ **و** فيه شوي اخوك حتى اذا انضج رمد اي القاه في الرماد وهو مثل يضرب لمن يصنع

معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطعه **و** فيه المعراج وعليهم ثياب رمد اي غبر فيها كدورة كلون الرماد جمع ارمد **و** رمد بفتح را ماء اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم

جميلا حين وفد عليه **و** فيه يتوضا بالماء الرمد اي الكدر الذي صار على لون الرماد **ك** كان اي على رمد بكسر ميم فقال الخلف بحذف همزة انكار **ن** فيه حبستها

فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمرم من خشاش الارض اي تاكل واصلها من رمت الشاة وارتمت من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالفم لعم

من الانسان ويتم في رمم **و** فيه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم لعب وجاء وذهب فاذا جاء ربض فلم يترمرم ما دام في

البيت اي سكن ولم يتحرك **ك** فيها رمز بتقديم را مهملة مفتوحة فساكنة فزا معجمة او رمز بتقديم زا معجمة فميم فرا مهملة وروي برائين مهملتين ومعجمتين بينهما ميم

ومعنى الاولى ومز الاشارة والثانية من المزمار والاخيرتان بمعنى الصوت الخفي **ج** هو برا مهملة تحريك الفم بالكلام وبمعجمة كلام خفي لا يفهم **غ** فيه الرمز الايماء

نه فيه فيه ابن عباس اندارامس عمر بالجحفة وهما محرمان اي ادخله روسهما في الماء حتى يغطيهما وهو كالغمس بالغين وقيل هو بالرا ان لا يطيل اللبث في الماء وبالغين ان يطيل

و ومنه الصائم يرتمس ولا يغتمس **ح** انا ارتمس في الجنبة للماء الجزاه **و** فيه ارمسوا قبري رمسا اي سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا واصل الرمس الستر ويقال لما يحثى

على القبر من التراب رمس وللقبر نفسه رمس **و** راس بكسر ميم موضع **فيه** كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا اي صغره

من غمص العين ورمصت من الغمص والرمص وهو بياض تقطعه العين ويجتمع في زوايا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص اليابس والغمص الرمص جمع اغمص وارمص

وانتصبا على الحال لا على الخبر لان اصبح تامة بمعنى الدخول في الصباح **و** ومنه فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان ويروى بصاد من الرمضاء وشدة الحر بمعنى

تهيج عيناها **و** ح صفية اشتكت عينها حتى كادت ترمص ان روي بصاد اراد حتى تحمى **فيه** صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال هو ان تحمي الرمضاء وهي الرمل فتبرك

الفصال من شدة حرها واحراقها اخفافها **ط** من رمضت بالكسر لان النفس تميل في هذا الوقت الى الاستراحة فصرفها الى الطاعة او ب ورجوع الى رضاء الرب وصلى من

الضحى من زائدة او تبعيضية **و** ومنه عمر قال لراعي الشاة عليك الظلف من الارض لا ترمضها رمض الراعي ماشيته وارمضها اذا رعاها في الرمضاء **و** ح فجعل

يتتبع الفيء من شدة الرمض هو بفتح ميم مصدر **و** ومنه سمي رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بازمنة وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام شدة

الحر ورمضه وقيل فيه غير ذلك **ك** اختلف فيه هل يقال رمضان نجوز الشافعية بالقرينة ومنعه المالكية والبخاري راي كلها اي رمضان وشهر رمضان وسمي به لانه يرمض

رمث

رمح

رمد

رمز

رمس

رمص

رمض

الذين

رمع
رمق

رمك

رمل

الذنوب اي يحرقها ن وفيه انا مدحت لرجل في وجهه فكانما امررت على حلقه موسى رميضا الرميض الحديد الماضي فعيل بمعنى مفعول من رمض السكين يرمضه اذا دقه بين حجرين

ليرق ن حر الرمضا اي حر الرمل الشديد الحر غ هو يترمض الظباء اي يتبعها في الرمل حتى ترمض ثم ياخذها ش فدفع ارتماض نفسه ارتمض منه اشتد عليه واقلقه نه وفيه اسيت

عنده رجلان فغضب احدهما حتى خيل الي من راه ان انفه يترمع اي كانه يرعد من الغضب قيل هو الصواب الرواية يتمزع بمعنى يتشقق و رمع بكسر راء وفتح ميم اسم موضع فيه

مالم تضمروا الرماق اي النفاق من رامقه رماقا وهو ان تنظر اليه نظر العداوة اي مالم تضق قلوبكم عن الحق وعيش رماق اي ضيق وعيش رمق ومرمق اي يمسك الرمق

وهو بقية الروح ولغز النفس شم هو بكسر راء وخفة ميم وقاف بعد الف ش اي لكم العهد مالم تضمروا العداوة وقيل هو جمع رمق القطيع من الغنم اي مالم تخفوا القطيع

منه نه ومنه ايتنا باجهل وبه رمق وفيه ارمق قدفدها اي انظر نظر اطويلا وشزرا ش هو من باب نصر ط لارمقن صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لانظرن واحفظنها

حتى اراكم يحط قوله طويلين كرر ثلثا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فيه وان على جمل ارمك هو ما في لونه كدورة ومنه اسم الادمن العليا الرمكا هو تانيث الارمك و

منه الرامك هو شيء اسود يخلط بالطيب فيه وكان القوم مرملين اي نفذ زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب و منه كانوا في سرية وارملوا من

الزاد وح نانا في غزاة معه فارملنا و فيه دخلت عليه واذا هو جالس على رمال سرير وفي رمال حصير الرمال ما رمل اي نسج من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو كالحطام

للمحطوم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كالخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن في السرير وطاء سوى الحصير ط رمال حصير من اضافة الجنس

الى النوع اي رمال من حصير منسوج من ورق النخل فليوسع ظاهره الضبع كيف نجوا باللام وباللام للتاكيد والرواية الجزم امر للمخاطب اي في هذا انت اي تطلب انت و

يليق بمثلك ان تطلب سعة الدنيا ن متكي على رمل حصير بفتح راء وسكون ميم وروي رمال قوله مفضيا الى رماله اي مضطجعا عليه اي ليس بينه وبين رماله شيء من فراش

وغيره وروي على سرير مرمل وسكون راء وفتح ميم وعليه فراش كذا في الصحيحين وصوبوا ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السرير بكسر راء وضمها وهما الذي

ينسج في وجهه بالسعف ونحوه ويشد بشريطة ك سرير مرمل اي منسوج بوجه حبل ورمال الحصير شريطته اي خلوص المتداخلة بمنزلة الخيوط في الثوب النسيج

نه رمل الناس رمل يرمل رملا ورملانا اذا اسرع في المشي وهز منكبيه و منه ح عمر فيم الرملان وقد اطاء الله الاسلام هو مصدر كالنزوان وقيل تثنية رمل

وهو انه من منكبيه ولا يسرع والسعي ان يسرع في المشي واراد بهما الرمل في السعي تغليبا او استعد بانه رمل الطواف فهو الذي شرع في عمرة القضاء ليرى المشركون

قوتهم حيث قالوا وهنتهم حمى يثرب واما السعي بين الصفا والمروة فهي شعار قديم من عهد هاجر فالمراد بقول عمر رملان الطواف وحده فلا وجه للتثنية ولم يقل به

شارح ن الرمل بفتحتين اسراع المشي مع تقارب الخطا وهو الخبب ك وهو دون العدو والوثوب من نصر ط تكون في الرمل بسكون ميم والظرف خبر كان وكان

الظباء حال من ضمير وهو تميم بمعنى الشقاوة لانه اذا كان في التراب بما يلطخ به شيء منه نه و ح الحمر الاهلية امر ان تكفا القدور وان يرمل اللحم بالتراب اي يلت

بالرمل يلا ينتفع به و في وصفه صلى الله عليه وسلم عصمة للارامل اي المساكين من رجال ونساء ويقال لكل واحد من الفريقين على انفراده ارامل وهو بالنساء

اخص واكثر استعمالا والواحد ارمل وارملة اي الذي ماتت والتي مات زوجها غنيين او فقيرين فيه كيف تعرض صلوتنا عليك وقد ارمت قال يقولون كذا رووه والاعرف

وجهه والصواب ارممت فتكون التاء للتانيث لعظام او رممت اي صرت رميما وقيل ارمت كضربت واصله ارممت وقيل ارمت بتشديد تاء بادغام الميمين

في التاء وقيل ارمت مجهولا كارمت من ارمته الابل اي ادم اذ اتناولته تعلف وقلعته من الارض قلت اصله من رم الميت اي رم اذا بلي والرمة العظم البالية وفعلك للمتكلم

والمخاطب ارممت بلا ادغام لسكون ثاني المثلين والذي جاء في الحديث بالادغام فاحتاجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المتكلم ساكنا فانه واجب حيث تعذر تسكين

الثانية او يتركوا القياس في التزام ما قبل تاء فان صح الرواية كان على لغة بعضهم ردت وردت وردت اي ردت واررت وامرت فيكون لفظ الحديث ارمت بتشديد ميم وفتح تاء او تشديد

ميم وفتح تاء و فيه نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة الرمة والرميم العظم البالية او الرمة جمع رميم ونهى عنه لاحتمال كونها نجسة ميتة او لانها لا تقوم مقام الحجر لملاسته و

وفيه قيل ان يكون ثماما ثم رماما بالضم بالغة في الرميم يريد الهشيم المنفتت من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم اي توكل و فيه ايكم المتكلم بكذا فارم القوم

اي سكتوا من ارم فهو مرم ط ارم بفتح راء وتشديد ميم قوله لم يقل باسا اي لم يتكلم بما يوخذ عليه نه وروي بزاء وخفة ميم بمعناه لان الازم الامساك عن الطعام

والكلام ومر في ا و في ح ذم الدنيا واسبابها رمام اي بالية وهي جمع رمة بالضم وهي قطعة حبل بالية و منه ان جاء بأربعة يشهدون والا دفع اليه برمته هو بالضم

قطعة حبل يشد بها الاسير او القاتل اذا قيد الى القصاص اي يسلم اليهم بحبل شد به تمكينا لهم منه لئلا يهرب ثم اتسع فيه حتى قالوا اخذته برمته اي كله و ح

بضم راء وتشديد ميم بيريمكر بن حفرمة بن كعب و منه فلينظر الى شعره وثرم ما دثر من سلاحه الرم اصلاح ما فسد ولم ما تفرق و فيه عليكم بالبان البقر فانها ترم

ان كل الشجر اي نأكل وروي ترتم وهي بمعناه وقد مر و فيه حملت على رم من الاكرا داي جماعات نزول قيل كانه اسم عجمي ويجوز كونه من الرم وهو الثرى و ومنه جار بالطم والرم
فح ام عبد المطلب قالت حين لفته عم المطلب بها كنا ذوي ثمة ومر هد الثم قماش البيت والرم مرمة البيت كانها ارادت كنا القايمين بامره منذ ولد الى ان شبّ
وقوي مر في ثم ن ترمم من حشاش الارض بضم تا وكسر ميم اوليه ورا واحدة وروي ترمم بفتحتين اي تتناوله بشفتيها وروي ترمرم بضم تا وكسر را ثانية وقد مر
نه فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اي انها ذات ردف كبير فاذا نامت على ظهرها نبا الكفل حتى يصير تحتها متسع يجري فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان
فكان احدهما يرمي رمانته الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت خصرها لـ فرق سلمان ناس رامهرموز بفتح ميم اولى بضم ها وميم اخيرة وسكون را ولخره زاء
مدينة مشهورة بارض فارس نه وفيه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية هو الصيد الذي ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هي كل مرمية ط الرمية فعيلة بمعنى
يريد ان دخولهم في الدين ثم خروجهم منه ولم يتمسكوا منه بشيء كسهم دخل في صيد ثم يخرج منه ولم يعلق به منه شيء من نحو الدم والفرث لسرعة نفوذه ومن في حداث نه
خرجت ارتمي بالسهم وروي اترامى رميت بالسهم وارتميت وترامت وارتميت اذا رميت به عن القسي وقيل خرجت ارتمي اذا رميت القنص وارتمي اذا اخرجت ترمي في الاهداف
ونحوها ومنه ليس وراء الله مرمى اي مقصد ترمي اليه الامال ويوجه نحو الرجاء ش هو موضع الرمي اي ليس وراء معرفته تع مطلوب يتم في سنه وفيه ح زيد انه سبي في الجاهلية
فترامى به الامر الى ان صار لخديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا اي صار وافضى اليه يرمته الاقدار اليه و فيه من قتل في عمية في رميا تكون بينهم يه
هو بوزن هجيري من الرمي المبالغة و فيه كان لي امرأتان فاقتتلتا فرميت احديهما فرمي في جنازتها اي ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها يقال رمي في جنازة
ناب فاعل هي لحو سير بزيد ولذا لم يونث وفي رواية فرميت في جنازتها و فيه اخاف عليكم الرما اي الربا وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل وروي الارما من ارما من
ارمي عليه ارماء اذا زاد و فيه لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب لصلوة المرمات ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها من اللحم وتكسر ميمه وتفتح وقيل هي بالكسر سهم صغير
يتعلم به الرمي وهو ارذل السهام اي لو دعي الى ان يعطى سهمين لاسرع الاجابة الزمخشري هو ليس بوجيه ويدفعه رواية لو دعي الى مرماتين او عرق كـ لا رمين بها بين
كتافكم اي لاحملنكم على هذه السنة ولالزمنكم بها قاله لمن منع جاره غرز الخشبة ولعله قال بالجابية و فيه سال ان يدنيه من الارض المقدسة رمية بحجر اي بقدره
من بيت المقدس ليدفن فيه دنوا لو رمي رام بحجر من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس ن طلب قربه وشرفه ودفن الانبياء به ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتهاره فيفتتن
الناس به مف فرمي القوم بابصارهم اي نظروا الي نظر الى الزجر كيلا اتكلم في الصلوة فان حمد الله كلام ط ترمي بالبعرة على راس الحول كانت عادة الجاهلية
في عدة الوفاة ان تدخل بيتا صغيرا وتلبس شر ثيابها ولم تمس طيبا حتى يمر سنة ثم تؤتى بدابة حمار او شاة او طير فتمسح بها قبلها فتكسر العدة ثم تخرج فتعطى بعرة فترمي
بها فارشد صلى الله عليه وسلم ان التربص اربعة اشهر وعشرا في جنب ما ذكر ن اي لا تستكثرن العدة وترك الاكتحال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى رميت بالعرة انه
اي حبسها سنة على الزوج اهون من رمي هذه البعرة او هو يسير في جنب حق ج الا ان القوة الرمي اي رمي السهام زاي المراد من واعد ولهم من قوة الرمي ج اذا
وتعتر ميتك اي رميك من صيدا ونحوه باب الراء مع النون نه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ان الجمل الاحمر ليرنح فيه من شدة الحر اي يدار
به ويختلط يقال رنح فلان ترنيحا اذا اعتراه وهن في عظامه من ضرب او فزع او سكر ومنه رنحه الشراب ومنه ح واه يرنح بالبيار اراد يهلك من ارباح الرجل اذا مات و
منه ح المريض يرنح والعرق من جبينه يترشح وح عبد الرحمن بن عوف بن الحارث انه كان اذا نظر اليه مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنح له اي تحرك له وطلبه فيه كان اذا
نزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي ارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء و في ح عبد الملك انه جاء رق الى رجل خرجت
له قرحة بين الرانفة والصفن فاعجبني حسن مكانها الرانفة ما سال من الالية على الفخذين والصفن جلدة الخصية فيه انه ذكر النفخ في الصور فقال ترتج الارض باهلها
فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الامواج رنقة السفينة اذا دارت في مكانها ولم تسر ولم ترنق قيام الرجل الا يديها ابن هيلم مجج ورنق الطاير اذا رفرف
فوق الشيء و منه ح سليمن احشروا الطير الا الرنقاء القاعدة على البيض و في ح الحسن وسيل ايتفخ الرجل في الماء فقال انكان من رنق فلا باس اي من كدر يقال
ماء رنق في السكون وهو بالحركة مصدر و منه ح وليس للشارب الا الرنق والطرف فيه ما اذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقران هو التطريب والتغني وتحسين
الصوت بالتلاوة يقال ترنم الحمام والقوس فيه فتلقاني اهل الحي بالرنين اي الصوت رن يرن رنينا ن صيح برنة بفتح را وتشديد نون صوت مع بكاء فيه ترجيع
كالقلقلة واللقلقة و منه ح لعنت الرانة باب الراء مع الواو نه اتجعلون في النبيذ الدردي ما الدردي الروبة هي في الاصل خميرة اللبن ثم يستعمل في كل ما اصلح
شيئا وقد تهمز و منه لا شوب ولا روب في البيع والشرا اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل للبن الممخوض ليخرج زبده فيه نهى عن الروث هو رجيع ذوات الحافر والروثة

رمن
رمه
رما

فلانا اذا مات لان جنازته
تصير بهيا فهذا المراد
من الرمي الجماره
الوضع قول
في جنازة
مع

رنح
رنف
رنم
رنق
رود
روث

133

روح

منه وانت تروث روثا و فيه حسان انه لخرج لسانه فضرب به روثة انفه اي ارنبته وطرفه من مقدمه و منه الروثة ثلث الدية وح ان روثة سيفه صلى الله عليه وسلم كانت فضة
نها انها اعلاه مما يلي الخنصر من كف القابض فيه تكرر ذكر الروح وورد على معان والغالب منها الروح الذي يقوم بها الجسد والحيوة واطلق على القران والوحي والرحمة
وجبريل في قوله تعالى الروح الامين وروح القدس يذكر ويونث و فيه تحابوا بذكر الله وروحه اراد ما يحيي به الخلق ويهتدون فيكون حياة لهم وقيل اراد بالنبوة و قيل
القران ط يتحابون بروح الله بضم الراء اي بالقران ومتابعته وقيل اراد به المحبة اي يتحابون بما اوقع الله في قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور اي منورة
وذات نور لعلى نور اي على منابر نور نه ومنه الملائكة الروحانيون بضم را و فتحها كانه نسبة الى الروح او الروح وهو نسيم الريح يريد انهم اجسام لطيفة لا يدركها البصر
وح ضمام اني عالج من هذه الارواح هي كناية عن الجن لكونهم لا يرون كالارواح و فيه من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة اي لم يشم ريحها لـ د اي لم يدخلها اول
اول مرة او هو تغليظ نه رايح يريح يراح واراح يريح وبالثلثة روي الحديث وح هبت ارواح النصر هي جمع ريح لان اصلها الواو ويجمع على ارياح قليلا و على
رياح كثيرا يقال الريح لال فلان اي النصر والدولة ج ومنه ويذهب ريحكم نه ومنه يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم
فيتاذى به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر بهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا تقول العرب
لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا للسحاب لا عذابا ويحققه مجيئها جمعا في ايات الرحمة وتوحيدها في العذاب كالريح العقيم وريحا صرصرا وتمّ قربيا
و فيه الريح من روح الله اي رحمته ط الروح التنفس والفرح والرحمة فان قيل كيف يكون الريح من رحمته مع انها تجي بالعذاب قلت اذا كان عذابا بالظلمة
يكون رحمة للمومنين وايضا الروح بمعنى الرايح اي الجائي من حضرة الله تعالى بامره تارة لكرامة واخرى للعذاب فلا يسب بل يجب التوبة عندها فانه تاديب والتاديب
حسن ورحمة نه وح احرقوني ثم انظروا يوما راحا فاذروني فيه يوم راح ذو ريح كرجل مال و قيل شديد الريح وكذا ليلة راحة لـ ك وانه كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد
وكان الرجل الموصى سرا قال الاكفاني نه رايتهم يتروحون في الضحى اي احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او هو من الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه
الناقة كان راكبها غصن بمروحة اذ تدلت به او شارب ثمل نه هو بالفتح موضع تخترقه الريح وهو المراد وبالكسر الة يتروح بها و سيل عن ما قد اروح اي تغير ريحه
نقال لا باس اروح الماء واراح اذا تغيرت ريحه و فيه من راح الى الجمعة في الساعة الاولى اي مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا سار
اي وقت كان ج الخطابي قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال فح يكون هذه الساعات الخمس عدت في ساعة واحدة بعد الزوال كقعدت عندك ساعة اي جزء من
الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل والنهار نه و فيه سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يوويه المراح هو بالضم موضع تروح اليه الماشية اي تاوي اليه ليلا
واما بالفتح فموضع اليه يروح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى للموضع يغدى منه و منه واراح على نعما ثريا اي اعطاني لانها كانت هي مراحا للنعم كـ اي اتى
بعد الزوال على نعما بفتح نون انواع الماشية وبكسرها جمع نعمة نه واعطاني من كل رائحة زوجا اي مما يروح عليه من اصناف المال اعطاني نصيبا وصنفا ويروى ذابحة
بذال معجمة وبا وقد مر لـ رائحة اي اتية وقت الرواح من النعم والعبيد والاماء زوجا اي اثنين وصنفا نه ومنه لولا حدود فرضت وفرايض حدت تراح على اهلها اي ترد
اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية وح حتى اراح الحق على اهله و منه روحتها بالعشي اي رددتها الى المراح وح ذلك مال رايح
اي يروح عليك نفعه وثوابه يعني قرب وصوله اليه ويروى بالياء ومر لـ من الرواح اي شديد الذهاب في الفوات فاذا ذهب في الخير فاولى ويروى من الربح اي يربح
به صاحبه في الاخرة نه على روحة من المدينة اي مقدار روحة وهي المرة من الرواح و فيه ارحنا يا بلال اي اذن بالصلوة نستريح بادائها من شغل القلب بها وقيل
كان اشتغاله بها راحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعبا وكان يستريح بالصلوة لما فيها من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عيني في الصلوة وما
اقرب الراحة من قرة العين يقال اراح واستراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الاعياء و منه ام ايمن انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فدلي اليها دلو من السماء
فشربت حتى اراحت و فيه كان يراوح بين قدميه من طول القيام اي يعتمد على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما و منه ابصر رجلا صافا
قدميه فقال لو راوح كان افضل وح كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اي قائما وساجدا يعني في صلوته وح التراويح لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين
وهي جمع ترويحة المرة من الراحة تفعيلة منها كتسليمة وح مدح ابن الزبير حكيت لنا الصديق لما وليتنا وعثمان والفاروق فارتاح معدم اي سمحت نفس المعدم وسهل
عليه البذل يقال رحت للمعروف وارحت اليه ريحا وارتحت ارتاح ارتياحا اذا ملت اليه واحببته و منه رجل اريحي اذا كان سخيا يرتاح للندى و فيه نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد
المروح اي المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تفوح بعدان لم تكن له رائحة و منه انه امر بالاثمد المروح عند النوم و فيه تاول رجلا ولو بالحبل فقال اطوه على راحته

12

اي على طيه الاول وفي ح عمر انه كان ادوح كانه راكب الناس يمشون لا اروح من تدلية عقباه ويتباصدرا قدميه ومنح لكاني انظر اليه كانه عبد بابيل وقد اقبل يضرب درعه روحي

وجليه ومنح انه اتي بقدح ادوح اي متسع مبطوح وفيه ان الجمل الاحمر ليريح فيه من الحر الاراحة هنا الموت والهلاك ويروي بنون وقد مرك وعنده ازولجه فرحن هو

وفل جماعة العنا من الرواح وايده بروح القدس اي جبرئيل ويسالونك عن الروح اي عن جبرئيل او روح الادمي ويتم قربا وفيه يحنا من هذا المكان اي موقف

العرصات عند الفزع الاكبر واشهر حديث الاراحة عند فيوذن وما بعده زيادة عليه وروي بزا اي يذهبنا ويبعدنا عنه وفيه مستريح ومستراح منه الواو

بمعنى او يعني ابن ادم اما مستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد والاشجار والدواب فان الله تعالى يفوت الفاجر يرسل السماء

مدرارا بعد ما حبس بشومه الامطار ن فتروح عليهم سارحتهم اي ترجع اخر النهار ومنح تروحتها اي ردتها اليه مراحها اخر النهار يغشى بكسر شين وتشديد ياء

وح فاذا ارحت عليهم اي رددت الماشية من المرعى اليهم والى مراحها من ارحتها وروحتها واسرحتها يعني وح تريح نواضحنا اي نريحها من العمل وتعيا السقي وللدعي

وح ليريح ذبيحته بحداد السكين وتعجيل امرارها وح فارتاح لذلك اي يهش لحمها وشرلها لتذكره بخديجة وايامها ويسالونك عن الروح استدل به على انه لا يعلم الا الله

ولا دليل عليه لاحتمال انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يعلم وانما لم يجب به لانه كان عندهم ان اجاب بتفسيره فليس بنبي والجمهور على انه معلوم فقيل الدم وقيل جسم لطيف

مشارك الاجسام والاعضاء الظاهرة الاشعري هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة وقد مرفي امر ط ان روح القدس نفث اي نفخ في روعي بالضم اي قلبي اي اوقع قد

فاجملوا في الطلب اي اكتسبوا بوجه شرعي والاستبطاء لمكث والتاخر قوله ما عند الله اشارة الى الحلال والحرام كله من عند الله وانما رزق مف ما عند الله هو الجنة

ن وروح منه اي مخلوق منه فاضافتها للتشريف كناقة الله وسمي به عيسى لاحياء الموتى او لانه وجد من غير نطفة من ذي روح وفيه رب الملائكة والروح هو ملك

عظيم او خلق لا تراهم الملائكة كما لا نرى الملائكة او جبرئيل ج او روح الخلايق ن يرتد من هذه الريح بكسر قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروي من الاروا ح

اي الجن لانهم كالريح والروح في عدم ابصارهم ط اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعفه البعض لقوله تع وجرين بهم بريح طيبة الاية وباحاديث اخر فان محل استعمال

الريح المفردة في الخير والشر الخطابي الرياح اذا كثرت جلبت السحاب وكثر المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون عقيمة والعرب تقول لا تلقح السحب الا من رياح

ومعناه انه موافق للتنزيل فان استعماله للريح مطلقا في العذاب والرياح مطلقا في الرحمة فلا يرد الاية فان الريح مقيدة بالطيب والاحاديث لا تنافيه من الكتاب

وانما وجه الاية وقيد بالوصف لانا لو جمعت لاوهمت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه انها الريح الطيبة كانت في الجسد الحي وابشري بروح وريحان اي استراحة

ولو روي بالضم كان بمعنى الرحمة لانها كالروح للمرحوم وريحان اي رزقا وبقارا اي هذا بان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النذار لكن اعتبر الادم

الموصولة اي النفس التي طابت وكانت ذي صفة للنفس لانه الجنس قوله لنا السماء التي فيها الله اي رحمته وفيه لئن صليت فاسترحت فكانهم عابوا عليه اي تمنيه الاستراحة في الصلوة

وهي شاقة على النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين فاجاب بحديث ارحنا يا بلال وفيه وكان اجود من الريح المرسلة اي التي ارسلت

بالبشرى بين يدي رحمته وذلك لسمول روحها وعموم نفعها وفيه انتظرت تهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجري الله العادة ان الرياح تهب من المقصود

وقت الزوال الحديث نصرت بالصباح ج يجد انها اي رفحا اي راحة وفيه الروحة اي الغدوة في سبيل الله الروحة المرة من المجيء والغدوة المرة من الذهاب ومرفي الدنيا

و منه فريحهما عدهما الين مختها كنز عباد بالمرتاح الارتياح من الله الرحمة مد وايدناه بروح القدس قوينا هجبرئيل او الانجيل ش زكاه روحا وجسما

اي طهر روحه بان شرفه على الارواح وجسده بشق صدره غ ينزل الملائكة بالروح اي الوحي والرحمة وفروح وريحان اي براحة واستراحة وقري فروح اي

حيوة لا موت معها والريحان الرزق و ذو العصف والريحان اي الرزق والحب ولا تياسوا من روح الله اي رحمته والمروحة بها الريح ن في صفة الصحابة

يدخلون رواد او يخرجون ادلة اي يدخلون عليه طالبين العلم ويخرجون هداة للناس وهو جمع رايد واصله من يتقدم القوم يبصرهم الكلاء ومساقط الغيث

ليدير ودبارا ومنه صفة الغيث وسمعت الرواد تدعو الى ريادتها اي تطلب الناس اليها وح الحمى رايد الموت اي رسوله الذي يتقدمه وح اعيذ بالواحد من شر

كل حاسد وكل خلق رائد اي متقدم بمكروه وح الوفد انا قوم رادة هو جمع رايد كحالة اي نرتاد الخير والدين لاهلنا وح اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي

يطلب مكانا لينا لئلا يرجع اليه رشاش بوله راد وارتاد واسترادج وفيه انه يستحب ان يبول اي ينور الارض حجرا وعودا نكانت صلبة والارتياد التطلب

واختيار الموضع ز فليرتد بسكون دال ط اي فليطلب مكانا مثل هذا اي مثل الذي يطلبه تخذ في المتعول ج مرتادنا هو طالب الكلاء ثم نقل لكل متطلب امر

ن وح معقل ولحنة فاستراد لامر الله اي رجع ولان وانقاد ك اي طلب الزوج الاول لاجل حكم الله بذلك وروي فاستقاد بقاف ن وفيه حيث يراود عمه ابا طالب

134

روذس

روض

روع

على الاسلام اي يرجعه ويرادده ومنه قد راودت بني اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه وفيه رويدك الجنة دنقا بالقوارير اي امهل وتان وهو مصغر رود من اورد يرود اي ارتق ويقال رويد زيد ورويدك زيدا وهي فيه مصدر مضاف ومضاف وقد تكون صفة نحو سار واسير ارويدا وحالا ونحو سار وا رويدا وهي متعدية
ن رويدك وسوقك بالنصب صفة مصدره اي سق سوقا رويدا اي بالرفق وسوقك بالنصب سقاط خافض اي ارفق في سوقك بالقوارير شبه النساء بها لة الضعف
وسرعة الانكسار خاف صلى الله عليه وسلم الفتنة عليهن من حدوه وحسن صوته فان الغنا رقية الزنا وقيل خاف ضعفهن وضررهن من سرعة المشي جيدوه والاول
اصح واشهر ومنح فاخذ بها رويدا اي اخذ لطيفا لئلا ينبهها فتستوحش بوحدتها وح مر رويدك بعض فيالك اي ارفق قليلا وامسك عن الفتيا وقولان نا خذ
بكتاب الله فانه امر بالتمام نحو فاتموا الحج انكار فسخ الحج الى العمرة وتهيه عن التمتع من باب ترك الاولى لقوله وفعل النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه لكن كرهت ان يظلوا
معرسين نه ومراد المحشر الخلق طر اي موضع الحشر فيه للخلق طر امفعل من راد يرود وان ضم الميم فهو اليوم الذي يراد ان يحشر فيه الخلق فيه دوذس بضم وكسر الذال معجمة
اسم جزيرة بارض الروم نه قوله من يلمز في الصدقات يروزك ويسلك الروز الامتحان والتقدير رزت ماعنده اذا اختبرته وامتحنته اي يمتحنك ويذوق
امرك هل تخاف لائمته ان استعمله لك ومنح البراق فاستصعب فرازه جبريل باذنه اي اختبره وح كان راز سفينة نوح جبريل الواز راس البانين اي مدبر
السفينة من راز يروز فيه فتراوضا ثم اصطرفا يعني اي تجاذبا في البيع والشرا وهو ما يجري بين البائع والمشتري من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما
يروض صاحبه من رياض الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان تصفها وتمدحها عنده ومنه انه كره المراوضة وهو ان تواصف الرجل بالسلعة ليست
عندك وهو بيع المواصفة ويجيزه البعض اذا وافقت السلعة الصفة وح فدعا بانا يريض الرهط اي يرويهم بعض الري من اراض الحوض اذا صب فيه
ما يواري ارضه والروض نحو من نصف قربة والمشهور فيه الماء وقيل يعني اذا صبوا اللبن على اللبن ش الروضة البستان في غاية النضارة والكثيا او
كل ارض ذات نبات وماء ن ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة يعني ذلك ينقل الى الجنة والعبادة تؤدي اليها والبيت قبر بالقبر وقيل بيت
سكناه ولا تنافي لان قبره في حجرته ط اي العبادة فيه تؤدي الى روضة الجنة والسقي من الحوض او جعله روضة كما جعل حلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال
مجمعا للملائكة والجن والانس مكبين للذكر ك اي كروضة في نزول الرحمة او هي منقولة من الجنة كالحجر الاسود ش الرابعين بهام الشريعة اي المودبين بروضة المهر
روض رياضا ورياضة اذا ذللته شم والزمام مجاز عن الاحكام نه فيه ان روح القدس نفث في روعي اي في نفسي وخلدي ه وقبر شم هو بضم را د
نه ومنح ان في كل امة محدثين ومروعين اي ملهمين كانه القي في روعه صواب وفيه ابن روعيه حبج روعة وهي المرة من الروع الفزع ط العورات سكون
الواو جمع عورة كل ما يستحيي منه ويسوءه صاحبه ان يرى منه نه ومنح علي بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم
بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم شيئا لما اصابهم من هذه الروعة وح اذا شمط الانسان في عارضيه فذلك الروع كانذار الا نذار
بالموت وح كان فزعا فركب فرسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا ای اي لا تراعوا بمعنى النهي اي لا تفزعوا ومعناه لم يكن خوف فتراعوان اي
ستقر او روعا يضركم ط اي لا فزع فاسكنوا ويروي لن تراعوا خبر بمعنى النهي قوله ما عليه صفة لجزي لفرس في عنقه اي النبي صلى الله عليه وسلم اي جواد
واسع الجري نه وح ابن عمر فقال له الملك لم ترع اي لا فزع ولا خوف ك لن ترع بضم فوقية وفتح را والجزم بلن لغة او سكن عينه للوقف ثم شبه بالبعض في الجزم
لن تراع قوله لو كان يصلي من الليل وانما عيره بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالنار وعلم مبيته بالمسجد من غير صلوة بالليل فعيره ن
اي عبد الله بفتح همزة اي اعلم نه وح ابن عباس فلم يرعني الا رجل اخذ منكبي اي لم اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرفة فافزعه ك ومنح
فلم يرعهم في المسجد خيمة بضم را اي لم يفزعهم الا الدم وح لم يرعنا الا وقد اتانا ظهرا اي اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقد يوم اي ما يأتي يوم وحدثا اي حادثة حدثت
وما عندك بمعنى من عندك والصحبة بالنصب والرفع اي اطلبك مرادي وكذا لفظ الصحبة ثانيا اوي نا اريد او مبتدأ ولة وح فلم يرعني الا رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي لم يفاجئني ويقال في شيء لا يتوقع وقوعه فيهجم في غير حينه ومكانه وح حتى ذهب عنها الروع بفتح را الفزع ومنه فارتاع لذلك اي تفزع والمراد لانه اي
تغير لانه اعجبه ويروي ارتاح وقدروها اخر محذوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة حياتها ومماتها نه الا اقتال العباهلة والارواع هو جمع رايع
وهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اي يفزعونهم بمنظرهم هيبة لهم شم هو بفتح همزة وسكون را نه ومنح يكره للمحرم كل زينة رايعة اي حسنة
او معجبة رائقة وح صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اي يعجبه حسنه ط فما ينقضي لرهد بشة حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروع مجاز عن الكراهة

مما عليه من اللباس وللرجل والمنزلة فالروع بمعنى الاعجاب اي يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروع لمن فما ينقضي اي لا ينقطع هلال اخر حديث من هو دونه اي الرجل
ذي المنزلة حتى يتخيل اي يظهر على بدنه لباس احسن من لباس صاحبه فيتلقانا اي يستقبلنا ويحقنا اي يجب لنا ان ترجع الى مثل ما رجعنا اليه من الجمال التام فانا جالسنا
لطف بينا فاعطانا الخلعة الجمال وحلة الكمال غ افرغ روعك اي اسكن وامن من افرخت البيضة خرج الفرخ منها ش لما روعه والمستتر لعمرو والبارز لزيد نه فيه ادا كفى احدكم
خادمه طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة اي يطعمه لقمة مشربة من دسم الطعام ومنه ح عمر انه سمع بكا صبي فسال امه فقالت اني اريغه على الفطام اي اديره
عليه واريده منه يقال فلان يريغ على امر وعن امر اي يراوده ويطلبه منه وح خرجت اريغ بعيرا شرد مني اي اطلبه بكل طريق ومنه روغان الثعلب و فيه فعدلت اليه رايغة
من روايغ المدينة اي طريق تعدل وتميل عن الطريق الاعظم ومنه فراغ عليهم ضربا باليمين اي مال عليهم واقبل غ فراغ الى اهله اي مال في خفية نه فيه حتى اذا
قيل
التقت السما بارواقها اي بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد مياهها المثقلة للسحاب و فيه ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدي البيت و
روق
رواق البيت سماوته وهي الشقة التي تكون دون العليا ومنه ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اي فسطاطه وقبته وموضع جلوسه و ح علي
فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات روقين لا يعفوها اثر هو تثنية الروق وهو القرن والمراد الحرب الشديدة وقيل الداهية ويروى بذات ورقين وهو الحرب
الشديد ايضا ومنه كالثور يحمي انفه بروقه و ح الروم فيخرج اليهم روقة المومنين اي خيارهم وسراتهم وهي جمع رايق من راق الشي اذا صفا ويقال للواحد كغلام
روم
روقة وغلمان ن ح الوصيف في الطهارة عليك بالمغفلة والمنشلة والروم هو شحمة الاذن و بير رومة بضم را بير بالمدينة اشتريها عثمان وسبلها ك هو بسكون
واو ركية ليهودي بيع المسلمين ماءها فاشتراها بعشرين الف درهم ط وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيجعل دلوه مع دلاء المسلمين اي يجعل دلوه صاحبا ولحدا
معها لا يختص فيجز متعلق بيشتري اي يشتري بثمن يبذلها بخير منها قوله ماء البحراي يشبهه في الملوحة قوله شهدت الدار اي حضرت دار عثمان التي حاصروه فيها
رها
لم الارمن التي بطريقه رومة هو بضم را وسكون وروي دومة بضم دال ولعله دومة الجندل و فيه صلى برومية بالتخفيف مدينة رياسة الروم قيل ان دورها
رونق
اربعة وعشرون ميلا و ح في نية صاحب كلام في يدهم ش فيه الكبير رونق رونق السيف ماؤه وحسنه نه و فيه سمي السحاب روايا البلاد والروايا من الابل الحوامل للماء جمع راوية
فشبهها بها وبه سميت المزادة راوية وقيل بالعكس و منه ح بدر فاذا هم بروايا قريش اي بابلهم للماء و فيه شر الروايا روايا الكذب هي جمع روية وهو ما يروي الانسان
في نفسه من القول والفعل اي يزور ويفكر واصلها الهمز يقال روات في الامر وقيل راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة وقيل جمع رواية الذين يروون
الكذب و ح صفة الصديق والمجتهد فان الروا هو بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذي فيه للوارد ري فاذا كسرت الرا قصرته تقول ماء روا و ح قيلة اذا
رات رجلا ذا رواء طمح بصري اليه هو بالضم والمد المنظر الحسن من الري وقد تكون من المراي والمنظر فيكون من المهموز و فيه كان ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء
ترك
هو بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران وقيل حبل يروى به على البعير اي يشد به المتاع عليه و منه ح ومعي اداوة عليها خرقة قد رواتها روي بالهمز والصواب
يستقون
اي شددتها بها وربطتها عليها يقال رويت البعير مخففا الواو واذا شددت عليه بالرواء و يوم التروية ثامن ذي الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها من الماء لما بعد اي
عن
ويسقون و فيه ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هي الشاة الجبلية وجمعها اروى وقيل هي انثى الوعول وهي تيوس الجبل ط رواية اي يرويه
النبي صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقوفا نو وهو في حكم المرفوع صريحا ط و فيه يرتوي بها اي جعل القدح للري والسقي ويشرب منها ويتوضا منها تفا
ورد
ن الراوية هي المزادة اي القربة لانها تروي صاحبها وقيل البعير و قيل البعير يروي الناس بكسرها ومخففة اي لخذوا بكفايتهم غ رويت على البعير استقيت عليه
اعم
من الماء ريا ورويت من الشعر رواية ك نزح المارحة يروي بفتح واو و يرويه قاله النبي صلى الله عليه وسلم فايدة يرويه الاشعار بان الرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم
من ان يكون بواسطة او بدونها و رواية عفر بها اي بدون واسطة جبرئيل ويسمى بالحديث القدسي ن ارتوى استقي ج احمله للوضوء والشرب و هو اروى اي التنفس
الله
في الشرب انهب للعطش و اروي بشرة اي وصل الماء الى جميع اجزائها و حامين رواء هو جمع راو وهو المستكفي من الماء مفا لم تضح جسمك ونزولك من الصحيحة
هبة
وصحه ونزوه من التروية من الري بالكسر ضد العطش نه ويروي كيسى بسيي حذف لامر الجزم بالعطف باب الرا مع الها نه رغبة ورهبة اليك الرهبة
هب
الخوف والفزع اعمل الرغبة وحدها وهي في ح كل اي خوفا من عقابك وطمعا في ثوابك نه فبعثت بسنة لا احدث بها رهبته هو مفعول له اي رهبته ن لقد رهبت اي خفت
نه ومنه لا رهبانية في الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلي من اشتغال الدنيا وترك ملاذها والعزلة من اهلها وتعمد مشاقها فمنهم من يخصي نفسه
هبة
ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب فنفاها عن الاسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والر

فعلنه

فعلنة او فعللة والرهبانية منسوبة الى الرهبنة و ومنه عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتي يريد ان الرهبان وان تركوا الدنيا فلا ترك اكثر من بذل النفس وكما انه لا افضل
من الترهب عندهم ففي الاسلام لا افضل من الجهاد ط ورهبانية ابتدعوها اي احدثوها من عند انفسهم ابتغاء مرضات الله وهو ترهبهم في الجبال فارين من
الفتن اي خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف و ومنه ذهب حتى الجلوس في المساجد انتظار الصلوة هو مفعول له للجلوس ج ابتدعوها اي فعلوها من عند انفسهم
من غير ان تفرض عليهم او تسن غ جناحك من الرهب اي الخوف استرهبوا الخافوهم واسترعوا رهبتهم نه لان يمتلئ ما بين عانتي الى رهابتي قيحا احب الي من ان يمتلئ شعرا
هو بالفتح غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بنون وهو غلط و ومنه فرايت السكاكين تدور بين رهابته ومعدته و وفيه لا سمع الراهبة
من حال ترهب اي تفزع وتخوف وروي لي سمعك راهبا اي خائفا فيه ما خالط قلب امرء رهج في سبيل الله الا حرم الله عليه النار هو الغبار وفي اخر من دخل جوفه الرهج فيه
فشق عن قلبه ثم جئ بطست رهرهة كانه اراد جرجارا اي واسعة فابدل الهاء من الحاء كمدهته في مدحته فجوز كونه من جسم رهرهة اي ابيض من النعمة اي طستا ابيضا متلألئة
رهس
ويروى برهرهة وقد مرت في ب فيه وجرائيم العرب ترتهس اي تضطرب في الفتنة ويروى ترتكس اي يصطك قبائلهم في الفتن من ارتهس الناس اذا وقعت فيهم حرب وهما تريان
ويروى ترتكس ومر و ومنه حديث العرنيين عظمت بطوننا وارتهست عضادنا اي اضطربت ويجوز بشين وسين في ح فرمان انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش
يديه هي اعصاب في باطن الذراع جمع راهش و فيه ورهيش الثرى عرضنا من التراب المنثال الذي يتماسك من الارتهاش اي الاضطراب والمعنى لزوم الارض اي نقاتلوا
على ارجلهم لئلا يحدثوا انفسهم بالفرار فعل البطل اذا غشي نزل عن دابته واستقبل العدو ويحتمل ارادة القبر اي جعلوا غايتكم الموت غ ارتهش الدابة اصطكت
رهص
يداها في السير نه فيه لحجم من رهصة اصلها ان يصيب باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر و ومنه فرمينا الصيد حتى رهصناه
اي وهناه و ومنه كان يرقي من الرهصة اللهم انت الواقي وانت الباقي وانت الشافي و وفيه وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اي عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو
رهط
تاسيس البنيان فيه فايقظنا ونحن ارتهاط اي فرق مرتهطون وهو كناية عن القتال اي ذو وارتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل واهله وهو من الرجال
ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع ك ورهطك منهم المخلصين ما تفسير لقوله تعالى
وانذر عشيرتك الاقربين او قراءة شاذة ن ظاهره انه قران نسخت تلاوته وقد المخلصين بفتح لام و وفيه فرايت النبي ومعه الرهيط تصغير رهط نه فيه كان عامر رهف
رهف
البدن اي لطيف الجسم رقيقه يقال رهفت السيف وارهفته فهو مرهوف ومرهف اي رققت حواشيه و ومنه في انا تيه بمدية فارهفتها اي سنت واخرج حدها
ش رهف خاطره بالضم اي رق وروي بالرفع نه وفيه اني لا اترك الكلام فما ارهف به اي لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشئ قبل ان اتامل وادوي فيه ويروى
رهق
بالزاي من الازهاف الاستقدام فه اذا صلى احدكم الى شئ فليرهقه اي فليدن منه و ومنه ارهقوا القبلة اي ادنوا منها و ومنه غلام مراهق اي مقارب للحلم و وفيه
فلو انه ادرك ابويه ارهقهما طغيانا وكفرا اي اغشاهما واعجلهما رهقه بالكسر غشيه وارهقه اغشاه اياه وارهقني اثما حتى رهقته حملني اثما حتى حملته و ومنه
فان رهق سيده دين اي لزمه اداؤه وضيق عليه و وارهقنا الصلوة ونحن نتوضا اي اخرناها عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بصلوة بعدها ك فادركنا
وقد ارهقتنا الصلوة بالرفع وارهقتنا بتاخيرها وروي بتذكيره اي اغشتنا وادرك بفتح كاف وقد ينصب الصلوة ويسكن الكاف اي اخرناها و ولا ترهقني
من امري عسرا اي لا تغشني عسرا من امري بالمضايقة والمواخذة على المنسي ج وذلك اوسع لمن فعله مراهقا من ارهقته اخرته يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف
فوت الوقوف بعرفة و ومنه ترهق بعضها بعضا اي تعجلها نه كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف اي اذا ضاق عليه الوقت بالتاخير حتى يخاف فوت
الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية الى يوم عرفة و وفيه ان في سيف خالد رهقا اي عجلة و في ح على وعظ رجلا في صحبة رجل رهق اي فيه خفة وحدة رجل
فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهق السفه وغشيان المحارم و ومنه انه صلى على امرأة كانت ترهق اي تتهم بشر و ح سلك رجلان مفازة احدهما
عابد والاخر به رهق و ح فلان مرهق اي متهم بسوء وسفه ويروى مرهق اي ذو رهق و ح حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق هنا الحمق
والجهل اي حسبك من هذا ان تجهل بيتك يريد ان لا تدعو احدا الى طعامك فيعرف بيتك وذلك انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان زن وارجح فقال
من هذا فقال المسؤل حسبك جهلا ان لا يعرف نبيك كذا ذكره الهروي هو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف نبيك اي انه لما سال عنه
حين قال زن وارجح لم يكن يعرفه فقال له المسؤل حسبك جهلا ان لا تعرف نبيك في بعض نسخ الهروي مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت

رهك
رهم
رهس
رهن
رها

غ فقال المسؤل حسبك من الرهقان لا تعرف بنيك ز ضبطه في غ بنون فوحدة فتحتية مشددة ط فلان كان يرهق وفلان في فلانة اي يتهم بسوء وهو بتشديد الهاء وخفتها
مفتوحة وضمها في الصيغتين وتعبيرهم القول حسن بالترهيق ارب فهو استعلام وتجهيع الاعراض واكثر خبر ما وضيعه اليوم وعتيقا تمين بمعنى الفاعل والمفعول على الا شاد
المجاز لان العتق واقع فيه و سارهقه صعودا اي ساكلفه ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوطه سبعين سنة ولا ينقطع ذلك التكليف ابدا غ اي ساحمله على مشقة
من العذاب و فزادوهم رهقا اي سرعة في الشر من ارهقته ان البس ثوبه اي اعجلني و رجل مرهق يغشاه الاضياف و رهقت الكلاب الصيد لحقته او كادت و الرهقان
الزعفران نه في ح المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا اي كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها في السير وجهدتها فيه ونستخيل الرهام هي الامطار الضعيفة
جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقعا من الديمة فيه من اهل الرس والرهس هي المسارة في اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين فيه كل غلام رهينة بعقيقته الرهينة الرهن
والهاء للمبالغة ثم استعمل بمعنى المرهون اي العقيقة لازمة له لا بد منها فشبه في لزومه بالرهن في يد المرتهن واجود ما قيل فيه قول احمد يريد انه لم يعق عنه فمات طفلا
لم يشفع في والديه وقيل معناه مرهون باذى شعره لقوله فاميطوا عنه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم ط الغلام مرتهن بعقيقته بضم ميم وفتح ها بمعنى مرهون
اي لا يتم الانتفاع به دون فكه بالعقيقة او سلامته ونشوه على النعت المحمود رهينة بها وبين يدي من في د و فيه فك الله رهانك من النار هي جمع رهن يعني ان نفس المؤمن
مرهونة بدينه بعد الموت تخالف محبوبة ستاثيه في الدنيا والانسان مرهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة اي مقيم في جزاء عمله فلما سعى في تخليص اخيه دعا بتخليصه عمن رهن
عمله قا اي مرهونة عند الله الا اصحاب اليمين فانهم فكوا رقابهم عن الاعمال ط فك رهانه فك الرهن تخليص ما يوضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لانها
مرهونة بعملها اي خلص رقبته عن حق الله تع والناس عن الذنوب ك ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودي فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم يتيقن
حرمة ما اخذ وهنا لبيان جوازه او لعدم طعام فاضل عند مسلم او لان الصحابة لا يأخذون منه رهنه او لانه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند
ال محمد صاع وقد كان يدخر لنفقات ازواجه كفاية سنة قلت كانت من غير الحب او لفظ الال مقحم ش وذلك لاخراجه في وجه البر وايثار المحتاجين وتجهيز السرايا
ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتمها عنهم ايثارا لتحمل المشاق عنهم ك و فيه رهنوني هو لغة قليلة فان رهن
قليل والفصيح رهن و فيه كيف ترهنك بفتح نون وتيم في الامتزاج اكرهها من راهنته اذا خاطرته على شيء نه فيه نهى ان يباع رهو الماء اراد مجتمعه سمي رهوا باسم
موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليه مياه القوم و منه في غطفان رهوة تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد انهم
جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعرا والرهوان والرهو المطمئن من الارض ح لا شفعة في فناء ولا منقبة ولا طريق ولا ركح ولا رهو اي المشارك
في هذه الاشياء لا يكون له شفعة ان لم يكن شريكا في دار ومنزله هي من حقوقها و في ح صفة السماء ونظم رهوات فرجها اي المواضع المنفتحة منها وهي جمع رهوة
و فيه اشترى بعيرا ببعيرين فاعطاه احدهما وقال اتيك بالاخر رهوا اي عفوا سهلا لا احتباس فيه يقال جاءت الخيل رهوا اي متتابعة ج وهو من السير السهل المستقيم
غ اترك البحر رهوا اي ساكنا وذلك انه اقام فرقه ساكنين فقال دعه ساكنا ماره واعبر انت وهو نعت موسى اي على هينتك نه و فيه اذ مرت بدعانة ترهيا
اي سحابة تتهيأ للمطر فهي تريده ولم تفعل غ وتهيا القوم تهيا والامر

باب الراء مع الياء

نه الريب الشك وقيل هو الشك مع التهمة ولي الشك وارابني
بمعنى شككني وقيل ارابني في كذا اي شككني واوهمني الريبة فيه فاذا استيقنته قلت رابني بغير الف و منه دع ما يريبك الى ما لا يريبك ويروى بفتح يا وضمها اي
دع ما تشك فيه الى ما لا تشك ط وفتح يا اشهر وهو مخصوص بالنفوس الزكية عن اوساخ الاثام نه و منه مكسبة فيها بعض الريبة خير من المسألة اي كسب فيه
بعض الشك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس و في ح ابي بكر عليك بالرائب يعني الامور واياك والرائب منها الرائب من اللبن ما محض واخذ زبده
اي عليك بالذي لا شبهة فيه كالرائب من الالبان وهو الصافي الذي لا شبهة فيه ولا كدر واياك والرائب منها اي الامر الذي فيه شبهة وكدر وقيل اللبن
اذا ادرك وخثر فهو رائب وان كان زبده فيه وكذا اذا اخرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل المعنى ان الاول من راب يروب والثاني من راب يريب اذا وقع في الشك
اي عليك بالصافي من الامور ودع المشتبه منها و فيه ان الامير اذا ابتغى الريبة في الناس افسدهم اي اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم ذلك الى ارتكاب
ما ظن بهم ففسدوا ط اي اذا ابتغى عيبهم ويتهمهم بالمعايب فيتجسس احوالهم افسدهم فان الانسان قلما يسلم من عيب فينبغي ستر عيوبهم والعفو عنهم
نه و في ح فاطمة يريبني ما يريبها اي يسوءني ما يسوءها ويزعجني ما يزعجها من رابني وارابني اذا رايت منه ما تكره ط قاله حين استوذن في تزويج علي بنت بني المغيرة
و فيه انه يحرم ايذاه وان تولد من مباح نه و منه الظبي الحاقف لا يريبه احد بشيء اي لا يتعرض له ويزعجه و فيه ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم

136

سلوه وقال بعضهم ما رابكم اليه اي ما اربكم وحاجتكم الى سواله ك وهو بلفظ ماض الريب عند الاكثر وقيل ما اربكم بتحتية بعد همزة نه ومنه ما لك رابك ليلة قطعها الخطابي
يروونه بضم با والنما وجهه ما اربك اي ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون الصواب رابك بفتح با اي ما اقلقك والجاك اليه وكذا يرويه بعض ت فكاد بعض الناس ان يرتاب
اي يشك في صدقه صلى الله عليه وسلم ويرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا و منه ريبة وجع و فيه اخراج الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع
ريبة التهمة والمعصية وبعد المعرفة اي شهرتهم بها اي لا يتجسس عليهم وذلك لجاهرتهم بالمعاصي ط فالغيرة التي يحبها الله في الريبة اي مواضع التهم والتردد فيظهر فايدتها
وهي الرهبة والانزجار وان لم يكن ريبة يورث البغض والفتن ع اقول النبيان دبته قال انما اربت وان عاتبته لا نجابه اي ان اصبته بحادث قال اوهت ولم يحقق و
ريب المنون حوادث الدهر نه في الاستسقاء عجلا وغير رايث اي غير بطي متلبث خ اشعلينا لخبره ريثا اذا ابطا و منه وعد جبريل فراث عليه وح كان اذا استراث الخبر
تمثل بشعر ويأتيك بالاخبار ما لم تزود ك وح فراث علينا حتى قرينا ان وقت قيا ما اي قيام المصلي من النوم او من المسجد لاجل النوم فقال معتذرا عن تخلفه عن القعود على عادته
لافادة العلم دعانا الخ ن الا ريثما بفتح را وسكون تحتية اي قدر ما ظن انه رقدت نه وفلم يلبث الا ريثما قلت اي الا قدر ذلك فه ذكر الريح واصل الروح وقد مر فيه
ط اما انهم مبخلة ومجبنة ومجهلة وانهم لمن ريحان الله اي مع كونهم مظنة ان يحملوا الآباء على البخل والجبن عن الغزو من ريحان الله اي رزقه وانهم جملة حالية وهو
مخفف ريحان فيعلان من الروح لانتعاشه بالرزق ويجوز ارادة الريحان المشموم لانهم يشمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم اولا ثم رجع الى المدح نه الريحان
يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالرزق سمي الولد ريحانا و منه ما قال لعلي اوصيك بريحانتي خيرا في الدنيا قبل ان تهد ركناك فلما مات صلى الله
عليه وسلم قال هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر واراد بريحانتيه الحسن والحسين و فيه اذا اعطي احدكم الريحان فلا يرده وهو كل نبت
طيب الريح من انواع المشموم ط فلا يرده فانه خفيف المحمل اي قليل المنة فلا يرده لئلا يتاذى به المهدي ن برفع دال على الفصيح ويحتمل ارادة الطيب كلها
فه ان الشيطان يريد ابن ادم بكل ريدة اي بكل مطلب ومراد وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكر هنا للفظه و ريدان بفتح را وسكون يا و اطم من اطام
المدينة ك لم يرد ذلك بنا ببناء مفعول ولبعض للمفعول اي لم يرد ولم يقصد تاخير الصلوة البتة بل المقصد الاستعجال في الذهاب فصلوا ركبانا جمعا بين الاسراع
والصلوة و فيه فقال بيده هكذا ولم يردها قوله هكذا اي لا تناولها ولم يردها من الارادة وح لم يرد ان يسقيه قيل انه لم يرده لانه وقت لا ينتفع به لشربها
لشربها فيغتم لذلك فهو بر ويحتمل انه كره شربها من ما غيره ويتم في سقى وح ذا الا ريدا اي التبليغ هو مقصودي وما على الرسول الا البلاغ غ يريد ان ينقض اي هو متهي
للسقوط ن يريد علي ابنة حمزة بضم همزة وكسر را اي قيل له تزوجها ج فاردتها عن نفسها اي راودتها وطلبت منها ان تمكنني نفسها به في خطاب اهل الجنة تريدون
شيئا هو استنطاق لا استفهام وقولهم الم تدخلنا جواب خايف قانع والمحبون لا يقنعهم الا الرؤية ز وتنجينا عطف على المجموع الم تدخلنا نه فيه تركت المخ رارا اي
ذايبا رقيقا للهزال وشدة الجدب فيه اشترى قميصا فقال الحمد لله الذي هذا من رياشه الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش
ط الريش لباس الزينة من ريش الطاير س ومنه يواري سواتكم وريشا اي انزل عليكم لباسا يواري عورتكم ولباسا يزينكم جعل منزلا لان اصل المال المنزل نه ومنه
كان يفضل على امراة مؤمنة من رياشه اي مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد وح صفة الصديق يفك عانيها ويريش مملقها اي يكسوه
ويغنيه واصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض به كمقصوص الجناح راشه يريشه اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشته و منه ان رجلا راشه الله مالا
اي اعطاه ن وروي راسه بهمزة ومهملة والاول الصواب نه وح الراشين وليس بعرف رايش وح عمر لجرير اخبرني عن الناس فقال كسهام الجعبة منها القايم الرايش
اي ذو الريش اشارة الى كماله واستقامته وح ابن النبل وارشها اي الخيتها واعمل لها ريشا من ريشت السهم اريشه ك لا باس بريش الميت من ماكول وغيره اذا لا حياة الا
لانه لا يعرفه او لانه طاهر وهو مذهب الحنفي ومالك خلافا للشافعي نه وفيه لعن الله الراشي والمرتشي والرايش هو الساعي بين الراشي والمرتشي ليقضي امرهما في ح
اتاء على الله ريطتين نقيين فقال الحي احوج الى الجديد الريطة كل ملاءة ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط و منه ذكر الموت
ومع كل واحد ريطة من رياط الجنة وح ابن عمر اتي برابطة يتمندل بها بعد الطعام بها اي بمنديل غ اتيه برايطة يتمندل بها بعده فكرهها ن فرد النبي صلى الله عليه وسلم ريطة على انفه
لما كشف لرين نتن وحد كما غطى راسه حين مر بالحجر لما كوشف من عذاب اهلها وهو بفتح را وسكون يا كل ملاءة ليست بنفيس ط وقيل كل ثوب رقيق لين من كتان
لم يكن قطعتين متضامتين بل واحدة و فيه املكوا العجين فانه احد الريعين الريع الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة
وعند الخبز على الدقيق والاملاك احكام العجن واجادته و منه كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعه ادامه اي لا يلزمه مع المد ادام وان الزيادة الحاصل

و فيه هل رايت من شيء يريبك اي يوقعك في التهمة
و فيه اذا رابكم امر فليسبح اي نسخ لكم حاجة وروي نابكم اي اصابكم
صح

دير

ديش

ريع

من دقيق لما اذا طحنه يشتري به الادام وفيه وما نايريع اي يعود ويرجع ومنه القاء نراع منه شيء الجوفر فقد افطر اي جع وح صفقة نافقة انما المرابح سباع اي يسا فر عليها ويعا

ورايعة موضع بمكة فيه قبر آمنة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قوله غ بريع السمن جاء وذهب الريع ما ارتفع من الارض ك ومنه بكل ريع اية ويجمع على ريعة بكسر راء وفتح تحتية و

ريف

اما الاياع نفرده ريعة بكسر فسكون فكانوا يبتون بروجا للحمامات نه فيه تفتح الارياف فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من الارض

ومنح العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اي من اهل البادية لا من اهل المدن وح ومن ارض ريفنا وميرتنا ط والميرة بكسر ميم الطعام المجلوب ن ومنه انقل عيالي

الى بعض الريف اي ارض الزرع والخصب وح وبلادنا الناس من الريف اي مواضع كثيرة الماء والخصب وكثرة الاعناب والثمار اكثروا من شرب الخمر فزاد عمر في حدها زجرا لهم ك

ريق

الريف بكسر راء نه فيه فاذا برقوق سيف كذا روي بكسر راء وفتح راء من راق السراب اذا لمع ولو روي بفتحها من البريق لكان بيناط كان بهريق الماء فيتيمم اي يستعمل الماء قبل

الوقت فاذا لم يبق في الوقت يتيمم وقيل اي يبول وفيه ومطلبه دم امري ليهريق اي تقاصدهم بغير حق لا الغرض بل المطلق كونه قتل كما يفعله شرطة زماننا واصله لما يبقى من اراق

فابدلت الهمزة هاء ك وفيه اهريقوها اي القدور بسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهمزة او الهاء او الياء وبفريقها بجون حذف ياء ج من اراقه وهراقه واهراقه اذا ابدله

ولعله من اناره ابدل الهمزة من الهاء ثم جمع بينهما نه فيه لا تريم من منزلك غدا اي لا تبرح من رام يريم اذا برح وزال عن مكانه واكثر استعماله في النفي ومنه فوا الكعبة ما رامو الى

ريم

ما برحوا وريم بكسر راء موضع قريب من المدينة ج لا اريم عن مكاني اي لا ابرح ومنه فلم يرم حمص قس هو بفتح ياء وكسر راء اي لم يبرح منها او لم يصل اليها حتى اتاه كتاب من صاحبه

ضغاطر بواقي راي هرقل على خروجه وعلى انه نبي وهذا يدل على انهما اقرا بنبوته فضغاطر اسلم ودعا الروم الى الاسلام فقتلوه واما هرقل فشح بملكه وحارب المسلمين في موتة

وتبوك ويحتمل ان يضمر الاسلام ويفعل هذه المعاصي شحا بملكه في مسند احمد انه كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك اني مسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك اني مسلم فقال

النبي صلى الله عليه وسلم انه على نصرانيته غ دام يريم برح ويريم طلبه نه فيه فاصبح وقد رين به اي احيط الدين بماله رين به رينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصل الطبع و

التغطية ومنه بل ران على قلوبهم اي طبع وختم ومنح عمر لتعلم ان الرين على قلبه اي المفعول به الرين ومنه ولما طت بخطيئته هو الران والرين كالزام

والزيم ك ران على قلوبهم اي ثبتت الخطايا فغطت عليها من الرين الحجب الكثيفة فذلكم الران اي ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور في بل ران عرف باللام على

الحكاية من ران على قلبه غلب نه وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان كان هو اسما للباب والاقوى من الرواء وهو الماء الذي يروي من روي يروي فهو ريان و

امراة ريا فالمعنى ان الصيام بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليامنوا من العطش قبل تمكنهم في الجنة فيه خرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ

الرهيق

بالرهيقان هو الزعفران فيه ساعي الراية غداه وهذا العلم من رتبت الراية اي ركزتها وفيه الدين راية الله في الارض يجعلها في عنق من اذله الراية حديدة مستديرة

ريا

على قدر العنق يجعل فيه ومنح الآبق كره له الراية ومرخص القيد ك حتى لا اري ارى بكسر راء وحكي فتحها وشدة ياء وجعل الري مرئيا مجازا وهو بمعنى ما يروى

به لان المعنى لا يخرج او هو بحذف مضاف اي اثر الري وقيل الري اللبن وفي الظفار يعني من او بمعنى خرج من البدن متحاصلا او ظاهرا في الاطافر فالظفر منشأ الخروج

اظفر فم قال العلم بالنصب والرفع واتيت بضم همزة جواب حتى لا بكسر همزة لا اري بفتح همزة ومنه يحبس لهم بالري اي يفوريا حرف الزاء بابه مع الهمزة

زاد

نه فيه فزيد من زادته ازاده زاد اذا افزعته وزعرته فيه فسمع زئير الاسد هو من زار الاسد يزار زارا وزئيرا اذا اصاح وغضب و سنح وذكر مرزبان الزارة هي الاجمة لزئير

زب

الاسد فيها والمرزبان الرئيس والكلمة معربة ومنه ان الجارود لما اسلم اخذ وجعل في الزارة باب مع الباء يحيى كثر لحدهم شجاعا اقرع له زبيبتان الزبيبة نكتة سوداء

فوق عين الحية وهما نكتتان يكتنفان فاها او زبدتان في شدقيها ك هو اوحش الحيات انا بانا قوال نه ومنح حتى عرقت وزبب سماعا اي خرج زبد فيه

حتى جانبي شفتيك وفيه على انا مثل الذي احيط بها فتقيل الزباب زباي حتى نخلت جحرها ثم احتفر عنها فاجتر برجلها فذبحتها الضبع زارادواصيدها تخادع

احاطوا بها في جحرها ثم قالوا لها زباب زباب كانهم يونسونها به والزباب جنس من الفار لا يسمع واهل الضبع تاكله كما تاكل الجراد والمعنى لا اكون مثل الضبع

عن حتفها وفيه ح الشعبي كان اذا سئل عن مسئلة معضلة قال زباء ذات وبر لو اسئل عنها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لاعضلت بهم يقال للداهية الصعبة

زباء ذات وبر والزبب كثرة الشعر يعني انها جمعت بين الشعر والوبر وفيه بعث اهل النار وقد هم فيرجعون اليهم زبا جبنا الزب جمع ازب وهو الذي تدق

اعاليه مفاصله وتعظم سفلته والجبن جمع اجبن وهو من يجتمع في بطنه الماء الاصفر ك كانه اسم زبية بفتح زاء حبة العنب اليابسة السوداء اراد

بها صغر راسه حقارة صورته وقصر شعره وتغلقله يعني اذا وجبت طاعته فالصلوة خلفه وهذا في الامراء والعمال دون الخلفاء اذ هم قريش نه فيه لا نقبل

زبد المشركين هو بسكون باء الرفد والعطاء من زبده يزبده بالكسر فاما يزبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله منسوخ لانه قبل هدية غير واحد من المشركين

كانه يرتو البغاء

علو

كماريّة والبغلة وقيل برده ليغطيه فيحمله على الاسلام اولان للهدية موضعا من القلب لايجوز ان يميل بقلبه الى مشرك ومن قبل منهم فاهل كتاب لا مشرك سد زبدا هو ما

على الارض من الرغوة اي على السيل زبدا رابيا منتفخا مرتفعا ك اومتاع زبد مثله هو مثل خبث الحديد اي ما نفاه الكير نه فح اهل النار الضعيف الذي لا زبر له اي

لا عقل له يزبره وينهاه عما لا ينبغي ط هو بفتح زا وسكون با وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر بمن لا تماسك له عند مجي الشهوات فلا يرتدع

عن حرام ويتم في شنظير ن ومنه فزبره اي منعه نه ومنه اذا رددت على السايل ثلثا فلا عليك ان تزبره اي تنهره وتغلظ له في القول والرد و فح الصديق دعا في موضع

بدواة ومزبر فكتب اسم الخليفة بعده هو بالكسر القلم زبرت الكتاب اذا اتقنت كتابته و فح صفية بنت عبد المطلب كيف جدتني زبرا اقطا وتمرا او مشمعلا صقرا الزبر بفتح

زا وكسرها القوي الشديد وهو مكبر الزبير تعني ابنها اي كيف وجدته كطعام يوكل او كالصقر و فح الاحنف كانه جارية سليطة اسمها زبرا فكان اذا غضبت قيل هاجت

زبرا فذهبت كلمته مثلا وح يقال لكل شي هاج غضبه وهو تانيث ازبر من الزبرة وهو ما بين كتفي الاسد من الوبر و منه اي باسير مصدر ازبر عظيم الصدر والكاهل

لانهما موضع الزبرة و فح شريح انها هرت وازبارت فليس لها اي قشعرت وانتفشت وهو من الزبرة وهي مجتمع الوبر في المرفقين والصدر و الزبر بفتح زا وكسر با

جبل كلم الله عليه موسى عليه السلام في قوله غ الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتب احكمته وزبور بمعنى مزبور و زبر الحديد قطعه ش مزيدا ود بكسر زا وسكون با اي في

كتابه وهو في بعضها بضم زا وبا بصيغة جمع اي صحفه والمراد ايضا الزبور نه فح على حليت الدنيا في اعينهم ورايتم زبرجها الزبرج الزينة والذهب والسحاب

ش هو بكسر زا وبرا وجيم نه فح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل يتزبع لمعوية التزبع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة

في ذكر الزابوقة هي بضم با موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل فيه نشرت امراة على زوجها فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت

الارض اذا اصلحتها بالزبل ج نهى عن الصلوة في المزبلة اي موضع طرح الزبل والقذر شم هو بفتح ميم وتثليث موحدة ط وهو الزبيل بفتح زا وكسر با

ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكي فتحها ايضا الجوهري فاذا كسرته شددته او زدت نونا نه فيه نهى عن المزابنة هي بيع الرطب في روس النخل بالتمر واصله

من الزبن وهو الدفع كان كل من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه ونهى عنه من الغبن والجهالة ك هي بيع الثمر بمثلثة بتمر بمثناة اي بيع الرطب

بالتمر او بالعكس ان اريد بالبيع الشرا وليس المراد كل الثمار فان ساير الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلبا اذ المناسب لقرينة بيع الكرم

بالزبيب قوله ان يبيع الثمر بكيل اي من الزبيب والتمر يعني قوله ان زاد فلي اي يبيعه قايلا ان زاد التمر المخروص على ما يساويه المكيل فهو لي ن الزبن بفتح فسكون

المزابنة نه كالناب الضروس تزبن برجلها اي تدفع و فيه ومنها زبنت فكسرت انف حالبها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالبها و منه لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن

السجيل من يدفع الاخبثين وكذا روي والمشهود بالنون فيه نهى عن مزابنة القبور هي ما يندب به الميت من قولهم ما زباهم اليه اي دعاهم وقيل جمع

مزباة من الزبية لحفرة كانه كره ان يشق القبر ضريحا كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم بمراثي القبور و فح على في الزبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهوى فيها

رجل فتعلق باخر وتعلق الثاني بثالث والثالث برابع فوقعوا فيها فخدشهم الاسد فماتوا فقال على حافرها الدية للاول ربعها وللثاني ثلثة ارباعها و

للثالث نصفها وللرابع جميعها فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفيرة تحفر للاسد والصيد وتغطى راسها بما يسترها ليقع فيها و فح عثمان اما بعد فتنبطم

فقد بلغ السيل الزبى هي جمع زبية وهي الرابية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان عال لئلا يبلغها السيل

وهو مثل يضرب للامر يتفاقم ويجاوز الحد و فيه فقلت له كلما ازبيه بذلك اي ازعجه واقلقه من زبيته وزبيته اذا احملته لانه اذا احمل ازعج وازيل عن مكانه زا ب

الزاء مع الجيم في صفته صلى الله عليه وسلم ازج الحواجب الزجج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه وامتداد و فح المستسلف لخشبة فنقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة

ثم زجج موضعها اي سوى موضع النقر من زجج حاجبه حذفه واطال شعره او من الزج النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة فترك فيه زجا يمسكه ويحفظ ما في جوفه و فيه صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فاسبل المسجد من الليلة المقبلة زحا قيل العلاء اراد زحاما اي غاصا بالناس فقلت في قولهم جيز

بالشرابه جاز اذا غص به او اراد زحا اي لرحبة من كثرة الناس ن زج لاوه بضم زا وتشديد جيم موضع بنجدي و زج ايضا ما اقطعه صلى الله عليه وسلم

العداء ج عصا عليه زج بضم زا معجمة وجيم مشددة السنان اقصر من الرمح ش المصباح في زجاجة هي القنديل نه فيه من قرا القران في اقل من ثلث فهو زاجر

من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوظ زاجر وقد مر و منه فسمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل وحثا لها بفتح فسكون رد ومنه فانما هي

زجرة واحدة نه وفح العزل كانه زجر اي نهى عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد به النهي و فيه كان شريح زاجرا شاعرا الزجر للطير هو التيمن والتشوم بها والتفول لطيرانها

زبرج

زبع

زبق

زبل

زبن

ذبا

زج

كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة ن ثم زجر فاسرع اي ساق ناقته سوقا كثيرا في خلفها بتشديد لام اي جاوز المساكن غ فالزاجرات زجرا اي الملائكة
تزجر السحاب ط من زجر اي متناهي بفتح هاء اي جاءكم من عذاب الامم السالفة ما فيه موضع الانتهاء او بكسرها ومتناه في الزجر غ فيه واللاعب بالحمام زجال زجله رماه نه
وفي اخذ الحربة لابي بن خلف فزجله بها اي رماه بها فقتله ومنه فاخذ بيدي فزجلني بها اي رماني ورفع في ومنه الملائكة لهم زجل بالتسبيح اي صوت رفيع عال فيه كان يتخلف في
المسير فزجر الضعيف اي يسوقه ليلحقه بالرفاق ومنه ما زالت تزجيني حتى دخلت عليه اي تسوقني وتدفعني وح فاعيا ناضحي فجعلت ازجيه اي اسوقه وفيه لا تزجوا صلوته لا تقرأ
فيها بفاتحة هو من ازجيته فزجا اي زوجته فزاج وتيسر اي لا تجزي صلوة وتصح الابها غ في المزجي الشيء التافه يتبلغ به وتزجي العيش ج ومنه لون سفينة ازجيناه لازجانا السوق
باب الزاء مع الحاء ن من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله عن النار اي نحاه عن مكانه وباعده منها سار فقد تقطع في سبعين سنة ومنه حج على سليمان بن صرد
لما حضره بعد فراغه من الجمل تزحزحت وتربصت فكيف رايت الله صنع ومنه الحسن بن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح اي وان اريد تنحيته عنه وازعج
وحمل على الكلام ط زحزح نفسه اي نحاه وفيه جاء رجل فتزحزح له اي تنحى عن مكانه هو نية وان تزحزح بان لحقها وفيه استحباب اكرام الداخل واجلاسه في صدر المجلس ن اللهم
اغفر له وان كان فر من الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب والزحف الجيش يزحفون الى العدو اي يمشون ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرته كانه يزحف من زحف الصبي
اذا دب على استه مد لقيتم الذين كفروا زحفا هم الجيش حال من الذين نه وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت من ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطابي ازحف
عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحف السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه يزحفون على استاههم فيه غزونا مع صلى الله
عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويزحلنا من ورائنا اي ينحينا نحل من مكانه وتزحل اذا زال عنه ويروى يزجلنا بالجيم اي يرمينا ويدفقنا بفارس الدق السير
ومنه فلما اقيمت الصلوة زحل ويقال اما كنت اتقدم رجلا من اهل بيته اي تاخر عن مقام القوم وح فما راه زحل له وح ابن المسيب قال لقتادة ازحل عني فقد نزحتني حتى
اي انفدت ما عندي غ سمي زحل لبعده ط فيكانه زاحم على الركنين اي يغالب الناس عليهما او يزاحم نحاما عظيما قوله انا افعل فانه سمعته اعتذارا اي
انكاركم على سبيل اخباري اياكم حديث فضل مسحهما اي يوقع نفسه بين الخلق المجتمع عند الحجر الاسود والركن اليماني باب الزاء مع الخاء ن مثل اهل بيتي كمثل سفينة
نوح من تخلف عنها زخ به في النار اي دفع ورمي من زخه يزخه ومنه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم فانه من يتبع القرآن يزخ في قفاه وح دخولهم على معوية فزخ
في اقفائنا اي دفعنا واخرجنا وح لا تاخذن من الزخة والنخة الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها فعلة بمعنى مفعول كالغرفة وانما لا تؤخذ
منها الصدقة اذا كانت منفردة وح افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام النخة المزخة بالكسر الزوجة لانه يزخها اي يجامعها الجوهري بفتحها فيه فزخر البحر اي مد
وكثر ماؤه وارتفعت امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها الكعبة امر بها فحكت والزخرف في الاصل
الذهب وكمال الحسن الشيء ومنه ان تزخرف المساجد اي تنقش وتموه بالذهب لئلا يشغل المصلي وح لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى ك هو بفتح لام وضم
فوقية وفتح زاء وسكون معجمة وكسر راء وضم فاء ولو اوصى بتشييد مسجد وتحميره نفذت لانه قد حدث للناس فتاوي بقدر ما احدثوا وقد احدثوا
بيوتهم وتزيينها فلو بنينا مساجد باللبن متطامنة بين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة لكانت مستهانة وتعقب بان المنع انكان لاتباع
السلف فهو كما قال ولو انكان لخشية شغل فلا لبقاء العلة ط ما امرت بتشييد المساجد لتزخرفنها التشييد رفع البناء ولامه مكسورة لتعليل المنفي اي ما امرت
به ليجعل ذريعة الى الزخرف ويجوز فتحها جواب قسم وهو اظهر ن ومنه صفة الجنة لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض وفيه وصية لعياش بما بعثه الى
اليمن فلن تاتيك حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره اي كتاب تمويه وترقيش يزعمون انه من كتاب الله وقد حرفوا وغيروا فيه وزين لذلك التغير
وموه فح زخ القرع وان تركه حتى يصير ابن مخاض وابن لبون زخزبا خير من ان تكفا اناك وتوله ناقتك هو ما غلظ جسمه واشتد لحمه والفرع
اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم فكره وقال لان تتركه حتى يكبر وينتفع بلحمه خير من ان تذبحه فينقطع لبن امه فتكب اناك وتجعل ناقتك
واله بفقد ولدها فيه ذكر زخم بضم زاء وسكون خاء جبل قرب مكة باب الزاء مع الراء فاخذوا زربية امي فامر بها فردت هي بتثليث
الزاء الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وجمعها زرابي غ وزرابي مبثوثة زرابي البيت الوانه فلما راوا الالوان في البسط شبهوها بها مد اي بسط عراض
فاخرة مبسوطة او متفرقة في المجالس نه وفيه ويل للزربية وفسر بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا او شيئا قالوا صدق شبهوا في تلونهم بها وبما كان على الوانها
وصنعتها او بالغنم المنسوبة الى الزرب هو حظيرة تاوي اليها في انهم ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها ومنه شعر كعب تنفث بين الزرب

والكنيف وكسر زاية وتفتح والكنيف الموضع الساتر يريد انها تعلقت في الحظاير والبيوت لا بالكلاء والمرعي لد فيه ان يزيد يقدان يتلع وما بقي في جملة تنفقه حالية
زرد
او ما موصولة قيل سقط لفظ ذا اي وماذا في فيه اي لاما فيه بعد تفرغه له نه فيه مثل زر الحجلة هو واحد الازرار التي تشد بها الكلل والستور على ما يكون في حجلة العروس وقيل
زرر
بتقديم را وبريد بالحجلة القبجة ماخوذ من ازرت الجرادة اذا كبست ذنبها في الارض فباضت ويشهد له كان خاتمه بين كتفيه غدة حمرا مثل بيضة الحمامة ك فنظرت
الى خاتم النبوة مثل زر الحجلة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر بدل من خاتم وزر بكسر زا وتشديد را واحد ازرار قميص تدخل فيها العري والحجلة بفتح مهملة وجيم
واحدة الحجال وهي بيوت تزين بالثياب والستور ن راوبها بيتا كالقبة وقيل هو طاير معروف وزرها بيضها وانكر وروي بتقديم را فالمراد البيض لد بريزه ولو بشوكة
هو بفتح خفيفة وشدة را مضمومة اي بان يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته وفيه اقبية مزررة هو من التزرير وهو جعل للقميص ازرارا وروي مزررة بالذهب من الزرد
يهوند لخل حلق الدروع بعضها في بعض قوله بثوبه اي ملتبسا به حال من جنابته اي قالت صلى الله عليه وسلم خبأت هذا لك وهو كان ملتصقا بالثوب وانه يري مخرمة
ازراره يريد تطييب قلبه اذ كان من خلق مخرمة نوع من الشكاية قال بثوبه اي اشار ابو ابي جعل ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين وفيه كان لها ازرار في كمها
فرضه بان ضبطه وتثبيته او بيان مبالغتها في سترها حتى ما في جري العادة بظهوره من اليد ط نعم وازرره اي نعم صل فيه وشد جيبه ولو بعض ليلا يظهر عورته
وفيه صفر علي وانه لعالم الارض وزرها الذي تسكن له اي قوامها من زر القلب هو عظيم صغير يكون قوام القلب به وفيه فغلت امرأة لها كانت زرارة وهو من
زرع
الزر العض وحمار من كثيرة العض فيه ذكر الزراعة وهي معروفة فيها بفتح زا وشدة را قيل الارض التي تزرع لنا ازرعوها او ازرعوها او امسكوها الاول من الثلاثي والثاني
من مزيد الخير بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير مجانا او يمسكوها معطلة وفيه باب المزارعة بالشرط قوله الثوب اي يعطى للنساج المغزول لنسجه
بثلث المنسوج والثلثان لمالك الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اي ثلث الكرا الحاصل منها قوله خيرا اي بها خيرا ومن زرع اشارة الى المزارعة ومن بثلثه
اشارة الى المساقاة ومضى اي يجري لهن وفيه لكن اهل المدينة مزدرعا اي مكان الزرع او مصدر قوله وانجا بكسر همزة ن ليزرعها اخاه اي يجعلها مزرعة له
اي يعيرها اياه بلا عوض فيه وكلب زرع وكان لابي هريرة زرع فاعتنى بحفظه لكه الزيادة واتقنها ولا يريد به توهين رواية وفيه من على ذراعه تصل بفتح دال
زرف
وتشديد را اي ارض مزروعة نه فيه اي وهذه الزرافات يعني الجماعات جمع زرافة بالفتح نهاي ان اجتمعوا فيتسبب لثوران الفتنة وفيه كان القلب مزرقة الحديثا اي يزيل
زرق
عن ايلاف ط فيه اسود انا زرقانا دادسو منظرها وزرقة عينيهما والزرقة ابغض الالوان الى العرب لانها الوان اعدائهم الروم ويحتمل ارادة قبح المنظر وفظاعة الصور
وتحديد النظر وتقليب البصر كناية عن شدة الغضب غ يومئذ زرقا ان اعينهم تزرق من شدة العطش والمياه الصافية زرق نه فيه بال الحسن فاخذ من حجره فقال
زرم
لا تزرموا ابني زرم البول انقطع وازرمته انا ومنه اعرابي بال في المسجد قال لا تزرموه ن ج اذ به تيضرر بالحقنة ويتنجس ثيابه ومواضع من المسجد وفيه ان الارض
تطهر بصب الماء وان غسالة النجاسة طاهرة وان دفعه الى موضع اخر من ارض وبدنا وثوب وخرجت من الحصير الى الارض واختلف فيه ثالثها ان انفصلت وقد
زرمق
طهر المحل فطاهرة والا فنجسة وان انفصلت متغير لونها او ريحها فنجس اجماعا نه فيه دخل موسى فرعون وعليه زرمانقة اي جبة صوف وهي اعجمية عبرانية وقيل فارسية
واصله اشتربانه اي متاع الجمال فيه والريح ريح زرنب هو نوع من الطيب ونبت طيب الريح او زعفرانا فوال لد يريد طيب ريح جسده او طيب ثنائه في الناس والمس
زرنب
زرنوق
ارنب اي ناعم الجسد وحسن الخلق ولين الجانب نه وفيه علي لا ادع الحج ولو تزرنقت وروي ولو ان اتزرنق اي ولو استقيت على الزرنوق بالاجرة وهي آلة معروفة
من الايات يستقى بها من الابار وهي ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرنقة العينة وذلك ان يشتري الشي باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه
منه او من غيره باقل منه كان معرب زرنه اي ليس الذهب بمعنى غ اي استقيت بالاجر وتعينت للزاد والراحلة نه ومنه كانت عايشة تاخذ الزرنقة اي العينة وح ابن
المبارك لا باس بالزرنقة وسيل عكرمة الجنب ينغمس في الزرنوق ايجزيه قال نعم هو النهر الصغير وكان ازاد ساقية يجري فيها ما يستقى بالزرنوق فيه فهو لجدلان
زوا
لا تزدروا نعمة الله ازدرا الاحتقار والانتقام والعيب فتعالين نزرنب عليه نزرايت زاعبت عليه وازريت به ازرا اذا قصرت به وتهاونت قلبت التاء دالا
باب الزاء مع الطاء فخلق راسه زطية قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود ط ومنه فاذا رجل جسيم كانه من رجال الزط
زطي
هو بضم زا وشدة مهملة وفي الحديث دخل بعض الالفاظ في بعض فانا ورد في الدجال لا في موسى عليه السلم باب الزاء مع العين نه وازعب لك زعبة من المال اي
زعب
اعطيك قطعة من المال واصله الدفع والقسم ط زعبة بفتح زا وضمها نه ومنه فلم يلبث ان جاء بقربة يزعبها اي يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحمله
اذا استقام وفيه كان يزعب لقوم ويخوض الاخرين الزعب الكثرة وفيه ح سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة بمعنى راعوفة وقد مر فيه

رايت عمر يزعج ابا بكر ازعاجا يوم السقيفة اي يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايع **و** فيه الحلف يزعج السلعة ويمحق البركة اي ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها **فيه** لا اراك

زعرا اي قليل الشعر وهو الزعر بالحركة ورجل ازعر والجمع زعر **و** منه في الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبيها بقلة الشعر **فيه** الزعيم غارم

اي الكفيل يضمن **ط** العزم اداء ما يلزمه **نه** ومنه ح علي ذمتي رهينة وانا به زعيم اي كفيل **و** في صفة ابوب عليه السلم كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيتذكران الله كفر عنهما اي يتداعيان

شيا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اي يتحادثان بالزعمات وهي ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكران الله اي على وجه الاستغفار **و** منه

ح بيس مطية الرجل زعموا معناه ان من يسير يريد المسير الى بلد كب مطية وسار حتى يقضي اربه فشبه ما يقدمه المتكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا المطية

المذكورة وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكي على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم بالضم والفتح قريب من الظن

ك اي من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يومن عليه الكذب **ط يعني** لا ينبغي ان يكثر الرجل في كلامه من زعم فلان كيت وكيت ونسب الكذب الى اخيه لا ان تحقق وتيقن كذ

واراد ان يحتز الناس عنه كقوله تع زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا **و** فيه ويزعم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يظن ويعتقد اراد يا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

ن زعم رسولك انك تزعم فيه انه زعم يكون في محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السايل انما اتاه بعد اسلامه للاستثبات والمشافهة **و** فيه من زعم

ان عندنا شيا الا كتاب الله هذا تصريح من علي بنفي زعم الشيعة انه خص بامور من الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص اهل البيت بما لم يطلع عليه غيرهم

غ الزعامة الرياسة والتزاعم الاختلاف **نه** زعيم الانفاس اي موكل بالانفاس يصعدها لغلبة الحسد والكابة عليه او اراد انفاس الشرب كانه يتجسس كلام الناس

ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم بمعنى الوكيل **فيه** اردت ان تبلغ الناس عني مقالة يزعنون اليها اي يميلون وظن بعض مصحفه يركنون قلت لا ان بل هو التصحيف كور

من الازعان وهو الانقياد نعداها بالى بمعنى اللام **فيه** اياكم وهذه الزعانيف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة بي الفرق المختلفة واصلها اطراف الاديم

والاكارع وقيل اجنحة السمك واحدتها زعنفة وجمعها زعانف وبالزعانيف للاوشاح شبه من خرج عن الجماعة بها **باب الزاء مع الغين**

اهدي له اجر زغابيب قثاء صغار جمع ازغب من الزغب صغار الريش اولها يطلع شبه به ما على القثاء من الزغب **شا** الزغب بضم زاء وسكون معجمة التي عليها زغب عنها

اي شيء يشبه الزغب بفتحتين وهو شعرات صفر على ريش الفرخ قال المولف هو وصف لا تمثار بالطاقة اذ اللطيف منه لا يخلو عنه **نه** في الدجال اخر وفيه عن عين

زغر هل فيها ما وهو بوزن صرد عين بالشام **و** فيه ثم يكون بعد هذا غرق من زغر وسياقه يشير الى انه عين في ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زغر بسكون

مهملة فموضع بالحجاز **باب الزاء مع الفاء** المزفت اناء طلي بالزفت وهو نوع من القار ثم انتبذ فيه **لك** ونهي عنه لان هذه الاوانى تسرع الاسكار فربما شرب فيها

من لا يشعر به **نه** فيه كان النساء يزفرن القرب يسقين الناس في الغزو اي يحملنها مملوة ماء من فرعا زفرا احمله والزفر القربة **و** منه كانت ام سليط تزفر لنا القرب

يوم احد **و** في ح علي كان اذا خلا مع صاعيته وزافرته انبسط زافرته انصاره وخاصته **فيه** دهي تزفزف من الحمى اي ترتعد من البرد وروي بالراء مر

ن تزفزفين بزايين وفايين بالتاء مضمومة وقد تفتح وفي بعضها بزاء وفاء وفي غير مسلم براء وقاف ومعناه تحركين حركة شديدة **ج** والزاء اكثر وعلى الاهمال يعني به

زفزفة جناح البعوضة وهو حركة عند طيرانه شبه حركة رعدتها به **نه** ح تزويج فاطمة انه صنع طعاما وقال لبلال ادخل الناس علي زفة زفة اي طايفة طايفة

سميت به لزفيفها في مشيها واقبالها بسرعة **و** منه ح يزف على بيني وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كسرت التاء فمعناه يسرع من زف في مشيته وازف اذا

اسرع وان فتحت فمن زففت العروس اذا اهديتها الى زوجها **ط** ومنه في الوجهين في سبعين من الملايكة يزفونه صلى الله عليه وسلم **نه** ومنه ح اذا ولدت الجارية بعث الله

اليها ملكا يزف البركة زفا **و** ح فنظروا اليه وفد تكتب يزفت في قومه **فيه** ارسلت الى زفلة من الناس اي جماعة ومنه في **ا فيه** كانت تزفن للحسن اي ترقصه واصل اللعب

والدفع **و** منه ويطلق به اللعب الزفن **ن** ومنها حبش يزفنون بفتح ياء وسكون زاء وكسر فاء اي يرقصون بلعب السلاح **باب الزاء مع القاف** **نه** ياخذ الله السموات

والارض يوم القيمة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة **و** منه ح بلغ عمران معوية قال لو بلغ هذا الامر الى بني عبد مناف يعني الخلافة تزقفناه تزقف الاكرة

تزقفت الكرة وتلقفتها اي اخذتها باليد على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء والكرة افصح من الاكرة وبني عبد مناف منصوبا ومجرور على المدح

او البدل من ضمير الينا **و** ح ان ابا سفيان قال لبني امية تزقفوها تزقف الكرة يعني الخلافة **و** ح ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفني منهم فاتخذنا

فوقعنا الى الارض فقلت اقتلوني ومالكا اي اختطفني واستلبني من بينهم ولا يقال ازتقف من الاخذ بمعنى التفاعل اي اخذ كل واحد منا صاحبه **فيه** من منح

منيحة لبن وهدى زقاقا هو بالضم الطريق اي من دل الضال او الاعمى على طريقه قيل اراد من تصدق بزقاق من النخل وهي السكة منها والاول اشبه لان هدي من الهداية

زعم

زغن

زعنف

زغب

زفت

زفر

زفزف

زفن

زفف

زفق

زقم
زقا
زكت
زكا
زكم
زكي
زلحف
زلخ
زلزل
زلع
زلف

لامن الهدية و فيه مليلة اما لامن قفا اي محذوف شعر الراس كان من الزق الجلد الذي جز شعره ولا ينتف نتف الاديم اي مليلا ارى مطموم الراس كما يطم الزق و منه ح سلمن انه راى مطموم الراس من قفا و ح حلق راسه زقيا يعني حلقه منسوبة الى الترقيق وفي رواية الطا ط في كل عشرة ازقاق زق فهو بفتح همزة وضم قاف جمع زق وهو ظرف من جلد لـ بكسر القاف جمع زق السقا فيه الزقوم شجرة خبيثة مرة كريهة الطعم والريح يكره اهل النار على تناوله قا شجرة صغيرة الورق دفرة مرة يكون بتهامة نه الزقوم من الزقم تلقم الشديد والشرب المفرط و منه قال ابو جهل ان محمدا يخوفنا بالزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزقموا اي كلوا اكل الزبد والتمر بلغة افريقية الزقوم فيه انت اثقل من الزواقي هي الديكة جمع زاق من زقا يزقو اذا صاح يريد انها اذا زقت سحرا تفرق السمار والاحباب و يروى اثقل من الزاووق و يجي باب مع الكاف فيه صنفة على ما كان مزكوا اي بما لو علما نكتا لانار لانه زكته الحديث زكتا اذا وعاه اياه وقيل الزكان من ازمن المزني ح اياس بن معوية يضرب به المثل في الزكا قال بعضهم اركن من اياس الزكن والازكان الفطنة و الحدس الصادق يقال زكنت منه كذا وازكنته ط فيه عطشت لحزي فقال من كوم اي اصابه الزكام لايستحق التشميت نه فيه الزكوة لغة الطهارة والنما والبركة والمدح وهي مشتركة بين المخرج والفعل فتطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية ومن الثاني والذين هم للزكوة فاعلون فالزكوة طهرة للاموال و زكوة الفطر طهرة للابدان لـ ولانها تقي المال من الافات والنفس من البخل وتثمر لها الكرم وتستجلب البركة ط فان صلوة الرجل مع الرجل ازكى اي اكثر ثوابا واطهر من حبس الشيطن وتسويله و فيه فاديا زكوتها فيه دليل وجوب الزكوة في الحلي المباح وفي الجديد للشافعي لا يجب وحملوا الحديث على التطوع او زكوة الاعارة و ح عمر وضعيف يشكان اسمرة فغيره وقال اتزكي نفسها من زكي نفسها اذا وصفها واثنى عليها و في ح محمد الباقر زكوة الارض يبسها اي طهارتها من النجاسة كالبول اذا نجف ويذهب اثره في ح معوية انه قدم للديشيه بمال فسال عن الحسن بن علي فقيل انه بمكة فازكى المال ومضى فلحق الحسن فقال قدمت بمال فلما بلغني شخوصك ازكيته وها هو ذا كانه يريد اوعيته مما تقدم لـ وادفن مع صواحبي بالبقيع لا ازكى ابدا بضم همزة وفتح زا وكاف اي لا اثني علي بسبب الدفن معهم وضبط على لفظ ابدا في بعضها و فيه حفظ زكوة رمضان اي صدقة الفطر ن فيه انه زكوة اي ما سالما وقيل صالحا ورحما اي رحمة لوالديه زبرا ع يزكون انفسهم يزعمون انهم ازكيا و نفسا زكية طاهرة لم تجن ما يوجب قتلها و ما زكى منكم احد ما طهر او صار بالصلوة والزكوة اي الطهارة و ذلكم ازكى اي انمى واعظم بركة قد افلح من زكيها قربها الى الله و ما عليك الا يزكى ان لا يسلم فتطهر من الشرك باب الزا مع اللام نه سا انحف ناكح الامة عن الزنا الا قليلا لقوله تع وان تصبروا خير لكم اي ما تباعدوا وما تنحى ازحف وازحلف على القلب وزحلف و منه ابن مخشي ازحلف كاقشعروا انحف بوذنا طرعلي ان اصلا زحلف فادغمت التاء فيه انه قال فيمن اردفته فلم يشعر به الا وهو قايم على راسه للهمهم كقتيه باثبت فانكب لوجهه من زلحه زلخنا بين كتفيه وفي نسخة هو بضم زا وتشديد لام مفتوحة وجع في الظهر لا يتحرك عن شدته وهو من الزلخ ويروى بخفة لام الحرق الزلخ للدلة تزل منها الاقدام والزلخة مثل القرة الزحلوفة التي يتزلج منها الصبيان ويروى فزلج بين كتفيه بالجيم وهو غلط فيه اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة الحركة العظيمة والازعاج الشديد و منه زلزلة الارض وهنا كناية عن التخويف والتحذير اي اجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت ط وتخصيص وصف منزل الكتب اشارة الى قوله تع ليظهره على الدين والله متم نوره لـ و منه ويكره الزلزلة نه و منه ح لا دق ولا زلزلة في الكيل اي لا يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر مما فيه و فيه حتى يخرج من حلمة ثدييه يتزلزل نا يتحرك بسبب نضجه لكونه نيها او الصواب ان التحرك للحجر اي يتحرك من نغض كتفيه حتى يخرج من حلمة ثدييه نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى حتى تزلع قدماه من زلع قدمه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق و منه ح مر بقوم وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فسالوه باي شيء نداويها فقال بالدهن نه ح ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها فيه ح ياجوج فيرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة هي بالتحريك و احد زلف مصانع الماء و يجمع على المزالف ايضا اراد ان المطر يغدر في الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المراة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل الروضة ويقال بالقاف ايضا ط روي بفتحات وبضم زا وسكون لام وقيل الاجانة الخضراء وقيل الصحفة نه اذا اسلم فحسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلفها اي قدمها واصل القرب والتقدم ك كان زلفها بخفة لام مفتوحة وروي بتشديدها وازلفها كلها بمعنى ط الزلف بسكون التقدم وكان بعد بضم دال اي بعد الاسلام القصاص بالرفع اي المساواة واتباع كل عمل بمثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص في تفسير حسن اسلامه في ح نه و منه ح الضحية اتي ببدنات خمس فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدا ط اي يسعى كل منها اليه صلى الله عليه وسلم لينحرها قبل الاخرى استلذاذا وتبركا وبايتهن متعلق بيبدا وهذا من معجزاته قوله من شا فليقتطع اي هذا الهدي للمحتاجين فمن شا منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يفتعلن بالدال بدل من التاء اي يقربن و منه كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر وامن اليوم الذي تتجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب و ح فمتى كم مزدلف الحر صاحب العمامة الفردة

يعني بدلا فرابطال الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب ازدلفوا قوسي او قدرها اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي **و**في الباقر ما لك من عيشك الا لذة تزدلف

بك الى حمامك اي تقربك الى موتك **و**المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيها **و**زلف الليل ساعات جمع زلفة وقيل هي الطائفة من الليل **ك** وزلفا من الليل اي ساعات

من الليل قريبة من النهار وهو صلوة المغرب والعشاء وطرفي النهار الغدو صلوة الفجر والعشي صلوة الظهر والعصر **نه** حتى تزلفهم الجنة بضم تاء وسكون زاء اي تقرب **ش**

زلفا اي قربة وهو اسم اقيم مقام المصدر اي تقربا **نه** انى حجبت من راس هرا وحارك او بعض هذه المزالف امرحر وحارك موضعان والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة

فيه راى رجلين خرجا من الحمام متزلقين من تزلق انا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيص **و**الزلق فاسم ترسه صلى الله عليه وسلم اي يزلق عنه السلاح فلا يخرقه **ج** الزلق الماء

والطين **نه** وفيه هذا الحمام فزلقت الجمامة الزلق العجز اي لما هدر و دار حول الانثى دارت اليه موخرها **فيه** من ازلت اليه نعمة فليشكرها اي اسديت اليه واعطيها من

الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلها اليه **و**في صفة الصراط مدحضة مزلة وهو مفعلة من

زل يزل اذا زلق وتفتح الزاء وتكسر اي تزلق عليه الاقدام ولا تثبت **و**فيه فازله الشيطان فلحق بالكفار اي حمله على الزلل اي الذنب **و**منه حديث علي الى ابن عباس اختطفت

ما قدرت عليه من اموال الامة اختطاف الذئب الازل المعنى الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل من ازل ذيله اذا عدا وخص الدامية

لان من طبع الذئب محبة الدم حتى انه يرى ذئبا دامية فيثب عليه لياكله **ط** اعوذ بك ان ازل الذلة السيئة بلا قصد او يجهل او يجهل علينا اي نفعل بالناس فعل الجهال

من الايذاء والاضرار او يفعل الناس بنا فعل الجهال **غ** الزلال ما يرفع من المائدة **و**استزلهم الشيطان طلب لتهم زلة الهجرة فاخرجت له زلما وروي لا زلام **ط** الزلم

بفتح زاي وضمها وفتح لام ولعله الازلام وهي قداح كتب عليها افعل او لا تفعل او لا شيء ويوضع في وعاء فاذا اراد سفرا او امرا اخرج منها زلما فان خرج الامر يفعل

وان خرج النهي امتنع وان خرج لا شيء اراد الاخراج **غ** وازلام بقر الوحش قوائمها تشبيها بها **نه** ام ناز فازلم بدءا والعنز ازلم اي ذهب سمعهم واصل ازلام فخذف همزته

وقيل زلام كاشهاب وشاو العنز اعتراض الموت على الخلق وقيل ازلم قبض والعنز الموت اي عرض له الموت فقبضه **باب الزاء مع الميم** كان صلى الله

عليه وسلم من ازمتهم في المجالس اي من ازنتهم وا وقرهم رجل زميت ورزميت وفي حديث اخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم في المجالس **فيه** يرمون عن عتل كانها غنط

بزمخ يعجل المرء اعجالا والزمخ سهم رقيق والغبط خشب الرحل واشبه القسي العربية الفارسية بها **فيه** نهي عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل بتقديم راء من الرمز وهي الاشارة

بالعين او الحاجب والشفة والزواني يفعلن ذلك والاول الوجه قال ثعلب الزمارة البغي الحسناء والزمير الغلام الجميل الازهري يحتمل ان يكون ارادة المغنية

يقال غناء زمير اي حسن وزمر اذا غنى والزمارة قصبة يزمر بها **و**منه امزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي مزمار الشيطان المزمور

بفتح ميم وضمها والمزمار سواء وهو الة يزمر بها **ك** امزمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر ميم الة يزمر بها يعني الغناء او الدف ويطلق على الصوت

الحسن والغناء واضافتها الى الشيطان لانها تلهي القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم نائم فلم يعلم انه اقر على القدر اليسير في نحو العرس

والعيد **نه** وح ابي موسى حين سمعه صلى الله عليه وسلم اقرا اعطيت مزمارا من مزامير ال داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته وقيل يعني الشخص ال داود وهو النبي صلى الله عليه وسلم

واليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة **ج** كان في حلقة مزامير يزمر بها **ط** وتسمى الزمارة الشبابة وصحح النووي حرمته والغزالي مال الى جوازه والغناء بالالات

المطربة حرام وبمجرد الصوت مكروه ومن الاجنبية شديد كراهية **و**فيه امزمور الزامير هو جمع مزمار وهو قصبة يزمر بها **ن** امزمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال

مزمار بكسر ميم واصله صوت تصفير **و**فيه بعض الهاذرة واحدة يروى بالرفع والنصب اي جماعة وهذا العدد حقيقة او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله متماسكون

اي يمسك بعضهم بيد بعض ويدخلونها معترضين صفا واحدا بعضهم جنب بعض لسعة باب الجنة **نه** اتي بالحجاج وفي عنقه زمارة هي الغل والساجور الذي يجعل في

عنق الكلب **و**منه بعث الى بقال ان مزيرا سمعها اي مجورا مقيدا قال الشاعر ولي مسمعان وزمارة وظل مديد وحصن امق محبوسا فسمعاه قيداه لصوتهما

اذا مشى وزمارة الساجور الغل والحصن السجن وظلمته **فيه** ولا تزمرت به شفتاه اي لزمت صوت خفي لا يكاد يفهم **و**منه عمر كتب الى عامله في المجوس وانههم

عن الزمزمة هي كلام يقولونه عند اكلهم بصوت خفي **ن** فقطيفة له فيها زمزمة بزاءين معجمتين في معظمها وبمهملتين في بعضها وروي زمرة براء فزاي وبحذف

ميم ثانية وهو صوت خفي يفهم **نه** وزمزم بير بمكة سميت لكثرة مائها يقال ماء زمام وزمزم وقيل هو علم لها **ك** وقيل انهم هاجر ماؤها حين انفجرت وقيل لزمزمة

جبرئيل وكلامه وهو اول من اظهرها سقيا لاسمعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعده حين استخفت جرهم حرمة الحرم ثم حفرها عبد المطلب بعدما اعلم له في المنام

ثم لم تزل ظاهرة الى الان **نه** فيه انك من زمعات قريش الزمعة بالحركة التلعة الصغيرة اي انه من اشرافهم وقيل هي ما دون مسايل الماء من جانب الوادي **في** قتل احدهم

140

بثيابهم ودمايهم اي لفوهم فيها من زمل ثوبه اذا التف به و منه ح السقيفة فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم اي مغطى مدثر يعني سعد بن عبادة ك زملوني بكسر ميم مكررا وشدة ما لحقه من الهول وجرت العادة بسكون الرعدة بالتلفف ن غيرانه لا ازمل اي لا اغطي ولا الف كالمحموم ج قال كان يعرض لي من رويتها يد ورعدة الا انه ما كنت انذر نه لقد نويت لنفقدن زملا وعظيما الزمل الحمال يريد حملا وعظيما من العلم ويروي زملا بالضم والتشديد وخطي و فيه عمر امعه على زاملة هي بعير يحمل عليه الطعام والمتاع فاعلة من الزمل الحمل و منه ح وكانت زمالة النبي صلى الله عليه وسلم وزمالة ابي بكر واحدة اي مركوبهما وادواتهما وما كان معهما من ادوات السفر و فيه انه مشى عن زميل هو العديل الذي حمله مع حملك على البعير ومن اسلمني عادلني ط و منه زميل رسول الله صلى الله عليه وسلم نه والزميل ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الرديف ايضا و فيه لا زمام ولا خزام في الاسلام اراد ما اعتاد عباد بني اسرائيل من زم الانوف ان زميل وزمل وزمل ومنه جمع ازمل وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمغمة وهي في الاصل كلام غير مبين فيه لا زمام ولا خزام في الاسلام اراد ما اعتاد عباد بني اسرائيل من زم الانوف بان يخرق الانف ويعمل فيه زمام ليقاد به ك اي رجلا يطوف بزمامهم اي بزمام مربوط في يده ولاخر يقوده او غيره اي بغير زمام كمنديل ونحوه فقطعه لانه فعل البهايم ن الزمام ما يجعل في انف البعير دقيقا وقيل ما يشد به روسها من حبل وسير ط الزمام سير يعقد في الشسع و فيه انه تلى القران على عبد الله بن ابي وهو زام لا يتكلم اي رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر ومنه زمام بانف اذا شمخ في تكبر الحربي في تفسيره ام اي فزع فيه اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المومن تكذب اي استوي الليل والنهار او قرب انتهاء وقد مر في ر والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه ط يا ني زمان لا يجد من يقبلها هو زمان الظهور اشراط الساعة مف زمان المهدي و نزول عيسى و الزمان قد استدار كهيئته مر في دار والمراد بالزمان السنة قوله اثنا عشر مبينة للجملة الاولى نه فيه كان عمر مزمهرا على الكافر اي شديد الغضب عليه و الزمهرير شدة البرد اعده للكفار **باب الزاء مع النون** لا يصلين احدكم وهو زنا اي حاقن بوله من زنا بوله يزنا زنوا وهو زنا بوزن جبان اذا احتقن و ان ناء في الاصل الضيق فاستعير للحاقن لانه يضيق ببوله ع او معناه لا يصلي الزاني اي الذي يصعد الجبل لانه يقع عليه البهر فيضيق نفسه نه ومنه كان لا يحب من الدنيا الا ازناها اي اضيقها و فيه ح قبرنا واعليه بالحجارة اي ضيقوا و لا يصلي زانيا اي من يصعد في الجبل حتى يستتم الصعود لانه لا يتمكن او يقع عليه البهر والنهيج فيضيق لذلك صدره من زنا اذا صعد فيه الزنبيل مر في زبل فيه فرنح شي اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة المطالبة لا ادري ما زنج واحسبه بالحاء والزنج الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل كونه باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشي وقيل بالحاء بمعنى سنح وعرض و تزنح على فلان تطاول فيه دعاه رجل فقدم اليه اهالة زنخة فيها عرق اي متغيرة الرائحة ويقال سنخة فيه كان يعمل زنداً بمكة هو بفتح نون حسبان من خشب وحجارة يضم بعضها الى بعض وامسكها الزمخشري وشبهها ابن الساعد ويروي براد وبار و قد مر ثنا طويل الزندين بفتح زاء وسكون نون عظام الزراعين والزند ايضا عود يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب و منه الاتزند شحيح و شحة لا يخرج ناره نه وزند وزند بسكون نون وفتح واو وراء ناحية او اخر العراق ط فيه اتي علي بزنادقة هي جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الثنوية يقولون النور مبدا الخيرات والظلمة مبدا الشرور وقيل ماخوذ من الزند وهو كتاب بالفهلوية كان لزرادشت المجوسي ثم استعمل لكل ملحد في الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية اصحاب عبد الله بن السبا اظهر الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليلا للاسلام فسعى اولا في اثارة الفتنة على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ في تضليل جهالهم حتى اعتقدوا انه على المعبودية فاستتابهم علي فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة في النكاية قوله لو كنت خبره محذوف اي كنت بدلهم ج الزنديق المبطن للكفر المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الثنوية او من لا دين له او من احرقهم علي كانوا عبدة الاوثان او رفضة نه فيه وان جهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد براسه يمنع بها جماحه والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شكلت قوايمه الاربع و منه ح لا احتنكن ذريته الا قليلا في شبه الزنادقة و فيه ذكر المزنوق فقال المايل شقه لا يذكر الله قيل اصله من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عرقوب واد و منه ح عثمان من يشتري هذه الزنقة فيزيد في المسجد فيه الزنيم الدعي في النسب الملحق بالقوم وليس منهم تشبيها له بالزنمة وهي شي يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا بها وهي ايضا هنة مدلاة حلق الشاة كالملحقة بها ج وهما زنمتان في حلق المعزى نه و منه ح علي وفاطمة بنت نبي صلى الله عليه وسلم ليس بالزنيم و ح الضحايا اشترى اي ذات الزنمة ويروى الزملة بمعناه فيه لا يصلين احدكم وهو زنين اي حاقن يقال زن فذن اي حقن فقطر وقيل هو الذي يدافع الاخبثين معا و منه ح لا يقبل صلوة الابق ولا الزنين و لا يومنكم انصر ولا اذن ولا اقرع و فيه صفة علي ما رايت رجلا يحبا مجرما يزن به اي يتهم بمشاكلة من زننه اذا اتهمه به وظننه فيه و منه ح سويد بن قيس ان الزنن بالبخل اي يتهم به و ح رقيق من قريش يزن بشرب الخمر و ح حسان ما تزن بريبة اي ما تتهم ونقذف بامر مريب للناس كنحو الزنا ك تزن مضارع مجهول من الازنان

زمن

زمهر
زنا

زنبل
زنج

زنخ

زند

زندق

زنق

زنم

زنن

قوله لكن انتا اي لستجابعا لانه دخال فرح الافك نه فيه سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه في عظم قدره وزناهنا اللفظ واصله وزن فيه ذكر قسطنطينة الزانية
اي الزاني اهلها و فيه قال بنو فلان كانوا ملاك غير بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخر ولد الرجل والمراة كالعجزة وبنو مالك سموا به لذلك
ونفاه صلى الله عليه وسلم تفاولا لما يوهم اللفظ من الزنا يقال للولد من الزنا هو لزنية وقيل الفتح في الزنية والرشدة افصح ج ولد رشدة اي عن نكاح صحيح ك اذا
زني بها اي بام الزوجة لا تحرم عليه امراته وهو قول بعض الحنفية و فيه فزنا العين النظر اي بطالكم ما كتب على ابن آدم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعل اللمما
بفضله اذا لم يصدق الفرج فقد قصد يعفه كان من الكباير مغ اي كتب عليه نصيبه من الزنا ولا بد ان يدركه فمنهم من يكون زناه حقيقيا بادخال الفرج ومنهم من يكون
زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم الحرام وما يتعلق بتحصيله وتمني النفس وهو مجاز على حرمة تابله والتصديق والتكذيب كنايتان الايقاع المستلزم للحكم عادة
وعادته وعدمه والانفهام صفات الاخبار حقيقة ويديه كتب نان تزاني حليلة جارك اي تزني بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة
قلبها الى الزاني وذلك افحش ومع امراة الجار اشد لانه متوقع الذب و الشيب الزاني من غير يا ركالكبير المتعال نه باب الزاي مع الواو من انفق زوجين
في سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة وفسر بفرسين او عبدين او بعيرين والاصل فيه الصنف والنوع من كل شيء وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او نقيضين فهما زوجان
وكل واحد زوج يريد من انفق صنفين من ماله اد الزوج خلاف الفرد واراد ان يشفع كلما يشفع من شيء بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير فدينارين وكذا
سلاحا وغيره ويحتمل زيادة التكرار اي على الانفاق عادة وسبيل الله يعم وجوه الخير وقيل مخصوص بالجهاد وخير ليس للتفضيل بل معناه خير من الخيرات
وتنوينه للتعظيم وفايدة هذا الخبر بيان تعظيمه قوله كل خزنة باب بعلم قلب اي خزنة كل باب و فل بضم لام وفتحها مرخم فلان قوله من اهل الصدقة اي الغالب عليه
ذلك والا فكل المومنين اهل للكل ولا كما لا ذكر الانفاق في الصدر والصدقة في عجزه اذا الاول نداء بان الانفاق وان كان بالقليل من جملة الخيرات وذلك
حاصل من كل الابواب و الثاني استدعاء الدخول في الجنة من باب خاص فان قلت النفقة يتصور في الجهاد والصدقة فكيف باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
فان قلت نماها نفقة النفس فلا زوجين قلت لا بد فيهما من قوت يقيم به الرمق وثوب يستر به العورة وقد يكون الانفاق في الصلوة بناء المسجد وفي الصوم بتفطير
الصوام قوله من ضرورة اي ضرر وخسارة اي ليس على المدعو من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل انه من لم يكن من اهل الجنة الا بفضيلة ودعي
من بابها لا ضرر عليه لان الغاية المطلوبة دخولها قوله نعم اي انه يدعى من كلها اكراما وتخيير له من الدخول من ايها شاء والاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون
للجنة كقلعة لها اسوار محيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول ومنهم من يتجاوز الى الثاني الداخل وهم جرا ب زوجين كفرسين وكدرهم
ودينار او درهم وثوب والمطلوب تشفيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من صلوتين او صومين و سبيل الله وجوه الخيرات
فمن كان من اهل الصلوة لح تفسير او الجهاد فهو استيناف بيان وفي الجنة ظرف تودي ويا عبد الله وصف علم على الاظهر هذا خير اي لك هذا خير وثواب غبطة وقيل هذا
الباب فيما يعتقده خير لك من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد دعي من باب الجنة اي من جميع ابوابها تعظيما للجهاد ز قال المذنب تب عليه انفقت ما عندي
من نسخ مسلم قرئت على الايمة العظام من رواية دعي من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله ج وجاء ذكر باب التوبة وباب الكاظمين وباب الراضين فهي سبعة وباب
السبعين الثامن الباب الايمن ولعله الثامن قوله من ضرورة اي لا مشقة على احد في الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهي يدعى اي يوجد من حصلها كلها
وينهدل هو ماية لا ترى عليه الاخسارة قوله ما اجتمعن اي في يوم واحد ط من تزوج لله اي اعطى زوجين شف الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء المرضاة بان
تزوج من دون في الكفارة و فيه لكل زوجتان بالتثنية الظاهر ان المراد به التكثير اذا ورد لكل واحد عدد كثير من الحور ك زوجتان بالتثنية والاشهر حذفها والتثنية
نظر الى ما ورد من قوله جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط ولخرين شكلا زواج هو صفة الاخر وان
كان مفردا لانه في تاويل الضروب اي وجدو مذوقات اخر مثل الغساق في الشدة ازواج اصناف و فيه ارادت عايشة ان تعتق مملوكين لها زوج في اعرابه اشكال
وفي اكثر نسخ المصابيح وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضمير لها لعايشة الا ان يقدر احدهما زوج للاخر او بينهما ازدواج ويجوز كون
الضمير للجارية المفهومة من المملوكين نحو زوج مبتدا والظرف خبره وامر ببدء عتق الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولا انفسخ النكاح و فيه فجعلهم ازواجا
ثم صودهم اي اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا او غنيا جميلا وغيره ثم صودهم ك زوجتكها بما معك من القران جوز الشافعي كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء
للسببية والمهر يكون دينا عليه او هبة و فيه من عمل خير التزويج امراة اي لتزوجه لنفسه و كذا باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم اي تزوجه وهو مضاف الى المفعول

زنا

زوج

الاول وفيه تزوجني بعدها بثلث سنين اي دخل بي اذ العقد كان باقل من ثلث في قال ابو سفيان ان زوجكها اي ام حبيبة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست

او سبع قبل اسلام ابي سفيان واجيب بانه وهم من الراوي او موضوع او سال تجديد النكاح تطييبا لقلبه وظن ان اسلام الاب يقتضي تجديده فعله صلى الله

عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل وان لم يحصل به حقيقة عقد غ ثمانية ازواج اي افراد والزوج لغة واحد معه آخر والاثنان الزوجان يقال زوجا

خف والزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهي زوجه بلا هاء والزوج الصنف و او يزوجهم ذكرانا وانا ثا اي يصنفهم فالذكور زوج والاناث

زوج اي صنف وازواجا ثلثة اصنافا و الذين ظلموا وازواجهم اي قرناءهم وزوجنا لابل قرنت كل واحد بواحد و زوجناهم بحور قرناهم وليس في الجنة تزويج و

الازواج الاشكال والاشباه ومن شكله ازواج اي امثال و واذا النفوس زوجت قرنت باشكالها او باعمالها مد الصالح بالصالح في الجنة والطالح بالطالح في النار

او الارواح والاجساد ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اسود وابيض وحلوا وحامضا وصغيرا وكبيرا ونحوها نه فيلا ومعكم من ازودتكم شيء هو جمع زاد بلا قياس

ومنه فملانا ازودتنا اي مزاودنا وفيه فجمعنا تزوادنا اي ما تزودناه في سفرنا من طعام ط وتزودوا فان خير الزاد التقوى اي تزودوا واتقوا الاستطعام والتثقيل

عليهم فان خير الزاد التقوى وفيه اريد سفرا فزودني قال زودك الله التقوى لما ترود لفظ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد المتعارف فاجاب من الاسلوب الحكيم اي

زادك ان تتقي محارمه ثم لما طلب الزاد قيل غفر ذنبك فان الزيادة من جنس المزيد عليه و فيه فانه زاد اخوانكم في الجن يا كلوه وضميره للعظم والروث تاويل

المذكور وروي فانهما للضمير العظام والروث تابع فيه بين مزادتين المزادة الراوية والسطيحة نوع من المزادة ويكون من جلدين فاستزلوها تثنيه للمزادة اي

طلبوا منها ان ننزلها من البعير او للمزادة اي نزلوها وعطاشا حال اقلع عنا اي كف عن المزادة ط هي بفتح ميم وزاي الراوية او القربة الكبيرة و كان مزود فيه تمر بكسر ميم

ما يجعل فيه الزاد ك كالجراب قوله في الزاد اي قلت ولعله تفقدها اي حبسناه سوق اننا قاعلينا غ هل من مزيد كانه تعالى وعدها اي بملاها او قد بلغت النهاية

فلا مزيد عندي نه فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور هو الكذب والباطل والتهمة ج ذي زور وهو من يزور على الناس بان يتزيا بزي اهل الزهد رياء ويظهر ان عليه ثوبين

بان يجعل طرفي كم وكلام فيه نه وفيه عدلت شهادة الزور الاشراك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور بعد قوله والذين لا يدعون مع الله الها آخر ن قول الزور تحسين الشي

ووصفه بخلاف صفته غ لا يشهدون الزور اي الشرك او اعياد اهل الكتابين و نر تم المقابر ادرككم الموت ك تزيره القبور يحمله على زيارة القبور وقلت بلفظ

المخاطب قول فنعما اي كان يحمل عمته بيانه مات لا ترثه بعده وهذا يحتمل الدعاء والاخبار و فيه فعلا لا يزار وان يزور احدهما الآخر و فيه زرت قيل انه رمى ثم طفت الزيارة

ومنه يزور البيت ايام منى اي يطوف به ايام التشريق و فيه لعن زورات القبور وهو محمول على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة

وعن طاوس كانوا يستحبون ان لا يتفرقوا عن الميت سبعة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون في قبورهم سبعة ايام ط وقيح عائشة لو شهدتك ما زرتك اي لو حضرت وفاتك

لما زرتك لانه لعن زوارات و فيه فزورها هذا لا اذن للرجال عند العامة لحديث لعلهن لقلة صبرهن وجزعهن وقيل عامة لهن واللعن كان قبل الترخيص

وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهي اولا لنفي الجاهلية من المباهاة بتكاثر الاموات و فيه من حج فزار فاره للترتيب الرتبي لا الزماني

فلا يخرج عنه من اخراج الحج ويتم في متعمدا ش كره مالك ان يقول زرنا قبره صلى الله عليه وسلم وعلله بان لفظ الزيارة صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من

قصد بزيارة قبور الانبياء والصلحاء ان يصلي عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحوائج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة وطلب الحوائج والاستعانة

حق لله وحده نه ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر او جمعه كركب وراكب ن بجارنا زور بفتح زاي الزائر يقع على الواحد والجمع اي جار لنا زائرون ومعهم هدية

خبازات لكه منها واهدى لنا بسببهم هدى فخبازات لكه منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في اليوم الثالث لما صرح في الرواية الثانية وهو حديث

واحد نه وفيه حتى ازهقه شعوب اي ورده المنية فزارها وشعوب من اسماء المنية و ح كنت زورت في نفسي مقالة اي اصلحت وهيات وكلام مزور اي محسن و منه رحم الله

امرا زور نفسه على نفسه اي قومها وحسنها وقيل اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور كفسقه و ح الدجال راه مكبلا بالحديد بازورة وهي جمع زوار وزيار

وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب اي جمعت يداه الى صدره وشدت و محل بازورة نصب كان ندة ل مكبلا او مزورا و ح ام سلمة ارسلت الى عثمان يا بني مالي اراك رعيتك

عنك مزورين اي معرضين منحرفين يقال ازور عنه وازوار بمعنى و منه شعر عمر بالخيل عابسة زورا مناكبها هو جمع ازور من الزور الميل و في شعر كعب في خلقها عن بنات

الزور تفضيل الزور الصدر بانه ما حواليه من الاضلاع وغيرها ك زاد النداء الثالث على الزوراء هو بفتح زاي وسكون واو وفتح راء ممد ودا موضع بسوق المدينة

وقيل انه كان مرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة عند باب المسجد والنداء الثالث ثالث باعتبار الشرعية لكونه مزيدا على الاذان بين يدي الامام وعلى الاقامة للصلوة

زور

زور

وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثالثة بعد الاقامة اذا انا تغليبا وح ان الثالث زيد الثاني امير عثمان لما عمم التغليب ط الزوراء هو دار في سوق المدينة يقف المؤذن
على سطحه للنداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوتوا اول الخطبة والنداء الاول بعد عند صعوده للخطبة والثاني الاقامة بعد نزوله من المنبر غ الزاد
الاجمة والغابة نزوره ومنه زيارة الدابة مد تزاور عن كهفهم اي تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم ويتم يتجوزه من ف نه فيذبح ولبغي ان يدخل بيتا مزوقا اي مزينا قيل اصله
من الزاووق وهو الزيبق لانه يطلى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيبق ويبقى الذهب و منه وازارات قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت
فمت باذن الله كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب في زينة الدنيا او لشغلها المصلي غ انه انتقل من الزوك اي الديك لان بصياحه تفترق الاحباب نه وح انه انتقل من الزاووق

زول

اي الزيبق في راى جلا مبيضا يزول به السراب اي يرفعه ويظهره ويرتد بيض و منه شعر كعب يوما تظل حداب الارض ترفعها من اللوامع تخليط وتزييل يريد ان لوامع السراب
تبدو دون حداب الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى و فيه والله لقد خالطه سهمي ولكن زايلته للتحرك من كل شيء من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر فكانه هذا المرمي
قد سكن نفسه ثم ازال لئلا يحس فيجهز عليه و فيه شعر كعب في فتية من قريش قال قائلهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا اي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة و فيه اخذه العويل
اي القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو والزوال بمعنى ش بفتح زا وكسر واو نه ومنه ح لا يجهل بزولة الناس اي يكثر الحركة و لا يستقر ويروى بزفل و مر و منه ح
النساء بزولة وحبس الزولة المرأة الفطنة الداهية وقيل الزهر الظريفة والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس مبين في زاغت غ فزيلنا بينهم من زيلته مزيلة ترونيلية
للكثرة و لو تزيلوا لو تميز المؤمنون من الكافرين مد فزيلنا ففرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التي كانت بينهم و مالكم من زوال اي حلفتم انكم اذا متم لا تزالون عن
تلك الحالة نه فيه زويت لي الارض فرأيت مشارقها ومغاربها اي جمعت من زويته ازويه زيا ن وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده في جهتي المشرق والمغرب وهكذا وقع ج و هذا

زوا

من معجزاته وزعم قوم ان من في فما زوي منها للتبعيض وليس كذلك وانما معناه التفصيل للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن يأتي عليها شيئا شيئا يعني زويت جملتها لي مرة
واحدة ثم يفتح لي جزء جزء حتى يأتي عليها والذي ينبغي ان يقال انه اعتراف منه انه لما زوي لم ير الا مشارقها ومغاربها فمقتضاه ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا
ش هكذا وقع فقد بلغ ملكهم من اول المشرق من بلاد الترك الى اخر المغرب من بحر الاندلس بلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب والى الشمال نه ومنه ح السفر واز ولنا البعد
اي اجمعه واطوه وح ان المسجد لينزوي لتلك النخامة كما تنزوي الجلدة في النار اي ينضم وينقبض قيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة وح اعطاني ربي اثنتين وزوى عني واحدة
وح الدعاء وما زويت عني مما احب اي صرفته عني وقبضته ط اي نحيته عني فاجعله فراغا فيما تحب اي اجعل ما نحيته عني من محابي عونا لي على شغلي بمحابك و منه ويروى
بعضها الى بعض حتى ينضم من غاية استداره جهنم ك يروى بلفظ مجهول ينضم بعضها الى بعض فتجمع ويلتقي على من فيها ج حتى ينزوي بعضها الى بعض ويروى يزوى مجهولا
من زوى شره اذا طواه او من زوى الشيء اذا جمعه وقبضه نه ومنه ح عمر كان للنبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا و فيه ان يزوي الايمان بين هذين
المسجدين روي بالهمز والصواب بالياء اي يجمع و ينضم ومنه فيما اقتضى ما زوى الله عنكم من الخير والفضل و ح عمر زويت في نفسي كلاما اي جمعت والرواية زورت
ومر و فيه كان لانس ارض فزوورتها ارض اخرى اي قربت منها فضيقتها وقيل احاطت بها ك ديران مولاهم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض
لانس ط زواياه سواء اي لا يزيد طوله على عرضه وكيزانه كالنجوم في الاشراق والكثرة من يشرب منه برفع والجزم موصولة او شرطية وابيض اسم تفضيل في اللون على

زهد

على القلة باب الزاء مع الهاء انفع الناس مؤمن مزهد اي قليل الشيء من زهد زهادا او شيء زهيد اي قليل و منه ح ليس عليه حساب ولا
مؤمن مزهد ن يعني ان العبد اذا ادى حق الله وحق سواليه فليس عليه حساب لكثرة اجره وعدم معصيته نه وح ساعة الجمعة فجعل يزهدها اي يقللها ك وهو من
التزهيد ووضع الانملة على الوسطى اشارة الى ان تلك الساعة في وسطها وعلى الخنصر اشارة الى انها في اخر النهار نه وح انك لزهيد وح ان الناس قد اندفعوا في
التزاهد والحدا اي تحقروه وتزاوره زهيدا وح الزهري الزهد ان لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره اي لا يعجز ويقصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام
ط الزهد ليس كما في قصد الاساءة برد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن واكل الجشب و فيه الزهادة ان لا تكون بما في يدك اوثق بما في يد الله ايما اوثق منك
وان تكون في ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها لو انها معناه ان تكون في حصول المصيبة وقت اصابتها ارغب من نفسك في المصيبة حال كونك غير مصاب
بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم تصل اليك فوضع ابقيت موضع لم تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعدها بقي الذنب مصيبة تصل

زهر

في الاخرة والعاقل لا يرضى به نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون الازهر والزهرة البياض النير وهو احسن الالوان و منه ح الدجال اعور جعد ازهر و ح
جمال الزهر سنفاج وح سورة البقرة وال عمران الزهراوين اي المنيرتان واحدتها زهراء ط لكثرة الاحكام الشرعية واسماء الله العظام فيهما نه و منه ح اكثروا الصلوة

عل ئد الله

على انه الليلة الغراء واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها و ح انما اخوف ما اخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اي حسنها وبهجتها وكثرة خيرها و فيه قال
لابي قتادة في اناء توضأ به ازدهر به فان لها شانا اي احتفظ به واجعله في بالك من قضيت منه زهرتي اي وطري قيل من ازدهر اذا فرح اي ليسفر وجهك ما ليزهر واذا
امرت صاحبك ان يجد فيما امرته به قلت له ازدهر والدال بدل تاء الافتعال واصل كل الزهرة الحسن والبهجة ك اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك تريد ان
عودها الابل ان نزل به الضيفان اتاهم بالعيدان والمعازف والات اللهو فاذا سمعت الابل صوتها علمن يقينا انه جاء الضيفان وانهن منحورات هوالك قوله خير من ذلك
اي مما في نفسك اي مما اليه من انشار والمزهر بكسر ميم عود الغناء ن خيره الله بين ان يؤتيه زهرة الدنيا اي نعيمها واعراضها وحظوظها شبهت بزهرة الروضة ط ما يفتح من
زهرتها وكان تحمد اي كان صلى الله عليه وسلم حمد السائل الا اكلة الخضر تستنار بمفرغ خوثرات يوم كذا اي يقتل اكله الا اكل على هذا الوجه والاظهر انه منقطع لان الخضر من كلاء الصيف
لا ما ينبت الربيع والمفرط في الاكل مثل للكفرة المشرف الى الهلاك للمؤمن الظالم نفسه والاكل المشرف الى الانتفاخ المتوقع ازالته بالهضم للمؤمن المقتصد والاكل بقدر سد الرمق
سابق الزاهد وهذا القسم يفهم من الحديث لا صريحا قوله يكون شهيدا اي حجة تشهد على حرصه واسرافه وعدم اداء حقه ومر البحث مستوفى في خضر غ زهرت بك زنادي اي قوي بك ساعدي
نه فيه لا ترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام وقيل من ازهف في الحديث اذا زاد فيه ويروى بالراء ومر فيه دون الله سبعون الف حجاب من نور وظلمة
وما تسمع نفس من حس تلك الحجب شيئا الا زهقت اي ماتت و منه الذبح افروا الانفس حتى ترهق اي حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم تسلخ و فيه ان حابلكم من
الزاهق الزاهق سهم يقع وراء الهدف ولا يصيب والحابل ما يقع دون الهدف ثم يزحف اليه ويصيب اراد ان ضعيفا يصيب الحق خير من قوي يخطئه غ الزهوق السمين والمهزول
نه في شعر كعب يمشي القراد عليها ثم يزلقه عنها لبان واقراب زهاليل اي ملس جمع زهلول والاقراب الخواصر ح يا جوج وتجأى الارض من نتن زهمهم هو بالحركة مصدر زهمت
يده والزهم بالضم الريح المنتنة اي نتن الارض من جيفهم ط ملا تره همهم بضم زاي وفتح ها جمع زهمة الريح المنتنة وبالحركة مصدر وفي الثاني اكثر رواية نه فيه نهى عن
بيع التمر حتى يزهي وروي حتى يزهو ازهى النخل يزهو اذا ظهرت ثمرته وازهى اذا احمر واصفر وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار ومنهم من انكر يزهو واخر ينكر يزهي ك
ما تزهي بفتح يا على الحكاية وسكونها وفي فعل موضع المصدر ط اي ما معناه ن لا تنبذوا الزهو بفتح زاي وضمها البسر الملون بان يحمر او يصفر وطاب و ح
زهو كنا اصبحوه والخطأ الصواب ترهى بالضم نز نهار تمانين اي قدرها من زهوت القوم اذا حزرتهم ن هو بضم زاء ومنه رواية ما بين الستين الى الثمانين قالوا اهما
قضيتان نه ومنه اذا سمعتم بناس من قبل المشرق اولي زهاء يعجب الناس من زيهم فقد اظلت الساعة اي ذوي من عدد كثير و فيه من اتخذ الخيل زهاء ونواء على اهل
الاسلام فهي عليه وزر زهو بالمد والزهو الكبر والفخر يقال زهي الرجل فهو مزهو هو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل وزها يزهو لغية و منه ان الله تعالى لا ينظر الى
العائل المزهو و ح عايشة ان جاريتي تزهى ان تلبسه في البيت اي ترتفع عنه ولا ترضاه يعني درعا كان لها ط اي لا ترضى ان تلبسه في البيت فضلا ان تخرج بها ك
تزهي بفتح ها وكسرها قوله منهن اي الدروع او من بين النساء **باب الزاء مع الياء** نه ح الريح اسمها عند الله الازيب وعندكم الجنوب الازيب من اسماء ريح الجنوب
وهل مكة يستعملون كثيرا ك فيه كان عند الله يأكل بالزيت اي يجعله ادامه حين ينزجر منه بعد ثلث ايام لانه لا يأكل لحم الاضاحي وهو المراد من لحوم الهدي
نه ح كعب فاح عن الباطل اي مال وذهب ك ح العيرة عشر امثالها وازيد بكسر زاء فعل مستقبل ولو روي بسكون زاء وفتح يا على انه اسم بمعنى الكثير كان
ك زيادة الكبد هي القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهي اهنأها واطيبها و فيه لا ازيد على هذا اي المفروض وعلى ما سمعت في تاديته قويت ولم تدخل الحج
اختصارا او نسيانا من الراوي ومفهومه ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثي عهد فاكتفي بفعل الواجب لئلا يثقل عليهم ق ازيد
كزيادة ركعة على اربع الظهر والجواب عنه انه ليس في الحديث جميع الواجبات بزيادة البخاري انه اخبره بشرايع الاسلام ك توضأ ثلثا ثلثا فقال من زاد على هذا
او نقص فقد اساء وظلم اي بالزيادة باتلاف الماء وظاهره الذم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه نقص من واحدة و فيه ما كان يزيد في رمضان
ولا في غيره على احدى ركعة وما روي عن ابن عباس كان يصلي عشرين فاسناده ضعيف وقد عارضه حديث عايشة وهي اعلم وهو في الصحيحين ومر في كلام في نعم
البدعة و فيه زاد الحميدي اذا اراد التصريح بلفظ التحديث والسماع فيه بان الاستاذين اجرا بينا حدهما على الاخر فان قيل هو محال قلت فان اراد شخصهما
معينا منهما فلا اشكال وان اراد كلا منهما فمعناه انه يريد شيئا غير ما رواه الاخر و ان زاد النداء الثالث من في زمن عثمان ن فلا تزيدن على بضم دال اي الذي
سمعته اربع كلمات وروية بها لكم فلا تزيدوا على اربع قال واكره التسمي بهذه الاسامي وبما في معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان ينهى اي نهي
تحريم اذ قد نهى نهي تنزيه و فيه ما زاد الله عبدا بعفو الا عزا فان من عرف بالعفو عظم في القلوب واراد عز الاخرة واجره فيها و فيه استزيده اي اطلب منه ان يزيد

زهف
زهق
زهل
زهم
زها
زيب
زيت
زيج
زيد

ان يسال ربه الزيادة فيزيده ز فلم ازد علي ان توضات اي ما زدت بعد الانتقاد بشغلا علي الوضوء ط لا يزيد في العمر الا البر فان قلت انا نرى لا يضيع عمره فكان ازداد فان
من يولد في عمره يتبارك في يوم واحد من فضل الله ما لا يتدارك غيره في السنة وقيل قدر اعمال البر اسبابا بالطول وسمي زيادة باعتبار طوله و قد من تعلم علما من
النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعل الشعبة ذكر لتنكير السحر اي يزيد السحر ما يزيد الاقتباس فوضع الماضي موضع المستقبل و فيه الزاينة في كتاب الله بان يزيد
فيه ما ليس فيه او يأولا ايما بابا ه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود في الاول كفر وفي الثاني بدعة و فيه زده من عمري اربعين ادخي متعد الي المفعولين ولازما
ويتم شرحه في نسمة و فيه ويزيد الله ما شاء عطف علي مقدر اي يصلي اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من اثني عشر ط وسازيد على السبعين
حتى ابلغ من تلقي المخاطب بغير ما يترقب كمثل الامير حمل علي الادهم اظهار الغاية رافته ومر في سعت من ب نه في صفة اهل النار الضعيف الذي لا زبر له وفسر بمن
لا راي له والمحفوظ بموحدة وتقدم و منه لا يزال الحكم كاسرا وساده يتكي عليه ويلحن في الحديث فعل الزير هو من يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي به لكثرة زيارتهن
وياءه بدل عن واو و فيه قال الله تعالى لايوب عليه السلام لا ينبغي ان يخاصمني الا من جعل الزيار في فم الاسد هو شيء يجعل في فم الدابة اذا استعصت لتنقاد وتذل و فيه
في ح الشافعي كنت اكتب العلم والقيه في زير لنا من جبيع نجعل فيه الماء فيه لا تزغ قلبي اي لا تمله عن الايمان زاغ عن الطريق عدل عنه و منه ح الصديق اخاف ان تركت شيئا من امره ان ازيغ
اي اجور واعدل عن الحق و ح وان زاغت الابصار اي مالت عن مكانها كما يكون عند الخوف و فيه رخص في الزاغ هو نوع من الغربان صغير ن في زاغت الشمس مالت وزالت
عن اعلى درجات ارتفاعها وهو ثلث زوال يعرفه الله وزوال يعرفه الملك وزوال يعرفه الناس فورد انه سال جبرئيل هل زالت فاجاب بلا ونعم وقال قطعت الشمس من بين
قولي لا ونعم مسيرة خمسمائة عام ج احذركم زيغة الحكيم اي الميل عن الحق للعالم العارف باية الله وخطاه او ما يعتقد به لقلة دينه ن ما زاغ البصر ما مال بصره صلى الله عليه وسلم
عما راه او ما عدل عن روية عجايب مرها ش اي ما مال البصر يمينا وشمالا وبالا ان تزيغ بها الاهوا يجيئه الاهوا ن ح على بعض بقان وبنا ته هو الحركة التبختر في المشي من زاف
البعير يزيف اذا تبختر وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا رفع مقدمه بموخره واستدار عليها وفيه باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسية او ردية من درهم زيف وزائف
نه في صفة المهدي انه ازيل الفخذين اي متفرجهما وهو الزيل والتزيل و فيه خالطوا الناس وزايلوهم اي فارقوهم في الافعال الا ترضي الله ورسوله ن في شعر كعب شم العجايات
يتركن الحصا زيما الزيم المتفرق يصف شدة وطيها انه يفرق الحصا و قال الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدي زيم اسم ناقة او فرس يامرها بالعدو وحرف النداء
نه لا زيم مكان بفتح همزة وكسر زاي اي لا افادة نه فيه زينوا القران باصواتكم قيل هو قلب اي زينوا اصواتكم بالقران بمعني الهجوا بقراته وتزينوا به وليس ذا على
تطريب لقوله التحزين كح ليس منا من لم يتغن بالقران اي يلهج بتلاوته كما يلهج ساير الناس بالغنا والطرب وقيل لا قلب بل معناه الحث علي ترتيل امر به
فكان الزينة للمرتل لا للقران كما يقال ويل للشعر من رواية السوء فهو راجع الي الراوي لا الشعر فكانه تنبيه للمقصر في الرواية علي اللحن والتصحيف وسوء الاداء
وحث لغيره علي التوقي منه فكذا هنا يدل علي ما يزين من الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقران القراءة اي زينوا قراءتكم القران باصواتكم
ويشهد له ان لا قلب فيه ح لكل شيء حلية وحلية القران حسن الصوت ط واما الاوزان الموسيقية فاشبه بدعة ويتم في التغني ك خذوا زينتكم عند كل مسجد
اي ثيابكم لموارة عوراتكم عند كل صلوة كطواف وصلوة غ امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المراة تطوف عريانة و يوم الزينة اي العيد
نه و في صلوة الاستسقاء انزل علينا في ارضنا زينتها اي نباتها الذي يزينها و فيه ما ينبغي ان لا اكون مزدانا باعلان نكحا اي متزينا باعلان
امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا و في ح شريح كان يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس ولا كذب
في هيئتها او صفتها ن وفيه اياكم وزي العجم كبرزا يريد الحث علي خشونة العيش ومحافظة طريقة العرب

حرف السين باب مع الهمزة

نه في ح المبعث فاخذني جبرئيل فسابني حتى اجهشت بالبكاء السأب العصر في الحلق كالخنق فيه اذا شربتم فاسئروا اي ابقوا منه بقية والاسم السؤر
و منه ح الفضل لا اوثر بسورك احدا اي لا اتركه لغيري و ح فما اسأروا منه شيئا ويستعمل في الطعام والشراب وغيرهما و ح فضل عائشة على النساء كفضل
الثريد على ساير الطعام اي باقيه ويستعملونه بمعنى الجميع وليس بصحيح بل كلما استعمل فيه فهو بمعني الباقي و تبالك ساير اليوم اي جميع الايام ومن فسره
ببقيته فليس بمصيب وقد نظر لها من في النهاية ومصدقه بتشديد بار و فيه توضوضا بفضل طهور المراة او بسورها هو بالهمزة شك من الراوي والنهي
عن التوضي بفضل للتنزيه و فيه فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سورا و في اخري انظر هل نقص منه شيء والجمع انهم كانوا اتينا ولو منه فما فضل منهم سماه
سورا وان كان بحيث لم ينقص منه شيء ق او سور الكلاب في بمرها واكلها اي باب سورها اي بقية ما في الاناء بعد شربها قوله اكلها اي حكم اكل الكلاب وهو

زيع
زيف
زيل
زيم
زين
زيي
سأب
سأر

143

ساسم
ساف
سال

مضاف الى الفاعل ن تركوا سوالا بالهمزة فارسي بمعنى البقية نر فيه كانه من ساسم هو شجر اسود وقيل الابنوس فيه فاذا الملك الذي جاءني بحرا فسيفت منه اي فزعت
فيه للسايل حق وان جا على فرس معناه الامر بحسن الظن بالطالب مع امكان الصدق اي لا تخيب السايل وانه ببابك منتظره فقد يكون له فرس ووراءه عايلة او دين او يكون
من الغزاة او من الغارمين و فيه اعظم المسلمين جرما من سال عن امر لم يحرم فحرم على الناس من مسلته السوال نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم بما تمس الحاجة
اليه فهو مباح او مندوب او مامور به وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهي عنه فما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فهو ردع وزجر وان اجيب
فهو عقوبة وتغليظ ط وانما كان اعظم جرما لان ضرره عم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تعنتا كسوال بني اسرايل عن البقرة والا فاسلوا اهل الذكر الاية واحتج
به لاباحة اصل الاشياء وقيل اراد بكثرة السوال في العلم للامتحان واظهار المراء او من جنس لا تسالوا عن اشياء نر ومنه نهي عن كثرة السوال وقيل هو سوال اموال
الناس من غير حاجة ك او السوال عن مشكلات تعيين تابطلها شن وعن احوال الناس لعوله ولا تجسسوا نه وح انه كره المسايل اي مسايل دقيقة لا يحتاج اليها و ح
انه كره سوال من يحسن يعلم رجلا ايثار الستر العورة وقد تكرر ذم السوال في الحديث ن نهينا ان نسال اي سوال ما لا ضرورة فيه فلا يبالي ح سلوني قوله ان ياتي الرجل
من اهل البادية اي من لم يبلغه النهي عن السوال ويكون عاقلا ليكون اعرف بالسوال و منه ما منعني من الهجرة الا المسلة يعني اقام بالمدينة كالزاير الغريب لم يستوطن بها رغبة في
سوال صلى الله عليه وسلم عن امور الدين فانه صلى الله عليه وسلم كان سمحا بالجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين و منه سلوني ظاهره انه قال غضبا قوله رضينا اي بما عندنا
من كتاب الله والسنة ك لا تسالوني عن شي الا اخبرتكم به قاله لما بلغه ان قوما من المنافقين يسالونه ويعجزونه عن بعض ما يسالونه فلذا اكثروا البكا خوفا من نزول
العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من اهوال القيمة و فيه يصلي ركعتين ركعتين ويسال عنها اي يسال الله تع بالدعا ان يكشف عن الشمس او يسال الناس
عن انجلايها كلما صلى ركعتين و منه نهى عن كثرة السوال اي فيما لا يحتاج اليه او من الاموال او عن احوال النبي صلى الله عليه وسلم ط لا وان كنت فاسال الصالحين اي
لا تسال الناس وتوكل على الله وان كنت لا بد لك منه فاسال الصالحين لانه يعطي من الحلال ولا يهتك العرض ك فاسال الصالحين اي الاغنياء الذين لا يمنعون
ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسوال اعطوه او اراد من يتبرك بدعايهم وترجى اجابتهم وحيث جاز السوال اجتنب الالحاح والسوال بوجه الله
و فيه سالت ابا سعيد فقال جارت سحابة فمطرت اي سالته هل سمعته في ليلة القدر قال نعم فاورد بحديثه و فيه ان ملكا سال النبي صلى الله عليه وسلم المسول به شهود
بدر دون لك قبل وقوعه بفضيلة بدر او العقبة و فيه كل نبي سال سوالا هو بهمزة وترك المطلوب و فيه ثم سالت رجالا من اهل العلم فاخبروا ان عليا ابن جلد فيه ما يدل ان
العالم يفتي في مصر فيه اعلم منه لافتا الصحابة في زمنه صلى الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن قلت هو افتا راي ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا ش
يتساءلون هذا الله خلق فهذا الله مبتدا وخبر وخلق سيتبنا فاوحال او هذا مبتدا والله عطف بيان وخلق خبر وهذا الانكار على من يتفكر في امثاله لان لا
الفكر فيه فانه لا يزيده الا انهماكا في الباطل وزيغا عن الحق ومن هذا حاله لا علاج له الا الالتجا الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والرياضة فانهما
يزيل البلادة ويصفي الذهن ط لا يزال الناس يتساءلون حتى يجري التسال بين العبد والشيطان او النفس او انسان اخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله
وهذا مبتدا محذوف الخبر اي قد علم او سلم وهو ان الله خلق فما تقول في الله خالق الله بيان للاول وهذا السوال كفر فليستدرك بالايمان وليقل الله احد
فان الاحد من لا ثاني له ولا مثل في الذات والصفة ثم ليتفل كراهته وتقذرا عنه ارغاما للشيطان ن يسالنك العدل في ابنة ابي قحافة اي التسوية بينهن في الحب فانه
صلى الله عليه وسلم كان يسوي في الافعال والمبيت ونحوه ويحب عايشة اكثر اذ لا تكليف فيه و فيه لتسالن عن هذا النعيم اي عن القيام بشكره وهو سوال تعداد النعم
والامتنان بها واظهار الكرامة لا سوال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سوال توبيخ قوله فضرب به الارض حتى تناثر البسر ثم قال لمسولون عن هذا واشار به الى
ما ذكر قبله او الى العذق المتناثر قوله اوجحر الانيس بضم جيم وسكون حا اي تسبيها بجحر اليربوع في للاقامة والقرار البرد ن سالنا ابن عمر عمن قدم بعمرة فطاف بالبيت
ولم يطف بين الصفا والمروة ايات امراته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه لم يحل حتى يسعى بينهما و فيه فسلوا الله من فضله فانها رات
ملكا فيه استحباب الدعا عند حضور الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع و فيه تخلا على عايشة ليسالانهم هو لغية وروي بحذف لام ط لا يسال الرجل
فيما ضرب امراته عليه اي لا حرج ولا اثم له في نشوز منها عليه و فيه سال عنه فقالوا ابو اسرايل نذر ان لا يقعد الظاهر ان السوال عن اسمه فالجواب ذكر اسمه والباقي
زيادة ويحتمل السوال عن حاله فالامر بالعكس ولاحتمال السوال عنهما اجابوا بهما جميعا ح امره صلى الله عليه وسلم بالوفا بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على
ان النذر انما يصح فيما فيه قربة فيه قوله فاقم علي ولم يساله عنه اي لم يسالني النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغاير مطلقا

وما خفي من الكباير تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقطه حدها الا بالتوبة وكان خطبة هذا الرجل كانت في حكم المخفي لانه ما بينها و فيه الذي يسال بالله ولا يعطي
اي يقول اعطني بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السايل بعدم استحقاقه و فيه لا تسال بوجه الله الا الجنة اي لا تسال الله بوجهه شيا من متاع الدنيا خواعطني شيا
من متاع الدنيا بل اسال الله رضاه والجنة و فيه فليسال الله اي يسال الجنة عند اية رحمة ويتعوذ عند اية عذاب ويدعوا بعد فراغ القراءة بالادعية الماثورة مح يستحب
الدعاء بعد قراءة القران استحبابا موكدا ويلح في الدعا بامور مهمة وكلمات جامعة ويكون جله بل كله في امور الاخرة لي وامور المسلمين وصلاح الولاة وفي توفيقهم للطاعات
والتعاون على التقوى والظهور على اعداء الدين و فيه سال النبي صلى الله عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدي بنفسه الى الاول وبعن الى الثاني وقد يعكس اي ساله
عن هذه المسالة وعندنا اياها وما استفهامية مفعولا على التاويل اي سال عن شي يلبسه اي يجوز لبسه فاجابنا بما لا يجوز لانه ينحصر ولانه عارض فيما يجوز اصل و
فيه انا سالنا عن ذلك اي سالنا النبي صلى الله عليه وسلم فقال ارواحهم ومر نجيم و فيه يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال عن الفطرة اي لا تخبر في مثل
هذا الموطن عن اعمال الشر الموجبة للخبر عن اعمال الخير كما قال اذكروا موتاكم بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسوال بالكلية لئلا يسال احد ذلك
ولا يخبر لعدم اعمال الشر الموجبة مثل هذا الموطن و فيه لا تسالني عن الشر وسلوني عن الخير وجبر الهمي لذنبي لرحمة يتقوها حال اي يقول حبله لا تسالوني نلنا و فيه
ويذكر خطيئته سواله ربه بغير علم سواله بالنصب بدل من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سوال وبغير علم حال اي صادرا عنه بغير علم اشارة الى قوله تعـ
فلا تسالن ما ليس لك به علم و ت هنالك تجي بلام وانما يسال الابتداء نصلح اي النبي صلى الله عليه وسلم لانهم لم يلهموا ذلك لاظهار الفضيلة صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوه
ابتداء لاحتمل ان يقدر غيره عليه غ تسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشدتك بالله اي سالتك به و لا يسال عن ذنبه اي سوال استعلام ولكن يسال تقريعا
او ايجابا بالحجة و سال سايل بعذاب اي دعا داع وهو قول اللهم ان كان هذا هو الحق و سل من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء وصلى بهم و
وسلهم في من سالهم من في بلوك نه فان الله لا يسام حتى تساموا بيمين في لا يمل السامة الملل والضجر سيم سارما وسامه و منه زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا سامة
اي انه طلق معتدل في خلوه من انواع الاذي بالحر والبرد والضجر لا يضجر مني فيمل صحبتي ي مخافة السامة هو الملالة وزنا ومعنى ج ومنه حتى اكون انا التي اسامه
من سيمة اذا مللته نه عليكم السام والذام دويهمو اي تساموني دينكم والمشهور ترك الهمزة ويعنون به الموت ويجي باب السين مع البا ذ عنا بالحفل
فنبا التراب فيها من سات الخمر سبا وسباء اشتريتها والسبية الخمر وقيل معناه خبا ها وجمعها و سبا اسم مدينة تلقيس باليمن وقيل اسم رجل ولد عامة
قبايل اليمن كذا في الحديث وسميت المدينة به فيه كل سبب ونسب ينقطع الا سببي ونسبي النسب بالولادة والسبب بالزواج واصله السبب الحبل المتوصل به الى
الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى الشي لعله و تقطعت بهم الاسباب اي الوصل والمودات و منه ان كان رزقه في الاسباب اي طرق السماء وابوابها و ح راى في المنام
كان سببا دلي من السماء اي حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو السقف و فيه ليس في السبوب زكوة هي الثياب الرقاق جمع سب بالكسر
يعني اذا كانت لغير التجارة وقيل انما هي السيوب باليا يعني الركاز اذ لا يجب فيه الزكوة بل الخمس و منه فاذا سبب فيه دوخلة رطبا اي ثوب رقيق و فيه سيل عن سبايا
تسلف فيها اي جمع سبيبة وهي شقة من الثياب اي نوع كان وقيل من الكتان و منه فعمدت الى سبيبة من هذه السبايب فخشتها صوفا ثم اتتني به و ح دخلت
خالد وعليه سبيبة و فيه رايت العباس قد طال عمر وعيناه تنضمان وسبايبه تجول على صدره يعني ذوايبه جمع سبيب وعند بعض فقد طال عمره وانما هو طال
عمر اي كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان الى جانبه فراه الراوي وقد طال اي كان اطول منه غ سبيب
الفرس ناصية نه و فيه سباب المسلم فسوق وقتاله كفر السب الشتم وحمل على من سبه وقاتل مسلما من غير تاويل وعلى التغليظ لا انه يخرج الى الفسق والكفر
لـ هو بكسر مهملة وخفة موحدة اي شتمه وتشاتمهما وقتاله اي مقاتلته كفر فكيف حكم بصواب المرجية في ان مرتكب الكبيرة غير فاسق نه لا تمشين امام ابيك ولا
تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له اي لا تعرضه للسب وتجره اليه بان تسب غيرك فيسب اباك مجازاة لك و منه لا تسبوا الابل فان فيها رقو الدم ك السابة ما على
الابهام لانه يشار بها عند الشتم و فيه لا تسبوا الاموات اي المسلمين فانهم قد افضوا بفتح همزة وضاد اي وصلوا الى ما قدموا من خير او شر فيجازي كل بعمله وجوز
ذكر مساوي الكفار والفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرح المجروحين من الرواة و منه اسب حسانا اي بسبب موافقته اهل الافك و ح فاسبت على
ابن عباس لم يكن السب من قبيل قذف ومحرم و ح ايما مسلم سببته اي من غير استحقاق فاجعله قربة و فيه بسبب الى السماء اي بحبل اي سقف البيت ن واري سببا
واصلا الى السماء اي حبلا موصولا ح ومنه واما السبب الواصل الى السماء و فيه استبا في زمن عمر هو افتعال من السب الشتم ن ومنه ما منعك ان تسب ابا تراب هذا الاستلام

سام

سبا

سبب

امر معوية بالسب بل سوال عن سبب مشاعر عنه انه تورع او اجلال او غيره ذلك والمعنى ما منعك ان تخطئه في اجتهاده وتظهر للناس حسن اجتهادنا و في امروا ان يستغفروا للصحابة
فسبوا قالته حين سمعت اهل مصر يقولون في عثمان ما قالوا واهل الشام في علي ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تع والذين يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين سبقونا و في يُسُبّ ان احدنا بضم تحتية وفتح مهملة وحكى بفتح تحتية وكسر شين معجمة من الشباب والاول الصواب و في لعله يستغفر فيسب اي اراد ان يدعو لنفسه وهو لا يعقل ما يدعو
عليها ط يستغفر فيسب بالرفع عطفا والنصب جوابا للعل يعني لعله يطلب من الله المغفرة لذنبه ليصير مزكى فيتكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان على العصيان
فكانه سب نفسه و في المستبان ما قالا فعلى البادي اي اللذان يتشاتمان كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة فعلى البادي جزاء او خبر اي اثم ما قالا على البادي اذا لم يتعد
المظلوم فاذا اعتدى يكون عليهما تو و في سب اخر الامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدي بهم في الاعمال الصالحة فنزل ذلك سبا غ اتيناه من كل شيء
سببا اي شيئا يتبلغ به في التمكن من اقطار الارض سببا علما يوصل اليه حيث يريد فاتبع سببا اي سببا من الاسباب و فليرتقوا في الاسباب بطرق السماء وابوابها يقال
لذوي الفضل انه رتقى في السماء و وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل والمودات نه فيه يا صاحب السبتين اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ
يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اي حلق وازيل وقيل لانها انسبت بالدباغ اي لانت واريد بهما النعلان المتخذان من السبت توسعا كما قيل لبس الصوف اي الثوب
المتخذ منه ويروى السبتيين على النسبة الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر عن المشي بينها بهما او لقذر بهما او لاختيال في مشيه ك وفيه كراهة المشي بالنعال بين
القبور و ومنه تلبس النعال السبتية تلبس بفتح موحدة ومثناة وانما اعترض لان عادتهم لبس النعال بالشعر غير مدبوغة نه ولانها نعال اهل النعمة والسعة
ن وانه ارونيه سبيخه بمكسورة فساكنة وتشديد اخره نه ما تسال عن شيخ نومه سبات وليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيفة من السبت الراحة
والسكون او من القطع وترك الاعمال و فيه يوم السبت وسبتت اليهود اذا اقاموا عملهم يوم السبت والاسبات الدخول في السبت وقيل خلق الله تعالى العالم في
ستة ايام اخرها الجمعة وانقطع العمل في السابع يوم السبت و ومنه فما راينا الشمس سبتا قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة
او كثيرة ك وروى ستا بكسر سين وشدة مثناة فوق اي ستة ايام ج سبتا اي قطعة من الزمان لا كما حملوه انه اراد من السبت نعم وردت من الجمعة الى الجمعة غ وجعلنا نومكم
سباتا اي قطعا لاعمالكم اي راحة نه فيه وعليها سُبَيْجٌ هو تصغير سبيج كرغيف وهو معرب شبي للقميص بالفارسية وقيل هو ثوب صوف اسود فيه تكرر ذكر التسبيح
واصله التنزيه والتقديس والتبرئة من النقائص سبحه تسبيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر بمحذوف اي ابرئ الله من السوء براءة وقيل
التسرع اليه والخفة في طاعته والرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع الذكر مجازا كالتحميد والتمجيد وغيرها وقد يطلق على صلوة التطوع
ويقال للذكر وصلوة النافلة سبحة ايضا وهي من التسبيح كالسخرة من التسخير وخصت النافلة بها وان شاركتها الفريضة في معناها لان التسبيحات في الفرايض
نوافل فالنافلة شاركتها في عدم الوجوب فيه فلا جناح ان تصلوا اصلوتكم معهم سبحة اي نافلة و وح كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اي صلوة الضحى يعني انهم مع اهتمامهم
بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوها رفقا بالجمال و وفيه سبوح قدوس يرويان بالفتح والضم وهو اكثر والفتح اقيس وهو من ابنية المبالغة للتنزيه ط وهما خبر محذوف
اي ركوعي وسجودي لمن هو سبوح اي طاهر عن اوصاف المخلوقات ن وقدوس جناه وقيل مبارك نه فادخل اصبعيه السباحتين في اذنيه السباحة والمسبحة
اصبع تلي الابهام لانها تشار بها عند التسبيح ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبابتين نه وفيه لله سبعون حجابا النور نار من احد نحوها لاحرقتها
سبحات وجهه هي جلاله وعظمته واصلها جمع سبحة وقيل اضواء وجهه وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله وقيل معناه تنزيه له اي سبحان
وجهه وقيل في رواية لاحرقت سبحات وجهه كل شيء ادركه بصره انه معترض بين فعل ومفعول بمعنى سبحان اي لاحرقت سبحان الله كل شيء ابصره نحو لو دخل الملك
البلد لقتل والعياذ بالله كل من فيه والاقرب ان معناه لو انكشف من انوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى
صعقا ن سبحات بضم سين وباء اي نوره واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط بجميعها ومن خلقه للبيان لا للتبعيض اي لو ازال المانع
من رؤية السبحة نورا ونارا لاحرق جلاله جميعهم لضعف تركيبهم في هذه الدار وسر شيء في حجابه النور ط ولو كشف لاحرقت جواب من قال لم خص حجابه بالنور يعني
لو كان من غيره لاحرقت ك ما سبح صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى قط واني لاسبحها اي تنفل صلوة الضحى وانه لا يصليها وروي لاستحبها من الاستحباب وهو اخبار بما رات
وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوي ذر وهريرة بل عدوها من الواجبات الخاصة به و وفيه التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اي من نابه
شيء في صلوته يقول الرجل سبحان الله لينبه بالسهو ونحوه وتصفق النساء لانها مأمورة بخفض صوتها و وفيه يسبحون الله بكرة واصيلا اي دائما او مقدارهما اذ لا طلوع

سبح
سبخ
سبد
سبذ
سبر
سبب
سبط

فلا غروب هناك وهو لا يستلذ ادبر اذ ليس ثم تكلف و فيه فسبح بحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد من الزهراي بتوفيقه او الى المفعول اي سبحت بحمدي لك و فيه كلمتان
حبيبتان سبحان الله وبحمده نصب على المصدر اي نزهه عما لا يليق به ملتبسا بحمدي له اي من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه بحمدي قالوا وعلى الاول للحال وعلى الثاني
للعطف في التسبيح اشارة الى الصفات الجلالية وبحمده الى الصفات الوجودية الاكرامية وكلمتان خبر مبتدا هو سبحان الله وحبيبتان صفة الخبر وختم البخاري به كما ابتدا
بانما الاعمال ثم ابتدا بالوحي وختم بالحث الكلام فانتهى لانتهاء ما له مما منه الابتداء ن سبحانك اللهم وبحمدك اي سبحتك سبحانا اي تنزيها من كل نقص وبحمدك اي
توفيقك سبحتك لا بقوتي ج سبحان الله وبحمده اي اسبح تسبيحا وبا بحمده متعلق بمحذوف بمعنى وبحمده سبحت قيل الواو زايدة اي سبحت بحمده ن لو كنت مسبحا اتممت
صلوتي اي لو تنفلت الرواتب لكان اتمام فريضتي احب اي بابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب وغيرها واستحبه الجمهور والشافعيون واجابوا عن دليله بان الفرض محتم فلو
شرعت تامة لتحتم اتمامها والنوافل شرعت مع التخير ط اتفقوا على استحباب النفل في السفر واختلفوا في السنن ج لو كنت مسبحا لاتممت اي الفرايض قصرت فترك النوافل اولى
و منح يسبح على راحلته اي يتنفل د قبل ان اقضي سبحتي اي صلوة النفل و ح يصلي سبحته اي نافلته ح لم يسبح بينهما شيئا اي لم يصل سنة بينهما ح يقرا المسبحات اي سور في
اولها سبح لله او سبحان او سبح اسم ربك ط هي ما افتتح بسبحان وسبح ويسبح ولخفا اية فيها كالخفا ليلة القدر د تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلثين لتقييد الدرج
هنالك بالعلى مع ان مفهوم العدد لا يعتبر خ جلد جلدين سبحا بعد العصر اي صليا و يسبحون الليل قبل ان يجري التسبيح فيهم كجري النفس لا يشغله عن النفس شيء و لولا انهم يسبحون
اي تستثنون لان في الاستثناء تعظيم و سبحا طويلا اي اضطرابا او تصرفا وبالنهار راحة وتخفيفا و يسبحون يجرون فالسابحات السفن او السابقات الخيل او ارواح المؤمنين
تخرج بسهولة او الملايكة تسبح بين السماء والارض نه سبحة اسم فرس من فرس سابح اي حسن مد اليدين في الجري فيه خير الابل السبحل اي الضخم فيه سمع عايشة رضي الله عنها
تدعو على من سرقها فقال لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثم السرقة و منح على اهلنا يسبخ عنا الحر اي يخف و ح البصرة لا مررت بها فاياك وسباخها
كلاها هي جمع سبخة وهي ارض تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر ك و منح الدجال نزل بعض السباخ اي بخارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر
وقايل الا في جواب هل تشكون اما اليهود ومدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تصديقا او قصدوا عدم الشك في كفره ورجاليته والمفضل والمفضل عليه في
منى اليوم بصيرة المتكلم باعتبار اليوم وغيره وانما زاد بصيرة لما سمع في الحديث ان الدجال يحيي المقتول فشاهده فلا يسلط عليه اي لا يقدر على قتله بان يجعل بدنه كالنحاس
بحوه و روي فلا واسلط عليه بتقدير همزة انكار قيل اقتل وكانه تكرار ارادة القتل وعدم تسلطه عليه و روي بذكر الهمزة و منه لا باس بالصلوة على السبخة
وهو بفتحات وجمعه السباخ نه و ح الخوارج التسبيد فيهم فاشئ هو الحلق واستيصال الشعر وقيل ترك التدهن وغسل الراس و في اخر سيماهم التحليق والتسبيد
و منح قدم مكة مسبدا راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسبذيين هم قوم من المجوس الواحد اسبذي والجمع الاسابذة فيه يخرج رجل
من النار قد ذهب حبره وسبره السبر حسن الهيئة والجمال وقد تفتح السين و منح الزبير قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا فقد غلب عليهم سبر ابي بكر ونحوله السبر
هنا الشبه وكان ابو بكر نحيفا دقيق المحاسن فامره ان يزوجهم للغرائب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره و فيه اسباغ الوضوء في السبرات هي جمع سبرة بسكون با
وهي شدة البرد ج في السبرات اراد بها بردا شديدا وعلة تاذي بالماء بسببها وقيل اراد قلة الماء وغليان ثمنه نه و منح زواج فاطمة فدخل عليهما النبي صلى الله
عليه وسلم في غداة سبرة و ح الغار لا تدخله حتى اسبره لك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شيء يؤذي ش من سبر الجرح قست عمقه نه وفيه لا باس ان يصلي في كم
سبورة قيل هي الالواح من الساج يكتب فيها التذاكر ويروى سنوره وهو خطاء و فيه رايت على ابن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراءه كل رقيق عندهم
سابري واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور فيه ابدلكم الله تعالى يوم السباسب يوم العيد يوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه الشعانين و فيه انا
اجوك سبسبها هو القفر والمفازة ويروى بسبسبها وهما بمعنى فيه صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو بسكون با وكسرها الممتد الذي ليس فيه نعقد ولا
نتوء والقصب يريد بها ساعديه وساقيه و فيه ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اي ممتدا لاعضاء تام الخلق و منح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر
المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة اي كان شعره وسطا بينهما ك سبط الشعر النووي بكسر سين وفتحها مع سكون با وكسرها وفتحها نه الحسين سبط
من الاسباط اي امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد اسحاق بن ابراهيم بمنزلة القبايل في ولد اسمعيل جمع سبط ج حسين سبط من الاسباط جعل النبي صلى الله
عليه وسلم واحدا من اولاد اولاده بنيا يعني انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب ط السبط ولد الولد اي هو من اولادي ولادي اكده البعض كما اكد بقوله مني وذلك
لما عرف بما سيحدث بينه وبين القوم فخص على وجوب المحبة نفيا للتعرض والمحاربة والسبط يقال للقبيلة فمعناه انه يتشعب منه قبيلة ويكون من نسله خلق كثير

وكذا وقع نه ومنه الحسن والحسين سبطا رسول الله اي طايفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات وح ان الله غضب على
سبط من بني اسرائيل فمسخهم دواب وفي ح عايشة كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض من انبسط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض
وفيه اتى سباطة قوم فبال قايما هي والكناسة موضع يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هي الكناسة واضافتها الى القوم للتخصيص لا للملك لانها كانت مواتا
مباحة وبال قايما لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر ان لا يكون موضع السباطة مستويا او لمرض منعه عن القعود او للتداوي من وجع الصلب وفيه ان مدافعة
البول مكروه لانه بال قايما فيها ولم يوخره ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الارض غالبا لا يرتد فيها البول على البايل ويكون سهلا تو وهذا لبيان الجواز فلا ينافي ح انه اذا
ذهب المذهب ابعد ولان امر البول اخف لحصوله لاستتار بارخاء الذيل ك هي بضم مهملة وخفة موحدة خلف حايط اي بستان نه وفيه ان هي قرت ودرت واسبطرت فهو لها
اي امتدت للارضاع ومالت اليه ومنه سيل عمن اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبطر فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد بعد الذبح فه اوتيت السبع المثاني
قيل هي الفاتحة لانها سبع ايات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على ان حسب التوبة والانفال بواحدة ولذا لم تفصلوا بالبسملة وروي سبعا من المثاني ومن
لتبيين الجنس او للتبعيض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله من الايات ومر في ث كلام في المثاني وفيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين
فتكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعماية في القرين والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كانبتت سبع سنابل وان تستغفر لهم سبعين مرة والحسنة بعشرة امثالها
الى سبعماية واعطى رجل اعرابيا درهما فقال سبع الله له الاجر اراد التضعيف وفيه للبكر سبع وللثيب ثلث اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من نسائه فان تزوج عليهن
بكرا اقام عندها سبعة لا يحتسبها عليه نساؤه وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة لا تحتسب عليه ومنه قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شيت سبعت عندها ثم سبعت عند ساير نسائي وان
شيت ثلثت ثم درت اي لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عندها سبعا ومن ثلث اقام ثلثا وسبع الاناء اذا غسله سبع مرات وكذا في كل فعل وقوله ط السنة في
البكر سبع لانها جديدة لا ابالة لا تلين عريكتها الا بجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة الجبران لاهوان بها على وان لها منزلة مخلصة
لا ابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية بحساب ذلك ويستانف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عندهن فانه لو كان الثلث
لها كان يدور عليهن اربعا فلما كان الامر في السبع كذلك علم انه في الثلث كذلك وجانب الخلف بان طلبها الاكثر اسقط حق اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على اهلك هو
ان تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هوان على قبيلتك اذ ليس اقتصاري بالثلث لاعراض عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لا حق لك الا في
الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفتح اي كملت سبعماية رجل وح سيل ابن عباس عن مسئلة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها
باحدى الليالي السبعة التي ارسل فيها الريح على عاد في الشدة وقيل اراد سبع سني يوسف في الشدة ومنه طاف اسبوعا اي سبع مرات والاسبوع للايام السبعة وسبوع
بلا الف لغة وقيل هو جمع سبع او سبع كبرد وبرود وضرب وضروب ومنه اذا كان يوم سبوعه اي يوم سبوعه من العرس اي بعد سبعة ايام وفيه ان ذيبا اختطف شاة من الغنم
ايام مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعها الراعي منه فقال الذيب من لها يوم السبع قيل هو بسكون باء موضع يحشر فيه يوم القيمة والسبع ايضا الذعر سبعته اذا ذعرته
وسبع الذيب الغنم اذا فرسها اي من لها يوم الفزع وقيل يفسد هذا التاويل قول الذيب يوم لا راعي لها غيري الذيب لا يكون لها راعيا يوم القيمة وقيل اراد من لها عند الفتن
حين يتركها الناس هملا لا راعي لها نهبة للذياب والسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها فيضم الباء وهو انذار بما يكون من شدايد وفتن يهمل فيها المواشي فيتمكن
منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم في الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولهوهم فياكل الذيب غنمهم ط هذه استنقذتها هذا منادى بحذف يا او نصب على الظرف اي هذا اليوم
استنقذتها مني وخص الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين اذ كوشفا بحقيقة ليس وراءها للتعجب مجال ك وروي استنقذت هذا اي الذيب وقيل السباع بمثناة تحت بمعنى الضياع
نه نهى عن جلود السباع هي يقع على الاسد والذياب والنمور وغيرها احتج بجماعة فلم يروا تاثير الدباغ في جلد ما لم يوكل وحمل اخرون النهي على ما قبل الدباغ واما انه ذهب
الشافعي فالذبح يطهر كل الجلود الا الكلب والخنزير وكذا الدباغ انما نهى عن جلود السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا لانه من شعار اهل السرف والخيلاء ومنه نهى عن اكل كل
ذي ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان وياكله قهرا كالاسد ونحوه وفيه انه صب على راسه الماء من سباع كان منه في رمضان السباع الجماع وقيل كثرته ومنه
نهى عن السباع هو الفخار بكثرة الجماع وقيل ان يتساب الرجلان من سبعه اذا انتقصه وعابه والسبيع بفتح سين وكسر باء محلة في الكوفة منسوبة الى بني سبيع ط
صلى بسبوعه بمضمومتين بترك همزة كعينة او جمع سبع بضم سين وسكون موحدة وفي حاشية الصحاح ضبط بالفتح اوله وعلى الكل اراد به سبع مرات و
فيه انزل القران على سبعة احرف فاقرءوا ما اختلفوا فيه انها كيفية النطق بها من ادغام وتركه وتفخيم وترقيق وامالة ومد وتليين لان لغة العرب كانت مختلفة

فيها فيسر عليهم ليقرا كل بما يوافق فان قيل كيف الجمع بينه وبين ح اذا اختلفتم فاكتبوه بلغة قريش قلت الكتابة بها لا ينافي قراءة بتلك اللغات قوله انما نزل بلغتهم اي اول
ما نزل نزل بلغة قريش ثم خفف ورخص بساير اللغات ن الطحاوي كانت السبعة في اول الامر لضرورة اختلاف لغتهم فلما ارتفعت بكثرة الناس عادة الى واحد وقيل
السبعة المشهورة الان انما شرعت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصحف عليه القاضي هو توسعة لا حصر والاكثر انه حصر لى وهذا قيل اجماع الصحابة
واما الان فلم يسعهم القراءة على خلافه فان قيل كيف يجوز اطلاق العدد على نزول الاية اجيب بان جبريل كان يدارس القرآن في كل رمضان ويعارضه فنزل في كل عرضة بحرف
وقد مر بانه في حرف في ح و فيه فلقيته في السماء السابعة فان قيل قد مر انه لقيه ابراهيم في السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة او يحمل على تعدد الاسراء و فيه فلم يقم بنا حتى
بقي سبع اي لم يصل بنا غير الفرض حتى بقي سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة السادسة من تلك الليالي تحسب من اخر الشهر والليلة السادسة
هي الليلة الخمس والعشرون والليلة الخامسة هي الليلة الست والعشرون والرابعة ليلة السبعة والعشرون والثالثة الثمانية والعشرون ح سازيد على السبعين في ان تستغفر لهم
سبعين جعل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقته وحمله عمر على المبالغة وهو حجة لقايل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه وسرية بعث من ب و فيه وهم سبعون الفا
لا يكتوون فان قيل هو يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال ارادة الكثير ط هو حقيقة في العدد المخصوص ومجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة
عبارة عن الكثرة حتى لو زاد على السبعين لم يغفر لهم ن فاذا سواد عظيم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امته ويحتمل كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم
والسواد الاشخاص ويطلق على الواحد ط ومع هولاء سبعون الفا قدامهم اي متقدمين عليهم وهو حال ويويد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هولاء سبعون ن
والكباير سبع اي بعضها وخصها من بينها لكونها من افحشها فعن ابن عباس هي الى السبعين اقرب و فيه من صام في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اي مسيرة سبعين
سنة وهو لمن لا ينضر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين و فيه ان قعر جهنم لسبعون اي مسافة قعرها سير سبعين سنة وفي معظمها السبعين
بلوغ قعرها كانه في سبعين وقعر مصدر قعرت اي بلغت قعره و فيطوقه الله من سبع ارضين بفتح راء وقد تسكن وهو تصريح بان الارض سبع ويدل عليه ومن الارض
مثلهن وتاويل المماثلة في الهيئة خلاف وكذا بسبعة اقاليم والا لم يطوق الظالم بشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فانها تابعة لهذا الشبر
في الملك ط ويعضده في كلفه الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يخسف الله به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق في عنقه وقيل
يطوق حملها اي يكلف من طوق التكليف لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخلة لدلالة حتى يقضي بين الناس و سبعين في جواب كم نعفو انتصب على
المصدر اي سبعين عفوة والمراد التكثير دون التحديد و فيه انتم توفون سبعين امة انتم خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتوفون علة الخيرية لان المراد به
الختم وكما ان نبيكم خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الكمالات كذلك انتم مع الامم السالفة و فيه حرم من النسب سبع اي من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات و
الاخوات والعمات والخالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر اي خلطا بالزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن وان سفل وزوجة الاب وان علا وبنت الزوجة
واختها وعمتها وخالتها و فيه فكانها تفاسبع شديد بها حين لم يخضبها بكف سبع في الكراهة لانها متشبهة بالرجال نه ح قتل الى ابن خلف زجله بالحركة فتقع
ترقوته تحت تسبغة الرقبة هو شيء من حلق الدروع والزرد يعلق بالخوذة دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع و منه انه زردتين من زرد التسبغة نشبتا في خد
النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول و ذو السبوغ اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها و فيه انجارت بر سابغ
الاليتين اي تامهما وعظيمهما من سبوغ النعمة والثوب و منه اسبغوا لليتيم في النفقة اي انفقوا عليه تمام ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها ج اعمل سابغات اي دروعا
تامة لى اسبغوا الوضوء بفتح همزة اي بلغوا مواضعه واوفوا كل عضو حقه و يجي في المكاره ن واسبغه بمهملة وغير معجمة اي طوله لكثرة اللبن وكذا امده
خواصر لكثرة امتلائها من السبع ط اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع اي تممه ولا تترك شيئا من فرايضه وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السايل
كان عارفا باصل الوضوء نه فيه لا سبق الا في خف وحافر او نصل السبق بفتح باء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وصحح الفتح
والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وهي الابل والخيل والسهام وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها ط ويدخل في معناها البغال والحمير
والفيل لانها اغنى من الابل في القتال والذي ذهب جماعة لانها عدة للقتال و في ما سواها من السباق في الطير والحمام اخذ المال لا باس به اذا دخل محلل و منه من دخل
فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان يسبق اي يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا خير فيه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او جهة احد المتسابقين
فقط جاز ولا يجوز ان كان كل منهما الا بمحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين وان سبق فلا شيء عليه وبالمحلل يخرج عن القمار لانه كون الرجل يتردد بين الغنم و الغرم

وذا يبلغ بالمحلل فرازلجار المحلل او لاثم المستبقان معا او برتيا اختذ السابق سبقه ولحرة وان جاء المحلل ولحدهما معا ثم جاء الثاني اخذ السابقان ثم وجاز فيها سبقا هو يسكون

با مصدر سبق اي تقدم في السير ويستعار الاحراز الفضل والحوز القسم ثم قول من كلماته لم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها السموال في قصيدة لجيب بان تلك

لعبد الملك الاسلامي ند ومنح انه امر باجزاء الخيل وسبقها ثلثة عنه من ثلث نخلات سبق هنا بمعنى اعطي السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد او يكون مخففا

المال المعين وح استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا ويروى بفتح سين وضمها بنيا لمجهول في الاول والقول وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم ط يا معشر القراء

على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الريا فقد سبقكم من اخلص نية القراة وان اخذتم يمينا وشمالا اي يمين الصراط بالميل الى الريا ضللتم بان ذلكم الشرك الاصغر

الاكبر نه سبق الفرث والدم اي مر سريعا في الرمية وخرج منها لم يعلق منها بشيء من فرثها ودمها لسرعته شبهه بخروجهم من الدين ولم يعلقوا بشيء منه ك د فيسبق عليه

من لطف الله ان انتقل بالحال الى الخير كثير والعكس في الغاية القليل لان رحمته سبقت غضبه و فيه فسبق شهادته يمينه ويعكس و يسبح ويريل مثال في سرعة الشهادة واليمين

حرص عليها حتى لا يدري بهما يبتدئ يتسابقان فتارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس لقلة المبالاة بالدين و فيه وهم لها سابقون اي هم لاجل السعادة سابقون

الخيرات لانهم سبقوا السعادة فلا ويناني تفسير ابن عباس بقوله سبقت لهم السعادة و فيه سبقت رحمتي غضبي اذ الرحمة فايضة على الكل ابدا والغضب بعد صدور المعصية ويتم

في غلبه و فيه سبقت بها عكاشة كره ان يقول لست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك لا بهامة انه سبقك في السوال ط بها اي تلك الدعوة قيل لم يكن الثاني ممن يستحق

تلك المنزلة وقيل كان منافقا فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل لحسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحي خص به وصوب ذلك لما روي ان الثاني كان سعد بن عبادة

و فيه فذلكما الذي سبقت له من الله سوابق هو جمع سابقة وهي الخصلة المفضلة اما السعادة واما البشرى بالثواب من الله واما التوفيق للطاعة قوله رجل عرف دينه كذا

وقع في ثلثة مواضع فمعنى الاول عرف دينه حق معرفته فيذل جهده بلسانه ويده وقلبه ومعنى الثالث عرف دينه اذ في معرفة وسكت فلم يجهد فيه او على قدر ايمانه و

ذكر بالكراهة بالقلب فذلك اضعف الايمان ومعنى الثاني عرف دينه فصدق انه جاهد انه من الاول وارفع من الثالث وهو المقتصد وهو ان يجاهد بلسانه و قلبه

وقوله على ارطانه محبة الخير وبغض الباطل في قلبه ن نحن السابقون اي درجة والاخرون ايمانا ووجودا و فيه سبق فقراهم الاداة فيه على فضل الفقر

للاجماع على افضلية عثمان وعبد الرحمن على ابي ذر وابي هريرة وقد يختص المفضول بخاصية لا توجد في الفاضل ولذا يحتج لترجيح الفقر ثم لا اشتراطه فقر الهاجرين

بل في رتبته صلى الله عليه وسلم و سابقة الحاج ناقة العضباء نح استبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرات بادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزوه حتى ضلوا وهم

لها سابقون اي اليها والسابقات سبقا هي الملائكة تسبق الجن لاستماع الوحي لا يسبقونه بالقول لا يقولون بغير علم حتى يعلمهم تر نح عمر لو شئت لملأت

الرحات صلائق وسبائك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعني الحواري وكانوا يسمون الرقاق السبائك قه ذكر سبيل الله والسبيل الطريق

ويونث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك به التقرب الى الله باداء الفرايض والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى كانه

مقصور عليه و ابن السبيل المسافر الكثير السفر و فيه حريم البير اربعون ذراعا من حواليها لاعطان الابل والغنم وابن السبيل اول شارب منها اي عابر السبيل

المجتاز بالبير او الماء احق به من المقيم عليه يمكن من الورود والشرب بان يرفع لشفته ثم يدعه للمقيم عليه و فيه فاذا الارض عند اسلبه اي طرقه وهو جمع سبيل اذا انث

واذا ذكرت فجمعها سبلت وح وقف عمر احبس اصلها وسبل ثمرتها اي اجعلها وقفا وابح ثمرتها لمن وقفتها عليه سبلته اذ الجنة كانك جعلت اليه طريقا مطروقة

و فيه ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل ازاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر ذكر الاسبال بهذا المعنى و منه سابلة رجليها بين مزادتين

والصواب لغة مسبلة اي مدلية رجليها بينهما والرواية سادلة اي مرسلة و منه من جر سبله من الخيلاء السبل بالحركة الثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسلة والمنشورة

وقيل هي اغلظ ثياب تتخذ من مشاقة كتان و فيه كان وافر السبلة هي بالحركة الشارب جمعه السبال وقيل هي شعرات تحت اللحي الاسفل والسبلة عند العرب مقدم

اللحية وما اسبل منها على الصدر و منح ذي الثدية عليه شعرات مثل سبالة السنور و فيه اسقنا غيثا سابلا اي هاطلا وغزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطلا

والاسم السبل بالحركة و منح نجاد بالماء حوية لسبل اي مطر جوده هاطل و فيه لا تسلم قراح حتى يسبل اسبل الزرع اذا سنبل والسبل السنبل ن اشتد غضب الله على رجل

يقتله رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبيل الله هو لحتراز عن ان يقتله في حد او قصاص ع سبيل مقيم طريق بين يعني ما ان قوم لوط ليس علينا في الاميين

اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس في الاميين اي العرب حرمة اهل ديننا واموالهم حلال لنا وتقطعون السبيل اي سبيل الولد او تعرضون

الناس في الطريق لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اي مخرجا من امثال ضربوها لك اتخذت مع الرسول سبيلا اي سلكت قصده مر ولا تتبعوا السبل الطرق

المختلفة في الدين يهودية ونصرانية ومجوسية ط خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا يعني كان حكم الفاحشة امساكهن في البيوت الى ان يجعل الله لهن سبيلا وكان السبيل
بها فبينه بعد الجعل بالجلد والرجم وامر باخذه البكر بالبكر جلد مائة اي حده جلد مائة ولعل الجمع منسوخ بحديث الشيخ والشيخة الخ و فيه الاسبال في الازار
والقميص والعمامة اي الاسبال الذي فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن في هذه الثلثة توسط السبالتان هما في الشارب ح قصد به الى استحباب قصهما لانهما داخلان
فيه وذكر له صلى الله عليه وسلم ان المجوس يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفوهم فكان بعضهم يجزه الغزالي لا باس بتركه فعله عمر لانه لا يستر الفم ولا فيه غمرة الطعام
نه في تفسير العشية فلما رايت السبني قرفتا منها هي السبني نوع من الثياب يتخذ من مشاق الكتان منسوبة الى سبن موضع في مرثية عمرو ما كنت ارجوان تكون وفاته
بكفي سبنتى ازرق العين مطرق السبنتى والسبنتى النمر فيه كان لابن الحصين سبنجونة من جلود الثعالب هي فروة وقيل تعرب سمانجون اي لون السماء فيه لا يحيين
احدكم يوم القيمة سبهللا اي فارغا ليس معه عمل من جاء يمشي سبهللا اذا جاء وذهب فارغا في غير شيء ومنه لا كره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل اخرة تنكيرد نيا و
اخرة راجع الى عمل اي لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الاخرة فيه ذكر السبي وهو النهب واخذ الناس عبيدا واماء والسبية المراة المنهوبة وجمعها السبايا
و فيه تسعة اعشار الرزق في التجارة والجزء الباقي في السابيا اي النتاج في المواشي وكثرتها يقال ان لفلان سابيا اي مواشي كثيرة وجمع السوابي وهي لغة جلدة يخرج فيه
فيها الولد وقيل هي المشيمة ومنه حم عمر لخذ من هذا الحرث والسابيا قبل ان يليك غلمة من قريش لا تعد العطاء معهم ما لا يريد الزراعة والنتاج ج من تعلم صرف
الكلام ليستبي قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبي كانه يذهب به قلوبهم وصرف الكلام التكلف فيه بزيادة على الحاجة يدخل عليه بسببه من الريا
والكذب و فيه فاصطفى على سبيتها الاسر الى سبيت والاصطفاء الاختيار واراد به ما يأخذه رئيس الجيش لنفسه ن خلوا بيننا وبين الذين سبقوا بفتح سين
وبا وبضمهما والفتح اصوب قلت كلاهما صواب لانهم سبوا اولا ثم سبوا الكفار وهذا موجود في زماننا بل معظم عساكر المسلمين في بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم بحمد الله يسبون
الكفار باب السين مع التاء ن ان سعد لخطب امراة بمكة فقيل انها تمشي على ست اذا قبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعني بالست يديها وثدييها ورجليها
اي انها لعظم ثدييها ويديها كانها تمشي مكبة والاربع بجلاها واليتاها وانهما كادتا تمسان الارض لعظمهما وهي بنت غيلان التي قيل فيها تقبل باربع وتدبر بثمان وكان
تحته عبد الرحمن بن عوف ن قد بلغنا ستة الاف وهو وهم من راويه انس والصحيح عشرة الاف فانهم كانوا عشرة من الصحابة والفين من اهل مكة ن ونحوها بين الستماية
الى السبعماية بزيادة لام التعريف ونصب لما يرتفع على التمييز وما روي ناقصا فعلى المقابلة ان الله ستير هو فعيل بمعنى فاعل اي من شانه وارادته حب الستر والصون
ثن وكان رجلا ستيرا اي يستتر في الغسل وقيل هو اول من لحن الازار المزني وهو سكيت بكسر وتشديد بحور فتح والتخفيف نزو فيه ايما رجل اغلق بابه على امراة
وارخى دونها استارة فقد تم صداقها هو من الستارة ولو روي ستاره جمع ستر لكان حسنا و منه ماعز الا سترته بثوبك يا هزال قاله حبا لاخفاء الفضيحة وكراهة
لاشاعتها ط لو سترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعريض به بمنعه من هتك ستره وذلك ان ماعزا وقع على مولاة هزال فاستحمه واشار بالمجي الى النبي صلى الله
عليه وسلم والاعتراف بالزنا وحسن في ذلك شانه وهو يريد به السوء والهوان قول ولعل كان ذلك بنصحه لابن الهزال وهو الطاهر و فيه ستر ما بين اعين الجن ان يقول
بسم الله ستر مبتدأ وان يقول خبره يعني اذا قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله اعين الجن عن عورته وايذائه لى وما كنتم تستترون اي تخافون قا
اي كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننتم ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها لى وفيه وسترته فصب على يده اي غطيته اسه
بثوب فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب و فيه رايام ذفر على ستر الكعبة بكسر سين اي معتمدة او جالسة عليه وام ذفر كنية تلك المصروعة المبشرة وفيه ان
ان الاخذ بالشدة افضل من الرخصة و فيه كان لا يستتر من بوله بفتح اوليه فوقيتين وكسر ثانيهما اي لا يجعل بينه وبين بوله سترة اي لا يتحفظ منه وهو معنى ما روي
يستنزه بنون ساكنة فزاي فهاء من التنزه وهو الابعاد وروي لا يستبري بموحدة ساكنة اي لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول فيخرج في مجرى بوله ولم يستنج
منه فيبطل صلوته وهو كبيرة مع ان لفظه يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اي لا يختفي عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافه
البول اليه وقال الصاحب القبر اي عنه توسط لا يستتر اي لا يتمسح بحوالاحجار فجعلت سترة بينه وبين البول تمنعه من البول ويحتمل كونه على حقيقته وانه كان
لا يحترز من كشف عورته وخيره شانه لا يستقبح دخوله للبول ن وروي لا يستنزه يستفعل من النزاهة و فيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوي الهيات
ممن لا يعرف بالاذى بالفساد واما المعروف به والمتلبس بالمعصية بعد فيجب انكارها ورفع الامر الى الولاة ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة والشهود وامناء
الصدقات ونحوها فواجب لا الاستر الله يوم القيمة اي ستره عن اهل الموقف وترك المحاسبة عليه وترك ذكرها ط جوزارادة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاغتسلت
وجنبا

وجنبا

ستر
ستہ
بجج
نجح
بجد

وبينا ستر اليستر اسافلها فان الظاهر انها رايا عملها في راسها واعالي حيدها بما يحل للمحرم نظره والا لم يكن لغسلها لحضورها معنى وكان ابو سلمة ابن اختها رضاعا و فيه تسترت
على بابه ذر بو كان هو يتبذل التبذل الاوليه فيه كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار و فيه رحيل لا يستتر ج اي تستتر عن السوال بما يكسبه عليها او بما يطلب
من نتاجها قريطي اي تستتر عن السوال عند الحاجة الى الركوب غ جمل باستور اي ساتر او المحجب الطبع و لا استر والجدر منه ج نه فيه وبينا نحن متساتلين عن الطريق نغس رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا استاتل القوم اذا تتابعوا واحدا في اثر واحد والمستتل الطرق الضيقة لان الناس يتساتلون فيها في ح الملاعنة ان جاءت به مستها جعدا اي ضخم الاليتين استه
فهو سته مفعل من الاست وامله سته فحذف الهاء وعوض الهمزة و منه ابو سفيان ومعوية خلفه وكان رجلا مستها لـ يزحفون على استاههم في جمع سته وهو الاست
بابه مع الجيم ج ثلث يحب السقاء اذا خلق سقاء ساجب اي يابس و جمعه سجب نه فيان الله قد اراحكم من السجة والبجة السجة والسجاج لبن رقيق بالماء ليكثر وهو وقيل هو اسم
صنم نه ح على تحريض على القتال والمشي الى الموت مشية سجحا او سجحا السجح السهلة والسجحا تانيث الاسجح وهو السهل و منه ح عائشة قالت لعلي يوم الجمل حين ظهر ملكت
فاسجح اي قدرت فسهل واحسن العفو وكذا في ح وهو مثل سائر لـ قول خذوا انا ابن الاكوع اي تخذ الرمية وهي كلمة يقال عند التمدح نه هو امر من الاسجاح اي رفق فقد حصل
النكاية في العدو نه فيه كان كسري يسجد للطالع اي يتطامن وينحني والطالع سهم يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس الذي يقع عن شماله ويمينه عاضد لعي
انه كان يسلم لراميه ويستسلم الازهري معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهم وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من سجد اذا طأطأ راسه وسجد اذا خضع و منه
سجود الصلوة لـ وهي مقترشة لجناز مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر جاو جيم اي موضع سجوده من بيته و فيه ح ما سجدت سجودا قط كان اطول منها
اي من سجود كان في صلوة الكسوف و ح فيه عوز الى السجود اي للتلذذ والتقرب اذ ليس دار تكليف و ح من ابن سجدت بلفظ خطاب المعروف وروي بمجهول الغائبة اي
باي دليل صار سورة ص مسجودا فيها و ح يكره وهو نهض من السجدتين اي الركعتين اي عند القيام من التشهد و ح سهى بجدة حتى قام ليسجد اي يطرح القيام الذي فعله
في غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم و ح يسجد السجدة من ذلك اي السجدة في الاحدى عشر ركعة اي يسجد سجدات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجود
سوء حسنة ويتم في طيبي و ح صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم السجدتين بعد الظهر هذا لا ينافي ما يأتيه انه لا يدع اربعا قبل الظهر لانه كان له تارات و ح ما يكره من اتخاذ المسجد
على القبور اراد به تسوية القبور مسجدا يصلي فيه وقيل ان يبنى عنده مسجدا يصلي فيه القبر واما المقبرة الداثرة اذا بني فيها مسجد ليصلي فيه فلا باس به لان المقبرة
وقف المسجد واما اتخاذه في جوار صالح لقصد التبرك بالقرب منه لا لتعظيم له فلا يحال تحته و ح تسجد تحت العرش اراد تشبيها بالساجد عند الغروب والا فلا جبهة لها حتى تسجد
ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يبعد سجودها عند محاذاتها العرش ولا يخالف ما ورد انها تغرب في عين حمية لانها حال تدرك في محل الغروب تسجد تحت العرش بعد الغروب
وليس معناه انها تسقط في تلك العين بل هو خبر عن غاية بلغها ذو القرنين ووجد ما يبدو له عند غروبها فوق هذه العين او سمتها وكذا من كان في البحر ذ وا لا ستئذان
في الطلوع اما منها ان عقلت او من الموكلين بها او بلسان حالها ويتم في المستقر من ق و ح سجد معه المسلمون والمشركون الجن والانس اي الحاضرون من المشركين
لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومنوة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت فارادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعبودهم او وقع ذلك منهم بلا قصد
وخافوا في ذلك من مخالفتهم وما قيل كان ذلك بسبب ما القى الشيطان في اثناء قراءته صلى الله عليه وسلم تلك الغرانيق العلى الخ فلا يصح عقلا ولا نقلا كيف ولا انكر بهمزة
الانكار شر لهم في افرايتم اللات اي اخبروني باسماء هو لا الذين يجعلونهم شركاءهم وما هي الا اسماء سميتموها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الجن من اخباره
صلى الله عليه وسلم توسط لمسجد اسس على التقوى هل هو مسجد المدينة او كلاهما الاوسط اصحهما واصح و فتح جيمه وكسرها لغتان وهو موضع يسجد فيه الزجاج كل موضع
يتعبد فيه من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره شبه حال من اتى المسجد لغير التعليم والصلوة بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذنه مع عدم قصد تملكه
بوجه شرعي فانه محظور وكذا اتيان المسجد لغير ما بني محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن براءة الله عمن حدث فيه بامر
الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن تهديد عظيم لظلمهم ووصفهم الشي غير موضعه والا فالله منزه عن الحاجة تن صلوة في مسجدي خير من الف صلوة
النووي هو مختص بمسجده الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم دون ما زيد بعده لـ الا المسجد الحرام اي فان الصلوة فيه خير من الصلوة في مسجدي
وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلده فرادى حتى بلغ عمر نوح بحو التضعيف ن وهي في مسجد ها
اي موضع صلوتها و ح جعلت لي الارض مسجدا وطهورا ومن كان قبلنا انما ابيح لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس لـ فاي رجل ادركته
الصلوة ن وقيل كانوا لا يصلون الا فيما يتيقنون طهارته من الارض ونحن نصلي في جميعها الا ما تيقنا نجاسته وكذا لم يحل لهم التيمم ن و ح فضلنا بثمان

ركعات و فقد الم السجدة بجرها على البدل ونصبها باعني ط فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرا احدكم خمسين اية فيه جواز التقرب بسجدة فردة لغير التلاوة والشكر لدلالة
الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يساعد عليه فانه يدل على انها من الصلوة الا ان يقول من ابتدائية متصل بالفعل اي يسجد السجدة ناشئة من جهة تلك المذكور
فيكون نحو سجدة شكر ط من للتبعيض والمشار اليه سجدات تضمنته الركعات والظاهرات فا فيسجد لتفصيل المجمل واللام في السجدة للجنس اي يسجد سجدات تلك
الركعات طويلة و نحن سجود اي ساجدون وح اذا جاءه امر يسر به خر ساجدا سجود الشكر عند ما يسر به ودفع بلية سنة جمع خلافا للاخرين واولوا الماثور من السجدة بالصلوة
وعن ابي حنيفة لو الزم العبد السجود عند كل نعمة لزمه كل ساعة اذ اعظم النعم الحيوة وذا يتجدد عليه بتعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمة يفاجا بها الا ما استمر غ وتقلبك في الساجدين في
اصلاب الرجال او تصرفك في المومنين وان المساجد لله جمع مسجد وهو السجود اي الصلوات والسجود لله او بمساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه وح راي نغاشيا فسجد
نر فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجر العين السجرة ان يخالط بياضها حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة الزرقة واصله الكدرة نش هو بفتح مهملة وسكون جيم ن وفيه فضل
حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اي توقد كانه اراد الابراد بالظهر وقيل اراد ما في اخر ان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فلعل سجر جهنم
ح لمقارنته وتهيئه لسجود عبادها الخطابي سجر جهنم بين قرني الشيطان من الفاظ شرعية ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق بها غ والبحر المسجور المملو والموقد
سد واذا البحار سجرت اي ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود بحرا واحدا او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار نه فيه لا انصرف في يقظة ولا منام بجيس الليلة والايام اي ابدا
ومنه السجيس للماء الراكد لانه اخر ما يبقى في ظل الجنة سجسج اي معتدل لا حر ولا قر و منه وهواها السجسج وح انه مر بواد بين المسجدين فقال هذه سجاسج مر بها موسى
هي جمع سجسج وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطيها فقالت اني حامل فرفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجع ذلك
المسجع فليس بالخيار على الله وامر بردها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد المستوي على نسق واحد غ وسجع الحمام موالاة صوتها على طريقة واحدة ك
فاجتنب السجع اي تكلفه فلا يرد نحو منزل الكتاب سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ن سجعا كسجع الاعراب ذمه لانه عارض به حكم الشرع ورام ابطاله ولانه
تكلفه في مخاطبته ط وانظر السجع اي كسجع الكهان والمنشرقين المتكلمين في محاوراتهم فلا يشكل الفواصل القرانية قوله فاني عهدت اي عرفت نه فيه والقى
السجف اي الستر واسجفه اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين ا ج كشف سجف حجرته بكسر مهملة وفتحها وسكون جيم اي
سترها او الباب واحد طرفي الستر المفرج ج السجاف مثله نه وجهت سجفته اي هتكت ستره واخذت وجهه وروي بالدال ويجي نه فامر بسجل وصب على بوله هو الدلو
الملاي ماء وجمعه سجال و منه الحرب بيننا سجال اي مرة لنا ومرة علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لكل سجل ج من المساجلة المفاخرة لان لكل من الواردين
دلوا ولكل منهما يوم في الاستقاء ونحن منه في هذه المدة اي مدة الهدنة والصلح فلا ندري ما يغدر في مدة هذا الصلح اولا ك اي سجال اي دول وهو بكسر سين
وخفة جيم جمع سجل بكسر وسكون اي المحاربون كالمستقين يستقي هذا دلوا وهذا دلوا والمساجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحبه و منه سجلا من ماء
اذنوبا وهو الدلو الكبير او المملو وكذا الذنوب غ وللشك على الترادف وللتخيير على غيره نه افتتح سورة النساء فسجلها اي قراها قراءة متصلة من السجل الصب
سجلت الماء سجلا صببته صبا متصلا و فيه قرا هل جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هي مسجلة للبر والفاجر اي مرسلة مطلقة في الاحسان الى كل احد برا او فاجرا والمسجل
المال المبذول و منه ولا تسجلوا انعامكم اي لا تطلقوها في زروع الناس و فيه فتوضع السجلات في كفة هي جمع سجل بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير ك
السجل الصحيفة اي يطوى ليكتب فيها ويقال اسم ملك غ كطي السجل للكتب الصحيفة التي فيها الكتب وملك او كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم و سجيل من حجر و
حجارة اصله فارسي ويبينه قوله حجارة من طين نه فيه اهدي له طيلسان من خز سجلاط قيل هو الكحلي وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو ايضا ضرب من ثياب
ونمط من الصوف تلقيه المراة على هودجها يقال سجلاطي وسجلاط كرومي وروم في ن الصديق قدمع العين اهونه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويروى بكتابه
مختوما فيوضع في السجين ك بالالف واللام وقد بغيرهما علم النار و منه ان كتاب الفجار لفي سجين من السجن الحبس سد هو من السجن الحبس لانه سبب الحبس في
جهنم وفي كتاب مرقوم ويتم في د كنز السجين صخرة مجوفة تحت جهنم يكون فيها ارواح الكفار وكتاب اعمالهم ولم يرد خبر في ارواح العصاة واصحاب الكبائر ويجوز
ان يكون مع الكفار في السجين كما يكون معهم في جهنم وان كان عذابهم دون عذابهم ك وسجينا اي شديدا وكذا السجيل ط الدنيا سجن المومن في جنب ما
اعد له من المثوبة وجنة الكافر في جنب ما اعد له من العقوبة وقيل المومن يسجن نفسه عن الملاذ ويأخذها بالشدائد والكافر بعكسه ن لانه ممنوع عن الشهوات
المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعة فاذا مات انقلب الى النعيم الدايم والكافر بعكسه نه فيه لما مات سجي ببرد حبرة اي غطي ليل ساجي لانه يغطي بظلامه وسكونه

سجد

سجس
سجسج
سجع

سجف

ومنه فراى رجلا يسبح وح ولا ليل داج ولا بحر ساج اي ساكن مد والليل اذا سجى اي سكن الناس الاصوات فيه نه وفيه كان خلقه سجية اي طبيعة من غير تكلف ك وقد
سجي ثوبا بمنوته وشدد اي غطى بثوب فنصب بنزع الخافض باب السين مع الحاء نه كان اسم عمامته صلى الله عليه وسلم السحاب تشبيها بسحاب المطر لانسحابه
في الهواء و فيه واروي نقاماتٍ فنسجت في حقر اي اغتصبت واضافته الى ارهاج يسجب فيه ميزابان اي يسيل ويجري بجريان الميزاب ن يسحبك بقرونك اي يجرك بضفاير شعرك ط
يسحب لسانه اي يمده ويفترش بحيث يمشي الناس على لسانه الممتد الفرسخين نه فيه انه لحي الجرشي في دعاه فما له سحت يقال ماله سحت ودم سحت اي لا شيء على من استهلكه
وهو من السحت وهو الاهلاك والاستيصال والسحت الحرام الذي لا يحل كسبه لانه يسحت البركة ومنه اطعمونيه السحت اي الحرام سمي الرشوة سحتا و منه يأتي زمان يستحل
فيه السحت بالهدية اي الرشوة في الحكم والشهادة ن فما عرفت سحتا بالنصب اي اعتقده سحتا غ فيسحتكم بعذاب يستاصلكم و دم سحتا اي هدر نه فيه يمين الله سحا لا
يغيضها شيء الليل والنهار اي دايمة الصب بالعطاء من سح يسح سحا فهو ساح وهي سحا وهو فعلاء ورويا يمين الله ملأى سحا بالتنوين مصدرا واليمين كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء
كالعين الثرة لا ينقصها الامتياح والليل بالنصب ظرف لت سحاء بالمد بيده الميزان مثل عن قسمته بين الخلق بالعدل وخفض ن و لا يغيضها لا ينقصها وقد انفق
في زمان خلق السماء حين كان عرشه على الماء اليوم منها ولم ينقص منه شيء ط ملأى لم يغضها وسحاء واو ايا اخبار الي الله والثلاثة الاخيرة وصف الملأى وهو فعلاء
ورويا ملأن و غلطوه فان نقلا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم مطابقة الخبر فلان يد الله لحسانه وكان عرشه وبيده الميزان ان حالان من ضمير خلق ويتم في يغيض
نه ومنه قول لا سامة حين انفذ جيشه الى الشام اغز عليهم غارة سحا اي تسح عليهم البلاد دفعة من غير تلبث وح للدنيا اهون على من سخة ساحة اي شاة ممتلية سمنا
ويروي سحاحة بمعناه من سحت الشاة تسح بالكسر سحوحا كانها تصب الودك وح مررت على جزور ساح اي سمينة وح ان يلقي شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مهزولا او
وهذا ساح اي سمين اي شيطان الكافر في ان من البيان لسحرا اي منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اي منه ما يكتسب من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون
في معرض الذم ويجوز كونه للمدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب ك هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه
بصرف الشيء عن ظاهره وقيل يمدح اذا صرف بلية الحق ويذم اذا قصد به الباطل ن هو مدح على الصحيح لانه تعالى امتن بقوله وعلمه البيان ط والكثر والخطبة وان من البيان
احال من اقصر و اي اقصر وها و اتم تاتون معاني جمة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومر في الباء نه بحر يسحر كمنع نه مات صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري
السحر الرية اي مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذي سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من البطن هو بشين معجمة وجيم وشبك هذا القايل بين اصابعه وقدمها
عن صدره كانه يضم شيئا اليه اي انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها والشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول ن سحري بفتح سين مهملة وضمها وسكون
حا و منه ابو جهل يوم بدر لعتبة انتفخ سحرك اي ريتك يقال ذا للجبان و فيه ذكر السحور مكررا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح
اكثر رواية وقيل الضم الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام ن من قام عند السحر بفتحتين ولسجعن عند السحور بفتح سين و منه فلما فرغا من سحورهما بالفتح
وقد تضم وح لا يمنعكم من سحوركم بالفتح اي من اكل سحوركم ن من السحور بفتح سين وضمها وكذا فان في السحور بركة وقد مر بالباء و فيه اذا كان في سفر واسحر اي قام في
السحر او ركب فيه او انتهى سيره الى السحر وهو اخر الليل و فيه سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة عند النطق بكلام
ملفق وتركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرفها الا الساحر فان بعض السموم قاتلة وبعضها مسقمة او مضرة ويتميز عن المعجزة والكرامة بانه يظهر على يد فاسق ويحتاج
الى معالجة ومعاناة و فيه الكباير سبع السحر اي فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جايز ليعرف ويرد ط حد الساحر ضربة بالسيف يروى بالتاء وبالهاء وعدل
عن القتل ليهذا كيد ويتجاوز منه الى امر وا ختلف فيه فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعي يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب قض ازالم
يتم سحره الا بدعوة كوكب او بموجب كفر يجب قتله لانه استعانة بالشيطان وذلك لا يستتب الا لمن يناسبه في الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب واما ما يتعجب منه كما يفعله
اصحاب الحيل بمعرفة الادوية او يريه صاحب خفة اليد فغير حرام وتسميته سحرا لتجوز وفعل السحر حرام واما تعلمه ففيه ثلثة اوجه والتكهن واتيان الكاهن والتنجيم والضرب
بالرمل والحصى وبالشعبذة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام و فيه مضطجع من السحر على بطن اي من دار السحر وهو الرية ن السحر بفتحتين والضجعة بالكسر للنوع
غ مسحورا مصروفا عن الحق او من السحر فانه يتسحرون اي يوفكون عن الحق ويخدعون عنه و من المسحرين سحر وامره بعد اخرى او من المعللين بالطعام والشراب نه فيه ح
وحشي فبرك عليه فسحطه سحط الشاة اي ذبحه ذبحا سريعا و منه فاخرج لهم الاعرابي شاة فسحطوها و فيه سحقا سحقا اي بعدا ومكان سحيق اي بعيد اي بعد الهم
من الجنة والحوض لما ابدا انه كان التبديل بالكفر كالذين قاتلهم الصديق او في الحال ثم يشفع لهم في المال ان كان بالبدع والمظالم ن اي الزمهم الله سحقا او سحقهم

وقرئ بسكون حاء وضمها نه من يعني بها سحق الثوب الخلق الذي انسحق وبلي كانه بعد من الانتفاع به وح النخلة السحوق الطويلة التي بعد ثمرها على المجتني فيه والعضاة سحنكا اي
شديد السواد اسحنككت الليل اذا اشتد ظلمته ويروى مستحنكا اي متقلعا من اصله فيه اذا مت فاسحكوني او اسحقوني وروي اسهكوني بهاء والكل بمعنى لد بمعنى الدق
والطحن نه فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثلثة اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار لانه يسحلها
اي يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقي من قطن وقيل اسم القرية بالضم ايضا لد اثواب بترك تنوينه وكرسف عطف
بيان لسحولية اي قطن وفي الثلثة ازار ورداء ولفافة ط ليس فيها قميص لا عمامة معناه عند مالك وابي حنيفة ليس من جملة الثلثة القميص والعمامة بل هما زايدتان
فليس بمعنى سوى فيستحبان عندهما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعمامة في اكفانه والقميص الذي غسل فيه نزع منه والا فسدت الاكفان لرطوبته نه وفيه ام حكيم
اتته بكتف فجعلت تسحلها له فاكل منها السحل القشر والكشط اي تكشط لحمها وروي تسحاها بمعناه و فيه افتتح سورة النساء فسحلها هو بمعنى سحل بالجيم ومر وح لا ينبغي
لاحد ان يخاصي الا من يجعل السحال في فم العنقا هي حديدة تجعل في فم الفرس ليخضع وكذا المسحل ومر في الزيارة ويروى بشين معجمة وكاف وبجيم و منه على ابن امية
يطعنون في مسحله ضلال الراي يسرعون فيها ويجدون يقال طعن في العنان وطعن في مسحله اذا اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا و فيه ماتسال عمن سحلته مريرة اي جعل
حبله المبرم سحيلا والسحل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المرير والمريرة يريد استرخا قوته بعد شدتها و منه ان رجلا جاء بحبايس من هذه السحل هو الرطب
الذي لم يتم ادراكه وقوته ولعل الخذ من السحيل الحبل ويروى بخاء معجمة وبجيم و نه وح بدر فساحل ابو سفيان بالعير اي اتى بهم ساحل البحر غ اسحل في خطبته مضى فيها
وصيل الكلام صبا والمسحلان حديدتان يكتنفان باللجام والسحال عود في فم الجدي يمنعه من الرضاع نه فيه ان نجارة بلا سحم احتم الاسحم الاسود ك اسحم ذا اليتين اي عظيم
ذا اليتين عظيمين فخا على المكروه اي اسحم امين لانه متضمن بثبوت زناها عادة نه ومنه وعنده امراة سحما اي سوداء وقد يسمى به شنار و منه لحملني و سحيما
هو مصغر اسحم واراد به الزق لانه اسود واوهم بانه اسم رجل فيه ذكر السحنة وهي بفتح سين وقد تكسر بشرة الوجه وهيئته وحاله ويقال فيه السحنا بالمد ك ومنه
سيماهم السحنة ذ روقيل هي بفتحتين وهو لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الجمال وروي السجدة اي لزهانه فيه انه بكتف تسحاها اي تقشرها
وتكشط عنها اللحم و منه فاذا عرض بجهه عنه منسح اي منقشر و منه خيبر فخرجوا بمساحيهم هي جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد وميمه زايدة من السحو الكشف والازالة ج و منه ح
ومعهم المساحي وح جول الما بمساحاته وهي مجرفة راسها من الحديد نه و فيه من عسل النغع بالفتح والكسر العسير البري وقيل غيره والسحا بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
سوك وزهرة حمراء في بياض فيه زهرتها وخص هذين البيتين لان النحل اذا اكلتهما طاب عسلها باب السين مع الخاء تلقي القرط والسخاب هو خيط ينظم فيه خرز
ويلبسها الصبيان والجواري وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب وسك ونحوه لد هو بكسرهما لد ويجوز فيه الصباد ودل على اخذ القيمة في الزكوة نه
ومنه فالبسته سخابا اي الحسن رض لد فحبسته شيئا اي حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشتد اي يعدو ولجب لفظ الامر ولعنه في بيان قال عبيد الله و ج
ذكر الوتر هنا انما ذكره ايما وصح نافع اشتهر القرضه لبيان ما ثبت منه مما اختلف فيه نه وح ان قوما فقدوا سخاب فتاتهم وح فكانهم صبيان يمرثون سخبهم في جمع سخاب و في ح
المنافقين خشب بالليل سخب بالنهار اي سقطوا نياما وتشاخبوا على الدنيا شحا وحرصا في النهار والسخب والصخب بمعنى الصياح ك و منه كراهة السخب في الاسواق بفتحتين و
منه ولا صخاب في الاسواق اي صياح ن فلا يرفث ولا يسخب بسين وصاد الصياح ويروى ولا يسخر نه في ح ابن الزبير لمعوية لا تطرق اطراق الافعوان في اصل السخبر هو شجر
بالفلاة الحياة فتسكن في اصوله يريد لا تتغافل عما نحن فيه في زيد بن ثابت كان يحيي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السخد على وجهه هو الما الاصفر الغليظ الخارج مع الولد
اذا نتج شبه مايوجهه من التهيج بالسخد في غلظ من السهر فيه اتسخر مني وانت الملك اي اتستهزئ بي وهو مجاز بمعنى التضيع في غير حقي وكانها صورة السخرية وقد تكرر ذكر
السخرية والتسخير بمعنى التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة تقول من الاول سخرت منه وبه سخرا بفتحها وضمها والاسم السخري بالضم والكسر والسخرية ومن الثاني
سخرة تسخيرا والاسم السخري بالضم والكسر والسخرة ن اتسخر بي او تضحك شك من الراوي ولفظ السخر صدر منه حال دهشه بالفرح و فيهم رجل يسخر باويس اي يحتقره
ويستهزئ به وفيه دليل على انه كان يخفي حاله ويكتم سرا بينه وبين الله وهذا طريق العارفين وخواص الاولياء غ ليتخذ بعضهم بعضا سخريا اي ليخدم بعضهم بعضا
فيحصل بعضهم عبيدا قا فيحصل بينهم تالف انتظام للعالم لا لكمال في الموسع ولا لنقص في المقتر ط فيه ورد زوجها ساخطه هذا اذا كان لسوء خلقها والا فالاثم بالعكس والمراد
انه لا يرتفع عملهم دفع قبول ولا يرفع ظلمهم كما يظل العمل الصالح و فيه فيظل ساخطا اي يصير الفقير غضبان لانه يعد المائة قليلا و منه فسخطه من سخط عطاءه اي استقله
ولا يرضى به نه فهل يرجع احد سخطة لدينه السخط والسخط الكراهة للشيء وعدم الرضا به و منه ان الله يسخط لكم كذا اي يكره لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة

سحم

سحن

العقربة

العقوبة عليه لك لا يسخط بفتح تحتية وخا نه في ح اسلام ابي ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة جوع اي رقته وهزاله والسخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي خفة تعتري
عند الجوع ن هو بفتح سين وضمها وسكون معجمة رقة الجوع وهزاله ش من سخف الرجل بالضم ن فيه السخال اولاد المعزى تو هو جمع السخلة بفتح سين معجمة ولد معز او ضان
ذكرا او انثى وقيل وقت وضعه نه وح وهرت اليه رطبا سخلا وهو بضم سين وشدة خا الشيص عند اهل الحجاز سخلت النخلة اذا حملت شيصا ومنه بكبايس من هذه السخل
ويروى بمهملة ومر فيه كانه جبار يعمد الى سخلة فيقتلها هو المولود المحبب الى ابويه واصله ولد الغنم فيه اللهم اسلل سخيمة قلبي في الحقد في النفس اي اخرجه وفيه نعوذ بك من السخيمة
ومنه تهادوا تذهب الاحن والسخايم جمع سخيمة الحقد وفيه من سل سخيمته على طريق فعليه لعنة الله يعني الغايط غ يسخم وجهه اي يسود والسخام الفحم ك ومنه تسخم وجوههما
وتخزيهما اي تفضحهما بان تركبهما على الحمار معكوسا وتديرهما في الاسواق نه فيه جاءت النبي صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة اي طعام حار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن
وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وكانت قريش تكثر من اكلها فعيرت بها حتى سموا سخينة ومنه فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها وح ما الشيء الملقف في البجاد
قال السخينة ومر وفيه ثم اتيتنا بالسخينا اي الحار الذي لم يرد فيه وروي السخين وشرح بما ذكر ولعله تحريف وفيه ح رايت خنيثه تضرب ستها يعني بضنيته لحرارتهما
وح انه صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره في صحفة ثم صنع فيها ماء سخنا هو بضم سين وسكون خا اي حار من سخن بتثليث الخا وفيه قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام
من السما فقال نعم انزل علي طعام في مسخنة هي قدر كالتور يسخن فيها طعام والتساخين مر في التا باب السين مع الدال قاربوا وسددوا اي اطلبوا
باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد في الامر والعدل فيه ك سددوا اي اطلبوا السداد اي الصواب بين الافراط والتفريط وان عجزتم عنه فقاربوا اي اقربوا
منه ويجيء قربوا اي غيركم اليه وقيل قاربوا اي اطلبوا قربة الله وقيل لا تبلغوا النهاية باستيعاب الاوقات كلها بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره
وبعض الليل وارحموا انفسكم فيما بينها كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اي مقصدكم نه قاربوا تاكيد للتسديد وابشروا يا امة محمد ان الله رضي لكم الكثير من الاجر بقليل
من العمل نه ومنه ح سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم اي اصابة القصد به وح ما من مومن يومن بالله ثم يسدد اي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف وح الصديق
وسل عن الازار سددو قاربا اي اعمل به شيئا لا تعاب عليه فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشميره وح متعلم القران يغفر لابويه اذا كانا مسددين اي لازمين الطريقة
المستقيمة يروى بكسر دال وفتحها ومنه ح كان له قوس تسمى السداد تفاؤلا باصابة ما يرمي عنها وفيه حتى يصيب سدادا من عيش اي ما يكفي حاجته وهو بالكسر كل
ما سددت به خللا وبه سمي سداد الثغر والقارورة والحاجة السد بالفتح والضم الجبل والردم ومنه سد الروحا وسد الصهبا وهما موضعان والسد بالضم
ايضا ما رسما عند جبل امر صلى الله عليه وسلم بسده وفيه هذا علي وفاطمة قايمين بالسدة فاذن لهما السدة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر وقيل الباب
نفسه وقيل الساحة بين يديه ك ومنه سدة المسجد والسد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد وفيه يسدرون في الجبال من سد في
الجبل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروي يشتدون من الشدة بمعجمة وروي يسندون من اسند اي صار من سند الجبل مج وفيه العين السادة اي
غير فارغ عنها وانما ذهب ضوءها ومنه من قتل كافرا فهو سدد اي يفعل السداد بوقاية اي امن وفيه حتى سددنا بعضها في وجوه بعض من سددت السهم الى الرمية
والرمح الى الطعن اذا صوبته نحوه وواجهته به ن اي قوبناها اليه وجوههم نه ومنه ح وارد الحوض هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون المتنعمات اي لا يفتح لهم
الابواب ط هو بضم سين وفتح دال جمع سدة نه وح ابي الدردا اتى باب معوية فلم ياذن له فقال من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وح لا يصلي في سدة المسجد اي
الظلال التي حوله وبه سمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع الخمر في سدة المسجد ومنه ح ام سلمة قالت لعايشة رضي الله عنها لما ارادت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول الله
صلى الله عليه وسلم امته فمتى اصيب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حريمه وحوزته واستفتح ما حماه فلا تكوني انت سببه بالخروج الذي لا يجب
فتحمل الناس ان يفعلوا مثلك وفي ح الشعبي ما سددت على خصم قط اي ما قطعت عليه فاسدت كلامه فيه ثم رفعت الى سدرة المنتهى السدر النبق وهي شجرة في
اقصى الجنة اليها ينتهي علم الاولين والاخرين ولا يتعداها لك لم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ن وهي في السما السادسة وفي اخرى السابعة وجمع بان
اصلها في السادسة ومعظمها في السابعة ط هي في السابعة عن يمين العرش والمنتهى موضع الانتها كانها في منتهى الجنة اليها ينتهي العلم ولا يعلم احد ما وراءها ...
بها وسدر ليتنظف ولا نه بارد يشد الكافور ويصلب الجلد تو وهي شجر النبق وهي نوعان عبري لا شوك له الا ما لا يضر وضال له شوك وينبت صغار نه من قطع سدرة
صوب الله راسه في النار اي سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهى عنه ليكون انسا وظلا لمن يهاجر اليها وقيل سدر الفلاة يستظل به ابنا السبيل والحيوان بملك
يقطعه ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راويه عروة كان يقطعه ويتخذ منه ابوابا واجمعوا على اباحة قطعه وفيه الذي يسدر في البحر كالمتشحط في دمه السدر

سداد

سدر

بالحركة كالدوار وهو يعرض لمن يركب البحر كثيرا والسدر بالكسر من اسماء البحر و فيح وخبط سادرا اي لاهيا وح يضرب اسدريه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى
بالزاي والصاد بدل الهمة وح رايتا باهرية يلعب السدر هو لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية معربة عن ثلثة ابواب و منح السدر هي الشيطانة الصغرى اي من امر الشيطان
فيه ان الاسلام بدئ جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سديسا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس من الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التي بعد الرباعية
فيه كان رسول الله ياتينا بالسحور ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا السدفة يقع على الضياء والظلمة وقيل اختلاطهما معا كما بين الفجر الى الاسفار والمراد هنا
الاضاءة مسدفون اي داخلون في السدفة ويسدف لنا اي يضئ اسدف الباب اي افتحه حتى يضئ البيت والمراد بالحديث المبالغة في تاخير السحور و منه وصل الفجر الى السدف
اي بياض النهار و منه وكشفت عنهم سدف الريب اي ظلمها و في ح ام سلمة لعائشة وجهت سدافته اي حجابه وسترة من السدفة الظلمة يعني اخذت وجهها وازلتها عن مكانها
الذي امرت به غ اي هتكت الستر نه وفيه ونطعم الناس عند القحط كلهم من السديف اذا لم يونس القزع السديف شحم السنام والقزع السحاب اي نطعم الشحم في المحل فيه نهى عن السدل
في الصلوة هو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد في القميص وغيره من الثياب وقيل ان يضع وسط الازار على راسه
ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يجعلهما على كتفيه و منه عايشة سدلت قناعها وهي محرمة اي اسبلته ك يسدل بضم داله وقيل بكسرها والسدل ارسال شعر ناصيته على الجبهة
سدله اذا ارسله ولم يضم جوانبه ن فسدل ناصيته من نضر وضرب اي ارسالها على الجبين والخاده كالقصة و منه بامراة سادلة ط و منه فسدل صلى الله عليه وسلم ثم فرق اي اهل
شعره حول الراس من غير ان يقسمه بضفيرتين والفرق ان يقسمه نصفا من يمينه على الصدر ونصفا من يساره عليه وكلاهما جايزان والافضل الفرق و فيه فسدلها بين يديه ومن خلفها
اي اسبل عمامته طرفين احدهما خلف ظهره والاخر على صدره نه فيه من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه هو اللهج والولوع بالشيء فيه سدانة الكعبة خدمتها
وتولي امرها وفتح بابها واغلاقه وتهدن سوادن وجمعه سدنة فيه منا سدي اليكم معروفا فكافئوه اسدى واولى واعطى بمعنى و فيه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم
الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى السدى التخلية والمدى الغاية ابل سدى اي مهملة وقد تفتح سينه اي ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار ق و منه ان يترك سدى اي
مهملا لا يكلف فلا يجازى **باب السين مع الراء** نه من اصبح آمنا في سربه هو بالكسر اي في نفسه هو واسع السرب اي رخي البال ويروى بفتحه وهو المسلك والطريق
و منح اذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث يشاء اي طريقه ومذهبه الذي يمر فيه و فيه ح فكان للحوت سربا هو بالحركة المسلك في خفية ك وكان اي احياء الحوت وامساك
جرية الماء حتى صار مسلكا عجبا لموسى وفتاه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجرورا ان والوجه نصب يومهما وفي مسلم كما للمولف للتفسير بقية يومهما
وليلتهما وهو الصواب لقوله فلما اصبح غ وسارب بالنهار اي ذاهب ظاهر في سربه اي مذهبه وسرب بالماء سال نه كانهم سرب ظباء هو بالكسر والسربة القطيع من الظباء
والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب فيه ح عائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسربهن الي فيلعبن معي اي يبعثهن الي ن هو
بتشديد راء وهو من لطفه ج من السرب جماعة النساء ويتم في ينقمعن نه و منح لا سربه عليه اي ارسله قطعة قطعة وح فاذا اقصر السهم قال اسرب شيئا اي ارسله و فيه
وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذا مسربة هو بضم راء ما دق من شعر الصدر سائلا الى الجوف وفي اخر دقيق المسربة شم هي بفتح ميم شف خيط شعر بين الصدر والسرة نه
وفي ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجرين للمسربة هو بفتح راء وضمها مجرى الحدث من الدبر و فيه دخل مسربة قيل هو مثل الصفة بين يدي الغرفة وبالمعجمة نفسها
ك اثر ابيار في شدة الحر كالماء و منه فاذا السراب يقطع دونها اي كانت من وراء السراب بحيث لا بد من قطع المسافة السرابية للوصول اليها ن فيحشرون فيحشرون
الى النار كانها سراب يحسبها الكفار لعطشهم ماء فياتونها فيتساقطون فيها نه فيه وكاين قطعنا اليك من دوية سربخ اي مفازة واسعة بعيدة الارجاء فيه ح عثمان
لا اخلع سربالا سربلنيه الله هو القميص وكنى به عن الخلافة وجمعه سرابيل ن سرابيلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص
حتى يشتد اشتعال النار ويحترقن وللداشد نه و منح النوايح عليهن سرابيل من قطران وقد تطلق على الدروع و و منه شعر كعب بن سنج داود في الهيجاء
سرابيل تقام يوم القيمة وعليها سربال من قطران اي تخزى وتقام في تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناحها نه فيه عمر سراج اهل الجنة
قيل اراد ان الاربعين الذين تموا بالاسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا بالاسلام واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين
كما ان بضوء السراج يهتدي الماشي و في تذكرة موضوعات سراج امتي ابو حنيفة قال الصغاني هو موضوع غ وسراجا منيرا اي ذا سراج يعني الكتاب ن سرح الماء
ارسله في السرج على القبر يحي في قب نه فيه ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك هو جمع مسرح وهو موضع تسرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سرحت الماشية
وسرحتها انا لازما ومتعديا والسرح اسم جمع لا تكسير سارح او تسمية بالمصدر يصفه بكثرة الاطعام وسقي الالبان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحي ولا تسرح الى

الى المراعي البعيدة ليقرب لضيفان من لبنها ولحمها وقيل يريد ان له كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها في مبارکها ج المزهر عود يتغنى به قوله ايقن انهن
هوالك يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي نحرها لهم نه ومنه ولا يعزب سارحها اي لا يبعد ما يسرح
منها اذا غدت للمرعى وح لا تعدل سارحتكم اي لا تصرف ماشيتكم عن مرعى تريده وح ولا يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة سواء الماشية شم السرح بمفتوحة فساكنة
نه وفيه فان هنالك سرحة لم تجرد ولم تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تسرح اي لم يصبها السرح فيأكل اغصانها وورقها وقيل هو مأخوذ من لفظ السرحة
اراد لم يؤخذ منها شيء من سرحت الشجر اذا اخذت بعضها ومنه يأكلون ما ايها ويرعون سرحها جمع سرحة او سرح وفي ح الفارعة انها رأت ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح
الجنين السرح السهل نا قد سرح وشية سرح اي سهل وولدت سرحا اي سهلت ولادتها ويروى كسريح الجنين بمعناه والسرح والسريح ايضا ادرار البول بعد احتباسه
ومنه بالهائمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا ع اونسريح اي تطليق قا وسرحوهن لخرجوهن من منازلكم لعدم وجوب العدة في سرحة
بفتح مهملتين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء سجرات وفيه ورواح يسرحتهم هو المال السائم يا عبد الله اراد معناه اللغوي والعلمي و منه ولينزلن اقوام
الى جنب علم تروح عليهم سارحة هي غنم تسرح وروي بسارحة بزيادة في الفاعل او مفعول بواسطة وفاعل ضمير الراعي وفاعل يأتيهم الآتي او الراعي او المحتاج او الرجل بحاجتهم
الله اي يهلكهم ويضع العلم اي يوقع الجبال على رؤسهم واخرين اي من لم يهلكهم بالبيات وقيل ان المسخ قد يكون في هذه سيتحلون الحمر في الخا فان قيل كيف صار نزولهم
عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفعهم ذا الحاجة بالمطل سببا للعذاب الاليم قلت لما بالغوا في الشح واستهزؤا بالمحتاج واخلفوا الوعد مع كون المكان وهو الجبل مخصبا
مرعا مقصد ذوي الحاجات فينبغي ان يكونوا مؤيدا للملهوفين فما احق ان يعذبوا بكل نكال ط تروح اي يرجع اخر النهار مواشيهم ج اغاروا على سرحنا اي مواشينا السائمة
نه في ح الفجر الاول كانه ذنب السرحان اي يتابعون ويستعجل فيه ط اي احاديث متتابعا بحيث يلي بعضها اثر بعض فيلتبس بل يفصل بحيث لو اراد السامع عده امكنه
ومنه يسرد الصوم اي يواليه ويتابعه وح لا اسرد الصيام في السفر لسا اسرد بضم را اي اصوم متتابعا ولا افطر نهارا والسرد ايضا تداخل الحلق بعضها في بعض غ و التقدير
في السرد ان لا يجعل المسامير دقاقا فتقلق ولا غلاظا فيه وديمومة سرداح هي ارض لينة مستوية الخطابي هو بالصاد المكان المستوي وبالسين السرداح اي الارض اللينة فيه
ذكر السرادق وهو كل ما احاط بشيء من حائط ومضرب وخباء لسا هو ما يمد فوق صحن الدار ومنه عند سرادق الحجاج وهو بضم سين الخيمة وقيل هو الذي يحيط بالخيمة وله باب
يدخل منه الى الخيمة وقيل هو ما يمد فوق البيت ط ومنه احاطت النار بعد جدر وروي بفتح لام مبتدأ وبكسرها وكثف بكسر كاف وفتح ثاء اي غلظ تر فيه صوموا
الشهر وسره اي اوله وقيل مستهلته وقيل وسطه وسر كل شيء جوفه فكأنه اراد الايام البيض الازهري لا اعرف هذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسرره وهو اخر
ليلة يستتر الهلال بنور الشمس ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطابي قيل هو سؤال زجر وانكار لانه نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون
هذا الرجل قد اوجب على نفسه بنذر فلذا قال اذا افطرت اي من رمضان فصم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر ن اصمت من سرر شعبان بفتح سين وكسرها وحكي
ضمها اي اخره وقيل وسطه انه لم يأت في صوم اخره ندب فهو على ارادة اخره جاء عن حديث نهى تقدم بيوم انه كان معتادا بصيام اخره او نذره فتركه لظاهر النهي
فبين صلى الله عليه وسلم ان المعتاد والمنذور ليس منهيا وتفقوا على استحباب صوم البيض ولم يأت به صلى الله عليه وسلم عليه معينا اليلا يظن تعيينها الاصح اي اثبت اسناد الخطا
اصح اذ لا معنى لامره بصيام رمضان انما كان ذلك مستحقا عليه نحو القرض في جملة الشهر نه وفي صفته تبرق اسارير وجهه هي خطوط تجتمع في الجبهة وتتكسر واحدها سرر
وسرر وجمعها اسرار واسرة وجمع الجمع اسارير ومنه كأن ماء الذهب يجري في صفحة خده ورونق الجلاء يطرد في اسرة جبينه وفيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذورا
مسرورا اي مقطوع السرة وهي ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرر ما تقطعه وهو السر بالضم ايضا ومنه ابن صائد انه ولد مسرورا وح فان فيها سرحة سر تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سررهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذي هي فيه يسمى وادي السرر بضم سين وفتح را وقيل هو بفتحهما وقيل بكسر سين و منه
نحتر والدية يسر ر حتى يدخلها الجنة ط يجر امه بسرره بفتح سين وكسرها لغة في السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذي لا يؤبه يجر امه فكيف بولد الوقف فلذا
ابدوا اياهما تاكيدا لضمير ادخلها نه وفيه لا تنزل سرة البصرة اي وسطها من سرة الانسان فانها وسطه و فيه نحن قوم من سرارة مذحج اي من خيارهم وسرارة الوادي
وسطه وخير موضع وفي ح عائشة وذكرها المتعة نقالت والله ما نجد في كتاب الله الا النكاح والاستسرار اي اتخاذ السراري من سر اي النكاح او من السرور و منه تسريت
اذا اتخذت سرية بابدال الراء يا وقيل هي اصل من السري النفيس ن السراري بتشديد يا وتخفف جمع سرية بالتشديد نه ومنه فاستسرني اي اتخذني سرية قيل قياسه
تسررني او تسرانني فاما ان تسرني فمعناه اعلمني سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة في الجواز وفي ح ابي الهيثم لم يدحها انه كاس ما كانت تطويه باخفافها اي كأسن

سرحن
سرح

سريح
سردق

سرد

ماكانت كاسرما كانت تطوره باخفافها كاسمن ساكانت واوفره من سر الشيء لبه ومحفه وقيل من السرور لانها اذا سمنت سرت الناظر اليها و في ح عمر كان يحدثه صلى الله عليه وسلم

كاخ السرار وهو المشاورة اي كصاحب السرار وكمثل المسارة لخفض صوته والكاف صفة مصدر محذوف و فيه ح لا تقتلوا اولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس

فيدعثره من فرسه الغيل لبن المرضع الحامل ويسمى هذا الفعل قتلا لانه قد يفضي اليه فانه يضعفه ويرخي قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقران في الحرب وضعف

فربما قتل بخفاء بجعله سرا ح ثم فتنة السراء البطر وقيل التي تدخل الباطن وتزلزله ولا ادري ما وجهه ط يحمدون الله في السراء والضراء اي في جميع الاحوال قوبل الضر والسرور

لمزيد التعميم والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن و فيه لجعل سريرته خيرا من علانيته سريكتم ثم طلب جعل علانيته صالحة لدفع ان السريرة ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة

ومن في من علانيته زائدة ج فساره فقال اقتلوه اي كلمه بكلمة خفية يستشيره في قتل شخص من المنافقين فقال لذلك الرجل اقتلوا ذلك الشخص ك ما يسرني

اني شهدت بدرا بالعقبة ما استفهامية وفيه معنى التمني بشهود بدر ويحتمل النافية فان قيل البدر افضل المغازي واصحابها افضل من اصحاب العقبة قلت لعل اجتهاده

ادى اليه ان بيعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسبب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم و منكم صاحب السر اذ اسر اليه النبي صلى الله عليه وسلم سبعة عشر رجلا

من المنافقين و فيه اسر اليه كثير من الاسرار ضد الاعلان ن فساراننا نا المسار والمخاطب بقوله بم سررته والمهدي وغلط من ظن انه لحن و وحدثني خديث

يتسار اليه بمثناة تحت مفتوحة او مضمومة مبنيا للمفعول ففوقية وشدة راء مرفوعا او سر به لما فيه من البشارة مع السهولة ق واسروا الندامة مع قوله ياليتنا

نرد ولا نكذب كانه لكثرة ندامتهم ما اظهروا بعضها وعجزوا عن اظهار البعض و يعلم السر واخفى السر ما تكلم به في خفاء واخفى منه واضمر من سرارة الوادي بطنانه و لا تواعدوهن

سرا السر الافضاح بالنكاح والمجامعة والزنا س فيه سريع الحساب اي حسابه واقع لا محالة او لا يشغله سمع عن سمع ك اي سريع في الحساب اي سريع حسابه وقرب

زمانه ن فخرج سرعان الناس هو بفتحتين اوائلهم الذين يتسارعون الى الشيء ويقبلون عليه بسرعة ويجوز سكون الراء و منه ح حنين فخرج سرعان الناس واخفاؤهم

ك وضبط بضم سين وسكون راء جمع سريع ط واحتج به لجواز الكلام في الصلوة لمصلحة واجيب بانه كان قبل النسخ وبان جواب القوم كان ايماء بنعم وبانه

اجابة الرسول وهو واجب وبانه كلام ذي اليدين كان يظن قصر الصلوة بالنسخ وكلام الرسول على ظن تمام الصلوة فكان كالناسي نه وفيه ح تاخير السحور فكانت

سرعتي ان ادرك الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اسراعي والمعنى انه قرب سحوره من طلوع الفجر بحيث يدرك الصلوة باسراع ك اي لان ادرك الصلوة وروي

ثم تكون سرعتي ان ادرك هو بضم سين وسكون راء اسم كان وفي وصفتها وان ادرك خبرها و ح كان الاذان بان تدق الحمادي اي سرعة اي قال في تفسير كان

الاذان سرعة اي يسرع في الفجر اسراع من يسمع اقامة الصلوة ويلزم منه تخفيف القراة فيها فيطابق سواله قدر القراة والمراد بالاذان الاقامة وكان للتشبيه

والجملة حالية نه مساريع في الحرب جمع سراع وهو الشديد الاسراع في الامور و في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه اساريع الذهب اي طرائقه وسبائكه واحدها

اسروع ويسروع و منه كان على صدوره الحسن والحسين فبال فرايت بوله اساريع اي طرائقه و فيه فاختلفهم بني سروعتين ومال بهم عن سنن الطريق السروعة رابية من الرمل

ن ماارى ربك الا يسارع في هواك اي يخفف عنك ويوسع عليك في الامور ش فيه ما رايت احدا اسرع في مشية منه صلى الله عليه وسلم الجمع بينه وبين ح كان يمشي

هونا و ح سرعة المشي يذهب بهاء المؤمن ان المثبت السرعة المرتفعة عن دبيب المتماوت لا الوثبة نشفا اي كان يرفع رجليه بسرعة ويمد خطوه بخلاف مشية المختال

ويقصد سمته وكل برفق وتثبت دون عجلة نه فيه ح اذا كان يسرع بفتح راء وسكونها قرية بوادي تبوك ن هو بفتح سين وبغين معجمة وصرف وترك تر فيه فان بها

سرحة لم تعبل ولم تسرف اي لم يصبها السرف وهي دويبة صغيرة تنقب الشجر تتخذ فيه بيتا يضرب بها المثل فيقال اصنع من سرفة و فيه ان اللحم سرفا كسرف الخمر اي ضراوة كضراوتها

وشدة كشدتها الان من اعتاده ضري باكله فاسرف فيه فعل مدمن الخمر في ضراوتها وقلة صبره عنها وقيل اراد به الغفلة يحل سرق الغواد اي غافل وسرف العقل اي

قليله وقيل هو من الاسراف والتبذير في النفقة لغير حاجة او في غير طاعة الله شبهت ما يخرج في الاكثار من اللحم بما يخرج في الخمر والغالب في الاسراف الوارد في الحديث

الاكثار من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار و منه ح اردتكم فسرفتكم اي اخطاتكم و فيه انه تزوج ميمونة بسرف هو بكسر راء موضع من مكة بعشرة اميال ك هو بفتح

سين وبناء غير منصرف ن يجهلوا واسرافي اي تجاوز الحد فيه ط الحلال لا يحتمل السرف اي لا يوجد كثير احتى يحتمل الاسراف ومعناه لا ينبغي ان يسرف فيه ثم يحتاج الى الغير قوله ولا تسرفوا

ان احتاج كان او من يبذل دينه اي كان ذلك الشخص او شخص يبذل دينه فيما يحتاج اليه ولو حمل من على ما لكان ابين فاو لا اسم كان زوديته خبره غ كلوا واشربوا ولا تسرفوا

هو اكل ما لا يحل او مجاوزة القصد بما احل الله نه فيه رايتك يحملك الملك في سرقة من حرير اي قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق ك هو بفتح سين وفتح راء ط ان يكن من

عند الله يمضه يقوله المتحقق لثبوته امر لقوله السلطان ان كنت سلطانا انتقمت منك لقاضي ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار

سرع

سرغ

سرف

انه على ظاهره او يحتاج الى التعبير والصرف عن الظاهر او انه زوجته في الدنيا او الاخرى قوله فكشفت عن وجهك اي عن وجه صورتك فاذا انت تلك الصورة او كشفت عن وجهك عند
ما نام هنك فاذا انت مثل رايت صورتها اي بهانه في المنام فان قلت يحيى الملك بها هل يقطع احتمال كونه قبل النبوة قلت لا اذ ملاقات الملك لا يتوقف على النبوة نوما او يقظة ك
ومنه اهدي اليه سرقة من حرير نه ومنح ابن عمر كان يبدي سرقة من حرير وتم في الهوى وح اذا بعتم السرق فلا تشتروه اي اذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه وخص السرق
لانه بلغه عن تجارانهم تبيعوه نسيئة ثم يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مطرد في كل مبيع ويسمى عينة ومنح ابن عمر سئل عن سرق الحرير فقال هلا قلت شقق الحرير قال ابو عبيدة
هي الشقق لا انها البيض منها خاصة وهي فارسية اصلها سرة وهو الجيد وفيه ما تخاف على مطيتها السرق هو بالحركة السرقة واصله مصدر سرق يسرق سرقا ومنح تسترق
الجن السمع هو تفتعل من السرقة اي انها تستمعه مختفية كفعل السارق لك قطع من السرق بفتح راجمع سارق كفاجر وفجرة وانما كان اسوء لانه لا نفع فيه وفيه عقاب بين
والسارق قد يتخلص من العقاب بالاستحلال او يقطع اليد وينتفع بما الا غ ان يسرق فقد سرق اخ له كان اخذ صورة تعبد من ذهب على جهة الانكار نه فيلا يذهب
امرهنه الى متة الاعلى رجل واسع السرم ضخم البلعوم السرم الدبر يريد رجلا عظيما شديدا كثير الاسراف والتبذير في الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج
نب جاءنا بليل سرمد السرمد الدايم الذي لا ينقطع وليل سرمد طويل فه يرد متسريهم على قاعديهم هو من خرج في سرية وهي طايفة من جيش اقصاها اربعمائة تبعث
الى العدو وجمعها السرايا سموا به لانهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشيء السري النفيس وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ولا يصح لان السر ضاعف وهذه
نقص ومعناه ان الامام وامير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردا لهم وفيه فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعدين
معه لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنيمة لم يشركهم غيرهم في شيء منه على الوجهين وح سعد لا يسير بالسرية اي لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقيل
اي لا يسير فينا بالسيرة النفيسة ويتم بيا تاعن قريب و منح فنكحت بعده سريا اي نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروة والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد يضم السين والاسم
السرو وح انه قال يوم احد اليوم تسرون اي يقتل سريكم فقتل حمزة وح لما حضر بني شيبان وكلم سراتهم اي اشرافهم وجمع السراة سروات وح الانصار قد افترق ملاؤهم
وقتلت سرواتهم لك وتقتلت سراتهم في دخول الاسلام في دخول متعلق في قدمهم فانه لو كان صناديدهم احيا لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم حبا للرياسة ومنه وامهاتهم بنات سروات
من الجن اي ساداتهم ذ هو بفتحات ك ومنه وهان على سراة بني لوي اي سادتهم وهم النبي صلى الله عليه وسلم واقاربه منها اي من البويرة واحراقهم وروي منه هم
اي من بني نضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهي البعد من السوا ونضير بضاد معجمة من الضير اي يتضرر به وروي نضر من النضارة فان قيل قال ابن الحارث
ادام الله ذلك اي الحريق للمسلمين ارض الكافرين وهو كافر قلت غرضه ادام الله تحريق تلك الارض حيث يتصل بنواحيها وهي المدينة وساير ارض المسلمين واي ارضينا
اي من المدينة التي هي دار الايمان ومكة التي بها الكفار يبقى متضررة مستطير اي منتشر وهي في بويرة بيانه وفيه ما اذ انشدتنا فان سعد الايسير بالسرية اما بالتشديد
بشدتنا بفتح شين اما سالتنا بالله لا يسير اي لا يخرج مع الجيش بنفسه وهي نفي شجاعته ولا يقسم بالسوية نفي عفته ولا يعدل في القضية اي الحكومة نفي الحكمة فنفى
العدل منه بالكلية فدعا عليه سعد ثلث دعوات وفق ثلث فتراته في النفس والمال والدين جزاء وفاقا وعدلا قوله قام رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوه
فيشهروا ذلك منه ليذكر به فدعا باطالة عمره ليرد الى ارذل العمر ويضعف قواه وينتكس في الخلق ويجعل عرضة للفتن وهذا وان استلزم تمني وقوع مسلم
في المعصية لكنه جايز من حيث انه يؤدي الى نكاية الظالم كتمني شهادة مسلم بقتل كافر له الذي هو معصيته ووهن في الدين كقول نوح ولا تزد الظالمين الا ضلالا
غ والليل اذا يسر اي يسري فيه وسمي النهر سريا لان الماء يسري فيه سد تحتك سريا جدولا وقيل شريفا وهو عيسى لك يقع عرشه على الماء فيبعث سراياه هو جمع سرية
قطعة من الجيش ويجي في عرش نه ومنح ارى السرو فيكم متربعا اي ارى الشرف فيكم متمكنا وفيه ابن بقيت الى قابل لياتين الراعي وحميرحقه السرو وما انحدر من الجبل
وارتفع عن الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حمير ويروى بسروات حمير ومنح فصعد واشرف اي تحدر من الجبال وسراة الطريق ظهره ومعظمه ومنح ليس للنساء
سروات الطرق اي لا يتوسطنها ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شيء ظهره واعلاه ومنه مسح سراة البعير وذفراه وفيه كان اذا اتاك راحلة لعدنا طعن بالسروة
في ضبعها يريد ضبع والسروة بالضم والكسر النصل القصير ومنه ان الوليد بن المغيرة مر به فاشار الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات وفيه الحسا يسرو عن
فؤاد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله ومنه فاذا امطرت سري عنه اي كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت
الثوب وسريته اذا خلعته وقد يشدد للمبالغة وفيه يشترط صاحب الارض على المساقي خم العين وسرو الشرب اي تنقية سواقيه وانهاره ولعله من سروت اذا نزعته
وح ما السري يا جابر هو السير بالليل اي ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سري يسري سرى واسرى لغتان لك ومنه ما اسريتا ش قريش تسال عن سرا اي هو مصدر

مصدر بالكسر بمعنى السرقة ط اسو بالسرقة مبتدا والذي خبره اي سرقة الذي ويجوز كونه جمع سارق صح سرم

سرمد

سرا

او يكان نه وح قوتين زوته صبحه سارية اي صبحة ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا و منه شر كعب من صوب سارية و فيه نهانا نصلي بين السواري هي جمع سارية وهي الاسطوانة

يريد اذا كان في صلوة الجماعة لاجل انقطاع الصف ك صلى بين الساريتين اللتين عن يساره اي يسار الداخل والبيت ويجمع هنا على رواية من روى نفي الصلوة فانه كان

بناحية فلم يشعر بصلوته ط ابتدروا السواري بالتشديد جمع سارية فيه يقف كل احد خلف اسطوانة ثم فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قلما هو سبق قلم اذ لم

انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها بل بعد درايم **باب السين مع الطاء** نه فضرب احديهما الاخرى بمسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء و فيه فاذا هما

بامراة بين سطيحتين السطيحة من المزادة ما كان من جلدين قوبل احدهما بالاخر فسطح عليه وهي من اواني المياه لد هو بفتح سين وكسر طاء وعدي ميتداه وبالمار

واسر ظرف له وهذه الساعة بدل من امس بل العجز اي مثل هذه الساعة ن ومنه لحقت عامر بالسطيحة لك وفيه الصلوة في السطوح بضم سين جمع سطح و ح اطعمهم وانا اسطح

كذا اي اسطحه حتى يبرد غ سطحت سبطت نه فيه لست عليهم بمسيطر اي مسلط من سيطر يسيطر وتسيطر يتسيطر وقد يقلب سينه صادا ج هو المسلط على الشيء ليتعهد احواله

ويكتب عماله ويشرف عليه من السطر الكتابة نه ومنه ح الحسن سالته عن شيء من القران فقال له انك والله ما تسطر علي بشيء اي ما تروج وتلبس من سطر علي

فلان اذا زخرف له الاقاويل ونمقها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر غ هو جمع اسطورة ما سطره الاولون من الاكاذيب لد كان البيت على ستة اعمدة سطرين

هو بسين مهملة او معجمة و وهم القاضي اعجامها وبيننا اي بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ف هم المسيطرون اي الارباب المتسلطون نه فيه عنق سطع اي ارتفاع

وطول و فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعني الصبح الاول اما ينشق مستطيلا و منه كلوا واشربوا مادام الضوء ساطعا ط اذا انشق معروف من الفجر ساطع اي

مرتفع وهو صفة المعروف اي يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر الطويل وتمام البيت الثاني على قوله فقلوبنا نه فيه من قضيت له بشيء من حق اخيه فانما

اقطع له سطاما من النار ويروى اسطاما وهما حديدة تحرك بها النار وتسعر اي اقطع له ما يسعر به النار على نفسه واقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات سطام ويقال الحد

السيف سطام وسطم و منه العرب سطام الناس اي هم في شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف فيه فقامت امراة من سطة النساء اي وساطهن حسبا ونسبا وهو

كعدة من الوعد فيه لا باس ان يسطو الرجل على المراة اذا لم يوجد امراة تعالجها وخيف عليها يعني اذا نشب ولدها في بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده في فرجها

ويستخرج الولد وذلك السطو واصل القهر والبطش من سطا عليه وبه و منه يسطون **باب السين مع العين** نه لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك مساعدة بعد

مساعدة واسعادا بعد اسعاد و فيه لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المراة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة

وقيل كان نساء الجاهلية يسعد بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك و منه قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتني فاريد ان اسعدها فما قال لها شيئا وروي

فاذهبي فاسعديها الخطابي الاسعاد خاص في هذا المعنى والمساعدة عامة في كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا في حاجة ل وهذا الترخيص

خاص بام عطية وللشارع ان يخص من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة المحرمة وفلانة غير منصرف وتتم في قب نه و منه ح البحيرة ساعد الله اشد وموساه احد اي لو اراد الله

تحريمها يشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون و فيه كنا نكري الارض بما على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهانا عنه اي ما جاء من الماء سيحا لا يحتاج

الى دالية وقيل معناه ما جاء من غير طلب الازهري السعيد النهر ماخوذ من هذا وجمعه سعد و منه كنا نزارع على السعيد و خطبة الحجاج اي سعد فقد قتل سعيد

هذا مثل سائر واصله انه كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا راى سوادا تحت الليل قال اسعد ام سعيد

فسار قوله مثلا ويضرب في الاستخبار على الامرين الخير والشر ايهما وقع و فيه صفة من يخرج من النار يهتزون كانهم الثعارير هو نبت ذو شوك وهو من جيد مراعي الابل تسمن عليه و منه المثل

مرعى ولا كالسعدان و منه ح الصراط يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان ن هو بفتح سينه وسكون عينه نبت له شوكة عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب

لد اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا اسعد بمعنى سعيد فلا يقتضي ان يكون قايل الكلمة من غير اخلاص سعيدا الا ان يراد به الاخلاص الكامل البالغ

غاية فيكون من دونه سعيدا ط او المراد من لم يكن له عمل يوجب الرحمة والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر اقول قدم ان حلول الشفاعة انما هو في حق من اثمر ايمانه زيادة

طمانينة وعمل ويختلف مراتب اليقين والعمل فيكون التفضيل بحسب المراتب ولذا اكد خالصا بقوله من قلبه ج امر سعدين يوم خيبر المشهور في ابناء معاذ الاوسي

وعبادة الخزرجي لكن ابن معاذ مات قبل خيبر فقيل هو ابن وقاص غ ما زلت افطر النار قرحى سعد تاي اشتكت ساعدي نه فيه ح ابي بصير رضي الله عنه ويل امه

مسعر حرب لو كان له اصحاب من سعرت الحرب والنار اوقدتهما ويشدد للمبالغة وللسعر والمسعار ما يحرك به النار من الة الحديد يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة ويجمعان

على مساعر ومساعير ل اي هو مسعر بلفظ الالة وبصيغة فاعل الاسعار اي لو فرض له حضره لاثار الفتنة وافسد الصلح وويل امه تعجب عن اقدامه في الحرب ويروى

سردل

سطح

سطر

سطا

سطو

سعد

ولية بحذف همزة ام وهو منصوب مفعول مطلق وبالرفع خبر مبتدا اي لامه الجوهري اذا اضفته فليس فيه الا النصب ط وقيل ويك كلمة مفردة للتفجع والتعجب لامه كلمة مفردة والقيت
حركتها الي اللام نه ومنح واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل و في ح السقيفة ولا ينام الناس من سعارة اي شره والسعار حر النار ومنح عمر اراد دخول
الشام وهو يستعر طاعونا استعير استعار النار لشدة الطاعون يريد كثرته وشدة تاثيره وكذا يقال في كل امر شديد وطاعونا تمييز ومنح علي يحث اصحابه اضربوا هبرا وارموا سعرا
اي رميا سريعا شبه باستعار النار و فيه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اساعرنا قفزا اي الهبنا واذانا و فيه قالوا اسعر لنا فقال ان الله هو المسعر اي انه هو الذي
يرخص الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه ط منع من التسعير مخافة ان يظلم في اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحمل على الامتناع من البيع وكثير يؤدي الي القحط غ في ضلال
وسعر اي جنون نه فيه اذا الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته اي ادبر وفني الا اقله ويروي بشين ويجيء غ تسعسع الانسان كبر فر فيه شرب الدواء واسعط سعطة وا سعطة
فاسعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف لـ وقد يروي بالضم ومنه لحجم واستعط اي استعمل السعوط بنفسه نه فيه فاطمة بضعة مني
يسعفني ما اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة والقرب اي ينالني ما نالها ويلمني ما الم بها و فيه راي جارية بها سعفة هي بسكون عين قروح تخرج على راس الصبي
ويقال مرض يسمي داء الثعلب يسقط منه الشعر والمحفوظ سفعة بتقديم فاء وسيذكر و فيه لو ضربونا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر هي جمع سعفة بالحركة وهي اغصان النخيل
وقيل اذا يبست سميت سعفة والرطبة شطبة وخص هجر لبعد المسافة ولكثرة النخيل بها ومنه صفة نخيل الجنة كربها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة لـ يتبع بها
سعف الجبال او سعف الجبال الشك لحركة العين وسكونها وباعجام الشين واهمالها نر بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعلى الجبل او سعف بسين مهملة ولا معنى له هنا
الجوهري هو غصن النخل نه فيه لا صفر ولا غول ولكن السعالي هي جمع سعلاة وهي سحرة الجن اي الغول لا تقدر ان تغول احدا او تضله ولكن في الجن سحرة كسحرة الانس
لهم تلبيس وتخييل ويتم في غ طح اتخذ تسعلة فعلة من السعال وانما اتخذه بسبب البكاء غلبها والمراد ذكر موسى او ذكر عيسى او في قوله تع وجعلنا ابن مريم وامه
امة ز هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهرون لانهما مذكوران صريحا قريبا في قوله تع ثم ارسلنا موسى واخاه هرون باياتنا ن سعن بفتح سين نه فيه فجعل في
سعن هو قربة او اداوة ينبذ فيها ويعلق بوتدا وجذع نخلة وقيل هو جمع سعنة و فيه اشربت سعنا مطبقا قيل هو قدح عظيم يحلب فيه و في شرط النصارى ولا يخرجوا
سعانينا هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير باسبوع وهو سرياني معرب وقيل جمع سعنون فيه لا مساعاة في الاسلام ومن ساعي في الجاهلية فقد لحق بعصبته المساعاة
الزنا وكان الاصمعي يجعلها في الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لمواليهن فيكسبن بضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان اذا فجر بها مفاعلة
من السعي كان كلا منهما يسعى لصاحبه في حصول غرضه فابطل الاسلام ولم يلحق النسب بها وعفا عما كان منها في الجاهلية ممن الحق بها ومنه عمر انه اتي في نساء
او اماء ساعين في الجاهلية فامر باولادهن ان يقوموا على ابائهم ولا يسترقوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالي الاماء ويكونوا احرارا لاحقي الانساب
باباءهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم في الاسلام على شرط التقويم واذا كان الوطء والدعوى جميعا في الاسلام فهي باطلة والولد مملوك لانه
عاهر واهل العلم من الائمة على خلافه ولهذا انكروا على معوية في استلحاقه زيادا وكان الوطء في الجاهلية والدعوى في الاسلام و فيه ان وائلا يستسعى ويترفل
على الاقوال اي يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعي لعامل الزكوة ومنه ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اي تترك زكوتها فلا يكون
لها ساع ط اي يترك عيسى ابن مريم الصدقة ولا يامر الساعي باخذها لعدم من يقبلها لاستغناء الناس واراد تلك التجارات بالركوب عليها في الاسفار نر ومنه اذا اعتق
بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى في فكاك ما بقي في رقه فيعمل ويكسب ويصرف ثمنه الي مولاه وغير مشقوق اي لا يكلفه فوق طاقته وقيل هو ان
يستخدمه مالك باقيه بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه و فيه ليردنه علي ساعيه اي رئيسهم الذين يصدرون عن رايه وقيل اي الوالي الذي عليه
اي ينصفني منه وكل من ولي امر قوم فهو ساع عليهم بـ يعني ان المسلمين كانوا متمسكين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة والملوك ذو عدل فما كنت ابالي
من عاملت ان كان مسلما رده الي بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام وان كان غير مسلم انصفني منه عامله على الصدقة نر فلا تاتوها وانتم تسعون السعي العدو
وقد يكون مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا فيمنعني المضي عدي بالي وبمعنى العمل باللام و منه ذم الدنيا من ساعاها فاتته اي سابقها كانها تسعى ذاهبة
عنه وهو يسعى مجدا في طلبها و فيه الساعي لغير رشدة اي الذي يسعى بصاحبه الي السلطان ليؤذيه اي هو ليس ثابت النسب ولا ولد حلال و منه الساعي مثلث
ومر في الثاء لـ يسعى بها ادناهم اي اقلهم يعني ان اجارة كل مكلف وضيعا او شريفا معتبرة ط يسعى اي يتولى ج اي ادناهم اذا اعطى امانا كان على الباقين ان لا ينقضوه
لـ و ليس السعي ببطن الوادي بسنة اي ليس الاسراع والعدو ببطن الوادي مستحبا لا نفس السعي ركن ن الساعي على الارملة اي الكاسب لها العامل لمؤنتها و فيه فقدم علي

سغب
سغسغ
سفح
سفد
سفر

من سعاية بكسر سين اي من عمله في السعي في الصدقات ولعل عليا احتسب سعايته او اعطى عمالته من غير الصدقة والا فلا يحل الصدقة لبني هاشم وقد يريد الساعي بمعنى الوالي كذ

يريد نه على ساعيهم فيما يلغ معاد السعي ادرك التصرف في الامور والا ما سعى اي عمل **باب السين مع الغين** نه ما اطعمته اذ كان ساغبا اي جايعا وقيل لا يكون

السغب الا مع التعب و منه انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون اي جياع من اسغب اذا دخل في السغوب **فه** وصنع منه ثريدة سغسغها اي روّاها بالدهن والسمن ويروى بشين و منه

طيب المحرم اما انا فاسغسغه في راسي اي اروّيه به ويروى بصاد **غ** المسغبة المجاعة سغسغ الثريدة افرغ عليها الودك **باب مع الفاء** **نه** اوله سفاح واخره نكاح هو الزنا من

الماء اذا صببته وذم مسفوح اي مراق واراد به ان المراة تسافح رجلا مدة ثم يتزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة **ش** السفاح بكسر سين **نه** وفيه فقتل على راس الماء

وفسر بانه غطى الماء فاستهلكه كالاناء الممتلي اذا صب فيه شيء اثقل مما فيه فانه يخرج ما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة الدم انصب ما كان في ذلك الموضع فخلفه دم **ع** سنا

زناة **ك** سفح هذا الجبل سين وصار اسفله ووجهه قوله كذا اقراي قد تب بزيادة قد **ن** هو بفتح سين **ط** فيه كما ينزع السفود هو حديدة يشوى بها اللحم **نه** فيه مثل الماهر بالقران

مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر وهو الكاتب لانه يبين الشيء ومنه بايدي سفرة **ك** مثل فتحتين والماهر به افضل ممن يتعب في تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب والاو

اشبه **ن** هو جمع سافر بمعنى رسول يريد انه يكون في الاخرة رفيقا لهم في منازلهم او وهو عامل بعملهم **ط** او بمعنى مصلح بين قوم اي الملائكة النازلون لاصلاح مصالح العباد

من دفع الافات والمعاصي والبررة جمع بار **ش** في اول سفر بكسر سين الكتب **نه** اذا كنا سفرا او مسافرين شك من الراوي في السفر جمع سافر كصحب وصاحب والمسافرين جمع مسافر

وهما بمعنى و منه صلوا اربعا فانا سفر ويجمع السفر على اسفار **ط** هو بسكون فاء **نه** ومنه قوم لوط وتتبعت اسفارهم بالحجارة اي قوم سافروا و فيه اسفروا بالفجر فانه

اعظم للاجر اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انه حين امرهم بتغليس الفجر الاول حرصا فقال اسفروا بها اي اخروها الى الفجر الثاني وتحققه ويقويه انه نور

بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة احتياطا لعدم تبين عدم الصبح **ب** معناه عند الايمة الثلثة صلوها بعد تبين وقتها

اذ كان اكثر شانها التغليس **ط** معناه طولوا بالفجر وامدوها الى الاسفار فانه اوفق لاحاديث مرة بالتغليس **غ** الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله ورسوله

نه ومنه صلوا الفجر والفجاج مسفرة اي بينة مضيئة لا تخفى **و** ح كان يأتينا بلال يفطرنا ونحن مسفرون جدا **و** فيه لو امرت بهذا البيت فسفر اي كنس والمسفرة

المكنسة واصله الكشف **و** منه سفر شعره اي استاصله وكشفه عن راسه **و** ح معاذ قرات على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقرأ وفسر هذا هذا فان

صح فمن السرعة والذهاب من اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض **و** ح علي لعثمان ان الناس قد استسفروني بينك وبينهم اي جعلوني سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول

المصلح بين القوم من سفرت بينهم اذا سعيت بينهم في الاصلاح **و** فيه فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه السفار الزمام والحديدة التي

يخطم بها البعير ليذل وينقاد من سفرة البعير اذا ذللته بالسفار **و** منه ابغني ثلث رواحل مسفرات اي عليهن السفار وان روي بكسر قاف فبمعنى القوي على السفر من اسفر البعير

واستسفر **و** منه تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع سفار **و** فيه خرجت في السحر اسفر فرسا لي اراد انه خرج يدمنه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت

البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع **و** فيه بجناشاة فجعلناها سفرتنا هو طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة

في طعام السفر كاللهنة لطعام يوكل بكرة **و** منه صنعنا له ولابي بكر سفرة في جراب اي طعاما لما هاجر **ك** ومنه كان ياكل على السفر وقد مر **نه** وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم

وجبة الشمس السافرة امة من الروم **ط** نهى ان يسافر بالقران الى ارض العدو مخافة اصابته فيحقره ويجوز ارسال كتابة فيه اية ويكره تنقيش الجدار والخشب والثياب بالقران ود

ورخص في تحريق الرسائل المجتمعة **و** فيه واسفرت حتى تمنيت هو من الاسفار اشراق اللون اي اشرقت انوارا قاتما حتى تمنيت في سفرتنا وسفرتين دويانه صلى الله عليه وسلم

سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابي طالب وسفرة مع ميسرة في التجارة **نه** ح ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم فاني والضوايح كل يوم وما

يتلو السفاسرة الشهور السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب **فه** ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها هو الامر الحقير والردي من كل شيء وهو ضد المعالي و

المكارم واصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير **ش** هو بسينين مفتوحتين وفاءين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة **نه** وفيه اني اخاف عليك سفاسقة

ويروى بفاء وقاف والمحفوظ فسقاسقة بقافين قبل السينين وهي العصا فاسفاسقه وسقاسقه بفاء او قاف فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرائق السيف سفاسقه

بفاء بعدها قاف وهي الفرند فارسية **فه** انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون اخر اراد انها بذلت

وتركت الزينة والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها **ط** اي متغيرة لونها لما يكابدها من المشقة والضنك وامراة آمت يدل تفسير

وآمت اي صارت بلا زوج حتى بانوا اي استقلوا بامرهم وانفصلوا عنها وسفعاء نصب ورفع على المدح ولم يرد انها كانت سفعاء من اصل الخلقة لقوله ذات منصب

سفسف
سفع

وجمال

وجمال نه رايت يارسول الله في طريقي منامة النوم اتانا تركتها تولي ولها تجديا اسفع لوي فقال اهل لك من امه تركتها سرة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فمااسفع لوي قال ادن فدنا منه قال اهلك من برص كتمته قال نعم قال اهونا ومنا ريتي وجهك سفعة من غضب اي تغير الى السواد وفيه ليصيبن اقواما سفع من النار اي علامة تغير الوانهم من سفعته اذ لعجلت عليه علامة يريد اثرا من النار ك هو بفتح مهملة اي لفح من النار ط لنسفعن من النار اي تحرقه فتغيرت لون بشرته وقيل علمته علامة اهل النار وقوله هذه اي سالك هذه وربه يعذرها اي يجعله معذورا ويتم في بصيرته نه رايت جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها اي علامة من النار وقيل ضرب او لعدمنه وهي مرة من السفع الاخذ من سفع بناصية الفرس ليركبه يعني ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين ك سفعة بفتح سين وضمها اي سوادا وادمشته من الجن ويقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح والرقية المامور بها ما يكون بقوارع القران وبذكر الله على السن الابرار من النفوس الطاهرة وهو الطب الروحاني فلما عز وجوده مال الناس الى الطب الجسماني والرقية المنهي عنها هي رقية العزامين ومن يدعي تسخير الجن واليه نحو الكثير من رقية الحية باسماء الشيطن ويقال ان الحية لما بينها وبين الانسان من العداوة يوالف الشيطان فاذا عزم على الحية باسماء الشيطن اجابت وخرجت منه مكانها نه ومنه ح ابن مسعود قال لرجل ان بهذا سفعة من الشيطن فقال الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب بها من الجنون ومنه ح اذا بعث المومن من قبره كان عند راسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قرينك في الدنيا اي اخذ بيده ج سفعة من غضب اي سواد اي تغير لون من الغضب ن هو بفتح سين وضمها نه فيا تي رجل فقيل الذي سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اي تغير وكمد من اسفقت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى المغارز كحلا ومنه شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم المل هو الرماد اي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل من سففت الدواء واسفقته غيري وهو السفوف بالفتح ومنه سفا الملة خير من ذلك نه كلا لما اسفا من سففت الدواء اذا اكثرت من شربه من غير ان تروى ط والمل بفتح ميم يعني لم يشكروك فان اعطاك اياهم حرام ونار في بطونهم ن تسفهم بضم تا وكسر سين وتشديد فا اي تطعمهم الرماد شبه ما يلحقهم من الاثم بما يلحق اكل من الالم وقيل عبارة عن التحقير والاخزاء غ وكل من لزم شيئا فهو مسف نه لكني اسففت اذ اسفوا اسف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قاربه و في ح ابي ذر قالت امرائه ما في بيتك سفة ولا سقة هي ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اي ينسج او هو من السفوف اي ما يسف و منه كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شي من القراميل تضع المراة في شعرها ليطول واصله من سف الخوص ونسجه و فيه ان كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته او اخته اي يحد النظر اليهن ويديمه فيه يستعملهم

سفق

و السفق بالاسواق يروى بسين وصاد اي يصفقوا الاكف عند البيع والشراء وكذا ح البيع اعطاه صفقة يمينه يروى بسين وصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة بها يقع فيه ان تسفكوا دماءهم السفك الاراقة والاجراء لكل مائع وكانه بالدم اخص ك هو بكسر فا وقد تضم نه فيه فقالت امرأة من سفلة النساء

سفك

هو بفتح سين وكسر فا السقاط من الناس والسفالة النذالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين ن وذهب عامر سفلة بفتح يا وسكون سين وضم فا و يضرب من اسفله ك من سفلت في الضرب ناعمة تان تضرب سافلا من وسط الى قدام و السفل بضم سين وكسرها نه ان مسلمة استعمل ويقع على اسفل الارض يعني ان مسلمة كان امير اعلى بلاد مصر من جهة معوية فاستناب ويقع على اسفل ارض مصر وهو الوجه البحري وقيل الغربي نه الى اسفل سفل اي الى حال اسفل من سفل وهو نقيض العلو وعلى الاسافل اي نجم الفخذين والساقين ط ما اسفل من الكعبين في النار ما موصولة واسفل خبر كان محذوف فاصلة ما ويجوز رفع اسفل الذي هو اسفل وعليهما هو افعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى اي ما دون الكعبين من قدم صاحبه في النار عقوبة له او فعله معدود من افعال اهل النار

سفن سفوان

غ اسفل سافلين ارذل العمر او رددناه الى الضلال ش فيه تركب الصفين انما جمع السفينة وقد كان لنوح عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفا واد من ناحية بدر فيه انما البغي من سفه الحق اي جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اي انما البغي فعل من سفه الحق والسفه لغة الخفة والطيش وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل ويروى من سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق بحذف الجار وايصال الفعل واصل سفه على الحق او يتضمن معنى متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اعوذ بك من امارة السفهاء قالوا وما ذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقهم سفهاء اي خفاف الاحلام وما ذاك اشارة الى فعلهم من الظلم والكذب و نحوهما واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ويحتمل كونه جوابا بعتراض رحل اي لا تسال عما هم فيه بل سل عمن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم قال سفيان لا تخالط السلطان ولا من خالطهم وسال خياط للحكام عما له اعانة لظلمة ولا تركنوا تمام نعم ومن يبيعك ابرة غ عليه الحق سفيها جاهلا او ضعيفا احمق استفهت الرياح السفي استخفته فحركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان جاهلا في احوال

ما جاز له ان يباين ولا تؤتوا السفهاء اموالكم اي المراة والولد سميت سفيهة لضعف عقلها ولانها لا تحسن سياسة المال سفه نفسا اي في نفسه اي صار سفيها وسفهت نفسه اي صارت سفيهة
ونصب على التمييز او بمعنى سفهها من سفه رايه جهله نه فيه هل الجابة ما كبير السائح فانه ولما يرده الدجال من مياه العرب السائح فيه تسفي التراب اي ساف بمعنى مسفي والماء
السائح المذكور وهو سفوان على مرحلة من البصرة باب السين مع القاف الجار احق بسقبه هو بسين وصاد في الاصل القرب سقبت الدار واسقبت اي قربت واحتج به من اوجب
الشفعة للجار ونافيها اوله على الشريك فانه يسمى جارا او على انه اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه من جاره ط بار بسقبه صلة لحق لا للسبب اي الجار احق بما قبه اي قربه
من جاره ط نه فخرجت سحر اسقد فرسا اي اضمره اسقد فرسه وسقّده ويروى بفاء وراء ومر فيه سقر عجمي علم لنار الآخرة غير منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا اذابته
ويظهر فيهم السقارون اي نشء يكونون في آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقر وهو ضرب الصخرة بالصاقور
وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر في خبر بالكذابين فيه كان ابن مسعود بجانب اذ سقسق على راسه عصفور فنكته بيده اي ذرق سقسق وزرق وسق
وزرق اذا حذف بذرقه فيه الله افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره قد اضله اي يعثر على موضعه ويقع عليه كما يسقط الطائر على وكره ك سقط على بعيره اي
صادفه وقد اضله اي اضاعه نه سئل صلى الله عليه وسلم عن شيء فقال على الخبير سقطت اي على العارفين به وقعت وهو مثل ن اي صادفت خبير الحقيقة ما سالت عنه عارفا
بجليه وخفيه نه لان اقدم سقطا احب الي من مائة مستلئم هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح ولد يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعني ثواب السقط اكثر من ثواب
كبار الاولاد لان فعل الكبير خصله اجره وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط موفر على الاب و منه تحشرها بين السقط الى الشيخ الفاني مرد اجرد مكحلين وح الافك فاسقطوا
لها به يعني الجارية اي سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديه بسبب حديث الافك ك اي في سؤالها وانتهارها وتهديدها بسقط وباطل من القول وصحفه بعضهم فردوه
لهاته بمثناة فوق وهو سقف الفم يريد من شدة الضرب يتم في لهاته نه وشرح لهل النار منه لا يدخلني الا ضعفاء الناس وسقطهم اي اراذلهم وادونهم ك هو بفتحتين
اي الساقطون من اعين الناس فان قيل يدخلها من الانبياء والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيره من اكابر الدارين فهم قليلون
وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق نه ومنه ينبغي سقط العذارى اي عثراتها وزلاتها وهي جمع عذراء وح ابن عمر
لا يمر بسقاط او صاحب بيعة الا سلم عليه هو من يبيع سقط المتاع اي رديه نه فيح هذه الارض السواقط اي صغار الجبال المنخفضة اللاطئة بالارض وح كان يساقط في
ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يرويه عنه في خلال كلامه حديثه بالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من سقط الشيء اذا القاه ورمى به وح انه شرب من السقيط
كذا ذكره وفسر بالفخار والمشهور لغة ورواية الشين المعجمة ويجي فاما بالمهملة فهو الثلج والجليد ك بر بتمر مسقوطة اي ساقطة جعل اللازم كالمتعدي وح لا يلتقط
ساقطتها اي ما سقط بغفلة مالكها وفيه فاسقطهن من سورة كذا اي نسيتهن وفيه فيقال اشربوا فيتساقطون وذلك لشدة عطشهم وافراط حرارتهم ط بصليها لسقوط
القمر للثالثة اي يصلي العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر وللثالثة بدل من السقوط وفيه فسقط في نفسي ولا اذ كنت في الجاهلية سقط بضم مجهول
اي ندمت ووقع في خاطري من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم ما لم اقدر على وصفه ولا وجدت مثله اذ كنت في الجاهلية نفاعل سقط محذوف اي سقط في نفسي ما لم يسقط
مثله في الاسلام ولا في الجاهلية لانه كان في الجاهلية غافلا ومتشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له فمن نزغة الشيطن ونال ببركة يد النبي صلى الله عليه وسلم
ن اي وقع في نفسي من تصويب قراءة الرجلين اشد مما كنت في الجاهلية لانه كان فيها جاهلا او متشككا ووسوس له الشيطان الجزم بالتكذيب وفيه يستقطان الحبل
اي اذا نظرت الحامل اليهما وخافت اسقطت غالبا وقيل ذلك بسمها ط ولما سقط في ايديهم الظرف نائبه اي سقط فيها العض فان من ندم يعض يده غم اسقط
حلمته لم يرد لحاجة بالتفضح غ يقال للمتحسر على فعله سقط في يده واسقط كما يقال حصل في يده مكروه وتساقط عليك رطبا هو تمييز او بابا الجذع وبالتاء النخلة
نه فيه سقعت الحاجب وضعة لراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اي نك جبهته بالقول ولجهته بالمكروه حتى ادي عنك واسرع ويروى بالانصياع
وهو ضرب من السير انكه اذعت ذكره هذا الخبر حتى صارت به الركبان فيه اسقف على نصارى الشام اي جعله اسقفا عليهم وهو عالم رئيس من علماء النصارى ورؤسائهم وهو
سرياني ولعله سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادة والسقف لغة طول في انحناء ش وما فقه حرازا جمع المسقف الطويل في انحناء سر ومنه عمر لا يمنع اسقف من سقيفاه
هو مصدر كالخليفا من الخلافة اي لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه وح قتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه اي طويل وبه سمي
السقف لعلوه وطول جداره ومنه سقيفة بني ساعدة هي صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة ك هو بفتح سين ساباط هم كانوا يجتمعون فيه لفصل القضايا
وكان دارندوتهم قوله خالف عنا قيل اي في الحضور والاجتماع لا بالقلب والراي ولقينا بلفظ الغايب وفي باب في السقايف هو جمع سقيفة وفيه سقفه بالساج بفتح فار

سقب
سقد
سقس
سقط
سقع
سقف

سقم

سقى

ما في التفعيل معطف على جعل وروي بسكونها وفتح فا عطف على عمل نه وفي ح الحجاج ابا ي وهذه السقفا ولا يعرف له اصل وصحفه الزمخشري وصوب الشفعا جمع سفيع
لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون في اصحاب الجرايم كل واحد لاحد فنهاهم عنه كما نهاهم عن الاجتماع بقوله واياي الذرافات فيه اني سقيم السقم والسقم المرض
قيل استدل بالنظر في النجوم على وقت حمي كانت تاتيه وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليهم اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر الى النجم
فقال ان هذا النجم لم يطلع قط الا اسقم وقيل اراد اني سقيم برؤية عبادتكم غير الله والصحيح انها احدي كذباته في الله ودينه ن لا يغادر سقما بضم فسكون وبفتحتين اي لا يترك
فيما كان سعد ليحيي با بنتي سقد من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحمل وفي الشرع ستون صاعا اي ما كان ليسلم ولده ويخفر ذمته في وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف
والاولى انه الوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين معجمة وفسره بالقطعة من التمر فيه كل ماثرة في الجاهلية تحت قدمي الا سقاية الحاج هي ما كانت قريش تسقيه الحجاج
من الزبيب المنبوذ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه خرج يستسقي فقلب رداءه وهو استفعال من طلب السقيا اي انزال الغيث سقى الله
عباده الغيث واسقاهم واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك ومنه ح عثمان وابلغت الراتع مسقاته هي بالفتح والكسر موضع الشرب وقيل بالكسر انه يريد انه رفق برعيته ولان
لهم في السياسة كمن خلى المال يرعى حيث شاء ثم يبلغه المورد في رفق وفيه يا امير المومنين اسقي شبكة على ظهر جلاد بقلة الحزن الشبكة بيار مجتمعة واسقني اي اجعلها لي سقيا
واقطعنيها تكون لي خاصة ومنه اعجلتهم ان يشربوا سقيهم هو بالكسر اسم المسقي وح الخراج وان كان نشر الارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطي نشرها ربع المسقوي
وعشر المظمي المسقوي بالفتح وتشديد اليا من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمي ما تسقيه السماء وهما مصدرا اسقى واظمى وسقى وظمى المنسوبا اليهما ح فهر في بنا صخرة بريد
سقيا السقي والسقية نخل يسقى بالدوالي وفيه قال المحرم قتل ظبيا فخذ شاة فتصدق بلحمها واسق اهابها اي اعط جلدها من يتخذه سقاء وهو ظرف الماء من جلد
ويجمع على اسقية ج وابراش بين الاسقية ونهى عن الحوالدبا الانجلد رقيق فاذا شد وحدثت فيه الشدة تقطع وانشق فلم يخف على صاحبه امره وغيره صلبة
شديدة يتغير فيها الشراب ولا يشعر به ن فان شربوا في الاسقية الصوابية في الاعية مكان الاسقية وفيه ساقي القوم اخرهم وفي معني الشروب كل ما يفرق على الجماعة كلحم وفاكهة
وشموم ونحوها وفيه يستسقون فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبي صلى الله عليه وسلم وكان حديث العرنيين قبل النهي عن المثلة وقيل النهي للتنزيه ك
يستسقون اي يطلبون السقي فلا يسقون بضم مثناة وفتح قاف ن الاستسقاء بالنجوم كانهم كانوا يسألون من النجوم ان يسقيهم على اعتقاد انها تخلق المطر ك ما لك ولها
معها سقاؤها هو بكسر سين القربة والمراد كرشها فانها تكتفي بشربها اياما وقد مر وحذاؤها قوله لك ولاخيك يريد ان يظهر مالكها تملكت انت او اخ ربما جنيك مالكها ان ظهر
وغيره ممن يلتقط ان لم تلتقطه والذيب ان لم يلتقطه احد ونبه به على جواز التملك لعله وعدمه في الابل لاستقلالها بالتعيش وممتنعها من السبع والتردي في الابار
وفيه نودي في الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمزة وصل وقطع واستقوا اي لانفسكم وكان الخبر ذلك ان اعطي هو اسم كان والخبر خبره ويجوز عكسه وانما اخذوا ما رها
لانها كانت حربية وفيه نهى عن الاسقية قوله فرخص في الجر غير مزفت فرخص في الاوعية وفيه وهو قايل هو قرية بين مكة والمدينة وقايل بمثناة تحت بغير همز وبراي ترك وعزمه بالعقام
القيلولة بالسقيا وروي قابل بموحدة بمعني ان تعهن مقابل السقيا نه ومنه ح كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا قيل هي على يومين من المدينة ك والسقاية بمعنى
صاع كان يستقي بها الملك ثم جعلت صاعا يكال به نه باع سقاية من ذهب باكثر من وزنها هي انا يشرب فيه وفيه سقى بطنه ثلثين سنة من سقي بطنه وسقي بطنه واستسقي
بطنه اي حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقي بالكسر ء ومنه فلما ذكر اسم الله استقى ما في بطنه اي صار ما كان له اولا الاعلية مسلبا وعنه بالتسمية نه وفيه انه تغل في فم عبد الله
وقال ارجو ان يكون سقاء اي لا يعطش باب السين مع الكاف توسط ما مسكوبا اي يجري على وجه الارض من غير حفر من سكبته سكبا ويقال

سكب

سكب سكوبا لازما نه كان له فرس يسمى السكب من فرس سكب اي كثير الجري كانما يصب جريه صبا من سكب الماء ومنه كان يصلي فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احدى عشر ركعة
فاذا سكب الموذن بالاولى من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اي اذن فاستعير السكب للافاضة في الكلام وفيه ما انا بمعط منك شيئا يكون على اهل بيتك

سكت

سبة سكبا اي لان ما لي فح ماعز فرمينا حتى سكت اي سكن ومات وفيه ما تقول في اسكاتتك هي افعالة معناها سكوت يقتضي بعده كلاما او قراءة مع قصر مدة وقيل اراد
ترك رفع صوته اي سكوتك عن الجهر بدليل ما تقول سكت بين التكبير والقراءة بفتح اوله اسكاتة بكسر همزة مصدر شاذ والقياس سكوتا قوله اسكاتك بالرفع مبتدا
محذوف خبره او بالنصب اي ما سالك اسكاتك وروي بفتح همزة وضم سين على الاستفهام ط يسكت بين التكبير الخ مضارع اسكت بمعنى سكت اي ترك الجهر وفيه ك
سكت اي تاني في نفسه لا انه نطق به فسكت فيه انه ينبغي للمفتي ان لا يعجل في الافتاء ولا يستنكف عن الاستفتاء من اعلم ك ذا سكت الموذن بالاولى بمثناة فوق
اي فرغ عن المناداة وافرغ في الاذن ولذا عدي بالبا فان السكوت يعدي بعن وفيه قرا صلى الله عليه وسلم فيما امر اي جهر وسكت فيما امر اي اسر وامر فيهما بضم همزة

والامر هو الله و فيه ابن صب يسكت بجهولا التسكيت قوله بكت على ما كانت اي على فراقه و فيه فاسكت القوم من الاسكات بمعنى السكوت ن هو بفتح همزة مقطوعة وانما سكتوا
لانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة و منه فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت او اعرض واطرق قوله وكذا ثم اسكت هنيئة و فيه سكت عن الثالث الساكت
ابن عباس في الثاني سعيد بن جبير والثالث هو تجهيز جيش اسامة او ح لا تتخذوا قبري وثنا و فيه سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت
عنه لقوله فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل علي وهذا انما هو في يوم الاثنين دون الخميس فترك ذكر الخميس الذي في رواية شعبة لان مسلما رآه وهما ويمكن تصحيحه
ويرجع وصف الولادة والانزال الى الاثنين فقط غ جرى الوادي ثلثا ثم سكت اي انقطع نه واسكت واستغضب ومكث طويلا اي اعرض ولم يتكلم يقال تكلم الرجل
ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت فيه حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب هو بفتحتين الخمر المعتصر من العنب قد يروى بضم سين سكر وسكون
كاف يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذي لا يسكر وقيل السكر بالحركة الطعام وانكروه و منه من اصابه الصغر فنعت له
السكر فقال لم يجعل شفاكم في حرام و فيه قال المستحاضة اسكريه اي سديه بخرقة وشديه بعصابة تشبه بسكر الماء ك سكرا ورزقا حسنا السكر ما حرم شربه من ثمرتها والرزق
ما احل و فيه كل مسكر حرام دخل فيه قليله وكثيره فيبطل قول من زعم الاسكار للشربة الاخيرة او الى جزء يظهر به السكر لانه لا يختص بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون
كالشبع بالماكول و سكرات الموت شدته وهمه وغمراته تغلبه وتغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب و فيه باب سكر الانهار هو بفتح وسكون من سكرت النهر اذا سددته غ تتخذون منه
سكرا اي مسكرا وكان هذا قبل تحريم الخمر و سكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر وحقها ما الحق شارب المسكر ش لفي سكرتهم يعمهون اي ضلالهم من ترك البنات تحيرهم
نه فيه السكركة بضم سين وكاف وسكون راء هو الغبيراء وهو نوع من الخمور يتخذ من الذرة وهي خمر الحبشة وهو لفظ حبشي تعرب وقيل السقرقع فيه لا اكل في سكرجة
بضم سين وكاف وراء وتشديد الجيم اناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الادم وهي فارسية واكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها ك هو بضمومات وشدة راء وصوب
فتح راء ط ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المحللات حول الاطعمة للتشهي والهضم وقيل هي قصاع صغار ولا اكل فيها تكبر لانه عادة البخيل نه فيه وهل
يستوي ضلال قوم تسكعوا اي تحيروا والتسكع التمادي في الباطل فيه خير المال سكة مأبورة هي الطريقة المصطفة من النخل ومنها السكك للازقة لاصطفاف البيوت فيها
ح والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتبون من رباط او قبة و فيه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة فيما بينهم اراد الدينار والدرهم المضروبة لانها طبعت بالحديدة واسمها السكة
ومنه باب س ب و ح ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا هي التي تحرث بها الارض اي ان المسلمين اذا اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات
والجبايات ويقرب منه ح الغرس في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر ك السكة بالكسر والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعز الاخرة لما فيها من الثواب بانتفاع ذي كبد وهو
افضل المكاسب على الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصناعة ط وجه الذل ان اختياره لجبن في النفس وقصور في الهمة واكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو
اثروا الجهاد لدر عليهم الارزاق واتسعت المذاهب نه مر بجدي اسك اي مصطلم الاذنين مقطوعهما و فيه استكتا ان لم اكن سمعته اي صمتا والاستكاك الصمم وذهاب
السمع و فيه خطب على المنبر وهو غير مسكوك اي غير مسمر بمسامير الحديد والسك تضبيب الباب والسكي المسمار ويروى بالشين وهو المشدود و فيه نضمخ جباهنا بالسك
المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل ك والمراد من طيب سك هو بضم مهملة وكاف طيب وقيل خيط ينظم فيه خرز و منه ثم جعلته
في سك ط ومنه كان له سكة يتطيب منها نه و فيه ح الصبية للمفقودة فحملني على خافية من خوافيه ثم دوم بي في السكاك هو الجو وهو ما بين السماء والارض و منه شق
الارجاء وسكائك الهواء هو جمع سكاكة وهو السكاك ك ويسعى في السكك بكسر سين جمع سكة اي الزقاق ويقولون محمد اي جاء محمد نه فيه قد تكرر ذكر المسكنة
والمسكين ومدارها على الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسكن اذا تشبه بالمساكين وهو من لا شيء
له وقيل من له بعض شيء وقد يقع على الضعيف ولم يرد الفقير و فيه احيني مسكينا وامتني مسكينا اراد به التواضع والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين و فيه
ح المصلي تبأس وتمسكن اي تذلل وتخضع وهو تمفعل من السكون وقياسه تسكن و ح الدفع من عرفة عليكم السكينة اي الوقار والتأني في الحركة والسير و منه
فتغشيه السكينة تريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول الوحي و ح السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة و ح ما كنا نبعد ان السكينة تنطق
على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القرآن قيل في تفسيرها حيوان له وجه كوجه انسان مجتمع وسائرها خلق رقيق كالريح
والهواء وقيل صورة كالهرة كانت معهم في جيوشهم فاذا ظهرت انهزم اعداؤهم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من آيات اعطيها موسى عم والاشبه بالحديث عمر ان يكون
من الصورة المذكورة ط اي لم نكن نبعد انه ينطق بما يستحق ان يسكن اليه النفوس وانه امر غيبي القي على لسانه نه و منه ح بناء الكعبة فارسل الله اليه السكينة وهي ريح خجوج

سكراً

اي سريعة

155

سريعة المرلت وعليكم بالسكينة والوقار اي بالتاني في الحركات واجتناب العبث والوقار في الهيئة كغض البصر وخفض الصوت والكلمتان بمعنى للتاكيد وروي السكينة بغير باء

فيه رفع على الابتداء وبنصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زايدة لانه متعد وفيه اقرا يا فلان فانها السكينة الحنا دانها شي من مخلوقات فيه طمانينة ورحمة ومعه

ملئكة وافرا بين في ضبابة وبرنين جاءت ن نزلت عليهم السكينة اي الرحمة ويضعفه عطف الرحمة قيل الاظهر انها الملائكة ط هي ما يحصل من السكون وصفاء القلب

وذهاب الظلمة النفسانية ونزول ضياء الرحمانية وحصول الذوق نه وفيه ح توبة كعب فاما صاحباي فاستكانا اي خضعا وذلا وهو استفعال من السكون وفيه ح المهدي

حتى ان العنقود ليكون بسكن الدار اي قوتهم من بركته وهو النزول وهو طعام قوم ينزلون عليه وفيه ح ياجوج حتى ان الرمان لتشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف اهل بيت جمع ساكن

وفيه ح انزل علينا في ارضنا سكنها اي غياث اهلها الذي تسكن اليه انفسهم وهو بفتح سين وكاف مد ومنه من بيوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اي ما يسكن اليه نه وح يوم

الفتح استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعني ان الله اعز الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار

عن الوطن خوف المشركين وفي ح المبعث قال الملك لما شق بطنه ايتني بالسكينة هي لغة في السكين ومنه ح ان سمعت بالسكين الا في هذا ك ولم يذهب الى السكون اي لم

يذهب البخاري الى ان السكينة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر السكينة على عادته في ذكر الفاظ القران بادنى ملابسة بالباب وفيه فنستكينا لشربهما هو من السكينة

اي يفنيعما لشربهما لما فاتت عنهما وروي يستكنا اي تمكنا فيه كانهما منتظرين لشربهما وفيه فكان الرجل استكان هو استفعل من الكون وهو الذل والخضوع وفيه

اقرعت الانصار على سكنى المهاجرين اي قامتهم وتوطينهم في بيوتكم وفيه فلما كان يوم سكن اي مات ج اعوذ بالله من ساكني البلد اي الجن لانهم كانوا سكان الارض والعرب

تسمى الارض المستوية بلدا وان لم تكن مسكونة والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته غ ان صلوتك سكن لهم اي يسكنون بدعائك وجاعل الليل سكنا اي يسكن فيه ولو شاء

لجعله ساكنا مستقرا لا تعقبه عليه الشمس فتنسخه كنز وما سكن فيهما لله انما ترك المتحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لا بد ان يتخلل في حركته سكون فكل متحرك

ساكن باب السين مع اللام نه في صفة الجبان كانما يضرب جلده بالسلاء هي شوكة النخلة والجمع سلاء بوزن جمار وفيه قالت لاسماء بعد قتل جعفر تسلبي ثلاثا ثم اصنعي

ما شئت اي البسي ثوب الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المراة اذا لبسته وقيل هو ثوب اسود تغطي به المحد راسها ومنه ح بنت ام سلمة انها بكت على حمزة ثلثة ايام وتسلبت

ج وفيه يحمل لوادي سلبة هي اسم واد ومعنى حماية ترتيه ذباب بن ذنز وفيه من قتل قتيلا فله سلبه وهو ما ياخذه في الحرب من قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو بمعنى مسلوب

لـ بفتح لام وجمعه اسلاب وفيه وهو متوسد مرفقة حشوها ليف وسلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال وقيل هو ليف المقل وقيل خوص الثمام ومنه ح مكة واسلت ثمامها

اي اخرج خوصه وفيه انه لعن السلتاء والمرهاء من السلت هي التي لا تختضب من النساء وسلت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقته ومنه لا بغض المراة ان اراها سلتاء والمرهاء من الكحل في عينها

ن ومنه ح عائشة رضي الله عنها وسئلت عن الخضاب فقالت اسلتيه وارغميه وح امرنا ان نسلت الصحفة اي نتتبع ما بقي فيها من الطعام ونمسحها بنحو الاصبع وح ثم سلت الدم عنها اي اماطه

ومنه ح عمر فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه اي يمسح مخاطه عن انفه اراد ابن امة مرجانة وروي عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه ويسلت خشمه واصل السلت القطع

ومنه ح اهل النار فينفذ الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اي يقطعه ويستاصله وح عمر قال لابن ياخذها بما فيها يعني الخلافة فقال سلمان من سلت الله انفه اي جدعه وقطعه وفيه

سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه السلت ضرب من الشعير ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان البيضاء من الحنطة ن هو بضم سين وسكون لام وتسلت

العروق بضم لام تسحه وتتبعه بالمسح لـ فيسلت ما في وجهه حتى يمرق اي يذهب ويمرق يمرق اي يخرج وهو الصهر اي المذكور بقوله تعالى يصهر به ما في بطونهم والجلود نه فيه بعث

صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجلا منهم سيفا اي جعلته سلاحه وهو اسم ما اعددته للحرب من الة الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا يقال سلحته اذا اعطيته سلاحا وان شدد فللتكثير

وتسلح اذا لبس السلاح ومنه ح لما اتي بسيف دعا ابن مطعم فسلحه اياه وح من سلحك هذا القوس وفيه ح الدعاء بعث الله له مسلحا يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور

من العدو لانهم يكونون ذوي سلاح او لانهم يسكنون المسلحة وهي كالثغر والمرقب يكون فيه اقوام يرقبون العدو لئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتاهبوا

له وجمع المسلح مسالح ومنه حتى يكونوا ابعد مسالحهم سلاح وهو موضع قريب من خيبر وح كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب لـ مسلحين اي مع سلاح ومنه كان اخر النهار

مسلحة بفتح ميم معناه ط حاصر بنا بجهول اي يضطرون بمحاصرة العدو اياهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح ومنه ح الدجال ولعل المراد به مقدمة جيشه واصل موضع

السلاح ثم استعمل للثغر ثم للجيد المترصدين ثم لمقدمة الجيش ش ان ترك صلى الله عليه وسلم الاسلاحه اي سيوفه ورماحه وقسيه وادراعه ومغافره نه وفي ح عائشة رضي

ما رايت امراة احب الي ان اكون في مسلاخها من سودة كانها تمنت ان تكون في مثل هديها وطريقتها ومسلاخ الحية جلدها والسلخ بالكسر الجلد ن هو بكسر ميم اي ان اكون هي قولها

سلا

سلب

سلت

منازرة فيهامدة ليس عيبا بسودة بل يصفها بقوة النفس وجودة القريحة نه ومنه فسلخوا موضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء اي حفروا حتى وجدوا الماء و في ح شرط المشتري

ان ليس له سلاح ولا اعضاد هو الذي بنيت زبيره لـ فوجد سلخ حية هو بفتح سين وكسرها جلدها نه فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى

يقادون الى الاسلام مكرهين فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير و منه في الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمال هو رمل ينعقد بعضه على بعض

ممتدا و فيه اللهم اسق ابن عوف من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل في الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسبيل الجنة وهو اسم عين فيها لـ فيتسلسل

اي يتسهل تسلسل الماء في الحوض اي يجري نه وغزوة السلاسل بضم سين اولى وكسر ثانية ماء بارض جذام وبه سميت الغزوة وهو لغة الماء السلسال لـ سلسلت الشياطين ليمتنعوا

من ايذاء المسلمين و فيه كانه سلسلة على صفوان اي كان الصوت من ضرب اجنحتهم صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الاملس قوله قال على اي ابن عبد الله قال غيره اي غير

سفيان ينفذهم اي بزيادة لفظ ينفذ اي ينفذ الله ذلك الامر او القول الى الملائكة وحيتمل ان غير سفيان قال صفوان بفتح فاء فاختلاف الطريقين في الفتح والسكون

ط في سلسبيل الجنة عين فيها سميت لسلاسة انحدارها في الحلق وسهولة مساغها نه في صفة على وكان عينيه سراجا سليط هو دهن الزيت وهو عند اهل اليمن دهن السمسم

ن فيه لا يؤمن الرجل في سلطانه اي في موضع يملكه او يتسلط عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه احق من غيره ولو كان افقه فان شاء تقدم وان شاء يقدم غيره

ولو لا مفضولا ط وهذا الى ما يؤدي الى التهوين لامر سلطنته وخلع ربقة الطاعة والى التباغض والخلاف التي شرع الاجتماع لرفعه وضمير سلطانه وتكرمته وباذنه للرجل الثاني

والاباذنه متعلق بالجميع و فيه ذو سلطان مقسط اي سلطان لانه ذو قهر وغلبة ومقسط عادل موفق اي هيئ له اسباب الخير والبر رفيق تفسير رحيم و فيه تصيب

امتي من سلطانهم شدائد لا ينجو منه اي من السلطان ومن شدائده وذكر تاويل المذكور ج ومنه الا ان اسال ذا سلطان قيل اي يطلب منه حقه من بيت المال غ سلطانا

اي حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحجج من السليط الاضاءة ف في خاتم النبوة فرايته مثل السلعة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت نه بكسر سين

زيادة تحدث في الجسد كالغدة تكون من قدر الحمصة الى قدر البطيخة لـ وما بيننا وبين سلع هو بفتح سين وسكون لام جبل بالمدينة ن اراد نفي سبب المطر

ظاهرا اي نحن مشاهدون له والسماء ط ومنه ترعى بسلع فابصرت موتا اي موت باشاة نه فيه من سلف فليسلف في كيل معلوم يقال سلفت واسلفت تسليفا

واسلافا والاسم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للمقرض غير الاجر والشكر والثاني ان يعطي مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود

عند السلف وهو السلم و منه ح استسلف من اعرابي بكرا اي استقرض و منه لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد بالف على ان تسلفني الفا في متاع

او على ان تقرضني الفا لانه انما يقرضه ليحابيه في الثمن فيدخل حد الجهالة ولان كل قرض جر منفعة فهو ربا ولان في العقد شرطا ولا يصح لـ ويسلفون في الحنطة من

الاسلاف والتسليف في ح مرتج من اسلف في شيء فلا يصرفه الى غيره ضمير نصرفه الى من اي لا يبيعه من غيره قبل القبض والى شيء اي لا يبدله المبيع قبل القبض بشيء اخر

نه واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازي على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من ابائه

وذوي قرابته ولذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الصالح لـ هو بالحركة اي متقدما الى الجنة لاجلنا و منه نحن عباب سلفها اي معظمها والماضون منها

ن نعم السلف انا لك اي متقدم قدامك فترد بين على قوله اما ترضي خطابا لفاطمة لغة والمشهور ترضين لـ اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء او

فترط الخير السنية وهي مفقودة في الكافر ن وقيل محمول على طباع جميلة ينتفع بها في الاسلام او يكتسب بها ثناء جميلا او الافتراط التقرب المتقرب يكون عارفا بالمتقرب

اليه نه لاقاتلنهم على امري حتى تنفرد سالفتي هي صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى يفرق

راسي وجسدي و فيه ارض الجنة مسلوفة اي ملساء لينة ناعمة و فيه ما لنا طعام الا السلف من التمر هو بسكون لام الجراب الضخم وجمعه سلوف ويروى الا السف

من التمر وهو الزبيل من الخوص فيه شر النساء كم السلفعة هي الجريئة على الرجال واكثر ما يوصف به المونث وهو بلا ها اكثر و منه ح اي في قوله فجاءته احداهما تمشي

على استحياء ليست بسلفع و ح فقام سلفع فيه ليس منا من سلق اي رفع صوته عند المصيبة وقيل ان تصك وجهها وتمرشه و منه لعن الله السالقة ويقال

بالصاد و ح ذاك الخطيب المسلق الشحشاح اي بليغ في الخطابة و فيه قد سلقنا فواهنا من اكل الشجرة اي خرج فيها بثور وهو داء يقال له السلاق و في ح

فانطلق اليه ما بين المقام وزمزم فسلقه على قفاه اي القاه على ظهره يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروى بصاد و ومنه فسلقني لجلاوة القفا و فيه

فاذا رجل مستلق ومستلق على قفاه ونونه زائدة لـ في منزعتها سلقا بكسر مهملة وسكون لام مفعول اجعل حقه ان يكتب بالف لكن جاء على لغة من يقف على المنصوب

سلسبيل
سلط
سلطان
سلع
سلفع
سلق

بالسكون

بالسكون ويروى برفعه نايب فاعل لجعل مجهولا او مبتدا وما خبره نه وح له الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت السليقية اي لغة يسترسل فيها المتكلم

على سليقته اي سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب ولا تجنب لحن قه من سلك طريقا يلتمس علما يجي في علم ش مضمومنا هو بكسر سين الخيط و فيه وسلوك سبيل من قبلهم اي

انه تسلك طريق من قبلهم من اهل هوا وبدع ابتدعوها بعد انبيائهم من تغيير دينهم وتحريف كتابهم واظهار معاصيهم نه فيه لا اغلال ولا اسلال هو السرقة الخفية يقال سل البعير و

غيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهي السلة واسل اي صار ذا سلة واذا اعان غيره عليه ويقال الاسلال الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف و فيه فانسلت من

بين يدي اي مضيت وخرجت بتانٍ وتدريج ن ذهبت في خفية خافت لعله ولثي من الدم اليه فانسلتا وتقذرت نفسها لب فكرهتا انا سخه فانسل بهمزة مفتوحة وفتح

سين وتشديد لام وروي كرهتا ان اقوم فاستقبله بالنصف فانسل من قبل يكسر قاف وفتح موحدة اي من جهة السرير بالتثنية والاضافة و منه فانسل الحوت من المكتل لانه

اصابه من ماء عين الحيوة الكاينة في اصل الصخرة وح فانسلت فاتيت الرجل فقال الرجل الجار بمهملة ساكنة اي الذي اوى اليها فقلت اي الذي فعلت من الحج للرجل والا عن السال

وح لاسلنك منهم اي لالطفن في تخليص نسبك بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما ناله الهجو كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شيء منه بخلاف ما لو سل من شيء صلب فانه ربما

انقطع وبقي منه بقية وهذا بان الهجو يهم بافعالهم وبالخفض عادة لهم قال عروة اتسب حسان لانه كان موافق اهل الافك وهو في الخار بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا

اي انتزع السواك من الفرش بتانٍ وح اسلل سخيمة صدري اي اخرجها ن ابن سلول صوابه ان يكتب ابنه بالالف ويعرب باعراب عبد الله فانه وصف ثان له وهي امه فنسب الى ابوة

نه ومنه سل سخيمة في طريق الناس وح مضجعه كمسل شطبة هو مصدر بمعنى المسلول اي ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضرا وقيل السيف ك هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر

بمعنى مسلول او اسم مكان وشطبة بفتح معجمة وسكون طا يريد انه خفيف اللحم نه و فيه بسلالة من ماء نغب اي ما استخرج من ماء الثغب سلالة و فيه اللهم اسق عبد الرحمن من سلسبيل الجنة

قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من القذى والكدر فهو بمعنى سلول ويروى سلسال الجنة وسلسبيلها او قدرا و فيه عيار ذيل المراة الفاجرة يورث السيل

يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه اذا سل غ من سلالة من طين سل من الارض او من مني آدم عم و السل علة في الرية نه فيه السلام تعالى

قيل معناه سلامة تم مما يلحق الخلق من العيب والفنا واصل السلامة من الافات ن وقيل المسلم اولياره والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اي منك

بدا السلام واليك عوده في حالة الايجاد والاعدام كنز اي التقدس والتنزه او سلامة عن الافات منك بدات واليك عادت نه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها

دار السلامة من الافات وح ثلثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة في العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم

والاول الوجه و فيه قل السلام عليك فان عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادتهم في المرثية كانوا يقدمون ضمير الميت على الدعاء وذلك لان

المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب جعلوا السلامة عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا في الدعاء بالخير

والمدح فاما في الشر والذم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنتي وعليهم دايرة السوء والسنة لا تختلف في تحية الاموات والاحيا لحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط

لم يرد ان الميت ينبغي ان يسلم عليه بتقديم عليكم اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحيى به الاموات لان الحي شرع له ان يسلم على صاحبه وشرع لصاحبه ان يرد فلا

يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل اسم

السلام عليكما اذ كان اسمه يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معاني الخيرات فيه وانتفاء عوارض الفساد عنه وقيل اي سلمت مني فاجعلني اسلم منك من السلامة بمعنى السلم

ن اي اسم الله عليك اي انت في حفظه كما يقال الله معك وح عمران كان يسلم علي حتى اكتويت يعني ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى بسبب مرضه تركوا السلام عليه

لان الكي يقدح في التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبتلى به العبد وطلب الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا في جواز الكي بل في التوكل وهي درجة عالية وراء مباشرة

الاسباب ن يسلم بفتح لام مشددة فتركت بضم تاء اي انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اي تركت الكي فعاد السلام يعني كان به بواسير فكان يصبر على المها وكان الملائكة

تسلم عليه فاكتوى فانقطع سلامهم فترك الكي فعاد سلامهم تو مر رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد الخ قد يستدل به على ان مسلم قاضي الحاجة يستحق الجواب بعد الفراغ وحكى

الطحاوي انه تيمم وبحث فيه النووي الاتفاق على عدم استحقاق الجواب وقد يستدل به على عدم كراهة البول على الطرقات اذ لحصل التستر ولم يكن قارعة الطريق ويحتمل

كونه صلى الله عليه وسلم في بيته في مكان فمر عليه رجل اتفاقا نه وفي ح الحديبية انه اخذ ثمانين من اهل مكة سلما ويروى بكسر سين وفتحها وهما لغتان في الصلح المراد هنا في

تفسير الحميدي وقال الخطابي هو بفتحتين يريد الاستسلام والاذعان كقوله والقوا اليكم السلم اي الانقياد وهذا اشبه فانهم لم يوخذوا عن صلح وانما اخذوا قهرا واسلموا

انفسهم عجزا وللاول وجه انه لم يجر معهم حرب انما لما عجزوا عن دفعهم والنجاة منهم رضوا ان يوخذوا اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صولحوا عليه و منه كتاب بين قريش والانصار

وان سلم المومنين واحد لا يسالم مومن دون مومن اي لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع ملايهم عليه و من الاولى اتينك بعد اسلم اي سير
لانا نستسلم وانقاد و فيه اسلم سالمها الله هو من المسالمة وترك الحرب وهو اماد عاء او اخبار وعا ان يسالمها الله ولا يامن حربها او لخبر انه قد سالمها ومنع من حربها ان القاء
دعا لهم بان يصنع الله ما يوافقهم نه المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه اسلم فلانا اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام في كل من اسلمته الى شيء ولكنه غلب في الالقاء في
الهلكة و منح وهبت لخالتي غلاما فقلت لها لا تسليمه حجاما ولا صايغا ولا قصابا اي لا تعطه لمن يعلمه احدى هذه الصنايع ان الحجام والقصاب يباشر نجاسة يتعذر
الاحتراز منها والصايغ يدخل صنعته غش وربما يصنع آنية الذهب والفضة او حليا للرجال ولكثرة الوعد والكذب في انجاز ما يستعمل عنده و فيه ولكن الله اعانني عليه فاسلم
اي انقاد وكف عن وسوستي ط فاسلم بضم ميم اي اسلم انا منه وبفتحها اي استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قول الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل
قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قرينه نه وقيل دخل في الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعل مستقبل اي اسلم من شره ويشهد للاول حكان شيطان ادم
كافرا و شيطاني مسلما و فح ابن مسعود انا اول من اسلم اي من قومه نحو وانا اول المومنين اي مومني زمان فانه لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين الاولين و
حكان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض وغيره
سلمه لي اي لا يغم علي الهلال في اوله او اخره فيلتبس علي الصوم والفطر سلمه مني اي يعصمني من المعاصي فيه و فح الافك فكان علي مسلما في شانها اي سالما من امرها
ويروى بكسر لام اي مسلما للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوءا لـ هو بكسر لام من التسليم بترك الكلام في انكاره وبفتحها من السلامة من الخوض فيه وروي مسيا
من الاساءة في الحمل عليها وترك التحزن لها وهو رضي الله عنه منزه عن قول اهل الافك ولكن عرضت بالاساءة من اشارته بالفراق عنها وتشديده على بريرة في امرها
نه فيه تذكرنا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اسم من السلم فلا يرد ان رهن الدرع من اليهودي كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور
الثمن موجلا والطعام عاجلا والسلم بالعكس نه اتى الحجر فاستلمه هو افتعل من السلام التحية واهل اليمن يسمون الركن الاسود المحيا اي ان الناس يحيونه بالسلام
وقيل من السلم وهي الحجارة واحدتها سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا لمسه وتناوله لـ كان ابن الزبير يستلم كلهن اي الاركان الاربعة لانه اتمها على قواعد ابراهيم نه بين سلم
واراك هو شجر العضاه واحدها سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سلمات و منه كان يصلي على سلمات في طريق مكة ويجوز كسر اللام جمع سلمة الحجر و فيه على
كل سلامى من احدكم صدقة هو جمع سلامية وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل واحدها وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان
وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام وقيل انه اخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرسن البعير و منح السنة
حتى ان السلامى اي حتى يرجع اليه المخ لـ سلامى بضم سين وخفة لام وفتح ميم مقصورا اي على عدد كل مفصل في اعضائه صدقة شكرا لله في اقداره على القبض والبسط بعد
اي التخفيف هو مبتدا بتاويل مصدر والعدل نوع من الاصلاح فيوافق الترجمة ط وكل يوم ظرف بعد الواو رفع مبتدا وتعدل خبره بحذف العايد وباقي الكلام عطف على الخبر واسم
يصبح اما صدقة واما احدكم بزيادة من وصدقة فاعل الظرف والظرف خبره اي يصبح احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اي يجب عليه شكر منافعها وسلامتها عن الافات
بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزي من الافعال ومن ضربها اي يكفي ن سلامى اصله عظام الاصابع وساير الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله نه من اسلم في
شيء فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم وسلم اذا اسلف والاسم السلم وهو ان يعطي ذهبا او فضة في سلعة الى اجل فكانك قد اسلمت الثمن الى صاحب معناه ان يسلف مثلا
في بر فيعطيه المستسلف غيره من جنس اخر القيمة لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في هذا وهو في السلف و منح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول
الاسلام لله تع كانه ضن بالاسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاخلاص باب لطيف و فيه انهم مروا بماء فيه سليم اي لديغ من
الحية لدغته وقيل هو تفاول بالسلامة ن ومنه سيد القوم سليم نه والسلام بضم سين وقيل بعينها احصن من حصون خيبر ويقال فيه السلاليم لـ اسلم تسلم بكسر لام
في الاول وفتحها في الثانية يوتك الله جواب ثان او بدل والثاني بالجزم و منه كاد امية بن الصلت ان يسلم لما في شعره من الاقرار بالوحدانية والبعث و اسلمت لك اي
انقدت لامرك ونهيك و اسلمت لك وجهي اليك اي انقادت ذاتي لامرك ونواهيك وسلمتها لك اذ لا قدرة لي في جلب نفع ولا دفع ضر والجات ظهري اليك اي اعتمد
عليك في اموري كما يعتمد الانسان بظهره الى ما يستند اليه ن النفس والوجه بمعنى الذات سلم واسلم واستسلم بمعنى لـ لا يناكحوهم ولا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبي
صلى الله عليه وسلم هو من الافعال وهذا في خط المقاسمة اي المحالفة بان لا يتزوج قريش وكنانة امراة من بني هاشم ولا يزوجوهم امراة منهم ولا يبيعوا ولا يشتروا
منهم كتبه منصور بن عكرمة فشلت يده فنزلت عليه بها شم في الشعب فاكل الارضة كل ما فيها من الظلم والجور وبقي ذكر الله فاخبر صلى الله عليه وسلم ابا طالب فقال لقريش

انا لله

انا الله سلط عليٰ صحيفتكم الارضة فلحست الظلم سلخين في بدابن لحي فان كان صار قائما والا دفعته اليكم فاستحسنوه فوجدوا الخط كما اخبر ثم نكسوا على رؤسهم و باب السلم
في النخل اي ثمرته وح بعث اقواما من بني سليم الى بني عامر هذا وهم لان بني سليم هم الذين قتلوا السبعين وهم المبعوث اليهم والمبعوثون كانوا اوزاع الناس اصحاب الصفة قراءهم
وح ما اسلم احدا الا في يوم اسلمت مرت ثلثا الاسلام و فيه كان اسلم ثمن المهاجرين اي كانت قبيلة اسلم في العسكر ثمن عدد المهاجرين و فيه السلم والسلام والسلم واحد هو
الاستسلام او الاسلام او التسليم الذي هو التحية والاول بفتحتين والثالث بكسر فسكون والغنيمة مصغر غنم و فيه فسلام لك من اصحاب اليمين اي فسلم لك من اصحاب اليمين فالقيت ان
هو بقاف وربي الغيث بغينا اي حذفت قوله ان رفعت السلام ينبغي ان سقيا بالنصب بخلاف سلام فانه انما يكون دعا بالرفع لا بالنصب الكشاف اي سلام لك يا صاحب
اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اي يسلموا عليك و فيه علمنا كيف نسلم عليك وهي ما في التحيات سلام عليك ايها النبي و فيه يسلم الصغير على الكبير لان الصغير يتواضع للكبير
وكذا القليل للكثير واما سلام الراكب فلئلا يتكبر بركوبه ويسلم الماشي على القاعد فانه من باب الداخل على القوم ط يسلم الراكب على الماشي للايذان بالسلامة وازالة
الخوف والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير التوقير وهذا على تلاقيا اما اذا ورد احد لو ارد بدأ بالسلام مطلقا ولا يسلم على الاجنبية الجميلة التي
يخاف منها الفتنة ولا يجوز لها الرد لو سلم وكذا العكس ويجوز اذا كانوا جماعة او كن جماعة ويكره سلام اليهود الا الضرورة وحاجة ولو سلم سهوا استرده بان يقول استرجعت
سلامي تحقيرا له وكذا المبتدع على المختار واذا سلم اليهود تقول وعليكم اي وعليكم الموت ايضا كما علينا وكلنا سواء في الموت وقيل اي عليكم ما تستحقونه ن فقولوا وعليكم
روي بالواو وتركه واختاره بعض لئلا يقتضي التشريك واجيب بانه للاستيناف ويأمر ط البادي بالسلام بري من الكبر هذا اذا التقيا وهما سيان في الوصف بان
لا يكون احدهما راكبا او قاعدا و فيه كان اذا تكلم بكلمة اعادها ثلثا واذا سلم سلم ثلثا اي للاستيذان وفيه نظر لان تسليم الاستيذان لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى
ولا يثلث اذا حصل بالثاني ولفظ اذا يقتضي التكرار فالوجه ان الاول للاستيذان والثاني للتحية والثالث للوداع والمراد بالكلمة الجملة المفهومة المفيدة لح
كان ذلك اي التثليث في اكثر امره ن فسلم في ركعتين روي انه كان في الظهر وفي اخرى العصر وفي اخرى الثلث فهي قضايا مختلفة وفي اخر سلم بين الركعتين اي الثانية
والثالثة و فيه قبل ان يسلم اي يظهر الاسلام فانا بني له كان منافقا وح فاقد هم سهما اي سلاما وما في اخر سنا اي من يكبر سنه ط السلام علينا قبل عباده اي قدمنا
هذا اللفظ قبل السلام على عباد الله السلام على فلان اي من الملائكة وح لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت آمن من شره والله تع منزه عنه ومنه السلامة
والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم السلام على عباده عموما وامرهم بافراده صلى الله عليه وسلم لشرفه قوله اصاب كل عبد ضمير اصاب لذلك وكل مفعوله
اي اصاب ثوابا وبركة كل عبد و فيه يصلي اربعا قبل العصر يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة اي بالتشهد لاشتماله عليه ولما وردنا اذا صلينا قلنا السلام
على جبريل و فيه يقول الله اسلم واستسلم اي فوض امور الكائنات اليّ وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف اي اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كنز
بدل من تحت لان الجنة تحت العرش غ واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اي قولا يسلمون منه ليس فيه تعدي ولا اثم و لكم اعمالكم سلام عليكم اي بيننا وبينكم
المتاركة والتسلم و منه وقل سلام فسوف تعلمون و الا قيلا سلاما سلاما اي يقول بعضهم لبعض سلاما و سبل السلام دين الله و السلام على من اتبع الهدى سلم
من عذاب الله و سلام هي حتى مطلع الفجر اي ذات سلام لا داء فيها ولا يستطيع شيطان ان يصنع فيها شيئا و بقلب سليم اي من الشرك و سلما لرجل سالما لا يشركه فيه احد
و قولوا اسلمنا دخلنا في السلم والطاعة و مسلمين لك مطيعين و مسلمة سالمة من اثارة الارض ط او سلما الاسلام ضربان احدهما دون الايمان وهو الاعتراف
باللسان نحو ولكن قولوا اسلمنا والثاني ان يكون مع الاعتراف معتقدا ووافيا بالفعل نحو اسلمت لرب العالمين و فيه ما سالمناهم منذ حاربناهم اي عاديناهم جبلية
لا تقبل الزوال ولقي بضمير العقلاء لاجرائهم مجرى العقلاء وصافهم من المحاربة والمسالمة وقيل ادخل الحية ابليس فيها حين منعه الخزنة فوسوس الى آدم وحواء حتى اخرجهما من الجنة
وكان ما كان ولم يجر بينها صلح بعد تلك المدة و فيه اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص اراد بهم من سلموا يوم الفتح من اهل مكة رهبة وآمن عمرو فانه هاجر الى المدينة طائعا
فان الاسلام يحتمل شوب كراهة و في افواههم سلام هو مجاز عن كثرة سلام وايديهم طعام مجاز عن كثرة الاطعام ج ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اي التي تتضمنها
بغسل الرجلين مد ادخلوا في السلم كافة اي استسلموا الله واطيعوه جميعا نه فيه جاء وابسلاء جزور فطرحوه على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي السلى الجلد
الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلى وفي الناس المشيمة والاول الاشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون فيها الولد
لح سلاء بفتح مهملة ممدودا مقصورا و منه ما قرات بسلاء اي لم يقرب رحمها على ولد و منه فرثها ودمها وسلاها نه و منه انه مر بسخلة تتنفس في سلاها و فيه لا يدخلن رجل على
مغيبة يقولها سليتم العام وما نتجتم العام اي ما اخذتم من سلاء ماشيتكم ونتاج اولادكم وقيل لعل اصله ما سلأتم بالهمز من السلاء وهو السمن فترك الهمز فصارت

لفانيا، وفيه وتكون لكم سلوة من العيش اي نعمة ورفاهية ورغد يسليكم عن الهم غ السلوي طاير يشبه السماني او العسل قا قيل كان يبعث الجنوب عليهم الشمال **باب السين**

سمت

مع الميم نه ح الاكل سموا الله ودنوا اي سموا اي اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والتسميت الدعا، و منه ح تسميت العاطس لمن رواه بالمهملة وقيل هو من السمت

وهو الهيئة الحسنة اي جعلك الله على سمت حسن لان هيئته تترعج للعاطس ح فينظرون الى سمته وهديه اي حسن هيئته ومنظره في الدين وقيل من السمت الطريق و ح

ما نعلم احدا اقرب سمتا وهديا ودلا بالنبي صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اي ابن مسعود و ح لا ادري اين ذهب الا انه اسمت الطريق يعني قصده وقيل هو بمعنى ادعوا الله

له ج تسميت العاطس باهمال سينه اجيد وهو قول يرحمك الله ونحوه ش ح تحققت السمتان اي صفتان وهما احمد ومحمد وتحققت بضم تا وحا، ولم ينازع بفتح زا، و فيه

ويثبت في ملازمة السمت الطريق القصد ويستعار لطريق اهل الخير اي يلزم طريقة اهل الخير في اشتمال الملحفة نه وفيه عاث في كل جارحة منه جديد بلى سمجها سمج الشيء بالضم

سمج

سماجة فهو سمج اي قبح فه اسمحوا العبيد كالسماحة عبارة هو لغة في السماح سمح واسمح اذا جاد واعطى عن كرم وسخا، وقيل يسمح كما مر واسمح يقال في المتابعة والانقياد

سمح

يقال اسمحت نفسه انقادت والمسامحة المساهلة و فيه اسمح يسمح لك اي سهل يسهل عليك و منه ح السماح رباح اي المساهلة في الاشيا يربح صاحبها ك اذن

اذا ناسمحا هو بسكون ميم اي بلا نغمات ولا تطريب ش كان سمحا سهلا بفتح سين وسكون ميم اي جواد اط الصبر والسماحة اي الايمان الصبر عن المعاصي والسماحة على

الطاعات و فيه ليكون اسمح لخروجه يعني كان نزل بالابطح فيترك ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك ولجب لذا ان

افعل ما يفعل امراك و فيه ولكن بالحنفية السمحة اي ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن يكذا نه في اسماء الشجاج السمحاق وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة

سمحق

وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق قحف الراس غ وسماحيق الغيم القطاع الرقاع نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال

سمخ

بالصاد ن ومنه اوضر بعلى اسمختهم جمع سماخ والمراد اذانهم اي ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلوة قياما فقال مالي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان

سمد

رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل ان يروا امامهم وقيل السامد القايم في تحير و منه ح ما هذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشيء ج النخعي

كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اي مستكبرون غ او لاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن تغنوا نه وعن ابن عباس انه الغنا

في لغة حمير نه ح عمران رجلا كان يسمد ارضه بعذرة الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل

سمر

ليجود نباته و فيه اسمادت رجلها اي انتفخت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمد واسماد في صفته صلى الله عليه وسلم كان اسمر اللون وروي ابيض مشربا بحمرة وبالجمع

انما بين ما يبرز للشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و في ح المصراة يردها ومعها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء من الحنطة وبنفيها ينفي لزوم لانها اعلى من التمر

بالحجاز واثباتها اذا رضي بدفعها من نفسه ج صاعا من طعام اي تمر لانه الغالب على اطعمتهم ولرواية اولي ك صاعا من تمر لا سمراء اي يعطي من اي طعام ولا يتعين

الحنطة لذلك فانه غير واجب بعينه نه وفيه فسمر اعينهم اي احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سمرت اعينهم بضم سين وخفة ميم وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم سملوا اعين

الراعي وقطعوا يده ورجله وغرزوا الشوك في لسانه وعينيه حتى مات نه وفي ح الامة يطؤها مالكها يلحق به ولدها فان شاء فليمسكها وان شاء فليسمرها يروى

بشين وسين بمعنى الارسال والتخلية و فيه ما لنا من طعام الا هذا السمر هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة و منه ح يا اصحاب السمرة هي الشجرة كانت عندها بيعة الرضوان

ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذ جاء زوجها من السامر هم قوم يسمرون بالليل اي يتحدثون والسامر اسم جمع و منه ح السمر بعد العشاء روي بفتح ميم من المسامرة في الحديث

بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون فيه و في ح علي لا اطور به ما سمر سمير اي ابدا وسمير الدهر ويقال فيه ما سمر ابنا سمير

وابناه الليل والنهار اي لا افعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو الافتصاص بالليل تا سامرا تهجرون اي يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه

سمس

واصله مصدر بلفظ الفاعل ش هذا سمر مستمر اي قوي محكم ومحله ميم نه فيه كنا نسمى السماسرة على عهده فسمانا التجار هو جمع سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو

في البيع من يدخل بين البايع والمشتري متوسطا لامضاء البيع والسمسرة البيع والشراء و منه لا يكون له سمسارا وهو بكسر سين اي لا للبيع والشراء وهذا

نصيحة للعامة وان كان ترك نصيحة البادي والنهي مطلقا يشتمل البيع بالاجرة فيدل على الترجيح ج هو لفظ عجمي كثير ما يعالج البيع والشراء العجم فتلقبوا

سمسم

هذا الاسم عندهم فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة نه في ح اهل النار فيخرجون منها كانهم عيدان السماسم كذا روي في مسلم فان صحت فهو جمع

سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليوخذ حبه دقاقا سودا كانها محترقة ولم ارى في معناه شافيا ولعله محرف عيدان الساسم وهو خشب اسود كالابنوس ن السماسم بكسر اول

السينين وفتح ثانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله الساسم بحذف ميم وفتح سين ثانية وروي كانها مكان كانهم فضيرة للصور نه فيه ما اكل

شاة سميطا اي مشوية واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار لتشوي ك هو ان يسمط الشعر ان ينتف من جلده ثم تشوي بجلدها وهذا ماكل المترفين وغيرهم

انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينتفعون به ثم يشوونها ولا يلزم من كونه لم ير شاة سميطا انهم لم يرعضوا مسموطا فان الاكارع لا توكل الا كذلك وقد اكلها وفيه اشارة

الى ان المرقق والمسموط كان خاصا عند انس حيث قال كلوا ط وما شوي بعد السلخ فهو الحنيذ ش من سمط اللؤلؤ بضمتين جمع سمط بكسر فساكن هو الخيط ما دام فيه الخرز

والا فهو سلك نه وفيه رايت عليه صلى الله عليه وسلم نعلا اسماطا هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيه يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة كثوب تلادق

و فيه حتى سم من طرف السماط وهي جماعة من الناس والنخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانبيه ج ليدخلن الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال بين السماطين

اي الصفين ومنه كان في السماط اي الصف من الناس نه في السميع تعالى من لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي و سمع الله لمن حمده اي اجاب حمده وتقبله لان غرض

السامع الاجابة ن اي اجاب دعاءه ومن في حمده ط تقولوا ربنا لك الحمد يسمع الله بكسر عين جواب لامر نه اعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب ولا يعتد به وح سمع سامع

بحمد الله وحسن بلاءه علينا اي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا لله على ما احسن الينا واولانا من نعمة وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير ليتبين الشكر وبالشر

ليظهر الصبر ن هذا معنى سمع بكسر ميم وروي بفتحها مشددة بمعنى بلغ سامع قولي هذا لغيره وقال مثله تنبيها على شرف الذكر والدعاء في السحر ط اذا كان في سفر واسحر يقول

سمع اي دخل في وقت السحر او سار في وقت السحر نو الذهاب الى الخبر وان من كان له سمع فقد سمع بحمدنا لله وافضاله علينا فان كليهما قد اشتهر واستفاض

حتى لا يكاد يخفى على ذي سمع ط ربنا صاحبنا اي اعنا وحافظنا غ واسمع غير مسمع اي غير مجاب الى ما تدعونا اليه و لقد امنت بربكم فاسمعون اي سمع القبول و انك لا تسمع

الموتى اي لا تقدر ان توفق الكفار لقبول الحق و سماعون اي قابلون للباطل و انما يستجيب الذين يسمعون اي يصغون اليك اصغاء الطاعة و كانوا لا يستطيعون سمعا

اي لا يقدرون ان يسمعوا القران نه قيل اي الساعات اسمع او فق لاستماع الدعاء واولى بالاستجابة ومر بعضه في جوف و منه ح الضحاك لما عرض عليه الاسلام

قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط قولا اسمع منه يريد ابلغ وانجع في القلب و فيه من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه يقال سمعت به تسميعا او تسمعه اذا شهرته ونددت

به وسامع اسم فاعل واساع جمع اسمع جمع سمع وسمّع بعمله اذا اظهره ليسمع فمن رفع سامع اراد به الله اي سمع الله الذي هو سامع خلقه به الناس ط اي فضحه

ومن نصب سامع يريد سمع الله به من كان له سمع من خلقه نه ومن رواه اسامع اراد ان الله يسمع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمعه الله

واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان يفعل فعلا صالحا في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه

فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله يفضحه ويظهر كذبه و منه ح انما فعله

سمعة ورياء اي ليسمعه الناس ويروه ن ومنه من سمع سمع الله وقيل اي من سمع بعيوب الناس واذاعها اظهر الله عيوبه او اسمعه مكروها وح من قام برجل مقام

سمعة في الكل من ك السمعة بضم سين ما يتعلق بحاسة السمع والرياء بحاسة البصر نه ومنه قيل لبعض لم لا تكلم عثمان قال ترونني اكلمه سمعكم اي بحيث تسمعون

ن الا اسمعكم وروي لا اسمعكم اي انظنون انه لا اكلمه الا وانتم تسمعون نه ومنه ح قيل لا تخرجنه فتتبع اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان

بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال لمن غرر

بنفسه القاها حيث لا يدري اين هو اي في نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشري هو تمثيل اي لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض يعني اختها والبكر التي تصحبه

و فيه ملا الله مسامعه جمع مسمع الة السمع او جمع سمع بغير قياس والمسمع بالفتح خرقها و منه ح ابي جهل ان محمدا نزل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه نفي القراد عن

المسامع اي الاذان اي اخرجتموه من مكة اخراج استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون النزع منها ابلغ و في كتابه لحجاج

لعامله ابعث الي فلانا مسمعا مزمرا اي مقيدا مسجورا والمسمع القيد والزمارة الساجور ك فلما سمعوا القران استمعوا اي قصدوه واصغوا اليه و ح سمع

ام لا فان قيل كيف جاز القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جوازه ذلك و فيه ما انتم باسمع لما اقول منهم حمله ابن عمر على ظاهره وعائشة على علم قوله ما قال

اي ابن عمر في تعذيب الميت قوله انهم يسمعون بيان له او بدل منه انه حمل على ظاهره والمراد غير الظاهر ولابن عمر ان يأول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله يسمع مع انهم اولوا الموتى بالكفار الذين مات قلوبهم يقول اي الرسول والقائل وجدنا ما وعدنا ربنا حقا يتمكنون يوم القيمة في مقاعدهم

كما قال ونادى اصحب الجنة وحين التوبيخ بانه لم يقل هذا الكلام زمان كونهم في القليب وانما يقال في القيمة ان العول المراد به الحقيقة في ذلك اليوم واما

هذا فقال فكان قوله مجازا او فيه ان الميت يسمع واورد انه خاص في معين ورفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر اذا احياهم او باحيا جزء منهم و فيه

كانك تسمع من يحيى يعني نقلت الحديث من شيخي نقلا صحيحا فكانك ما تسمع الا مني وح عنايا تسمع البهايم اي تسمع صوتا المعذب وبخو صوت ضربهم وح كنت سمعه الخ
اي لا يتحرك جارحة من جوارحه الا في الله وبالله ولله ن قيل اي كنت اسرع اليه قضا حوايجه من سمعه في الاسماع ويصره في النظر ولسانه في المنطق شف لا ينبغي ان
يفهم منه سوى التجرد لله والانقطاع اليه عن غيره وصفا القلب واخلاص الحركات له وح ولم اسمع احدا يقول لاحد رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اي لم يبق من اصحابه
صلى الله عليه وسلم غيره في ذلك المكان وح فينا ديهم بصوت يسمعهم من قريب كما يسمعهم من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع
الجهات لذلك قوله صوتا اي مخلوقا غير قايم به ن ما سمعته يقول لاحد في الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا نفي لسمعه فلا ينفي ورده في العشرة وغيرهم ويمشي صنقه سوكدة
لاحد و فيه ح كيف يسمعوا ولن يجسوا لجدف نور هنا علي لغية و فيسمعهم الداعي اي انهم جميعا ان دعاهم داع او نظر اليهم سمعوه وادركهم وح حتى يسمع صوتا او يجد ريحا
قضيتان
اي يعلم وجود احدهما وتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع ط فسمعناه هذا يفتح انهم كانوا اليه العفريت وظاهر الاولى انه كان وحده فلعلهما
او من اخبار لمن لم يحضرها معه ن اسمعوا الى ما يقول سيدكم اي تعجبوا منه وكان قول سعد اخبارا عما يقع حال الغضب من القتل لا لمخالفة لامره صلى الله عليه وسلم
و فيه ح انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصل همزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر وح لو لم اسمعه منه صلى الله عليه وسلم الا مرة ما اخبرتك معناه
فيه
الجزم بالجزعنة للتحديث لا شرط التعدد ط لم اسمعهم صوتا لرعدهم وتميم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شاية الخوف من البرق فنفاه ليكون رحمة محضة و
تنزيل
ح ان العباس جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيا اي جاء غضبان بسبب ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم نحو لولا نزل هذا القران على رجل من القريتين
و
عظيم كالوليد وعروة بن مسعود فبين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفهم و فيه تخرجهم سمعهم تتذاكرون سمعهم حال من ضمير دنا بتقدير قد
او تذاكرون حال من مفعول سمعهم نحو ح تكرار لينبسط بغير ما انبسط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه اليه اخر و قد سمعت كلامكم وعجبكم اي ادركت عجبكم
والبصر
وانا حبيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب به كليم وخليل ومشرف و فيه هذان السمع والبصر اي هما في المسلمين بمنزلة السمع و
النفس
في الاعضا ومنزلتهما في الدين منزلة السمع والبصر في الجسد او هما منه الغرة كالسمع والبصر او هما اشد حرصا على استماع الحق واتباعه ومشاهدة الايات في الافاق والا
ومنه
كالسمع والبصر وح انه كان يسمع ما جهرنا من في اجتمع ع كلمة يسمع الناس اي بحيث يسمعون نه وفي ح على سمعمع كاني من جني اي سريع خفيف في هوته وصف الذئب اشهر و
ت
دراسة متمزق الشعر سمعمع اي لطيف الراس فيه في صلح اسمغدت رجلاه اي تورمتا وانتفختا المتكبر المنتفخ غضبا واسمغدت الجرح اذا ورم فيه وباري المسموكات
اي السموات السبع والسامك العالي المرتفع وسمكه رفعه و في ح ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال دنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك نجم معروف وهما سماكان رامح
واعزل والرامح لا نوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهما في برج الميزان وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون في التشرين الاول فيه وسمل اعينهم
عن
اي تفقاها بحديدة محماة او غيرها وقيل هو تفقاها بالشوك وهو بمعنى السمر وقدم وفعله لانهم فعلوا بالرعاة مثله وقيل هو قبل نزول الحدود فلما نزلت نهى
المثلة و في ح عايشة رضي الله عنها ولنا سمل قطيفة هو الخلق من الثياب قد سمل الثوب واسمل و منه وعليها اسمال مليتين هي سمل والمليئة تصغير الملاءة وهي
الازار و فيه فلم يبق منها الا سملة كسملة الاداوة هي بالحركة الماء القليل يبقى في اسفل الاناء فيه ويصير معهدنا قاعا سملقا السملق الارض المستوية الجرداء التي لا شجر فيها
فيه من كل سامة هي ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام و منه قال ما هذا قلنا بيض السام اي سام ابرص وهو نوع من الوزغ و فيه ح نعوذ بالله
من شر السامة والعامة السامة هنا خاصة الرجل سم اذا خص وح ابو بردة السامة اي الموت الصحيح في الموت السام بالخفة و منه ح عليكم السام والذام وح فاتوا حرثكم
انى شيتم سماما واحدا اي ماتا واحدا وهو من سمام الابرة ثقبها وانتصب على الظرف و في ح عايشة رض تصوم في السفر حتى اذلقها السموم هو حر النهار يقال للريح التي
تهب بالنهار حارة سموم وبالليل حرور و في ح ذم الدنيا غذاؤها سمام هي بالكسر جمع سم قاتل ع سم الخياط ثقب الابرة ومخرج النفس ن وفتح سينه اشهر الثلثة
وكذا فتح سين السم القاتل افصحها و منه جعلت سمانيه لحم ك مسام الانسان هي ثقبة التسع ويروي مشاق نه فيه يكون في اخر الزمان قوم يتسمنون اي يتكثرون
بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل اراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع في الماكل والمشارب ط اي يجمعون المال ويغفلون عن الدين
فان السمين غالبا لا يهتم بالرياضة والظاهر انه حقيقة في معناه نه و منه ح ويظهر فيهم السمن ج كانه استعار السمن في الاحوال من السمن في الابدان نه يحبون السمانة
بفتح السين هي السمن والمراد كثرة اللحم والمذموم منه ما يستكسبه بالتوسع في الاكل لا من فيه ذلك خلقة وقيل اراد جمع المال ط السمانون يتعاطون السمن
نه و فيه ويل للمسمنات يوم القيمة من فترة في العظام اللاتي يستعملن السمنة وهو دوا يتسمن به النسا و فيه اتي بسمكة مشوية فقال لمن جاء بسمنها فلم يدر

سمعمع
سمغدت
سمك
سمل
سملق
سمم
سمن

سمه
سما

مايريد يعني يردها قليلا و فيه اذا نشأت هذه الامة السمها فقد تورع منها السمها والسمها بضم سين وتشديد ميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب ح ام معبد

وان صمت سما وعلاه البها اي ارتفع وعلا على جلسائه من سما يسمو فهو سام و منه اذا تكلم يسمو اي يعلو براسه ويديه اذا تكلم يقال سما الى المعالي اذا تطاول اليها و منه كانت اي

زينب تساميني اي تعاليني وتفاخرني في مفاعلة من السمو اي تطاولني في الحظوة عنده لد اي تضاهيني في الرفعة بجمالها ومكانها عند النبي صلى الله عليه وسلم قوله تحارب

اي تغضب لها فتحكي مقالة اهل الافك فهلكت بذا و ومنه سما بصري فجئته سميم بعد نهمة اي نظر قولا اما انا فجئته سميم ش المنفرد باسما الحسنى اي لا يجيء اسم تفصيل

من السمو نر ومنه اهل احد خرجوا بسيوفهم يتسامون كانهم الفحول اي يتبارون ويتفاخرون ويتداعون باسمائهم و ح لما نزلت فسبح باسم ربك قال اجعلوها في ركوعكم

الاسم صلة لقوله في الركوع سبحان ربي العظيم ومن جعل الاسم غير المسمى لم يجعله صلة و فيه صلى بنا اثر سما يريد العرب لانهم يعيشون بماره ويتبعون مساقط الغيث و فيه

انفي نلت اسمي اي باسمي لد من سمى النفاس حيطا اي اطلق لفظ النفاس على الحيض و تسموا باسمي بفتح تاء وسين وميم مشددة امر ن تسموا باسمي ولا تكتنوا بكنيتي بابي القاسم

لا يحل مطلقا اولمن اسمه محمد او احمد ونسخ عدم حله او لا يحل ولا يحل التسمية بالقاسم لئلا يكنى ابوه به بابي القاسم او لا يحل ولا يحل التسمية بمحمد مطلقا او بنى مطلقا اقوال

لد وفيه سموا الله وكلوه فيه ان التسمية عند الذبح لا يجب اذ هذه التسمية هي المامور بها عند الاكل والشرب و فيه سما نا الله حيث قال والسابقون الاولون من المهاجرين

والانصار ن وسماني جوز ان يكون امر ان يقرا على او امره فاتفق له فاستثبته والحكمة في تخصيصه التنبيه على رياسته في الاقرا بعده وفي تخصيص هذه السورة

انها وجيزة جامعة بكثير من اصول الدين وفروعه ط وفي تجديد ثوب سماه عماما او قميصا بان يقول رزقني الله هذه العمامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه وكاف

مبتدا خبره اسالك اي مثل ما كسوتنيه من غير حول وصل الي خيره ومعنى على خير ما صنع له من الشكر والحمد و فيه تسموا باسماء الانبيا واحب الاسماء عبد الله واصدقها حارث

امر اولا باسماء الانبياء ثم راى فيه نوع تزكية فنزل الى العبودية ثم نظر الى ان العبد يقصر في العبودية فنزل الى حارث وهمام لصدقهما معناه لان الحرث الكسب وكل يكتسب

ويهم بشيء غ لم نجعل له من قبل سميا اي نظيرا مسميا و واسما الله تعالى اوصاف واوصاف مدايح له فامر بان يدعى باوصاف ليكون الدعاء صادقا مادحا باب السين

سنبك
سنبل

مع النون نر كره ان يطلق الرزق في سنابك الارض اي اطرافها كما نذكره السفر الطويل في طلب المال و ومنه تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض اي طرف

شبه الارض في غلظها بسنبك الدابة وهو طرف حافرها فيه ارسل الى امراة بشقيقة سنبلانية اي سابغة الطول ثوب سنبلاني وسنبل ثوبه اذا اسبله وجره من خلفه او ماء

سنت

ونونه زائدة وذكرها هنا لظاهره فيه عليكم بالسناء والسنوت السنوت العسل او الرب والكمون قوال ويروى بضم سين والفتح افصح و ومنه لو كان شيء ينجي من الموت

لكان السنا والسنوت و فيه وكان القوم مسنتين اي مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب من اسنت فهو مسنت اذا اجدب وليس باب ويجي و ومنه اللهم الذي

اذا اسنت انبت لك اي لي ذا الحديث لحصبك لد ليس السنة ان لا تمطروا انما القحط الشديد اي تمطروا ولا ينبت وذلك لان حصول الشدة بعد وقع الرجاء اقطع

و ومنه ان لا يهلكها بسنة عام و ومنه الا اخذوا بالسنة مد لا تاخذه سنة نعاس وهو ما يتقدم النوم من الفتور ثقله في الراس والنعاس في العين والنوم في القلب نه ح

سخ

اعتراض عايشة بين يديه في الصلوة اكره ان اسنحه اي استقبله ببدني في صلوته من سنح لي الشيء اذا عرض و ومنه السانح ضد البارح لد ان اسنحه روي من باب التفعيل والافعال

ومن باب فتح فانسل من قبله بكسر قاف وفتح باء اي من جهة رجلي السرير بالتثنية مع الاضافة و في ح الصديق كان منزله بالسنح هو بضم سين ونون وقيل

سخف

بسكونها موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحارث بن الخزرج و ومنه اغير عليهم غارة سنحا من سنح له اذا اعترض والمعروف رواية سحا وقد مر فيه انك سخف

اي عظيم طويل وهو السخاف ايضا وعند الجوهري بشين وخاء معجمتين ويجي فيه سخنخ الليس كلا في جنبي اي لا انام الليل فانا متيقظ ابدا ويروى سمعمع وقد مر

سخنخ
سنخ

فقدم اليه اهالة سنخة اي متغيرة الريح ويقال بالزاي وقد مر لد بفتح مهملة وكسر نون فمعجمة ع الاهالة الدسم نه ولا يظمؤا على التقوى سنخ اصل السنخ و

الاصل واحد واضيف لاختلاف اللفظين و ومنه اصل الجهاد وسنخه الرباط اي المرابطة عليه في ح احدرايت النسا يسندن في الجبل اي يصعدن فيه والسند

سند

ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ويروى بشين ويجي ك اي يمشين في سند الجبل ويروى يشددن اي يجرين و فيه كان عمر لا يسند

حتى كان بعد اي كان لا يسند الحديث ولا تم بعد ذلك اسنده كانه تذكر او غيره ذلك ط يتكي سبعين مسندا اي مستندا وقيل ان يتحول طرف ثم ياتيه من

المريد يراد به ما في قوله ولدينا مزيد واصفى من المراة حال من خدها نه ومنه ثم اسندوا اليه في مشربة اي صعدوا و فيه خرج ثمامة وفلان متساندين اي

متعاونين كان كل واحد يستند على الاخر ويستعين به و فيه خرج ثمامة وفلان متساندين لد و في ح عايشة انه راى عليها اربعة اثواب سند هو نوع

من البرود اليمانية وفيه لغتان سند وسند وجمعه اسناد و فيه ان حجرا وجد عليه كتاب بالمسندي كتابة قديمة وقيل خط حمير في ح على اكيلكم بالسيف كيل السندرة

اي قبلكم مثلا واسعا ذريعا السندرة كيل واسع ولعله اخذ من السندرة وهو شجر يعمل منه النبل والقسي والسندرة العجلة والنون زايدة فيه بعث صلى الله عليه وسلم
الى عمر جبة سندس هو مارق من الديباج ورفع ج هو الحرير ومارق من الابريسم والاستبرق ماغلظ منه نه فيه السوط بفتح سين من لحية اذا اصل لحبل سوط وساط
بالكسر نه ح ناقة اتها المساع اي حسنة الخلق والسنع الجمال ويجل سنيع ويروي بياء ويجي فيه خير الماء السنم اي المرتفع الجاري على وجه الارض ونبت سنم اي مرتفع وكل شيء علا فسنيا
فقد تسنم ويروي بشين وبا و ومنه يهب الماية البكرة السنمة اي العظيمة السنام وسنام كل شيء اعلاه و ومنه سنام الجد من ال هشام وح هاتو الجزور وسنمة في غداه شيمة وجمعه
اسنمة وح نساء على روسهن كاسنمة البخت هن اللاتي يتعممن بالمقانع على روسهن يكبرنها وهو من شعار المغيبات ط ذروة سنامه بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجمل ج و ذروة
اعلاه والمراد على موضع ذو الاسلام واشرف ط راي قبره مسنما التسنيم القبر جعله كهية السنام وهو خلاف تسطيحه ك اي مرتفعه واستدل به على استحبابه واجيب بانه
سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره ولا يضر كون التسطيح شعار الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد بحديث الامر بتسوية القبر المشرف تسطيحه لا تسوية
بالارض جمعا بين الاخبار غ ويرلجه من تسنيم اي من ماء تسنم عينا باتيهم من علو تسنم عليهم من الغرف نحو عينا مفعول له او حال نه فيه السنة في الاصل الطريقة والسيرة
وفي الشرع يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم يات به الكتاب العزيز تو وقد يراد بها المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع
او قياس و منه سنن الصلوة وقد يراد ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب فهي ثلث اصطلاحات و من الاول ح ما امرت كلما مابلت اي توضات ولو فعلت
لكان سنة ويحتمل الثاني اي لو فعلته لكان مستحبا والثالث اي لو فعلته مرة للزم مواظبتي له لان اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لو انه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء
عند الحدث ويدل عليه ح بلال بما احدثت الا توضات قلت مراد الظاهر هو الاول فيحمل عليه الواجب وحمله ابو داود وغيره على الوضوء اللغوي وهو الاستنجاء بالماء
نه وبه انما انسي اي ادفع الى النسيان لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سنت الابل اذا احسنت رعيتها والقيام
عليها و منه نزل المحصب ولم يسنه اي لم يجعله سنة وقد يفعله الشيء لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لغيره ولسبب المعنى ويبقى الفعل كقصر الصلوة في السفر للخوف و منه ح رمل
صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي لم يسن فعله لكافة الامة ولكن ليري المشركين قوة اصحابه وهذا مذهب ابن عباس وغيره يرى رمل طواف القدوم سنة و في ح محلم
اسن اليوم وغير غدا اي اعمل بسنتك التي سننتها في القصاص ثم بعده ان شئت ان تغير ما سننت وقيل تغير من اخذ الغير وهي الدية فغير و فيه كبير الكبائر ان تقاتل
اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان ترجع اعرابيا بعد هجرته و في ح المجوس سنوا بهم سنة اهل الكتاب اي خذوهم على طريقتهم واجروهم في قبول الجزية مجراهم و منه ح لا نقض
عهدهم عن سنة ما حل اي لا ينقض بسعي ساع بالنميمة والافساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك بمذاهب الاشرار وطرقهم في الفساد والسنة الطريقة والسنن ايضا و منه ح
الا رجل يدعو ما من سنن هو اك فمن رغب عن سنتي فليس مني اي اعرض عن طريقتي فرضا او سنة عملا او عقيدة فليس قريبا مني او اعرض عنها غير معتقد لها
و فيه يبتغي في الاسلام سنة الجاهلية اي طريقته كالنياحة مثلا فان قيل هو صغيرة قلت لم يرد فعلها بل ارادة بقاء تلك القاعدة واشاعتها بل جميع قواعدها
لان اضافة اسم الجنس للعموم ط وهي كالميسر والنير وزو النياحة وانا رتب هذا الوعيد على طالبه فعن المباشرة اولى والاطلاق السنة على فعل الجاهلية
على اللغة او الله لتهكم ك و فيه انه صلى الله عليه وسلم لم يسن اي الضرب بالسياط فوق اربعين النووي اي لم يقدر فيه حدا مضبوطا و فيه نضا ذكر سنة بعد
اي شرعية اي لا يحل المطلقة ثلثا حتى تنكح زوجا فان قيل ثبت ذلك نصا قلت لعل الاية نزلت بعد ذلك او هي ليست صريحا في الجماع و فيه فان سهى واحد
ردله الى السنة اي الطريقة المحمدية واجبا او مندوبا او غيرهما فان قيل اذا كان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لرده الى الحق عند سهوه و
فيه لتتبعن سنن من قبلكم هو بفتح سين ونون السبيل والطريق واليهود بالرفع اي هم اليهود وبالجر بدل من قبلكم ن والمراد بالشبر والذراع وجحر الضب
التمثيل بشدة الموافقة في المعاصي لا في الكفر ن فان قيل قد وقع فيما مضى قتل الانبياء وتحريف الكتب قلت لعل ما وقع في ايام بني امية من قتل علما
التابعين مثل سعيد بن المسيب ونحوه من هذا القبيل فعلماء امته كانبيائهم كيف وقد قتلوا فلذة كبد الرسول صلى الله عليه وسلم والولد من ابيه كما قيل وما
اشتهر فيما مضى من تحاريف الباطنية وفي هذا الزمان من بعض اهل البدع لا يقصر من تحريفهم وهذا مما تفردت به والله اعلم ط هي جمع سنة وهي الطريقة الحسنة او سيئة
والمراد هنا طريقة اهل الاهواء والبدع التي ابتدعوها من تلقاء انفسهم بعد انبيائهم والنصارى اي اتبعتم من يتبعهم اليهود والنصارى فمن اجاب فمن سواهم ان لم ارد هم
و فيه من احيى سنتي هي ما وضعه النبي صلى الله عليه وسلم من فرض كزكوة وغيره كصلوة العيد وتدريس القران والعلم واحياها تحريض الناس عليها وامانتها منعهم
عنها وبدعة ضلال بلا اضافة رواية ويجوز نصبهما على الوصف وهو احتراز عن البدعة الحسنة ش من احيى سنة من سنتي نظمه يقتضي من سنتي بالجمع لكن الرواية بالمفرد

نط
سنع
سنم

احي عملها او خالفه غيره عليها ميتا اي تركت ط وفيه من كان متبعا فليستن بمن مات اخرج الجملة مخرج الشرط تنبيها على الاجتهاد في الاستنباط من معاني النصوص فان لم تمكن منه
فليقتد باصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لانهم نجوم الهدى وكان ابن مسعود يوصي القرون الاتية بعد الصحابة والتابعين باقتفاء اثرهم واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة
اشارة الى جميعها الى القيمة و فيه من سن سنة حسنة ايلية بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا في عامة نسخ المصابيح وهو غير سديد رواية ومعنى والصواب اجره اي
اجر صاحب الطريقة اي اجر عمله واجر من عمل بها وفي كثير من نسخ مسلم اجرها فالضمير للسنة بالاضافة لادنى ملابسة وسوا فيه تعليم علم وعبادة او ادب و سواكان
ذلك الهدى والضلال هو الذي ابتدأه اوكان مسبوقا اليه ط وفيه فانه من سنن الهدى روي بضم سين وفتحها واللغي ستقارب اي طرق الهدى والصواب و فيه فتمسك
بسنة خير من احداث بدعة من تغيير وعمل في سنة برئ بوابق من ب شر عمل قليل في سنة اي الاقتصاد في السنة خير من الاجتهاد في البدعة وح لا ينبغي ان يجعل الصلوة
فيها اي عند الذبح استنانا اي سنة من سنن واستنع قد خلت من قبلكم سنن اي اهل سنن والسنة الطريقة او خلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة حين عاندوا الانبياء
نه وفي ح الخيل استنت شرفا او شرفين من استن استنانا اي عدا لمرحه ونشاطه شوطا او شوطين ولا راكب عليه و منه ح ان فرس المجاهد ليستن في طوله وح رايتها
يستن بسيفه كما يستن الجمل اي يمرح ويخطر به كـ استن وسن اذا جرى في عدوه ذاهبا وجائيا ط فاستن بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه شرفا بضم شين
وسكون راء اي شوطا وهو العدو من موضع الى موضع كانت اثارها خطواتها واوراثها اي السرجين قوله ولم يرد ان يسقيها اي لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها لحصل له ثواب
ايضا وقيل اي تعلو موضعا عاليا من الارض او موضعين نه وفي ح السواك انه كان يستن بعود من اراك الاستنان استعمال السواك افتعال من الاسنان اي يمره عليها
ومنه وان يدهن ويستن وح وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها اي سوكته بها ك ومنه فسمعنا استنان عائشة اي استياكها وهو كذلك الاسنان من السن
اي سمعنا حس مرور السواك فقال ايا اماه بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها ومنه وان يستن وان يمس بفتح ميم ان وجد اي الطيب والسواك و اسنان الابل اي التي
الديات والجراحات اي احكام الجراحات وفيه بمفتاح له اسنان اي اسنان جيد كذا في فتح والاشبه المفتاح لا يعمل بدون الاسنان والمراد الاعمال نه اعطوا الركب اسنتها
ابو عبيد كذا في فتح والاشبه المفتاح ان كان الحديث محفوظا فكانها جمع اسنان يقال لما تاكله الابل وترعاه من العشب سن وجمعه اسنان ثم سنة وقال غيره الاسنة جمع سنان
تقول العرب الحمض يسن الابل على الخلة اي يقويها كما يقوي المسن حد السكين فالحمض سنان لها على رعي الخلة والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهري القولين
معا الفراء السن الاكل الشديد الازهري اصابت الابل سنا من الرعي اذا اشتقت منه شيئا صالحا ويجمع السن بهذا المعنى اسنانا الزمخشري معناه اعطوها
ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فيبخل بها من النحر فشبه بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان
اريد جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعي ف ومنه هو سنه وقتنه اي تربه نه ومنه ح اعطوا السن حظها من السن اي اعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعي وح
فامكنوا الركاب اسنانها اي ترعى اسنانها و المسنة تقع على البقرة والشاة اذا اثنيا ويثنيان في السنة الثالثة وليس معنا اسنانها كبرها كالرجل المسن ولكن
معناه طلوع سنها في السنة الثالثة و منه ح ينهى من الضحايا التي لم تسنن روي بفتح نون اولى وهي التي لم ينبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا كما يقال لم يلبن فلان اي لم يعط لبنا
وقيل انما المحفوظ كسر نون وهو الصواب لغة يقال لم تسنن واراد انه لا تضحى باضحية لم تثن اي تصير ثنية فاذا اثنت فقد اسنت وادنى الاسنان الاثناء و منه ح عمر
في الربا ان فيه ابوابا منها السلم في السن اي الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارحة مونثة ثم استعيرت للعمر استدلالا على طوله وقصره
وبقيت على التانيث و منه ح علي بازل عامين حديث سني اي انا شاب حدث في العمر كبير قوي في العقل والعلم وح عثمان وجاوزت اسنان اهل بيتي اي اعمارهم يقال
فلان سن فلان اذا كان مثله في السن و فيه لا وطئنا اسنان العرب كعبه يريد ذوي اسنانهم وهم الاكابر والاشراف و في ح علي صدقني سن بكره هو مثل يضرب للصادق
في خبره ويقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا له واصله ان رجلا ساوم رجلا في بكر ليشتريه فسال صاحبه عن سنه فاخبره بالحق فقال المشتري صدقني
سن بكره و في ح بول الاعرابي في المسجد فدعا بدلو من ماء فسنه عليه اي صبه والسن الصب بسهولة ويروى بشين ويجي وح الخمر سنها في البطحاء وح كان يسن الماء
على وجهه ولا يشنه اي كان يصبه ولا يفرقه عليه وح فسنوا على التراب سنا اي صبوه وضعا سهلا تو قبضها اي القبضة على ناصية فتركها يستن اي يسيل على
وجهه وتنصب لعله بقي من اعلى الوجه شيء لم يكمل فيه الثلث فاكمله بهذه القبضة والا يكون هذه رابعة وهو خلاف الاجماع نه وفيه حض على الصدقة فقام
رجل قبيح السنة هي الصورة وما اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته و فيه كان زوجها سن في اي تغير وانتن من قوله تع من حماء مسنون اي متغير
وقيل الرديء اسنان بوزن سمع وهو ان يدور راسه من ريح كريهة شمها ويغشى عليه وح حليمة خرجنا نلتمس الرضعاء بمكة في سنة سنهاء اي لا نبات

ولا تمطر وهي مبنية من السنة كليلة ليلاء ويوم ايوم و ومنه اعن على مضر بالسنة اي الجدب تاخذهم السنة اذا اجدبوا واقحطوا وهي من الاسماء الغالبة كالدابة في الفرس والمال في الابل
وقد خصوها بقلب لامها تاء في اسنتوا اذا اجدبوا و ومنه ح عمر انه كان لا يجيز نكاحا عام سنة اي جدب يقول لعل الضيق يحملهم على ان ينكحوا غير الاكفاء و ح كان لا يقطع في
عام سنة يعني السارق و وفيه فاصابتنا سنية اي جدب شديد وصغر للتعظيم و ومنه اعن عليهم بسنين كسني يوسف اي المذكور في ثم من بعد ذلك سبع شداد اي سبع سنين
فيها قحط ن ان لا اهلك امتك بسنة عامة اي يعمهم بل ان وقع قحط يكون في ناحية يسيرة و ومنه ليس السنة ان لا تمطروا اي القحط نه وفيه نهى عن بيع السنين هو ان يبيع
ثمرة نخلة لاكثر من سنة نهى عنه لانه غرر وبيع ما لم يخلق كحديث نهى عن المعاومة واهل السنة سنهة بوزن جبهة من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتى عليها السنون وقيل اصلها سنوة
من تسنيت عنده اذا اقمت عنده سنة ويقال عليهما استاجرته مسانهة ومساناة وتصغر سنيهة وسنية وتجمع سنهات وسنوات وسنون وسنين جمع صحة وقد يلزم
ياءه وعليه فتقول في الاضافة سنين زيد بثبوت نونه غ ال فرعون بالسنين اي بالقحوط و ولم يتسنه لم يتغير بمر السنين عليها مشتق من السنة و وسانهت النخلة حملت عاما
وحالت عاما ش سنه سنه بفتح سين وبنون مخففة ويروى بتشديدها والهاء ساكنة فيهما بمعنى حسنة حسنة ط فيه السنور سبع هو استفهام انكار او اخبار بانه
سبع وليس بشيطان كالكلب النجس نه فيه بشر امتي بالسنا اي بارتفاع المنزلة والقدر عند الله وقد سني يسنى سنا ارتفع والسنا بالقصر الضوء و وفيه عليكم بالسنا و
السنوت السنا بالقصر نبت معروف من الادوية له حمل اذا يبس وحركته الريح سمعت له زجلا والواحدة سناة وقد يروى بالمد و وفي ح الخميصة يا ام خالد سنا سنا قيل
بالحبشية حسن وتخفف نونها وتشدد وروي سنه وسنو سناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما ك ولقائل ان يمنع هذه الالفاظ عجمية اما السنور فلعله من توافق
اللغتين واما سنه فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكم من اسماء الافعال نه وفي ح الزكوة ما سقي بالسواني ففيه نصف العشر هي جمع سانية وهي ناقة يستقى عليها و منه
ح بعير شكى اليه فقال اهله كنا نسنو عليه اي نستقي و ح فاطمة لقد سنوت حتى اشتكيت صدري و وفي ح العزل ان لي جارية هي خادمنا وسانيتنا في النخل كانها كانت
تسقي لهم نخلهم عوض البعير ن شبهت ببعير نه وفيه ح اذا الله سنى عقد شيء تيسر من سنيته اذا فتحته وسهلته وسنى لي كذا اي تيسر وتاتى غ والمسناة لان فيها
مفاتح الماء باب السين مع الواو نه ح الحديبية والمغيرة وهل غسلت سوأتك الا امس هو الفرج في الاصل ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول
وفعل وهذا اشارة الى غدر فعل المغيرة مع قوم صحبوه في الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم و ومنه فطفقا يخصفان عليهما من ورق اي يجعلانه على سوآتهما اي فرجهما
و وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم السوآء القبيحة رجل اسوأ وامرأة سوآء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة قبيحة واختلفت رفعا ووقفا على عمر و ومنه ح السوآء
بنت السيد احب الي من الحسناء بنت الظنون غ يامركم بالسوء ما يسوءكم عواقبه و سيء بهم ساءه مجيئهم لانه خاف عليهم من قومه و سيئت وجوه الذين كفروا اي ساء بهم
ذلك حتى تبين السوء في وجوههم و ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوءى اي عاقبة الذين اشركوا النار ط السوءى اي عقوبة بما يسوء العقوبة غ لنصرف عنه السوء والفحشاء اي خيانة
صاحبه العزيز و سوء الحساب هو ان لا يقبل لهم حسنة ولا يغفر لهم سيئة و بدلنا مكان السيئة الحسنة اي مكان الجدب الخصب و يستعجلونك بالسيئة اي يطلبون العذاب و من
سيئة فمن نفسك اي من امر يسوءك فمن ذنب اذنبته نفسك و سيئه عند ربك مكروها اي ان في هذه الاقاصيص سيئا وغير سيء و سيئه كل ما نهى الله عنه كان سيئة فقط و كل
جذام او برص وعمى فهو سوء مد ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول المعتزلة ان الكبائر غير مغفورة اذ لفظ السيئات يطلق عليها وبعض ح السيئة في سيء غ
سوء العذاب الجزية و دائرة السوء الهلاك وبالضم البلاء والشر والفتح بمعنى النعت للدائرة وان كانت مضافة اليه كقولك رجل سوء و وفي الكنز سوء المنظر في الاهل والمال
هو ان يصيبهما آفة فيسوء النظر اليه نه ان رجلا قص عليه رؤيا فاستاء لها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتي الله الملك من يشاء استاء كاستاك افتعل من السوء طاوع ساءه من اساءه
يكلمه اي ساءه ذلك ويروى فاستاء لها اي طلبتا ويلها بالتامل والنظر ط الاول كابتاع اي حزن للرؤيا والثاني كاستغاث تو وانما ساءه لما في رفع الميزان من احتمال
انحطاط رتبة الدين في زمان القائم بعد عمر عما كان عليه من الاستعلاء ويحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنة ايام واتمايا عي الموازنة في اشيار متقاربة فاذا
تباعدت لم يوجد الموازنة يعني فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اي انقضت خلافة نبوة يعني دلت الرؤيا على ان خلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك تنتهي
بانقضاء خلافة عمر وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة وانها في زمن علي مشوبة بالملك فاما بعدهما فكانت ملكا عضوضا نه ومنه ح فما شعرت
عليه ذلك اي ما ساءه ن انا سنرضيك في امتك ولا نسوءك اي لا نحزنك بادخال واحد منا منك في النار و فليحد سواتك اي فعلت سواة من الفعلات
فما هي فاخبره خبره فقال صلى الله عليه وسلم ماهذه الارحم اي لحداث هذا اللبن في غير وقتها ج اي هذه الضحك احدى سواتك و وسوء العمر ارذله و وسيئة ن المراد
لذاته سوء تريد بها الانكار على من يقع الصلوة بها ج فمن زاد فقد اساء اي اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بما نقص من حقها الذي فوتها من الثواب بزيادة المرات

سنه
سنور
سنا
سوا

طمن سارة الاسلام

161

سوب
ساج
سوخ
سود

ط من اساء في الاسلام اخذ بالاول والآخر اي بما عمل في الكفر وبما عمل في الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام يجب ما سلف منه فاول بانه يعير بما كان في الكفر ويعذب بما في
الاسلام اقول يحتمل ان يراد بالاساءة في الاسلام النفاق فيه ونحوه و فيه بامر سوء بفتح سين واضافة امر اليه وجعل قعوده امر سوء مع انه في النفل جائز لان فيه
ترك ادب معه صلى الله عليه وسلم نه فيه السوبية بضم سين وكسر موحدة فتحتية نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر ط فيه الساج نوع من الشجر يؤتى به من الهند
نر و لبس ساجة هو الطيلسان وجمعه سيجان نه فح سراقة والهجرة فساخت يد فرسه اي غاصت ساخت الارض به تسوخ وتسيخ و منه فساخ الجبل وخر موسى صعقا
و فح الغار فانساخت الصخرة كذا روي بمعجمة اي غاصت في الارض وانما هو بمهملة ويجي فيه قيل انت سيد قريش فقال السيد الله اي هو الذي يحق له السيادة كانه
كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع و منه لما قالوا انت سيدنا قال قولوا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساكم فلست
كاحدهم ممن يسودكم في اسباب الدنيا ط قلت اي اسودكم بالرسالة وقولوا اقل لكم او بعض اي قولوا هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخالق وقيل اي
قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي والرسول تو فانها المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكوا معه مسلك القبائل فكرهه وحوله الى الحقيقة فقال
السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول ففيه تورية اراد القوم معنى السيد القريب المتعارف فلما كرهه حمله على المعنى البعيد زجرا لهم كما اذا قيل العالم امتحن ملك
الصدور فهو دون مرتبته لانه يستعمل في العظماء فيكرهه ويحوله الى الحقيقة قائلا ملك الصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قول جيئتم له وقصدتموه
اي دعوا هذا المدح وائتوا بمقصودكم نه انا سيد ولد آدم قاله اخبارا عما اكرمه الله وتحدثا بنعمة الله عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اتبعه ولا فخر
اي هذه الفضيلة كرامة من الله لم انلها من قبل نفسي لافتخر بها ش وقيده في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين لظهوره يومئذ ببعث المقام المحمود
وانفراد المنازع المعاند كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد نه وفيه قالوا ابن السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم قالوا فما في امتك من سيد
قال بلى من آتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس و ومنه ح الحسن فيه ابي حكيم لقوله يصلح بين فيتين عظيمتين و في سعد بن عبادة انظروا
الى سيدنا ما يقول اي الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امرنا على الناس وروي الى سيدكم اي مقدمكم و ح عمر تفقهوا قبل
ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا او وقيل اي قبل ان تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم
من سار الرجل اذا تزوج في سادة غ اي تتزوجوا فتصيروا ارباب بيوت ك تسودوا بضم مثناة فوق وتشديد واو اي قبلكم ان يمنعكم الانفة عن الاخذ عمن هو دونكم
والاوجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وزاد البخاري وبعد ان تسودوا دفعا لتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر نه ومنه ح اتقوا الله وسودوا اكبركم
و فح ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه
السيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل اذى قومه والزوج والرئيس المقدم و فيه لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم
وهو منافق فحالكم دون حاله والله لا يرضى لكم ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم او المعنى ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع
الكون موضع القول وفيه انه يحمل قول الناس لغير المماليك كالحكماء والاطباء ومولانا في هذا الوعيد بل هو اشد مظ انه لم يكن سيدا فقد كذبتم وان كان سيدا
بماله عبيد واولاد فقد اغضبتم ربكم لانكم عظمتم كافرا ط سيد القوم خادمهم اي ينبغي للسيد خدمتهم لما وجب عليه اقامة مصالحهم ورعاية احوالهم او اراد ان
من خدمهم وان كان ادناهم فهو سيدهم لانه يثاب بما لم يثابون بالاعمال و فيه سيدا شباب اهل الجنة اي فضل من مات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة
ولم يرد به سن الشباب لانهما ماتا وقد كهلا بل ما يفعله الشباب من المروة كما يقال فلان فتى وان كان شيخا يشير الى مروته وفتوته او انهما سيدا اهل الجنة
سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان قوالا والمعنى هما الان سيدا شبابهم اهل الجنة من شباب هذا الزمان ن فاذا التي سيده السوق
اي مالكها البايع نه ثني الضان خير من السيد من المعز هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا ج واسودك واذ وجك من سودته اذا جعلته سيدا في قومه نه و
لعمر انظر الى هؤلاء الاساود حولك اي الجماعة المتفرقة يقال مرت بنا اساود واسودات كانها جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد
اسود و منه ح سلمان بكى في مرضه قال لا ابكي جزعا من الموت او حزنا على الدنيا ولكن لحديث ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي وما حوله الا
مطهرة واجانة وجفنة يريد شخوصا من متاع عنده وكل شخص من انسان ومتاع او غيره سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شبهها بها لاستضراره بمكانها
و منه ح الفتن لتعودن فيها اساود صبا والاسود اخبث الحيات واعظمها و ح امر بقتل الاسودين اي العقرب والحية ط اراد في ح التعوذ من الاسود حية عظيمة

من ثانيا ان يعارض الركب ويتبع الصوت قال اعطف عليه حيث تعجما نه وقيل لقد رايتنا وما لنا طعام الا الاسودان اي التمر والماء والسواد هو الغالب على تمور المدينة
ووصف الماء به للتغليب كر توفي صلى الله عليه وسلم حين شبعنا من الاسودين اي ما شبعنا قبل زمان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين فيها وكانوا في شبع من الماء
لكن لم يكن الشبع من الماء الا يشبع من التمر ط فان الري من الماء بدون الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شربا الماء على الريق بالغا في المضرة
مط يعني ما شبعنا منهما من التقوي والتنزه من الدنيا لا من العوز ذر وهذا صريح في ان التفسير من عايشة وقال صاحب المحكم فسر اهل اللغة بهما وعندي
انها انما ارادت الحرة والليل وذلك لان وجود التمر والماء شبع وري وخصب انما ارادت ان تبالغ في شر الحال وينتهى ذلك الى ما لا يكون معه الا الليل والحرة
وهو اذهب في سوء الحال من التمر والماء نه خرج الى الجمعة وفي الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات هي سودة وهي القطعة
من الارض فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة سود وفيه ما من داء الا في الحبة السوداء له شفاء الا السام اراد الشونيز وح امر بسواد البطن فشوى
اي الكبد ش وقيل هو حشوه كله نه وح ضحى بكبش يطأ في سواد ويبرك في سواد اي اسود القوايم والمرابض والمحاجر وح عليكم بالسواد الاعظم اي جملة الناس ومعظمهم الذين
يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم وح قال لابن مسعود اذنك على ان ترفع الحجاب وتستمع بسوادي حتى انهاك هو بالكسر السرار من ساودته اذا ساررته
قيل من ادنا سوادك من سواده اي شخصك من شخصه عند المسارة ن والمراد السرار بكسر سين وبراء مكررة وهو السر والمسارة ط على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع
خبره اي اذنك الجمع بين دفع الحجاب وسمع قولك لي في الدار ولو كنت مسار الغيري فهذا شانك مستمر الي ان انهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه يدخل في كل حال
حتى على نسائه ومحارمه مف اي اذنت لك ان تدخل علي وان ترفع حجابه بلا استيذان وان تستمع سراري حتى انهاك عن الدخول والسماع نه اذا راى احدكم سوادا
بليل فلا يكن اجبن السوادين اي شخصا وفيه فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا اي شخصا يبين من بعد ومنه وجعلوا سوادا حيسا اي شيئا مجتمعا يعني
الازودة ن اي جعلوا منه كوما شاخصا مرتفعا فخلطوه وجعلوه حيسا لك سودة خطايا بني ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت في الحجر فما ظنك في تاثيرها
في القلوب فتامل كيف ابقاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدي الانبياء والمرسلين المقتضي لتبيضه وروي انهما ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما
ليكون الايمان بهما بالغيب فيه صاحب السواد والوسادة المشهور السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السر اي المسارة وكان ابو الدرداء يقرأ والذكر والانثى
بدون وما خلق واهل الشام كانوا ينانظرونه على القراءة المشهورة وهو وما خلق الذكر ويشكونه وفيه على ميمنته اسودة اي اشخاص جمع سواد ن وقيل اي جماعات
لك ومنه لا يفارق سوادي سواده اي شخصي شخصه ولا يعجل الاقرب اجلا فلم انشب ان لبث فابتدره استقباله ومنه فراى سوادا انسانا اي شخصه وح اذا سواد
عظيم اي اشخاص ويطلق على واحد وح فجاء بسواد كثير اي باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره ج ومنه رايات سودة بالساحل وفيه المسودة بكسر واو اي لابس
السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسودة وسادات قريش اشرافهم نه فيه قوموا فقد صنع جابر سورا اي طعاما يدعوا اليه الناس واللفظ فارسية ك هو
بغير همزة طعام العرس لغة الفرس ج وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية نه وفيه ان حبيبا سيورك الله بسوارين من نار السوار من الحلي معروف وتكسر السين
وتضم وجمعه اسورة ثم اساور واساورة وسورته السوار اذا البسته اياه وفي صفة الجنة اخذه سوار فرح هو دبيب الشراب في الراس اي دب فيه الفرح دبيب الشراب وفي ح
شيبة حتى تسورت جدارا له قتادة اي علوته تسورت الحايط وسورته ومنه ح لم يبق الا ان اسورهم اي ارتفع اليه واخذه وح فتساورت لها اي رفعت لها شخصي
ن اي تطاولت لها اي حرصت عليها حتى اظهرت وجهي وتصديته ليتذكرني ج اي ينزل ترجاء ان ادعى لها نه وح عمر فكدت اساوره في الصلوة اي اواثبه واقاتله
ومنه ثم كعب ذا ثيابا وذرتها وفي صفة زينب كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب اي سورة من حدة ومنه يقال للمعربد سوار ن ماعدا سورة من حد هو بسين مفتوحة
وسكون واو وفراي فهار الثوران وعجلة الغضب تسرع منها الفيئة بفتح فا وهمزة اي ترجع منها سريعا والحد بفتح حاء وروي حدة بكسرها وهاء اي شدة خلق ج اي
ولكن لا يثبت بل يرجع رجوع الظل قوله في العمل اي تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتتقرب به الى الله تعالى وعملها كان تدبغ الادم وتصلحها ثم تخرز النعال ن ومنه
ما من احد عمل لا سارة في قلبه سورتان وفيه ليضر المراة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور راسها اي علاه وكل مرتفع سور ومنه سور المدينة الخطابي ويروى
سور الراس وكلاهما غير ذوا اه شوي الراس جمع شواة شيك المعروف وفي رواية شؤون راسها اي حصول الشعر وطرائق الراس ن رايت في يدي سوارين وروي اسوارين
بضم همزة فيكون وضع معروفا اي وضع الاية خزاين الارض في يدي بالتشديد اسوارين لك تسور حصن الحايط اي صعد من اعلاه وكان ابو بكرة هناك
في الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق وسارة خيفة ام اسحق وهو اصغر من اسمعيل بارد بعشرة وفيه هذا مقام الذي انزل عليه سورة البقرة خصها

سود

لان معظم

162

لان معظم احكام المناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمي ط وفيه اخر سورة نزلت خاتمة سورة النساء اراد بالسورة القطعة وح فانها تقرأ السورتين يريد به طول القراءة

في الصلوة كاخذ هلة الصوم واد امتها عليه قوله لو كانت اي القراءة سورة واحدة وهي الفاتحة قد عرف لنا اي انا اهل صنعة لا ننام الليل وانما قيل عذره تقصيره مع

ولم يقبل منها وان لم تقصر ايذانا بانها الحق الرجال على النساء وفي ترك التعنيف امر عجيب من لطف الله بعباده ولطف نبيه بامته ولعله يجوز عنه باعتبار طبعه وكان صار معنى عليه

لا يظن به ترك الصلوة في وقتها مع زوال العذر بالتيقظ نه فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياءهم اي تتولى امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على

الشيء بما يصلحه في ح سويرة انظر اليها وهي تنظر في ركوة فيها ماء فنهاها وقال اخاف عليكم منه المسوط اي الشيطان وهو من ساط القدر بالمسوط وهو خشبة يحرك

بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها و منه ح لتسالمن سوط القدر وح على مع فاطمة مسوط لحمها بدمي ولحمي اي ممزوج ومخلوط و شعر

لكنها خلط قد سيط من دمها فجع وولع الح اي كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها وح حليمة فشقا بطنه فهما يسوطانه و فيه اول من يدخل النار السواطون

الشرط يكون معهم الاسواط يضربون بها الناس ط لو منع سوطا احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل ان يلقي سوطه قبل ان ينزل

معلما بذلك المكان لئلا يسبقه اليه احد نه فيه في السوعاء الوضوء هو بضم سين وفتح واو ومد المذي و الساعة يوم القيمة وفي الاصل يكون عبارة عن جزء قليل

من ليل او نهار الزجاج معناه في كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم ك يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار

وهن احدى عشرة اراد بها قدرا من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في والنهار بمعنى او وفي مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر والاحد عشرة تسع زوجات

وريحانة ومارية والنساء في ح عايشة محمولة على هذا العدد ولو كانت قليلات لم يتعذر الغسل من وطي كل واحدة و فيه وحدثنا انس تسع نسوة تسع بالرفع

اي قال انس في حديثه تسع باسقاط السريتين و فيه ان اخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة هو تمثيل الساعة او الجزاء محذوف او المراد موت ولئك القرون والمخاطبين

ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل هرمه و منه بعثت انا والساعة وكهاتين هو شك من الراوي انها بيني وبين الساعة مستقبل بالنسبة الى ما مضى

مقدار فضل الوسطى على السبابة وروي بالنصب الى الرفع اذ لا يقال بعث الساعة ط تو ويحتمل انه اراد ارتباط دعوته بالساعة بلا فاصل كاتصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه

الاول قوله كفضل احدهما ورواية الرفع اي بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدهما و فيه بعثت في نفس الساعة فسبقتها هو بالتحريك اي حين تنفسها

ظهور اشراطها وبعثت والاشراطها و فيه فما قام عليه حتى الساعة من حتى الجارة والساعة القيمة اي ما قام عليه بعد في حيوته ك وفي يوم الجمعة ساعة اختلف هل هي

اورنوف في جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجمهور على الثانية وروي ان لربكم في ايام دهره نفحات الا فتعرضوا فينبغي للعبد التعرض لها في جميع نهاره باحضار القلب

للذكر واختلف في تعيينها الى اربعين اقوال وفضيل انها من العصر الى الغروب ولا ينافيه وهو قايم يصلي اذ المراد انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة

والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخر ذكر القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلي فلا ينبغي الحكم لو وافقها في غير القيام وقيل

من جلوس الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس او بعد طلوعها او بعد الزوال الى مصير الظل نحو

ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثنائه كل ذلك لانها ساعة خفيفة ك وما عدا الاولين اما موافق لهما او ضعيف الاسناد وحقيقتها جزء من الزمان مخصوص

ويطلق على جزء من اثني عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدر وعلى الوقت الحاضر قوله واشار بقللها اي صلى الله عليه وسلم بيده حال كونه يقللها من التقليل خراف

التكثير و في ح الساعة الاولى لم يرد بها الساعات الفلكية الاثنى عشر بل ترتب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوي فيه رجلان جاءا في طرفي ساعة ولانه

لو اريد ذلك لاختلف الامر في اليوم الشاتي والصيف واجيب بان بدنة الاول اكمل وبان ساعات النهار اثنى عشر زمانية صيفا وشتاء ن من راح في الساعة الثانية المراد

عند المالكية لحظات لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس او الفجر الى الزوال ست ساعات والرواح عندهم

اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج متصلا بالزوال بعد السادسة ط ان في الليلة ساعة اي من شانها ان يترقب لها وتغتنم

لانها من نفحات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اي تعرض لها واستغرق اوقاتها مترقبا للمعاتها فوافقها قضى وطره وذلك يحصل كل ليلة فكلا نصب

اي ساعة غير مخصوصة ببعض الليالي نه فيه اذا شئت فاركب ثم سغ في الارض ما وجدت مساغا اي ادخل فيها ما وجدت مدخلا وساغت بدا الارض اي ساخت وساغ

الشراب في الحلق يسوغ اي يدخل سهلا و ك فلم تجد مساغا بفتح ميم وغين معجمة اي طريقا يمكنه المرور منها ط اطعم وسوغ اي سهل الدخول في الحلق بان جعل الاسنان

للمضغ والريق لتليين الطعام واللسان لادارته بالمضغ وجعل له مخرجا اي السوأتين نه فيه لعن الله المسوفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج اتيانها ولم تطاوعه

سوغ

سوق

والتسويف المطل والتاخير نز فيح اعرابي قال اكلني الفقر وردني الدهر ضعيفا سيفا هو من ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل وقد تفتح سينه وقيل هو بالفتح

الفناء وح اصطفت نهسا بالاسواف هو اسم لحرم المدينة قـ فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك

ولا كشف كما يقال للاقطع الشحيح يده مغلولة واصله ان من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام به ط هو مما يجب فيه التوقف

عند السلف واولي بالكشف عن امر فظيع وهو اقبال الاخرة وذهاب الدنيا فروي يكشف عن ساقه فيسجد له كل مومن اي يكشف عن شدة يرتفع

سواتر الامتحان فيتميز عنده اهل اليقين بالسجود من اهل الريب لـ فيكشف روي معروفا ومجهولا وقيل المراد النور العظيم وقيل جماعة الملئكة

نز ومنه ح علي قال في حرب الشراة لابد من قتالهم ولو تلفت ساقي اي نفسي و فيه لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة هي تصغير الساق وصغر

لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة ج والكنز مال كان معدا فيها لها من نذور كانت تحمل اليها قديما وغيرها ط قيل هو كنز مدفون تحت الكعبة

ودعوهم اي اتركوهم لـ ومنه يخرب الكعبة ذو السويقتين وهو من التخريب هذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرب في زمان عيسى القرطبي

بعد رفع القرآن من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارض حرما امنا لان معناه امنا الى يوم القيمة وخراب الدنيا وبعد ما يخرب الحبشة لا يعمر وح ليحجن

البيت بعد خروج ياجوج ان يحج مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو انكان جمع سوق فالمراد اهلها وان كان جمع سوقة وهم الرعية فظاهر ومن ليس منهم اي من

الحرس لـ بل هم الضعفاء والاسارى نه قال رجل لخاصمت اليه معوية ابن اخي فجعلت احجه فقال انت كما قال انه اتيح لعجرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا

اراد بالساق الغصن اي لا تنقضي له حجة حتى يتعلق باخرى تشبيها بالحرباء واتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و الاسوق الاعنق الطويل الساق والعنق و في

مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اي يقدمهم امامه ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشي خلفه و منه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصا

هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضربه مثلا لاستيلائه عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دليلا على عسفه بهم و

خشونته عليهم لـ هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعي نه وفي ح ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا ما تساوق اي ما تتابع والمساوقة

المتابعة كان بعضهم يسوق بعضها واصل تتساوق كانها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض و فيه وسواق يسوق بهن اي حاد يحدو بالابل

وسواق الابل يقدمها و منه رويدك سوقك بالقوارير و في ح الجمعة اذا جاءت سويقة اي تجارة وهي مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات

نحوها ن والمراد العير نه وفيه دخل سعيد على عثمان وهو في السوق اي النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا و منه حضرنا عمرو بن العاص وهو في

سياق الموت و في صفة الاولياء ان كان في الساقة كان فيها وان كان في الحرس كان فيه هي جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون وراءه يحفظونه

وتقدمه في نفس في الحراسة و منه ساقة الحاج و في ح جونية قال صلى الله عليه وسلم لها هبي لي نفسك فقالت هل تهب الملكة نفسها للسوقة هي الرعية ومن دون الملك وقد يظن

كثير انهم اهل الاسواق لـ هو بضم مهملة وجعل الملكة اسمها وارادت نفسها في قومها ولم تعرف النبي صلى الله عليه وسلم ابن الجوزي قالته على وجه الادلال فوقعت في

الشقاق ولعلها قالتها عن التكبر وسوء الادب قوله عنت بمعانيها مصدر ومكان وزمان اي لجات الي ملجا ولذت بملاذ نز ما سقت منها اي ما امهرتها بدل بضعها

واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها غالب اموالهم فوضع السوق موضع المهر قوله منها اي بدلها نحو ولو نشاء لجعلنا منكم اي بدلكم لـ واستاقوا

النعم اي ساقوه و السويق دقيق القمح المقلو والشعير والذرة وغيرها وح فتساوقا اي تماشيا ط من دخل السوق وقال لا اله الا الله وحده الخ خص السوق لانه مكان

الشغل عن الله تع بالبيع والمعاملات فمن ذكر فيها دخل في زمرة رجال لا تلهيهم تجارة قال الحكيم ان الشيطان ينصب كرسيه فيها ويحرص الناس ويبعث جنوده فالذاكر يهزم

جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينفي ما يتعلق بقلوبهم في نزاله من معروف وبقوله له الملك ينفي ما يرون من تداولها الايدي وله الحمد

ينفي ما يرون من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيي ويميت ينفي ما يدخرون في اسواقهم للتبايع وكذا فمن كمن شانا هذه المزبلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم

و فيه يتناضلون بالسوق هو بمعروفا واسم موضع او جمع ساق عبر به عن الاسم مجازا قوله ولاحد الفريقين متعلق قال اي قال الاجلح ج دفع عن سوقهن هي جمع ساق

انسان غ والتفت الساق بالساق اي شدة الدنيا والاخرة لـ بر تتخلخل خلخلهن واسوقهن جمع ساق وضبط بهمزة الواو وفيه جواز النظر الى سوق المشركات لمصلحة لا لشهوة

قوله الغنيمة بالبضع على الاعزا نيفح ام معبد يسوق عجافا فاتساوك هزالا ومن تساوكت الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال تمايلت من ضعفها وروي ما تساوق هزالا

اي ما تحرك رؤسها و فيه السواك مطهرة هو بالكسر والمسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استاك كـ هو يطلق على الفعل

سوك

سوك
سوم

الادلة تو والاول هو المراد هنا وجمعه سُوك ككتب وعن ابي حنيفة همز الواو وعن ابي الدرداء فيه اربعة وعشرون خصلة ولا خلاف في استحبابه عند الوضوء والصلوة ويتاكد قبل الفجر
والظهر وعن ابي حنيفة كراهته عند الصلوة وانما محله الوضوء ويمكن حمل الصلوة على مذهب على الصلوة للتيمم ومثله عن المالكية و منه اذا دخل بيته بدا بالسواك القاضي و
هذا لانه مما لا يفعله ذو المروة بحضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد ولا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات ولم يروه ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث
دل على استحبابه لكل صلوة فكيف بمن هو في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت ويترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول فلا يكون مستاكا عند الصلوة
قوله من المستقذرات معارض بانه عبادة والمفروض فيما انه لم يحصل بصاق ولا تفل وقد روي استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستك بحضرتهم وقال اصحابنا
يستحب في كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقرأة القران واصفرار الاسنان وعند تغير الفم بنوم اوسكوت او ترك اكل او اكل ذي ريح وعند نوم وترك تقدم كر عندهم ويحصل بكل
خشن مزيل للقلح والوخر قد الا اصبعه الخشنة فانه لا يجزي خلافا للنووي وروى البيهقي مرفوعا اصبعاك سواك عند وضوئك ولولاه الا اراك فقد ورد فيه
احاديث قالوا انما بدابه حين دخل بيته لانه ربما يتغير رائحة الفم بمحادثة الناس فمن حسن معاشرة الاهل ازالته او كان يبدا بصلوة النفل فانه قلما يتنفل في المسجد فيتسوك
لها وروي بدا بالسواك وختم ركعتي الفجر فحمل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظف للدنو من الاهل في ح عايشة يعطيني السواك لاغسله فابدا به فاستاك ثم اغسله
فابدا به فاستاك ثم اغسله وادفعه فيه التبرك باثار الصالحين ك اي ابدا باستعماله قبل الغسل لينالني بركة فم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه استعمال سواك الغير
برضاه غير مكروه نه فيه اللهم الا ان يسوك نفسي عند الموت شيئا الاجيدا لان التسويك تحسين الشيء وتزيينه وتحبيبه الى الانسان اي فعلا وبقوله فيه قال يوم بدر
سوموا فان الملائكة قد سومت اي اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسمة العلامة و فيه ان الله فرسانا من اهل السما مسومين اي معلمين و منه ح الخوارج سيماهم
التحالق اي علامتهم واصله الواو و فيه نهى ان يسوم الرجل على سوم اخيه المساومة المجاذبة بين البايع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها سام يسوم وساوم واستام
والمنهي عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقارب الانعقاد فيجي اخر ويريد في الثمن ليشتريه ك او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا بأقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعله
باحدهما بعد البيع في مدة الخيار فيبيع منه او يشتري نه ومنه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم بسلعته في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من
رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوعها والمرعى ند اصابها منه الوباء وربما قتلها وذا معروف عند العرب و في خ سايمة الغنم زكوة السايمة من الماشية الراعية سامت تسوم
واسمتها و منه ح السايمة جبار اي الدابة المرسلة في مرعيها اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدرا و ح ان ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم
و في ح فاطمة انها اتت النبي صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة فاكل فما سامني وما اكل قط الا سامني غيره هو من السوم التكليف وقيل معناه هو من عرض علي من السوم طلب الشراء
و ح من ترك الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسيم الخسف اي كلف والزم واصله الواو و فيه لكل دا دوا الا السام اي الموت والهمز بدل واو و منه قول اليهود السام عليكم ويظهرون
ارادة السلام ولذا قال اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قالوه وعليهم وصوب الخطابي رواية عليكم بلا واو لانها تقتضي التشريك و اجاب بعضهم بانه
صحيح اي نحن وانتم مشتركون في الموت غ الخيل المسومة المرسلة في مراعيها للعنسل سومتها جعلتها سايمة و يسومونكم سوء العذاب يحملونكم عليه اي يطالبونكم به قال اخرون
يان يسومونكم وفي ذلكم اي صنيعهم والنجانا بلاء اي محنة ونعمة ط فسامهم سوء العذاب اي يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم بالنصب كي و
ملوكم اي شر ملوكم غ فيه ثلث ليال سويا اي من غير علة من خرس وغيره اي دائمة سوي و كلمة سوا اي نصفة عدل اي ذات استوا و سوا السبيل وسطه و مكانا
سوى متوسطا و سوا عليهم اي مستو سوا و سوا للسايلين اي تماما و درهم سوا اي وازن تام و صراطا سويا مستقيما و ثم استوى الى السما قصدها واقبل عليها
و قال مالك في استوى على العرش الكيف غير معقول والاستوا غير مجهول والايمان به واجب والسوال عنه بدعة و اذ نسويكم برب العالمين نعدلكم به فنجعلكم سوا في العبادة
و ان نسوي بنانه ان نجعلها كخف البعير او نرفع منافعه بالاصابع قا اي نجمع سلاميانه ونضم بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها فكيف بكبارها غ سيان مثلان مف سية السور
بفتح سين ويجي في موند سالت ربي ان لا يسلط على امتي عدوا من سوا انفسكم اي من غير اهل دينهم سوا بالفتح والمد مثل سوي بالكسر والقصر و في صفته صلى الله عليه وسلم
سوا البطن والصدر اي متساويان لا ينبو احدهما عن الاخر وسوا الشي وسطه لاستوا المسافة اليه من الاطراف شم بفتح سين ومد ش اي لم يكن مصينا نه و منه ح امكنت
من سوا الثغرة اي وسط ثغرة النحر و ح يوضع الصراط على سوا جهنم و ح قس فاذا انا بهضبة في تسوايها اي في موضع مستوي منها و في ح على حبذا ارض الكوفة ارض سوا
سهلة اي مستوية يقال مكان سوا اي متوسط بين المكانين وان كسرت سينه فهي التي تربها كالرمل و فيه لا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا يعني انهم انما
يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب الفضايل وقد يكون ذلك خاصا في الجهل فان الناس لا يتساوون الا اذا كانوا جهالا و قيل اراد بالتساوي التحزب والتفرق

وان لا يجتمعوا على امام ويدعي كل الحق لنفسه فان فرد بالامر وفيه صلى بقوم فاسوى برزخا فجاءوا بمكانه فقراه الاسوا في القراة والحساب لا الاسوا في الرمي اي اسقط واغفل والبرزخ

ما بين الشيئين ويجوز بالشين بمعنى اسقط كرولم يذكر بمعنى سوى بولك الناس هذا اخذه المؤلف من اضافة البولك اليه وقال لصاحب القبر اي عنه وفيه حتى ساوى الظل التلول اي كان الظل

مساويا للتل نه فيه كان ركوعه وسجوده واذا رفع رأسه من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء اي كان زمان ركوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس بين

قريبا من السواء وهو بفتح سين ومد اي كان افعال الصلوة من السواء الا القيام للقراة والقعود للتشهد فانه يطولهما وقيل اراد ان صلوته كانت معتدلة

فكان اذا اطال القيام اطال بقية الاركان واذا اخفها اخف بقية الاركان وفيه لتسون بين صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو

وبنون مشددة ويروي لتسوون بواوين ونون الجمع يعني التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وبسد الخلل فيها او ليخالفن الله برفع الله وفتح لام

اوليخالفن وكسر نانية وفتح فاء اي يوقع المخالفة بين وجوهكم بتحويلها عن مواضعها جزاء وفاقا او يوقع العداوة واختلاف القلوب وتفترقون فياخذ كل وجها غير ما

ياخذه صاحبه لان تقدم شخص على غيره مظنة الكبر المفسد للقلب الداعي للقطيعة واحتج به على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة عند الائمة الثلثة وقد مر في الخاء

ن فيه اذا نكم على سواء اي مستوين في الاعلام ظاهرين بذلك فلا عذر ولا خداع ط او ينبذ اليهم على سواء اي يعلمهم ان يغزوهم وان الصلح قد ارتفع فيكون الفريقان

عالمين بذلك على سواء لدونيه هنه وهنه سواء اي الخنصر والبنصر مستوية في الدية وفيه حتى ظهرت لمستوى هو براو بفتح حاء اي موضع مشرف يستوي عليه وهو المصعد وروي مستوى

بموحدة ط اي بمكانه ستوى لام للعلة اي علوت لاستعلاء مستوى او لرويته او لمطالعته شر هو بلفظ المفعول منون المصعد او المكان المستوى واللام بمعنى الى او مع

وظهرت اي صعدت او علوت ن ولا قبرا مشرفا الا سويته الجمهور على ان الارتفاع المامور ازالته ليس هو التسنيم والاما يعرف به القبر كي يحترم وانما هو ارتفاع كثير

تفعله الجاهلية فان التسنيم صفة قبره وفيه ما فيه من الاجر ما يساوي وروي ما يسوى اي ليس فيه اجر وانما فيه كفارة لضربه وفيه ونزويا به سواء اي طوله كعرضه ط واستوت

به راحلته اي رفعته مستويا على ظهرها وابعدكم مساويكم جمع سوء وهو اما مصدر ميمي نعت به ثم جمع او اسم مكان بمعنى امر فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروي

اساويكم والمراد بابغضكم بعضكم وباحبكم التفضيل والا يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين في البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين وابغض المبغوضين

منكم والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق باب السين مع الهاء نه كلوا واشربوا واسهبوا اي اكثروا واسعوا من اسهب فهو مسهب بفتحها

اذا اعطى الشئ واطال ومنه انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اي امعنت في سيرها وح ابن عمر قيل له ادع الله لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتحها اي الكثير

الكلام واصله من السهب وهي الارض الواسعة ويجمع على سهب سنح وفتها بسهبها وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي عين

ما يجري ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سهرا لها غ الساهرة وجه الارض نه فيه من كذب على فقد استهل مكانه من جهنم اي تبوأ واتخذ مكانا سهلا من جهنم

وهو افتعل من السهل وليس في جهنم سهل وفيه فيسهل فيقوم مستقبل القبلة اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه صار الى بطن الوادي

ومنه ح ام سلمة في مقتل الحسين ان جبريل اتاه بسهلة او تراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صلبهما

اي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين والسهل ضد الغصب وضد الحزن لد اهل السهل سكان البوادي واهل المدر اهل البلاد ن وكان صلى الله عليه وسلم

رجلا سهلا اي سهل الخلق كريم الشمائل ن فيه كان صلى الله عليه وسلم سهم من الغنيمة شهد او غاب هو في الاصل واحد سهام يضرب بها في الميسر وهي القداح ثم سمي به ما يفوز

به الفالج سهمه كثر حتى سمي كل نصيب سهما ويجمع على اسهم وسهام وسهمان ومنه ح ما ادري ما السهمان وح فلقد رايتنا نستفي سهمانهما وح خرج سهمك اي بالفلح

والظفر وح اذهبا فتوخيا ثم استهما اي اقترعا ليظهر سهم كل واحد منكما وفيه كان يصلي في برد مسهم لنضر اي مخطط فيه وشي كالسهام وفيه فدخل على ساهم الوجه اي

متغيرة مسهم لونه تغير عن حاله لعارض ومنه يا رسول الله اراك ساهم الوجه وح الخوارج مسهمة وجوههم لد ثم لم يجدوا الا ان يستهموا اي لم يجدوا شيئا من وجوه الترجيح

بان يقع التساوي لا لازم يستهموا ان يقترعوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهموا عليه اي على ما ذكر من الاذان والصف الاول وروي لاجتلدوا

جلد فنون بدون عامله لغة وفيه هل يقرع في القسمة والاستهام فيه المراد به اخذ السهم اي النصيب وضمير فيه للقسيم والمال المدلول عليهما بالقسمة ومنه واضربوا

لي سهما اي من الغنم الحاصل من رقية اللديغ ن وكان سهمانهم اثنى عشر اي سهم كل واحد منهم ط فذلك له سهم جمع اي نصيب من ثواب الجماعة وضميره للرجل والمشار اليه

بذلك في مواضع ثلث اعادة صلوة الرجل فانه قال الا اجد في نفسي من فعل ذلك حزازة هل يجزيه اوعلي فقيل له ذلك لا عليك والمعنى لا اجد من فعل ذلك وحاوقد احد

فقيل له ذلك الروح نصيبه من صلوة الجمعة لحديث مرحبا بلال وفي الا من شهد معه الا اصحاب جعفر اوصحابه اسهم لهم الاستثناء الاول منقطع للمبالغة والثاني متصل

اي اعلاتكم على سوارم

سهب

سهر

سهل

سهم

من لحد

من لاحد وقيل المراد من شهد معه اصحاب الحديبية فيكون متصلا وليس بذلك لان من خص فتح خيبر هم اصحاب الحديبية لا غير وانما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل حيازة الغنيمة او بعد

الغانمين وحين افتتح ظرف تنازعا فيه فعلا قدمنا فوافقنا واصحاب السفينة جعفر بن ابي طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة

في السفينة فوافق قدومهم فتح خيبر ففرح بقدومهم واسهم لهم و فيه استهما على اليمين اي اقترعا فمن خرج قرعته حلف واخذ و فيه نهى ان يباع السهام حتى تقسم يعني لو باع بضيبه

سيـ

من الغنيمة لا يجوز لانه مجهول وملك ضعيف في معرض السقوط غ ساهم قارع نه فيه العين وكاء السه وهو حلقة الدبر وهو من الاست واصله سته كفرس جمعها استاه فحذف الهاء

وعوض الهمزة فاذا نامت تهاره وحذفت تاره حذفت الهمزة نحو سه بفتح سين ويروي وكاء الست بحذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمشدود

الموكى عليها فاذا نام انحل وكارها كنى به عن الحدث بخروج الريح ط الوكاء ما يشد به يعني انا يتيقظا مسك ما في بطنه فاذا نام زال الاختياره واسترخت مفاصله نه فيه سهي

سهو

في الصلوة السهو في الشيء تركه بغير علم والسهو عنه تركه مع العلم ومنه عن صلوتهم ساهون ط لا يسهو فيهما اي يكون حاضر القلب يعلم من يناجي ولم يناجي واراد بالسجدتين

الركعتين ج ومنه عبد سهى فيطلى السهو الغفلة واللهو اللعب نه وفيه فقه البيت سهوة عليها ستر هي بيت صغار منحدرة في الارض قليلا وشبيه بالمخدع والخزانة وقيل

ى كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف والطاق يوضع فيه الشيء لـ هو بفتح مهملة وسكون هاء نه وفيه ان عمل اهل النار سهلة بسهوة بالارض الليسة

الزبر شبه المعصية بها في سهولتها على مرتكبها و ومنه حتى يغدو الرجال على البغال السهوة فلا يبرك اقصاها يعني الكوفة السهوة اللينة السير لا تتعب راكبها و ومنه آتيك بهذا سهوا

رهوا اي لينا ساكنا باب مع الياء لا تسلم ابنك شيئا فرفيه بمن بيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعل من السو والمساة او من السيء بالفتح وهو لبن يكون في مقدم الضرع

من سيات الناقة اذا اجتمع السيء في ضرعها وسيأتها حلبته منها فلعله فعالة من هذا و ومنه مطرف لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوسطها والحسنة بين السيئتين اي الغلو

والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة واصله سيوئة قلبت واو ياء وادغمت و ذكر هنا اللفظ ط ادفع بالتي هي احسن السيئة الصبر عند هذا التفسير على كون لا في ولا السيئة مزيدة فيراد بالاحسن حسنة

ليكون ابلغ في الدفع بالحسنة واذا لم يجعل زايدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن اذا اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التي ترد

عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فالحسنة ان تعفو عنه والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فتمدحه و ومنه سيء الملكة لا يدخل الجنة اي السيء

اخبرنا ان هذه الامة اكثر مملوكين ويتيما قال نعم فاكرموهم وذكر انه اكثر ما يليكم لا يسعهم تبدا اياهم فيسيئون فما بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جواب الحكيم فقال نعم فاكرموهم وذكر

اليتامى استطرادا وكذا الجواب الثاني فرس يرتبطه ولم يرد على ذلك الاسلوب لان المرابطة والجهاد ليس من الدنيا و وفيه سيء الاسقام اي سقم من يفر منه الحميم او يقل العقل او

يوجب البشاعة كالبرص وانما خصه بالتعوذ دون مثل الحمى والرمد والصداع اذ ربما يتحامل فيه او يتأن على نفسه بالصبر فيخف مؤنته و يعظم مثوبته في بعض

سيب

ح اليه مرتين سوء نه فيه كان الرجل اذا نذر القدوم من سفر او برء من مرض او لعيره قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب وكان اذا اعتق عبدا يقول

سائبة فلا عقال بينهما ولا ميراث واصله من تسيب الدواب ارسالها تذهب وتجيء كيف شاءت ج ومنه السائبة حرام ومنه عمرو بن لحي اول من سيب السوائب فالستة

بنت البحيرة وهي في الباء لـ سيبا اي سيبي توقعا تسمى السوائب نه ومنه الصدقة والسائبة ليومهما اي يراد بهما ثواب القيمة اي من اعتق سائبة وتصدق بصدقة فلا

يرجع الى الانتفاع بشيء منها بعد ذلك في الدنيا وان ورثهما عنه احد فليصرفهما في مثلهما وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام كانوا يكرهون الرجوع في شيء

جعلوه لله وح السائبة يضع ماله حيث يشاء اي العبد يعتق سائبة ولا يكون ولاءه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه و وعمر ضربه على

النار فرأيت صاحب السائبتين يدفع بعصاهما بدنتان اهداهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت فاخذهما رجل من المشركين وسماهما سائبتين لانه

سيبهما لله تعالى و وفيه ان رجلا شرب من سقاء فانساب في بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء اي دخلت وجرت مع جريان الماء من ساب الماء وانساب اذا

جرى و وفيه ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب في الكلم السيوف ما سيب وخلى فساب اي ذهب و سائبة الكلام خاص فيه بهذر اي التلطف والتقلل منه ابلغ من

الاكثار وح وفي السيوب الخمس السيوب الركاز قيل لعله من السيب العطاء وقيل هي عروق من الذهب والفضة تسيب في المعدن اي تتكون فيه وتظهر الزمخشري

هي جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية او المعدن لانه من فضل الله وعطائه نه سيوب بمهملة وتحتية مضمومتين وموحدة بعد واو جمع

سيب العطاء نه وفيه ح الاستسقاء واجعله سيبا نافعا اي عطاء او مطرا سائبا اي جاريا و وفيه لو سألتنا سائبة ما اعطيناكها السائبة بفتح سين و خفة

البلحة وجمعها سياب وبها سمي الرجل سيابة قير كان صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السيجان هو جمع ساج وهو الطيلسان الاخضر

اد المغفر كان القلانس كانت تعمل بينها او من بونهما ط هو بكسر وجيم نه ومنه اتزر ساجا عليه وهو محرم فاقتدى وح اصحب الدجال عليهم السيجان ودوى

سيح

كلهم في سيف محلى وساج وح فقام في ساجة في رواية والمعروف بساجة وهو ضرب من الملاحف منسوجة فيه لا سياحة في الاسلام من ساح في الارض يسيح اذا ذهب فيها من
السيح الماء الجاري يا لمنبسط على الارض اراد مفارقة الامصار وسكنى البراري وترك الجمعة والجماعات وقيل من يسيحون في الارض بالنميمة والافساد بين الناس
ومنه على ليسوا بالمسايح البذر الذين يسعون بالشر والنميمة وقيل من التسييح في الثوب وهو ان يكون خطوط مختلفة و من الاول سياحة هذه الامة الصيام قيل للصائم
سايح لان الذي يسيح في الارض متعبدا يسيح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم والصائم يمضي نهاره لا ياكل ولا يشرب شيئا فشبه به و فيه ما سقي بالسيح ففيه العشر اي
بالماء الجاري و منه في صفة بير فلقد اخرج احدنا بثوب مخافة الغرق ثم ساحت اي جرى ماؤها وفاضت و سيحان نهر بالعواصم قريبا من طرسوس ومر في جيحان ط سيحان
وجيحان والفرات والنيل من انهار الجنة سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون وهما نهران عظيمان جدا وسيحون قيل نهر سند وخص الاربعة لعذوبة مائها وكثرة منافعها
كانها من انهار الجنة او يراد انها اربعة انهار هي اصول الجنة سماها باسامي الانهار العظام من اعذب انهار الدنيا وافيدها على التشبيه فان ما في الدنيا من المنافع
متنوعات ذات لها في الاخرة وكذا مضاربها القاضي معنى كونها من انهار الجنة ان الايمان تعم بلادها وان شاربها صائرة اليها والاصح انه على ظاهرها وان
لها مادة من الجنة في معالم التنزيل انزلها الله تعالى من الجنة واستودعها الجبال كقوله تعالى فاسكناه في الارض قول المثبتة الوجه الاول لانهار الدنيا ووجه الشبه العذوبة
والهضم والبركة وفي الثاني انهار الجنة ووجه الشهرة وللغاية والعذوبة وفي الثالث وجه المجاورة والانتفاع وقد مر في جيحان غ فسيحوا في الارض اي اذهبوا
آمنين في هذه المدة نه وفي ح الغار انساحت الصخرة اي اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار لك اوهي فناؤها واصلها الفضاء بين المنازل نه ويروى بالخاء وقد مر وا

سيخ
سيد
سير

بالصاد ويجي نه وح يوم الجمعة ما من دابة الا وهي مسيخة اي مصغية مستمعة ويروى بصاد فه قيل انكار السيد اي الذيب قد يسمى به الاسد وقد مر بيان السيد والسيادة في سود
فيه حلة سيرا هو بكسر سين وفتح ياء ومد نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور فهو فعلاء من السير القد كذا يروى على الصفة وقيل على الاضافة وشرح بالحرير الصافي بمعنى
حلة حرير و منه اهدي حلة سيراء وح وعليه حلة مسيرة اي فيها خطوط من ابريسم كالسيور لك ومنه ربط يديه الى بسير هو بمفتوحة فتحتية ساكنة ما يقد من الجلد
وقال قديدة بضم قاف وسكون دال لان القود بالسير يفعل بالبهائم نه وفيه نصرت بالرعب مسيرة شهر اي مسافة يسار فيها من الارض وهو مصدر بمعنى سير ط وجعل
مسيرته بعد اشهر تبين مصدرا اضيف الى الظرف من سير من بلد الى خيبر وجاءه ومعناه تمكينه من السير ادبعة اشهر لينظر في احوال المسلمين ما ينتهم نه وسير بفتح شين
وشدة تحتية مكسورة كثيب بين بدر والمدينة قسم عنده غنائم بدر و فيه تسايرعنه الغضب اي سار وزال لك كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام المذكورة
فيها متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته و فيه ما سرتم سيرا الا كانوا معكم اي في النية والثواب فيه ان المعذور له ثواب الفعل و فيه ليس يسير مثله هو
بلفظ الفعل وفي المصدر المضاف ن ملائكة سيارة اي سياحون في الارض ش و ساير الاطراف اي ساير اطرافه اي جوارحه متحمة نه وفي ح البيعة حملتنا العرب على
سيسائها سيساء الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب اي حملتنا على ظهر الحرب وحاربتنا فيه معهم سياط كاذناب البقر هو جمع سوط ما يجلد به ويجمع على اسواط
ايضا ن هم غلمان والي الشرطة ونحوه نه وفيه نضربه باسياطنا وقسينا والقياس سواطنا اذ الكسرة توجب القلب ج وصفنا قتادة المسياع مرباح اي يحتمل الضيعة وسوء
الولاية اساع ماله اضاعه ومسياع مضياع فيه فاتينا سيف البحر اي ساحله لك هو بكسر سين و فيه فاخذه سيف من سيوف الله اي خالد بن الوليد ش كان وجهه صلى الله
عليه وسلم كالسيف اي في التلالؤ واللمعان ولما كان قاصرا في افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحة قال بل مثل الشمس نه في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف
اي ممتدها ويروى بنون بمعناه كجبريل وجبرين ش هو بتحتية بعد الف شفا اي طويل الاصابع لك مسيل هو شيء بفتح ميم وكسر مهملة مكان ينحدر فيه نه في قال
النجاشي للمهاجرين اليه امكثوا فانتم سيوم اي امنون وهي كلمة حبشية ويروى سين وقيل هو جمع سائم اي تسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم احد ط تعرفهم بسيماهم
من صفرة الوجوه ورثاثة الحال ن على سيمة اخيه بكسر سين لغة في السوم لك لكن ساهو بالقصر وقد يمد نا استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء واجيب بان المختص
الغرة والتحجيل دون الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء قبلي ونقض بانه ضعيف وبمختص للانبياء نه فيه وفي يده قوس اخذ بسيتها سية القوس
ما عطف من طرفيها ولها سيتان والجمع سيات وليس هنا بابه فان هاءه عوض من واو و ومنه فانثنت على سيتها اي سيتا قوسه ن ومنه يطعنه بسية قوسه بكسر
سين وفتح ياء ج مخفف طرفها الى موضع الوتر نه فيه انما هو بنو هاشم وبنو المطلب سي واحد اي مثل وسواء هما سيان وسيان والرواية المشهورة شيء واحد
واحد بشين معجمة حرف الشين بابه مع الهمزة تربت الجنوب ذرها ضيبه ودفع شأبيبه هو جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر وغيره في
ح معوية يحل على خالة وقد طعن فقال اوجع يشئرك ام حرص على الدنيا اي يقلقك شئن وشئنه شئو ومشئوا واشأنه من الشأن وهو موضع عنط

سيس
سيط
سيع
سيف
سيل
سيم
سيت
سيا
شاب
شان

165

شاشا
شاف
شام
شان
شاو
شبب
شبث

يثير الحجارة فيه قال للبعير شاشا لعنك الله من شاشات بالبعير اذا زجرته وقلت له شا شا وروي بمهملة بمعناه الجوهري شاشات بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ
ولعل الاول منه وليس بزجر فيه خرجت بآدم شافة في رجله هو بالهمزة قرحة تخرج في اسفل القدم فتقطع او تكوى فتذهب و منه استاصل الله شافته اي اذهبه
لك كما ذهبت تلك القرحة غ بهمزة ساكنة وفا مخففة مفتوحة فتاا ثانيا نه ومنه استاصلنا شافتهم في الخوارج فيه حتى تكونوا كانكم شامة في الناس هي خال في الجسد معروفة
اي كونوا في احسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما ينظروا الى الشامة دون سائر الجسد ط ومنه حتى عرفته اخته بشامته وهو لجفة سيم نه
وفيه اذا نشات بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة اي اخذت نحو الشام اشام وشارم اذا اتى الشام كايمن وياسر في اليمن ويتم في نشا و في صفة الابل ولا ياتي خيرها
الا من جانبها الاشام يعني الشمال و منه لليد الشمال الشوما تانيث الاشام يريد بخيرها لبنها لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر و منه ح فينظر ايمن منه و
اشام منه فلا يرى الا ما قدم ط فاتقوا النار ولو بشق تمرة اي اذا عرفتم ذلك فاحذروا من النار ولا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة او اجعلوا الصدقة
جنة دونها ولو بشق تمرة نه في ح اللعان لكان لي ولها شان هو الخطب والامر والحال والجمع شؤون اي لولا ما حكم الله به من ايات الملاعنة وانه اسقط عنها الحد
عليها حيث جاءت بالولد شبيها بمن رميت به و منه ح ما الشان اذا ذاك دون اي الحال ضعيفة ولم ترتفع بالغنى و منه ثم شانك باعلاها اي استمتع بما فوق
فرجها وشانك بالنصب والرفع بحذف فعل او خبر اي مباح و في ح الغسل حتى تبلغ به شؤون راسها هي عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهي اربعة بعضها
فوق بعض ن هو بضم شين وبتبلغ بضم تا وكسر لام وضميره لاحدى نه وفيه لما انتهينا دكت شيئا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة فاذنت الشان لحملته مع
قيل الشان عرق في الجبل فيه تراب ينبت والجمع شؤون قال ابو موسى ولا ارى هذا تفسيرا له ك ومنه ح الناس تبع لقريش في هذا الشان اي الامامة فظ اي في
الدين فان مسلمهم قدوة لغيرهم فانهم السابقون في الايمان وكافرهم قدوة غيرهم في التكذيب فانهم اول من رد الدعوة ومر في تبع ن ت و في الكشاف كل يوم هو
في شان اي يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع اخرين نزلت في يهود حين قالوا انه لا يقضي شيئا يوم السبت ن لفي شان اي من الغيرة لفي امر اي من اقبال
على الله نه فيه فطلبته ارفع شاوا واسير شاوا الشاو الشوط والمدى ن الشاو بالهمزة الطلق والغاية اي اركضه شديدا وقتا واسوقه بسهولة وقتا نه
و منه ح ابن عباس خالد صاحب ابن الزبير وقد ذكرنا شاة العمرين تركتما سنتهما شاوا مغربا المغرب البعيد و في ح عمر لابن عباس هذا الغلام الذي لم يجتمع شوى راسه
يريد شؤونه وقد مر باب مع الباء لبس مدرعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها اي تحسنه ويحسنها ورجل مشبوب
اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار اذا اوقدها فتلالات ضياء ونورا و منه ح ام سلمة لما توفي ابو سلمة قالت جعلت على وجهي صبرا فقال صلى الله عليه وسلم انه يشب
الوجه فلا تفعليه اي يلونه ويحسنه ط قوله وتنزعيه بالنهار بحذف نون للتخفيف وهو خبر بمعنى الامر نه و منه ح عمر في جواهر جاءته من فتح نهاوند يشب بعضها بعضا و في كتابه
الى الاقيال العباهلة والارواع المشابيب اي السادة الرؤوس الزهر الالوان الحسان المناظر جمع مشبوب كانما وقدت الوانهم بالنار ويروى الاشباب جمع شبيب بمعنى مشبوب
شم مشابيب كمصابيح نه وفيه بقي اليهم شببة من الانصار اي شبان جمع شاب وهو بحتة وليس بشيء و منه ح كنت انا وابن الزبير في شببة شب يشب شبابا فهو شاب وشببة
وشبان و ح يجوز شهادة الصبيان على الكبار يستشبون اي يستشهد من شب كبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تحملوها في الصبا وادوها في الكبر جاز و فيه استشبوا على
اسوقكم في البول اي استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع اقدامكم وتدنوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا و في ح ام معبد فلما سمع حسان
شعر الهاتف شبب يجاوبه اي ابتدا في جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ فيها وليس من تشبيب النساء في الشعر ويروى نشب بنون اي اخذ في الشعر وعلق فيه
و ح عبد الرحمن ابن ابي بكر كان يشبب بليلى بنت الجودي في شعره تشبيب الشعر ترقيقه بذكر النساء و في ح اسماء دعت بمركن وشب يمان هو حجر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ
به الجلود لك ومنه تشبب قوله تدعينا اي تتركين ويرداي يدافع ويهجو الكفار للنبي صلى الله عليه وسلم ط انتشبوا ولا تهرموا هو بكسر شين من الشباب ن اشب القوم و
اجلدهم اي اصغرهم سنا واقواهم و في ح لعل الثلثة المخلفين وانا رجل شاب اي قادر على خدمة نفسي ولخاف ايمن على نفسي انا صبيا لعل لي وقد نهيت عنها و فيه ح
ونحن شببة اي متقاربون في السن و ح يا معشر الشبان هو جمع شاب وهو من بلغ الى ثلثين سنة غ ولا يجمع فاعل على فعال غيره و في ح سيدا شباب اهل الجنة مر في سيد
نه في ح عمر قال للزبير ضرس ضبيس بثبت الشيئا المتعلق به شبث يشبث ورجل شبث اذا كان من طبعه ذلك و شبيث مصغرا اسم معروف و منه دارة شبيث ن
اتشبث بالجذع اي استمسك نه فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اي طويلهما وقيل عريضهما و روي شبح الذراعين والشبح مدك الشيء بين اوتاد كالجلد و
الحبل وشبحت العود اذا نحته حتى تعرضه و في ح الصديق مر بلال وقد شبح في الرمضاء اي مد في الشمس على الرمضاء ليعذب و منه ح الدجال خذوه فاشبحوه

شبذع

شبرق

شبرم

شبع

شبق

شبك

شبل

شبم

شبه

ودو فشجوه ط اي بجيم مشددة وروي فيامر الدجال فيشج ونشبج الشيء جعله عرضا فيوسع بسكون واو وفتح سين نه وفيه فنزع سقفبيتي شبجة شبجة اي عودا عودا فيه من عص على
شبذع سلم من الاثام اي على لسانه اي سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس وهو في الاصل العقرب ع شبذع اللسان نه فيه جمع الله شملكما وبارك في شبركما من شبره شبرا
اذا اعطاه كني به عن النكاح لان فيه عطاء و منه ح نهى عن شبر الجمل اي اجرة الضراب فيجوز ان يسمي به الضراب نفسه فحذف مضافا اي عن كراء شبر الجمل الحديث نهى عن عسيب الفحل اي
عسبه و ح يحيى قال لمن خاصم امرأته في مهرها ان سألتك ثمن شكرها وشبرك ان شادت تطلها اراد بالشبر النكاح و الشبور فسر في ح الاذان بالبوق وفسر وه ايضا بالقنع وهو عبراني
فيه لا باس بالشبرق والضغابيس ما لم تنزعه من اصله هو نبت حجازي يؤكل وله شوك اذا يبس سمي ضريعا اي لا باس بقطعها من الحرم اذا لم يستأصل و لد الضريع الشبرق
بكسر شين نه ومنه في المستهزئين فاما العاص ابن وايل فدخل في اخمص رجله شبرقة فهلك فيه شرب الشبرم فقال انه حار جار هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي و جار
وقيل انه نوع من الشيح ط او لم تستمشين اي باي شيء تطلبين اسهال البطن ويدان الاسهال يتبع ان يكون بشيء بارد والشبرق بضم شين وراء من العقاقير سبه الحمص و جار
تابع لحار وكذا يا روينا قحت وذا مشددة في رواية نه فيه المتشبع بالا يملك كلابس ثوبي زور اي المتكثر باكثر مما عنده يتجمل بذلك من يرى انه شبعان وليس به ومن فعل
فانما يسخر من نفسه وهو من افعال ذوي الزور بل هو في نفسه زور اي كذب وقد مر في ثوب ن وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما في قلبه فهو كمن لبس ثوبي
غيره يوهم انه له ط اي المتكلف اسراف في الاكل وزيادة على الشبع او المتشبه بالشبعان وليس به وبهذا المعنى استعير للمتحلي بفضيلة لم يرزق وشبه بلابس ثوبي
زور بان يتزيى بزي الزهد و فيه لن يشبع مؤمن من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل وهو سبب لدخولها مف اي لا يشبع ولا يمل حتى يموت
فيه الهاء ع ان موسى اجر نفسه شغبا ليشبع بطنه هو ما اشبعك من طعام ن اعوذ من نفس لا تشبع اي حريص يتعلق بالامال البعيدة ط اي لا تقنع بما اوتي او لا
تشبع من الاكل اي يكثر ن وفيه من اخذه باشراف نفس كالذي يأكل ولا يشبع قيل هو من به داء لا يشبع بسببه ويحتمل تشبيه ببهيمة راعية و فيه لا اشبع الله بطنك
لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون ذلك عقوبة لمعاوية لتأخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه في الحقيقة يصير دعاء له نه وفيه انه مزمزم يقال لها في الرحمن
الجاهلية شباعة لان ساهها يروي ويشبع ط لا يشبع من العلماء اي لا يصلون له كهنه حتى يقفوا عن طلبه وفوق من يشبع لد فما شبعنا حتى فتحنا خيبر الشبع كناية عن
والخصب ح ما شبع آل محمد من طعام ثلثة ايام اي متواليات وذا لفقرهم او لايثارهم على الغير او لانه مذموم ن سيلتح ما شبع آل محمد من خبز مادوم ثلثة ايام
فيحمل هذا المطلق عليه ط ما شبع آل محمد يومين الا واحدهما تمر اي لم نجد يومين موصوفين بصفة الا ان لاحدهما يوم تمر وقد عرف ان ذلك ليس بشبع فليس
ثمة شبع لد يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطنه بكسر شين وفتح موحدة وبباء جر واللام للتعليل وروي لشبع بلا باء يعني كان يلازمه قانعا بالقوت
لا يتجر ولا يزرع و منه الزم لشبع بطنه وهو بسكون بار اسم ما يشبع وبالفتح مصدر و فيه يا ابن آدم لا يشبعك شيء هذا لا يعارض قوله تعالى انك لا تجوع فيها ولا تعرى
فان نفي الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغي ان لا يشبع في الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلذ مدة الشبع او المقصود منه بيان حرصه وترك قناعته
نه فيه قال لمن وطي وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد هو بالحركة شدة الغلمة وطلب النكاح فيه اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه في صلوة
تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها في بعض كره كما كره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهي عن التعرض لما ينقض الطهارة
وقيل هو كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا و منه ح اذا اشتبكت النجوم اي ظهرت
جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها و فيه وقعت يد بعيره في شبكة جرذان اي انقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض و فيه النقط شبكة
على ظهر جلد اي آبار متقاربة قريبة الماء يفضي بعضها الى بعض وجمعها شباك و ح الذين لهم ثم بشبكة جرح وهو موضع بالحجاز فيه بارك في شبليهما يعني في
شمل فيه خير الماء الشبم اي البارد وهو بفتح باء برد ويروي بسين ونون وبر و منه قد دخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم في غداة شبمة و ح كعب شجت بذي شبم
ويروي بكسر باء وفتحها على الاسم والمصدر في صفة القرآن آمنوا بمتشابهه واعملوا بمحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه فمنه ما اذا رد الى المحكم عرف معناه
ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتتبع له مبتغي فتنة لانه لا يكاد ينتهي الى شيء تسكن نفسه اليه و منه ح الفتنة تشبه مقبلة وتبين مدبرة اي انها
اذا اقبلت شبهت على القوم وارتهم انهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها انه كان على الخطأ
و فيه نهى ان تسترضع الحمقاء فان اللبن يتشبه اي ان المرضعة اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذا اختار للرضاع العاقلة الحسنة
الاخلاق الصحيحة الجسم و منه ح اللبن يشبه عليه و فيه دية شبه العمد اثلاث هو ان ترمي بما لا يقتل مثله عادة بلا عزم قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه

دية الخطا شبه العمد ما كان شبه العمد صفة الخطا او بدل وما موصولة او موصوفة بدل ثان ومابه خبر ان لد وبنو المطلب اشبه اي بجدي عبد اشبه بالصواب لان
عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب فهو اخو هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تخالفوا على بنيه و بينهما متشابهات وروي من التفعيل والافتعال مشبهت بغيرها
مما لم يتبين به حكمها على التعيين والتبست من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس انه حرام او حلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد
الدليلين او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشبهات اي حذرها وروي المشتبهات والشبهات بحذف ميم وضم شين وبموحدة كذا روي
ومن وقع في الشبهات بوجوه ثلثه وجوابه محذوف اي وقع في الحرام قوله كراع اي مثله مثل راع وقيل اي مشتبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء الا انها مشتبهة
في نفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما يهمهم وقيل الحلال ما قطع بملكيته والحرام ما قطع بعدمها والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب والورع عن معامل
من اكثر ماله حرام مستحب وعن تزوج امراة في بلد بشبهة ان اباه دخله فيحتمل انه تزوج امها او ولدت له مكروه و فيه كتابا متشابها اي يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه
بعضا او في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في رسالته باعجازه وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين ط من تشبه بالقوم فهو منهم اي من تشبه بالكفار في اللباس
وغيره او بالفساق او باهل التصوف او بالصلحاء فهو منهم و فيه ح الحسن اشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس ما بدل من فاعل اشبه او مفعول او بدل بعض
وكذا ما اسفل وح بل يشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم اي هو مقتدى به فشبيه خبر بعد خبر او افديه فشبيه خبر محذوف ك او هي قسم اي هو شبيه به ولكن شبيه
بعلي وروي شبه بالرفع فليس بمعنى الا العاطف و الشبه نوع من النحاس ط ومنه خاتم من اشبه هو بفتحتين شيء يشبه الصفر بالفارسية برنج ووجدت منه ريح الاصنام
لانها كانت تتخذ من الشبه ن وح فمن اين يكون الشبه هو بكسر شين وسكون با وبفتحهما وح اني لاشبهكم صلوة بدلها قالوا لاختلاف الصدر الاول في التكبير وتعظيم
لم يروا التكبير التحريمة وبعضهم يزيد عليه بعض ما في حديثه ثم استقر العمل على ما في حديثه وح فانما شبه عليه بضم شين وكسر موحدة اي اشتبه عليهم ج لما راى من شبهه
بعتبة وهي تورث ظن انه ربما كان مخلوقا من مائه وان كان حكم الاسلام بان الولد للفراش فحمله على انه ابنه اي من الزنا تو نور من شبه هو بفتحتين وبكسر فسكن
ضرب من النحاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه غ والرمان متشابها في المنظر ولن يختلف في المطعم مد متشابها في اللون وغير متشابه في المطعم نه
فيه كيت لا تواد شبوة هي اسم ناحية من اليمن وح فما فلول الشباة هو طرف السيف وحده وجمعه شبا **باب الشين مع التاء** فيه ويصدرون مصادر
شتى اي مختلفة من شتا الامر شتا وشتاتا فهو شت وشتيت وهم شتى اي متفرقون ومنه ح الانبياء وامهاتهم شتى اي انهم لاحد وشرايعهم مختلفة او اراد اختلاف
ازمانهم غ اشتاتا متفرقين في عمل صالح او طالح جمع شت وان سعيكم لشتى اي سعي المؤمن والكافر مختلف بينهما بعد وقلوبهم شتى اي مذاهبهم متفرقة نه فيه لو قدر
عليهما لشترت بهما اي اسمعتهما القبيح من شترت به تشتيرا ويروى بنون من الشنار وهو العيب والعار و ومنه في الشتر ربع الدية هو قطع الجفن الاسفل والاصل
انقلابه الى اسفل والرجل اشتر وح فقلت قرب مفتر ابن الشتراء هو رجل كان يقطع الطريق يأتي الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم
حتى يصيب منهم غرة يعني ان مفره قريب وسيعود فصار مثلا لد فيه شتم ابن ادم الشتم وصف الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما تكذيبه ان يقول هو جواب
اما بحذف الفاء ن فان امرؤ شاتمه اي شتمه متعرضا لمشاتمته او قاتله اي نازعه ودافعه فليقل اني صايم يقوله بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل يحدث به نفسه
ليمنعها من مشاتمته ومقابلته ويحرس صومه عن المكدرات ط من الكباير ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما يوجب حدا كما اذا شتمه بالزنا فقال ابوك زان فحده وفي
ما اذا قال يا احمق فقال ابوك احمق فلا يكون من الكباير ويمكن كونه منها لانه اذا تسبب بقوله احمق فكانه عق وجبهه بانت احمق ولا شك انه منها وقد قيل لا تقل لهما
اف و فيه كيف يصرف شتم قريش يريد به تعريضهم اياه بمذمم كانت زوجة ابي لهب تقول مذمما قلينا ودينه ابينا وامره عصينا نه فيه نشتان بفتح شين وخفة
تا رجيل مكذبات به النبي صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة فيه وكان القوم مرملين مشتين المشتي الذي اصابه المجاعة واصله الداخل في الشتاء كالمربع والمصيف للداخل
للداخل في الصيف الربع والصيف والعرب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون للانتجاع والمشهور مسنتين بسين ونون قبل تا
من السنة الجدب وقد مر **باب الشين مع الثاء** مر بشاة فقال عن جلدها اليس في الشث والقرظ ما يطهره الشث شجر طيب الريح مر الطعم ينبت في جبال
الغور ونجد والقرظ ورق السلم ويدبغ بهما الازهري السماع الشب بموحدة وقد مر وصحفه بعضهم بشث شجر من الطعم ولا ادري ايدبغ به ام لا وح في ابن الحنفية
ذكر رجلا يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز الى الطايف اراد ان مخرجه ومقامه مواضع ينبت بها الشث والطباق في
صفته صلى الله عليه وسلم شثن الكفين والقدمين اي انهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو من في انامله غلظ بلا قصر ويحمد في الرجال لانه اشد من قبضهم

شتا
شتت

شتر

شتم

شتا

شثت

ويلقيه في النار ومنه شثنة الكفاي غليظة شـ شثن بمفتوحة فساكنة **باب مع الجيم** نه فقام صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء وتوضأ الشجب بالسكون سقاء الخلق وهي
وصار شنا وسقاء شاجب اي يابس وهو من الشجب الهلاك ويجمع على شجب واشجاب شـ هو بفتح معجمة وسكون جيم نه ومنه فاستقوا من كل بئر ثلث شجب ج كان رجل من الا
نصار يبرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء في اشجابه وفيه العالمون ثلثة فسالم وغانم وشاجب يعني الثالث اما سالم من الاثم او غانم للاجر او هالك بالاثم ويروى الناس ثلثة السالم
الساكت والغانم الذي يأمر بالخير وينهى عن المنكر والشاجب الناطق بالخنا والمعين على الظلم مـ ح جابر وثب بها على المشجب هو بكسر ميم عيدان تضم رؤسها ويفرج بين قوايمها
وتوضع عليها الثياب وقد تعلق عليها الاسقية لتبريد الماء من تشاجب الامر اذا اختلط لـ هو بسكون معجمة وفتح جيم قوله تقيلى بازار وهو بهمزة انكار محذوفة
نه فيه شجك وفلك الشج ضرب الرأس خاصة وجرحه وشقه ثم استعمل في غيره و منه الشجاج جمع شجة المرأة من الشج ج او جمع كلا اي من الشج والفل لك لـ
الفل في ساير البدن وكاف مكسورة خطاب لمونث و منه شجه في رأسه وضمير فاعله للحجر ومفعوله للرجل نه وفيه فاسترخ ناقة فشربت فشجت فبالت كذا رواه
الحميدي يعني قدمت الشراب من شجبت المفازة قطعتها بالسير ورواه الخطابي وغيره فشجت بجيم مخففة وفاء اصلية اي تفاجت وفرقت ما بين رجليها للبول و
فيه التقمت خاتم النبوة فكان يشج على مسكا من شج الشراب اذا مزجه بالماء كانه يخلط نسيمها واصل الى شمه بريح مسك و منه شجت بذي شيم اي خلطت فيه اياكم وما
بين اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاف من شجر الامر اذا اختلط وشجر القوم وتشاجروا وتنازعوا واختلفوا و منه يشتجرون اشتجار اطباق الرأس اي يشتبكون
في الفتنة والحرب اشتباك عظام الرأس التي يدخل بعضها في بعض وقيل اي يختلفون و منه كنت آخذ الحكمة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرتها بها اي ضربتها بلجامها اكفها
حتى فتحت فاها وروي في العباس شجرها بلجامها والشجر مفتح الفم وقيل الذقن و منه قبض صلى الله عليه وسلم بين شجري ونحري وقيل هو التشبيك اي انها ضمته الى نحرها
مشبكة اصابعها و من الاول ح سعد فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اي ادخلوا في شجره عودا حتى يفتحوه بدن اي فتحوه وروي شحوا
فاها بحاء مهملة اي وسعوه وانما شجروه بالعصا لئلا تطبقه فيمتنع وصول الطعام الى الجوف نه وفي تفتقت في طهاتك كذا وكذا والشاكل والشجر اي
مجمع اللحيين تحت العنفقة و في شعر الشراة فشجرناهم بالرماح اي طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم و فيه في شجارهم له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له
مشجر ايضا و فيه الصخرة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرامة وقيل لعلها شجرة بيعة الرضوان و فيه حتى كنت في الشجر اي بين الاشجار المتكاثفة وهو
للشجرة كالقصباء للقصبة فهو معنى يراد به الجمع وقيل جمع و منه نابيد الشجر اي يعبد المرعى في الشجر لـ فقضى صلى الله عليه وسلم اذا تشاجروا في الطريق
بسبعة اذرع اي تنازعوا وهذا في امهات الطريق لمداخل الاحمال والاثقال والركبان وطرح ما لابد لهم وما يكثر المشي عليه واما بنات الطريق فيجوز
في افنيتها ما اتفق عليه الجيران ويقتطعونها بالحصص على قدر املاكهم و منه واما الذي شجر بيني وبينك اي وقع النزاع والاختلاف ن وشجرهم الناس برماحهم بفتح
معجمة وجيم مخففة اي مدوها اليهم وطاعنوهم بها قوله وما اصيب من الناس الا رجلان اي من اصحاب علي واما الخوارج فقتلوا بعضهم على بعض و فيه من اكل هذه
الشجرة اي الثوم ويلحق به كل ذي ريح كالبصل والكراث ومن به بخر في فيه وجرح ذو رائحة ويعم المساجد ورد على من خصه بمسجده المشرف ويلحق به مصلى العيد
ومجامع العلم والذكر والولايم لا نحو السوق ج فيما شجر بينهم من تشاجر الامر اذا خاضوا واختصموا و منه فان اشتجروا فالسلطان ولي والتشاجر الخصومة
والمراد المنع من العقد دون المشاقة في السبق الى العقد فاما اذا تشاجروا في العقد ومراتبهم في الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك
نظرا منه في مصلحتها قوله بغير اذن وليها اي يلي العقد بنفسه او وكيله و اصحاب الشجرة بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تحت شجرة سمرة في الحديبية بيعة الرضوان
نه فيه يجي كنز احدكم شجاعا اقرع هو بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا وروي بعث سعفها وليفها اشاجع تنهشه اي حيات وهي جمع اشجع وهي الحية
الذكر وقيل جمع شجعة جمع شجاع وهي الحية لـ مثل له شجاعا هو بضم ميم اي صور ما له شجاعا ن قيل هو الحية التي تواثب الراجل والفارس ويقوم على ذنبه وربما
يبلغ رأس الفارس يكون في الصحاري نه وفي الصديق انه عاري الاشاجع هي مفاصل الاصابع جمع اشجع اي كان اللحم عليها قليلا و فيه الرحم شجنة من الرحمن
اي قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصلها بالكسر والضم شعبة من غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اي ذو شعب وامتساك بعضه ببعض لـ
وحكي فتح شينه اي مشتقة من الرحمن اي اثر من اثار رحمته مشتبكة بها ط بالكسر وروي معلقة بالعرش فالاول اخص الارحام بواسطة الولادة
لان الاخذ بحقوي الرحمن ابلغ في القرب والثانية دونها كالاخوة والاعمام والثالثة دونهما لان التعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن والحقو به فهو منها
اولو الارحام والرحم الواجب صلته رحم محرم بحرمة نكاح بينهما وقيل عام في كل رحم من ذوي الارحام في الميراث نه عليك شجن منا قد ملتفة الخلق كا

شجب

شجر

بجرة

شجرة متشجنة اي متصلة الاغصان ن ح الصديق شجي التشجي الشجو الحزن من شجي يشجي والنشيج صوت يتردد في الحلق وح ان رفقة ماتت بالشجي هو بكسر جيم وسكون يا منزل
بطريق مكة غ بشجية والشجية باب الشين مع الحاء نه من سره ان ينظر الي فلينظر الى اشعث شاحبا اي متغير اللون والجسم لنحو مرض او سفر من شحب يشحب
شحوبا و منه رايته صلى الله عليه وسلم شاحبا شاكيا وح يلقى شيطان الكافر شيطان المومن شاحبا وح لا تلقى المومن الا شاحبا لان الشحوب من اثار الخوف وقلة الماكل والتنعم فيه هلي
المدينة فاشحثها بمجراي حثيها وسيتها ويقال بالنه ح ابن عمر دخل المسجد فراى قاصا صياحا فقال الم تعلم ان الله يبغض كل شحاج الشحاج رفع الصوت وهو بالحمار والبغل
اخص كانه تعريض بقوله تع ان انكر الاصوات لصوت الحمير فيه اياكم والشح هو اشد البخل وقيل البخل مع الحرص وقيل البخل في افراد الامور واحادها والشح عام وقيل البخل
في مال وهو في مال ومعروف شح يشح شحا فهو شحيح والاسم الشح وح بري من الشح من ادى الزكوة وقرى الضيف واعطى في النائبة وح ان تصدق وانت صحيح شحيح و ح
ابن عمر ان قال اني شحيح ان كان شحك لا يحملك على ان تاخذ ما ليس لك فليس بشحك باس و ح قال لابن مسعود ما اعطي ما اقدر عليه منعه قال ذلك البخل والشح ان تاخذ
مال اخيك بغير حق ك ويلقى الشح اي غلبته وكثرته وشموله جميع الناس فان قيل قد مر انه يفيض المال حتى لا يقبله احد قلت كلاهما من اشراطها لكن كل منهما في زمان
ونيم في لغ ولحضرت الانفس الشح المراة تشح على مكانها من زوجها والرجل يشح على المراة بنفسه اذا كان غيرها احب اليه و زند شحاح لا يوري نه فيه واشحذ بها من شحذ
السيف والسكين اذا احددته بالمسن وغيره مما يخرج حده فيه هذا الخطيب الشحشح اي الماهر الماضي في الكلام من قطاة شحشح اي سريعة فيه وهو يتشحط في دمه اي
يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ و ذبح من يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله اي يبلغ به اقصى القيمة يقال شحط فلان في السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع
ثمنه من شحطت الاناء اذا ملاته فيه شحمة الاذن موضع خرق القرط وهو ما لان من اسفلها و فيه حرمت الشحوم فباعوها الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء
واما شحم الظهور والالية فلا و ح على كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب فيه يغفر الله لكل عبد ما خلا مشركا او مشاحنا اي معاديا
والشحناء العداوة الاوزاعي اراد بالمشاحن هنا صاحب بدعة مفارق جماعة و من الاولى الا رجلا بينه وبين اخيه شحناء اي عداوة ط يطلع في ليلة النصف من شعبان
فيغفر الا لمهاجر والشحناء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة لا للدين وفيه وليذهبن الشحناء والتباغض وذلك لان جميع الخلق
يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل وفاعله ضمير عيسى ومنه لا يحل كانت بينه وبين اخيه شحناء كانه
يشحن قلبه بغضا له ورفعه على المعنى والا فالظاهر نصبه لانه من موجب انظروا هذين بقطع همزة اي اخروهما غ شحنت السفينة ملاتها نه في ح الفتنة لتشحون
فيها شحو الايدي كان الرجل السريع الشحو سعة الخطو يريد انه يسعى فيها ويتقدم و منه وصفها ويكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كبيرا اي يمعن فيها ويتوسع
لا ناقة شحوي اي واسعة الخطو وكان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشحا روي بمد وقصر الواسع الخطو باب مع الخاء يبعث الشهيد وجرحه يشخب دما اي
يسيل وشخبت يشخب ويشخب واصل الشخب ما خرج من تحت يد الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع الشاة و منه قطع براجمه فشخبت يداه حتى مات وح الحوض
يشخب فيه ميزابان من الجنة ن شخب بفتحتين يشخب بضم خاء و يشخب الاصابع تقبضت من هو بضم خاء وفتحها والشخب بالضم ما امتد من اللبن الحلب وبالفتح المصدر
ن ح عمر قال للجني اراك ضئيلا شخيتا الشخت والشخيت النحيف الجسم الدقيق في ح الميت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه
ن اذا شخص البصر بفتح شين وخاء وح فاشخص بصره اي رفعه ولم يطرف ط لم يشخص راسه لم يصوبه اي لم يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص الاذهاب باحضار
الغريم من موضع الى موضع نه فتشخص بي يقال هذا امر اتاه ما يقلقه كانه رفع من الارض لقلقه وانزعاجه و منه شخوص المسافر خروجه من منزله و منه انما يقصر
الصلوة من كان شاخصا او بحضرة عدو اي مسافرا وح فلم يزل شاخصا في سبيل الله وفيه لا شخص اغير من الله هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد
في حقه تع اثبات الذات او المعنى لا ينبغي لشخص ان يكون اغير منه باب مع الدال فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر شيء اجوف شدخت راسه فانشدخ نه ح السقط اذا
كان شدخا او مضغة فادفنه في بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشتد ك فيشدخ به بفتح تحتية ودال وبخاء معجمة والذي [illegible] يشدخ راسه بضم
يا وفتح دال وراسه بالرفع فرجل حمله الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع امرين عذب في اشرف الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء
و منه شدخ في ح الهرمزان ويجيء في مثل نه شد ويرد مشدهم على مضعفهم المشد من دوابه قوية والمضعف بعكسه اي القوي من الغزاة يساهم الضعيف
فيما يكسبه من الغنيمة و منه لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب نحو الحنطة والشعير واشتداده قوته وصلابته و فيه من يشاد الدين يغلبه اي من يقاويه و
يقاومه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق ك لن يشاد الدين الا غلبه بنصب الدين

نشج
شحب
شحث
شحج
شحح
شحط
شحم
شحن
شحا
شخب
شخت
شخص
الشدخ
شدد

وفاعل ضمير لعدا اي لا يتعمق احد في الدين بترك الرفق الا عجز عن عمله كله او بعضه وروي برفع الدين على ان يشاد مجهول ط اي تعمقوا فيما لم يوجب عليه كذا بالرهبانية

عليه عن القيام به نه ومنه ح الا تشد فنشد معك اي نحمل على العدو ونحمل معك وهو بكسر شين وح ثم شد فكان كاس الذاهب اي حمل عليه فقتله و في قيام رمضان

وشد المئزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد في العمل او عنهما معا ط وهي لا تنافي ارادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون مئزره ظاهرا وتفرغ للعبادة زيادة

المعتاد نه وفي ح القيمة كحض الفرس ثم كشد الرجال اي عدوه ومنه السعي لا يقطع الوادي الا شدا ج ومنه لا تجوز البطحاء اي بطن المسيل الا شدا نه وح الحجاج هذا اوان الحرب

فاشتدي زيم زيم اوناقته وح احد رايتنا النساء يشتددن في الجبل كذا عند الحميدي اي يعدون وفي رواية البخاري يشتددن وعند غيرهما يسندن بمهملة وبنون اي يصعدون فيه

وما في البخاري قبيح في العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثاني ولكثرة كتب الحديث فيخرج على لغة ترك في ردت وردت الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول الضمير فيكون نقضه

يشتددن فيه بعد ما اشتد النهار اي علاه وارتفع شمسه وفي كعب شد النهار اي وقت ارتفعه وعلوه ك يشدد في البول اي في الاحتراز عن البول حتى كان يبول

في قارورة حتى فاس ابي شاشه ن لوددت ان صاحبكم لا يشدد يريد انه في قياس الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال الترشش للثياب به فلا معنى لتشدده بل يريد

ك وفيه فشد على قطع الصلوة هو بشين معجمة اي حمل وح اشد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز جره على البدل من السابق ويجوز نصبه مفعول تجدون

ولا مانع من حصول الزمهرير من النار لان المراد منها محلها وهو جهنم وفيه طبقة زمهريرية وح اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة علاماته ولا

يسلط عليه اي لا يقدر على قتله بان لا يقطع في السيف ويجعل بدنه كالنحاس وذلك الرجل قبل الخضر ويقال في حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن قوله لا تفعل

اي لا تجبن ولا تنصرف يقال كذب الرجل في القتال اذا حمل ثم انصرف ويحتمل كونه لا يرد الكلام اي لا نكذب ثم قالوا لو تفعل الشد وح حملك النووي اشد من ركوبك

معه لانه لا غيرة في الركوب مع النبي صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد يتوهم منه خسة النفس ودناءة الهمة هذا اشد اي وكذا من الاولى حيث اذكله لك وح قال شديدا حاجة

عن النبي صلى الله عليه وسلم اي قال شعبة لعبد العزيز اترويه عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال عبد العزيز على سبيل الغضب الشديد عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا

الجهني السؤال اذ السياق مشعر به وقيل اراد رفعه شديدا ن اشد الناس عذابا الذين يضاهون بخلق الله اي يصورون صور الاصنام لتعبد فيعذب بكفره و

تصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر ط ان من الناس المصورون بالرفع على ان من زايدة او اسم ضمير الشان واشديته لقصد التعبد او اعتقاد

المضاهاة فيكفر والا يفسق ونحو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب على الاول وعمم مجاهد الحرمة فيه على الثاني لقوله فليخلقوا حبة او شعيرة وح اشد الناس

بلاء الانبياء يجي في شل بن م ن فيشتد ذلك عليه بسبب هيبة الملك وثقل الوحي في فه حرج يشتد اي يعدو وح لا يسبق شدا اي عدوا على الرجلين وح ان شاء الهجرة

لشديد اي ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبيك وح لا يشد الرحال اي لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلثة بالنذور ولا ينعقد نذرها

ولتعلقه بشد الرحال الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فيحرم ويبيح ج هو كناية عن السفر اي لا يقصد موضع بنية التقرب الى الله الا الى هذه الثلثة تعظيما لشانها

ط فان الثلثة من ابنية الانبياء ومتعبداتهم وما سواها متساو في الفضل و فيه ح لا تشددوا على انفسكم فيشدد الله هو بالنصب جواب النهي و فا فان للسببية و فا

فتلك للتعقيب وهي اشارة الى مائه الذهن من تصور جماعة باقية من اولئك المشددين والخبر بيان له وح كانوا يشدون بين الاغراض ويضحكون العرض الهدف و

يعدون بين الغرضين وكانوا في الليل رهبانا بضم راء وتيم في ضحك وح يشتد اثر رجل اي يعدو ويلحه ج فيشد الله قلوب اهل الذمة اي يقويهم غ يبلغ اشده

وهو من خمس عشر قبل الاربعين جمع شدة كنعمة وانعم وهي القوة والجلادة في القوة واشدد على قلوبهم امنعنا من الفهم عقوبة لهم وشددنا ملكه اي قوينا ه وكان بحر

بحرابة كل ليلة ثلثة وثلاثون الفا وانه لحب الخير لشديد اي لاجل حبه المال لبخيل ويقال للبخيل شديد ومتشدد نه فيه بهون عن شدف هي جمع شدفا العوجا يعني القوس ورجال

الفارسي ابو موسى كذا في الروايات بسين مهملة ولا اعرفه في صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام ويختتمه باشداقه بالشدق جوانب الفم وذا الرحب شدقه والعرب تمتدح به

اشدق بين الشدق جاملح البغضكم الثرثارون المتشدقون فهم المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستهزي بالناس يلوي شدقه بهم وعليهم ج هم من يتكلمون

على افواههم وتفاصحا وتعظيما لنطقهم ومنه حمراء الشدقين اي عجوز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض من الاسنان انما بقي فيها حمرة لثاتها ك قوله

ابدلك خيرا منها تعني عايشة نفسها قالوا الغيرة في النساء فيها لا مجبولة عليه ولذا لم يزجرها فيل العلم يرى نبيه عذرها ن وكذا غضب عايشة من الغيرة التي عفا عنها من النساء والا كان

عليها من الحرج في ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لاحد على المراة اذا قذفت على جهة الغيرة لحديث ما تدري الغيرا اعلى الوادي من اسفله نه فيه بمن سمعتد فقال من ابن عباس

قال من الشدقم هو الواسع الشدق ويوصف به المنطق البليغ **باب الشين مع الذال** في صفته صلى الله عليه وسلم اقصر من المشذب هو الطويل البائن الطول مع

شدف

شدق

شدقم

شذب

نقص

شذذ

نقصنح لحمة واصلة من الحلة الطويلة اي تذب عنها جريها اي قطع شم هو بضم ميم وبشين ودال مفتوحتين نه ومنه ح علي شذ به عنا الحوم الاجال فح قوم لوط نه اتبع شذان القوم

منضوا اي من شذ منهم نه ايمن شذ منهم وخرج من جماعة وهو جمع شاذ كبشان ويروي بفتح شين وهو المتفرق من الحصا وغيره وشذان الناس متفرقوهم ك لا يدع لهم شاذة

اي نسمة خارجة عن ضولجها والافادة انفردت يريد انه لا يبقي شيئا الا اتى عليه وقيل الشاذة من كان في القوم ثم شذت والفاذة من لم يخلط معهم اصلا وذا الرجل هو قرمان وكان

في عداد المنافقين وكان غاب يوم احد فعيره النسا فخرج فقاتل وبالغ ط من شذ شذ في النار اي من تفرق عن السواد الاعظم فقد شذ فيما يدخله النار او في امر النار نه فيه ان عمر

ثمر الشرك شذر مذر اي فرقه وبدده في كل وجه ويروي بكسر شين وميم وفتحهما و في ح حنين كتيبة حرشفا كانهم تشذروا للحملة اي تهيؤا لها وتاهبوا و منه بلغني عن امير

المومنين ذرو من قول تشذر لي به اي توعد وتهدد ويروي تشزر بي كانه من النظر الشزر وهو نظر المغضب فه اوصيتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا هو بالقصر الشر

والاذي يقال اذيت واشذيت

شذا

باب الشين مع الراء في صفة ابن صياد مشرب بحمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين سقي اللون الاخر واذا شدد الراء فللتكثير و منه ح احد

ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة وخلوا فيهم ظهرهم وقد شرب الزرع الدقيق ويروي شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حبه وقرب ادراكه يقال شرب قصب

شرب

الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه و ح الافك لقد سمعتموه واشربته قلوبكم اي سقيته

قلوبكم اي حل محل الشراب اي اختلط به كخلط الصبغ بالثوب و في ح الصديق واشرب قلبه الاشفاق و فيه ح ايام اكل وشرب ويروي بالضم والفتح وهو اقل وبه قرئ و شرب

الهيم اي لا يجوز صيامها و من شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الاخرة اي لم يدخل الجنة ط لم يشرب في الاخرة كناية عن كونه جهنميا فان الشرب من اواني الفضة من دأب اهل الجنة

والمراد من اعتقد حلها نه و ح شربتم من الانصار هو بفتح شين وسكون را جماعة يشربون الخمر لحـ وهو جمع شارب ج ومنه الشرب الكرام نه و ح الشورى جرعة شروب انفع من عذب

موب الشروب من الماء ما لا يشرب الا عند الضرورة وضربه مثلا لرجلين احدهما ادون وانفع من عذب والاخر ارفع واضر و ح اذهب الى شربة من الشربات فادلك راسك حتى

تنقيه بفتح را حوض يكون في اصل النخلة وحولها يملأ ماء لتشربه و منه ح اتانا النبي صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اي النهر فقبل الى الشربة و ح نعم اشربت عليها وهي شربة

واحدة القعنبي ان كان بالسكون اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروي بالتحتية و سيجيء و فيه ح ملعون من احاط على مشربة هو بفتح را من غير ضم موضع

يشرب منه ويريد بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه و ح كان في مشربة بالضم والفتح الغرفة ن هو بفتح ميم ويخزن فيه الطعام وغيره و منه ان توتي مشربته شبه اللبن في الضرع بالطعام

المخزون بالخزانة والحرمة نه و ح فينادي يوم القيمة مناد فيشرئبون لصوته اي يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع راسه مشرئب و منه ح وثم اشرأب النفاق اي ارتفع ن هو بالهمز

و فيه اذا وضع البان الابل لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والبانها حرمت على بني اسرائيل فدل امتناع الفار من لبنها لا دون الغنم على انها مسخ منهم و ح سالوه عن الاشربة اي ظروفها

او عن اشربة تكون في اوان مختلفة جنس اصناف او صفة غ واشربوا في قلوبهم العجل اي حبه ك ويشرب الخمر اي يكثر شربها او يشتهر فان اصل الشرب كل حين و ح شربت عسلا من

مجمع و بالشرب وهو بكسر شين الحظ من الماء ط ليشربن ناس من امتي يسمونها بغير اسمها اي يتسترون في شربها باسماء الانبذة المحرمة و فيه نهى عن الشرب قايما وهو للتنزيه لان اعضاء

القايم ليست مطمئنة ساكنة فربما يحرف الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فيوذي وامره بالاستقاء مبالغة في الزجر وانما شرب ماء زمزم قايما لبيان الجواز او لانه لم يجد موضع

القعود وللازدحام وابتلال المكان و فيه ح لا تشربوا واحدا اي شربا واحدا بل مرارا بابانة القدح حذرا من التنفس في الاناء ويتم بالثانية التنفس ج فيه يشرب الشعر بالماء

تشر سيرا ليجمعه بالماء و فيه اش بها من شرب القلب هنا الامر اذا دخل فيه وقبله وسكن اليه نه فيه فتنحى السحاب فافرغ في شرجة من تلك الشراج هو مسيل الماء من الحرة الى السهل

والشرج جنسه والشراج جمعه و منه ح الزبير خاصم رجلا في شراج الحرة ك شراج بكسر معجمة ولخره جيم فقال الانصاري وهو حاطب بن بلتعة وقيل ثعلبة بن حاطب قوله

ان كان بفتح همزة اي حكمت به لاجل انه كان ابن عمتك ويروي بكسرها اسق بفتح همزة وكسرها فامره امر من افعال المروة وفي بعضها بما ضل الامر واستوعى واستوفى قيل

انه نسخ حكمه الاول الحكم الاخر وقد كان نزل في الاصل ان يحكم بما يهما شارا الا انه قدم الاخف سامحة فلما راى الانصاري يجهل موضع حقه نسخ الاول بالاخر حين راه اصلح وفي

الزجر ابلغ واجترا بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق وهو باطل اذ كونه انصاريا يبطله والسلف احترزوا من اطلاق لفظ الانصاري على من اتهم بالنفاق فانه صفة

مدح فالاولى ان يقال انه قول ازله الشيطان بالغضب قوله كلاهما تاكيد للمثنى وفي بعضها بفتح كاف ولام وهمزة ومر في جدر تمامه و منه في شرج من الحرة بفتح فكسر جيم

نه ومنه ومولي لمعوية على شرج من شرج الحرة و شرج العجوز موضع قرب المدينة و فيه ح فامر صلى الله عليه وسلم بالفطر فاصبح الناس شرجين اي نصفين نصف صيام و نصف

مفاطير و ح فلا رايتهم رايت لا شرجهم شرجا اي طبيعتي وشكلي و منه ح وكان نسوة يا تينها اشابا جاتها اي اترابا واقرانا هذا شرجه وشرجه ومشاربه ومشاربه اي مثله في السن و

مشاكله و ح انا شريج الحجاج اي مثله في السن و فيه فادخلت ثياب صونه في العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرجتها اذا شددتها بالشرج وهي العري فيه فتعارضنا

شرح

لجل شرحت يا مطويك وقيل الطويل القوايم العاري على العظام قيه وكان هذا الحي من قريش يشرحون النساء شرحا من شرح جاريته اذا وطيها نايمة على قفاها لي فشرح عن صدري

اي شقه وظاهره ان الشق بمكة وبرانه بني سعد وجمع بانه كان مرتين مرة في الصغر للتطهير ومرة في الاسراء ليصلي بالملائكة نه وقيل للحسن اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء

فقال نعم ان لله ترايك في خلقه اذا كانوا ينبسطون اليها ويشرحون صدورهم لها فيه اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة

على القتال لا الهرمي والشرخ صغار لم يدركوا ط فلا ينافي خبر لا تقتلوا شيخا فانيا نه وقيل اراد بالشيوخ الهرمي الذين اذا اسبوا لم ينتفع بهم في الخدمة واراد بالشرخ الشباب

اهل الجلد وشرخ الشباب اوله وقيل نضارته وقوته وهو مصدر يستوي فيه الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاحب وصحب د في خبر ابن رواحة قال لابن اخيه في غزوة موتة

لعلك ترجع بين شرخي الرحال اي جانبيه اراد انه يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها و منه ابن الزبير مع ارباب الجماعة

وهو بين الشرخين اي جانبي الرحل و فيه لهم نغم بشبكة شرخ هو بفتح شين وسكون را موضع وقيل هو بدال فيه لتدخلون الجنة اجمعون الا من شرد على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة

شرد البعير اذا نفر ونهبت الارض ومنه قال الخوات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النحيين وهي معروفة يعني لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من التبعة وقيل هذا

وهم والقصة مروية عن خوات قال نزلت مع صلى الله عليه وسلم بمر الظهران فخرجت من خبائي فاذا نسوة يتحدثن فاعجبني فرجعت فاخرجت حلة من عيبتي فلبستها ثم جلست اليهن فمر

صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جمل لي شرود وانا ابتغي له قيدا فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الي رداءه ودخل الاراك فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال يا ابا عبد الله

ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الى المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال علي تحينت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلي

الله عليه وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقايم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن

الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابرين صدره فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال

رحمك الله مرتين او ثلثا ثم امسك عني فلم يعد ط ومنه اضبط الشوارد غ شرد بهم اي فعل بهم ما يتفرق به من وراءهم نه فيه الشر ليس اليك اي لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك

او ان الشر لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب في الثناء واضافة المحاسن دون المساوي لا نفي شيء عن قدرته ولهذا لا يقال يا رب الكلاب والخنازير

ن او ليس شرا بالنسبة اليك ط او ليس قضاؤه اليك من حيث الشر بل لما فيه من الفوايد انا بك اي اعتمد بك واتوجه اليك او وجدت بك واشهي اليك وبلاه ماشئت بعد اي بعد السموات

والارض نه وفيه ولد الزنا شر الثلثة قيل هذا في رجل بعينه موسوم بالشر وقيل عام وانه شر من الديه اصلا ونسبا وولادة ولانه خلق من ماء الزاني والزانية فهو ماء خبيث

وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدري ما يفعل به في ذنوبه بغوي فاد بون من ان يؤثر ذلك في عرو فيحمله على الشر قال ابن عمر بل هو خير الثلثة لبراته من ذنب

اقترفاه نه وح لا يلبث عام الا والذي شر منه قيل للحسن ما بال زمان عمر بن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعني ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف

البلاء عنهم حينا ذر فان قيل يشكل بزمان عيسى اذ ميتا وعد لا فلت المراد من الذي جد بعده وعيسى جد قبله او من جنس الامرا فان زمان النبي المعصوم لا يدخل فيه ضرورة

ش وقيل شر فيما يتعلق بالدين والذي فهم الحسن غير ذلك أ مو انكان بك شر هو في ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو غايب فارسل اليها وكيله الشعير فتسخطته فقال ما لك علينا

من شيء فذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ليس لك نفقة وامرها ان تعتد في بيت ام مكتوم فانتقلها اي نقلها قوله اردها اي احكم عليها بالرجوع الى مسكن الطلاق

قال مروان في حديث سليمان اي في روايته ان مروان قال في جواب عائشة رض ان عبد الرحمن غلبني اي لم اقدر على منعه من نقل ابنته الى بيته او ردها الى بيت زوجها وقال

القاسم اي في روايته ان مروان قال في جوابها وما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ام مكتوم فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها في مقابلة ما انتقل

ولا نقسه عليه مع الفارق فان انتقالها كان لعله وهي انه مكانها كان وحشا مخوفا عليه وانها كانت لسنة استطالت على احمائها فقال مروان لعائشة غضبا ان كان بك

شر اي كراهة ومضرة من استماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين من الاختلاف في الحكم والراي قوله ليس لها خير في ذكر هذا الحديث اي ليس له فايدة

في ذكره فانه لا يقال بحجة مع فارق ذر او لا تتقي الله اي لا تكتمي سرا من اجله نقلت وهو بذاءة اللسان لي او لا تتقي في قولها لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها انما

بالانتقال من علة وقيل خطاب انكان بك شر لبنت اخي مروان المطلقة اي ان كان شر لصق بك فحسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت الاب

وقيل لفاطمة اي انكان بك شر فحسبك ما بين هذين اي ذكر هذا الحديث الموهم لبعض مر انما الواجب ذكر سبب الترخيص و فيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء

ومن ترك الدعوة فقد عصى هو اخبار عما يقع بعده من مراعاة الاغنيا وايثارهم بالطيب وتقديمهم ومنع من ترك من لم يجب فان قلت ولم تنفر عن حضور الوليمة

وانه موجب قلت لا نم فان الحضور لا يستلزم فيحضر ولا يأكل ط اعوذ بالله من الشرك وشرها فيك شرا او من خسفه والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها

شرخ

شر

من الخواص

من الهوام بطباعها وما يهلك من نبات وماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات المؤذية وشر ما يدب عليها من الحيوان والساكن الانس وقيل الجن والبلد الارض و فيح من شر ما لم اعلم اي من ان يصير
معجبا في ذلك لقبايح او من ان يعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله وح ويل للعرب من شر قد اقترب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلي ومعوية والحسين ويزيد وح فاملك شرار
الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعل سلفهم عبرة واتعاظا وجهل خلفهم بمراده فعبدوها بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونها غ ويدعو الانسان بالشر اي يدعو
على نفسه وماله وولده عند الضجر تعجلا منه ولا يعجل الله له نه ان لهذا القران شرة ثم للناس عنه فترة الشرة النشاط والرغبة و منه ان لكل عابد شرة ط ان لكل شي شرة فترة فان
صاحبها سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد را الحرص على الشيء والنشاط له وصاحبها فاعل محذوف يعني من اقتصد في الامور واجتنب افراط
شرة وتفريط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى شهرته بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من تتمة الاولى والظاهر انها مستقلة تفصيل لذلك المجمل يعني ان لكل شي
من اعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفي افراط وتفريط والقصد بينهما هو المقصود وان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفايزين ولا تقطعوا له فان الله تع
يتولى السراير وان رايته يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كما رجيتم المقتصد اذ قد يعصم الله
في صورة الافراط مق اي العابد يبالغ في عبادته او امرته وكل مبالغ مفتر فان كان صاحبها سدد وقارب التسديد اعطى التوفيق اي كان مستقيما متوسطا فارجوه
فانه يقدر على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغ والتعب لم يقدر على الدوام بل ينقطع وايضا يجتمع عليه الناس ويذلوا له المال والجاه ويقبلوا يديه ورجليه فربما
يصير لهم مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره وا اشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صالحا ك ذكر عند عكرمة الاشر الا عند الثلث اما مبتداء وخبر اي شر الركبان
هو الثلثة اي ذكر عند عكرمة ان ركوب الثلثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشر او المتاخر فانكر عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم نه وفيه لا تشار اخاك
هو تفاعل من الشر اي لا تفعل به شرا يحوجه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالخفة و منه ما فعل الذي كانت امراته تشاره وتماره و فيه لها كفة تشتر اشترار البعير
وهي الجرة لما يخرجه من جوفه ويمضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد فيه هم اعظمنا خميسا واشرنا شريسا اي شراسة اي نفورا وسوء خلق من شرس يشرس فيه
فشقا ما بين ثغرة نحره الى شرسوفه هو واحد الشراسيف وهي اطراف الاضلاع المشرفة على البطن وقيل غضروف معلق بكل بطن فيه فيشر شد قه الى قفاه اي يشققه
ويقطعه فيه ما رايت احسن من شرصة علي هي بفتح را الجبار الشعر عن جانبي مقدم الراس وقيل هو بكسر شين وسكون را وهما شرصتان والجمع شراص فيه لا يجوز شرطان في بيع هو كقولك بعتك
هذا نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو كالبيعتين في بيع والا فرق عند الاكثر في البيع بشرط او شرطين وفرق احمد لظاهر هذا الحديث و منه نهي عن بيع وشرط وهو ان يكون
الشرط ملازما في العقد لا قبله ولا بعده وح بريرة شرط الله احق اي ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو اشارة الى اية فاخوانكم في الدين ومواليكم
ك واشترطي اي اظهري لهم حكم الله بالولاء او هو مختص بعائشة للتوبيخ والا فالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعا قوله في كتاب الله تعالى اي حكمه من كتاب او سنة او اجماع
وفيح شروطهم بينهم اي شروط المكاتبين وساداتهم معتبرة وح انما هو شرط للنساء وكذا للرجال فانه بايعهم ايضا ليلة العقبة ومفهوم اللقب مردود ن واشترطي حيث
حبستني فيه اشتراط التحلل ان مرض خلافا لابي حنيفة ومالك واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضي وهو ضعيف لثبوته في الصحيحين ج ان الشروط اي
قوله التايبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ نه اشراط الساعة علاماتها جمع شرط بالحركة وبه سميت شرط السلطان لجعلهم لانفسهم علامات يعرفون بها الواحد
من جنده قيل هم الشرطة والنسبة شرطي والشرطة والنسبة شرطي ك صاحب الشرط بضم شين وفتح را جمع الشرط وهم اول الجيش ممن يتقدم بين يدي الامير لتنفيذ اوامره
ط وكان قيس بن عبادة بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فسكون وهو شرطة وكان قيس يضرب النبي صلى الله عليه وسلم ليحبس واحدا ويضرب اخر وياخذ ثالثا ك واول اشراط
الساعة اي علاماتها المستعقبة لها نار تحشر الى المشرق ولا يبعثة النبي صلى الله عليه وسلم والنار المضي اعناق بصرى من علاماتها قبلها ويجي في قرن فيه نار مو وقيل اراد
ا ادنار الفتنة كفتنة الترك فانها سارت من المشرق الى المغرب نه وتشرط شرطة لا يرجعون الاغالبين هي اول طايفتين من الجيش تشهد الوقعة ط عدو يجمعون
لاهل الشام اي عدو كثير ويجمعون نحره ويعني بهم الروم فيتشرط المسلمون من الافتعال والتفعيل شرطة بضم شين وسكون را وحركتها خيار الجند يتقدم للقتال اعدها
اي يعد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غالبة وقيل اي يشترطون مع انفسهم شرطا هو ان لا يرجعوا عن الحرب في يومهم هذا الا غالبة فلعله يروى شرط بفتح شين وتاء
للمرة اي شرطة واحدة وعليه ففي وتفني الشرطة ارتفع الشرطة التي يشترطونها ترك القتال بدخول الليل لانهم شرطوا ان لا يرجعوا يومهم هذا ولا ترجع على المعنى الاول والتاء
الثاني خبر محذوف فان قلت ما معنى تفنى الشرطة وقد ذكر ان من الفيئتين غير غالب قلت المراد من بقي غير غالب معظم الجيش لا الشرطة قوله فباي غنيمة يفرح ناظر الى قوله
لا تقوم الساعة حتى لا تقسم ولا يفرح بغنيمة بهذا اي نهض وتقدم بجنباتهم لو لحيهم فما يخلفهم بمعجمه وكسر لا اي يجاوزهم حتى يخر ميتا اي طار الطير على اولئك الموتى فما

شرس
شرسف
شرط

وصل اليه الخرهم حتى يسقط منها من تهم ومن طول مسافة سقط الموت خلفهم اى تقعد الرجال مكانهم في اوادهم والصريخ المستغيث والطليعة من بعث ليطلع على احوال العدو كالجاسوس
فيفي هولاء وهولاء اي المسلمون والعدو فيتعادنوا الا بايبعدو ونا قاريهم فلا يجدون من نماية الا واحدة ويفنو ليجدونه للنماية تاويل العدد فيرفضون اي يطرحون ما في ايديهم
بباس اي حرب ج وانى راع لهم الشرطى جمع شرطة وشرطي وهم اعوان السلطان لتتبع احوال الناس وحفظهم والاقامة للحدود نه لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض
فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعني اهل الخير والدين والاشراط من الاضداد يقع على الاشراف والارذال الازهري يا اظنه شرطته اي الخيار و في ح الزكوة و
لا الشرط اللئيمة اي رذال المال وقيل صغاره وشراره و فيه نهى عن شريطة الشيطان قيل هي ذبيحة لا تقطع اوداجها ولا يستقصى ذبحها وكان اهل الجاهلية يقطعون بعض
الحلق كشرط الحجام ويتركونها حتى تموت واضيف الى الشيطان لانه حسن هذا الفعل لديهم ط محافظا على الشريطة المراد بها اصناف الحديث الى الراوي من الصحابة والتابعين
وننسبه الى المخرج من الائمة المذكورين و فيه شرطة محجم الشرط على موضع الحجامة وبرح ح سر و فيه مر سول بشريطا اي منسوج بحبل يفتل من خوص نه فيه الشرع والشريعة ما شرع الله
الدين اي سنه وافترضه شرع الدين فهو شارع اذا اظهره وبينه والشارع الطريق الاعظم والشريعة ورد الابل على الماء الجاري و فيه فاشرع ناقته اي ادخلها في شريعة الماء
الدواب في الماء شرعا وشروعا اذا دخلت فيه وشرعتها تشريعا وشرعتها وسرع في الحديث والامر خاض فيهما و منه اهون السقي التشريع هو ايراد اصحاب الابل ابلهم شريعة لا يحتاج
معها الى الاستقاء من البير وقيل معناه ان سقي الابل هو ان تورد شريعة الماء اولا ثم تسقى لها يقول فاذا اقتصر على ان يوصلها الى الشريعة ويتركها فلا يستقي لها فان هذا
اهون السقي واسهله مقدور عليه كل احد انما السقي التام ان ترويها و في ح الوضوء حتى اسرع في العضد اي ادخله في الغسل و فيه ح كانت الابواب شارعة الى المسجد اي مفتوحة
اليه شرعت الباب الى الطريق انفذته اليه و في ح احب الجمال حتى في شرع نعلي اي شراكها تشبيها بالشرع وهو وتر العود يمتد على وجه النعل كامتداد الوتر على العود والشرعة
اخص منه وجمعها شرع و في ح صورة الانبياء عليهم السلام شراع الانف اي ممتده طويله و في ح ابي موسى بينا نحن نسير في البحر والريح طيبة والشراع مرفوع شراع السفينة
بالكسر ما يرفع فوقها من ثوب ليدخل فيه الريح فيجريها و في ح انتم فيه شرع سواء اي متساوون لا فضل لاحدكم فيه على الآخر وهو مصدر بفتح راء وسكونها يستوي فيه الواحد
وغيره و فيه شرعك ما بلغك المحل اي حسبك كافيك وهو مثل يضرب في التبليغ باليسير و منه فقلت شرعي اي حسبي لك شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة سبيلا واضحا وهو تفسير المنهاج
والشرعة من شرع شرعا اي سن فهو لف غير مرتب و فيه شرعا جمع شارع وهو الظاهر على وجه الماء ح فتشرع فيه جميعا اي ترد الماء وتدخل اليد فيه وتاخذ منه اي نغتسل من ماء
واحد سف فنشرب منه بقينا جميعا من غير الة ولا واسطة بين ن فاشرع ناقته اي ارسلها في الماء لتشرب و الا شرع لها بضم تاء اشهر اي لا اشرع ناقتك وروي بفتحها اي
لا تشرع نفسك لها مشرعة بفتح راء اي طريق عبور الماء من حافة نهر او بحر ومنه فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم واشرعت ط ان شرايع الاسلام كثرت علي اي ما شرع الله
من الفرايض والسنن ولم يرد انه ترك ذلك راسا بل طلب ما يتشبث به بعد اداء الفرايض عن سائر ما لم يفترض عليه غ حيتان شرع رافعة يوم سبتهم شرعا اي حيتان البحر كانت
ترد يوم السبت بحرا لية تتاخم ارضهم الهمها الله بها لا تصاد فيه لنهيه اليهود نه فيه لا ينتهب نهبة ذات شرف وهو موضع اي ذات قدر وقيمة اي رفعة يرفع الناس ابصارهم للنظر اليها
لد هو المكان العالي اي لا ياخذ مال احد قهرا ومكابرة وعيانا وهم ينظرون اليه ولا يقدرون على دفعه ن روي بمعجمة على الاشهر وروي بمهملة ومعناهما ذات قدر عظيم
وقيل في الاعجام ذات استشراف ينظرون اليها رافعي ابصارهم نه ومنه ح كان ابو طلحة حسن الرمي فكان اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الى مواقع نبله اي يحقق
نظره ويطلع عليه واصله ان تضع يدك على حاجبك وتنظر كالمستظل من الشمس حتى يستبين الشيء واصله من الشرف العلو كانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه
و ح اضاحي امرنا ان نستشرف العين والاذن اي نتامل سلامتهما من افة وقيل من الشرفة وهي خيار المال اي امرنا ان نتخيرها و منه ح ابي عبيدة قال لعمر لما قدم الشام ما يسرني
ان اهلها استشرفوك اي خرجوا الى لقائك وهذا لان عمر ما تزيا بزي الامراء فخشي ان لا يستعظموه و منه ح الفتن من تشرف لها استشرفت له اي من تطلع اليها وتعرض لها
واتته فوقع فيها لد تشرف بما من التفعل ومضارع الافعال فهو الانتصاب لها ويستشرف اي يغلبه ويصرفه وقيل من الاشراف على الهلاك اي يستهلكه والمراد
جميع الفتن او اول تتلاف بين اهل الاسلام من افتراقهم على الامام ولا يكون المحق فيها معلوما بخلاف زمان علي ومعوية ومعاذ بفتح ميم الملجا و نستشرفها اي نرعوه
الى الوقوع فيها والى زيادة النظر اليها فيلحق بابله ليطردها بله ويبعد من تلك الفتن الى موضع بعيد فليدق على حده بحجر ليكسره فحد كيلا يذهب الى الحرب
لينج اي ليسرع في الفرار ح ومنها استشرفها الشيطان فيتمه في عمر قن ومنه فاستشرف لها الناس اي تطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها حرصا ان يكون امينا لا من
ان يكون اميرا ك و الامانة وان اشتركت بين كل الصحبة لكنه صلى الله عليه وسلم خص بعضا بصفات غلبت عليه و منه ح لا تشرفوا البلاء اي لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه
نه و ح ما جاءك من هذا المال وانت غير مشرف له فخذه اشرفته علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه ك من اخذه

شرف

بالشرف

بإشراف نفس كان كالذي يأكل ولا يشبع اي كمن به الجوع الكاذب ويسمى جوع الكلب كلما ازداد ازداد جوعا ومنه خضر بعضه وفيه ما جاءك وانت غير مشرف فخذه فتموله صلى الله عليه وسلم
على الافضل بما اراده من الايثار وترك الاخذ لان عمر وان كان ماجورا بالايثار على الاحوج لكن اخذه وتصدقه بنفسه اعظم اذ به يندفع شح يستولي على النفوس وفيه ان من اشتغل بشيء من
عمل المسلمين له اخذ الرزق عليه وان اخذه ملجا من غير السؤال افضل من تركه لان فيه نوعا من اضاعة المال نه ح لا تشرف يصبك سهم اي لا تتشرف من اعلى الموضع لك يصيبك
بالجزم في بعضها كان تدنت من الاسد يأكلك وروي بالرفع في اكثرها وصوبه القاضي والنحر الصدر اي اقف بحيث يكون صدري كالترس لصدرك ومنه كان اذا رمى تشرف
النبي صلى الله عليه وسلم اي ينظر بعلوه ط اي ينظر موضع نظره لينظر المصاب من الاعداء من هو نه وح حتى اذا شارفنا نفقنا عدتها اي قربت منها وفيه عجفا شارف
اي ناقة مسنة ومنه ح الا يا حمز للشرف النواء جمع شارف وتضم راؤها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف النواء وبفتحتين اي ذوو العلاء والرفعة وح تخرج بكم الشرف
الجون وفسره بفتن كقطع الليل المظلم ووجه الشبه بها اتصالها واسودادها وقاتها ويروى بقاف وبجيم لك ومنه كان في شارف فاصبت شارفا ان النواء بالمد جمع
ناواء اي سمينة وجريا من حمزة ما جرى حال سكره حين كان حلالا لا قوله فاذا شارفي صوابه شارفي والا كان حقه شارفاي الا ان يقال شارفي بسكون ياء على الافراد
لارادة الجنس نه سيكون مشارف الشام هي قرى بين بلاد الريف وجزيرة العرب وفيه يوشك ان لا يكون بين شراف وارض كذا جمل شراف موضع وح ابن عمر
حمى الشرف والربذة بمعجمة وفتح راء وروي بمهملة ومكسورة ومنه ما احب ان انفخ في الصلوة وان لي ممر الشرف وفي ح الخيل فاستنت شرفا او شرفين اي عدت
شوطا او شوطين ن هو العالي من الارض وقيل اراد طلقا او طلقين ومنه فنسع لها شرفا فلم يرشيا نه امرنا ان نبني المدائن شرفا والمساجد جما الشرف التي طولت ابنيتها
بالشرف جمع شرفة ش وسقوط شرفا هم هو بضمتين وبفتح راء وسكونها جمع شرفة بسكون راء نه وفي ح عائشة سئلت عن الخمار يصبغ بالشرف فلم تر باسا به هو شجر احمر
و فيه قيل للاعمش لم تستكثر من الشعبي فقال كان يحتقرني كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول لي اقعد ثم ايها العبد ثم يقول لا نرفع العبد فوق سنته ما دام فينا باعضنا
شرف اي شريف هو شرف قومه وكريمهم اي شريفهم ل مشرف الوجنتين اي غليظهما اي شرفت وجنتاه اي علتا ن فما اشرف لهم احد يحظر و اشرف على اطم اي علاه و
ارتفع ط يكبرون الله على كل شرف اي مكان عال تعجبا لما يشرفون منها على عجايب خلقه ويحمدون الله في كل منزلة لانتقالهم الى السكون فيه و فيه ح لا تبر الا شرفا الا سويته القبر
المشرف الذي بني عليه حتى ارتفع دون الذي اعلم عليه بالرمل والحصا والحجر ليعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يجري مجراها او يضرب عليه خباء ونحوه وكله منهي عنه
لعدم الفائدة وقد اباح السلف ان يبنى على قبور المشايخ والعلماء المشاهير ليزورها الناس ويستريحون بالجلوس فيه وح ثم الذي اذا اشرف على طمع تركه لله ثم لنزل اخر الرتبة
لان المراد بالطمع هنا ابتغاء هوى النفس لما تشتهيه فيؤثره على متابعة الحق فتركه منتهى غاية المجاهدة وح واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هو بشين معجمة الطالة
وفيه اللام وح فلما اشرفوا اي اطلعوا على الراهب يصلوا اليه واسم الراهب جرجيس وكان اعلم النصارى وذلك الموضع بصرى نزل يتخللهم اي ياخذ بشيء بين القوم مثل

شرق

جر محذوف او منصوب باضمار فعل او مجرور على البدل بكم اي لتبين بنا بكم وليه ناشده اي مطلبا لي ان يرد محمد اكيالا ويذهب به الروم فيقتله و المشرقة يجي في م نه فيه
ذكر ايام التشريق وهو من تشريق اللحم وهو تقديده وبسطه في الشمس ليجف لان لحوم الاضاحي كانت تشرق فيها بمنى و فيه ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي ادخل ايها الجبل
في الشروق وهو ضوء الشمس كيما نغير اي ندفع للنحر وفيه من ذبح قبل التشريق فليعد اي قبل ان يصلي العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها ومنه ح لا جمعة ولا تشريق
الا في مصر اراد صلوة العيد ويقال لموضعها المشرق ومنه انطلق بنا الى مشرقكم يعني المصلى وقوله ابن منزل المشرق اي مكان الصلوة ويقال المسجد الخيف المشرق وكذا السوق الطايف
و فيه نهي عن الصلوة بعد الصبح حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد هنا الطلوع فقد جاء في لفظ حتى تطلع وان اراد الاضاءة ففي لفظ حتى ترتفع والا
مع الارتفاع ن والثاني اولى وعلى الاول يحمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات لك لا يفيضون حتى تشرق الشمس ويروى من شرق واشرق نه وفيه كانهما ظلتان
سوداوان بينهما شرق الشرق هنا الضوء وهو الشمس والشق ايضا ط وتم في غمامة وبينهما شرق بسكون راء اشهر من فتحها اي ضوء او شق اي فرجة وفصل لتميزهما بالبسملة نه
وفيه في السماء باب للتوبة يقال له المشريق وقد ردح بما بقي الا شرق اي الضوء الذي يدخل من شق الباب ومنه اذا كان الرجل لا ينكر عمل السوء على اهله جاء طاير يقال
له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فيمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر مسح بجناحيه على عينيه فصار قنذعا ديوثا و فيه ح لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها
ولكن شرقوا او غربوا هذا الامر لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك السمت ممن هو في جهتي الشمال والجنوب وح اناخت بكم الشرق الجون يعني فتنا من جهة المشرق
جمع شارق وبرئ بالفاء وح الدنيا انما بقي منها كشرق الموتى اراد اخر النهار لان الشمس انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شرق الميت بريقه اذا غص فيشبه قلة ما بقي منها
بما بقي من حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كانها لجة فذلك شرق الموتى يقال شرقت

الشمس شرقا انا صغف ضوءها و منح سند كونا اقواما يوخرون الصلوة الى شرق الموتى ج ولما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيف تشبيها الموتى ن هو بفتح شين وراء نه
قرا سورة المؤمنين في الصلوة فلما اتى على ذكر موسى اخذته شرقة فركع اي شرق بدمعه فعيي بالقراءة وقيل شرق بريقه فركع ح الحرق والشرق شهادة وهو من يشرق
بالماء فيموت و منح لا تاكل الشريقة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة ح ابيه اصطلحوا على ان يعصبوه فشرق بذلك اي غص به وهو مجاز فيما ناله من امر النبي صلى الله
عليه وسلم كانه شيء لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص به في عجلة لـ وروى فيما ابد الله ذلك شرق بريق تابعوا بلفظ الامر والماضي ن شرق بذلك بكسر راء اي حسد النبي
صلى الله عليه وسلم فتافوق ش يشرق صدرا العين هو من يسمع من ضاق به صدره حسدا وتشرق قلب المؤمن من اشراق اي ما منا نه وفيه نهى ان يضحى بشرقاء هي المشقوقة
الاذن باثنين شرقتها اشقها واسم السمة الشرقة بالحركة و نح الناقة المنكرة ولا هي يعني فتشرق عروقها اي تمتلئ وما من مرض يعرض لها نجوتها يقال شرق الدم
بجسده اذا ظهر ولم يسل ه منح كان يخرج يديه في البحر وهما متفلقتان قد شرق بينهما الدم ح عليهما ثياب مشرقة اي محمرة من شرقا ذا اشتدت حمرته واشرقته بالصبغ
اذا بالغت في حمرته ح الشعبي سئل عمن لطم عين آخر فشرقت بالدم ولما يذهب ضوءها فقال لها امرها حتى اذا ما بوات باخفائها ماوي تبوا مضجعا ضمير لها للدية يميلها
الرابع حتى اذا ما بلغت الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الرابع الى مضجع ضربه مثلا للعين اي لا يحكم فيها بشيء حتى يأتي على اخر امرها وما يؤول اليه وشرقت بالدم اي ظهر فيها ولم يجر منها
لـ رب المشرق اي جنس المشرق ورب المشرقين اي مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اي مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب م لا شرقية ولا غربية اي لا تطلع عليه الشمس
وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية تصيبها الشمس بالغدوة والعشي نحو انضرها ح شرقين داخلين في وقت شروقها لـ بعد المشرقين اي المشرق والمغرب نه
فيه الشرك الخفي في ليتي من نصيب النبل يريد به الرياء ولا يشرك بعبادة ربه احدا تعال شركته في الامر شركة والاسم الشرك وشاركته اذا صرت شريكه اشرك بالله اذا جعل له شريكا
و...كه الكفر و منح من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعله كاسم الذي يحلف به ح الطيرة شرك ولكن الله يذهبه بالتوكل جعله شركا في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر
وليس الكفر بالله والا لما ذهب بالتوكل و فيه من اعتق شركا له في عبد اي حصة ونصيبا ك هو بكسر شين وجبان يعتق كله ان يؤدي اليه قيمة البعض والا فالكل يعتق باعتاق البعض
نحو الكتابة اي مثل عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان الاستسعاء كالمكاتب نه ح معاذ اجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى اخر بالنصف او الثلث
ح ان شرك الارض جائز ح اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الاشراك بالله ويروى بفتحتين اي حبائله ومصائده جمع شركة ط الاول بكسر شين وسكون راء وعليه
فالاضافة الى الفاعل وعلى الثاني معنوية نه ومنح كالطير الحذر يرى ان له في كل طريق شركا و فيه الناس شركاء في ثلث الماء والكلاء والنار اي ماء السماء والعيون والانهار لا مالك لها
والكلاء المباح ونار الشجر الذي يحتطبه الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه ومذهب اخرون الى العمل بظاهر الحديث في الثلث والصحيح الاول ط
اراد ما الحدث يسعى احد كالقني والابار ولم يحرز في اناء او بركة او جدول مأخوذ من نهر والكلاء النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوئها لا اخذ جذوة
منها لانها تنقصها وقيل اراد حجارة توري بالنار لا يمنع من اخذها من ارض الموات نه لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم ويملكه وما ملك
ويختص به من الات تكون عنده وتذور تقرب بها اليه ملك الله و فيه صلى الظهر حين كان الفيء بقدر الشراك هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقدره هنا ليس على وجه التحديد
لكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى من الظل وكان حج بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل مكة من بلاد يقل فيها الظل فاذا
كان اطول النهار لم ير شيء من جوانبها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر و فيه تشاركهن هزلا ونخمن قليلا اي عمهن الهزال فاشتركن فيه
لـ وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف يجتمع الايمان والكفر قلنا الايمان بجميع ما يجب لا يجتمع بها واما الايمان بالله فيجتمع بانواع من الكفر لا يغفر ان يشرك به
ان يكفر به قيد خال فيه جحود النبوة ح اكفني مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب ذنر هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه لـ مشاركة الذمي والمشركين هو تعميم
بعد تخصيص بهذه المشاركة في الاجرة وجوز استيجار المشركين واما مشاركتهم فتذعر ما لك لان يتصرف الذمي بحضرة المسلم او يتولى المسلم البيع والشراء لان الذمي قد يتجر في نحو
الربا والخمر واما اغتسالهم في الجزية فللضرورة اذ لا مال لهم غيرهم ح بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشركة اي شارك غيره في
جميع بدنه او بقرة و فيه وشركة في مالرقتي العذق وفي بعضها شركه وهو معناه المشهور او بمعنى الموجود عليه كاحمدته وجدته محمودا ح لا اخاف ان تشركون المراد جميع امته
والا فقد ارتد البعض بعده ن والعين مثل الشراك هو بكسر شين وتقديم راء دهنا ان ماره قد يلى ح واجب من شركني فيه اختي هو بفتح شين وكسر راء اي احب من شارك في
صحبتك والانتفاع منك و منه الاشراك في الاجر اي شاركوكم و فيه واشركه في هديه ظاهره انه شاركه في نفس الهدي لا القاضي وعندي انه لم يكن شريكا حقيقة بل اعطاه
قدرا يذبحه ط يوم ما عبد المشركين اي اليهود والنصارى سماهم مشركين لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله او سمي كل من خالف دين الاسلام مشركا تغليبا

ومنه والمشركين عبدة الاوثان واليهود وهما بدل من المشركين وفيه انا ثالث الشركين مالم يخن شريكه اي انا معهما بالحفظ والبركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانته ومحق البركة وفيه استحباب الشركة وح شراك من نار اي يعمل شراك من نار تحت رجله ط اي بسبب عذاب النار لكانه نار وح الجنة اقرب اليكم من شراك لان سببها الاعمال وهي مع التحقق ح لا ومن اشرك جواب عن قوله لمن اشرك اي المشرك داخل ام خارج فاجاب بانه داخل فيكون منهيا عن القنوط غ جعله شركا اي نصيبا اي في الاسم فيسميانه عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث وشاركهم في الاموال والاولاد يعني اكتسابها من الحرام وانفاقها في المعاصي وخبث المناكح ولن ينفعكم اليوم الخ اي لن ينفعهم الاشتراك في العذاب لان التاسي في الدنيا يسهل المصيبة ولا يشرك بعبادة ربه احدا اي لا يعمل بالرياء ولا يكتسب الدنيا بعمل الاخرة وهل لكم مما ملكت ايمانكم من شركاء في ويرث نه فيه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظياد فردها التشريم التشقيق وتشرم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم الظيار ان يعطفا الناقة على غير ولدها ويخل ط وح انا بهتة جارة جحش فتشرم واستشرى الغد فيمي اشرم ش فيه الشرة بفتحتين فهاشرة الحرص نه وح السايب كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك لا يشاري ولا يماري ولا يداري اي المشارة الملاججة وشري لج في الامر وقيل من الشرا اي لا يشادره فقلبت الياء الف اي احدى الرائين يا ر ومنه ح لا تشارا خاك في رواية ومنه ح المبعث فشرى الامر بينه وبين الكفار حين سب الهتهم اي عظم وتفاقم من وجوانبه وحتى شري امرهما وح وركب شريا اي فرسا يستشري في سيره اي يلج ويجد وقيل الشري الفائق الخيار وفي صفة الصديق استشرى في دينه اي جد وقوي واهتم به وقيل شري البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه وفيه ح الزبير لا اشرى عليك بشيء وللدنيا اهون علي من منحة سخلة اي لا ابيع شري بمعنى باع واشترى وح ابن عمر جمع بنيه حين اشرى اهل المدينة مع ابن الزبير وخلعوا يعد يزيد اي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دنياهم بالاخرة اي باعوها وهو جمع شار ويجوز كونه من المشارة الملاججة وفي قوله ومثل كلمة خبيثة كشجرة هو الشريان هو والشري الحنظل او ورقه او لانه جمع شريه واما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعمل منه القسي ومن الاول ثم اشرفت عليها وهي شربة واحدة اراد ان الارض اخضرت بالنبات فكانها حنظلة واحدة والرواية شربة موحدة وفيه انه كشراك الحرم اي نواحيه وجوانبه جمع شرى والشراة بفتح شين جبل وصقع قرب دمشق يسكنه علي بن عبد الله واولاده الى ان اتيهم الخلافة وفيه فاذا باختلاف تلك السن من شروي بالراي مثل البدهنا شروي هنا اي مثله ومنه ح ادفعوا شرواها من الغنم وقضا شريح في نزع في قوس بحيل فكسرها بشرواها وكان يضمن القصار شروي ثوب اهلكه وح النخعي لا شروى اي المثل فيمن يبيع ويشترط الخلاص لك اشتري دابة وهو عليه اي البايع رد عليه المشتري وفيه اشتروا انفسكم يا بني عبد مناف العبد مشتري نفسه باعتبار تخليصه من العذاب وبايع باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم زا اشتروا بعضهم بار ك اي باعوها وح فقال الذي شرى الارض وروي اشترى وهما بمعنى باع ك ان كنت اشتريتني لله فخل بلال حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنعه ابو بكر واراد ان يؤذن في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا احتمل مقامه صلى الله عليه وسلم حاليا عند غ من يشري نفسه يبيعها بذلها في الجهاد وشراة المال خيارها

باب الشين مع الزاي

في ح شزبه هو من القوس ما ليس بجديد ولا خلق كانها التي شزب قضيبها اي ذبل ويبس الشزب يابس وفيه تعد وشوازب اي المضمرات جمع شازب فيه لحظ الشزر والطعن الشزر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب وفي الاعداء ومنه بلغني عن امير المؤمنين ذرو تشزر لي به اي تغضب علي فيه قرا سورة ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود التشزن التاهب والتهيؤ للشيء ماخوذ ماعرض الشيء وجانبه كان المتشزن يدع الطمانية في جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب ومنه ح عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن لي اي تاهب وح ميعادكم يوم كذا فتشزنوا اي استعد للجواب ح نعم الشيء الامارة لولا قعقعة البرد والتشزن للخطب وح تعرقت منسج باسنتها وتشزنت باعنتها وح من اختطفه الجن كنت اذا هبطت شزنا اجده بين ثنديه هو الحركة الغليظ من الارض وفيه ولاهم شزن يروى بفتح شين وزاء وبضمهما وبضم شين وسكون زاء الشدة والغلظ والجانب اي يحمل اعداءه شدة وباسا اي بجانبه اي اذا دهمهم امر ولاهم جانبه فحاطهم بنفسه من وليته ظهري اذا جعلته وراءه واخذ يذب عنه وح سطيح تعب بالارض علنداة شزن اي تمشي من نشاطها على جانب وشزن اذا انشط وقيل الشزن المعيي من الحفار

باب مع السين

اذا انقطع شسع احدكم فلا يمش في نعل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل طرفه في ثقب في صدر النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا يكون احدى الرجلين ارفع من الاخرى ويحسب للعثار ويفتح في المنظر ويعاب فاعله ن هو بكسر معجمة وسكون مهملة نه وفيه ح ام مكتوم لي شاسع الدار اي بعيدها

باب مع الصاد

في ح عمر اي اسم جمل مناعة على بعير الصدقة قال فهلا ناقة شصوصا اي ماقل لبنها جدا او ذهب وقد شصت واشصت والجمع شصايص وشصص ومنه ان ماشيتنا شصص وفيه الق شصه واخذ سمكة هو بالكسر والفتح حديدة عقفا يصاد بها السمك سن فيه ساء صيد برجلها اي رافعة

باب مع الطاء

نه اخرج شطاه نباته وفروخه اشطا الزرع اذا فرخ وشاطي النهر جانبه ك ومنه شاطياه عليه در وضمير عليه لجنس الشاطي نه فيه مضجعه كمسل شطبة هي سعفة النخلة رطبة اراده قله لحمه دقة الخضر اي موضع نومه دقيق لنحافته وقيل اراد بمسلها سيفا سل من غمده وهو مصدر المفعول اي كمسلول الشطبة اي سل من قشره او غمده ك هو بفتح معجمة وسكون مهملة وموحدة نه وفيه وطعنه فشطب الرمح عن مقتله اي مال وعدل عنه من شطب اي بعد فيه سال سعد ان يتصدق بماله قال

شرم

شره
شری

شرب

شزن

شع

شصص

شص
شطا

شطر

قال الشطر ايها الشطر اي النصف ومنه من اعان على قتل مومن بشطر كلمة قيل هو ان يقول اق في اقتل كحديث كفى بالسيف شا اي شاهدا انه رهن درعه بشطر من شعير اي نصف

مكوك او نصف شطر وشطير كنصف ونصيف ج شطر شعير شطر الشي نصفه لان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكانها اشارت الى جزء منهم اي شي من شعير

نه وح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور الظاهر ط اي اجره ينتهي الى اجر نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطر وقيل انه يكفر السيات

كالايمان نه وفي ح مانع الزكوة انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا الجريه هو غلط الراوي انما هو وشطر ماله اي جعل ماله شطرين فياخذ المصدق

من خير النصفين عقوبة لمنعه فاما ما لا يلزمه فلا وبعد وقيل ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كمن له الف شاة مثلا فتلفت الا عشرين فانه يوخذ منه عشر

شياه وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطر ماله ولم يقل انا اخذوا شطر ماله وقيل انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج

بشي منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم به فغرم حاطبا ضعف ثمن ناقة المزني لما سرقها رقيقه ونحروها واخذ احمد بشي منه وقال الشافعي في القديم من منع زكوة

اخذ منه شطر ماله مع زكوته عقوبة وفي الجديد جعله منسوخا وهو مذهب العامة ج واخذ به وجعله منسوخا ورعيا من غلط نه وفي ح الاحنف قال لعلي وقت التحكيم اني قد عجمت

الرجل وحلبت شطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض الاشطر جمع شطر وهو خلف الناقة وقيل للناقة اربعة اخلاف فكل خلفين منها شطر وجعل الا

موضع الشطرين كالحواجب موضع الحاجبين يقال حلب فلان الدهر اشطره اي اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع الاخلاف وحفلا او غزر حفل ودار او غزر وارد بالرجلين

الحكمين اباموسى وعمرو بن العاص نه في القاسم لو شهد الحق واحدهما شطير فانه يحل شهادة الاخر الشطير الغريب جمعه شطر اي لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجنبي

شهادة القريب لعل ذلك مذهبه ومنه ح قتادة شهادة الاخ مع الشطير جايزة غ ومنه الشاطر لانه يغيب عن منزل اهله وشطر الموالبطالة وتباعد عن القرار له فانه يودي اليه

شطره اي نصفه وهذا في طعام النفقة فان النصف غالبا ياكل الزوج والنصف الزوجة فاذا انفقت الكل تغرم النصف للزوج اي اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه

فوق ما يجب لها غرمت نصفا اي قدر الزيادة على الواجب اما ما روي انها نصف اجره مما انفقت فهو فيما اذا خلطت امراة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها حتى كانا

شطرين فرغب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة ط شطر الليل نصفه وح اعطي شطر الحسن اي نصفه او بعضه او جهة من الحسن ش يقال انه ورث ذلك الجمال من جدته وكانت

قد اعطيت سدس الحسن وقيل ذهب يوسف وامه بثلثي الحسن ج شطر المسجد اي جهته ونحوه فوضع عنه شطرها اي نصفها اي حطه مرات بمراجعات فان

الحديث مختصر ن وحط بعد الشطر الى الخمس ايضا بمراجعات ك يلزم عليه تسره بالنصفان لحط تسعا عشر ونصف فيفسر جزء منها وروي ان التخفيف كان خمسا خمسا وهي زيادة

معتمدة فيحمل غيرها عليها واستحييت من ربي لانه لو سال بعد الخمس لكان دفعا للخمس بعينها وح نقلت الشطر بالرفع والنصب اي تصدق بما واجيد والحر بدل لامن بثلثي ماله ثم قال

الثلث بالرفع والنصب على الاغراء وان تذر ربح ان نه في ح نميم الداري انه جادله في كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوي انك لشاطي حتى احمل قوتي

على ضعفي فلا استطيع فانبت اي ذا كلفتني مثل عملك مع قوتك وضعفي فهو جور منك لشاطي اي لظالم من الشطط الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطط اذا شق عليك

وظلمك ومنه لاوكس ولا شطط غ شططا قولا بعيدا عن الحق ولا تشطط لاتجر في الحكم نه وفيه ح العوفين كابة الشطت هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت فيه عبد

فرس مربوط بشطنين الشطن الحبل وقيل الطويل منه وانما شده بهما لقوته وشدته ك الشطن بفتحتين قوله فجعلت تدنو وتدنو وفي مسلم تدور وتدنو نه ومنه ح ذكر الحيوة

ان الله جعل الموت خالجا الاشطانها اي جمع شطن والخالج المسرع في الاخذ فاستعار الاشطان للحيوة لطولها وفيه ح كل هوى شاطن في النار هو البعيد عن الحق اي كل ذي هوى

وح ان الشمس تطلع بين قرني شيطان هو من الشطن اي بعد عن الخير او من الحبل الطويل كانه طال في الشر ونونه زايدة من شاط اذا هلك او من استشاط غضبا اذا احتد في غضبه والتهب

قوله يطلع بين قرنيه بما يحب للايمان بمعاينها واحالة علمه على الشرع وقيل هو تمثيل اي حين يتحرك الشيطان ويتسلط وكذا يجري من ابن ادم مجرى الدم اي يوسوس له لانه يدخل

جوفه و كذا الراكب شيطان اي الذهاب في الارض منفردا من فعل الشيطان او يحمله عليه وهو حث على اجتماع الرفقة وعن عمر فيمن سافر وحده ارايتم ان مات من اسال عنه ج والثلثة ركب

اي جماعة ط اي سفر او دون الثلثة منهي عنه فهو على مطيع الشيطان او هو يهم به دونها وقيل اذا مات الواحد لم يكن معه من يغسله ويجهزه ويحمل تركته ويورد خبره نه وفي

ح الحية حرجوا عليه فان امتنع فاقتلوه فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا على التشبيه غ واذا خلوا الى شياطينهم رووسهم و رووس الشياطين

هي حيات لها رووس منكرة او هو نبت معروف او الشياطين المعروفة وكل ما يستقبح يشبه بهم وان لم يره الادميون فهو مستشنع عندهم ويجي بعض احاديثه في شاطي باب

الشين مع الظا نه انه جاء كان يرعى لقحة له ففجيها الموت فنحرها بشظاظ هي خشبة محددة الطرف تدخل في عروة الجوالقين لتجمع بينهما عند حملها على البعير والجمع

اشظة ومنه مرفقة كالشظاظ فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على شظف هو بالحركة شدة العيش وضيقه فيه يعقلهن جعد شظي اي طويل وقيل جسيم وبارد زاده

شطط

شطن

شظظ

شظف

فيزيح

٣٧٢

شظا

يعجب ربك من راع في شظية يؤذن ويقيم الصلوة هي قطعة مرتفعة في راس الجبل والشظية الفلقة من لحو العصا وجمعه الشظايا من التشظي التشعب والتشقق و منه فما انشظت رباعية رسول
صلى الله عليه وسلم اي انكسرت وح لما اراد ان يخلق لابليس نسلا وزوجة القى عليه غضبا فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب باب مع العين

شعب

الحيا شعبة من
الايمان هي طايفة من كل شيء والمستحيي ينقطع بحيائه من المعصية وان لم يكن له تقية فكانه ايمان يمنع منها ومر في ح و منه الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة
العقل لما فيه من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار و فيه اذا قعد بين شعبها الاربع وجهدها العسل هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكنى به
عن الايلاج ن هي جمع شعبة والاشعب جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان القاضي نواحي الفرج الاربع ودح الاول بان الجلوس بين شعبها حقيقة ح وعطف وجهد
تاسيس ن وعلى الثاني الجلوس بين النواحي مجاز عن الادخال وجهد تاكيد ومر في جيم نه و فيه وثالث شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة بن عبد الله
و فيه ما هذه الفتيا التي شعبت الناس اي فرقتهم من شعب امره فرقه وروي تشغبت بالناس ع اي تفرقهم واخذهم كل ماخذ من الاثار والمذاهب نه ومنه في صفة الصديق
يرأب شعبها اي يجمع متفرق امر الامة وكلمتها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح وهو من الاضداد و منه شعب صغير من شعب كبير اي صلاح قليل من فساد كبير و فيه اتخذ مكان
الشعب سلسلة اي مكان الشق الذي فيه ك هو بفتح المعجمة وسكون المهملة الصدع واصلاحه ايضا يسمى الشعب والمتخذ انس لا النبي صلى الله عليه وسلم نه و فيه انه جاء ابن الشعوب
اسلم فكانت يوخذ منها الجزية اراد بها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبايل العرب او العجم فخص باحدهما وهو جمع الشعوبي وهو من يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم
كاليهودي في جمع اليهود ك الشعوب جمع شعب بفتح شين وهو اوسعها ولجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ نه وفي طخفة فما زلت واصغار حيلي على خده
خاز رتة شعوب هو من اسماء الموت لانه يفرق وهو غير منصرف وازرته من الزيارة ن ثم مومن في شعب هو ما انفرج بين جبلين وقيل الطريق فيه والمراد الاعتزال في
اي مكان ك حتى اذا كان بالشعب بكسر معجمة وسكون مهملة الطريق المعهودة للحاج نزل فتوضا يا رسول ط ان قلت انما لم يكمل وضوءه الشعبة هي القطعة اي كل واحد منهما
قوله كفاه الشعب اي كفاه الله مونة حاجاته المختلفة المتشعبة ج البذاذة والبيان شعبتان من النفاق اي منشاهما النفاق ومر في ب نه فيه لما بلغه هجاء الاعشى

شعث

علقمة بن علاثة نهى اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان ابا سفيان شعث مني عند قيصر فرد عليه علقمة وكذب ابا سفيان شعثت منه اذا غضضت منه وتنقصته من الشعث
وهو انتشار الامر ش التشعيث تهييج الشر نه ومنه لم الله شعثه وح حين عثمان شعث الناس في الطعن عليه اي اخذوا في ذمه والقدح فيه بتشعيث عرضه وح اسالك
رحمة تلم بها شعثي اي تجمع بها ما تفرق من امري شم هو بفتحتين وقيل بفتح تا قوله رحمة من عندك اي لا ابقى بالرشي لانها لا تسا بشي نه وح عمر كان يغتسل محرما
فقال ان الماء لا يزيده الا شعثا اي تفرقا فلا يكون متلبدا وح رب اشعث اغبر ذي طمرين لو اقسم على الله ن اي ملبد الشعر غير مدهون والامر حاط مدفوع لشعث
بالابواب اي يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور في المحافل فلا يترك ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم ولو اقسم يحنثه ق نه وح اطلقهم الشعث اي الشعر ذا
وح عمر لزيد لما فرع امر الجد مع الاخوة في الميراث شعث ما كنت مشعثا اي فرق ما كنت مفرقا وح كان نحين انه يشعث سنا الحرم مالم يقلع من اصله اي ياخذ
من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا ولا يستاصله ط وان اشعث راسه اي تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيض واذا ادهن وبضم بعضه الى بعض لا تتبين

شعر

ش يصبحون شعثا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر عين نه فيه شعاير الحج اثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف
والسعي وغيرها وقيل هي المعالم التي ندب الله اليها وامر بالقيام عليها و منه المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع وح مر اصحابك حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من
شعاير الحج وح ان شعار اصحابه صلى الله عليه وسلم في الغزو يا منصور امت امت اي علامتهم التي كانوا يتعارفون بها في الحرب ط ومنه شعار المومنين على الصراط رب سلم
اي علامتهم التي يتعارفون بها مقتديا كل امة برسوله ش والشعار هو ما ولي الجسد من الثياب يريدان البريد من ملازمة الشعار حيله و منه اشعار البدن
وهو ان يشق احد جنبي سنام البعير حتى يسيل دمها ليعرف انها هدي ك ولتميز ان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها وياكلها الفقراء لو تذبح حين
عطب ليس مثله كالختان والفصد ن وقال ابو حنيفة هو بدعة ومثلة وهو مخالف للاحاديث الصحيحة ط ثم ركبنا ناقته اي ركبت ارادت جعلها في هدايا ه فاشعرها
وكان عادة الجاهلية الاشعار بنعل او نحوها او شجرة او نحوها ليلا يتعرض له فراه صلى الله عليه وسلم عرضا صحيحا فقرره ن انه رجل ورمى الجمرة فاصاب صلع عمر
فدماه فقال رجل من بني لهب اشعر امير المومنين اي اعلم للقتل كما تعلم البدنة اذا سيقت للنحر تطير اللهبي فحقق طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل و منه ح مقتل عثمان
ان التجيبي اشعره مشقصا اي دماه به وح الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وح لا سلب الا لمن اشعر علجا او قتله اي طعنه حتى يدخل السنان جوفه غ العرب تقول للملوك
اذا قتلوا اشعروا صيانة عن لفظ القتل ويقال دير المشعرة الذين يعنون الملوك اذا قتلوا نه وح معبد الجهني لما دماه الحسن بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابني

الناس اي شهرة بقوله نصارا له كالطعنة في البدنة وفيه اعطى نساء غسلن ابنته حقوة فقال اشعرنها اياه اي اجعلن شعارها وهو ثوب يلي الجسد لانه يلي شعره والدثار ثوب فوقه ن اراد تبريكها به له اشعرن بقطع همزة والضمير الاول للغاسلات والثاني للميت والثالث للحقو قوله ان الاشعار الفقهاء فيه اي معنى الاشعار في اشعرنها الففنها
نه ومنه الانصار انتم الشعار والناس دثار اي انتم الخاصة والبطانة ن والصق به وساير الناس نه ومنه عايشة كان ينام في شعرنا هي جمع شعار ككتب وخصتها لانها اقرب الى
ان تنالها النجاسة من الدثار حيث تباشر الجسد ومنه كان لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا وهذا لخافة ان يكون اصابها شي من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها و
فيه ان اخا الحاج الاشعث الاشعر جهينته هو اسم جبل وفي ح المبعث تأخذات فنق من هذه لماهذه اي من ثغرة نحره الى شعرته هي بالكسر العانة وقيل منبت شعرها
ط بملوايمانا من باب التمثيل او مثل له المعاني كما مثل الارواح بصورهم ش يستشعرون الحذر اي يضمرون الخوف له لم اشعر خلقت هو بضم عين اي لم افطن وح او كشعرة
بيضاء شك من الراوي او تنويع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح عين وسكونها د في ح شهدت بدرا وما لي غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لي من اللحا بعد قيل اراد ما لي الا بنت
واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد وفيه لما اراد قتل ابي بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عند البعير ثم طعنه في حلقه هو بضم شين وسكون عين جمع شعراء وهي
ذباب حمر وقيل زرق تقع على الابل والحمر وتؤذيها اذى شديدا وروي ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطايرنا عنه تطاير الشعاريب
هي بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما اجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها ش تطايروا عنه اي تفرقوا الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم نه
وفيه اهدي له صلى الله عليه وسلم شعارير هي صغار القثاء جمع شعرور وفي ح ام سلمة جعلت شعاير الذهب في رقبتها هو ضرب من الحلي امثال الشعير وفيه ليت شعري ما صنع فلان
اي ليت علمي محيط بما صنع فحذف الخبر ط ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان من نحو ب ولد تلفيقه انه حلح او ذم فمعناه على الذم انه يصرف بيانه قلوب السامعين الى
قبول قوله ولو باطلا ويتكلف بزيادة مالا يعني ويخلط بالتلبيس فيذهب بحق الغير كحديث ولعل بعضكم الحن بحجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام
ويؤيده ان قرينيه من الشعر حكمة مدح ويمكن ان يكون رد المن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فقيل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة
في الحقية والحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد لك نعتل اشعر رجل هو عبد الله بن رواحة وحيتمل الشعر المذكور او شعر احز وانكر بانه وجز لا شعر واندليس
بموزون وفيه قدوم الاشعريين ضروي بحذف ما ليا المشددة وفيه منبت الشعر اي اهدب العين وح قلت شعرى في تميمة ن رب الشعري هما شعريان العبور قيل لانها
عبرت المجرة والغميصاء لانها لا تتوقد توقد العبور وليس في السماء نجم يقطعها عرضا غيرها وعبدها ابو كبشة الخزاعي اي هو رب نجم ضل من عبده نه فيه فجاء رجل
رجل شعشاع اي طويل وشعشع وشعشعان مثله ومنه تراه عظيما شعشعا وفيه ثرد ثريدة فشعشعها اي خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بسين
وغين وتقدم ومنه عمر ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء ويروى بسين وغين وتقدم فيه سترهن بعدي ملكا
عضوضا وامة شعاعا اي متفرقين مختلفين من ذهب منه شعاعا اي متفرقا نه انها تطلع لا شعاع لها او منه هو بضم شين ما يرى من ضوئها عند ذروره مثل الحبال
والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو علامة جعلت لها وقيل لاختلاف الملائكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها وقيل
بيا تأتي شق نه فيه فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب الشعف شدة الحب وتغشى قلب صاحبه وفيه او رجل في
شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى ياتيه الموت شعفة كل شي اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لاعلى شعر الراس شعفة ط غنيمة مصغر غنم واليقين
الموت وفيه دليل لمفضل العزلة وهم طائفة من الزهاد وحملة الحزوون على زمن الفتنة وهو مذهب الشافعي والاكثر وفيه خير مال المسلم غنم هو اسم يكون وخير خبره و ؟ حوز
نصبهما على ان كان ثانية ويريد بياناه فيعيد ك يتبع سعف الجبال بمعجمة فمهملة مفتوحتين ومواقع القطر بكسر قاف اي مواضع نزول المطر يعني الاودية والصحاري خبر
بالنصب ورفع غنم وبعكسه فان قيل من قواعد الشرع انه اهتماما بالاجتماع كما شرع الجماعة لخلط اهل المحلة والجمعة لاهل المدينة والعيد لجمع السواد باهل الاسلام
والحج لجمع اهل الافاق قلت المراد بالعزلة ترك فضول الصحبة مع الجليس السوء والمسألة مختلفة فيها بانها التفصيل وهو الحق ومنه ح ياجوج صغار العيون صهب الشعاف
اي الشعور وح ضربني عمر فاعانني الله بشعفتين في راسي اي ذوابتين من شعره وقاه الضرب فيه شق المشاعل يوم خيبر هي زقاق ينتبذون فيها جمع مشعل ومشعال وفي ح عمر
ابن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام واصلح الشعيلة وقال قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة لك ثم لاخذن شعلا من نار
فاحرق على من لا يخرج الى الصلوة بعد اي بعد ان يسمع النداء وروي بدله يقدر من القدرة والشعل بضم شين وفتح عين وهو مفعول اخذ المنصوب بالعطف على
آمر وكذا احرق وهو من التحريق والاحراق نه فيه فجاء رجل مشعان بغنم يسوقها هو من المنتفش الشعر الثاير الراس لك هو بضم ميم وسكون معجمة وتشديد نون وروي

شعشع

شعع

شعف

شعل

شعن

بكريم

بكسر ميم قوله سعا اي يتبع بيعا ويجوز رفعه اي هذا بيع او قال شك من الراوي هل قال هبة او عطية قوله صنعتا اي ذبحت وسواد البطن الكبد وحزة بضم ميم مهملة القطعة من

وروي بجيم وفيه معجزات كثيرة سواد البطن والصاع واللحم **باب الشين مع الغين** نه ماهذه الفتيا التي شعبت في الناس الشغب بسكون غين تهييج الشر والفتنة والخصام

والعامة تفتحها انها شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم ن روي شغفت بمعجمتين نهاية وتشغبت بموحدة بدل فاء وتفشغ بغاء فشين فغين والكل بمعنى انتشرت وفشت

بين الناس والاولى بمعنى علقت بالقلوب شغفوا بها والثانية رويت بعين مهملة ومعجمة وروي هذا الفتيا بمعنى الافتاء ط فيجلس في قبره غير فزع ولا مشغوب صفة مشبهة

تاكيد وهو تهييج الفتنة وما هذا الرجل سوال عن الوصف ولذا اسماه ووصفه وسواله هل رايت الله نشا من قوله عبد الله اي كيف من عند الله وهل رايته في الدنيا

ولذا اجابه بانه ما ينبغي لاحد ان يراه فيطرح اي يكشف له فرجة ويطرح ما منعه من النظر اليه وينظر اليها اي عذاب النار والحطم الحبس في مواضع متضايقة يحطم فيه

الخيل اي يدوس بعضها بعضا وعلى اليقين حال اي يبعث حال كونك ثابتا على يقينك وكنت صفة لليقين ويمكن كون على في الموضعين للوجوب اي بوضعك حال كونك

واجبا على الله وعدا او وعيدا على اليقين والشك نه ومنه نهى عن المشاغبة اي المخاصمة و فيه كان له مال بشغب وبدا هما موضعان بالشام وهو بسكون غين فيه نهى عن نكاح الشغار

وهو نكاح في الجاهلية كان الرجل يكون شاغرا اي زوجني اختك او بنتك ومن يلي امرها حتى ازوجك من يلي امرها بلا مهر ويكون بضع كل واحدة بمقابلة بضع الاخرى من

شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول الارتفاع المهر بينهما وقيل الشغر البعد وقيل الاتساع ومنه فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في اذنه وح قبل ان تشغر برجلها

فتنة تطافي خطامها وح فلا بحر بكم شاغرة اي واسعة وح فجئنا فتحت اشغرت اي اتسعت في السير واسرعت غ بلدة شاغرة لا تمتنع من غارة واشغرت الحرب اتسعت وعظمت

نه وح الفرع يتركه حتى يكون شغزبا كذا في سنن ابي داود والحربي عندي انه زخزبا وهو من اشتد لحمه وغلظ وسرف في النار و فيه انه اخذ جلده بيده الشغزبية قيل هي ضرب من

الصراع وهو اعتقال المصارع رجله برجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشغزبة الالتواء والمكر وكل امر مستصعب شغزبي نه ع على انشاءه في ظلم الارحام وشغف

الاستار هو جمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعاره لموضع الولد و منه ماهذه الفتيا التي تشغفت الناس اي وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم و منه

ح يزيد الفقير كنت قد شغفني راي من راي الخوارج ن اي لصق بشغاف قلبي راي بان اصحاب الكبائر يخلدون في النار وروي بعين مهملة بمعناه فيه ح ان الصلوة شغلا

اي بتدبر ما يقرا ط اي شغل الصلوة القراءة والتسبيح والدعاء لا الكلام ش هو من باب فتح واشغل لغة رديئة ك اي شغلا بالله عنكم و فيه شغل عنها ليلة هو بضم

اي شغل عن صلوة العشاء و فيه فما استطيع ان اقضيه الا في شعبان الشغل منه صلى الله عليه وسلم اي يمنعها منه كونها مهيأة نفسها له صلى الله عليه وسلم مترصدة لاستمتاعه

في جميع اوقاتها واما في شعبان فكان صلى الله عليه وسلم يصومه اولان الصوم تضيق عليها ح ز وكذلك قايلا وكان نوبتها يوم واحد من تسع نعم

يكون الشغل مانعا فاستمع ما يفترع سمعك ان القسم لم يكن واجبا عليه وانما يقسم من قبل نفسه فاحتمال الاستمتاع بها قايم ط ولم يستاذنه في الصوم خشية

ان ياذن معاجبة و فيه يشغلهم الصفق في الاسواق بفتح ياء وحكي ضمها ك يشغلهم العمل اي القيام على مصالح زرعهم وهو بفتح اوله وثالثه و حكي

بضم اوله شذوذا ط من شغله القران عن ذكري ومسئلتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين اي من اشتغل بقراءة القران ولم يفرغ الى الذكر والدعاء

اعطي مقصوده احسن من السائلين اي الذكر والمسالة اللذين ليسا في القران كالدعوات بدليل وفضل كلام الله الخ وعن الشيخ ابن خفيف شغله القران

العمل بموجباته من اقامة فرايضه واجتناب مناهيه مخ وسالي عطف تفسير نه ان عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هي البيدر بفتح عين

ح عمر ان رجلا شكى اليه الحاجة نثاره فقال بعد حول الا لمسن بعهد كاشاغي السن فقال ما ارى عمر الاسير فيتي فتعلج لها حتى قلعها ثم اتاه هي من الاسنان

التي تخالف نبتها نبتة اخواتها وقيل خروج الثنيتين وقيل من تقع اسنانه العليا تحت روس السفلى والاول اصح ويروى شاغن وهو تصحيف يقال

سن شغواء وشغياء ح منجي بعامر فراى شيخا اشغى وح تكون فتنة ينهض رجل من قريش اشغى غ والعقاب شغواء للتعقف في منقارها نه وفيح عمر انه ضرب امراة

حتى اشاغت ببولها وصوابه اشغت والاشغاء ان يقطر البول قليلا قليلا **باب مع الفاء** ش فيه وليسمى بالسريانية مشفح بضم ميم فشين معجمة وفاء

مشددة مفتوحتين فحاء مهملة مشم هو شين نقاف ر فيه وفيكم شفر بطرقها هو بالضم وقد يفتح حرف العين الذي ينبت عليه الشعر و منه ح كانوا لا يوقتون في الشعر

شيئا اي لا يوجبون شيئا مقدرا وهذا لخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف والاول مذهب الشعبي ج ومنه ح حتى

يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفر نه وفيه خمل شفرة وزنادا اي سكين عريضة وقدح و منه ان انسا كان شفرة القوم اي خادمهم وكافيهم

ومهنتهم شبه بالشفرة التي تمتهن في قطع اللحم وغيره ك وفي ح ابن عمر حتى يقعوا على شفير جهنم اي جانبها وحرفها و فيه وكان ترعى بشفير هو بضم شين

شفع

ونح فاجبال بديشه لد على شفير الوادي الشرقية هو بفتح شين معجمة اي طرفة الشرقية ط الخراسرع الي بيت الصيفان من الشفرة الي السنام البعير شبه بسرعة وصول الشفرة

السنام لانه اول ما يقطع لاستلذاذه ن استشفري بثوب هو بشين وفا ان تشد في وسطها شيا وتاخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها

ومن ورايها في ذلك المشدود في وسطها وهو شبيه بشفر الدابة ش هو بكسر ميم شفة البعير نه فيه الشفعة في كل ما لم يقسم هي معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفيع

يضم المبيع الي ملكه فيشفعه به بعد ان كان وترا و منح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون دارا بين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد نصيبه فيكون لشركائه على روس سهمهم

لا على سهامهم و الشفاعة تكرر في الحديث وتتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي السوال في التجاوز عن الذنوب والجرايم شفع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقبلها والمشفع

من يقبل شفاعته كـ اشفع تشفع هو من التشفيع اي تقبل شفاعتك فاقول امتي امتي فان قلت الطالبون عن عامة الخلق لا راحة الخلق عن هول الموقف الا للاخراج عن

النار اجيب بانه في قول احد احد من ان المعنى فيوذن لي في تلك الشفاعة في ازالة الهول فيلهمني في ابتدار باب الشفاعات الاخر الخاصة بامته ففيه اختصار ن واعطيت الشفاعة

اي الشفاعة العظمي في الحشر وقيل شفاعة لا ترد وقيل لصاحبه و الا فغيره يكون لغيره ن ولصاحب لصغاير والكباير او من ليس له الا التوحيد او لرفع الدرجات

في الجنة او في ادخال قوم الجنة بلا حساب حاصله انه شفع اولا للعامة ثم ثانيا وثالثا ورابعا الطوايف ش او انا شافع مشفع هو بفتح فا من يقبل شفاعته اي اول من يشفع و

من يقبل شفاعته وانما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اي في دخول الجنة للعصاة او لرفع الدرجات فيها وملني ماصدقت مصدرية

وهو كناية اكثر الانبيا امة ن نبيون لي للشفاعة هو المقام المحمودة المدخرة لا راحة اهل الموقف من الهول وتعجيل الحساب و لا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة

لرفع الدرجات لا ينكرها وهنا ثم حلت الشفاعة في امته وحلت شفاعة الانبياء والملائكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن يدخل النار و فيه لعله تنفعه شفاعتي اي بتخفيف عذابه في

باعمال من وجوه البر والذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصب كما نفع ابا لهب بخفة عذابه ليلة الاثنين بعتقه ثويبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن التخفيف عن الكافر

جعلها جارة من النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب و فيه لا يثبت لاوايها الا كنت شفيعا هذه شفاعة زايدة على ما له عموما برفع الدرجات واو شهيدا للتقسيم

ويكون شفيعا للقوم وشهيدا للاخرين او شفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين او شفيعا لمن مات بعده وشهيدا لمن مات في حيوته او هو بمعنى الواو و للشك ش بعيد

كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قيل هو شفيع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيد او خصوصية فيهما لد اشفعوا فلتوجروا

هو بكسر لام بمعنى الطلب اللام والفا مقحمان لانه لو قيل اشفعوا توجروا صح اي يوجر سواء قبلت شفاعته او لا وهذا تخلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا

امر بالشفاعة مع ان عنده شانها من نفسه باعثا من جوده فعند غيره بالطريق الاولى ط يعني اذا عرض لي حاجة على اشفعوا الي ليحصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم او لا

قوله ويقضي الله على لسان رسوله اشارة الي ان قضاء الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولا تقولوا ما ندري ايقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ام لا فانكم لا تدرون اقبل

ام لا لان الله هو القاضي ك السما شفع للارض كالجار شفع للجار وامثال هذه تكثير لحجم الكتاب لا تكثير للفوايد والله اعلم بمقصوده و فيه امر بلال ان يشفع الاذان

هو بفتحات ان ياتي بالفاظه شفعا الا التكبير في اوله فانه اربع و الا كلمة التوحيد في اخره ويوتر الا قامة الا قد قامت الصلوة ن شفعته اي جعلت صلوته زوجا اي بسبب

السجدة والضمير للخمس ط اي المصلي و ح الصيام والقران اي التهجد يشفعان اما حقيقة والعقول تضمحل عن ادراك العوامل الالهية او مجاز حيث تسببا للخلاص

عن غضبه غ والشفع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة او الوتر الله والشفع الخلق و من يشفع شفاعة اي من يزد عملا الي عمل نه فاتاه رجل بشاة شافع هي التي معها ولدها لان

ولدها شفعها وشفعته وقيل هي ما في بطنها ولدها ويتلوها اخر وروي هذه الشافع باضافته كمسجد الجامع و فيه من حافظ على شفعة الضحى غفر له يعني الضحى ويروى بالفتح

والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة ج فهي ثنتان ثنتان نه فيه نهي عن شف ما لم يضمن الشف الربح والزيادة و منح فتلك مثل مالا اشف له و ح الربا ولا تشفعوا احدهما

على الاخر اي لا تفضلوا ولا الشف النقصان ايضا شف الدرهم اذا زاد وانقص واشفه غيره ط لا تشفعوا بعضها ببعض ضميره للذهب فانه قد يونث والشف بالكسر الفضل و النقصان

شم وكذا الشفوف نه ج فشف الخلخال عن خوامس دانق فقرضه و فيه ولم يبق منها الا شفا اي شي قليل الشف والشفا قد بقية النهار و فيه وان شرب استشفا اي شرب

جميع ما في الاناء والشفافة فضلة تبقى في الاناء وعند بعض بسين مهملة و فسره بالنار الشرب لد تستشف فتلعق ما فيها هو بمعجمة و فا

ويروى بقاف ورجح بان الاولى ان يشرب جميع ما في الاناء وقد ذكر انه لا شي فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها نه ومنح تشافها اي استقصاها وهو تفاعل منه و فيه

لا تلبسوا نساكم القباطي ان لا يشف فانه يصف شف الثوب شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اي القباطي ثياب رقاق ضعيفة النسج فاذا لبست لصقت بارداف فيصفها

منح عايشة رضي الله عنها وعليها ثوب قد كان يشف و ح يوم يرجل الي الجنة ففتحت الابواب فنعتا التشوف هي جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف

شفق

الشفن
اليه الشفن ان يرفع طرفه ينظر الى الشيء كالمتعجب منه او الكاره له او المبغض
وروى برايتكم صنعتم
شفه
ثيابا

شقح

شقشق

شقص

ماوراءه و فيه ليلة ذات ظلمة وشفاف هي جمع شفيف هو لذع البرد ويقال الريح فيها الابرد ريح مع نداوة ويقال له الشفان ايضا ى اشفقنا ان القريش من شفا الطر اذا الحظ
الى ان يقارب حجر الارض ثم يطير ساعدا والمشهور حين صففنا نه فيه الشفق يقع على الحمرة في المغرب بعد الغروب وعلى البياض الباقي بعدها و فيه شفقتا من ان يدركه
الموت الشفق والاشفاق الخوف واشفقت اللغة العالية وحكى شفقت و فيه وما على البناء شفقا ولكن عليكم اي ما اشفق على البناء شفقا وانما اشفق عليكم
ن اشفق على ولدها بضم همزة وكسر فاء اي اخاف ط شفقا ما عندي اي خوفا منه و فيه الا هو شفق من يوم الجمعة وهذا الاشفاق للدواب خوفا من فجاة الساعة
و فيه ما اشفق ان يكون وجيلا اي خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقصة في حج تميم الداري استبان اي ابن الصياد وغيره الدجال ش سال مالكا عن حديث
وهو واقف فضربه عنزين سوطا ثم اشفق اي رق له ورحمه حيث ضربه نه فيه ان مجالدا راى الاسود يقص في المسجد فشفن الناس اليكم فاياكم وما انكر المسلمون و
ح نموت ونترك مالك للشافن اي لمن ينتظر موتك استعار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان يريد به العدو لان الشفون نظر المبغض و فيه صلى
بنا ليلة ذات ثلج وشفان اي ريح باردة والفزو بونه نايتان و فيه لا تنزع ربابها ولا شفان ذهابها الذهاب مرة في الجود كون شفان فعلان من شفا اذا
نقص اي قليلة امطارها فيه فليقعده معه فان كان مشفوها فليضع في يده منه اكلة هو القليل واصله ما كثرت عليه الشفاه حتى قل وقيل اراد مكثورا عليه
اي كثرت اكلته ج اي كثر سائلوه رجل مشفوه اذا اكثر الناس سواله حتى نفد ما عنده ش فما فلو له في ذلك جنبية من نبات شفاهم اي كلامهم وجبيه
بفتح معجمة وكسر موحدة فهمزة مفتوحة نه فيه لماهجا كفار قريش شفى واستشفى اي شفا حسان المومنين واشتفى هو فنقل من شفاء الاجسام الى شفاء القلوب
ط او الثانية تاكيد نه ومنه ح اللدوغ فشفوا له بكل شيء اي عالجوه بكل ما يستشفى فوضع الشفاء موضع المداواة و وشفية بعجم شين مصغر ابير مكة و فيه انه رجل
اصاب من مغنم ذهبا فاتى به النبي صلى الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما شيء فداك افضل مما شفيت تعلم خمس ايات اي ما ازددت وربحت بتعلم الايات افضل مما ربحت
من هذا الذهب لعله من الشف الربح واصله شففت فابدله كدساها ش وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اي شرف الهلاك نه و فيه ح المتعة لولا نهيه عنها
ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليل من الناس وقيل الا شفا اي الا ان يشفي اي يشرف على الزنا ولا يواقعه و حرف كل شيء شفاه و منه نازل شفا جرف اي حافة
وح فاشفوا على المنجا اي اشرفوا عليه ولا يستعمل الا في الشر و منه مرضت مرضا اشفيت منه على الموت ن اي قاربته نه وح لا تنظروا الى صلوة احد وصيامه ولكن انظروا
الى ورعه اذا اشفى اي اشرف على الدنيا وح اذا ائتمن ادى اذا اشفى ورع اي اذا اشرف على شيء تورع عنه وقيل اراد المعصية والخيانة ك الحبة السوداء شفاء من كل داء
الا السام اراد من الرطوبة والبرودة والبلغم لانها حار يابس اقول الاستثناء يقتضي العموم ويصح التركيب مع غيره ومن وصف له السعوط لعله كان ابدا نوما
ن شفاء للناس قوله صدق الله نص في ان ضمير فيه للشراب قيل انه للقران وقيل اراد شفاء بعض الادواء ولبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفى بالعسل في علم
صلى الله عليه وسلم ويتم في كذب من لك و فيه ما شفيتني اي ما بلغت غرضي وازلت عني هم كشف هذا الامر ط ليس بها الاشفاء فكان اي شاف للعليل في فهم المقصود وكاف
للاعجاز و فيه عليكم بالشفاء من العسل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقي ثم قسمه نحو القلم احد اللسانين و فيه شفاء لا يغادر هو مصدر اشفى المذكور والمحذوف
و فيه ارنا دان اشفا الذي لا يغادر سقما هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما و فيه وشفاء من العليل من كان على شفا من اشفيت على الموت اشرفت وهو بمعنى الطرف كقوله تعالى
وكنتم على شفا حفرة و شفة الركية حافة البير باب الشين مع القاف نه نهى عن بيع التمر حتى يشقح هو ان يحمر او يصفر اشقحت البسرة وشقحت تشقيحا والاسم
الشقحة ن تشقه وروي تشقح وهو بضم تاء وسكون شين ومنهم من يفتح شين تشقه نه و منه كان على حيي بن اخطب حلة شقحية اي حمراء و في ح عمار لمن تناول من عائشة اسكت
مقبوحا مشقوحا اي مكسورا او مبعدا من الشقح الكسر والبعد و منه حديث ابو حزام سلمه في هذه المقبوحة المشقوحة يعني ابنتها زينب فاخذها من حجرها وكانت طفلة ط فيه كميت
على هذه الشية او اشقر هو كاللون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق بين الكميت والاشقر بقترة تعلو الحمرة بسواد فيه و في التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قدر بن القبل تمد
كم قال الشافعي كل من به عاهة في بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب التواء ومعاملتهم عزة وانهم اصحاب خبث قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدثت له بعد نه فيه ان كثيرا من
الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التي يخرجها الجمل العربي من جوفه ينفخ فيها فتظهر من شدقه ولا تكون الا للعربي وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالجمل الهادر
ولسانه بشقشقته ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالي بما قال غ هي لهاة الجمل العربي نه و فيه فاذا انا بالفنيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشقق ولو كان
من الشقشقة جاز كانه يهدر وهو بينها فيه كوي سعد بمشقص ثم حسمه هو نصل السهم طويلا غير عريض والعريضة معبلة و منه فاخذ مشاقص فقطع براجمه ن مشقص
بكسر ميم وفتح قاف وشين ومشاقص كمساجد نه و منه قصرت من راس النبي صلى الله عليه وسلم بمشقص كان هذا القصر في عمرة الجعرانة لا في عمرة القضاء لان معويه كان كافرا حينئذ و فيه من

اي الخمر فليشقص الخنازير اي ليقطعها قطعا كما تفصل اعضاء الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه ولقصاب مشقص يعني من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما في التحريم سواء و فيه
من اعتق شقصا من مملوك الشقص والشقيص النصيب في العين المشتركة ك شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جرار من خزف ويروى بسين وقد مر
لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة و منه وجدنا في اهل غنيمة بشق ويروى بكسر من المشقة اي بجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس
من الشق نصف الشي كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروى بفتح من الشق الفصل في الشي اي في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل الشق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم
تريد كان اهلي اصحاب غنم لا خيل وابل والعرب لا تعتد بالغنم نه ومنه اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصفها ك اوجانبها والقليل بالجزاي ولو بالقليل نه ومنه لا تستقلوا من الصدقة
شيئا و فيه انه سال عن سحائب مرت وعن برقها فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء وليس له اعتراض تقديره الخفيا ام يومض ام يشق و منه فلما شق
الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر وانشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه وح الم تروا الى الميت اذا شق بصره اي انفتح وضم شينه غير مختار ن شق بصره بفتح شين ورفع بصره
الاشهر ونصبه بعض يقال شق بصر الميت وشق الميت بصره اي شخص وهو نظر المحتضر الى الشي جيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح اذا قبض تبعه اماعلة للاغماض اي اغمضته لان الروح
اذا فارق تبعه بصره في الذهاب فلم يبق لانفتاحه فائدة او علة للشق اي تمثل له الروح فينظر اليه شزرا ولا يرتد طرفه حتى يفارق الروح ويضمحل بقايا قوة البصر وبقي على ذلك الهيئة
نه وفيه ما كان ليخني بابنته شقة من تمر اي قطعة تشق منه و منه انه غضب فطارت منه شقة اي قطعة ويروى بسين مر وح فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض وهي مبالغة
في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلا باطنه به حتى انشق و منه تكاد تميز من الغيظ و فيه اصابنا شغاق ونحن محرمون فقال ابو ذر عليكم بالشحم الشقاق
تشقق الجلد و فيه ح البعث تشقق الكلام عليكم شديد اي التطلب فيه ليخرجه احسن مخرج و فيه نانيك من شقة بعيدة اي مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد ن هو بضم شين
اصح من كسرها نه وفيه على فرس شقاء مقاء اي طويلة وح احتجم من شقيقة كانت به هو نوع من صداع يعرض في مقدم الراس والى احد جانبيه وح ارسل الى امراة بشقيقة سنبلانية
من صنع شقة جنس من الثياب وقيل نصف ثوب وح النساء شقائق الرجال اي نظائرهم في الطباع والاخلاق كانهن شققن منهم ولان حوا خلقت من ادم ع وشقيق الرجل
اخوه لابيه وامه وجمعه اشقاء و منه انتم اخواننا واشقاؤنا و فيه في الارض الخامسة حيات كالخبائط بين الشقائق هي قطع غلاظ بين حبال الرمل جمع شقيقة وح ان في الجنة لنخلة
تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل وقد انبتت هذا الزهر فاستحسنه فامران
تحمى وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فشبهت به لحمرتها ك فيه اشقر الايمن هو بكسر معجمة و منه اضطجع على شقه الايمن لحبه التيامن في كل شيء ولان النوم
على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار وح في شق سنام الايمن اي نصفه والايمن صفة الشق
وح انا اطلع من شق الباب بفتح معجمة اي موضع ينظر منه و صاير الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على البدلية اي موضع ينظر فيه وتجوز كسره منظور فيه وح اخذت مديها
او ملايدها فشقت وجر بنزع خافض وتعدية مضاف على شقها بكسرتين اي فتصب على جانبها الايمن من الراس وح جاءت بشق رحل اي نصفه قيل هو تفسير والقياس كسر حبا وصاحبه
في ص و فيه يشق بذوقه بضم يا ر وفتح شين وشد قاف بالرفع و فيه انشق القمر انكر حقيقته قوم والا لتواتر لتوفر الدواعي لنقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس في الناس فيه شركا
واجيب بانه كان لطلب قوم خاص ليلا واكثرهم فيه نيام في الابنية والحجب لا ايقاظ البارزون في الصحاري لهم مشاغيل لم يكونوا رافعي روسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به
الناس حتى يخبرهم الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة ز وقد زلزلت الارض في بلدنا النهر والزليلة ولم يشعر به الا الاحاد مع انه اعرب الغرائب في هذه النواحي ك فان قلت
ما جوابك عن قول بعض الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الخرق قلت ثبت فساده في شرح المواقف وح فاراهم القمر شقين بكسر شين اي نصفين ويجي بانه في فقد وابنا قال
اشهدوا الانه معجزة عظيمة ش اي اشهدوا على نبوتي ومعجزتي او احضروا وانظروا القاضي لجميع المفسرين واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظر وقد قيل بانه سينشق عند قرب الساعة
وان اسم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشتمال من القمر تو امرتين اي فلقتين ولم يرد مرتين اذ لم يقع الانشقاق الا مرة ن هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
وانكره بعض المبتدعة والاشتراط في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان كسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا يحدث بها الا الاحاد وقد يكون
القمر في منازل تظهر لبعض الافق دون غيره كما يجد الكسوف اهل بلد دون غيره ط ياول قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتر واجيب بان الموافق نقله وتواتر
والمخالف بما ذهل وحسبانه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى يطلع الكافة ولم يومنوا لاهلكوا اذ جرت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يعذب
ن يكم يذكر حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة اهو بكسر شين النصف والجفنة بفتح جيم معروف وفيه اشارة الى ان ليلة القدر في اخر الشهر وهي موجودة متحققة الرؤية
من يتحقق بها من شاء الله وما روي عن المهلب انه لا يمكن رويتها حقيقة فغلط فاحش و فيه افلا شققت عن قلبه يعني انك انما كلفت بالعمل بالظاهر لانك لا تقدر

على ما في الباطن وتم في تفيل من ق و يريد ان يشق عصاكم اي يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتنافر النفوس
ط العصا كناية عن الجمع يعني من قصد عن امام ليكون هو اماما او لينصب اخر في ناحية اخرى فاقتلوه و شقة العصا القطعة من كل خشبة و بالضم القطعة
من الثوب و فيح وشقه ساقط هو بالكسر النصف وح من شاق شق الله عليه هو بالاول يشمل المشقة على نفسه بان يكلفه وعلى غيره بان يكلفه ما فوق
طاقته ك شاق اي يضر الناس بحملهم على امر شاق او يكون في شق منهم وناحية بالخلاف لهم شق الله اي ثقل عليه ط ثم تشقق الانهار اصله تتشقق
اي يجري من الانهر الاربعة لانها بلغ مكان من اهل الجنة و في استسعى غير مشقوق عليه او استسعاء ان يكلفه الاكتساب والطلب حتى يحصل قيمة
نصيب لشريك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذي لم يعتق بقدر ما له غير مشقوق عليه اي لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغلي عليه في الثمن غ الشقاق
الخلاف والعداوة و بعدت عليهم الشقة اي الناحية التي تذهبوا اليها يعني تبوك غ شق نا او لمن تنشق عنه الارض عنه اي اول من يعاد فيه الروح و يبعث
من القبر و فاذا هو يجري ولم يشق شقا اي يجري على الارض في غير اخدود ن فيه اول من شاب ابراهيم عليه السلم فاوحي اليه اشقل و قار الاشقل
الاخذ وقيل الوزن فيه نهي عن بيع الثمر حتى تشقح هو من اشقح فابدل احارها و برو يجوز تشديدها فيه الشقي من شقي في بطن امه اي من قدر الله عليه في اصل
خلقته ان يكون شقيا فهو الشقي حقيقة لا من عرض له بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الاخرة لا شقاء الدنيا ك و شقيتان لم اعد اهو بضم تاء وفتحها
مدركه الشقاء من في رفيه لا اكون اشقى خلقك اي اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خلص من النار ثم الى نذكره اي يذكر المتعة والفداء في الفداء تو ضغرا
اي خضرا وان تسال خيرا عسى وان تعل معترضة ط وجه مطابقته لقوله اليس قد اعطيت العهود انه قال اي يا رب اعطيت العهود ولكن تاملت في كرمك
وقولك لا تيأسوا من روح الله فوقفت على اني لست من الكفار الايسين من رحمتك فكان تع رضي عنه به فضحك وجواب فاذا ابلغ لعلها محذوف اي تحير
فسكت و في اعوذ بالله من الشقا اي الهلاك او مخالفة الحق و فيح هم القوم لا يشقى جليسهم اي لا يخيب عن كرامتهم فيشقى و قيل ان صحبتهم مؤثرة
في الجليس فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى عبد خطاء بدل من فلان انما مر اي بما فعل فلان الا المرور والجلوس يعني ما ذكر الله
ولد غفرت واوه للعطف اي غفرت لهم وله ثم ابتع غفرت تاكيدا ح من شقاوة ترك استخارة الله يعني ينبغي للمؤمن ان يستخير بالله في اموره و يطلب الخير
والمعونة منه وهو لدفع توهم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته يسخط بما قضى الله وانه يكون هموما ابدا الجدود في الحوادث ويقول
لم كان ولم يكون كذا غ رب شقيا اي لم تشقني بالرد شقي خاب وسعد انجح ش وان اشقاها الذي يخضب هذه من هذه اي لحيته من راسه اي اشقى القوم
او اشقى ثلثة تعاهدوا على قتل ثلثة ابن ملجم على قتل علي والبرك على قتل معوية وابن بكير على قتل ابن عاص فتحير الا ابن ملجم جرح على فقال على ان عشت
فانا ولي دمي عفوا و قصاصا وان مت فالحقوه بي اخاصمه عند ربي فلما مات علي احرقه عبد الله بن جعفر

باب الشين مع الكاف

نه الشكور تع من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرته لهم شكرت لك افصح من شكرتك وهو من شكرت الابل اذا اصابت
مرعى فسمنت عليه منه ح لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعني لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس ويكفر معروفهم لاتصال احد
الامرين بالاخر او من كان طبعه كفران نعمة الناس كان من عادته كفر نعمة الله او من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يحبني من لا يحبك
اي كانه لم يحبني اقوال مبنية على رفع الله ونصبه ط وهذا لانه تع امر بشكر الوسائط في النعم فمن لم يطعه فيه لم يكن مؤديا لشكر نعمه او ارادانه اذا لم يشكر الناس
مع حرصهم عليه واسفاعهم بهم لم يشكر الله الذي يستوي عنده الشكر وعدمه و فيه لو لا سويت بين عبادك قال اني احببت ان اشكر اي هلا سويت بينهم في الغنى
والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغني الى الفقير فيشكر و ح الطاعم الشاكر كالصائم الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجوه وقيل ورد في الايمان
نصف صبر ونصف شكر فدفع وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائم ك التشبيه في اصل الثواب لا في الكيفية والكمية وقيل من ياكل بنية التقوية
على الطاعة شاكرا محتسبا له في الاجر مثل الصائم الصابر على جوعه نه و فيح ياجوج وان دواب الارض تسمن وتشكر من لحومهم اي تسمن و تمتلي شحما
من شكرت الشاة بالكسر شكرا بالحركة سمنت وامتلأ ضرعها لبنا و فح ابن العزيزق السمرة يا هلال هل بقي من بني مجاعة احد قال نعم وشكير
كثير اي ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا في اصول الكبار و فيه نهى عن شكر البغي هو بالفتح الفرج اي ما تعطي على وطيها اي
عن ثمن كرى نهى عن عسب الفحل اي ثمن عسيه و منه ح ان سالت ثمن شكرها وشبرك انشات تطلبها و فيه فشكرت الشاة اي ابدلت شكرها وهو الفرج

شقل
شقه
شقا

شكر

شكس
شكع
شكك

فيه انتم شركاء متشاكسون اي مختلفون متنازعون ك الشكس بكسر كاف العسر السيء الخلق لا اضافة له ش شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وكسر كاف فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضمهما

في ح عمر لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون فاشكعه وقال لمن يرافقه على صاحبك برنسه قوم غضب الله عليهم السكع بالحركة شدة الضجر مع شكع واشكعه غيره وقيل اي اغضبه

و منه فاذا هو شكع البرمة اي ضجر الهيئة والحالة فيه انا اولى بالشك من ابراهيم لما نزلت رب ارني كيف تحيي الموتى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقال صلى الله عليه وسلم

تواضعا اي انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو ن اي الشك مستحيل في الانبياء والا كنت احق به منه وقد علمتم اني لم اشك فاعلموا انه لم يشك وانما قيل في سؤال الخليل انه اراد الطمانية

بعلم كيفية الاحياء معاينة ط انه ليس الخبر كالمعاينة له او في شك يا ابن الخطاب والمشكوك فيه تعجيل الطيبات واستغفر عمر من جراءته على مثل هذا الكلام وعن استعظامه التجارات

الدنياوية وهو بفتح واو وهمزة استفهام و فيه من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون او من لا يقبل شهادتهم او وقع في الناس انه راى الهلال و فيه

اشك فيه من الزهري فربما سكت اي اشك في سماعنا من الزهري فتارة اذكرها وتارة اسكت عنها و ح ولا تشك قريش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا تشك اي لا نظن

ايله تشكوا في انه خالفهم في المناسك ليتفقوا فيها الا في الوقوف فانهم جزموا بانه يوافقهم فيه كن يعني ان قريشا يقفون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل

الحرم فلا نخرج منه فظنوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كعادتهم فاجازها اي تجاوزها نه فاد النبي صلى الله عليه وسلم ان يعذبه الا بشكة ابيه اي بسلاح ابيه

جميعه هو بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح وشاك في السلاح و منه فقام رجل عليه شكة و في ح الغامدية امر بها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت اي جمعت عليها ولفت لئلا

تنكشف في تقلبها واضطرابها كانها نظمت عليها وزرت بشوكة او خلال وقيل معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال واللصوق لك وروي فشدت بدال مشددة و

منه انه بلا رحل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اي خرقها وانتظمها به و فيه خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشدود ولا مثبت و منه شعر كعب بيض سوابغ

قد شكت لها حلق ويروى من السكك وهو الضيق في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اي في بياضها شيء من الحمرة وهو محمود محبوب يقال ماء اشكل اذا خالطه الدم

ن وفسر الشكل بطول شق العين وهو وهم القاضي باتفاقهم على ما مر نه و منه ح قتل عمر رض فخرج النبيذ مشكلا اي مختلطا بالدم غير صريح و فيه وان لا يبيع من اولاد نخل هذه

القرى وديته حتى يشكل ارضها غراسا اي حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفة عرفها بها فيشكل عليه امرها و فيه فسالت ابي من شكل النبي صلى الله عليه وسلم اي مذهبه

وقصده عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب و منه ح تفسير العربة بالشكلة بفتح شين وكسر كاف وهي ذات الدل ك اي المحببة الى زوجها نه و فيه كره الشكال

في الخيل هو ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بشكال تشكل به الخيل فانه يكون في ثلث قوائم غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل

تكون احدى يديه واحدى رجليه من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة تفاؤلا ويمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت

الكراهة لزوال شبه الشكال و فيه ان ناضحا تردى في بير فذكي من قبل شاكلته اي خاصرته و ح تفقد والشاكل في الطهارة هو بياض بين الصدغ والاذن في على شاكلته اي طريقة

طريق وذو شاكل يتشعب منه الطرق او مذهبه ش اي كل احد يعمل بما يشبهه مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى والضلالة او مجاورة كل احد يعمل بما يشبهه في جمر اي طبيعته

وقال اشكموه الشكم بالضم الجزاء والشكد العطاء بلا جزاء واصله من شكيمة اللجام كانها تمسك فاه عن القول و منه ح ابن رباح قال للراهب اني صائم فقال الا اشكمك على صومك

شكمة توضع يوم القيمة مائدة واول من ياكل منها الصائمون اي الا ابشرك بما تعطى على صومك و في صفة الصديق رض فما برحت شكيمته في ذات الله تعالى اي شدته هو شكيمة

اذا كان عزيز النفس ابيا قويا واصله من شكيمة اللجام فان قوتها تدل على قوة الفرس ش فيه اشكنب درد م بفتح همزة وسكون معجمة وفتح كاف فنون فموحدة مكسورة نه فيه شكونا الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اي شكوا اليه حر الشمس وما يصيب اقدامهم اذا خرجوا للظهر وسالوه تاخيرها قليلا فلم يشكهم اي لم يجبهم اليه ولم يزل شكواهم

من اشكيته اذا ازلت شكواه وان احملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه في السجود فانهم كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم في السجود من شدة الحر فنهوا عنه ولما شكوا اليه لم

لم يفسح لهم السجدة على طرف الثوب لد وهذا محمول على انهم طلبوا زائدة على قدر الابراد حتى يحصل للحيطان ظل يمشي فيه فلا ينافي حديث ابردوا بالظهر ن وقيل انه

منسوخ بحديث الابراد فلا تمسك به لمن جعل الابراد رخصة لح شكونا اي من قتال الكفار وايذائهم لنا نه شاكيت باموي في بعض ما يشاكي الرجل اميره هو فاعلت

من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابك و في ح ابن الزبير حين قيل له يا ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب وهو في غير

هذا المرض و منه دخل على الحسن في شكواه الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض و منه اشتكى سعد شكوى تبرك بتنوين ن ومنه تكرر الشكاية بفتح شين

اي الشكوى و منه تلك شكاة ظاهر و منه في اية ومن بفتح شين وهو الصحيح وكسرها وظاهر اي مرتفع نه وكان له شكوة ينقع فيها زبيبا الشكوة وعاء كالدلو والقربة الصغيرة

وجمعها شكي قيل جلد السخلة ما دامت ترضع شكوة فاذا فطمت فهو البدرة فاذا اجذعت فهو السقاء و منه تشكى النساء اي اتخذن الشكي للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ

شكوة لـ اشتكت الناقة لـ دبها هذه شكاية حقيقية لحياة خلقها الله تع فيها او مجاز بلسان الحال البيضاوي هو مجاز عن غليانها او اكل بعضها بعضا وتنفسها مجاز عن
خروج ما يخرج منها و اشد ما تجدون بالرفع اي واذكر اشد ك وفيه شكي اليه الرجال الجبل اليه شكى بالالف وفاعله ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل
رفعه على الفاعلية وضميرا للشان ن الرجل مبتدا والجبل خبره والجملة نايب شكي بتاويل قيل على الشكاية لـ شكوت اليه اي اشتكى اي اتوجع اي شكيت مرضي د
فيه وهو شاك بخفة كاف وتنوين اي موجوع وبعض بثبوت يا شذوذا و فيه جاء زيد يشكو اي يشكو عن اخلاق زوجته زينب قوله كتم هذه اي اية وتخفي في نفسك
ما الله مبديه و فيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي شكوا اشكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من شكوة بي كوة في الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح
وبي دون السراج اسيرت لصدره صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح ش مشكوة فيها مصباح اي كمصباح في زجاجة في مشكوة باب الشين
مع اللام نه لحارب المشلح هو من يعري الناس ثيابهم و منه في وصف الشراة خرجوا الصوصا مشلحين فيه ياتي يوم القيمة وجرحه يتشلشل اي يتقاطر دما شلشل
الماء فتشلشل فيه وفي اليد الشلاء اذا قطعت ثلثه يتهلي المنتشرة العصب التي لا تواتي صاحبها بما يريد لما بها من الافة شلت يده تشل و لا تنضم شينه و منه شلت يد
يوم احد و منه علي بك شلاء وبيعة لا تتم يريد طلحة كانت اصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه نه فيه ادري يشم من في الهمزة تو لي احببت اليه على اقراني القران
شلوة من جهنم اي قطعة منها والشلو العضو ك هو بكسر معجمة وسكون لام نه و منه ايتني بشلوها الايمن ما يديها او رجلها و منه ابو رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم
اخذ في القتال فهربنا فاستثرنا شلوا ارنب فيئا وجمع على اشل واشلاء فنزل او لي انه صلى الله عليه وسلم من يقوم ينالون من الثغر والحلقان واشل من لحم اي قطع
وهو كاد و منه تعو و من التاذح و اشلاء جامعة لاعضائها و فيه كان اي النعمان بن المنذر من اشلاء قنص بن معد اي من بقايا اولاده وكانه من الشلو وقطعة
اللحم لانها بقية منه الجوهري بنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم و فيه اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اي استنقذها و معنى سبقها انه
بالسرقة استوجب النار وكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقت اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ بنيته حتى يده و منه وجدت العبد بين الله وبين
الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان خلاه والشيطان هلك اي استنقذه اشلاه واستشلاه اذا استنقذه من الهلكة واخذه وقيل هو من
الدعاء واشليت الكلب ليك اي اغاثه الله ودعاه اليه فنقذه و فيه قال صلى الله عليه وسلم في الورك ظاهره نسا وباطنه شلاء يريد لا لحم على باطنه كانه اشتكى ما فيه
من اللحم اي اخذ باب الشين مع الميم اعوذ بك من شماتة الاعداء هو فرح العدو ببلية عدوه من شمت به واشمته غيره ن وهو من سمع نه و منه ولا
تطع في عدوا شامتا اي لا تفعل به ما يحب و فيه فشمت احدهما دون الثاني وسين الدعا بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما شمته وشمت عليه تشميت او اشتق من الشوامت
وهي القوايم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اي يبعدك الله عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك و منه زواج فاطمة رضي الله عنها فاتاهما فدعا لهما
وشمت عليهما ثم خرج ح ومعنى المهملة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرحمك الله ن نحو على بن سمعان يشمته الشافعي واخرون انه سنة والمشهور من
المالكية وجوبه ط لا تظهر الشماتة اي الفرح ببلية عدو فيرحمه الله ويبتليك بالنصب حيث ذكرت نفسك وهما بالنصب
جوابا وعطفا ش و منه الشمات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت نه فيه شامخ الحسب اي عاليه و فيه فشمخ بانفه اي ارتفع وتكبر ش و منه من شموخ الانف
وهو بمد همزة وضم نون جمع انف نه و فيه لا يقبض احد انه يطاجاريه الا المحفث به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها اي ليرسلها ابو عبيد هو
بسين مهملة بمعناه وقدم و فيه شمر فانه ماضي الهم شمير هو بالكسر والتشديد من التشمير في الامر وهو الجد فيه والاجتهاد د فيه شمر الى ذي المجاز اي قصد وصمم و ارسل
ابله نحوها و في حج موسى مع عمان الهدهد جاء بالشمور بخاب الصخرة على قدر راس ابرة و لعله الماس فثقبه الجوهري وهو فعول من الانشمار والاشتمار
للمضي والنفوذ لـ خرج مشمرا اي رافعا ثوبه الى انصاف ساقيه نه فيه فخذوا عثكالا فيه ماية شمراخ فاضربوه به العثكال العذق وكل غصن منه شمراخ وهو الذي
عليه البسر فيه سيليكم امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب اي تنقبض وتجتمع وهمزته زايدة فيه جمع شموس وهو النفور من الدواب الذي لا يستقر
لشغبه وحدته ن هو بسكون ميم وضمها اي التي تضطرب باذنابها وارجلها وهو نهي عن رفع الايدي عند السلام مشيرا الى الجانبين به نه فيه لو شئت ان اعد
شمطات كن في راسه صلى الله عليه وسلم الشمط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلتها ذر هو بفتح شين وميم لـ والشمط بياض يخالط السواد و جواب
لو محذوف اي لو قدرت عليه وح ليس في اصحابه اشمط غير ابي بكر اي من شعره سواد وبياض نه و فيه حديث لو يا لا شماطيط من قطع متفرقة جمع شمطاط و شمطيط
فيه من تتبع المشمعة يسمع الله به المشمعة المزاح والضحك اراد من استهزا بالناس جازاه الله وقيل فعله وقيل اي من كان من شانه العبث والاستهزا بالناس

شلل
تشلشل

شلو
شلو

شمت
الميم

شمخ
شمر

شمخر
شمز
شمس
شمط

شمعل
شمل
شمم
شنار
شنت
شنج
شنخف
شنشنة
شنظر

اللهو
وعاشرناهن والشماح اي عيناه الاهل والاولاد وشممنا الناس فارقناك شمعنا واذا قلوبنا رقت عندك كنا انا وسلم عليه الله صلى قلنا ومنه و به يعيث لما الله اصاره
والمنهج فيه ويلتفف به يتغطى كساء وهو الشملة من افتعال وهو اليهود اشتمال ولا يشتمل فيه سريعة مشمعلة وناقة الماضي السريع المشمعل الصقر مشمعل او اقطار فيه واللعب
ى شمله واحد ثوب في اي شملا تبيته في احدكم ازاصلي لا يضر ومنه نه العورة ابداء كراهية نهاه غ الصماء اشتمال عن نهى ومنه د طرفه يرفع ان غير من واسالة بالثوب التحليل هو عنه
وانكر به فيتزر الضيق واما الواسع بالثوب المخالفة محل بان وسلم عليه الله صلى واعلمه عليه فانكر ليستتر فاتحي ساترا يضر ولم طرفيه بين وخالف ضيق ثوب عليه كان الاشتمال هذا ما
ثوب كان وروي ضاق يعني واحدا ثوبا عليه الذي كان اي ثوبا كان قوله اسفله من او يديه اخراج يمكنه ولا جوانبه من شيئا يرفع لا بثوب نفسه يجلل ان وهو الصماء اشتمال عليه
القلب ويحتمل ظاهرا ان معناه منسوج وروي مبتداء خبر منسوجة حواشيها في منسوجة الشملة من وفيه المقام يناسب خبر تقدير من فلابد فايدته لعدم واشكل تامة
اعم به يشتمل ما والشملة كساء البردة لان مسامحة فيه الشملة قالوا البردة ما وح نافية ما احسنت قوله فجاء محتاجا وروي مبتدا بتقدير محتاج فهو حاشيتها فيها منسوجة اي
ع شان اصحابي فيكون الشمال وذات اليمين ذات يوخذ فيما يأتي وروي مرتدين ومن محذوف خبر به واصحابه النار جهة به والمراد اليمين ضد بالكسر هو الشمال ذات فيوخذ وح
بالكل الشيطان ط الجنوب ضد بالفتح والشمال و وشمالا يمينا له لا ينحرف حيث والشمال اليمين جهة من وينادون الطرفين من يوخذون انهم ومعناه الشمال ذات يوخذ من الى
لا يعلم حتى فيه و له اهانة وبالشمال للمنعم وشكر للطعام اكرام باليمين والاكل حقيقة كذلك هو وياكل الصالحين عباده به يضاد لك على الوشن من ولياية يحمل اي بشماله ط
اليمين النفقة في المعروف لان الناسخ من سهو ولعله شماله ماينفق يمينه لا يعلم حتى وروي ن الاخفاء في المبالغة اراد وقيل شماله كانت من يعلم لا اي يمينه ماينفق شماله
ا ل الاضداد من وهو امره من تشتت وما المتفرقة امور اي شمله له وجمع له الاجتماع الشمال بها شمل تجمع رحمة اسالك نه تحرقه نارا تجعلها اي اخذها الى الشملة وفي
نه الخلق بكسر شمال جمع شمائله جميع من وهو اغم منها الاما كتب له لا تاتيه كتب ما تيه لا اي اوكرها طوعا تعصدح لا اي له تابعة اي اقبلا ترغما اي الدنيا انه قوله
المبرد الكساء شملة جمع بيسنه في الشمال ينيح كان اذا هذا ان وفيه له يجعلان والملك الحلد اراد انما بيده في يوضع شيئا يرد لم بشماله والملك بيمينه الخلد القرآن صاحب يعطي
وفيه الشمال ريح به ضربت اي مشمول وهو اضحى بابطح صاف شعر كعب وفي عمان ارض من قريته وبيبين بثين يروي وشمائل اعذ الالفاظ احسن من بيمينة الشمال قوله ير بتشيخ
له كشف فهو الاسد ولد وهما شبليها في وروي الجماع الشمل هما وشملهما بارك عنها الله رضي فاطمة تزوج المناقبة في الخفيفة السريعة بالكسر هو شمليل قويا خالها وعمها
العرانين كعب شعر ومنه و قليلا الارنبة واشراف اعلاها واستواء الانف قصبة ارتفاع الشمم اشم تأمله لم من يحسبه صفته في والحسين الحسن على الشبلين فاطلق وسلم عليه الله صلى
ماعنده وانظر اختبره اي اللقاء قبل فاشامه اليه اخرج وقال عبيد لابن برز اراد حين علي حديث وفي ح بانفه شمخ المتكبر ومنه الانفس وشرف الرفعة عن كناية فهو الانوف
بالشمال القطع في تنهكي ولا اشمي وفيه و وتشاممنا ثم شاممناهم ومنه و ذلك مقتضي او لتعمل عندك ما ويشم عنده ما تشم كانك علمه باخبار وتعرفت ما عنده قاربته اذا شامنه
فيه و لغيه والفتح ميم بكسر مسكة شممت ولا ك القطع في المبالغة والنهك المرأة ختان في اليسير اخذ الاشمام استيصالها ولا النواة بعض اقطعي اي فيه المبالغة والنهك والرائحة
هو و ابغضت اي شنئت من مفعولة وهي الحساء تعني التلبينة النافعة بالمشنئة عليكم نه النون مع الشين باب الدومة في ويتم الاصح هو شين بفتح فاشم
هو هنا لكراهة بغيضة وجعلت تغنيها وهو شاذ والتلبينة المحققة الحال استصحب الهمزة اعاد فلما كمرضي مشنئ فقال ياء صارت الهمزة خفف فلما بالواو شنوء اصله فان شاذ
برق ان يرتك وفيه و وشنانا شنا شنيئة بهتين ان علي شانيه حمله ويبغض علي ح وهم تريا لين ابدا لطخ من يتشنى لا ويروي لفرطوله يبغض لا اي طول من لا تشنو ومنه و
فيه ويكره والشدة الطاعون عنكم يرفع يعني والراحة او سهولة البرد اراد وقيل النار في يبغض لانه استعارة بريده وفسر نار شنان منكم يبغض الطاعون عنكم
والبرق بالبياض تشنب اشنب الفم ضليع وسلم عليه الله صلى صفته في نه قبيلة كفعولة شنوة رجال من فيه و يبغضك اي شانئك ان ن والدعة والراحة التباغض
حيث و تشنجت تركتها وان وانبسطت لانت ماء عليها صبت ان التينة كمثل الرحم مثل ومنه و ونقلصت انقبضت اي الاصابع وتشنجت البصر شخص اذا فيه راي الاسنان في والتحزيز
البصر الشناحيب ذوات في فيه فتتشنج ترفع لا انها لا طويلة واسعة كانت اذا ازار كانه القدم نصف تغطي المفحجة على تسقط الواسعة اي المشنجة السراويل من الناس امنع وفيه و
هو حملوا قريظة بني في لما حكم معاذ بن سعد ح في وتقدم مهملتين وحاء بسين وروي العظيم الطويل هو لشنخف انك فيه زائدة ونونه شنخوب جمع العالية الجبال رؤوس هي
شنشنة عباس ابن في عمر ح نه بمعنى هما وشنار عار عارج فيه عيب وقيل والعار العيب الشنار فيه شنار ذلك كان في جنوء متقدمة جعل كاف شدة الحركة بي ليف من شنشنة
ذلك وذا الطائي اخزم ابو قال من اول مثل وهو اللحم من والمضغة القطعة وقيل والطبيعة السجية الشنشنة والذكاء والحزم الرأي في ابيه من شبه فيه اي اخزم من اعرفها
الشي هو الفحاش الشنظير النار اهل ع في ويحيى تشنشنة وروي اخزم من اعرفها شنشنة بالدم زملوني بني ان فقال جده على عقوا بنين وترك فمات لابيه عاقا كان اخزم

الخلق

شنع
شنف
شنق
شنن
شوب
شوحط
شود
شور

الملوك هو في حديث طويل الحتاج الى شرح فنذكره من طيبي ط هو بكسر شين وسكون نون وظا معجمة والفحاش نعته وهو بالرفع عطف على رجل وينبغي ان يكون من تتمة الكذب
او البخيل من قوله وذكر البخل والكذب على رواية الواو اي قال الراوي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم البخيل والكذاب ولكن في اكثرها با و الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل وقد مر في زبر الا تكلف
عليه نكيف يكون من اهل النار فيفسر بمن لا تماسك عند الشهوات اقول لعله نبه على ان الذين هم فيكم تبعا قسم اخر من الخمسة ولذا فسره بخدام يكتفون بشهوات ومحرمات كما قال
القاضي هم خدام لا يطمح بهم الامل وبطونهم من اي وجه ولا يتخطى هممهم الى ما وراءه من امر ديني او دنيوي والظاهر ان الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع
اخري باعتبار الجنس والموصول العائد بما قبله لعدم العاطف وعليه لا يتوجه اشكال التوربشتي والاقسام الخمسة الضعيف والخائن ورجل والبخيل والشنظير مغ اراد
بالذين هم فيكم تبع بفتحتين مزيد ومن حول الامراء وخدمهم وياخذون الناس ويضربونهم بما يأكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبغون اي لا يطلبون
اهلا اي زوجة ولا مالا بل كل ما يقدرون عليه ياخذونه ويأكلونه وليس لهم همة غير ذلك من اهل ومال ويقال لهم سرهنك وبرده دار تبع بالرفع مبتدا او فاعل
الظرف والجملة خبر وبالنصب حال لا يتبعون بعين مهملة خفيف ويشدد ومروي يبغون بمعجمة اي يطلبون لا يخفى له طمع اي شيء مما يمكن فيه وان دق اي يسعى في
التفحص عنه حتى يجده فيخونه ولا يخفى بمعنى لا يظهر له شيء يطمع فيه الا خانه وان كان شيئا يسيرا فان خفي من الاضداد خادعك عن اهلك ومالك اي بسببهما اي طمع
يظهر عندك الامانة والعفة ويجوز فيهما نه وفي ح الحرب ثم تكون جرائم ذات شناظير الهروي نوابه الشناظي جمع شنظوة بالضم وهي كالانف الخارج من الجبل فيه وعنده امراة
سوداء شنعاء اي قبيحة منظر شنيع واشنع ومشنعة في اسلام ابي ذر شنفوا له اي ابغضوه شنف له اذا ابغضه ومنه ملا ادري قومك قد شنفوا لك و فهو كنت احلف الى
الضحاك وعلى شنف ذهب فلا يتنالى هو من حلى الاذن وقيل هو ما يتعلق في اعلاها فيه لا شناق ولا شغار الشنق بالحركة ما بين الفريضتين من كل ما تجب فيه الزكوة مثل ما زاد
على خمس ابل الى التسع اي لا يوخذ فيما زاد على تحله ان يبلغ الفريضة وسمي لانه اشنق الى ما يليه مما اخذ منه اي اضيف وجمع فمعنى لا اشناق لا يشنق رجل غنمه او ابله
الى مال غيره ليبطل الصدقة والعرب تقول اذا وجب على الرجل شاة في خمس قد اشنق اي وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض
ويقال له معقل اي مؤد للعقال مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلثين فهو مفرض اي وجبت في ابله الفريضة والاشناق المشار كرة في الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين
ويقال تشانقني اي اخلط مالي وماله لتخف علينا الزكوة وعن احمد الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم و فيه تحل شناق القربة هو خيط او سير يشد
فيها او تعلق به شنق القربة واشنقها اذا اوكاها او علقها ك بكسر معجمة وخفة نون و بقاف نه ان شنق لها خزم شنقت البعير واشنقته اذا كففته بزمامه وانت راكبه اي
ان بالغ في اشناقها خرم انفها ويقال شنق لها واشنق لها ن ومنه شنق للقصواء الزمام حتى يونا اي ضمه اليه رفع راسه نه ومنه فما زال شانقا راسه حتى كتبت له و ح عثمان
عكرمة فشنقها بالجوبة اي منبهاة حتى كفت عن العدو و فيه في الدرع ضخم المنكبين شناق هو بالفتح طويل و في ح سليمان احشروا الطير الا الشنقاء هي التي تزق فراخها
فيه امر بالماء فشرش في الشنان اي الاسقية الخلقة جمع شن وشنة وهي اشد تبريدا للماء من الجدد ك فتوضا من شن بفتح شين وشد نون قربة خلقة نه ومنه في صفة القران
لا يتفه ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة الرد و ح اذا استشن ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان الى عباده اي اذا اخلق و فيه اذا حم احدكم فليشن عليه الماء اي
فليرشه عليه رشا متفرقا الشن الصب المنقطع والسن الصب المتصل و فيه كان يشن الماء على وجهه ولا يشنه اي يجريه عليه ولا يفرقه وقد مر وكذا يروى ح بول
الاعرابي بالشين ايضا و منح فليشنوا الماء وليمسوا الطيب و منه امران يشن الغارة على بني الملوح اي يفرقها عليهم من جميع جهاتهم و منه اتخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم
الغارات ج الغارة النهب ن فشنه عليه معجمة في اكثرها ومهملة في بعضها اي صبه شم ولا تشان كذا في النسخ وجوابه ولا تشان اي لا بلى من تشنن القربة اخلقت باب الشين مع الواو
لا شوب ولا روب اي لا غش ولا تخليط في شراء وبيع واصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب لخلطه بالماء ويقال للمخلط في كلامه هو يشوب ويروب وقيل معناهما انك بري من هذه
السلعة و فيه يشهد بيعكم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة امرهم بها لما لا يجري بينهم من الكذب في الربا والزيادة والنقصان في القول لتكون كفارة لها ج ارادبها صدقة غير معينة تضاعف
الايام ك ومنه ثم شبته من ماء بئر بضم شين وكسرها اي خلطته و منه لم يشب بصيغة مجهول اي لم يبدل ولم يغير بحمد الله و فيه اري شوبا من الناس اي اخلاطا من قبائل شتى
و منه لشوبا من حميم اي مخلوطا نه فيه ضربه بمجرش من شوحط هو ضرب من الشجر يتخذ منه القسي وواوه زائدة غ فيه المجتا وذا العمايم نه فيه اقبل رجل وعليه شورة حسنة هو بالضم
الجمال والحسن كانه من الشور وهو عرض الشيء واظهاره والشارة مثله وهي الهيئة و منه عليه شارة حسنة و ح عاشوراء كانوا يلبسون فيه نساءهم حليهم وشارتهم اي لباسهم الحسن الجميل
و فيه ركب فرسا يشوره اي يعرضه شار الدابة يشورها عرضها لتباع والمشوار موضع تعرض فيه و منه ح ابي طلحة كان يشور نفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على القتل
والقتل في الله بيع النفس وقيل يشور اي يسعى ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها و منه ح طلحة كان يشور نفسه على غرلته

اي وهو صبي لم يختن بعد والعزلة القلفة وفيه ح ابن اللتبية جاره بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت وفيه تدلى جبل ليستار عسلا ليقال شار العسل يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه
وبواضعها المشورة بضم معجمة وسكون واو وسكون معجمة وفتح واو لغتان فيها واشاره اوايما معروف المتبادر في الاستعمال الاشارة باليد والايماء بالراس لو لحوه ووصف بالمعروف
اشتراط بكونه مفهوما معلوما او معهودا منها والتضرع من الاشارة وهو ما يفهم الكل بالاشارة ن خير نساها خديجة واشار وكيع الى السماء والارض اراد بالاشارة تفسير ضمير نساها
اي جميع من بين السماء والارض من النساء اي كل واحدة منهما خير نساء الارض في عصرها والتفضيل بينهما مسكوت عليه فيه واشار بيده الظاهر ان المشير هو النبي صلى الله عليه وسلم
ط من اشار على اخيه بامر اي من استشار احد في امر وسأله كيف افعل فاشار المستشار فيه وهو يعلم ان المصلحة في غيره وقد خانه و امرهم شورى هو مصدر بمعنى التشاور اي
ذو شورى فان المتشاورة من السنة والاستبداد من شيمة الشيطان ن الخلافة شورى بين هولاء اي يتشاورون ويتفقون على واحد ج هو فعلى من المشورة
غ والشورة الجمال وح كان يشير في الصلوة اي يامر وينهي ويتم في الابار لظاهر اللفظ تر ح من بعث الى الجن اسفع شوس اي طوال جمع اشوس فيه ربما رايته يا عثمان
يتشاوس ينظر الى الشمس ام لا التشاوس ان يقلب راسه ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقي العين وقيل هو من يصغر عينيه ويضم احفانه
لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك اي يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واصل الغسل ك يشوص بوزن يقول نه ومنه يستغنوا عن الناس
ولو بشوص السواك اي بغسالته وقيل بما يتفتت منه عند التسوك و فيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص وجع الضرس وقيل الشوصة وجع البطن
من ريح تنعقد تحت الاضلاع فيه رمل ثلثة اشواط هو جمع شوط اي مرة واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان
ان الشوطبطان وقد بقي من الامور ما تعرف به عدوك من صديقك البطان البعيد اي الزمان طويل ما يمكن ان تستدرك فيه ما فرطت و الشوط في ح الجونية اسم حائط في الشوط
لا ادري ان له نه ح عائشة شوفت جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اي زينتها شيف وشوف وتشوف للشي اي طمح بصره اليه و منه تشوفت الخطاب
اي طمحت وتشرفت وح ولكن انظر الي ورعه اذا اشاف اي اشرف على الشي وهو بمعنى اشفى وقدم ك ومنه متشوفين لشي اي طامحين نه فيه كوي سعد من الشوكة هي حمرة و
الوجه والجسد شك فهو مشوك وكذا اذا دخل في جسمه شوكة ومنه اذا شيك فلا انتقش اي اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها بالمنقاش ومنه
منه ولا يشاك المومن وح حتى الشوكة يشاكها ط ضمير الرفع للمسلم والبارز مفعول الثاني م وجوز فيه الجر والنصب بتقدير حتى وجد والرفع بالابتدائية ويشاك
شه وهو بصيغة مجهول اي يشاك المومن تلك الشوكة غ عين ذات الشوكة اي السلاح التام نه وفيه ح انس قال لعمر حين قدم عليه بالهرمزان تركت بعدي عدوا كبيرا
او شوكة شديدة وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدته و منه هلم الى الجهاد لا شوكة فيه يعني الحج فيه فهجم على شوائل هي جمع شائلة وهي ناقة شال لبنها اي ارتفع
السول اي ذات شول لانه لم يبق في ضرعها الا شول من لبن اي بقية وذا بعد سبعة اشهر من حملها ك فاذ بشائل اي قطع من الغنم وروي بشوايل ط شائل برجليه
اي مرتفع برجليه نه ومنه ح فكانكم بالساعة تحدوكم حدو الزاجر بشوله اي الذي يزجر ابله لتسير وح ابن ذي يزن اتي هرقلا وقد شالت نعامتهم فلم يجد عنده النصر اي لا تنال
نعامتهم اي ماتوا وتفرقوا كانهم لم يبق منهم الا بقية والنعامة الجماعة فيه ان كان الشوم ففي ثلث المراة والدار والفرس اي ان كان ما يكره ويخاف عاقبته ففي هذه الثلثة
ك يريد مع ان الشوم قد يكون في غير الثلثة نه لانه لما ابطل مذهب العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظبا قال فان كان لاحدكم دار يكره سكناها او امراة يكره
امرها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها بالانتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المراة ان لا تلد وشوم الفرس ان لا يغزى عليها ك وسوء
خلقها نه الا يثاني كون معقود في نواصيها الا بالغزو ولا نه فسر الخير بالاجر والغنيمة فلا ينافي التشام به وقيل شوم غلاء مهرها وسوء خلقها وخصها لانها اعم ما يقتني وقال
مالك طائفة هو على ظاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الاطلاقه هو مستثنى من الطيرة اي هي منهية الا في الثلثة فليفارقها ط وقيل اليمن والشوم من باب التطير
بالبشاد بان من يكره واحدا من الثلثة يفارقها ولا يجعل بينه فرضا بقول اني لم اصبح ن وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعاهدها بما فوض اليها نه واصله الهمزة فخففت
الزمنه والشوم ضد اليمن تشامت بالشي وتيمنت به ك شامت طفيل جبلان بمكة وح حتى قدمت الحبشة بنا شامت من معا فيه الشونيز بفتح شين هو الحبة السوداء الحق
الحزل والاول اولى ط وقيل الحبة الخضراء اي البطم نه فيه رايت في الحبة فاذا امراة شوهاء اي الحسنة الرائعة وهو من الاضداد ويقال للقبيحة والشوها الواسعة
الفم والصغيرة الفم و منه ح شوه الله حلوقكم اي وسعها وح رمي المشركين بالتراب شاهت الوجوه اي قبحت ويقال الخطبة لم يصل فيها شوهاء ط قوله فما خلق الله
الطاهر ان يقال فما بقي طاهر احد وعدل اليه تاكيد الحضر فلما غشوا اي قاربت الكفار الغشيان نه وقوله لابن صياد شاه الوجوه و فيه قال لصفوان حين ضرب حسان
بالسيف اشوهت علي قومي ان هداهم الله تعالى للاسلام اي تنكرت وتقبحت لهم وجعل الانصار قوم لنصرتهم اياه وقيل الاشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه

شوس
شوص
شوط
شوظ
شوف
شوك
شول
شوم
والشوم في المراة والدار والفرس
شونيز
شوه

178

شوي

البصرو شاهي البصراي حديد ه ابو عبيدة لا اشتوه على اي لا تقتل بالحسك فضحيني بعينك ك ابو شاه بها رو قد تروى بتار ن بتاء تكو بها ته وقف اى شاهان شاه بسكو ن وروي شاه شاه والتسمي بحرام كالتسمي بالمختص كالرحمن والقدوس ه ونح عبد المطلب كان يري ان السهم اذا اخطاه فقد اشتوي من رمي فاشوي اذا لم يصب المقتل و اصبت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف البدن كالراس واليد جمع شواة ومنه لا تنقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوي راسها اي جلده ومنه كل ما اصاب الصائم شوي الا الغيبة اي شي هين لا يفسد صومه وهو من الشوي الاطراف اي كل شي اصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله فهي له كالمقتل والشوي ما ليس بمقتل يقال كل شوي ما سلم لك دينك اي هين وفيه في الشوي في كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة وقيل جمع ومنه في الشوي الوري مسينة ومنه مليء بالشوي كان مذهبا ان المتمتع عليه بدنة ك نزاعة للشوي اي للاطراف وهو جمع شواة جلد الراس ع رمى فاشوي اي اصاب الاطراف ولخطا المقتل ورجل شاوي اي صاحب شاء باب الشين مع الهاء

شهب

يا اهل مكة اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل اي رميتم بامر صعب لا طاقة لكم به يوم اشهب وسنة شهباء وجيش اشهب اي قوي شديد واكثر ما يستعمل في الشدة والكراهة وجعله بازلا لان بزول البعير نهايته في القوة ومنه حليمة خرجت في سنة شهباء اي ذات قحط وجدب والشهباء ارض بيضاء لا خضرة فيها لقلة المطر من الشهبة البياض و فربما ادركه الشهاب قبل ان يلقيها يعني الكلمة المسترقة والشهاب ما يرى كانه كوكب انقض واصل الشعلة من النار وارسلت الشهب جمعها ج ع في الشهاب والقبس الخدق كالمو اشتعلت في طرف النار شهاب قبس وقد يصاف الشي الى نفسه كحق اليقين والشهاب الكوكب نه فيه لا تتزوج شهبرة ولا نهبرة ولا هيبرة ولا هيدرة ولا لفوتا الشهبرة

شهبر

شهد

والشهربة الكبيرة الفانية نه في اسمائه تعالى الشهيد هو من لا يغيب عنه شي والشاهد الحاضر والعليم في العلم مطلق وبالاضافة الى الامور الباطنة خبير والى الامور الظاهرة شهيد وقد يعتبر مع هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة بما علم ومنه شهيدك يوم الدين اي شاهدك على امته ح سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد اي يشهد لمن حضر صلوته ط اسند الشهادة اليه مجازا يعني وشاهد فيه الخلايق لتحصيل السعادة الكبرى نه وقيل شاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه اي يحضرونه ويجتمعون فيه ح الصلوة فانها مشهودة مكتوبة اي يشهدها الملائكة وتكتب اجرها للمصلي ح صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملائكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة فهي اقرب الى القبول والرحمة ط اي يحضرها اهل الطاعة من سكان السموات والارض مع ضورة تاكيد لمشهودة ن المبطون شهيد اصله من قتل مجاهدا في الله ثم سمي به غيره وسمي به لان الله وملائكته شهود له بالجنة او لانه حي لم يمت كانه شاهد اي حاضر او لان ملائكة الرحمة تشهده او لقيامه بشهادة الحق في الله حتى قتل او لانه يشهد ما اعد الله له من الكرامة وغيره لا يشهدها الا يوم القيمة فهو فعيل بمعنى فاعل او مفعول ثم اتسع فاطلق على من سمي به في الحديث وفيه خير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل ان يسألها هو من لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هي في الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل في سرعة اجابته اذا استشهد ومنه ياتي قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام فيمن يودي الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا يقبل وما قبله خاص وقيل هم الذين يشهدون بالباطل ويجمع على شهداء وشهود وشهد وشهاد ط او معناه الشهادة بدون التحمل بغوي قيل اراد به التالي على الله يحق فلان في الجنة وفلان في النار ط او الذين يحملون على شهادة الحسبة كالطلاق والعتاق او على مبالغة في الايمان بعد الحلف او يحلف قبل سوال او الثاني محمول على من لم يبين لاهلها او على شهادة الزور وكذا يسبق شهادة احدهم يمينه اي الذين يحرصون عليها مسرعون بترويجها او على الاشتراك سرعتها وحرصه لسرعتها لا يدري بايهما يبدا ك فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وعكسه دور وقلت اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدين بحيث تارة يكون هذا وتارة عكسه نه ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اي اذا لم تفعلوا ذلك لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيمة على الامم كذبت انبياءها ومنه اللعانون لا يكونون شهداء اي لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء في القيمة ومنه ح اللقطة فليشهد ذا عدل هو امر ارشاد لخوف تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعو الى الخيانة بعد الامانة وربما يموت فيدعيها ورثته ومنه شاهداك او يمينه اي ما قال شاهداك اي لك شاهداك او يمينه اي لكل احد منهما ك شهودك في مبتدا بالنصب اي اطلب بينة ولحضر شهودك او الرفع اي ثبت عواك الشهود والحجة القاطعة بينة وشهادة الحق اي يمينه وفيه لا صلوة بعدها اي العصر حتى يرى الشاهد اي النجم لانه يشهد بالليل اي يحضر ويظهر ومنه قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد غ لاستواء المسافر والمقيم فيها نه وفي ح عائشة رضي الله عنها قالت لامراة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب والطيب امشهد ام مغيب فقالت مشهد كمغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عندها والمغيب بضده اي ادانة زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالغائب وفيه يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة التحيات لله لان فيه الشهادتين ج قال نعم انا له شهيد اي نعم شهيد فهو من الشهادة في سبيل الله وانا له شاهد به ك انا فرطكم وانا شهيد اي اشهد عليكم باعمالكم فكاني باق معكم ط انا شهيد على هولاء اي اشفع واشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وقيل ان تقدمته بنا فرطنا حفيظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم من المكاره او على معنى اللام

على الاول ح فيقول الاشهاد هو جمع شاهد او شهيد اي يجيئون في الموقف بين الخلايق ويشهد عليهم الاشهاد من الملائكة والنبيين بانهم كذابون و فيه يضربونا على الشهادة والعهد

بالشهادة اليمين نحو قول اشهد بالله ما كان كذا اي ينهون ان يحلف بالشهادة والعهد ليلا يصير عادة ويتم في ضرب من ض و فيا نتم شهداء الله الرائر الصحابة ومن كان على صفتهم

الفسقة وعدول الميت وقد مر في انيتم يريد انه شهادتهم بالهام الله فكان دليلا لحقيقته واختلف في الدنيا هل يدخل في الشهادة و في ح عمر ثم حصل لكل الشهادة اي تقبل

فيروز ابو لؤلؤة غلام مغيرة فانه سال عمر ان يكلم مولاه ان يضع من خراجه وهو دينار فقال ما اريك ان تفعل انك عامل محسن وما هذا بكثير فغضب فطعنه في صلوة الصبح

بسكين مسموم ثم فيما تيعل زمان و الغازي الشاهد لانها موضع الشهادة و في صوم المراة وزوجها شاهد اي مقيم ولا اجازلها الصوم وهذا في صوم النفل والولى

الموسع و ح لم يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيرد على من قال لا يقضي باقرار الخصم حتى يدعوا شاهدين يحضرهما اقراره ن لا يسمع صوت المؤذن

الخ قيل اي المؤمنون من الجن والانس وليس شيء بل عام فيمن يصح منه الشهادة ممن يسمع او شاملا للجماد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة

مستتبعة الاعمال الصالحة هي كاسنان المفتاح فجعل كل جزء كمفتاح و فيه ح وشاهد الصلوة يكتب له خمس وعشرون على قول المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما

اي ما بين الصلوة تين اللتين شهدهما مف وشاهد والصلوة اي حاضرها عطف على كل رطب من الحي واليابس ما ليس له نمو ويكتب له ما بينهما اي بين الاذانين وح فتوضأ

كما امرك الله ثم تشهد فاقم اي اذن فاقم للصلوة و الشاهد من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويزكيهم او هو

الشاهد للجمال كانه الناظر اليها غ اشهدته واستشهدته واحد و شهد الله بين والشاهد بين ما شهد عليه و تبغونها عوجا وانتم شهداء اي تشهدون وتعلمون

ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق و يتلوه شاهد منه اي ملك حافظ و شاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك

ط والشهيد في سبيل الله كشعري شعري فلا يكون من حمل الشيء على نفسه باعتبار العطف وح شهدت الدار في رومة من ر نه فيه صوموا الشهر وسره الشهر الهلال والشهر

فطهره اي صوموا اول الشهر واخره وقيل سره وسطه و منه الشهر يكون تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله وان اريد به الشهر تفسيه يكون اللام للعهد ن اي هذا الشهر كذلك وقد يكون

كذلك قد يتواتر في شهرين وثلثة واربعة لا اكثر ك اي الشهر المعهود المحلوف عليه نه اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضيف اليه تفخيما له و فيه شهرا عيد

اي شهر رمضان وذو الحجة اي انقص عددهما في الحساب فحكمهما على التمام لئلا تحرج امة اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجهم خطا عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء

ولم يكن في نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه وتمه في ن غ فاذا انسلخ الاشهر الحرم كانت عشرا من ذي الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة نه من لبس ثوب شهرة

البسه الله تع ثوب مذلة الشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يشهره الناس ط اراد ما لا يحل لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذه الساخر ليجعل به مضحكة او ما يراد به الرياء اي

كناية بالثوب عن العمل والثاني اظهر لترتيب الباس ثوب مذلة عليه ج هو الذي اذا لبسه احد افتضح به واشتهر والمراد ما لا يحل او ليس من لباس الرجال ش نهى عن الشهرتين وهما الفاخر

من اللباس المرتفع في غاية والرذل الدني في غاية نه ومنه ح عايشة خرج ابي شاهرا سيفه راكبا راحلته اي يوم الردة اي مبرزا له من غمده وح من شهر سيفه ثم وضعه فدمه

هدر اي من اخرجه من غمده ووضعه اي ضرب به و فيه وما تلك السفاسرة الشهور اي العلماء جمع شهر غ والشهرة الفضيحة نه في شواهق الجبال اي عواليها جمع شاهق غ الشهيق الصوت الطويل

في الصدر نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين الشهلة حمرة في سواد العين فه كان شهما اي نافذا في الامور ماضيا والشهم الذكي الفواد شا هو بالسكون من شهم بالضم شهامة

بالفتح نه فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية قيل هو كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسناء ان يغض طرفه ثم ينظر بقلبه

كما كان ينظر بعينه الازهري القول هو الاول وعيري في استحسن انه نصب الشهوة وجعل الواو بمعنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء مع الشهوة الخفية للمعاصي

فكانه يرائي الناس بتركه للمعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقيل الرياء ما ظهر من العمل والشهوة حب اطلاع الناس على العمل غ الشهوة الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض

شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرها فيرجح جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة واما من طغى واثر الحيوة الدنيا وسمي خفيا لخفاء اهلاكه و ح حجبت النار بالشهوات

اي المحرمة والمكاره الطاعات والصبر عن المعاصي ومر في خفت و في ح رابعة يا شهواني رجل شهوان وشهواني اي شديد الشهوة وجمعه شهاوي كسكارى ك اذا اشتهى مريض احدكم

شيا فليطعمه هذا مبنا على التوكل وانه هو الشافي او ان المريض قد شارف الوفاة غ وحيل بينهم وبين ما يشتهون اي الايمان اي الرجوع الى الدنيا **باب الشين مع اليا**

نه ان يهوديا اتى النبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشية مهموزة الارادة

وهذا لان الواو تفيد الجمع وثم بجمع وترتيب فيكون بمشية الله مقدمة على مشية ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لانه يوهم الشركة فامر بالتاخير ولم يرخص في اسمه

صلى الله عليه وسلم ولو مع التاخير دفعا لمظنة التهمة ولانه راس الموحدين و مشية مغمورة في مشية تعالى ك اي لا يجمع بينهما لجواز كل منفردا مه خ فلا يقربها الدجال

شهد

شهق

شهل

شهم

شيا

الطاعون

ولا الطاعون ان شاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو يتعلق بالاخير ح اللهم ان شاء لا تعبد هو تسليم لامر الله فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القايلة بان الشر غير مراد
ج فمشيتك بين يدي بالنصب بتقدير فليدا اقدم مشيتك في ذلك ونوى الاستثناء فيطرح الحنث وبالرفع بمعنى الاعتذار بسابق العايق عن الوفاء بما الزم نفسه منها ولاوه
احسن ط وانا ان شاء الله بكم لاحقون التبرك اذ الموت متيقن او عايد الى اللحوق بالمكان المتبرك ك هيات شيئا اي لعرت طعاما او هيات شيا من حالها وزينت لتعريضها
للجماع وحديثه اذ اشتكى ابن لابي طلحة اي مرض ابنه ابو عمير صاحب النغير وكان يحبه شديدا حتى تضعضع فلما مات هيات امراته شيئا ونحته بفتح نون وحاء مهملة مشددة
اي جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها هدات نفسه بسكون فاء اي سكنت بالموت عن اضطراب مرضه وشدة سكراته واستراح من تعب الدنيا والمرض فظن ابو طلحة سكونه بالنوم
والعافية ولبعض هدا نفسه بفتح فا ولحد الانفاس اي سكن لان المريض يكون نفسه غالبا وفيه شرعية المعاريض ان لم يبطل حق مسلم فبات معها اي جامعها فحملت بعبد الله
فرايت تسعة اولاد اي من ولد عبد الله و فيه ما ترى في السماء من سحاب ولا قزعة ولا شيئا اي سحابا وغيره مما يدل على المطر و فيه ولا اذان ولا شيء اي لا ايقال الصلوة جامعة ولا الصلوة
ط لا شيء لا اذا يوسف هو تاكيد اي ولا شيء من ذلك ك وفيه انما هو بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد لان كلهم بنو اعمام وعثمان كان عبشميا وجبير نوفليا وبنو هاشم والمطلب لم
يفارق احدهما الاخر في جاهلية ولا في الاسلام وكانا محصورين في شعب كنانة ط وذلك حين حالفت بنو كنانة وقريش ان لا يناكحوا بني هاشم وبنو المطلب ولا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبي صلى الله
عليه وسلم وشيء واحد روي باعجام شين واهمالها ج مكسور الشين دال اليا بمعنى مثل ط اي بمنزلة واحدة من كونهما بني عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب وعبد شمس و
ونوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولاد هاشم كشيء واحد ولاد عبد شمس ونوفل كانوا مخالفين لهم ك وفيه فان وجدت شيئا والا رجعت اي شيئا من الحال
او المقدرة عليه فهو المطلوب وح لا يحدث فيهما شيئا اي مما لا يتعلق بالصلوة و قدمر في ح ن في اعين الانصار شيئا اراد صغرها او زرقتها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد
تزوجها وكيفها ولو بلا رضاها وفي غفلة وقيل كره في غفلته واباح داود النظر الى جميع البدن ط ولعل المراد من وجب خطبت ليفيد النظر ن وفيه هل معك من شعر ابي
الصلت شيئا بالنصب بتقدير فتنشد شيئا وروي بالرفع وح حتى ينبتوا نبات الشيء اي الحبة في حميل السيل ك فاخترنا الله فلم يعد ذلك شيئا اي ط و قا وح ما عندنا شيء
الا كتاب الله وهذه الصحيفة اي شيء من احكام الشريعة مكتوب اذ لم يكن السنن في ذلك الوقت مكتوبة و قدمر انه كان في الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهنا ان فيها المدينة
حرام فيجوز كون الكل فيها ط نكر صلى الله عليه وسلم شيئا تنكيره للتهويل و وا وكيف للعطف اي متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال ان القران مستمر فيه علم الى الساعة
وان كنت اي ان الشان كنت ومن تقدمه مفعول ثان لاري ومن زايدة في الاثبات ومتعلقة تجدو فاي كاينا من افقه كنز ولا شيء بعده اي لا يغلبهم شيء بعد نصر الله لهم
ج في تغير الشيب وانما كره بالسواد لا بالصفرة والحمرة ط شيبتني هود والواقعة لما فيهما من اهوال يوم القيمة والمثلات النوازل بالامم الماضية اخذ مني ماخذه حتى شبت قبل اوانه
وسال بعضهم في المنام ما يتاتي ذلك قال فاستقم كما امرت وذلك لتعسر الاستقامة من غير ميل الى طرف افراط وتفريط ز قيل بل العبرة في من تاب معه ط وقيل له شعر علاه الشيب شعر معدود
قدر اربعة عشر وروي وشيبه احمر اي مصبوغ بالحنا ن فيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيح الحذر والجاد في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهره والمعنى حذر النار
كانه ينظر اليها وجد على الايصاء باتقائها او اقبل اليك في خطابه ك اي اعرض وصرف وجهه كانه صلى الله عليه وسلم يراها وحذر وجد سعي فنحى وجهه قول اما مرتين فلا اشك وفيه
محذوف اي اما ثلث مرات فاشك فيه والشك الضعف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح و منه على جمل مشيح اي سريع فش مشيح الصدر بضم ميم وكسر شين معجمة
فتحتية ساكنة فخاء مهملة فسره بانه ليس بمتقاعس الصدر ولا مفاوض البطن بل بادي الصدر ولعله بسين مهملة وفتح ميم بمعنى عريض نه فيه ذكر شيحان قرئ هو جمع شيخ
كضيف وضيفان و في ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسر نون موضع عسكر به صلى الله عليه وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ك مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح تشديد
ميم وكسر شين و وفيه وابو بكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم في التجارة وح ان شيخا لنفتري اياه امية بن خلف او الوليد بن الوليد نه فيه من اشاد على مسلم عورة
يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك و ومنه ايما رجل اشاد على مسلم كلمة
هو منها بريء ويقال شاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحايط من جص وغيره ك و قصر مشيد اي مجصص بالجص ج الامن انشادها
المراد به تعريفها اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة او المطلية بالشيد واشاد بذكره نوه باسمه واشاد عليه عورته اظهرها نه فيه ايما امراة شيرة اي حسنة الشارة
والهيئة واصله ا و و فيه كان يشير في الصلوة اي يومي باليد او الراس او يامر وينهى واصله الوا و ط كان يشير بيده اي يشير بها على رد السلام نه ومنه كان اذا اشار اشار
بكفها اراد ان اشارته كانت مختلفة فيما في التوحيد والتشهد يشير بالمسبحة وفي غيرهما يشير بكفه كلها ليفرق بينهما و منه واذا تحدث اتصل بها اي وصل
حديثه باشارة توكده وح من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله فقد وجب دمه اي حل للمقصود بها ان يدفعه عن نفسه لو قتله فوجب بمعنى حل و فيه فتشاوره الناس اي اشهروه

شيب

شيخ

شيخ

شيز

شيص
شيط

بابصارهم كانه من الشارة وقد مر وفيه وهم الذين خطوا شايرها اي بارها جمع مشارة مفعلة من الشارة فيه ما نابالقليب قليب بدر من الشيزى تزين بالسنام الشيزى شجر تتخذ منه الجفان
عبر به عن الجفان والمراد بها الذين يطعمون فيها وقتلوا ببدر والقوا في القليب فهو يرثيهم ج الشيزي والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع ك يقول ماذا بالقليب من جل اصحب الجفان
المزينة بلحوم الابل واصحاب القينات اي المغنيات والشرب جمع شارب يسمون الكرم جفنة ويحيى من التعفير المجهولا ومعروفا والسلام مر السلام ويتم في صدى نه فيه نهى عن تابير
النخل فصارت شيصا هو تمر لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى غ هو الردي من البسر ن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصاد مهملة نه فيه ذا استشاط السلطان تسلط السلطان
اي اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب وصار كانه نار تلهب تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه من شاط يشيط اذا كان يحترق و منه مارية ضاحكا مستشيطا اي ضحكا
شديدا كالمتهالك في ضحكه يقال استشاط الحمام اذا طار وفي صفة اهل النار الم تروا الى الرأس اذا شيط من شيط اللحم او الشعر او الصوف اذا احرق بعضه وفيه ح زيد بن حارثة قاتل حتى شاط
في رماح القوم اي هلك و منه ح لما استشهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثا ارباع المغيرة و منه ح ان اخوف ما اخاف ان يوخذ الرجل المسلم البري فيشاط لحمه كما يشاط الجزور
اشاط الجزور اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب لا قسم وفيه ان سفينة اشاط دم جزور بجذل فاكله ان سفكه واراقه اي ذبحها بعود وفيه القسامة
توجب العقل ولا تشيط الدم اي تؤخذ بها الدية وفيه اعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشحوبه قيل صوابه واشطانه اي حباله التي يصيد بها ز والشيطان قد
يشطن ويحتمل كونه من شاط فتذكر بعض احاديثه هنا الذلك ن فانما هو شيطان اي حمله على مروره الشيطان وفعله فعل الشيطان او اراد قرينه الشيطان كما في اخر
فان معه القرين ك او شيطان الانسان وفيه ولا يدعها للشيطان وانما سار ترك اللقمة الساقطة لان فيها اضاعة نعمة الله وانه من اخلاق المتكبرين قوله حضر كل شيء من شانه
هو صفة لشيء اي كان من الشيطان وكانه روس الشياطين مرة ذ وط شيطانة بتبع شيطانة اي هو شيطان لاشتغاله بما لا يعنيه يقفوا اثر شيطانة اورثته الغفلة
عن ذكر الله ثم ان اتخاذ الحمام للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه واللعب بها بالتطيير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة و فيه خذوا الشيطان
لما راه ينشد الشعر غير مبال بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مسلوب الحيا والادب سماه شيطانا وفيه العطاس والتثاوب والنعاس في الصلوة من الشيطان اضيفت
اليه لانه يحبها ويتوسل بها الى قطع صلوته وحضوره واستغراقه في لذة مناجاته ولانها تغلب من شره الطعام وفضل بعض له في الصلوة بين الثلثة الاولى والاخيرة
لانها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخيرة نه فيه القدرية شيعة الدجال اي اولياؤه وانصاره واصله الفرقة من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد وغلب على كل من تولى عليا
واهل بيته حتى اختص وجمعه شيع من المشايعة المتابعة والمطاوعة وفيه ح اري موضع الشهادة لو تشايعني نفسي اي تتابعني وح لما نزلت او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض
قال صلى الله عليه وسلم هاتان اهون وايسر الشيع الفرق اي يجعلكم فرقا مختلفين ط اي يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء شتى كل فرقة منكم مسايق الامام وينشق القتال ن
نهينا ان نقول بهاتين الشيعتين شيا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما الحروب ع كل من عاون انسانا وتحزب له فهو شيعة له نه وفي ح الضحية نهى عن المشيعة هي بالكسر
التي لا تزال تتبع الغنم عجفا اي لا تلحقها فهي ابدا تشيعها اي تمشي وراءها وان فتحت اليا فلانها تحتاج الى من يشيعها اي يمشي وراءها يسوقها لتاخرها عن الغنم وفي ح خالد
انه كان رجلا مشيعا اي شجاعا لان قلبه لا يخذله كانه شيع بغيره و منه ح وان حسكة كان رجلا مشيعا اراد به العجول من شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تشعلها به وح دعا مريم عم للجراد
اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع هو بالكسر الدعا بالابل لتنساق وتجتمع وقيل الصوت بالزمارة شباع لان الراعي يجمع الابل بها اي تابع بينه من غير ان يصاح به
و منه مر بالكسر الكوبة والكنارة والشياع وفيه الشياع حرام كذا روي وفسر بالمفاخرة بكثرة الجماع وقيل انه مصحف وهو بسين مهملة وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسميته
الزوجة شاعة وفيه ايما رجل اشاع على رجل عورة اي اظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاعه اظهره و منه هلك من شاعة اي زوجة لانها تشايعه اي تتابعه وح الكل
شاعة وفيه بعد شهر بشعيرة اي او نحو من شهر بمقداره نه ح ابي بكر شكى اليه خالد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اي لا اغمده وهو من الاضداد يكون سلا واغمادا
و منه قول على للصديق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق ك و منه ح اعرابي فشامه اي رده الى
غمده ولم يعاقبه تاليفا على الاسلام وقيل هو معنى سله نظر اليه وكان الاعرابي اغترف ما هم به الى النظر الى جودة السيف ن شيمته الوفا اي خلقه نه وفي شعر بلال وهل
يبدون لي شامة وطفيل هما جبلان مشرفان على مجنة وقيل عينان عندها ومجنة مر وقيل انه شابه بالبا وهو جبل حجازي ك شامة بخفة ميم وطفيل بفتح طا نه في ح
ان ما شاء الله حتى بيصار الشين العيب جعل عيبا وليس من فقه الحديث انه وقار ونور والجمع انه شيب لا يخافه كالعامة وامر بتغييره وكرهه فعلم انه نزل منزلة عادته فقال لولم
يسمع الحديثان الاخر احدهما ناسخ للاخر ج و منه يريد شانه شينه وح ذي شين ط ما كان الفحش في شيء الا شانه اي لو قدر كونه في شيء ما حتى الجماد عابه وجعله قبيحا نه فيه فامرها
بشياه غنم هي جمع شاة واصلها شاهة والنسبة شاهي وشاوي وجمعها شياه وشاه وشوى وتصغيرها شويهة وشوية وعينها واو وانقلبت يا في شياه للكسرة

شين

واصناونا

واضافه الى الغنم فانه تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة و فيه لا ينقض عهدهم عن شية ماحل اى لاجل وشى واش و الماحل الساعى بالمحال و فيه فكميت على هذه الشية
هى كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشى النقش اراد على هذه الصفة وهذا الحيلة و بابها الواو ج ليس فيه شية اى لون يخالف كدرته بسم الله الرحمن الرحيم

ص صاصا

حرف الصاد ص بيضاوي هو اسم سورة او حرف ذكر للتحدى او رمز من صدق محمد صلى الله عليه وسلم باب ه مع الهمزة نه فيه كان عبيد الله بن جحش اسلم
ثم ارتد وتنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول فقحنا وصاصاتم اى ابصرنا امرنا ولم تبصروا امركم صاصا الجرو اذا حرك اجفانه لينظر قبل ان يفقح وذلك ان يريد فتحها قبل ان يريد اوانها
غ صاصا لم يفتح عينيه اوان فتحه وفقح فتح اوانه واق مثل العقرب تلدغ وتصئ اى تصيح وتجزع باب ه مع الباء نه فى بنى جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبانا صبانا
من صبا اذا خرج من دين الى دين من صبا ناب البعير اذا طلع وكانوا يسمون النبى صلى الله عليه وسلم الصابئ ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة كقضاة جعل الهمز معتلا ط
لما كان معناه الخروج من دين احتمل عند غير الاسلام ولعل ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام انفة من الانقياد وكان هذا اللفظ مذموما ولذا اسموا النبى
صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثمامة لما قيل له صبات فبدا من خالد ما بدا وانما نقم صلى الله عليه وسلم من خالد العجلة وترك التثبت اذا كان يوم اى دفع الينا وامرنا الحفظ
اليوم يامرنا بقتل فلما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتل احد منا بل يحفظ حتى يقدم النبى صلى الله عليه وسلم قوله ابرا اليك اى انهى اليك براءته لى ط فوق خالد يقتل من يقول صبانا
ظن انه لا يكفى فى الاخبار عن الاسلام وان عجز عن تلفظ اسلمنا و فيه الى هذا الصابئ قال لا نعم هو الذى تعنين هو بالهمزة ويروى بتسهيلها من صبا يصبو اى المائل تعنين
اى تريدين اشارة الى ذاته الشريفة لا الى التسمية وفيه تخلص حسن اذ فيه نعم تقرير ولا تفويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه و منه قوله اتيتم الصباة وهو بمد وقصر
مع صبات قال لا ولكنى اسلمت هو بالهمزة فان قيل كيف قال لا وقد خرج من دين الى الشرك قلت هو من اسلوب حكيم كانه قال الشرك ليس بدين حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مع تقتضى الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم ابتداءه ومنه استحداثا قوله ولا والله اى لا ارفق بكم فى هذه السنين المجدبة لى
ومنه فقال الصابئ اى صاحبه محمد و منه والصابئون نه فيه اذا مشى كانما ينحط من صبب اى فى موضع منحدر ويروى كانما يهوى من صبوب بالفتح اسم لما يصب من ماء وغيره كالطهور و بالضم

صيب

جمع صبب وقيل الصب والصبوب تصوب نهر او طريق شم من صبب بفتحتين شر اى كانما ينزل اليه اسفل وجمعه اصباب و منه حتى اذا انصبت قدماه فى بطن الوادى اى انحدرت فى
السعى و منه الصلوة لم يصب راسه لم يمله الى اسفل و ح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم يصبها على اعرف انه يدعو لى و فيه مسيرة اليه من صبيب فرنا اى مضى فيه منحدرا ودافعا وهو
موضع و منه اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبب اى يصب منك الماء فرغنج هو بالفتح للمرة اى قطعهم تهبادفعة نه وصفه على الصديق كنت على الكافرين
عذابا صبا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول و فيه تبوك خرجت مع خير صاحب زادى فى الصبة اى جماعة الناس وقيل هى شبه السفرة يريد كنت اكل مع رفقة صحبتهم
فى سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الفقه بنون بكسر وفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام و منه شفيق للنخعى الم انبا انكم صبتان صبتان اى جماعتان جماعتان
و فيه هل على احد منكم ان يتخذ الصبة الغنم اى جماعة منها وهى ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز ومن الابل نحو خمس و منه اشترت صبة من غنم ج وهى بضم صاد
نه وفى قتل ابى رافع فوضعت صبيب السيف فى بطنه اى طرفه واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا و فيه لتسمع اية خير من صبيب ذهب وقيل هو الجليد وقيل
هو نهر يصبوب كثير عين ددود او هو اسم جبل اى ثالح خير من صبير ذهبا و فيه تختضب بالصبيب قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر
والحناء و فيه صبابة الدنيا ولم يبق منها الا صبابة هى البقية اليسيرة من الشراب تبقى فى اسفل الاناء ن هو بضم صاد ش لوعة وصبابة اى رقة الشوق نه وفيه لتعودن فيها اساود
حياة والصب جمع صبوب كرسل ورسول واصله صبب فادغم والاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبى كحبلى وبحث فى اخر باب لى ثم رفع راسه فانصب بهمزة
همزة وصل وتشديد موحدة كانه كنى به عن رجوع اعضائه من الانحناء الى القيام بالانصباب ويروى بهمزة قطع ومثناة بدل موحدة اى سكت و فيه صابها اى يترها ط قال
فانظر وصبت له وضوءا اى صببت الماء حتى غسل يده لان القى لا ينقض الوضوء خلافا لابى حنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل فى ح الولد انه كان يتيما فى حجر ابى طالب وكان يقرب الى

صبح

الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف اى غداءهم و منه تحل الميتة فقالوا ما لم تصطبحوا وتغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا الاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغداء و الغبوق
العشاء واصلهما فى الشرب ثم استعملا فى الاكل اى ليس لكم ان تجمعوهما من الميتة وقد انكر هذا و فسر ان لم تجدوا البينة تصطبحونها او شرابا تغتبقونه ولم تجدوا البقلة تاكلونها
احلت لكم الميتة ومن ح ويجيئه عن ح ما لنا صبى يصطبح اى ليس عندنا لبن يقدر ما يشرب به الصبى بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكبير و ح اعن صبوح ترقق
وبرد فى الراء و فيه من تصبح سبع تمرات عجوة هو تفعل من صبحتهم اذا سقيتهم وقد يشدد لى الصبح اربعا بهمزة انكار ممدودة وقد يقصر والصبح بالنصب بتقدير اتصلى
اربعا وبالرفع ولا ريب ان التفرغ للفرض عند شروعه اولى من النفل وكره الاكثر السنة عنده خلافا لابى حنيفة ومنعه المالكية و ح من تصبح كل يوم اى اكل صباحا قبل ان ياكل

يكل شيئا نه منه من استصبح كل يوم عجوة ج الاصطباح والتصبح الاكل بكرة على الريق ومنه لا يحسر صابحها اي لا يكل ولا يعيى صالحها وهو من يسقيها صباحا لانه من يوردها ما ظاهر
على وجه الارض وفيه اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اي صلوها عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل في الصبح وفيه انه صبح خيبر اي اتاها صباحا ومنه كل امر مصبح في اهله اي مأتي بالموت
صباحا لكونه فيهم وقتئذ ك اي يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يفجأه فاز الحسيا ذر او يسقى صبوحه ويجوز فتح اليا وكسرها من مصبح وقيل بفتحها بمعنى مصاب بالموت
في الصباح ك اصطبح ناس الخمر اي شربوها صبوحا ومن الخمر اي في الخمر نه لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين قال يا صباحاه هذه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صاحوا للغارة لانهم
اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان قائلا يا صباحاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا
عاد النهار عادوا فكانه يريد قد جاء وقت الصباح فتاهبوا للقتال ن هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجتمعوا ويتاهبوا له ش المصباح الفتيلة الموقدة ك
ومنه ح الانصاريين ومعها مثل المصباحين تجيلا الهما ح بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام نه وفيه فاصبحي سراجك اي اصلحيها واضيئيها والمصباح السراج ومنه نجوم المسيئة
ويستصبح بها الناس اي يشعلون بها سرجهم وح يحيى عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا اي يسرج السراج وفيه نهى عن الصبحة وهي النوم اول النهار لانه
وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب ثم في الخاتمة ومنه رقد فاتصبح اي فيه مكفية بالخدام فهي تنام الصبحة وفيه نجارت برا صبح اي شديد حمرة الشعر والمصدر الصبح بالحركة ن انه مصبح
على ظهر فاصبحوا عليه يسكون صادرهما اي مسافر راكبا على ظهر الرحلة راجعا الى وطنه فاصبحوا عليه وتاهبوا له وح فضحنا المرقات اي فاتكناه وهو بضم را وفتحها وح صباح تسعة
وعشرين اي صباح ليلة بعد تسعة وعشرين وهي صباح ثلثين وح راحت بصدقة صبوحها وغبوقها هما بفتح صاد وغين شرب اول نهار وليه ابدلان من صدقة او منصوبان على الظرف
ط صبحكم ومساكم اي يغيركم العدو في صباح ومسا وفيه ان قدرت ان تصبح وتمسي وليس في قلبك غش لاحد تصبح اي تدخل في وقت الصبح والمراد الديمومة والغش نقيض
النصح الذي هو ارادة الخير واحد علم لمومن وكافر ونصحة المسعى ذي ايمانه باليد واللسان والتاليف بالمال نه فيه الصبور تعس الذي لا يعاجل بالانتقام وهو كالحليم الا ان المذنب
لا يامن في الصبور العقوبة كما يامن في الحليم ومنه لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله اي اشد حلما عن فاعله وترك المعاقبة عليه ن اراد به الامتناع نه ضم شهر الصبر هو شهر
رمضان لحبس النفس عن الطعام والشرب والنكاح وفيه نهى عن قتل الحيوان صبرا هو ان يمسك حيا ويرمي حتى يموت ك لانه تعذيب وتضييع للمال نه ومنه نهى عن المصبورة
ونهى عن صبر ذي الروح وح فيمن امسك رجلا وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب
ولا خطأ فانه مقتول صبرا ومنه ح نهى عن صبر الروح وهو الخصا والخصا صبر شديد وفيه من حلف على يمين مصبورة كاذبا وروي على يمين صبر اي الزم بها وحبس
عليها فكانت لازمة لصاحبها وجهة الحكم والمصبور هو صاحبها فوصفت بوصفه واضيفت اليه مجازا ط من حلف على يمين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين
تاكيدا ويمين صبر بالاضافة اي الزم بها وحبس لها شرعا ك ولو حلف بغير احلاف فلم يكن صبرا وفيه لا تقتسمن يمينه حيث تصبر الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة في اهلاكهم
ان تيما نعوا من الظلم انه لم يكن فيهم نبي ولا كتاب ولا كانوا مؤمنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هملا لاكل القوي الضعيف ج صبرت الانسان اذ خلفته بجهد القسم
وصبرته على اليمين انا الزمته بها بغوي من حلف على يمين مصبورة هو مجاز فان المصبور حقيقة صاحبها فانه حبس لاجل اليمين ك وفيه ولن يصبر عليكن الا
الصابر الصديق اي لم يصبر على انفاقكن بذلك شفقة وحبا الا الصديق الذي ينفق ابتغاء رضا الله والمراد بالصابر الصديق اي لن يصبر المتصدق به بل
فولوها يعني كان جلهم كان مصروفا الى انفاقهن لانه صلى الله عليه وسلم لم يترك ميراثا ولانهن اثرن الله ورسوله حين خيرن والمراد بامرهن امر نفقاتهن وفيه
من يتصبر صبره الله اي عن المعاصي او على الطاعات والمصائب ط لا يقتل قرشي صبرا بعد هذا اي صبرا وهو مرتد ولا انفد وجد من قريش من قتل صبرا او يحوه
كون النفي بمعنى النهي ويبقى على الاطلاق ز قلت بل يتقيد بما سوى نحو القتال قصاصا ن هو اعلام بان قريشا يسلمون كلهم ولا يرتد احد منهم كما ارتد غيرهم احصوا ط وسه
ما قتل الحجاج صبرا ج قتل الحجاج صبرا مائة الف وعشرين الفا نه طعن صلى الله عليه وسلم انسانا بقضيب مداعبة فقال اصبرني قال اصطبر اي اقدني من نفسك قال استقد من صبر يصبر خصمه واصطبر اقتص منه واصبره الحاكم اي اقصه من خصمه ومنه ح ضرب عثمان عمارا فعوتب فقال هذه يدي لعمار فليصطبر وفي ح ابن
عباس وكان عرشه على الماء قال كان يصعد بخار من الماء الى السماء فاستصبر فعاد صبيرا فذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان الصبير سحاب ابيض متراكب متكاثف
يعني تكاثف البخار وتراكم فصار سحابا ومنه ح وتستحلب الصبير وح وسقوهم بصبير النيطل اي بسجب الموت والهلاك وفيه كان لي خير من صبير ذهبا هو اسم
جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبير بحذف من ومثله وهو جبل لطي وكذا هو في ح علي واما في ح معاذ فصير بنون تاء وفيه من اسلف سلفا فلا ياخذ نه رهنا ولا صبيرا
اي كفيلا من صبرت به اصبر بالضم وح انه مر على صبرة طعام فادخل يده فيها الصبرة الطعام المجتمع كالكومة وجمعها صبر ومنه وان عند رجليه قرظا مصبورا اي مجموعا

تجعل

181

قد جعل صبرت ن هو بضم صاد وسكون باء وروي بضبو بانهم بضاد معجمة وهو بمعنى الاول نه وفيه سدرة المنتهى صبر الجنة اي اعلى نواحيها وصبر كل شيء اعلاه و فيه هذه صبارة القر
بتشديد راء اي شدة البرد وقوته كحمارة القيظ ن والصبر ضياء اي الصبر على الطاعات والنوائب لا يزال صاحبه مستضيئا مهديا ج الصبر والعفاف هو الدواء المر غ اصبروا اثبتوا على دينكم
وصابروا اعداءكم في الجهاد ن واستعينوا بالصبر بالثبات على ما انتم عليه من الايمان او بالصوم و فما اصبرهم اي اجرأهم اي فما الذي صبرهم ط الصابر على دينه كالقابض على الجمرة
الجملة صفة زمان اي كما لا يقدر القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق كذا المتدين يومئذ لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة العصاة وانتشار الفتن وضعف الايمان والصبر الحبس
في ضيق ويختلف بحسب المواضع ففي المصيبة تصبر وفي الحرب شجاعة وفي النائبة رحب الصدر وضده الضجر ش صابره اي حبس نفسه عما يريد صاحبه ويتم في نضف نه فيه قلب المؤمن
بين اصبعين من اصابع الله هو تمثيل عن سرعة تقلبها وانه معقود بمشيئته وتخصيص الاصابع كناية عن اجراء القدرة والبطش لانه باليد والاصابع اجزاؤها فيه كما تنبت الحبة
في حميل السيل هل رأيتم الصبغاء هو نبت ضعيف كالثمام شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع تكون صبغاء فما يلي الشمس من اعاليها
اخضر وما يلي الظل ابيض و في ح ابي قتادة لا تعطيه اصيبغ قريش يصفه بالضعف والعجز والهوان تشبيها بالاصبغ طير ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء النبات ويروى
بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع تحقيرا له ك وعلى الاول صغر تحقيرا او وصفا باللون الردي وعلى الثاني شبه بالضبع في ضعف افتراسه كتشبيه ابي قتادة بالاسد
ويدع اسدا بالرفع والنصب والجزم نه فيصبغ في النار صبغة اي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ ن هو بفتح صاد نه وفي ح الحج فوجد فاطمة لبست صبيغا اي ثيابا مصبوغة
غير محض و فيه اكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد وقيل اراد من يصبغون الكلام ويصوغونه اي يغيرونه
ويخرصونه واصل الصبغ التغيير ومنه رأى قوما يتعادون قالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروي الصواغون ك قيل لابن عمر تصبغ بالصفرة
اي تصبغ ثوبك وشعرك فقال رأيته صلى الله عليه وسلم يصبغ بها يحتمله صبغ ثوبه وشعره ن ووجه الاول بانه لم ينقل انه صلى الله عليه وسلم صبغ الشعر وكان يصبغ ثيابه وعمامته بالورس
والزعفران ووجه الثاني بانه كان يصفر لحيته بهما وعن ام سلمة انها اخرجت لهم شعرات من شعره صلى الله عليه وسلم حمرا مخضوبة بالحناء والكتم وضعف بحديث انس انه صلى الله عليه وسلم
لم يخضب فاشار الى ان ذلك ليس بخضاب وانما هو لضعف لون سواده بكثرة الطيب ويحتمل كون تلك الشعرات تغيرت بعده لكثرة تطييب ام سلمة والمختار انه صبغ
في وقت وتركه في معظم الاوقات والجمع بين نفي الشيب واثباته انه شاب شيبة يسيرة فالمثبت اخبر عنه والنافي نفى الكثرة و فيه ان اليهود لا يصبغون بضم باء وفتحها ف يستحب
للرجل والمرأة ان يخضب الشيب بصفرة او حمرة ويحرم بالسواد وانه يكره للنهي عن تغيير الشيب لذا لم يغير صلى الله عليه وسلم شيبه و الصحيح ان الامر به لمن شيبه كشيب ابي
قحافة فقط واختلاف السلف في فعله بحسب احوالهم وقيل هو على عادة البلدان فالخروج عنها شهرة ومكروه وايضا من كانت شيبته نقية احسن منها مصبوغة فيترك ومن كان
فيترك ومن كان تستشنع شيبته والصبغ اولى ج كان يصبغ ثيابه نهى للرجال لبس الاصفر والاحمر فلبسه صلى الله عليه وسلم محمول على ما صبغ غزله قبل النسج ن وفيه
فكانما اصبغ يده في لحم خنزير ودمه هو كناية عن اكلهما وهو حجة للشافعي في حرمة النرد وهو من الشطرنج غ والصبغة وكل ادام يؤتدم به فهو صبغ تد فيه اي حسينا لحب مع
صبوة في السكة الصبية والصبوة جمع صبي والواو القياس والياء اكثر و فيه انه لا يصبي رأسه في الركوع ولا يقنعه اي لا يخفضه كثيرا ولا يميله الى الارض من صبا اليه يصبو اذا امال
راسه يصبيه شدد للتكثير وقيل هو مهموز من صبأ اذا خرج من دين وروي لا يصب و منه ح الحسن بن علي ما ترك ذهبا ولا فضة ولا شيئا يصبي اليه وح وشاب ليست له صبوة
اي ميل الى الهوى وح كان يعجب ان يكون للرجل الغلام صبوة لانه اذا تاب وارعوى كان اشد لاجتهاده في الطاعة واكثر لندمه على ما فرط منه وابعد له من ان يعجب بعمله او يتكل
عليه و فيه اساود صبى جمع صاب كغزى وهم من يصبون الى الفتنة اي يميلون اليها وقيل هو صبا جمع صابئ بهمزة كتها دوبرى صب في قدر و منه ثم التو الصبا على متون
الخيل اي الذين تشتهو الحرب ويميلون اليها ويحبون التقدم والبراز و في ح ام سلمة لما خطبها النبي صلى الله عليه وسلم مصبية مؤتمة اي ذات صبيان وايتام ن اصبوة بالواو
في اكثرها والصواب بالهمزة و الاول لغة ج ومتاولم الصباة جمع صابئ ك نصرت بالصبا بمفتوحة ويقصر ريح من ظهرك اذا استقبلت القبلة ومهبها المستوى مطلع الشمس اذا
استوى الليل والنهار وهو القبول ويقابلها الدبور وهي حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب ما يجيء من يمين القبلة وهي حارة رطبة والشمال يقابلها يابسة وذلك يوم
الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح الصبا باردة في ليلة شاتية فسفت التراب في وجوههم واطفات نيرانهم وقلعت خيامهم فانهزموا من غير قتال ولا اهلاك احد
منهم لما علم الله من رأفة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا والاهلاك للدبور وتعقب بان كلا منهما
اهلكت اعداء الله ونصرت انبياءه واولياءه ويمكن ان يقال انه لم يهلك بالصبا احد كما مر وانما وقع به النصر فقط

باب الصاد مع التاء

نه لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صتين وروي صيتين وهما الفرقة من الناس وقيل الصف منهم و في ح ابن صياد انه وزن تسعين فقال صتما فاذا هي مائة الصتم التام اعطيته الفا صتما

صبع

صبغ

والنهي عند لمن اشمط ح

صبا

صتت

صتم

اينما كا ملا ؤ والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد باب مع الحاء اللهم اصحبنا بصحبة واقلبنا بذمة اي احفظنا بحفظك في سفرنا وارجعنا بامانك وعهدك

الى بلدنا و فيه خرجت ابتغي الصحابة الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا و فيه فاصحبت الناقة اي انقادت واسترسلت

وتبعت صاحبها ك انكن صواحب يوسف اراد تشبيه عايشة بزليخا وحدها وان جمع في الطرفين ووجه اظهار خلاف ما اراد تا وغايشة ارادت ان لا يتشام الناس

بمواظبة كونه لا يُسمع المامومين وزليخا ارادت ان ينظر نحسن يوسف ليعذرنها في محبته واظهرت الاكرام في الضيافة وقيل ارادت صواحبها بانيانهن ليعذبنها

ومقصودهن ان يدعون يوسف الى نفسهن واوادات تشوش الامر عليه كما انهن تشوش على يوسف وما ذكرت بلفظ الخطاب والتكلم نه صواحب يوسف في التظاهر

على ما تردن وكثرت الحاحكن ج جمع صاحبة بهو المراة وهن لمراة العزيز والمقطعات للايدي اراد انكن تحسن للرجل ما لا يجوز وتغلبن على راسه ك وقيل ادفني مع صواحبي

اي مع امهات المومنين في مقبرة البقيع واركي بلفظ مجهول اي كرهت ان يظن انها افضل الصحابة وح ثم سلها ان ادفن مع صاحبي بفتح موحده وتشديد يا قاله حين طعنه

ابولولوة ورزق الشهادة وح اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم يعني نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم شبيه نبيكم صلى الله عليه وسلم ون ح سليمان ع قال لصاحب

قل ان شاء الله اي الملك او قرينه او ادمي ش وبعدا بذلك يرضيه ان يطلع لصاحبه على سره في الجماع ك قوله جاهد ولد في سبيل الله قاله من الوحي لان كل الحصول ذلك وليس هو من باب

علم الغيب ح لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق هذا خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين في العقل و ح من صحب النبي صلى الله عليه وسلم او رآه من المسلمين فهو من اصحابه

فاعل راي لمن ومفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانهما متلازمان عرفا ولم يكتف بالروية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن اكتفى بها عرفناه يشمل

من راه بعد وفاته قبل دفنه لا من راه في النوم وان كان حقا فالمتبادر روية اليقظة ويتم بان افضليتهم في وددت في الخاتمة وح ثم صحبت صحبتهم بفتح حا وصاد يعني

اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولابي بكر ن يوخذ بهم ذات الشمال فاقول رب اصحابي اصحابي روي مكبر ومصغر وبمكبر القاضي هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا قال

سحقا سحقا ولا يقول للعصاة بل يهتم لشفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف ارتدوا عن الاسلام ط تصغيره يدل على قلتهم ولم يرد خواص

اصحابه ولا بالردة الرجوع عن الدين وانما هو التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولم يرتد بحمد الله احد من اصحابه وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب من المولفة ومن في

ذر بتصغيره يدل على قلتهم وانما ذلك لقوم من الجفاة ز حمل الزركشي الردة على الحقيقة والصحابة على الجفاة والكرماني الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص

من الصحابة فتامل و لا تشعر ما احدثوا بعدك ق اراد من ارتد من اصحاب مسيلمة والاسود فان اصحابه وان شاع عرفا فيمن لازمه فان شاع لغة في كل من تبعه او ادركه وقيل هم من المبتدعة

والمرتدون عن الاستقامة ويخشى ان يدخل فيه الظلمة والمعلنون بالكباير ط صاحب صنعاء الاسود العنسي تنبا بها في اخر عهده صلى الله عليه وسلم فقتله فيروز الديلمي في مرض

وفاته فبلغه فقال فاز فيروز وصاحب اليمامة مسيلمة قتل الوحشي في خلافة الصديق رضي الله عنه ك نزلت في حمزة وصاحبيه صاحبا حمزة وقت المبارزة علي وعبيدة

وصاحبا عتبة شيبة والوليد بن عتبة و في الصحابة يا رسول الله اي ريد المصاحبة ويجوز رفعه خبر محذوف وح انت سمعتها من في صاحبك اي فم ابن مسعود وهو اراد بان

عليا اي اهل الشام يقولون المتواتر ما خلق الذكر وهو الواجب فقد سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم بلا حذف فيكون كالمتواتر عنده بل اعلى ولذا قال لا اتابعهم عليه وان كان

متواترا او لم يثبت عندهم فابوا عنه وح اشترى ابن سعد بجارية فالتمس صاحبها اي بايعها ليسلم له الثمن لم يجده فاخذ يعطي للفقراء ويقول اللهم تقبل من فلان اي بايع

الجارية فان ابى فالثواب لي فالعقاب بلسانه او فالثواب لي وعلي دينه من ثمنه وح مثله لصاحبكم بفتح ميم اي صفته لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ارادة مصطلح

اهل المعاني وهو ما فسّنا من الاستعارة التمثيلية وح انت الصاحب في السفر اراد الصحبة بالعناية والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه ن وسيدنا صاحبنا اي احفظنا وافضل

علينا بجزيل نعمك واصرف عنا كل مكروه و فيه لرجلين من اصحابه سماهما من اصحابه لاظهارهما الاسلام والصحبة لا انهما من اهل التدرك فضايل الصحابة وح كان من اصحابه صحبة جابر

وروايته لعله من يخفى عليهم مثله فلعله كان البيان لبعضهم في صغره ز اولئك توهم الخفاء على حاضر من غير الرواة ن فقال رجل انا صاحبه ... لا ازمه في خفية لا انظر

سببا به يصير من اهل النار و فيه يحسن عبادة الله وصحابة سيده بفتح صاد بمعنى الصحبة و منه يحسن صحابته ك ومن احق بصحابته قال امك وهو بمعنى الصحابة ج خير الصحاب

اي الرفقة غ يصبحون يجادون من صحبك الله حفظك ومن اصحب منعوا الصحابة الاصحاب جمع صاحب شاذا نه في الصوم مصحة بفتح صاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية

ومنه صوموا تصحوا وح لا يوردن ذو عاهة على مصح هو من صحت ماشيته من الامراض والعاهات لا يورد من ابله مرضى على من ابله صحاح ويسقيها معها كانه كره مخافة ان يظهر

بمال المرض فيظن الاعدا فياثم به وقد قال لا عدوى و فيه يقاسم ابن ادم اهل النار قسمة صحاحا يعني قابيل الذي قتل اخاه هابيل اي انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها

ولهم نصفها الصحاح بفتح صاد الصحيح يجوز ضمه كطوال في طويل ويروى بكسر ولا وجه له ك وقول النبي صلى الله عليه وسلم اصح رد على ابن سيرين في كراهة قول فاتتنا الصلوة

صح

صح

بانه ورثه قول النبي صلى الله عليه وسلم وهو اصح في صحيح وقول ابن سيرين غير صحيح و فيه كان ابن عيينة يقول اخرا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابو نعيم اي يجعله ابن عيينة
في اخر عمره ومسند ميمونة لكن الصحيح ما رواه ابو نعيم انه من مسند ابن عباس ورجح الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال اغتساله صلى الله عليه وسلم تو اصح شي في الباب لا يلزم ان يكون
ذلك الحديث صحيحا وكذا الحسن شي في الباب لا يقتضي حسنه بل المراد رجحه وقال ضعفا ط جا في الخرج الاشعث صح او صحيح وليس في سنن ابي داود وابن ماجة وشرح السنة ذلك
وح الم ينضح جسمك بزبه رونه فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين صحار بين صحار قوية باليمن وقيل من الصحرة وهي حمرة خفيفة كالغبرة يقال ثوب اصحر وصحاري و فيه فاصحر
لعدوك اي كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر اذا خرج الى الصحراء و منح الدعاء فاصحر لي بغضبك فريدا وح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي لا تبرزيها الى الصحراء
وهو جنس مجاز وايصال نعل فانه غير متعد و فيه راي رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام هو اسم موضع واليمام شجر وطير وهو مصغر جمع صحرة وهي ارض لينة تكون وسط
الحرة كذا قيل وتفسير اليمام بالطير صحيح واما الشجر فالمعروف فيه ثمام بمثلثة فه ونتوقد صحصح من الصحصحان ارض مستوية واسعة والنتوقة البرية و منه ابن الزبير لما اتاه
قتل الضحاك قال ان ثعلبا حفر بالصحصحة فاخطات استه الحفرة وهو مثل يضرب فيمن لم يصب وضع حاجته يريد انه طلب الامارة والتقدم فلم ينلها فه انه كتب لعيينة بن حصن
كتابا فقال يا محمد اتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس اسم شاعر كان قدم هو وطرفة الشاعر على ملك فقدم عليهما امرا فكتب لهما كتابا الى
عامله بالبحرين يامره بقتلهما وقال قد كتبت لكما بجائزة فاجتاز بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقراها فاذا فيها الامر بقتله فالقاها في الماء وقال لطرفة
افعل كما فعلت فابى ومضى الى العامل فقتله و فيه لا تسال المراة طلاق اختها لتستفرغ صحفتها اي اناءها كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستئثار
عليها بحظها فتكون كمن استفرغ صحفة غيره وقلب ما في اناءه الى اناء نفسه ط الصحفة ما تشبع خمسة والقصعة تشبع عشرة ك نهى المراة ان تسال الرجل طلاق زوجته
لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة وروي طلاق اختها وهي ضرتها وهي اختها في الدين و فيه طو والصحيفة اي صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملائكة
المذكور من غير الحفظة وح الا كتب الله وهذه الصحيفة من شيء من ش فا صحفا منشرة اي قراطيس تنشره وذلك انهم قالوا لن نتبعك حتى تاتي كلا منا بكتب من
السماء بان اتبع محمدا ش جعلت قلوب امتك مصاحفا اي جعلت لهم يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس شيء من كتاب الله يقرا كله ظاهرا الا القران ن كانه ورقة
مصحف بتثليث حركات الميم وجه الشبه حسن البشرة والصفاء والاستنارة نه فيه في صوته صلى الله عليه وسلم صحل هو بالتحريك كالبحة وان لا يكون حاد الصوت و منح فاذا انا بها
تصرخ بصوت صحل وح كان يرفع صوته بالتلبية حتى يصحل اي يبح و فكنتا نادي حتى صحل صوتي فيه هل يا كلون المسلمون الصحناة هي التي يقال لها الصبر وهما غير عربيين
باب الصاد مع الخاء نه فيه ح كعب في التورية محمد عبدي ليس بفظ ولا غليظ ولا صخوب في الاسواق وروي ولا سخاب الصخب والسخب الضجة واضطراب الاصوات للخصام
ش ولا صخب بكسر خاء صفة مشبهة اي لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه نه ومنح خديجة لا صخب فيه ولا نصب ك اي لا تعب كما يكون في بيوت الدنيا من الصياح والتعب
لانها سلمت طوعا بلا رفع صوت ولا منازعة ولا تعب او لا الصخب الصوت المختلط و منه فصخبت بكسر معجم ج الصخب بفتحتين ط قله الصخب وهو منهي عنه سيما عند المريض
والقول بمعنى العدم و منه ولا يصخب اي لا يرفع صوته بهذيان قول اني صائم يحتمل القول اللساني ليندفع عند الخصم والنفسي بان يتذكر في نفسه اني صائم لا يجوز لي الغضب
والسب نه وح ام ايمن تصخب وتذمر عليه وح المنافقين صخب بالنهار اي صياحون فيه ومتجادلون نه ح ابن الزبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان يصيبهم صاخة اي صيحة تصخ
السماع اي تقرعها وتصمها فه في ش كعب يوما يظل به الحرباء مصطخدا اي منتصبا وكذا المصطخم يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر و فيه ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها
جمع صيخود وهي الصخرة الشديدة فيه الصخرة من الجنة اي صخرة بيت المقدس باب الصاد مع الدال هذه القلوب تصدا وهو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصي فيذهب جلاؤها
كما يعلو الصدا وجه المراة والسيف و فيه ح عمر سال الاسقف عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى نعت الرابع منهم فقال صدا من حديد ويروى صدع اراد دوام لبس الحديد
اي الدروع لاتصال الحروب في ايام علي وما مني به من مقاتلة الخوارج والبغاة وملابسة الامور المشكلة ولذا قال عمر وا ذفراه تضجرا منه واستفحاشا ورواه ابو عبيد
غير مهموز كان الصدا لغة في الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف خفيف الى الحروب لا يكسل لشدة باسه وشجاعته فيه يسقى من صديد اي دم وقيح يسيل من
الجسد و منح الصديق في الكفن انما هو للمهل والصديد و فيه فلا يصدنكم الصد والصرف والمنع صده واصده وصد عنه والصد الهجران و منه فيصد هذا
اي يعرض بوجهه عنه والصد الجانب ن اي يوليه صدره بضم صاد اي جانبه ش فالفوه بين صدين والصد جانب الوادي هو بضم صاد وفتحها وتشديد دال غ قوله منه
يصدون يعرضون ويصدون يضجون بجيم قا يصيحون فرحا الظم انه صلى الله عليه وسلم صار مثلا وقري بالضم بمعنى المنع غ وصدها ما كانت تعبد اي صدها عن
الايمان عادة كانت عليها في عبادة الشمس و تصدى تتعرض من الصدد القرب ك فانت له تصدى اي تتصدى اي تتعرض له بالاقبال عليه فانت عنه تلهى اي تتغافل عنه والمناسبة ما في الكشاف

صحر
صحصح
صحف
صحل
صحن
صخب
صخخ
صخد
صخر
صدا
صدد

ويتم في صدا وح لا امنان تقصد هو بضم همزة وميم مخففة وان بفتح همزة وتقصد بضب لي او رفعها اي تمتنع من البيت نه فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصا

صدر

شتى الصدر بالحركة رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يعني يخسف بهم جميعا خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعده مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق في الجنة

وفريق في النار ومنح للمهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعني بمكة بعد ان يقضي نسكه لد الصدر بالحركة اي بعد الرجوع من منى وكان اقامة للمهاجر بمكة حراما ثم ابيح بعد قضاء

ثلثة ايام نه وح كان لركوة تسمى الصادرة لانه يصدر عنها بالري وح فاصدرنا ركابنا اي صرفنا رواء فلم نحتج الى المقام بها بالماء لد اصدرتنا ماشيئا نحن وركابنا اصد

رجعته فرجع ماشيئا اي قدرا اردنا شربه والركاب الابل وهذا يدل ان بركة الماء ظهرت في البئر والتاييد يدل انها ظهرت في الركوة ولا منافاة لاحتمال الظهور فيهما نه وفيه قيل

لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لابد للمصدور من ان يسعل وهو من يشتكي صدره اي من اصيب صدره لابد له ان يسعل يعني يحدث الى

حال يتمثل بالشعر ويطيب نفسه ولا يكاد يمتنع منه ومنح الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدور ان لا ينفث اي لا يبزق شبه الشعر بالنفث

لانهما يخرجان من الفم وح عطاء قيل له رجل مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا اي يبزق قيحا وفيه وعليها خمار ممزق وصدار شعر الصدار القميص القصير وقيل ثوب رأسه

كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين وح لذ باسير مصدر اي عظيم الصدر ط يصدر الناس عن مائه يشبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجههم اليه لسواله

صدع

ومعاشهم بواردة صدروا عن المنهل بعد الري يحصرون عمايره ويستعبونه ويعملون به غ يصدر الرعاء يرجع ويصدرون عن مواشيهم وتصدى مر في صدر نه في ح الا

فتصدع السحاب صدعا اي تقطع وتفرق صدعت الرداء صدعا اذا شققته وح فاعطاني قبطية وقال اصدعها صدعين بالكسر اي شقها بنصفين ط تختمر به اي تجعله

خمارا لا تصفها بالجزم جواب امر او بالرفع استينافا يعني كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرتان تجعل تحته مقنعة اخرى لد قد انصدع فسلسله اي انشق نه ومنه فصدعت

منه صدعة فاختمرت وح المصدق يجعل الغنم صدعين ثم ياخذ منهما الصدقة اي فرقتين وح فقال بعيرها يتصدع القوم اي تفرقوا ومنه النساء اربع منهن صدع تفرق ولا

تجمع وح عمر صدع من حديد في رواية الصدع الوعل الذي ليس بغليظ ولا دقيق ويوصف به الاجتماع القوة فيه والحفة شبهه في نهضه لصعاب الامور وخفته في الحروب بالو

لو فلان في روس الجبال وجعله من حديد مبالغة في شدته وصبره على الشدايد ومنه فاذا صدع من الرجال اي رجل بين الرجلين ج هو يكون دال او رجاله وهو من الرجال

الشاب المعتدل ومن الوعول الفتي الفارسي اي جماعة في موضع من المسجد ط خ قيل لن يتصدعا اي يتفرقا وفيه فاذا فرقت لرضي الله عليه وسلم راسه صدعت فرقا اي فرقت

فرقه عن يا فوخه الفرق يسكون ارخط يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط الراس يعني كان احد طرفي ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة

محاذيا لما بين عينيه وارسلت ناصيته بين عينيه اي جعلت راس فرقه محاذيا لما بين عينيه وحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يسا

ش يصدع بالحق اي يظهره غ فاصدع بما تؤمر اي شق جماعاتهم بالتوحيد احكم بالحق وافصل بالامر والصديع الصبح او افرق بين الحق والباطل والارض ذات الصدع اي تتصدع

بالنبات والصدع الربعة من الرجال نه فيه كانوا لا يورثون الصبي فيقولون ما شان هذا الصديع لا يحترق ولا ينفع فجعل له نصيبا هو الصغير فلان ما يصدع

من صنعه اي ما يقتل وقيل هو بمعنى مفعول من صدع عن الشيء صرفه وقيل من الصديع وهو من لدن وقت الولادة سبعة ايام لانه تشد صدغيه المدة وهو

ما بين العين الى شحمة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون دال ط ويسمى الشعر المتدلي عليه صدغا ايضا ومنه انما كان شيء في صدغيه والجمع بينه وبين صبغه بالصفرة انه صبغ مرة

صدف

في وقت وتركه في معظم الاوقات نه فيه كان اذا مر بصدف مائل اسرع المشي هو بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف الجبل ما قابلك من جانبه ومنه من نام

تحت صدف مائل يسوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو يسوي لتوكل يعني ان الاحتراس من المهالك واجب والالقاء الى التهلكة والتعرض لها جهل وخطاء وفيه اذا امطرت السماء

الاصداف افواهها هو جميع صدف وهو غلاف اللولو واحدته صدفة وهي من حيوان البحر مد بين الصدفين اي جانبي الجبل ش يصدف عنا يا نار اعرض غ والصدو

الميل والصدف الهدف نه فيه لا يوخذ في الصدقة هرمة ولا تيس الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيدة بفتح دال مشددة اي صاحب الماشية والعامة تكسر الدال وهو

عامل الزكوة صدقهم فهو مصدق ويرويه ابو موسى بتشديد صاد ودال مكسورة معا وهو صاحب المال واصل المتصدق فادغم والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات

العوار لا يوخذان في الصدقة الا ان يشاء المصدق عند بعض وهذا اذا كان غرض الحديث منع اخذ التيس لانه فحل المعز فيضر اخذه لانه يعز على رب المال الخطابي هو خفة

صار العامل وهو وكيل الفقراء فله ان يتصرف باجتهاده لد يعطي المصدق عشرين درهما بخفة صاد وكسر دال الساعي اخذ الزكوة ومنح يقبل منه بنت لبون ويعطيه

المصدق هو بالتشديد صاحب المال الا ان يشاء المصدق هو راجع الى الهرم والعوران خففه الصاد والى التيس ان شددته والرواية التخفيف وح ان عمر بعثه مصدقا

بفاعل التصديق اي عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف اي صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بانه لم يكن عالما بحرمة وطي جارية امراة ادبا

جاريتها الا انها التبست بجاريتها فزوجته ذر هو بالتشديد اي صدق عمر لما روي ان حمزة اراد رجم ذلك الرجل فقال اهل الماء ان امره رفع الى عمر فجلده مائة ولم ير عليه رجما فاخذ حمزة
بالرجل كفلاء حتى قدم على عمر فسأله عنه فصدقهم به ط اذا اتاكم المصدق فليصدر وهو راض بكسر الدال الساعي اي تلقوه بالترحيب وادوا اليه الزكوة ن ان المصدقين يظلموننا هو تخفيف
صاد اي السعاة يظلموننا اي يفعلون ما يكرهونه وترك ادبه الى الظلم فسق ج ولذا لم يعمل بقول الخصم وقال ارضوا مصدقيكم اي ببذل الواجب وترك مشافهته وملاطفتهم ما لم يطلب جورا الحديث
ومن سئل فوقها فلا يعطي اي فوق الواجب وقيل لا يعطي اصلا لانه انعزل بالجور نه لا تغالوا في الصدقات هي جمع صدقة المهر ومنه واتوا النساء صدقاتهن وروي في صدق
النساء جمع صداق و فيه وليس عند ابوينا ما يصدقان عنا اي يؤديان الى ازواجنا الصداق اصدقتها اذا سميت لها صداقا واذا اعطيتها صداقها و فيه ذكر الصديق
فعيل للمبالغة في الصدق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل و فا ولتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من ديناره ومن درهمه اي ليتصدق كما في المثل انجز حر
ما وعد اي لينجز و فيه صدقني سن بكره هو مثل يضرب للصادق في خبره ومر في سين نو الصدقة ما تصدقت به على الفقراء اي غالب انواعها كذلك فانها على الغني جائزة
عندنا به بلا خلاف لد وما يصدق النساء بمجهول التصديق في الحيض والحمل اي مدة الحيض و فيه تصدق على سارق هو بضم تاء وصار بمعنى التعجب فيقال التصدق ولك
الحمد على تصدقه على سارق حيث كان بارادتك من جميلة كلها قوله الا تصدقتن كل لتنذروا فاصبحوا اي قوم فيهم هذا المتصدق وهو جواب ما صدقتك محذوف اي فقد قبلته
فان مجهول اي في المنام او سمع هاتفا ملكا او غيره او فتاه نبي او عالم ومر في حم و فيه الخادم احد المتصدقين بلفظ التثنية اي هو ورب الصدقة في اصل الثواب سواء
وان اختلفا مقدارا فلو اعطى الخادم مائة درهم لفقير بباب فثوابه اقل من المصدق ولو اعطى رغيفا لفقير بعيد المسافة فثوابه اكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الاجارة
بان الخازن كالاجير ط وشرط فيه الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به لد وح على كل مسلم صدقة اي استحبابا مؤكدا ولا حق في المال سوى الزكوة الا على الندب
ومكارم الاخلاق وح هذه صدقات قومنا فيه فضيلة بني تميم وكانوا يختارون ما يخرجون للصدقة من افضل ما عندهم فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم وح تطلب صدقة النبي
صلى الله عليه وسلم اي تطلب ما هي صدقة في الواقع وان كانت ملكه في اعتقاده والا فكيف تطلب الصدقة وهي لجميع المؤمنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوي والمسيح الصديق
بكسر صاد وح صدقك وهو كذوب اي صدقك في نفع اية الكرسي لكن من شانه وعادته الكذب ط اي صدقك في التعليم وهو كذوب في سائر اقواله وافعاله فان الكذوب قد يصدق
و فيه صدقه ربه اي قرره بان قال ما قال فقوله لا اله الا انا بيان لقوله صدقه وح لا تغالوا في صدقة النساء اي صداقهن وهو بالكسر افصح فانها اي المغالاة ويشكل على الحصر ان
مهر ام حبيبة كان اربعة الاف واجيب بان تبرع من النجاشي من ماله وح فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اي انزل هذه الاية لتصديق هذه المسالة او الاحكام او الواقعة
وح لا تصدقوا اهل الكتب فلعله بما هو محرف ولا تكذبوهم فلعله حق بل قولوا امنا بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا لا وح كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا
على اسم ان فكل مجرور وشبهت بصدقة المال في الجزاء او على المشاكلة او هي صدقة على نفسه وح الا رجل يتصدق على هذا همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلي معه بالرفع
عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا للا او سميت الصلوة صدقة لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة وح جعله وزير صدق اي وزيرا صادقا ويعبر عن كل فعل
فاضل ظاهرا او باطنا بالصدق و منه مقعد صدق وبعكسه وزير سوء و فيه ان يردوا الصداق اي يرد الصحابة صداقهن الى ازواجهن من المشركين واختلف في ان الصلح
هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن نسخ في حق النساء لقوله تع فلا ترجعوهن الى الكفار وح ما من رجل يصاب بشيء فتصدق به الا رفعه بها درجة اي يجني عليه احد جراحة
فعفى عنه طلبا لرضى الله وح لقي العدو فصدقا اي صدق بفعله وشجاعته فانه تعالى وصف المجاهدين بانهم في سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله
عليه وهكذا نقد مصدر في رفع الناس اعينهم اي هو عاشر رفع راسه هكذا والفرق بين الاول والثاني مع ان كليهما جيد الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل
مهجته لكن لم يصدق بجبنه والثالث جيد الايمان غير مصدق والرابع بعكسه فعلم من كونه رابعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شيء وح صدق رؤياك فتسجد على
جبهته اي حققه وفيه ان من راى رؤيا طاعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالح والسجود على جبهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسجود فتعظيمه
صلى الله عليه وسلم افضل القرب و فيه الصادق من صدق في قوله وبحر انه في فعله والمصدوق من صدقه غيره لد اي صدقه جبرئيل فيما اخبره به او مصدق من عند الناس
ووصفه بالصادق اذ ظاهره ان احدكم يجمع في بطنه اربعين يخالف الاطباء اشارة الى بطلانه او فكره تلذذا او يجمع من في جسم و فيه وثواب الصدق اراد به الامر المرضي
او من اضافة الموصوف الى الصفة اي لثواب الصالح الحميد وح المتشابهات يصدق بعضه بعضا لقوله وما يضل به الا الفاسقين يصدق تفسير للمتشابه
وذلك ان المفهوم من الاية الاولى ان الفاسق اي الضال يريد ضلالته ويصدقه الاية الاخرى حيث جعل الرجس على الذين لا يعقلون وكذا ح يزيد للمهتدي الهداية
وهما في اصطلاح الاصول غيرهما وح اكنتم مصدقي بتشديد دال وياء وح فهل انتم صادقوني التحقيقه نون الوقاية لشبه الفعل وروي صادقي بتشديد ياء وح فيصدقها

ثم نجمها اي بعين صداقها ويسمي مقداره قرطبي قد جعل الله لكم ما تصدقون به لان الصدقة في حق القادر افضل من ساير الاعمال القاصرة ن لان المشبه به اعلى قرطبي وما احسبه الا
لا يريد الحصر بل نفي الكذب بل نفي الاشتباه و مصداقه بكسر ميم دليله وما يصدقه و فيه صنعنا كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم و تقول ابن عباس ان كنت صادقا
يعني تحللنا كما تحللنا معه صلى الله عليه وسلم فلا تعدل عن فعله وطريقه الى قول ابن عباس نح صدقوا وكذبوا اي صدقوا ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان الرمل سنة مقصودة
على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجلادة الى الكفار ولم يعزم على انه سنة على تكرار السنين وكذا صدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل
فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذر ح صدق الله وعده اي وعد اظهار الدين وكون العاقبة للمتقين ط والفرج يصدق ذلك ويكذبه نسب التصديق والتكذيب الى الفرج
لانه مكانه اي يصدقه بالاتيان بمراده ويكذبه بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارسال الطرف الذي هو رايد القلب الى نظر المحارم والاذن الى السماع ثم انبعاث
القلب الى الاشتهاء والتمني ثم استدعاءه ومنه قضاء ما يشتهي بمشي اليدين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على داعية القلب
حقق متمناه واذا امتنع عنه خيب حال الرجل الخبير صاحبه بما يزينه له ويغريه عليه فهو اما يصدقه ويمضي على ما اراد تزيينه او يكذبه ويأبى عما دعاه اليه وكتب سبحانه في كاف
ح الصدقة ما ناقل الضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف الكثرة والمزيد الزيادة على الثواب و ح تصدق
رجل بالصرة لعل الظاهر يتصدق بحذف لام الامر فان لفظ الماضي لم يساعده ولو بشق تمرة ورجل من دينار من نكر في موضع الاستغراق ولذا كرر ارايد عطف
ومن دينار للتبعيض او الابتداء متعلق بالفعل ن اي ليتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة لا من ذهب على الظاهر ح اعطاه من الصدقة الحطا
لا ادري ما قال ابن عباس فانها محرمة على بني هاشم ولعله اعطاه من بدل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يستسلف منه صدقة عامين
فردها ق فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق مالا اي لا زكاة ولا صلى ما فرض عليه و لسان صدق يجي في ل و ح يأتيني صادق وكاذب مضى في يأتيني نه هذه الصبر
عند الصدمة الاولى اي عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشيء الصلب بمثله ن ثم استعمل في كل مكروه حصلت بغتة اي الصبر الكثير الاجر ط فانه اذا طال
بي المصائب فتصير طبعا فلا يوجر نه ومنه خرج حتى افتق من الصدمتين اي من جانبي الوادي كانهما تتقابلان بما بينهما سادمان وح عبد الملك الى الحجاج ولبيتك العراقين
صدمة فتسيرهم اليهما اي دفعة واحدة فيه فجعل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم ليأمره بقتله التصدي التعرض للشيء وقيل هو من يستشرف الشيء ناظرا اليه
ومنه في صدر بعضه وفي صفة الصديق رضي الله عنه كان يتقى منه بعض الحد اي تباري حدته ويسكن غضبه والمصادات والمداراة والمداجاة سواء وفي كتاب الهروي يصادي
جرفه لا وهو الاشبه لان الصديق كان فيه حدة يسيرة و فيه لترون يوم القيمة صوادي اي عطاشا والصدي العطش و في ح الحجاج لا انس اصم الله صداك اي اهلك الصدى صوت يسمع
المصوت عقيب صياحه راجعا اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير للهلاك لانه بحسب الحي فاذا هلك صم صداه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه باب الصاد مع الراء
هل تنتج ابلك وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صرب هو بوزن سكري من صرب اللبن في الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وكانوا اذا جدعوها اعفوها وقيل هي السقف قد
الاذن كالبحيرة او المقطوعة والبايد لمن الميم ومنه قيل للبن الصرب من اللبن في اللبن الحامض تو فيه الصاروج بصاد مهملة وجيم النورة واخلاطها نه في ح الوسوسة ذاك صريح الايمان
اي كراهتكم له صريحه وهو الخالص من كل شيء وهو ضد الكناية اي صرفه هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في انفسكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يمكن فيها ولا تطمئن
اليه نفوسكم ولا يعني ان نفس الوسوسة صريحة لانها تتولد من فعل الشيطان وتسويله ن اي استعظامكم التكلم به فان شدة خوفكم وفضلا عن اعتقاده انما يكون لمن
استكمال الايمان وفي الرواية الثانية وان لم يذكر الاستعظام لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ايس عن اغوائه
ويتمني وس نه وفيه دعاها بشاة فحلبت له بصريح صرة الشاة من بدلي ابن خالص لم يمذق والصرة اصل الضرع و فيه يحل شراء النخل حين يصرخ اي يستبين الحلو من
المر وصوابه يصوح وسيجي غ الصرح البناء المشرف نه فيه يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ اي الديك لانه كثير الصياح في الليل ك واول ما يصيح نصف
الليل وقيل ثلثه اي يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو المؤذن ولا يخالف ح ان تراه مصليا الا رايته ولا نايما الا رايته لان كلا اخبر بما اطلع عليه وفيه
ان صلوته ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما تيسر له نه ومنه ح ابن عمر استصرخ على امرأته استصرخ الانسان وبه اذا اتاه الصارخ اي المصوت يعلمه بامر
حادث يستعين به عليه او ينعى له ميتا والاستصراخ الاستغاثة واستصرخت اذا حملته على الصراخ ك فلما خرج اليه رجاء بهم فيه قلب اي فلما جاء بهم صوت المستصرخ
خرجوا اليه قالت لمرأته اي لامته فاين ما اخبره سعد من كون ابي جهل قاتله قلت ابو جهل كان سبب خروجه فكانه قتله ن لا صرخن بضم راء اي لارفعن
صوتي بها نه فيه تحات عنه قدمن الصريد اي البرد ويروى من الجليد وسنح لا بأس به اي بما يموت في البحر صرايعني سمكا يموت فيه من البرد و ح ابي هريرة في اصاد

وهو من يشتد عليه البرد ولا يطيقه وهو ايضا القوي على البرد فهو من الاضداد و فيه لن يدخل الجنة الا صريدا اي قليلا واصل التصريد السقي دون الري وصرد له
قلله و منه ش يسقون منها نشاها غير تصريد و فيه نهى المحرم عن قتل الصرد وهو طاير ضخم الراس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض ونصفه اسود و منه نهى عن قتل النحلة
والنحل والهدهد والصرد والخطابي اراد بالنمل ذوات الارجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما النحلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والهدهد والصرد وتحريم
لحمهما لان النهي اذا لم يكن للاحترام والضرر كان لحرمة لحمها الا ترى انه نهى عن قتل الحيوان بغير ما اكله ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار في معنى الجلالة و الصرد
نتشام به العرب وتتطير بصوته وشخصه وقيل كرهوه من اسمه لان التصريد التقليل و فيه رايت الناس في امارة الصديق جمعوا في صرح من الارض الملسا وجمعها صرادح
فيه ما اصر من استغفر اصر عليه لن يصر وما وكثر ما يستعمل في الشر والذنوب اي من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه و منه ويل للمصرين ط حذره ان تكرر الصغيرة
بحيث يشعر بقلة مبالاته بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا اجتمع صغاير مختلفة الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكباير نه لا صرورة في الاسلام ابو عبيد
هو التبتل وترك النكاح اي لا ينبغي لاحد ان يقول لا اتزوج لانه ليس من خلق المومنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من لم يحج قط من الصر الحبس والمنع وقيل اراد من قتل
في الحرم قتل ولا يقبل قوله اني صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية اذا احدث حدثا فلجا الى الكعبة لم يهج فكان اذا القيه ولي الدم في الحرم قيل له
هو صرورة فلا تهجه ط اي لا ينبغي ان يكون احد لم يحج في الاسلام وهو تشديد ن وصرها صرة هما بضم صاد نه قال جبريل عليه السلام تاتيني وانت صار بين عينيك اي منقبض جامع
بينهما كفعل الحزين واصل الصر الجمع والشد و منه لا يحل لمومن ان يحل صرار ناقة بغير اذن صاحبها من عادتهم ان تصر ضروع الحلوبات اذا ارسلت الى المرعى فاذا راحت عشيا
حلت تلك الاصرة وحلبت فهي مصرورة والصرار الرباط و منه ابن نويرة حين جمع بني يربوع صدقاتهم لابي بكر فمنعهم منه وقال وقلت خذوها هذه صدقاتكم
مصررة اخلافها لم تجرد فاجعل نفسي دون ما تحذرونه واكم بما ايما قلته يدي وعليه تاول الشافعي صح و في قال تصر من الليل كانه من صرير او اشد
كذا في بعضها والمعروف يتضرج اي ينشق و منه الحرجا ما تصران اي ما تجمعانه في صدوركما ان بضم تا وفتح صاد وكسر را اولي ويروي تسران من السر اي تقولان
لي سرا ويقصد ران بسكون صاد وذال مهملة اي ماتر فعان وتصوران بفتح صاد وبواو مكسورة ج اي تصر انا اي جمعتما فيها وعزمتما على اظهاره فتواكلتما
الكلام التوكل ان يكل كل واحد امره الى صاحبه ويتكل عليه فيه يريد ان يبتدي صاحبه بالكلام دونه ن ومنه لما بعث ابن عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يده الى
عنقه ليقتله قال اما وهو مصرور و فيه حتى اتينا صرار اسم بير قديمة على ثلثة اميال من المدينة ن هو بكسر صاد افصح واشهر من فتحه تخفيف را وصرفه اشهر والعجام ضاد
غلط نه وفيه نهي عما قتله الصر من الجراد اي البرد و فيه اطلع علي ابن الحسين وانا انتف صرا هو عصفور او طاير في قدر العصفور اصفر اللون سمي بصوته من صر اذا صاح
و منه كان يخطب الى جذع ثم اتخذ المنبر فاصطرت السارية اي صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير و فيه ان ازرق يسمى الناب صرار الاذن من صر اذنه وصررها
اي نصبها وسواها ج انها امراته صرى هو لبون ما بن معن اي عزيمة وجد من اصرت على ذا دمت عليه ك فصرة فصكت في صيحة فلطمت جبهتها فعل المتعجب مو
فيه الصراط على مستقيم اي الايمان به طريق حق ورد الي وعليه ومرجعه الى الجزاء مستقيم سوي لا عوج فيه وقيل اي علي الدلالة عليه ذر اي هذا امر مصيره الى تخطر بقال
هذا الامر على فلان اي اليه يصير النظر في امري ط ضرب الله مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدا خبره عن جنبتيه وفوق ذلك اي على راس الصراط وقال
جوانبكما ويحكم اي تدخل الباب في تقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها مردودة غير مغلقة والبيوت بمنزلة حمى الله وهو هنا بمنزلة الباب
ومرخاة مدلاة مسبلة وحدود الله سى الفاصلة بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك في قلب المومن واللمة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتيه
سوران اشارة الى قوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل وهو الخطوط عن يمينه ويساره كالسورين والمشار اليه بهذا هو ان لا تشركوا
به الاية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الحديث الى محارم لمح الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش نه فيه ما تعدون الصرعة
فيكم هو بضم صاد وفتح را المبالغ في الصراع الذي لا يغلب فنقله بضرب من المجاز والتوسع الى من يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها فانه اذا ملكها كان قد
قهر اقوى اعدايه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدوك نفسك ك هو من يصرع الرجال ويطرحهم على الارض والها للمبالغة يملك نفسه اي يكظم غيظه ويعفو
ن اي تعتقدون انه قوي لا يصرعه احد وليس كذلك بل هو شر من يملك نفسه نه فانه من قهر شهوة غضبه الثايرة وصرعها بثباته كان كالصرعة يصرع ولا يصرع
و فيه مثل المومن كالخامة تصرعها الريح مرة وتعدلها اخرى اي تميلها وترميها من جانب و منه انه صرع من دابة فجحش شقه اي سقط عن ظهرها وح اردف صفية
فعثرت ناقته فصرعا ك ن صرعى في القليب هو جمع صريع والمراد اكثر السبعة فان منهم عمارة وكان جميلا وتعرض لامراة النجاشي فامر ساحرا فنفخ في احليله عقوبة له

صرق

فوحش وهام مع البهايم الى ان مات في خلافة عمر رضي الله عنه بارض الحبشة ومنهم عقيشا سربيدير وقتل بعد ان صرف منه والمصرع موضع سقوط الميت وفيه لا يقبل الله منه شفعة
صرفا ولا عدلا اي توبة وفدية او نافلة وفريضة ن وقيل بعكس الثلثة والاول ورد مرفوعا وقيل اي لا يقبل لان قبول رضا وان قبل فقبول جزاء نه اذا صرفت الطرق فلا
اي بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصريف ك هو بتشديد راء وتخفيفها ط هو من الصرف الخالص من كل شيء اي خلصت الطرق وتبينت بان بنيت وحصلت
لنصيب كل طريق مخصوص ووقعت الحدود وتعينت الحقوق ففيه الشفعة للشريك دون الجار وهو مذهب الاكثر نه من طلب صرف الحديث يبتغي اقبال وجوه الناس اراد
بصرفه التكلف بالزيادة على قدر الحاجة تخشى فيه الرياء والتصنع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وتفاضلها ط وقيل هو ايراده
على وجوه مختلفة نه وفيه فاستيقظ بحمار او جمل كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يدبغ به الاديم ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج به صرفا ج وبرق تحجر احمر وقيل صبغ احمر نه منه لتعركنكم
عرك الاديم الصرفي اي الاحمر و فيه دخل حايطا فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضعا جرنهما الصريف صوت ناب البعير الاصمعي الصريف من الفحول من النشاط ش
ومن الاناث من الاعياء و منه لا يروع الا صريفا نابا لحدثان وح اسمع صريف الاقلام اي صوت جريانها بما تكتبه من اقضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ
او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفع لما اراده من امره وتدبيره باقلام يعلم تعالى كيفيتها احكمته واظهار لما يشاء من غيره لمن يشاء من ملئكته وخلقه والا فهو تعالى غني عن الكتب و
الاستذكار وروي صريرا براء وهو اشهر في اللغة والاول في الرواية وح موسى عليه السلام انه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله التورية و وح الغار ويبيتان في رسلهما و صريفهما
هو اللبن ساعة يصرف عن الضرع وح لكن غذاها اللبن الخريف المحض والقارص والصريف وح اشرب التين من اللبن رثيئة او صريفا و وفيه اتيتمون هذا الصرفان وهو ضرب من اجود التمر
واوزنه ك يريان حقا عليه الا ينصرف الا عن يمينه الجملة تبين لقوله لا يجعل للشيطان شيئا ويروى بفتح ياء ونحو نصب واستنبط منه ان المندوب ربما انقلب مكروها اذا خيف ان يرفع
عن رتبته و امر فيصرف عنه لم يكتف على واصرف عني اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه متشوقا اليه فلا يطيب له خاطر وفي دعاء بعضهم اللهم لا تتعب بدني في طلب ما لم تقدره لي ش من قال بالصرف
بفتح الصاد وسكون الراء من صرفته عن رايه اذا رددته عنه ك وفيه من كان عنده صرف اي درهم ثم يعوضها بالدنانير فقال انا اعطيك الدراهم لكن اصبر حتى يجيء الخازن وقال سفيان
اي الراوي عن عمرو عن الزهري نحن حفظناه ايضا منه بلا زيادة يريد تصديق عمرو وح عند منصرف الروحاء بفتح را فيهما اي عند انصرافها ن سالته عن الصرف متفاضلا الا اعتماده
بجوينه ح اسامة انما الربا في النسيئة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع و فيه فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا الا يعني يستعرض الشيء يدفع به حاجته وح ينبغي الجلد ينصرف و
انصرف من صلوته اي سلم و منه وكان ينصرف حين يعرف بعضنا اي يسلم في اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه وح له ما يعرف من الغلس اي الانسا من البعد تناوصل
وح ثم انصرف اي عن جهة المنبر الى الصلوة لا انه ترك الصلوة معه لترك السنة وح فلما رأى انه لكما انصرف اي سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا عرض امر ح صرفت وجوههم هو كناية
عن الهزيمة فان المنهزم يلوي وجهه عن جهة يطلبها الى وراءه مد ومنه ثم صرفكم عنهم ليبتليكم اي كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليمتحن صبركم وثباتكم ط الا يستقوا
بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف واريد به الخروج من المسجد او الفراغ من الصلوة ومنه نهاهم ان ينصرفوا قبل انصرافه لتذهب النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن
تم صرف الايات بينها و تصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودبورا و مصرفا معدلا و فما يستطيعون صرفا اي يصرفون عن انفسهم العذاب وحيلة نه فيه كان يأكل يوم
الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة هي الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابي ويروى عن عطاء الصريفة بالفاء وانما هو بالقاف فيه هذه صرم هي جمع صرم
ماصرمتا زيناي قطعت والصرم القطع و منه لا يحل لمسلم ان يصارم مسلما فوق ثلث اي يهجره ويقطع مكالمته ط والخوان متصارمان اي متقاطعان والاخوة من تهجر
الدين والنسيح و ان الدنيا اذنت بصرم اي بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وحذا من فتح نه لا تجوز المصرمة الاطباء اي مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع
اللبن وهو ان يصيب الضرع داء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا و فيه لما كان حين يصرم النخل بعث صلى الله عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر المشهور فتح الراء اي حين
يقطع ثمر النخل ويجد والصرام قطع الثمرة واجتناؤها ويروى بكسر راء من اصرم النخل اذا حان وقت صرامه وقد يطلق الصرام على النخلة و منه لنا من دفئهم وصرامهم اي نخلهم
ثم هو بكسر مهملة وخفة راء نه وح انه غير اسم اصرم لما فيه من معنى القطع وسماه زرعة لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفيه وصية عمر ان توفيت وفي يدي صرمة
ابن الاكوع فسقتها انت ثم الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل وثمغ مال لعمر وقفه اي بحيلها سبيلة تلك و فيه وكان يغير على الصرم في عماية الصبح الصرم
جماعة ينزلون بابلهم ناحية على ماء و منه المراة صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرمها فيه ك طمعا في اسلامهم او لرعاية زمامهم وهو بكسر صاد وسكون را وقولها ما ارى ان الذي
اعتقد انهم يدعونكم بفتح دال اي يتركونكم من الاغارة عمدا لا نسيانا ولا خوفا منكم بل لمراعاة لما سبق بيني وبينهم وقيل ان نية اهل الشرك ظاهر وان الضرورة تبيح المال المملوكة
لغيره على عوض ن وفيه بامرتنا بكسر صاد القطعة من الابل والغنم نه في التيعة والصريمة شاتان ان اجتمعتا وان تفرقتا فشاة شاة هو مصغر الصرمة القطيع من الابل

صرق

والغنم

185

والغنم قيل من العشرين الى الثلثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة وواحدة وعشرين شاة الى المائتين

اذا اجتمعت ففيها شاتان فان كانت لرجلين وفرق بينهما فعلى كل منهما شاة ومنه حديث عمر لمولاه ادخل رب الصريمة والغنيمة يعني في الحمى والمرعى يريد صاحب الابل القليلة والغنيمة ك اي

ائذن لهم في الرعي فيمن لا ياتي نهى نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون نهوما سوى اولادهم في قوله ياتيه ببنيه اي باولاده فيقول يا امير المؤمنين نحن فقراء محتاجون وانا لا اجوز تركهم

على الاحتياج فلا بد لي من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل الكلاء يريد منعوا من الكلاء وهلكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اي ارباب المواشي انه ظلمتهم قوله

ولا المال اي خيل اعددتهم للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عددها اربعين الفا نه في هذه الاية خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد داهية مستاصلة كالصيلم غ كان الصيرم

بسواد كالليل المظلم والنهار ابيض صريم وهما الاصرمان الذئب والغراب نه في ح الغنيمة ما يصرى منك اي عبدي اي ما يقطع سالتك ويمنعك من سوالي من صريت الشيء

قطعته وصريت اذا جمعته وحبسته ن هو بفتح ياء وسكون صاد اي ما يرضيك عني ط اي اي شيء يرضيك حتى تترك سوالي فكم مرة سالت واجبتك واخذت عهدك ان لا تعود ثم

لا تفي به قوله اتستهزئ بي ورد على الدهش من غاية السرور ووجد الاستدراك انه لكني قادر على ما اشاء انه استبعد اعطاء مثلي الدنيا لعدم اهليته فقال لكني اجعلك اهلا والا فانى قادر

وعبر به عن خلق تغيبها على انه حيوة ابدية نه ومنه من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصراة ناقة او بقرة او شاة يصرى اللبن في ضرعها اي يجمع ويحبس ولا يحلب اياما فيكل وهو

اما من صرا تحلا فيها فابدل الرا الاخيرة ياء كتظنيت ومن الصري الجمع وعلية الاكثر و ومنه لا تصروا الابل فبفتح التاء وبضم الصاد ان كان من الصر وبعكس ان كان من الصري

ن الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروي لا تصر الابل بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافها لجمع اللبن ك وعلية فصراة مبدلة الراء فمن ابتاعها

بعد اي بعد النهي او بعد الصر نه وفي ح ابي موسى امراته صرى لبنها في ثديها فمصته جارية لها فقال حرمت عليك اي اجتمع في ثديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم

رضاع الكبير و فيه مسح بيده النصل الذي بقي في لبته ابن حديج وتفل عليه فلم يصر اي لم يجمع المدة وفي ح فرض الصلوة علمت انها امر الله صرى اي حتم واجب وعزيمة وجد وقيل

هو من صرى اذا قطع وقيل من اصررت عليه لزمته وعليه فهو من الصاد والراء المشددة وقيل انه صرى بوزن جنى وصرى العزم ثابته ومستقره و ومن الاولى ح ابي سمال

وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها على لاعبدتك فاصابها وقال علم ربي انها مني صرى اي عزيمة قاطعة ويمين لازمة و فيه وانما نزلنا الصريين اليمامة والسمامة تثنية

صرا وهو الماء المجتمع وهو الصريين وسيجيء وفي ح بناء البيت فامر بصوار فضربت حول الكعبة هو جمع الصاري وهو دقل السفينة الذي ينصب سطها قايما ويكون عليه

الشراع باب الصاد مع الطاء في ح ابن سيرين فاقمت حتى اخذ بحبسي فاقمت في مصطبة البصرة بي بالتشديد مجتمع الناس وهي ايضا شبه الدكان يجلس عليها ويتقى بها الهوام المصطرفين

في لا ازعنك من الملك نزع الاصطفلينة اي الجزرة و ومنه اولى التخت اقاربه امانته كما يخت القدوم الاصطفلينة حتى يخلص الى قلبها وذكر في اص على اصالة الهمزة ج فيه هم

هو بين وصار ويسلط على القوم ع فيه لا يعطم اصل تيس هو في اسطمة قومه اي وسطهم باب مع العين نه من كان مصعبا فليرجع اي من كان بعيره صعبا غير منقاد ولا ذلول

من صعب الرجل فهو مصعب ك كنت على بكر صعب من اصعبت الجمل اذا تركته فلم تركبه حتى صار صعبا قوله فاشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من عمر لا من ابنه نه ومنه فلما ركب صعب ب

الناس الصعبة والذلول لم ناخذ منهم الا ما نعرف اي شدائد الامور وسهولها اي تركوا المبالاة بالاشياء والاحتراز في القول والعمل و فيه صعابيب هم اهل الانابيب جمع صعبوب

وهم الصعاب اي الشداد ط وانذرتكم صعاب الامور اي مسائل دقيقة غامضة يقع بها فتنة وايذاء في العلماء و صعاب المنطق يجيء في غلوطه نه فيه اياكم والقعود

بالصعدات هي الطرق جمع صعدات وهو جمع صعيد وقيل جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار وممر الناس بين الا يديه ن ومنه اجتنبوا مجالس الصعدات نه

صادر عين نه وح ولخرجتم الى الصعدات تجارون الى الله ط اي لخرجتم الى الطرقات والصحاري ومن التاسر كفعل المحزون الذي يضيق به المنزل فيطلب الفضاء

لبث الشكوى نه وفيه انه خرج على صعدة يتبعها حذاقي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاقي الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها

ظهرها و في شعر حسان بادين الاعنة مصعدات اي مقبلات متوجهات نحوكم من صعد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد في الارض اذا مضى وسار ن صعد فيها

نصب فيها مبتديا ولا يقال للراجع ف فهو مصعد في ابتدائه منحدر في رجوعه نه وفيه لا صلوة لمن لا يقرا الفاتحة فصاعدا اي فما زاد عليها كاشتريته بدرهم فصاعدا وهو

حال اي فزاد الثمن صاعدا و ومنه فهو في صعد اي يرتيد صعودا ولم تقفوا يقال صعد اليه وفيه وعليه وح فصعد في النظر وصوبه اي نظر الى اعلاي واسفلي الصعد

يتاملني ن هما بتشديد عين وواو وصوبه اي خفض نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كانما ينحط في صعد اي موضع عاليا يصعد فيه ويحط والمشهور في صبب و

جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب وفيه ما تصعدني شيء ما تصعدتني خطبة النكاح من تصعده الامر اذا شق عليه وصعب وهو من الصعود

العقبة قيل انما يصعب عليه لقرب الوجوه ونظر بعضهم الى بعض لانهم اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء واكفاء واذا كان على المنبر كانوا سوقة ورعية و فيه انه على

صطب

صطفل
صطر
صطم

صعب

صعد

حقا ان يخضب الصعدة اي القناة التي تنبت مستقيمة ل الصعيد الطيب اي نذاي التراب الطاهر حزين من الماء عند عدمه و منه يجمع الاولون والاخرون في صعيد
واحد اي ارض واسعة مستوية وح ببصنعد به بكسر عين وبه بوحد ش من باب سمع ك وح فلقيته مصعدا وانا منهبط هو بمعنى صاعد من اصعد لغة في صعد وهذا الاتيان في
فاتينا جوف السيل ل وكان قد خرج بعد نهابها ليطوف للوداع فلقيها وهو صادر بعد الطواف وهي داخلة لطواف عمرتها ثم لقيته بعد وهو بالمحصب وح حتى صعد الوحي اي حاز
وح فيه بصر فيصعد بضم صاد وعين اي يصاعد ويسمي اي نظر واما انا فخفض ميم ن اقبلت امرأة من الصعيد اي من عوالي المدينة ط والصعود اي المذكور في قوله ما رهقه صعودا
جبل من نار غ صعود اي مشقة من العذاب وعقبة كؤدا و عذابا صعدا اي شاقا و الصعدة الا مد فاصبح صعيدا ارضا بيضا يزلق عليها الملاسة نا نه فيه يلة
ليس فيه الا صعر او ابتر هو المعرض بوجهه كبرا و منه لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي معرض عن الحق ناقص وح كل صعار ملعون هو المتكبر لانه يميل خده ويعرض عن الناس
ويروى بفا في بدل عين والضاد وقد مر و نه وح توبة كعب فانا اليه اصعر اي ميل وح الحجاج انه كان اصعر كهاكها غ لا تصعر خدك اي لا تلن جانب الصعر قا هو داء يعتري الا
فيلوي عنقها اي لا تولهم صفحة وجهك كفعل المتكبر نه فيه تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلاشي اي بددهم وفرقهم ويروى بضاد معجمة اي اذلهم واخضعهم و منه فتصعصعت
الرايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت فيه ما جاء عن اصحاب محمد فخذ ودع ما يقول هؤلاء الصعا فقة هم الذين يدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشترى التاجر شيئا
دخل معه فيه جمع صعفق وقيل صعفوق وصعفقي فشبه الجهال بهم اراد انهم لا علم عندهم و سئل الشعبي عمن افطر في رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة فيه فاذا موسى
بالعرش فلا ادري اجوزي بالصعقة الصعق اي يغشى عليه من صوت شديد يسمع وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا فالصعقة المرة ويريد به وخر موسى صعقا
فان قيل موسى قد مات فكيف تدركه الصعقة وايضا اجمعوا على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من ينشق عنه الارض قلت هذه الصعقة غشية بعد البعث عند النفخ
الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله فاق قبلي ن وقيل قوله لا ادري يحتمل انه قيل ان يعلم انه اول من ينشق واراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبيا ومر في جزي نه و منه السحاب
فان زجر رعدت واذا رعد صعقت اي اصابت بصاعقة وهي نار مع رعد شديد يقال صعق وصُعِق وصعقه الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها راجع الى الموت و الغشي
العذاب و منه نتنظر المصعوق ثلثا ما لم يخافوا عليه نتنا هو المغشي عليه او من يموت فجاءة لا يعجل دفنه ك لو سمعه الانسان لصعق اي لو سمع صوتها بالويل لمن
نغشي عليه بالموت او يموت من شدة هوله وهذا في غير الصالح لان الصالح من شانه اللطف نعم يحتمل الصعق من كلامه لكونه يخبر بالو قد روي لو سمعه لصعق من المحسن والمسي
فان كان المراد المفعول دل على وجود الصعق عند كلام الصالح ط الصعقة نفخ الصور وهو ميت الساعة ومقدمة النشاة او هو النفخة الاولى والصواعق جمعها نه فيه ثم
صعل هي صغر الراس وايضا الدقة والنحول في البدن و منه هدم الكعبة كاني به صعل يهدم الكعبة ويروى اصعل وح كانه برجل من الحبشة اصعل احمع قاعد عليه
وهي تهدم و فيه كان اصعل الراس ط فيه يستفتح بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اي يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركتهم وهو فقير لا مال له ولا عيال ولا اعتمال و
ح سيقمم الى الجنة جسما انه خريفا وباربعين في التوفيق ان الاول لفقير زاهد على غني راغب والثاني للفقير الحريص وقيل فقراء المهاجرين يتقدمون على اغنيائهم باربعين و
اغنيا غيرهم جسماية ن انه صعلوه بضم لام ذكره ضحا وهو مجاز فان سويقا كان فقيل الماء نه فيه سوى ثريده فلبقها ثم صعنبها اي رفع راسها وجعل لها ذروة وضم جوانبها
فيه ح ام سليم ما لي ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوة هي طائر اصغر من العصفور باب الصاد مع الغين ن ذا قلت تصاغرت حتى يكون مثل الذباب اي تشيطن
ذل وامحق ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان و منه صفقة الصديق بن عم المنافقين وصغر الحاسدين ذلهم وهوانهم وح المحرم يقتل الحية بصغر لها
و فيه صلى الله عليه وسلم اقام بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فصغره اي استصغر سنه عن ضبط ذلك وروي فغفره اي قال غفر الله له ك يريد صغار العلم قبل كباره
جزئيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده او ما وضع من مسايله قبل ما دق منها و في تابي الصغير والكبير اي تلي الوضيع والشريف
ويقدم اي يقدر الانسان اللائق بحاله و الحج الاصغر العمرة ن لا يقوم معه الا اصغر القوم يعني انه حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا يحفظه ط لا تنكح الصغرى على الكبرى
ولا عكسه المراد منهما الجنس لا بنته فالعمة والخالة هي الكبرى وبنتا الاخ والاخت صغريا ولانهما اكبر سنا غالبا غ صاغرون قمآء اذلاء و المرء باصغريه ان قاتل قاتل بجنان
وان تكلم تكلم ببيان يعني قلبه ولسانه نه وح ابن عباس في الطيب للمحرم اما انا فاصغصغه في راسي الحج انما هو بالسين اي ادويه به والسين والصاد متقاربان مع غين
وقيل صغصغ شعره اذا رجله نه وح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يصغي لها الاناء اي يميله ليسهل شربها منه و منه نفخ الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا اي امال صفحة عنقه اليه وح ابن
كانت ابن خلفان لحفظيه في صاغية بمكة هم خاصية الانسان والمائلون اليه وح علي كان اذا خلا مع صاغيته وزافرته انبسط غ صغت قلوبكما مالت عن الحق نه باب الصاد
مع الفا ورانيه صفتاتا هو الكثير اللحم المكتنزه فيه التسبيح للرجال والتصفيح للنساء وهو التصفيق وهو ضرب صفح الكف اي اذا سهى الامام ينبه الماموم الرجل بسبحان الله

صعر
صعصع
صعفق
صعق
صعل
صعلك
صعب
صعت
صعو
صغصغ
صغا
صفت

والرّة

186

صفح

والمرأة تصفح عوض التسبيح ش وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر احد اليدين على الاخرى وبالقاف بباطنها على باطن الاخرى وقيل بالحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبيه وبالقاف بجميعها للهو واللعب و ومنه صفح القوم اي صوتوا بايديهم ولا يمسك بصيغة مجهول هكذا اي مشيرا بالمكث في مكانه وامضه من الامضاء وهو الانفاذ و ومنه المصافحة عند اللقاء وهي مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه بالوجه ط ومنه كانت المصافحة في اصحابه سنة مستحبة عند لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر لا اصل له في الشرع ولكن لا باس به وكونهم حافظين عليها في بعض الاحوال مفرطين فيها في كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصلها وهي من البدع المباحة وقد يحتج به عن مصافحة الامرد نه ومنه قلب المومن مصفح على الحق اي ممال عليه كانه قد جعل صفحه اي جانبه عليه و ومنه القلوب اربعة منها قلب مصفح يجتمع فيه النفاق والايمان المصفح من له وجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجه وجهه وناحيته وح غير مقنع راسه ولا صافح بخده اي غير مبرز صفحة خده ولا مائل له في احد الشقين وح توارى عن صفحتي المعابل اي احد جانبي وجهه وح الاستنجاء بحجرين للصفحتين وحجر للمسربة اي جانبي المخرج و ذح سعد لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح من اصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مصفح ويروى بان زاي بفتح فاء مصفح وكسرها على انه حال من السيف والمتكلم و ومنه قول الخارجي لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات و فيه رجل مصفح الراس اي عريضه ونه في الصديق رض صفوح عن الجاهلين اي كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه و ومنه الصفوح من صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكرما و فيه ملائكة الصفيح الاعلى وهو من اسماء السماء اي السماء العليا نه ومنه وعمارة الصفيح الاعلى من ملكوته وح ام سلمة اهديت لي قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هي قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف ببابكم سائل فاصفحتموه اي خيبتموه صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا خيبته و فيه ذكر الصفاح هو بكسر صاد وخفة فاء موضع عند حنين ك موضع الرحل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اي جانبيها وروي صفاحها على انه اقل الجمع اثنان ن اي موضع رحله على صفحة عنقها لئلا تضطرب ط صفاح بالكسر جمع صفح وقيل هو الجنب وقيل جمع صفحة عرض الوجه نه وفيه فانه الاصفحة يمانية من السيف العريضة قوله صبرت في يدي اي لم تنقطع كما انقطع تسع اسيافات ط مف صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل وبالنصب مفعول ثان ونه صفحت ضمير الذهب في الفضة بتاويل الاموال او الضمير للفضة ويقاس حال الذهب اي يجعله صفائح كانها نار لا انها نار لقوله فاحمي عليها اي وقرت قوله كلما ردت اعيدت اي كلما تمت هذه الاعضاء من ولحالة اخرها اعيد الكل الى اولها حتى وصل الى اخرها او معناه دوام التعذيب واستمراره شدة الحرارة في الصفائح كاستمرارها في حديدة محماة تردد الى الكير ويخرج عنها ساعة فساعة مخ ط كلما بردت ردت اي النار جهنم ليحمى عليها فيرى سبيله هو تاء في مفعول يرى والمستتر نائب فاعله ومر في راي ضبطه وفيه ارشاد الى انه مسلوب الاختيار يومئذ مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين له احد السبيلين قوله فالابل اي عرفنا حال النقدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل تصف على باس صاحب نهب ج من يبد لنا صفحته نقم عليه اي من يظهر لنا فعله الذي يخفيه كانه قد غطى وجهه فكشفه قرابته و فيه ولا صافح خده اي غير مبرز جانب منه مايلا في احد الشقين غ افنضرب عنكم الذكر صفحا اي افنضرب تذكيرنا اياكم صافحين اي معرضين نه فيه صفدت الشياطين اي شدت واوثقت بالاغلال صفدته

صفد

وصفدته والصفد والصفاد القيد ن هو اما حقيقة ليمتنعوا عن الاغواء والتهويش في شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولناس دون ناس وكذا فتح ابواب الجنة وغلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من المخالفات سبب الجنة والنار ط هو يحتمل التخصيص بحيوة النبي صلى الله عليه وسلم وارادة الشياطين المسترقة للسمع لانه كان وقتا لنزول القران الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب للتصفيد ويحتمل ارادة كل الدهر والمراد ان الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه في غيره لاشتغالهم بصيام يمنع الشهوات وساير العبادات غ الصفد الغل صفدته بالحديد واصفدته وانا اصفدته اعطيته والصفد العطية نه ومنه نهى عن صلوة الصافن هو ان يقرن بين قدميه كانهما في قيد و ومنه لقتلهم قتل آلة بر مصفودا اي مقيدا فيه لا عدوى ولا هامة ولا صفر هو في زعم العرب حية في البطن تصيب الانسان اذا جاع وتوذيه وانها تعدي فابطله الاسلام لك هو بفتحتين حية في البطن اعتقدوا انها اعدى من الجرب ط زعموا انها تعض اذا جاع وما يوجد عند الجوع من الالم فمن عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه يكثر الدواهي والفتن فنفاه الشارع نه وقيل اراد به النسيء وهو تاخير المحرم الى صفر ويجعلون صفرا هو الشهر الحرام ن الصفر دواب في البطن وهي دود يهيج عند الجوع وربما قتلت ودواب بدال مهملة وباء موحدة عند الجمهور وروي ذوات بذال معجمة ومثناة فوق وله وجه نه ومن الاول صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم اي جوعة صفر الوطب اذا خلا من اللبن ح انه حلا اصابه الصفر فنعت له السكر هو اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي صفر فهو مصفور وصفر صفرا فهو صفر والصفر ايضا دود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله وح صفر رداؤها وملؤ كسائها اي هي ضامرة البطن فكان رداءها صفر اي خال والرداء ينتهي الى البطن فيقع عليه ن صفر بكسر صاد وقيل انها خفيفة اعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة اسفلها

وهو موضع الكسار لرواية ما وارا زهادنه ومنه اصغر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وح نهي في الاضاحي عن المصفورة قيل اي المستاصلة الاذن لان صماخيها صفرا
من الاذن اي خلوا وانه روي المصفرة بالتشديد فللتكثير وقيل هي المهزولة لخلوها من السمن وروي بغين وفسر بما مر ولم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجدع
ط اي دهما صفر اي خالية من صغر بالكسر صغرا بالحركة اذا خلى نه واصفر بيتها خلية ونه وح عايشة اذا سئلت عن اكل ذي ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحي الي محرما
الاية وتقول ان البرمة ليري في مايها صفرة يعني ان الله حرم الدم في كتابه وقد ترخص الناس في ماء اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضي على ما لم يحرمه الله بالتحريم كانها لا تجعل
لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلوا ان تكون قد سمعت نهي النبي صلى الله عليه وسلم عنها ونه ح بدر قال عتبة لابي جهل يا مصفر استه رماه
بالابنة وانه كان يزعفر استه وقيل هي كلمة يقال للمتنعم المترف الذي لم تحنكه التجارب والشدايد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير وهو الصوت بالفم والشفتين
كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن در وقيل كان به برص فكان يردعه بالزعفران نه ومنه ح انه سمع صفيرة و فيه صالح اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اي على الذهب والفضة والدروع
ومنه يا صفراء اصفري ويا بيضاء ابيضي يريد الذهب والفضة و فيه اغزوا تغنموا بنات الاصفر يعني الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهم روم ابن عيص بن اسحق بن ابراهيم
ك لان جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل ان جيشا غلب على بلدهم في وقت فوطي نساءهم فولدت كذلك ن وقيل نسبوا الى الاصفر بن
روم بن عيص سوانه وبمرج الصفر بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم و فيه تجزع الصفراء هي تصغير الصفراء موضع مجاور بدر تو تور من صفر بضم
صاد وسكون فاء وكسر صاد لغة وهو الذي تعمل منه الاواني المحكم ضرب من النحاس وقيل ما صفر منه ن هو النحاس وفيه جواز التوضي من النحاس الاصفر بلا كراهة وان اشبه
الذهب بكونه وكرهه بعض ك فدعا بصفرة هي نوع من الطيب فيه صفرة و فيه اثر صفرة اي من طيب استعمله عند زفاف وح صفراء ان شئت سوداء عرضنا ان الصفرة يحتمل
حملها على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما في قوله جمالات صفر فانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة فاحمل على ايهما شئت وح لا ادع صفراء ولا بيضاء اي لا اترك في الكعبة
ذهبا ولا فضة الا قسمتها قوله في المسجد اي في المسجد الحرام ويتم في قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقتدى مجهول قس الصفراوات بفتح مهملة وسكون فاء وهو في جبال
ن الى ان تصفر الشمس والى نصف الليل و الى نصف النهار اي اداء الصلوة في هذه الاوقات بلا كراهة ط فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل اذا زالت الشمس وقربت
من العصر وهي فوق الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها يتغير ويتداخل فيضرب الى الصفرة قا ولين ارسلنا ريحا فراوه مصفرا اي راوا اثره مصفرا اي الزرع
او السحب فانه اذا كان مصفرا لم يمطر نه فيه نهي عن صفف النمور هي جمع صفة وهي للسرج كالميثرة من الرحل وهو كحديث نهي عن ركوب جلود النمور و فيه اصحاب الصفة هم
صفة وفي لغة الصفر ما يجعل على الراحلة من الحبوب واللقا اللقمة وح كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم اي قديدها صفقت اللحم اذا تركته في الشمس حتى يجف و اهل الصفة
فقراء المهاجرين ومن لم يكن لهم منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل في مسجد المدينة لد وهو بضم صاد وتشديد فاء وهم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانوا
سبعين ويقلون حينا ويكثرون ح يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال ولا ولد وكانوا سوكاين ينتظرون من يتصدق عليهم بشيء ياكلونه ويلبسونه ك
صلى ابن عباس في صفة زمزم بضم مهملة وفي بعضها بكسرها جانب الوادي نه وفيه كان صلى الله عليه وسلم مصاف العدو اي مقابلهم صف الجيش وصافه فهو مصاف فاذا رتب صفوفه في
مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب لد ومنه ونحن في مصافنا يوم احد ط ومنه على مصافكم اي اثبتوا عليها نه وفيه ح البقرة
وال عمران كانهما فرقان من طير صواف اي باسطات اجنحتها في الطيران هو جمع صافة ج والمحاجة المخاصمة واظهار الحجة ك لو يعلمون ما في الصف الاول من الفضيلة
كالسبق لدخول المسجد والقرب من الامام واستماع قرأته والفتح عليه د صف الرجال فاعل ضمير النبي صلى الله عليه وسلم الصف الاول على مثل هو خبر الصف لد وصف سفيان بتشديد
فاء روي ووصف ح كنا بصفين بكسر مهملة وشدة فاء بقعة بقرب فرات بين الشام والعراق بها وقعة على ومعوية وهو غير منصرف ويتم شرحه في تمواحن و ومنه شهدت
صفين وبئس صفون اي بئس المقاتلة التي فيها واعرابه كاعراب ماعليون والمشهور لزوم الياء و فيه مثل القطايف يصفونها اي يجعلونها صفة السرج اي يوطئون
بها السرج وروي يصفرونها من الصفرة غ ثم ايتوا صفا امر ان ياتوا الصف اذ اتيت المصلى او صفا مصطفين ليكون اشد لهيبتكم و الصافات هي الملائكة يصطفون في
السماء يسبحون و صفصفا خاليا مستويا من الارض نه فيه اكبر الكباير ان تقاتل اهل صفقتك هو ان يعطي احدا عهده وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين يضع احدهما
يده في يد الاخر كفعل المتبايعين وهي المرة من التصفيق باليدين و منه اعطاه صفقة يده وثمرة قلبه ج ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص في العهد والتزامه وح الهاهم الصفق
بالاسواق اي التبايع لد هو بفتح صاد وسكون فا وهو بسين وصاد وكان المهاجرون تجارا والانصار اصحاب زرع ط ومنه صفقة خاسرة نه وح صفقتان في صفقة
ربا هو مثل بيعتان في بيعة وقدمر و فيه نهي عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلوتهم الاية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي صلى الله عليه وسلم

صفف

صفق

والمسلمين

وللمسلمين في الصلوة اوارادالصفق على وجه اللهو واللعب ى فى ح لقمان صفاق افاق هو الرجل الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق ح الافق قريب من السواء
وقيل الافاق من افق الارض اى جهتها و فيه ح اذا اصطفق الافاق بالبياض اى اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل من الصفق و فاصفقت له نسوان مكة اى اجتمعت اليه
مرى فانصفقت له و ومنه فنزعنا فى الحوض حتى اصفقناه اى جمعنا فيه الماء والمحفوظ افهقناه اى ملاناه و فيه قضى بثلث الدية فيمن اخرقت بابدتهن وجهها خرقت
جلده لم تخرق الصفاق هى جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم و فيه لا نزعنك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول يقال صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم

صفن

منه قهرا وذلا وصفقهم عن كذا صرفهم عنه ط الصفيق الحاذق ضرب احدى اليدين على الاخرى وقد مر غ واصفق على الامر اجمع نه فيه اذا رفع راسه من الركوع فمنا خلفه
صفونا كل صافن قدميه قائما وهو صافن وجمعه صفون كقعود و ومنه ح من سره ان يقوم له الناس صفونا واقفين وهو مصدر ايضا وح فلما دنا القوم صافناهم اى وا قفناهم
ثبتنا اقدامهم وح نهى عن صلوة الصافن اى من يجمع بين قدميه وقيل من يثنى قدمه ورائه كفعل الفرس اذا ثنى حافره ج اى عند الشرب والاكل يقص عنقه نه ومنه رأيت
عكرمة يصلى وقد صفن بين قدميه و فيه نزعوا عليا حين ركب وصفن ثيابه فى سرجه اى جمعها فيه و ومنه ح عمر لئن بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتى الراعى حقه صفنه
هو خريطة له فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التى تجمع بالخيط وتضم صاده وتفتح و فيه الحقنى بالصفن اى بالركوة و وقد مر صفنين غ الصافنات الخيل
القائمة والذى يثنى احدى رجليه او يديه و فاذكروا اسم الله عليها صوافن معقولة احدى يديها وكذا ينحر البعير و صوافى خالصا لله تع لا يشرك به فى التسمية و صواف

صفا

لان البعير ينحر قائما نه وفيه ان اعطيتم الخمس وسهم النبى صلى الله عليه وسلم والصفى فانتم امنون هو ما كان ياخذه رئيس الجيش لنفسه من الغنيمة قبل القسمة والصفية مثله
وجمع الصفايا و ومنه كانت صفية من الصفى اى صفية بنت حيى كانت ممن اصطفاه النبى صلى الله عليه وسلم من غنيمة خيبر و الصفى مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس
لواحد من الامة بعده نه وفيه تسبيحة فى طلب حاجة خير من لقوح صفى فى عام لزبة الصفى الناقة الغزيرة اللبن وكذا الشاة و فيه ذاذهب بصفية فضيرا اى بمن صافيته قيل
الود وبخلصه بمعنى فاعل او مفعول له ومنه ح كسائه صفى عمر اى صديقه و فيه لهم صفوة امرهم هى بالكسر خيار الشىء وبفتح الصاد اذا حذفت الها و ح على وعباس وهما
يختصمان فى الصوافى التى افاء الله على رسوله من اموال وارض جلا عنها اهلها او ماتوا ولا وارث لها جمع صافية الازهرى يقال للضياع التى يستخلصها السلطان لخاصته
الصوافى و والصفا والمروة احد جبلى المسعى وهو لغة جمع صفاة وهى الصخرة والحجر الاملس ط و الصفا للجمع يعنى انه مقصور الجمع الصفاة هى الصخرة الصماء والواحدة
والواحدة صفى انه يريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فصفاة نه ومنه يضرب صفاتها بمعوله هو تمثيل اى اجتهد عليه وبالغ اى امتحانه واختباره وح لا تقرع لهم
صفاة اى لا ينالهم احد بسوء و فى ح الوحى كانها سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمعه صفى وقيل هو جمع صفوانة و ومنه كمثل صفوان فاصابه وابل مطر كبير القطر نا يعنى مثل الصفا
وجه الشبه شدته على وجه الايمان وسلامته من الخلل والفتن كالحجر الاملس لا يعلق به شىء و ومنه فصفوه لكم اى للرعية وكدره عليهم اى على الامراء وهو بفتح صاد يريد ان الرعية
ياخذون عطاياهم خالصا ويبتلى الولاة بمقاساة الناس وجمع الاموال من غير وجوهها وحفظ الرعية وانصاف بعضهم من بعض **باب الصاد مع القاف**

صقب

نه الجار احق بصقبه هو القرب والملاصقة ويروى بسين و قد مر والمراد به الشفعة ك هو بفتح قاف وسكونها فان قيل هذا يدل على ان الشفعة للجار قلت لا لانه لم يقل
بشفعته بل قال احق بقربه بان يتعهده ويتصدق عليه مثلا مع ان الحديث مطروح الظاهر لانه يستلزم ان يكون الجار احق من الشريك ولا يقول به حنفى غ نصقبه اى بما
يليه ويقرب منه والشريك اقرب الجوار نا سقبت واصقبت الدار قربت نه ومنه ح المقتول بين قريتين حمله على اصقب القريتين اليه اى قربهما اليه فيه كل صقار ملعون قال نشو

صقر

يكونون فى اخر الزمان تكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن و يروى بسين و قد مر وفسره ما كلا بالنمام ويجوز ارادة ذى الكبر لانه يميل بخده و ومنه لا يقبل من الصقور صرفا
ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه و فيه ليس الصقر فى رؤس النخل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس وهو فى غيرها اللبن الحامض وتكرر

صقع

ذكر الصقر وهو الجارح المعروف من الصائدة فيه ومن زنا من بكر فاصقعوه مائة اى اضربوه واصل الصقع الضرب على الراس وقيل الضرب ببطن الكف قوله من بكر لغة
اليمن يبدلون لام التعريف ميما الحديث ليس من مبر فتكون من ابكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما ابدلت اللام ميما بقيت الحركة بحالها النحو عن
فى بنى الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون من ميما كعمر ذو عنبر والتقدير من زنى من بكر فاصقعوه ش
هو بفتح قاف وهمزة وصل نه ومنه ح ان منقذا صقع آمة اى شج شجة بلغت ام راسها و ومنه شر الناس فى الفتنة الخطيب المصقع اى البليغ الماهر فى خطبته الداعى الى

صقل

الفتن الذى يحرض الناس عليها من الصقع رفع الصوت ومتابعته فيه ولم تزربه صقلة اى دقة وتحول الصقلة الناقة اذا ضمرتها وقيل اراد انه
لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا ويروى بسين بدل من صاد ويروى صعلة وقد مر ن وبصبح صل الله عليه وسلم صقيلا اى نقيا من الدرن ههنا

صكك

اي سهونا **باب مع الكاف** نه مرجد اي يصك الصكاك ان يمر باجد يالركبتين بالاخرى عند العدو فيوش فيهما اثر كانه لمااراه ميتا قد تقلقت كبتاه وصفه او كان شعر كبتيه قد ذهب من الاصطكاك والجزم فغرقديه ويروي بسين وقد مر و منه قال عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين اصك الرجلين و فيه على جمل مصك بكسر ميم وشدة كاف وهو القوي الجسيم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين فيه فاصك سمانه وجلاي اضربه بسهم جنب رحل رحل الناقة كودها فاضاف اليه لانه راكب عليه نه ومنه فاصطكوا بالسيوف اي تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك و فيه ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى مفعول من الضرب اي يضرب كثيرا لاستضعافه و فيه احللت بيع الصكاك هي جمع صك وهو الكتاب وذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها تعجلا ويعطون المشتري الصك فنهوا عنه لانه بيع ما لم يقبض ن هو الورقة المكتوبة بدين والمراد ورقة تخرج من ولي الامر بالرزق لمستحقه بان يكتب لفلان كذا وكذا من طعام وغيره والاصح عند اصحابنا وغيرهم جواز بيعها ولواح المنع على منع من اشتري تلك ممن خرجت له ان يبيعها الثالث قبل ان يقبضه لا على منع من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس بمشتر حتى يمتنع بيعه قبل قبضه كما لا يمتنع بيعه ما ورثه قبل قبضه و فيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدعان صكة عمي يريد في الهاجرة واصلها ان عميا مصغر مرخم كانه مصغر اعمى وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه اغار على قوم في الظهيرة يضرب به المثل فيمن يخرج في شدة الحر يقال لقيته صكة عمي وكانت هذه الجفنة لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس ويأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان له مناد ينادي هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه النبي صلى الله عليه وسلم غ صكة عمي الهاجرة ا ومنه فخرجت في صكة عمية هو كناية عن شدة الحر فانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد يملأ عينيه من نور الشمس اراد انه يصير اعمى ش حتى اء طى صكا كا بجر بهمل وخفة كاف جمع صك وهو الكتب ك فلما جاءه صكه اي لطمه على عينيه التي ركبت في الصورة البشرية ففقأها اطنه آدميا تسور عليه بغير اذنه ليقع به مكروها وعلمه ملك الموت وانه دافع عن الموت باللطمة

صلب

در الصك الدفعة **باب مع اللام** نه اي عن الصلوة في الثوب المصلب هو ما فيه نقش امثال الصلبان ومنه فاذا راى التصليب في موضع قضبه وح فناولتها عطافا فرات فيه تصليبا فقالت نحيه عني وح تكره الثياب المصلبة وح رايت على الحسن ثوبا مصلبا القتيبي يقال خمار مصلب وقد صلبت المراة خمارها وهي لبسة معروفة والاول الوجه وح مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمي فصلب بين عينيه اي ضربه على عرضه حتى صارت الضربة كالصليب و فيه صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال هذا الصلب في الصلوة اي شبه الصلب لان المصلوب يمد باعه على الجذع وهيئة الصلب في الصلوة ان يضع يديه على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام وح الجنة لقهالهم وهم في اصلاب ابائهم هي جمع صلب الظهر ومنه في الصلب الدية اي ان كسر الظهر فحدب الرجل ففيه الدية وقيل اي اصيب صلبه بشيء اذهب منه الجماع فسمي الجماع صلبا لان المني يخرج منه و في مدحه صلى الله عليه وسلم ينتقل من صالب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق الصالب الصلب ش يقال صلب بسكون لام وضمها وفتحها وصالب نه وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب قيل هم من يجمعون العظام اذا اخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء وجمعوا الدسم الخارج منها وتادموا به وهو جمع صليب هو الودك و منه على انه استفتي في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابى وبه سمي المصلوب بما يسيل من ودكه و فيه تمر ذخيرة مصلبة اي صلبة وتمر المدينة صلب و رطب مصلب بكسر لام اي يابس شديد و منه اطيب مضغة صيحانية مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروي بالياء وسيجي و فيه ان المغالب صليب الله مغلوب اي قوة الله لي في ثوب مصلب وتصاوير هو بفتح لام مشددة اي فيه صلبان منقوشة ومنسوجة او تصاوير او فيه ثوب ذي تصاوير و فيه تكسر الصليب هو بفتح صاد وهو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلم صلب على خشبة على تلك الصورة والتصاليب التصاوير كالصليب للنصارى يريد ابطال الشريعة النصارى ط لم يكن فيه تصليب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب وهو مثلث كالتمثال تعبده النصارى والمراد هنا الصور و منه الصلب جمع صليب

صلت

در الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان صلت الجبين اي واسعه او الاملس او البارز اقوال ويروي سهل الخدين صلتهما و في ح غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا اصلت السيف جرده من غمده وضربه بصلتا وصلتا ش بضم صاد وفتحها واخذه بحمزة اي اسرط كن خير اخذ اي اخذ الجنايات والمعاقب بما يريد العفو غ جاء برق يصلت ويصلد اي قليل الدسم بيرق ماره نه مرت سحابة فقال تصلت اي تقصد للمطر انصلت اذا تجرد واذا سرع في السير ويروي تنصلت بمعنى اقبلت

صلح

فيه هلم الى صلاح هو علم مكة لي و في ح صفية لا تصلح الا لك لانها من بيت السنوة من ولد هرون والرياسة بنت سيد قريظة والنضير مع جمال عظيم فاجتمعها من دحية لئلا يتميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من انتهاكها مع علو منصبها وربما ترتب عليه شقاق وغيره ويروي انه اعطى دحية اخت كنانة زوج صفية تطيبا لخاطره ان صلح الجسد بفتح لام افصح ط فاركبوها صالحة فيه ترك غيب

تعرضها

188

في تعهدها اي تعهدوها بالعلف ليكون للركوب قوية على المشية وان اريد به ترك الركوب يكون صالحة للاكل سمينة والمعجمة ما لا يقدر على النطق عن حالها من جوعها وعطشها والرويا
الصالحة اي الحسنة او الصادقة اي الصحيحة كذا صلاحها باعتبار صورتها وتعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا الصالحة اعم لاحتمال كونه
منكرة اذا الصلاح باعتبار تاويلها قلنا فيرجع الى المبشرة نعم يخرج ما لا صلاح لها لصورة ولا تاويل اط اجعل اول النهار صلاحها واوسطه نجاحها واخره فلاحها اي صلاحها
في ديننا بان يصدر منا ما ننخرط به في الصالحين ثم اذا اشتغلنا بقضاء اربنا في دنيانا لما هو صلاح في ديننا فانجحها واجعل خاتمة امرنا بالفوز بمطالبنا هو مما سبب
دخول الجنة وح اصلح دنياي واخرتي اجعل الدنيا كفاية وحلالا ومعينا على الطاعة واصلح المعاد اللطف والتوفيق على الطاعة و اصلحنا لي زوجة جعلها والولد من
الصالحين وهو من يودي فرائض الله وحقوق الناس نه فيه عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم اي الصلاب المانعة جمع صلخم في ح عمر لما طعن سقاه الطبيب
لبنا فخرج من الطعنة ابيض يصلد اي يبرق ويبص و منه ح الحاقتيبة فاذا هو ابيض يصلد قا فترك صلدا املس نقيا من التراب لا يقدرون على شيء اي لا ينتفع من
ريا ربا فعلوا ولا يجدون ثوابه غ زند صلود لا ينقدح قدح فاصلد نه ومنه الرجي كانه صلد على صفوان هو صوت حديد لحركته اشد من الصليل صل الحديد
وصلصل ن هو بفتح صاد في الصوت المتدارك الذي يسمع ولا يثبت اول ما يقرع سمعه حتى يفهمه بعد وحكمته ان يتفرغ سمعه قلبه ويخلو عن صوت غيره
الى مثل صلصلة الجرس صدرا وحالا وهو صوت الملك بالوحي او صوت اجنحته وكان اشده عليه ليستر عليه المشقة زيادة الزلفى نه في ح لقمان وان لا اري
مطعما في قاع يصلع بي ارض لا نبات فيها من صلع الراس انحسار شعره و منه ح ما جرى ليعفور يصلع والصلعاء بمعناه و منه ح تحترش بها الذباب من
الارض الصلعاء وح تكون جبروة صلعاء اي ظاهرة بارزة وح سئل عن الصليعاء والقريعاء هو مصغر الصلعاء و قالت عائشة رضي الله عنها للمعوية حين
ادعى زيادا ركبت الصليعاء اي الداهية والامر الشديد او السوءة الشنيعة من البارزة المكشوفة غ تصلعت الشمس خرجت من الغيم نه وفي ح هادم الكعبة كاني
به افيدع اصيلع وهو مصغر اصلع محسر شعر راسه و منه ح بدر ما قتلنا عجائز صلعا اي مشائخ عجزة عن الحرب ويجمع الاصلع على صلعان ايضا و منه انما اسري
الصلعان والقرعان فيه عليهم في الصالغ والقارح هو من البقر والغنم ما كمل واستوى سنه وذا في السنة السادسة ويقال بالسين شم هو كبير لام وبغين معجمة ش
فيما اتي الصدقة نه فيه افة الظرف الصلف هو الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر و منه من يبغ في الدين يصلف اي من يطلب في الدين اكثر مما
وقع عليه يقل حظه منه وح كم من صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت سحاب ترعد ولا تمطر وح لو ان امراة لا تتصنع لزوجها صلفت عنده
اي ثقلت عليه ولم يحظ عنده ولاها صليف عنقه اي جانبه وح تنطلق احداكن فتصانع بمالها عن ابنتها الحظية ولو صانعت عن ابنتها الصلفة كانت احق ج امرأة صلفة
بالفا قليلة الخير عند زوجها نه ونيل لها الف بما دام الصالف مكانه قال ابدا ما دام احد مكانه قيل الصالف جبل ثم كان يحالف اهل الجاهلية عنده فكره لذلك
فيه ليس منا من صلق وحلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه عند المصائب وعند الفجيعة بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بسين ط اي ومن حلق الشعر في المصيبة
وقيل الصلق ضرب الوجه ح ومن شق ثوبها فيها نه ومنه انا بري من الصالقة والحالقة و فيه ما اجهل عن كراكر واسنمة ولو شئت لدعوت بصلاء وصناب
وصلائق الصلائق الرقاق جمع صليقة وقيل هي الحملان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروى بسين وهو كل ما سلق من البقول وغيرها و في ح عمر انه تصلق
ذات ليلة على فراشه اي تلوى وتقلب من تصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجاء و منه صب فيه من الماء وهو يتصلق فيها فيه كل ما ردت عليك قوسك كل ما يصل اي ما لم ينتن
من صل اللحم واصل وهو على الاستحباب ويجوز اكل اللحم الزكي المتغير الريح و فيه انحبون ان تكونوا كالحمير الصالة يقال للحمار الوحشي الحاد الصوت صال وصلصال كانه
يريد الصحيحة الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بمعجمة فهو مخطي و في ح ابن عباس الصلصال هو الماء يقع على الارض فتنشق فيجف فيصير له
صوت غ الصلصال الطين اليابس يصل اي يصوت عند النقر او المنتن ر ومنه اذا صللنا في الارض بمهملة و الصليان يجي و فيه يكون الناس صلامات يضرب بعضهم
رقاب بعض هي الفرق والطوائف جمع صلامة و في ح ابن الزبير لما قتل اخوه اسلمه النعام المصلم الاذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لانها لا اذان لها ظاهرة و الصلم
القطع المستاصل واذا اطلق على الناس يراد الذليل المهان ر ومنه فتشوا باذان النعام المصلم وح الفتن يصطلمون في الثالثة افتعال من الصلم القطع وح الهدي ولا المصطلم
اطباؤها وح لئن عدتم ليصطلمنكم و فيه فتكون الصيلم بيني وبينه اي القطيعة المنكرة والصيلم الداهية وح ازجوا يا اهل مكة قبل الصيلم كاني بدا فحج افيدع يهدم الكعبة
فيه لا تاكلوا الصلور والانقليس هما الجري والمارماهي نوعان من السمك كالحية فيه الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم و في التشهد الصلوة لله اي لا ارعية الا يراد
بها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه و اللهم صل على محمد اي عظمه في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بتشفيعه في امته وتضعيف اجره

صلخم
صلد
صلصل
صلع
صلغ
صلف
صلق
صلل
صلم
صلو

ومشوية وقيل لما امر الله تع بالصلوة عليه ولم يبلغ قدر الواجب منه احلناه عليه وقد صل انت لانك اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصه به لخطابه بما فيه

التعظيم خاص ومعنى الدعاء والتبريك كقولك اللهم صل على آل ابي اوفى اي ترحم وبرك وقيل هو ايضا خاص لكنه اثر غيره فلا يجوز لغيره ط واجمعوا على جوازها على الانبياء

والملائكة والجمهور على منعها ابتداء على غيرهم والصحيح انه مكروه تنزيها لانه شعار المبدع لاختصاصه بالانبياء ربلسان السلف كعز وجل بالله تع وان كان النبي صلى الله عليه وسلم

عزيزا جليلا ن وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرا اي دعت له وبركت ن صلى الله عليه وسلم عشرا اي ضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملائكة و اي تكون

كلاما يسمعه الملائكة او رحمة ويضاعف اجره لقوله تع من جاء بالحسنة فله عشر امثالها غ هي من الله الرحمة ومن النبي والملائكة الاستغفار كنز صل على محمد في الاولين اي

مع الاولين ومع المتوسطين ومع الاخرين وصل على محمد في الارواح اي معهم وصل على محمد في الاجساد اي معهم نه ح ان كان صائما فليصل اي فليدع لاهل الطعام

بالمغفرة والبركة ن او ليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها وليبرك اهل المكان ط اي ليصل ركعتين في ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك الاكل افطر نه ح

سودة يا رسول الله انا ستاصلي لنا عثمان بن مظعون اي يستغفر لنا و فيه سبق النبي صلى الله عليه وسلم وصلى ابو بكر وثلث عمر المصلي في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون

عند صلاء الاول وهو ما عن يمين الذنب وشماله ومنه ح اتي بشاة مصلية اي مشوية صليت اللحم بالتخفيف شويته واذا احرقته والقيته في النار قلت صليته بالتشديد واصليته

وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها ح بوزن مرمية نه ومنه ح الطبيخة صيحانية مصلية اي مشمسة قد صليت في الشمس ويروى بالباء وتقدم و منه ح عمر

لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء و فيه ح رايت ابا سفيان يصلي بالنار ظهره اي يدفيه ن هو بفتح ياء وسكون صاد ك هم اولى بها صليا من صلى النار

بكسر لام احترق نه ح انا الذي لا يصطلى بناره هو افتعال من صلاء النار والتسخن بها اي انا الذي لا يتعرض لحربه فلان لا يصطلى بناره اي شجاع لا يطاق ن صلى على احد

صلوته على امتي اي دعا لهم بدعاء صلوة الميت ط كم اجعل لك من صلوتي هو هنا الدعاء والورد يعني لي زمان ادعو فيه لنفسي فكم اصرف من ذلك الزمان في الدعاء لك قوله

اجعل لك صلوتي كلها اي اصلي عليك بدل ما ادعو به لنفسي وفيه ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم

ومن شغله ذكره عن مسئلته اعطي افضل ويدخل فيه كفاية ما يهمه في الدارين ش لم يرو صلى الله عليه وسلم ان يعين له فيه حد الئلا ينغلق عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار

اليه مع مراعاة الحث عليه حتى قال اجعل صلوتي كلها لك ط وفيه علمنا كيف نسلم اي علمنا الله تع كيف الصلوة والسلام عليك بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

فكيف نصلي على اهل بيتك فان كان سؤالا عن كيفية الصلوة عليه خاصة فالمعنى قد علمنا الله في التحيات السلام عليك ايها النبي فكيف نصلي عليك والتشبيه في كما

صليت ليس من باب الحاق الناقص بالكامل لبيان حال ما لا يعرف بما يعرف ش وقيل التشبيه في اصل الصلوة لا في قدرها وقيل اراد اجعل لمحمد وآله صلوة بمقدار الصلوة

لابرهيم وآل ابرهيم خلاق لا يحصون من الانبياء وليس في آله نبي فطلب الحاق جملة فيها نبي واحد بما فيه انبياء وتتميمه كما مر ن نيف نصلي اما سؤال عن كيفية الصلوة

في الصلوة او في غيرها والاول اظهر ش انا صلي مرة في المجلس اجزاه اي اذا تكرر ذكره صلى في مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات فيه عن الحنفية فقيل يتكرر الوجوب

بتكرره وان كثر وقيل لا ط وصلوة في جوف الليل كذلك اي تطفئ الخطيئة او من ابواب الخير ح لا يصلي لكم خبر بمعنى النهي اي لا يصلح للامامة فذكر الرجل قوله انك

منعتهم لانك اذيت الله ورسوله بالبزاق في القبلة ح صلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وتقدم هذا القدر

اجيب بانه كان يقرا في الاولى قليلا منها ويتم في الثانية ولا باس بوقوعها خارج وقتها ويحتمل ارادة بعض السورة ك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير والمصلى

تريد وبالرفع اي حضرت الصلوة قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح همزة اي وقتها او مكانها قدامك ن اي الصلوة في هذه الليلة مشروعة في المزدلفة ك

امامك بفتح لام اي مكان الصلوة و فيه فادركتهم الصلوة وليس معهم ماء فصلوا بضم لام اي صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهورين يصلي في حاله ويعيد باب في

الرحمة ن الصلوة جامعة بنصبهما على الاغراء والحال وروي بالصلوة جامعة بضمهما ن ولا يظهر الجر فيه للفظ الحكاية كذا قال الكرماني ن انها حضرها لحال كونها تجمع الناس

في المسجد ويرفع الاول ونصب ثانيه او بعكسه اي هذه صلوة حال كونها جامعة او احضرها وهي جامعة ك ان الصلوة جامعة بسكون نون ان مفسرة وتشديدها

ورفع جامعة اي ذات جماعة لا منفرد كسنن الرواتب ونصبه على الحال والخبر محذوف اي حاضرة ط ن اقرا بها في نفسك فذكر ح قسمت الصلوة اي الفاتحة فيه دليل على

تعينها للخطاب بل المراد القراءة كلا جهر بصلوتك وعدل عن ح الصلوة الى ح القسمة لان اي ان العام في الاشخاص مطلق في الاحوال وكلمة اذا عام اي اذا قال الحمد لله كل زمن وعلى

كل حال ن وفيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قول احمد فيه كلما اقرا لا على تعميم القراءة كلما يصلي ن فذكر في صلوة اي قال لا احسن الصلوة و فيه صلوة القاعد على

نصف اي مع القدرة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعذر في النفل والفرض قوله اني لست كاحد منكم يعني اني خصصت باستواء القيام والقعود تشريفا له و باب مصلي

رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر موضع سجوده و فيه ان جبرئيل نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللفظ انما يعطي ان صلوته كانت عقيب صلوته لكن يفرض حمله على
ان جبرئيل كان اماما فمعناه ان كل جزء فعله جبرئيل من الصلوة فعله النبي صلى الله عليه وسلم ح صلى بي الظهر في اليوم الثاني اي فرغ من الظهر ق وصلى بي العصر في اليوم الاول
حين صار ظل كل شيء مثله اي شرع فيه ح فلا يدل على اشتراك الوقت قدر اربع ركعات في الظهر والعصر كما زعم ط صلى بي العصر حين صار ظل كل شيء مثليه في الزوال و قوله صلى بي الظهر
في الثاني حين كان ظله مثله اي مع في الزوال فلا يكونان في وقت واحد ح ولم يبين اول الظهر وهو الزوال اذ لا يعرفه اولا الا الله وما يليه يعرفه الملائكة وما يليه يعرفه كل احد
روي انه صلى الله عليه وسلم سال جبرئيل هل زالت الشمس فقال لا نعم وقال قطعت الشمس بين لا و نعم مسيرة خمسمائة ن فليصلها عند وقتها لا يريد انه يقضي الفائتة مرتين مرة
في الحال ومرة غدا بل يريد انه اذا قضى الفائتة بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصلي المخرج في الغد في الوقت المعتاد ولا بعد طلوع الشمس كما صلى اليوم ح اتقضي الصبح استفهام انكار يريد
انه لا يشرع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان من صلى السنة بعدها صار كانه صلى اربعا فريضة وفيه رد على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة ويرده
ايمنع انه اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة ح ثم يصلي ركعتين وهو جالس جرى على ظاهره احمد والاوزاعي واباحاهما جالسا وانكره مالك لانه صلى الله عليه وسلم
فعله مرة او مرتين لبيان الجواز ولم تكثر الروايات قولا و فعلا اجعلوا اخر صلوتكم وترا ط قال احمد لا افعلهما ولا امنع عنه قوله وصنع في الركعتين مثل صنيعه في الاولى
اي فعل صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحالة الاولى اي صلاهما قاعدا ن صلى بطائفة ركعتين ثم تاخر وصلى بالطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى
بالاولى للفرض وسلم وبالثانية ركعتين متنفلا وهم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتنفل ح نحن نصلي معه صلى الله عليه وسلم اذ اقبلت عير اي
ننتظر الصلوة في حال الخطبة ح لا يصلين احد الظهر الا في بني قريظة وفي بعضها العصر والجمع بانه صلى البعض الظهر ولم يصل الاخرون فقيل لمن صلوة لا تصلوا العصر ولمن لم
يصل لا تصلوا الظهر الا فيهم وانما لم يعنف واحدا لان من اخذ بظاهر لفظه ومن صلى في الطريق عرف ان قصده صلى الله عليه وسلم التعجيل وعدم التشاغل بما سوى
الذهاب ح صليت معه اكثر من الف صلوة اي الصلوات الخمس الا الجمعة و انه لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على تحقق خبره بالجلوس في الخطبة
قلت من طول صحبته المقتضية لتحقق احواله عنده ن ح لم يصل قبلها ولا بعدها استدل به مالك واحمد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التنفل قبل العيد
وبعده واباح الشافعي فيهما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة ز استبان بهذا صحة حكم المحدثين بكون تلك اربع ركعات بقراءة مخصوصة بعدها موضوعا ن من صلى
على جنازة في المسجد فلا شيء له استدل به على كراهة صلوتها في المسجد وضعفه الجمهور لانه روي فلا شيء عليه واللام في الاولى بمعنى على ح من قتل نفسه فلم يصل عليه
زجرا عن مثل فعله وصلى عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة عليه ح صلى فيها بين العمودين مقدم على ح اسامة انه لم يصل فيها لانه مثبت ولان اسامة رآه
يدعو فاشتغل هو بالدعاء في ناحية وكان الباب مغلقا فصلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره اسامة ط لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصلي الامام
والماموم ايضا فيه بل ينتقل الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة وليكثر شوهم انه في الصلوة و فيه لا تصلوا صلوة في يوم مرتين اي ان صلى في جماعة لا يعيدها او بدون اماكن لكن
ح صلوا قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب وصلوة المغرب وبين الاقامة والاذان لما ورد بين كل اذانين صلوة واختلف فيه ووجه المنع تاخير المغرب
عن اول وقته ح من صلى بعد المغرب ستة ركعة المفهوم ان الست او العشرين مع الركعتين الراتبتين وكذا الاربع والست بعد العشاء وليست من الوتر ح اربع قبل الظهر حسب
مثلهن بصلوة السحر حسب خبر اربع اي يعدل اربع ركعات قبل الظهر باربع في الفجر من السنة والفرض لموافقة المصلي سائر في الخضوع لبابها فان الشمس عظمها وعنده زوالها
يظهر هبوطها وسائر ما يتفيؤ بها ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله مفان يقضي اربع ركعات هو خبر محذوف اي هو ان يصلي وهو عائد الى مفعول فعلت او بدل من مفعوله
قوله عشر خصال اي كفر عشر خصال د اي امكك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب بي اوله واخره الخ وعشر خصال بعد قوله سره و على دينه بالنصب بتقدير خذها وبالرفع
بتقدير هذه و فعلت ذلك اي ذلك المكفر اوله اي اول الذنب كبراعلمك وامنحك لتعظيم هذه الصلوة ط اوله واخره اي مبدا الذنب ومنتهاه قديمه وحديثه
اي ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازعت عليه الافعال اعطيك عشر خصال اي اضربك ذا عشر خصال والمراد بها التسبيحات والتهليلات لانها فيما
سوى القيام عشر عشر وقيل اي امر ان اذا فعلته صرت ذا عشر و هي سبب مغفرة الذنوب باسرها ح صلوته في بيته افضل من صلوته في مسجدي يعني مع ان صلوته في
مسجدي النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة في سائر المساجد ح يصلون لكم اي يصلي الائمة لكم فان اصابوا اي اتوا بجميع الاركان والشرائط فقد حصل
الثواب لكم ولهم تحذف لهم ثقة بالفهم وان اخطاوا بان اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم الماموم به فان علم خطاه
فعليه الوبال والاعادة ل قوموا فلا صلي لكم بكسر لام وضم همزة و فتح يا و لام كي متعلق بقوموا وخبر محذوف اي نفعا لكم لان اصلي بكم وروي بسكون يا ر

وبوجوه اخر وح لعله يكون يصلي فهو بمسرا نتارك الصلوة بقتوله وح صل وعليه بدعته اي يصل خلف المبتدع وعليه بدعته وح من صلى صلوتنا اي بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن
فيها كاليهود ولم يمتنع عن ذبيحتنا اشبههم ن صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر انما اخر على عادة الامرا قبله قبل ان يبلغه السنة ولعله اشتغل بعرض له ل فصلى فصلى رسول الله ثم صلى
بتكرير صلوات جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم خمس صلوات تقتديا بجبريل فيها ثم قال بهذا امرت بفتح تاء وضمها وبضم همزة اي امرت به ليلة المعراج او كانت هذه القصة
ليلة قوله اعلم ما تحدث براي الذي تحدث به اوعلمت ان جبريل بفتح همزة وواو وبكسر همزة ان وبفتحها بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عروة تاخيره عن فضيلة
فيه جبريل برد عليه بانه ليس عنده علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلما استدل له بشير قنع به ويعارضه حديث امامة في يومين في وقتين ولم واخره وقال الوقت ما بين هذين
واجيب بان ح امامته في يومين لا يصح سنده وبان قوله ما بين هذين لا ان الا عذر وح ولا يصلي يومئذ الا بالمدينة لان بمكة من المستضعفين كانوا يسرون بالصلوة ولم
يدخل الاسلام ح غير المدينة ومكة وح وابو بكر يصلي بالناس والناس يصلون بصلوة ابي بكر اي بصلوته الدالة على فعل النبي صلى الله عليه وسلم لانهم يقتدون بصلوته
كيلا يلزم الاقتداء بماموم وح امر حطبه فامر بالصلوة اي بصلوة العشاء او الفجر او الجمعة او كلها وروايات ولا تضاد لتعدد الوقايع وح مروا ابا بكر فليصل بالناس بسكون لام وفي
روي فليصلي بكسر اوله اللامين واثبات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اي نقولوا له قولي ليصلي بهم وح صلوة الليل سبع وتسع واحدى عشر اي كانت تارة كذا وتارة
كذا بحسب اتساع الوقت والصحة وعذر المرض وكبر السن وغيره كونها احدى عشرة ان صلوة النهار كذلك ظهر وعصر ومغرب وهو وتر النهار وح لم تزل الملائكة يصلي عليه ما دام في مصلاه
اللهم صل عليه اي قائلين اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد ما دام في نية الانتظار للصلوة ج الصلوة مثنى بتشهد اي صلوة الليل او التطوع ركعتان
بتشهد وتسليم لا رباعية وح يصلي على الصف الاول اي يدعوا بقوله اللهم ارحم ثلثا ط افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة الليل على السنن
الرواتب وقال اكثر العلماء الرواتب افضل وح فاجعل لك صلوتي في عهد من باع وح سبحان الله صلوة الخلائق اي تسبيح جميعهم واما قراءة او دلالة بان تكون مسخرة
لما يراد منهم ن خيار ائمتكم الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيار ائمة الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم ويدعون لكم بدليل وتلعنونهم في ضدهم
ط اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا اولى اي يتحابون احيا ويتراحمون امواتا وح لا يصلي حتى ينصرف فيصلي هو عطف على لا ينصرف ومن و
جنس الجملة الا للتشريك على ويصرف ولا تستقيم نصبه والا يلزم ان يصلي بعد الركعتين وح اذا صلى احدكم ركعتي الفجر اي سنته فليضطجع وح انا الصلوة من في بيع من ح
الصلوة اولا ما فرضت مرتين اولا د فان كان من اهل الصلوة اي يكثرها تطوعا ط وصلوات ومساجد اي كنايس اليهود ومساجد المسلمين يذكر فيها اسم الله صفة الاربع او الاخير
تفضيلا له ش نخات الصلوة فامنهم اختلف هنا الصلوة اللغوية او الشرعية وهو الاصح انه لا يحمل على اللغوية عند امكان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم نسخ
ليلة الاسراء ووجبت الصلوة الخمس ح ام هاني في الاسراء فلما صلى الصبح وصلينا اشار القاضي الى تضعيفه فان الصلوة انما فرضت في الاسراء مع ان ام هاني انما اسلمت يوم
الفتح ثم اجيب بانه كانت قبل الاسرا صلوتان قبل طلوع الشمس وقبل غروبها او ان هذا المعراج من مكة الا الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء وهو كان في رمضان قبل الهجرة
بثمانية عشر شهرا او الاسرا كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصح قولها فلما صلى واما قولها وصلينا فمعناه هيانا ما يحتاج اليه في الصلوة ن ان الشيطن مصالي ونحوها هي
شبيه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستفز به الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لذا عملت له في امر تريدان تحتال به فيه ان الله بارك لدواب المجاهدين في صليان
ارض الروم كما بارك لخيل في شعير سورية الصليان نبت له سنمة عظيمة كانه راس القصب اي يقوم لخيلهم مقام الشعير وسورية هي الشام باب الصاد مع الميم في ح
ما نقل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم اصمت العليل واصمت اذا اعتقل لسانه ومنه ح مصمتة اي ساكتة لا تتكلم ك هو بكسر ميم قوله انك سول اي كثير السوال وبعلم
منا انها عرفت من نفسها الاعتياد بكثرة الكلام وانا التزام السكوت لها اصلح نه وح اصمتت امامة بنت ابي العاص اي اعتقل لسانها وح صنفر التمر صمتة الصبي اي اذا
اسكت بها وفيه نهى صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من خز هو الذي جميعه ابريسم لا يخالط قطن ولا غيره وفيه على رقبته صامت اي ذهب فضة خلاف الناطق
وهو الحيوان ن او ليصمت اي ليسكت من نصر واصمت بمعنى صمت ك وقد اصمت بلفظ مجهول ومعروف اي سكت ط لا صمت يوما الى الليل اي لا فضيلة له وليس مشروع
عندنا شرع فيمن قبلنا نه في ح الوضوء فاخذ ما فادخل اصابعه في صماخ اذنيه اي ثقبيهما ويقال بسين تو هو بكسر مهملة وبخاء معجمة خرق الاذن وقيل نفسها نه ومنه
فضرب الله على اصمختهم جمع صماخ اي انامهم وفيه اصغت لاستراقه صماخ الاسماع جمع صماخ فيه الصمد تع هو السيد الذي انتهى اليه السودد او الدائم الباقي او الذي لا جوف
له او الذي يصمد في الحوائج اي يقصد اقول ومنه اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها فوالله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم هو من انتهى في سودده ان يقصد
في الحوائج وفي ح معاذ بن الجموح في قتل ابي جهل فصمدت له حتى امكنني منه غرة اي ثبت له وقصدته وانتظرت غفلته ومنه فصمد له صمدا حتى يخلي لكم عمود الحق كناية

صمت

صخ

صمد

صمم صمع صعد صمل الصمم

لا يصمد اليه صمدا اي لا يقابله السترة مستويا مستقيما بل كان يميل عنه ط اي لا يستقبله بما بين عينيه حذرا من ان يضاهي عبادة الاصنام نه فيه ادفع هنا اي عكرشمن لتدهن بري حجة
من صم الحجر اي نتن ريحه نح ابو ذر لو وضعتم الصمصامة على رقبتي اي السيف القاطع وجمعه صماصم كـ قال رجل والناس يجمعون عليه يستفتونه الم تنه عن الفتيا فقال
او قيب انت علي لو وضعتم الصمصامة الخ ولن معنى ان ومنه تردوا بالصماصم اي يجعلوها لهم بمنزلة الاردية تحملهم لها ووضع حمايلها على عواتقهم فـ اصمعا صمع
بعدهما هو صغير الاذن من الحيوان ومنه لا باس ان يضحي بالصمعاء وفيه كان لا يكلت صمعا قيل هي البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا وقيل بقلة وتورث اكثرت
فيه اصبع وقد اصمعدت فدهاه اي انتفخت وورمت فيه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين هما مجمع الريق في جانبي الشفتين وقيل ملتقى الشدقين ويقال
لهما الصامغان والصاغمان والصواران ومنه عرقت ونزيب ضماغاي اي طلع زبدهما وفي ح التيمم اذ كان مجدورا وكانه ضمع تريد حين يبيض الجدري على بدنه
فيصير كالصمغ ومنه لا تقلعنك قلع الصمغة اي لا استاصلنك والصمغ اذا قلع انقلع كله من الشجرة فربما اخذ معه بعض لحائها فيه انه رجل صمل هو بالضم والتشديد
الشديد الخلق وصمل الشيء صمولا صلب واشتد وصمل الشجر اذا عطش فخشن ويبس ومنه ح انها صميلة اي يبس ساقها يبس وخشونة فيه ترى الصم البكم رؤس الناس
هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يهتدي ولا يقبل الحق من صمم العقل لا الاذن تـ اي الجهلة السفلة نه ومنه الفتنة الصماء العمياء هي التي لا سبيل الى تسكينها
لتناهيها في دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كالحية الصماء التي لا تقبل الرقي ج فتنة صماء عمياء البكم الصمم الخلق اي لا ترتفع الفتنة لانها الاحوال
لها فترعوي الى الحق نه وفيه ثم تكلم صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمنيها الناس اي شغلوني عن سماعها فكانهم جعلوني اصم ن وروي صمتنيها الناس اي سكتوني عن السوال
عنها نه وشهر الله الاصم رجب ذ لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما وصف بوصف الانسان الذي لا يسمع مجازا و فيه نهى عن اشتمال الصماء هو ان يجلل الرجل
بثوبه ولا يرفع منه جانبا ويشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره
ثم يرفع من احد جانبيه فيضعه على منكبه فتنكشف عورته ن ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجة من دفع بعض الهوام او غيره فيتعذر عليه او يعسر ويحرم على الثاني
ان انكشف بعض عورته والا كره هو بمهملة وحدو ومنه ح الفاجر كالارزة صماء اي مكتنزة لا تخلخل فيها وفي ح الوطي في صمام واحد اي مسلك واحد هو ما يسد به الفرجة
فسمي به الفرج او هو بحذف مضاف اي في موضع صمام ويروى بسين وتقدم ن هو بكسر صاد اي ثقب واحد نه فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان يقتل الصيد
بمكانه بمعنى سرعة ازهاق الروح من صميان للسرع والانماء ان تصيب اصابة غير قاتلة في الحال من انميت الرمية ونمت بنفسها يعني اذا صدت بكلب او نحوه فمات وانت
تراه غير غايب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعده فدعه لانك لا تدري امات بصيدك ام بعارض اخر **باب الصاد مع النون** اتاه

صنب صنبر صنج صنخ صند صنع

اعرابي بارنب قد شواها وجاء معها بصنابها هو الخردل المعمول بالزبيب هو صباغ يؤتدم به ومنه لو شئت لدعوت بصلاء وصناب فيه يقولون ان محمدا صنبور اي ابتر
لا عقب له واصله سعفة تنبت في جذع النخلة لا في الارض وقيل هي النخلة المنفردة التي يدق اسفلها ارادوا انه اذا قلع انقطع ذكره و فيه انه جاء علي ابن الزبير حين صلب
فقال قد كنت تجمع بين قطري الليلة الصنبرة قائما اي الليلة الشديدة البرد دنز فيه الصنج الة تتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر والة ذات اوتار نه فيه نعم البيت الحمام تذهب
الصنخة وتذكر النار اي الدرن والوسخ بدنه وسخ في صناديد قريش اشرافهم وعظمائهم ورؤسهم جمع صنديد وهو العظيم الغالب ن هو بكسر صاد نه كان يتعوذ من ضناديد
القدر اي نوايبه العظام الغوالب فيه اذا لم تستحي فاصنع ما شئت تقدم في ح و في ح عمر انظر من قتلني الصنع رجل صنع وامراة صناع اي لهما صنعة يعملانها بايديهما
ويكسبان بها ك هو بفتح صاد ونون قيل كان نجارا وقيل نحاتا للاحجار وامر بالمعروف روي انه طلب منه ان يكلم مولاه ليضع من خراجه وكان دينارا فقال انك تعامل
بمحسن بهذا بكثير قال عمر الا نعمل لنا رحى قال بلى فلما ولى قال لاعملن لك رحى يتحدث بها ما بين المشرق والمغرب وكان مجوسيا او نصرانيا نه ومنه الامة غير الصناع و فيه اصطنع
النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب اي امر ان يصنع له كما تقول اكتتب اي امر ان يكتب له ومنه قد اصطنعوا اي اتخذوا صنيعا اي طعاما ينفقونه في سبيل الله
ج ح انت كليم الله الذي اصطنعك لنفسه هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم جاء من يراه بعض الملوك بجوامع خصال فيه اهلا لئلا يكون احد اقرب
منزلة منه وهو افتعال من الصنيعة والعطية والكرامة غ واصطنعتك لنفسي لاخترتك خاصة امرا استكفيكه نه و فيه كان يضايع فايده اي يداريه والمصانعة ان تصنع
له شيئا ليصنع لك شيئا و فيه من بلغ الصنع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمعه اصناع ويقال لها مصنع ومصانع وقيل اراد هنا الحصن والمصانع مباني من القصور
وعليهم قا ومنه وتتخذون مصانع نه وفيه لو ان احدكم وادي ماله ثم مر على سبعة اسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فيأخذها الحديث واظنه صنيعة اي مستوية من عمل
رجل واحد ج ويكف عليه صنيعة اي حرفته وكفها جمعها عليه وردها اليه ك اذا اصنع كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم من التحلل حين حصر بالحديبية و منه واصنع

بحجك من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمي و فيه احملك على ما صنعت من الرجوع وعدم التوقف اي بعد الاستيذان ثلثا وح احدا بر اليك بما صنع من قتله لقوم اسلموا
بقولهم صبانا و تصنع على عيني اي تغذي بلفظ مجهول المخاطب من التفعيل وبا عجام عين ودال وهو تفسير لتصنع و تعين صانعا روي بصاد مهملة وبهمزة بدل نون و
الاول اصح لمقابلته بالاخرق ط كالابل الخشوش بصانع قايدة اي يوافقه وينقاد له فاذا تحير من اي وحيد تهاوروي بالرفع انقاد اي لا الغي و صنعا بالمد بلد باليمن
وهو اول بلد بني بعد الطوفان غ هو صنيعه وصنيعته اي تخرجه وتربيته فيه فلينفضه بصنفة ازاره هو بكسر النون طرفه مما يلي طرته ن هو بفتح صاد ويقال صنفه ك
اي ينفض فراشه حذرا من الحية او العقرب و صنف بترك اي ميز كل صنف من الاخر نه فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذ الها من دونه تع وقيل هو ما كان له جسم او صورة ولا
وثن فيه نعم البيت الحمام يذهب الصنة وبدا النار هو الصنان وهو ريح معاطف الجسم اذا تغيرت من اصن اللحم انتن و الصن بالفتح زنبيل كبير وقيل هو شبه السلة المطبقة
فيه العباس صنو ابيه وراوي صنوي هو المثل واصله ان تطلع نخلتان من اصل واحد يريد اصل العباس واصل ابيه واحد وجمعه صنوان و منه صنوان وغير صنوان ط
واما صدقته فعلى ومثلها معها اي ادي عنه زكوة سنتين قرضا عنه لضيق حاله او اخذ منه بعدهما وقيل انه صلى الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكوة سنتين قبل وجوبها
قرطبي ظاهره انه تحمل عنه زكوة ومثلها نه وفيه انطلق هنا الميت يعني الانسان اي دمنه وبحنه وروي بالعناد وهو سنخ النار والرماد باب الصاد مع الواو من قطع سدرة
صوب الله راسه في النار اي نكسه ك البوادي ومعناه من قطع سدرة في فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون له فيها و منه وصوب يده اي حفظها و فيه من
يرد الله به خيرا يصب منه اي بلاه بالمصائب ليثيبه عليها مصيبة ومصوبة ومصابة والجمع مصايب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره
اي نال واخذ ط يصب بكسر صاد و فتحها وهو احسن للادب اي يبتليه بالمصايب ليطهره من الذنوب ويرفع درجته ك يصب بصيغة مجهول وضمير نايبه لمن وضمير منه
لله اي يصير مصابا بالحكم الله او نايبه الجار والمجرور وضمير منه لمن نه ومنه يصيبون ما اصاب الناس اي ينالون ما نالوا وح كان يصيب من راس بعض نسايه وهو صايم
اي يقبل وفي ح ابي وايل كان يسال عن التفسير فيقول اصاب الله الذي اراد يعني اراد الله الذي اراد واصله من الصواب ضد الخطاء يقال اصاب في قوله وفعله واصاب السهم
القرطاس اذا لم يخطئ ك انت اصبتني قال ابن عمر للحجاج وسببه عبد الملك كتب الى الحجاج ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلا معه حربة مسمومة فامر يجربه على قدمه
فمرض منها ايام ثم مات وروي لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقتل ابن الزبير امر الحجاج بقتله فضربه رجل فاتاه يعوده فقال تقتلني ثم تعودني كفا الله حكما
بيني وبينك فعرض ابن عمر او لا حيث قال اصابني من امر بحمل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة وح لي دنيا يصيبها هو صفة الدنيا اي يحصلها نية وقصد وح فلم
اصب لما بضم همزة اي لم اجده وح فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم ما اصابهم هو بالرفع استيناف يعني ان المار اذا لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب ولم يعتبر
فقد شابههم في الاهمال فخشي ان يجري عليه العمل مثل عملهم فيصيبه ما اصابهم وح اذا راي المطر قال صيبا نافعا هو بفتح صاد وتشديد تحتية مطر يصوب اي ينزل والمقصود به
نعمه بهونا فعا ولبعض صبا الموحدة مشددة اي صب صبا نافعا وح اذا اقصوبنا سجحنا اي لخدمنا وح فربما اصاب الراحلة كما هي اي اصاب عبد الله الراحلة بن الربح كما
اي بتمامها ن لم يتخطى سد ولم يصوبه بضم يا وفتح صاد وكسر واو مشددة اي لم يحطه حطا بليغا بل يعتدل وح اصبت دعوته اي اجيبت دعوته لمن طعم قوله ضحكت الحبر
حتى القيت على الارض من كثرة ضحكي لذهاب حزني بن انه عوج النبي صلى الله عليه وسلم وح اصبت اصاب الله امتك على الفطرة اي صبت الفطرة اصاب اي اراد بك التوحيد
والفطرة مثل قوله تع حيث صاب اي اراد وقيل اي اصاب الله طريق الهداية وح فاصيبهم منه بمعروفا اي اعطهم منه شيا مد في اصوا باحقابان قال المشفوع له كلمة
في الدنيا او يتكلم بالصواب في امر الشفاعة ط اصيب بجل في ثمار اي اصابته جايحة ثمرة اشتراها ولم يقبض ثمن تلك الثمرة صاحبها وح ما من رجل يصاب بشي الا رفع مصيبة
درجة اي يجني عليه احد جراحة فعفي عنه طلبا لرضا مولاه وح انكم منصورون اي على الاعداء مصيبون اي الغنايم ويفتح لكم البلاد ك حديث عهد بجاهلية و
بحق قتل اقاربهم وفتح بلادهم واخبرهم من الجبر ضد الكسر من الجايزة اي العطية و في ح وفاة ابن لابي عمير صاحب النغير اصاب منها اي جامعها واراد تمام سليم باسكن
سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفا وارو الصبي اي ادفنوه وفيه منقبة لها من عظيم صبرها وحزاكه عقلها في اخفا موته ليبيت مستريحا وقد جاء ببركة دعاه
من اولاد عبد الله عشرة علما صلحا وهو اخوانس لامه واعرستم جلي في ع نه فيه فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر به
في الناس له صوت وصيت اي ذكر والدف تقدم د و فيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادي بعضهم بعضا او يفعل فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه
فخرا وعجبا ط كان عادة المحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم واظهار كثرتهم بتكثير اصواتهم ولتخويف عدائهم والصحابة كانوا يكرهونه لا تقرب به الى الله بل
يرفعون الاصوات بذكر الله ن يسمع الصوت اي صوت الملائكة ويرى الضوء اي نورهم ونور ايات الله نر فيه نهي عن بيع النخل قبل ان يصوح اي قبل ان يستبين

صنف
صنم
صنن
صنو
صوب
صوح

صلاته وجيده من بديد و منه حين يصوح ويروى بالراي وتقدم و في ح الاستسقا اللهم انصاحت جبالنا اي تشققت وجفت لعدم المطر لحد ويصوحه فهو منصاح اذا اشقق
وصوح النبات اذا يبس وتشقق و منه حم على فبادروا العلم قبل تصويح نبته و ح فهو منصاح عليكم بوابل البلاء يا اي ينشق عليكم وضبطه بالصاد والحا تصحيف غ صوحته الرياح
لوحته نه والصاحة لجفة هارهضبات حمر بقرب عقيق المدينة و في ح محلم فلما دفنوه لفظته الارض فالقوه بين صوحين الصوح جانب الوادي وما يقبل من وجهه القائم
نه المصور تع من صور جميع الموجودات ورتبها فاعطى كل شيء منها صورة خاصة منفردة تتميز بها على اختلافها وكثرتها و فيه اتاني الليلة ربي في احسن صورة ترد على
ظاهرها او على حقيقة الشيء وهيئته وعلى معنى صفته فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبي صلى الله عليه وسلم اي دانا في احسن صورة فتجري معاني الصورة عليه ط
صليت الليل ما قضي بي ووضعت جنبي في المسجد فاتاني ربي انكان هذا في الرويا فلا اشكال لان الرائي قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس ولا يعد ذلك الرويا
ولذا يفتقر رويا الانبيا عليهم السلام الى تاديل وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اي كان ربي احسن اكراما من وقت لحق قوله وضع كفه مجاز عن تخصيصه كل
بمزيد فضل كفعل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفيض الى قلبه فعلمت تدل على ان وصوله صار سببا لعلمه اي علمت بما علمني الله لا
ما فيها فانه لا يعلم عدد الملائكة وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالاية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعني فتح عليه غيوب السماء والارض كما اري ابراهيم
ملكوت السموات قيل ان الخليل راى الملكوت اولا ثم ايقن بمحبوبه منشيها والحبيب راى المنشي اولا ثم علم ما في السموات والارض وشتان ما بينهما والملكوت عالم المعقولات
وليكون من الموقنين اي ليستدل به وليكون من الموقنين شه فوجدت بردها البرد الراحة وضميره للكف ك خلق ادم على صورته اي صورة ادم اي خلقه اول امره بشرا سويا
بطول ستين لا كغيره نطفة في الاطوار وصبيا فطفلا وفحلا و فيه ابطال قول الدهرية اي لم يكن انسان الا من نطفة من انسان او هو عايد الى الله والصورة بمعنى الصفة
من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لانه ابتداها لا على مثال سابق وبنقص اي طولن هو من حديث الصفات فيمسك عن تاويلها
او ناولها بانه ضمير للاخ في قوله اذا ضرب اخاه فليجتنب الوجه ولا ادم ويويده قوله ستون ذراعا طا وعلى صورته الى لا يشاركه نوع اخر من الحيوانات فانه يوصف مرة بالعلم ومرة
بالجهل ومرة بالاجبار ومرة بالعصيان وقيل صورته المخترعة اختراعا بسيفه مثل كالغيره ذو جمال وفوايد جميلة كانه قيل هذا المضروب من اولاد ادم فاجتنبوه ضرب
اشرف جزوه اذ اكثر الحواس فيه او على صورة ربه لرواية على صورة الرحمن وان لم تثبت عند المحدثين اي على كل الصور وهذا فاسد لان الصورة تفيد التركيب وقيل على
صورة ربه التي اجتباها وجعلها نسخة من جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال في صورته ولذا قيل هو عالم صغير والاضافة للتشريف او الصورة بمعنى الامر والشان
في كونه مسجود للملائكة مالكا للحيوانات مسخرا لها فالكلام على التمثيل والاستعارة والاضافة على الحقيقة و فيه صور ادم في الجنة يعني ضمر ترابه من وجه الارض حتى صار طينا
ثم تركه حتى صار صلصالا وكان ملقى بين مكة والطايف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فحملت الى الجنة فصورت ونفخ فيها الروح وبحي في
بماكك نعتيه و فيه فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اي يعرض الصور عليه فاذا اشتهى صورة منها صور تلك وارد بالصورة الزينة والحلي والحلل والتاج فغني دخل فيها اي
في دخل السوق ب فياتيهم الله في صورة غير صورته هنا ركاية او لا ليس الله بل خلق امتحن بها المومنين واسانه بها بعينها وفي معنى البار ن ويقول تلك الصورة انا ربكم
فيستعيذون منها لما فيها من سمات الحدوث والاتية ثانيا هو الله تعالى والاتيان عبارة عن الروية والصورة كناية عن الصفة ك لعن الله المصور اي من يصور الحيوان دون
نحو الا الفتنة فيه اعظم ولان الاصنام الذين يعبدونها كانت على صور الحيوان و فيه لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة وان كانت مما يمتهن على نحو الوسادة وان كانت الا المحرم
لكنه يمنع الملائكة النازلين للرحمة لا الحفظة وقيل النهي عن الصورة مطلقا ن اي صورة حيوان ذا ظل اولا كالمنقوش على الجدار وقيل لا باس بما لا ظل له واستثنى القاضي
اللعب بالبنات ط لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير اي بما يحرم اقتناءه من الكلاب والصور فلا يمنع كلب الزرع والصيد والصور الممتهنة في البساط والوسادة
قالوا تصوير صورة الحيوان حرام اشد التحريم سواء في ثوب او بساط او درهم و ح لعب البنات بتصوير الثياب مرخص وقيل منسوخ نه كره ان تعلم الصورة اي يجعل في الوجه
كي او سمة ت اي علامة كما يفعل بسودان الحبشة وكما يغرز الابرة في الشفة و منه نهى عن ضرب الصورة والوسم في وجه الادمي وغيره مما هو محرم منهي عنه لكنه في الادمي
اشد لانه مجمع المحاسن وربما ازري بعض الحواس و في نحو نعم الصدقة في غير الوجه مستحب وكرهه ابو حنيفة لانه تعذيب ومثلة نه يطلع هذا الصور رجل من اهل الجنة
فطلع ابو بكر الصور الجماعة من النخل ويجمع على صيران و منه خرج الى صور بالمدينة ح الى امة من الارض ففرشت له صورا وذبحت له شاة ز حاشية نسخة من اليمين صواب في
صور و ح ان ابا سفيان بعث رجلين فاحرقا صورا من صيران عريض و في صفة الجنة وترابها الصوار المسك وصوار المسك نفجة والجمع اصورة و فيه لقهد والصوارين فانهما

مقعد الملك هما ملتقى الشدقين اي تعهدوهما بالنظافة **و** في صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شيء من صور اي ميل الخطابي يشبه ان يكون هذا حين جد به السير لا خلقة **و** منه في العلماء

تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الارحام اي لا تميلها **وح** لية لا تصغي الحايض في وميله اليها صورة اي ميل وشهوته تصور نية اليها **وح** كره ان يصور شجرة مثمرة اي يميلها

فان اماليها تبارياه اي تمايلها اليبس واراد به قطعها **وح** حملة العرش صور هو جمع اصور وهو مايل العنق لثقل حمله **و** نفخ في الصور هو قرن ينفخ فيه اسرافيل عند بعث الموتى

الى الحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث فيه **و** فيه يصور الملك على الرحم اي يسقط من ضربة تصور منها اي سقط

ن مروي يبينا اي بينما نحن نتصور الحايط انا زلت فيها من اصلاها **بذ** وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اي الوجه حرم ضربه ولطمه لان فيه محاسن الانسان واعضاءه اللطيفة

فالشين فيه اقبح **و** فيه يجعل له بكل صورة صورها نفسا بفتح با والفاعل ضمير الله ويحتمل ان الصورة تعذبه بعد ان يجعل فيها روح وتكون با بكل بمعنى في ويحتمل ان يجعل له

بعدد كل صورة شخص يعذبه والبا بمعنى لام السبب وانما كان اشد عذابا لان مصورها للتعبد فهو كافر فيضاعف عذابه بكفره وتصويره المعبود وقيل هو فيمن قصد مضاهاتهم

خلق الله واعتقده فهو كافر يضاهي فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا المضاهاة فهو فاسق **و** فاحسن صورة بفتح واو اي صور الوجه **و** جمع بارادة تحسين الوجه **ك** فصرهن اليك

اي قطعهن وعزبه القاضي والمعروف املهن وقيل يضم صاد وضمهن اليك وبكرها قطعهن **نه** فيه كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد هو مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل

وثلث بالعراقي وبه يقول الشافعي وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلثا او ثمانية ارطال **ك** كان الصاع في عهده

صلى الله عليه وسلم مدا وثلث بمدكم هذه اي كان صاعه صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل عراقي وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز في المد حيث صار الصاع مدا وثلث مد

من مد عمر **ن** اصح جميع صاع على القليل والصل اصوع وهو خمسة وثمانية ارطال واجمعوا على انه اربعة امداد **نه** ومنه اعطى ابن مالك صاعا من حرة الوادي موضعا يبذر فيه صاع

وقيل الصاع المطمئن من الارض **و** فيه كان اذا اصاب الشاة من المغنم جعل من جلدها جرابا ومن شعرها حبلا فيعطيه رجلا اصوع بر قوسرا اي جمع براسه واستمع على صاحبه **وح**

لما ضاع مسرعا مديرا اي ذهب سريعا **غ** صواع الملك اي انا كان يشرب فيه الملك **نه** فيه واعدت صواغ الملك من بني قينقاع هو صايغ الحلي من صاغ يصوغ **و** منه اكذب الناس الصواغون

قيل المطالهم ومواعيدهم الكاذبة وقيل هم من يزينون الحديث ويصوغون الكذب من صاغ شعرا وكلاما وصنعه ورتبه ويروي الصياغون بدل الواو يا **ر** ومنه ابو هريرة وقيل ح

فقال كذبة كذبها الصواغون **ج** لا تسلمه حجاما ولا صايغا ولا قصابا كره الصايغ لدخول الغش في صنعته ولكثرة الوعد فيه فراغ ما يستعمل عنده والكذب ولانه ربما يعمل

الحلي للرجال وانية الذهب والفضة وهما حرامان والقصاب لاجل النجاسة الغالبة في ثوبه وبدنه وكذا الحجام **نه** وح الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحا اي الاطعمة المصنوعة

الوانا المهيات بعضها الى بعض **ط** فيه بكل شعرة حسنة اي بكل شعرة من المعز حسنة قالوا فالصوف اي سالوه عن صوف الضان فاجاب بان كل شعرة منه حسنة **نه** فيه بك

اصول وروي ساول اي اسطو واقهر والصول الحملة والوثبة **و** منه ان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتصاولان مع النبي صلى الله عليه وسلم تصاول الفحلين اي لا يفعل

احدهما معه شيئا الا فعل الاخر معه مثله **وح** فصامت في صمته انفذ من صول غيره اي امساكه اشد عليه من سطوة غيره **فيه** صومكم يوم تصومون اي الخطا موضوع عن الناس

اي فيما سبيله الاجتهاد فان لم يروا الهلال الا بعد الثلاثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطرهم ماض ولا شيء عليهم

اواثم وكذا الحج اذا اخطاوا عرفة والعيد فلا شيء عليهم **ح** من يصوم الدهر لا صام ولا افطر اي لم يصم ولم يفطر وهو لاحباط الاجرة عند صومه حيث خالف السنة وقيل

دعاء عليه كراهية لصنيعه **ك** لانه يستلزم صوم الايام المنهية وهو حرام وقيل اي لا يجد من مشقته ما يجد غيره **ن** او هو فيمن يتضرر به الا فقد حكي حمزة بن عمرو سرده

وقد حكي سرده عن الصحابة والتابعين **وح** لا افضل من ذلك اي من صوم داود **ح** عبد الله وقيل مطلقا هو افضل من السرد **ط** وقيل معناه من اعتاده زال عنه كلفة

يتعلق بها الثواب والاخبار بانه لم يفطر لانه لم يأكل شيئا ولم لانه لم يمتثل امر الشارع بصيام الايام المنهية **نه** فان امرأ شاتمه فليقل اني صايم اي يرده بذلك عن نفسه لينكف

وقيل هو ان يقول في نفسه ويذكرها به فلا يخوض معه ولا يكافيه على شتمه فيفسد صومه ويحبط اجره **و** فيه اذا دعي احدكم الى طعام فليقل اني صايم لئلا يكره عليه

الاكل او لئلا يضيق صدور بامتناعه عنه **ن** فليقل اعتذارا له فان سمح بترك حضوره وترك اكله دام على صومه والا الاكل او حضر وقيل اظهار النفل للحاجة **ك** كان

وهو صايم وفايدته التبرك به والتجمل به والانتفاع بدعايه او باشارته او الصيانة عما لا يصان في غيبته **نه** وفيه من مات عنه صايم وصام عنه وليه قال بظاهره قوم من اهل

الحديث وحمله اكثر الفقهاء على الكفارة **ك** وقيل اي قريبه عصبته او وارثا وغيرهما ولانا في بينه وبين ابداء اخته وايه وشهر وخمسة عشر اذا الكل وقع في اوقات مختلفة

وح كان يصوم شعبان كله وجله لما روي انه ما استكمل صيام شهر الا رمضان **ط** وقيل يصوم كله في سنة وبعضه في اخرى وتخصيصه لكونه يرفع فيه الاعمال وانما اثره مع ان افضل

صوع

صوغ

صوت

صول

صوم

الصيام بعد رمضان محرم لعذر فيه كالسفر والمرض ولانه علم فضل الحرام ولا صوم يومين صوم اسم لا ويومين خبره اي لا صوم في هذين اليومين او يومين مضاف اليه
وخبره محذوف اي مشروع وح الصوم لي لحضه بانه لم يعبد احد به في عصر من الاعصار غير الله اوله يطلع عليه غيره ولا مدخل للريا والسمعة فيه وهو كحديث نية المومن
خير من عمله وانا اجزي بيان كثرة ثوابه بان يتولى بنفسه الجزا بحسب عظمته وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب وعقبه بقوله والحسنة بعشرة اعلاما بان الصوم مستثنى من
من هذا الحاكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب قد من يحرم فج وح كل عمل ابن ادم له الا الصوم اي لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيتصل جاها و
منهم ولا يطلع على الصوم احد ن اولانا لاستغنا عن الطعام والشراب من صفاته تعالى ويتم في طيبي وح سالته عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيد لا نهي عنه ولا
فيه بعينه بل حكم ساير الشهور لكن ورد الندب الى صوم اشهر الحرم ورجب منها ان امر بصيام ثلثة ايام وعن عائشة كان صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروينا البيض
واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض والصحيح انه مخير اي ثلثة صيامها وجد هذا الثواب ن ما رايته صلى الله عليه وسلم صايما في العشر ظاهره
يوهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحمل على عدم رويتها ويدل ح انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع ذي الحجة وعاشورا وثلثة ايام من كل شهر لا لا يصومن احدكم يوم
الا يوما قبله نهيه بصوم مقدرا او نزع خافض اي بيوم وسره انه يوم دعا وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها واذا صام يوما قبله يجبر به
ما فات من التقصير في وظايفه وقيل سببه خوف المبالغة في تعظيمه ويضعفه شرع صلوة الجمعة وباب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفا النذر ونهى النبي صلى الله
عليه وسلم عن صوم هذا تورع منه عن قطع الفتيا وتوقف ويحتمل انه يا الافطار والقضا بالجمع بين امرهما **وباب صيام عاشورا** قوله وصوم ظاهره يشعر بان هذا كان
ابتدا صوم لعاشورا فيا انه ثبت على صيامه وعلم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه المدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم لما علم ما عند اهل
صيامه قوله عيدا فان قيل اتخاذهم عيدا ينافي صومه وايضا فصوموا اشعر بان الصوم كان لمخالفتهم قلت لعل عيدهم كان جايز الصوم او هولا اليهود غير يهود
وخالف غيرهم وح فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم من الشهر السبت والاحد اراد ان يبين سنة ايام الاسبوع
من شهر السبت والاحد والاثنين ومن شهر الثلثا والاربعا والخميس وقد ذكر الجمعة قبله في ح اخر وح من صام في سبيل الله اي في الغزو او معناه من صام لله و
وح اصوم ثلثة من كل شهر اولها الاثنين والخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ علما فاعرب بالحركة او يقال تقديره اولها يوم الاثنين ويقدر جعل اول الثلثة
الاثنين والخميس اي ان كان افتتاح الشهر بعد الخميس يفتتح صومه بالاثنين وان كان قبله يفتتح صومه به وح اذا انتصف شعبان فلا تصوموا غرضه استجمام من لا يقوى
على تتابع الصيام كما استحب افطار يوم عرفة لتقوى على الدعا فان قدر فلا نهي وح افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله والمراد يوم عاشورا
وح كل عمل ابن ادم يضاعف الا الصوم اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنة موضع الضمير في الخبر اي كل الحسنات يضاعف اجرها الى سبعماية الا الصوم فان ثوابه
لا يقدر قدره فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وانكسر نفس ونقص لي في الصومعة بفتح مهملتين وبميم ن هي نحو المنارة ينقطع فيها رهبان النصارى
نه فان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق هي الاعلام المنصوبة من الحجارة في مفازة مجهولة يستدل بها على الطرق جمع صوة كقوة اراد ان الاسلام طرائق
واعلاما يهتدي بها و فيه فيخرجون من الاصوار فينظرون اليه هي القبور شبهت بالصوى الاعلام وح الصوبة خلاف التصوبة التصرية ترك حليب الشاة وقيل ان يبس اصحابها
بنها عمدا ليكون اسمن لها والخداية الخداع **باب الصاد مع الهاء** انجاءت به اصهب او صهيب مصغرا هو لفلان هو من يعلو لونه صهبة وهي كالشقرة والمعروف
انها مختصة بالشعر وهي حمرة يعلوها سواد ج هو في الابل ما يخالط بياضه حمرة وذا بان يحمر اعلى الوبر ويبيض اجوافه نه ومنه كان يرمي الجمار على ناقة له صهباء و الصهبا
موضع على روحة من خيبر فيه كان يوسف يجد قبابا فيصهر الحجر العظيم في بطنه اي يذيبه اليه من اصهره وصهره اذا قربه ومنه قول سعيد بن الحارث لعلي ثلث صهر محمد فلم
الحسد له هو حرمة التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدثها التزويج ن ثم ذكر صهرا من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب اسلم قبل الفتح وهو يطلق على اقارب
الزوج وعليه وعلى اقارب المراة وجمعه اصهار ك هو اهل بيت المراة ومن العرب من يجعل في الاحماء والاختان نه وفي اهل النار فيسلت ما في جوفه حتى يمرق من قدميه
وهو الصهر اي الاذابة من صهرت اللحم اذبته ومنه ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اي يذيبه ويدهنهما به من صهر بدنه اذا دهنه بالصهارة وفي صوفة صهال اي حدة
وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويروى بحا وقد مر ومنه فجعلني في اهل صهيل واطيط تريد انها كانت في اهل قلة فنقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل
والابل اكثر مالا من اهل الغنم فيه صه كلمة زجر يستوي فيه الواحد مع غيره بمعنى اسكت واذا نونت تكون للتنكير واذا تركت تكون للتعريف **باب الصاد مع الياء** انت مثل
العقرب تلدغ وتصي من صار تاذا صاحت قيل هو صاي كرمي يرمي وجملة وتصي حالية فيه سقنا عينا صيبا اي منهمرا متدفقا واصله صيوب وقد مر فيه بولان في صياة

صومع
صوا
صهب

فويل اي النبي صلى الله عليه وسلم اي صميمهم وخيارهم صيابة القوم صليبتهم بالضم والتشديد فيهما وفيه يا من عبد الاول صيحة في السماء اي ذكر وشهرة وعرفان يكون في الخير والشر وفيه كان العباس
صيتا اي شديد الصوت عاليه صيوت وصايت بمعناه وفيه فسمعت صايحا الا اهل وجدوا ما فقدوا والصايح من هو من الجن والملائكة ومنه كان ابو هريرة يصبح يدا اي ينادي

صيح

بين الناس بهذا الحديث ويروح ساعة الجمعة ما من دابة الا وهي مصيخة اي مستمعة منصتة ويروى بالسين وتقدم ط ولا عجب في جعل الدابة الغير العاقلة ملهمة بذلك ولعل الحكمة
في الاخفاء عن الجن والانس انهم لو كوشفوا بذلك لاختلف قاعدة التكليف قوله من حين تصبح بناء حين اي ينتظره لقيام الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بين هما

صيخ

شفقا لخوف من الساعة تيب عليه اي قبلت توبته قوله ذلك في كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة وهو يوم جمعة بل في كل جمعة اي كل اسبوع نه وفيه اصاخت الصخرة
روي بمعجمة وانما هو بمهملة بمعنى انشقت من انصاخ الثوب اذا انشق من قبل نفسه والفها عن واو وذكره هنا لرواية بخاء معجمة ويروى بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدلة من السين
مع الخاء من ساخ في الارض يسيخ ويسوخ دخل فيها وفيه اشرتم او اصدتم من اصدته اذا حملته على الصيد واغريته به ن اصدتم روي بتخفيف صاد اي امرتم بالصيد وبتشديدها

صيد

وروي صدتم نه وفيه انا اصدنا حمار وحش بصاد مشددة اصله اصتدنا كاصبر في اصطبر فادغم في القلب فهو افتعل من الصيد ك هو بوصل همزة افتعلنا وروي اصدنا
بفتح همزة وخفة صاد من الاصادة اثارة الصيد نه وفيه انك كنت تفوت صيدا اي تقيد شيئا من زوجها و قال العنبي رضي الله عنه انت الزايد عن حوضي تذود عنه الرجال كما يذاد
البعير الصاد اي الذي به صيد وهو داء يصيب الابل في رؤسها فتسيل انوفها وترفع رؤسها ولا تقدر ان تلوي اعناقها بعير صاد اي ذو صاد كرجل مال اي ذو مال ويجوز ان
ان يروى بكسر دال اسم فاعل من الصدى العطش ن الفارسي حذفت الياء من الصادي في الوقف نه ومنه رجل اصيد فاصلي في قميص واحد فقال صلى الله عليه وسلم نعم
وازرره وهو من في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد ط فان الصياد يطلب الخفة وربما يمنعه الازرار عن العدو وخلف الصيد نه وفي
جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال قد اختلفوا فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخيل فيهم سمه صاف وكان عنده شيء من الكهانة او السحر وجملة امره انه كان فتنة امتحن الله
به المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل فقد يوم الحرة ك كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب فشاع حديثه
وتحدث انه الدجال واشكل امره ولم يبين الله تعالى شانا من امره فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر حاله بها وبين انه من الكهان قوله رسول الاميين اي العرب وهو
حق ومفهومه باطل وهو نفي بعثته الى العجم كزعم اليهود ووجه جوابه امنت بالله وبرسوله لقوله اتؤمن في ارخاء العنان حتى يبكته ليظهر حاله للقوم ولذا قال اخر اخسأ اي
اسكت صاغرا ذليلا فلم تعد قدرك اي لا مزيد لك على قدر الكهان وانما امتحنه باخبار ابطال لدعواه الغيب بانه كاهن يأتيه بما يلقيه الكهان من كلمة يختطفها بالاستراق
قبل درك الشهبات كما ظهر من قوله يأتيني صادق وكاذب والحق لا يأتيه الا صادق وخص خبا الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى عليه السلام بجبل يسمى الدخان بين
اي لظهر باختلاط كلامه سايلا على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا او لكونه ذميا وسيتم وضوحه في مواضع غرايب الحديث ن اشتبه امره انه
الدجال او غيره ولا شك انه دجال من الدجاجلة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده واين هو الآن واشتغاع حجته
والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحي بصفات الدجال وكان فيه قراين محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولد له ودخل مكة والمدينة بما ينافي الدجال
فلا يصح لانها صفاته حين يخرج ولتخلف في امره كبيرة فروي انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة وتميم ولا ينفيه سكوت النبي صلى الله عليه وسلم عند حلف عمر
انه لاحتمال كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا ج روي انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه وروي انه فقد يوم الحرة ن وفيه ما لم تصيدوه او يصاد لكم هذا
على لغة ولم يأتك ك الظاهر جزم يصاد فلعله عطف على معنى لا يصيدونه و باب التصيد على الجبال وقصد به التنبيه على ان المشقة للصيد وطلبته جايز وان لم يكن
لضرورة اليه بشرط ان يخرج عن حد الجواز ن اي اصدت بفتح صاد مخففة ويقال بتشديدها وروي صدت وسبق سنا اي من الصيد فاصله نه فيه من اطلع من صير باب

صير

فقد دمر هو الشق ويروى بدخل ط انظر من صاير الباب اي من ذي صير كالابن والتامر ن صاير الباب شق الباب هو بدل تفسير ك هو بهمزة بعد الف وان نساجعه فخبره محذوف
اي بكين نه وفيه انا نزلنا بين صيرين اليمامة والسمامة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا الصيران فقال انهار كسرى ومياه العرب الصير الماء الذي يحضره الناس صار القوم يصيرون
اذا حضروا الماء ويروى بين صيرتين ويروى بين صريين تثنية صرى وتقدم و ما من امة الا وانا اعرفها يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلايق قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل
دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر وجمعها صير الخطابي صيرة بالفتح غلط و فيه لو كان عليك مثل صير دينا
هو اسم جبل ويروى صبير وتقدم و فيه مر برجل معه صير فذاق منه فسئل فقيل الصحناة وهي الصحناة قيل هو سريانية و منه لعل الصير احب اليك من هذا و اليك المصير اي المرجع

صيص

من صرت اليه اصير مصيرا والقياس مصار و فيه ذكر فتنة في اقطار الارض كانها صياصي بقر اي قرونها جمع صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها

صيغ
صوغ
صيف

وكل شيء منع به وتحصن فهو صيصية ومنه قيل للحصون الصياصي وقيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من ساير السلاح بقرون بقر مجتمعة و ومنه ح اصحاب الدجال
شواربهم كالصياصي يعني انهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كانها قرون بقر وهي ايضا وتد يقلع به التمر وصنارة يغزل بها و ينسج و ومنه تركت صيصيتها التي كانت تنسج بها
ح الحجاج رميت بكذا وكذا صيغة من كنيتي عدوك يريد بها ما رمي بها فيه سهام صيغة اي مستوية من عمل رجل واحد واصله الواو وهذا اصوغ هذا اي على قدره وهما
صوغان اي سيان صبغة الامر كذا اي هيئته التي عليها وصاغها قايلها او فاعله فيه شاور صلى الله عليه وسلم ابا بكر في اسارى بدر فتكلم ابو بكر فصاف عمر اي عدل عنه بمشيا
غيره صاف السهم يصيف اذا عدل عن الهدف و ومنه صاف ابو بكر عن ابي بردة و فيه صلى في جبة صيفة اي كثير الصوف من صاف الكبش يصوف صوفا فهو صاف
وصيف اذا كثر صوفه واصله صيوفة و وفي ح الكلالة تكفيك اية الصيف اي التي نزلت في الصيف وهي الاية التي في اخر سورة النساء والتي في اولها نزلت في الشتاء و وفي ح
سليمن ابن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون اي ولدوا على الكبر من اصاف الرجل اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده صيفيون
والربعيون من ولد في حداثته من اول شبابه وانما قال لانه لم يكن في ابنايه من تقلده العهد بعده ك خرج في صايفة اي حر النهار وفي اكثر هلكه طايفة اي قطعة
منه في يوم صايف **حرف الضاد باب مع الهمزة** ط كان صلى الله عليه وسلم يري الضوء سبع سنين ولا يري شيئا اي سوى الضوء ليستانس ولا بالضوء

ضوء
ضيضي

الحيرة ولا يدهش عند رؤية الملك ولا يذهب عقله فانه امر خطير نه وفي ح الخوارج ان من ضئضئ هذا قوما يمرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئ صدق وضوضؤ
صدق وحكى ضئضيء كقنديل يريد انه يخرج من نسله وعقبه وروي بصاد مهملة بمعناه ط اي من نسله الذي هو منه له هو بكسر معجمتين وسكون همزة اولى
نه وروي بمهملتين نه ومنه اعطيت ناقة في سبيل الله فاردت ان اشتري من ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تجي يوم القيمة هي واولادها في ميزانك

ضال

ح اسرافيل وانه ليتضاءل من خشية الله اي يتصاغر تواضعا منه تضاءل الشيء اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض فهو ضئيل اي نحيف دقيق و ومنه قول عمر للجني اراك ضئيلا

ضان
ضبب

شخيتا وح الاحنف انك لضئيل ح شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضواين ذات صوف عجاف هو جمع ضاينة وهي الشاة من الغنم خلاف المعز **باب مع الباء** وضبا الى نافقه
اي لزق بالارض يستتر بها ضبات الليجات ويقال ضبات و ومنه ح فاذا هو مضبي فيه ان اعرابيا اتي النبي بضب فيها مضبة بضم ميم وكسر ضاد رواية والمعروف بفتحهما
اضب بضم كثر ضبابها وارض مضبة ذات ضباب كمربعة لذات يرابيع وجمعه مضاب ومضبة اسم فاعل من اضبت كاغدت و ونحوه ح لم ازل مضبا بعد من الضب الغضب
والحقد وح كل منهما حامل ضب لصاحبه وح فغضب القاسم واضب عليها ن هو بفتح همزة وتشديد موحدة اي حقد نه وح فلما اضبوا عليه اي اكثروا من اضبوا اذا تكلموا
متتابعا واذا نهضوا في الامر جميعا و فيه كان يفضي بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان دما الضب دون السيلان اي لم ير الدم القاطر ناقضا للوضوء ضبت لثاته
دما اي قطرت و ومنه ح ما زال مضبا مذ اليوم اذا تكلم ضبت لثاته دما و فيه ان الضب ليموت في جحره هزلا بذنب ابن ادم اي يحبس المطر عنه بشومه وخص الضب لانه
ابعد الحيوان نفسا واصبرها جوعا وروي الحبارى بدل الضب لانها ابعد الطير نجعة ك لو سلكوا جحر ضب لسلكوه خص الضب لانه قاضي الطير والبهايم عند العرب اجتمعوا
عنده حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا ينزل الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا مخلب فليحتفر و وح ن
واضبا هو جمع ضب كاكف جمع كف و فيه ثم وضع ضبيب السيف بفتح معجمة وكسر موحدة اولى كذا روي وانما المحفوظ ظبة السيف وهو حرف حد السيف والضبيب سيلان
الدم من الفم ولا معنى لها هنا وقد يروى بصاد مهملة وهو الطرف و فيه فاذا ضبابة او سحابة هي سحابة تغشي الارض كالدخان قوله فسلم اي عبا بالسلام لهم او فرض الامة
ورضي بحكمهم او قال السلام عليكم قوله اقرا يا فلان اي ينبغي لك ان تستمر على القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة او تستكثر من القراءة و في ح موسى وشعيب عليهم السلام
ليس فيها ضبوب ولا ثعول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل ز فيه كنت معه صلى الله عليه وسلم بطريق مكة فاصابتنا ضبابة فرق الناس هي البخار المتصاعد من الارض في يوم
الدجن يصير كالظلة تحجب الابصار لظلمتها فيه اوحي الى داود قل لبني اسرائيل لا يدعوني والخطايا بين اضبانهم والضبنة القبضة ضبنت على الشيء اذا قبضت عليه اي هم
محتضنون للاوزار محتملوها غير مقلعين عنها ويروى بنون ويجي و ومنه ح فضل ضبات اي محتال متعلق بكل شيء ممسك له والمشهور ضبنات اي تلك الاثاث فيه لا يخرجن احدكم

ضبح

الى ضيعة بليل اي صيحة يسمعها فلعله يصيبه مكروه وهو من الضباح صوت الثعلب ويسمع من جوف الفرس مد و ومنه والعاديات ضبحا اقسم بخيل الغزاة تعدو فتضبح
ضبحا وهو روي ضيحة بصاد ويا و ومنه قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب و ح ان اعطي مدح و ضبح اي صاح و خاصم ومنه ش ابي طالب فانه والصوائح كل يوم

ضبر

هو جمع ضابح يريد القسم بمن يرفع صوته بالقراءة فيه يخرجون من النار ضبائر ضبائر هم الجماعات في تفرقة جمع ضبارة وكل مجتمع ضبارة ويروى ضبارات وهي جمع
صحتها ن ضبارة بفتح ضاد وكسرها نه و ومنه ح اتته الملائكة بحريرة فيها مسك ومن ضبائر الريحان و فيه الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابي محجن الضبر ان يجمع الفرس

قوائم وبيت البلقاء فرس سعد كان سعد حبس ابا محجن في شرب الخمر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى ابو محجن من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقيني ولك الله علي
ان سلمني الله ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد فخلته فركب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجليه في القيد ووفى
لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخلى سبيله وفي ح اسرائيل جعل الله جوزهم الضبر هو جوز البر و قيل انا لا نامن ان ياتوا بالضبور هي الدبابات التي تقرب الى الحصون لتنقب
من تحتها جمع ضبرة فيه والعلو الضبيس الغلو المهر والضبيس الصعب العسر رجل ضبيس وضبيس ش هو بفتح معجمة وكسر موحدة وسكون تحتية فسين مهملة نه ومنه الح
ضبيس ضرس فيه لا اضبط من يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه و منه ياتي زمان وان البعير الضابط والمزادتين لحبل الرجل بما يملك هو القوي على عمله
و فيه ان ناسا رحلوا الى قرية فسألوهم القرى فلم يقروهم وسألوا الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم من تضبطه اذا اخذته على حبس منك وقهر فيه اكلتنا الضبع يا رسول الله
اي السنة المجدبة وهو لغة حيوان معروف وكنوا به عن سنة الجدب فيه خشيت ان تاكلهم الضبع ك هو بفتح معجمة وضم موحدة نه وفيه مر بامرأة معها صبي فاخذت بضبعيه
وقالت الهذا حج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابط ك ومنه يبدي ضبعيه اي لا يلصق عضديه بجنبيه وقيل هما اللحمتان تحت ابطيه نه ومنه ح
طاف مضطبعا هو ان ياخذ الازار او البرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره فسمي بذلك لابداء الضبعين ويقال للابط
الضبع للمجاورة ط وقيل انما فعله اظهارا للتشجع كالرمل في الطواف نه وفي ح شفاعة ابراهيم فيمسخه الله ضبعا ناهوذكر الضباع ن لا تعط الضبيع مصغر ضبيع وصفه به لضعف
افتراسها وعجزها وروي السمر قندي بصاد مهملة وغين معجمة ووصف به لتغير لونه او ذم بسواد لونه وقيل هو نوع من طير نه فيه اعوذ بك من الضبنة في السفر الضبنة و
ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمك نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحاجة وهو السفر وقيل تعوذ
من صحبة من لا غنى فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على رفقه و منه فدعا بميضاة فجعلها في ضبنه اي حضنه واضطبنت الشيء اذا جعلته في ضبنك ش
هو بكسر معجمة وسكون موحدة فنون فضمير نه ومنه ح عمر ان الكعبة تفي على دار فلان بالغداة وتفي على الكعبة بالعشي وكان يقال لها رضيعة الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت
الكعبة ولابد لي من هدمها اي لما صارت الكعبة في فيئها بالعشي كانت كانها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشيء في ضبنه و منه ح القبر يا ابن ادم قد حذرت ضيقي ونتني وضبني
اي جنبي وناحيتي وجمعه و منه ح لا يدعونه والخطايا بين اضبانهم اي يحملون الاوزار على جنوبهم ويروى بمثلثة وتقدم باب الضاد مع الجيم لا ياتي زمان يضجون منهم
الا اذ فهم الله امرا يشغلهم عنه الضجيج الصياح عند مكروه ومشقة وجزع ط ومنه عبر اضاجين اي رافعين اصواتهم بالتلبية ح فضج ناس ايه رفعوا اصواتهم بالبكاء
وح فضج المسلمون و منه وضجت عرضاتها اي علت الاصوات في عرصاتها ش فيه فيلب بنا ربح هوان فلا يضجر من شمع والضجر القلق نه فيه كانت ضجيعة صلى الله عليه وسلم
ادما حشوها ليف هي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرأة والمراد ما كان يضطجع عليه جذوف مضاف اي كانت ذات ضجعة فراش
ادم وفي ح عمر جمع كومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع اضجعه ن اذا اخذت مضجعك هو بفتح جيم اي اردت فيه النوم ك ومنه ما كان شيء اهم من ذلك المضجع بفتح
جيم وكسرها نه اضطجع على شقه الايمن القاضي مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتي سنة الفجر بدعة والشافعي واصحابه على انه سنة وترك صلى الله عليه وسلم
حينا لنفي الوجوب وفيه سنية الضجع على الايمن لان القلب في جانب اليسار فيتعلق في النوم على الايمن فلا يستغرق ك فليضطجع استدل به على وجوبه واجيب بالامر
للندب وانكر ابن مسعود الضجعة والنخعي عده ضجعة الشيطان انه لم يبلغهما الامر بها وقد مر ما كان شيء اهم من ذلك المضجع وح باب الضجعة بكسر ضاد للهيئة ويجوز فتحه
لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه بئس الضجيع هو من ينام في فراشك اي بئس الصاحب الجوع الذي يمنعه في وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويثير الافكار
الفاسدة والخيالات الباطلة سد لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصارعهم باحد دير فيه الاضجم المعوج الفم وقيل المايل الذقن نه فيه حتى اذا كان
بضجنان هو موضع او جبل بين مكة والمدينة ك ومنه ليلة باردة بضجنان وهو ممنوع الصرف وبسكون جيم باب مع حاء نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الضح والريح وانا في الظل اي يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح والضح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقمر للقمر هكذا هو اصل الحديث ومعناه والمروي
كالاراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء بالضح والطل فانه مقعد الشيطان اي يكون بضفة في الشمس وبعضه في الظل وح عياش لما هاجر اقسمت امه لا يظلها ظل ولا تزال
في الظل والريح حتى يرجع اليها و من الاول ح لومات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير كنى بهما عن كثرة المال وكان بينهما مواخاة ويروى عن الضيح وسيجي فيه
وجدته في غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح وروي بغلي منه دماغه هو لغة ما رق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين ك هو بفتح معجمتين وسكون مهملة
اي لينفع ابا طالب اعماله ببركته صلى الله عليه وسلم وان كان اعمال الكفرة هباء منثورا نه ومنه في صفة عمر جانبت غمرتها ومشى ضحضاحها وما ابتلت قدماه اي لم يتعلق

ضحك
ضحك

من الدنيا بشيء مع كتابه لاكيد ولنا الضاحية من الضحل هو بالسكون القليل من الما وقيل الما القريب المكان وبالحركة مكان الضحل وروي من البعل وقد مر في ب فيه يبعث الله
السحب فيضحكن احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا مجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر ونحو ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها وفيما او ضحوا بضاحكة
اي ما تبسموا والضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم لد فضحك صلى الله عليه وسلم تصديقا لخطابه الاصل في اطلاق نحو الاصبع على الرحمن الحرمة ولم
يرد في الضحك اطلاقه ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد سمعنا عن تصديق اهل الكتاب وتكذيبهم والضحك يحتمل الرضا والانكار والتعجب ولو صح
يأول بانه مجاز عن القدرة يقال للقوي على العمل انه يعمله باصبع النبي هو تكلفا زورا وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن ن ظاهره تصديق الحبر وقيل
هو رد وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم قوله تصديقا له انما هو من كلام الراوي على فهمه و ان الله ليضحك بجانب عولت ط يضحكون وارادة
الا النعم والايمان في قلوبهم اي يضحكون ولكن لا يتجاوز في ذلك الاما ثبت ويذل لايمانهم فان كثرة الضحك يميت القلب ح من ضحك رب العالمين هو من الله الرضا
الخير من النبي صلى الله عليه وسلم استعجاب وسرور بربوبية كمال الرحمة من الله ومن ابن مسعود اقتدا بالسنة و منه يضحك الله اي يبسط ويقبل او يضحك ساداوية كقتل السلطان
الا امر بقتله و الضحوك من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان طيب النفس فكها ولا يجد سنا الاضحك حتى بدو نواجذه وكان لينا مع الجفاة لطيفا في النطق معهم كان
وجهه دارة القمر لد فيه سارة صلى الله عليه وسلم فاطمة في مرض الوفاة فضحكت جعل علة الضحك هنا الاولية في اللحوق وفي الاول جعلت علة البكاء قبل البكاء
من شيء المركب من حصول الاجل واولية اللحوق وعلى الجزء الاول غ فضحكت فبشرناها باسحق اي حاضت وضحكت سرورا بالولد على التقديم والتاخير اي فبشرناها
فضحكت سد فليضحكوا قليلا اي يضحكون قليلا وعلى فرحهم بتخلفهم في الدنيا ويبكون كثيرا جزاء في العقبى وهو خبر في لفظ الامر ليدل انه حتم واجب لد فح من ضحكه ثم تبسم
يضحك فرحا باجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم نه فيه ان على كل اهل بيت اضحاة اي اضحية وفيه لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية والجمع ضحايا واضحاة
وجمعه اضحى لد الاضاحي بشدة يا وخففها نه وفيه بينا نحن نتضحى اي نتغدى من قولهم الاضحو رويدا اي ارفقوا بالابل حتى تتضحى اي تنال من المرعى ثم وضعت التضحية
مكان الرفق ثم اتسع الكل وقت الضحى تضحى اي كل في هذا الوقت والضحا بالفتح والمد هو اذا علت الشمس الى ربع السماء فما بعده ط وقيل معنى نتضحى نصلي الضحى نه
ومنه يتروحون في الضحا اي قريبا من نصف النهار فاما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوة نه ومنه عمر اضحوا بصلوة الضحى
اي صلوها لوقتها ولا تؤخروها الى ارتفاع الضحى ومن الاول كتاب علي الى ابن عباس الاضح رويدا فقد بلغت المدى اي اصبر قليلا و منه الصديق فاذا انضحى عمرة
وضحا ظله اي مات من ضحا الظل اذا صار شمسا فاذا صار ظل الانسان شمسا فقد بطل صاحبه و منه الاستسقا ضاحت بلادنا واغبرت ارضنا اي برزت للشمس
وظهرت بعد النبات فيها وهي فاعلت من ضحا اصله ضاحيت وح راى محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له اي اظهر واعتزل الكن والظل ضحيت شمس اذا برزت لها زع
الجوهري بروبير المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكسه وح فلم يرعنا الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحى اي ظهر وح ولنا الضاحية من البعل اي الظاهر من البارز
الى لا حائل دونها وح اخاف عليك من هذه الضاحية اي الناحية البارزة وح اما انها ضاحية قريش وح وضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم اي اهل البادية
منهم وجمعه الضواحي ومنه البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها ط ومنه عليك بضواحيها بمصر فيه اي يتخذون بلادا يكمن بها قذف ويخفي ق وحتى قيل قريش الضواحي
اي النازلون بظاهر مكة و ليلة اضحيان اي مضيئة مقمرة واضحيانة بكسر همزة وحاء غ وضحيانة وضحيا ا شلك وح ما اخبر انه صلى الضحى اخبار عن عدم وصوله الخبر
اليه فلا يلزم عدمه وقد روي غيرها انه صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلي الضحى الا ان يجئ من مغيبه نفي لرويتها اولروايتها وقولها كان يصليها اربعا اخبار عن علمها خبر
غيرها وقول ابن عمر هي بدعة اي اجتماعهم في المسجد او المواظبة عليها لانه صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها لخشية ان يفرض ولم قدم على هذا الان لد او اراد انه
بدعة مستحسنة امرت بصلوة الضحى لم يوجد في الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح وذلك ضحى اي صلوته هذه ضحى او ذلك الوقت وقت ضحى وح ثم ضحى يرى عنه
من ضحي قومه اي غداهم ج اضحيت اي صرت في وقت الضحى غ لا تظمؤ فيها ولا تضحى اي لا يصيبك حر الشمس و احنح ضحايا اي نورها قا والضحى والليل اي وقت ارتفاع
الشمس وخصه لقوة النهار فيه او لتكليم موسى به فيه او اراد النهار و الشمس وضحيها اي ضوءها اذا اشرقت غ باب الضاد مع الراء يكونون اي الاصنام
عليهم على عابديها ضدا عونا واعداء نه باب مع الراء مشى في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملتف في الوادي وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواريه
من الشجر ويقال لمن ختل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وذكر هنا لظاهره ومحله المعتل لان همزته عن الف در هو بتخفيف را ط والشوق اليك لقائك
في غير ضراء مضرة لعله في غير متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا حيث يكون غير مضرة اي شوقا لا يؤثر في سيري وسلوكي وان ضره مضرة او متصل بقوله

ضحا

ضرر
ضرا

ضرب

اجتنب ما علمت الحيوة خيرا لي اي ضرام يصبر عليه نه فيه الضرب الامثال ف في صفة موسى والدجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم الممشوق المستدق ويروى فاذا رجل مضطرب هو مفتعل
من الضرب ش ضرب اللحم خفيفه وهو بفتح ضاد وسكون را والجمع بينه وبين ح انه صلى الله عليه وسلم كان بادنا اي ذو لحم ان الاول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل الاول حالهم مثل شهنه
الصور ولعل صدمهم كانت لذلك والتشبيه بيان والاجزاء مع تعظيم المشبه ويروى نحيل مضطرب اي مستقيم القد حاد فان الحاد يكون قلقا متحركا من مح مضطرب اذا
كان طويلا مستقيما او مضطرب من خشية الله د ضرب اي نحيف وهو صفة مدح والرجال الاول ضد المراة والثاني ضد الجعد ن ضرب من الرجال بسكون را هو الرجل بين
الرجلين في كثرة اللحم وقلته ويروى مضطرب هو الطويل غير الشديد وهو ضد جعد اللحم مكتنزه ج يجوز ان يراد مسنانه غير مناسب الخلقة وان اعضاه متباينة لكنه قال في صفته
ضرب هو الدقيق فغلبه ويكون مفتعلا من الضرب اي مستدق نه لا تضرب الاكباد الا الى ثلثة مساجد اي لا تركب ولا تسار عليها ضربت في الارض اذا سافرت و منه ح اذا
كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وح لا يصلح مضاربة من طعمته حرام هي ان تعطى مالا لمن يتجر فيه بسهم معلوم من الربح وهو
من الضرب في الارض للتجارة و فيه انطلق صلى الله عليه وسلم حتى توارى فضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة و منه ح
لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان وتم في طب و فيه نهى عن ضراب الجمل اي نزوه على الانثى اراد النهي عن اخذ اجرة الضراب لا عن نفسه اي نهى عن ثمنه كنهيه
عن عسب الفحل اي ثمنه ضرب الجمل الناقة نزى عليها وهو اضرب ناقته اي انزى الفحل عليها و منه ح ضراب الفحل من السحت اي حرام وهو عام في كل فحل و ح الحجام كم ضريبتك
هو ما يؤدي العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه وتجمع على ضرائب و منه ح اماء كان عليهن ضرائب لمواليهن ك وتعاهدوا ضرائب الاماء اي انظروا حتى لا تكون من الزنا قوله
موالي اي سادات جمع تغليبا او لانه مشترك بينهم نه وفيه نهى عن ضربة الغائص بان يقول للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا وهو غرر و فيه ذاكر الله في الغافلين
كالشجرة الخضراء وسط شجر تحات من الضريب هو الجليد و فيه ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحسن ضريبته اي طبيعته وسجيته و فيه انه اضطرب خاتما من ذهب
اي امر ان يضرب له ويصاغ وهو افتعل من الضرب الصياغة و منه ح يضطرب بناء في المسجد اي ينصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة في الارض و فيه حتى ضرب الناس بعطن اي
رويت ابلهم حتى بركت واقامت مكانها و ح فضرب على آذانهم كناية عن النوم اي حجب الصوت والحس ان يلج آذانهم فينتبهوا و منه ح ضرب على اصمختهم فما يطوف بالبيت
احد و في حاشية نومه تضرب الشيطن على قافية راس من قوله فضربنا على آذانهم اي نهى و فيه فاشترت ان اضرب على يده اي اعقد معه البيع لان من عادة المتبايعين ان
يضع احدهما يده في يد الاخر عند العقد و فيه الصداع ضربان في الصدغين ضرب العرق ضربا وضربانا اذا تحرك بقوة و فيه فضرب الدهر من ضربانه ويروى اي مر من مروره
وذهب بعضه و فيه ح عتبوا على عثمان ضربه بالسوط والعصا اي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم و ح اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والنظراء جمع
ضريب و منه ح لا يخرجن جنازة الضرب هو بفتح را العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الاحمر ك يضربوننا على الشهادة والعهد اي يؤدبوننا ويامروننا
بالاكتفاء عنهما والاحتياط فيهما وعدم استعمالهما وقيل اي على الجمع بينهما وبرتين شين و فيه فضربوه ضربتين على ما تقرر فان قيل هذا يدل ان الضربتين يوم الحرب
والضربة يوم بدر والاول بالعكس وايضا قال هنالك لخراهن على ما تقرر اجيب بان مفهوم العدد لا يعتد به ويحتمال التقييد بالسيف والاطلاق قوله ضربها بمجهول الضمير
البادر للمصدر ح وقد علموا القداح لضربها اي لا نهم يستقيمون و ح او يضربه فيقتله فنزل ان الذين توفيهم الملائكة يضرب عطف على فيا في لا يعلى فيصيبه يعني
اما سهم او يضرب بسيف ظالما نفسه بسبب تكثير سواد الكفار وعدم هجرته عنهم وهذا اذا كان راضيا باختيار اتيانه السهم فيرمي فيقتله اذ الاتيان بعد الرمي و ح فلا
ضرب عنقه بالضعف وهو مبتدا و بالمصدر خبره محذوف اي تركه فتركك للضرب ويجوز جزمه على انه متكلم ورفعه على انه جواب قسم و ح يضرب بعضكم رقاب بعض
روي بالجزم جوابا وبالرفع استيناف مبينا للاولى ح جوابا وحالا و ح وهو يضرب نخره من يفيد او و ح يضرب الملائكة باجنحتها اي تحركها متواضعين خاضعين لحكمه
ن فيتبعونه ثم يضرب الصراط اي تتبعون امره بدخول الجنة وملائكته الذين يذهبون بهم الى الجنة ثم يمد الصراط على جهنم و ح قد آن لكم ان ترسلوا
الى هذا الاسد الضارب بذنبه اراد بذنبه لسانه فشبه نفسه بالاسد في البطش اذا اغتاظ و يضرب بذنبه جنبيه كما فعل حسان بلسانه حين ادلعه فجعل يحركه
و ح تضرب بيده الارض يدل على استحباب غسل المستنجي يده بتراب ونسيان وبدلك الحايط و ح فاضربوا مشارق الارض اي سيروا فيها نه فجعلوا يضربون
الايدي اي ليسكتوه وهذا قبل شرع التسبيح لمن نابه شيء في الصلوة قوله فلما رايتهم فعجبوا اي غضبت ولكني سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب ن وفيه
ان الكلام الجاهل لحديث الاسلام لا يفسد الصلوة و ح وضرب فخذي للتنبيه وجمع الذهن على ما يقوله له و ح لتضربوه اذا صدقكم وتتركوه اذا كذبكم جد
نون في الدفع لغتي و ح فاضربوا عنق الاخر اي ادفعوا الثاني فانه خرج على الامام فان لم يندفع الا بالقتال فقاتلوه فقلت هذا ابن عمك معوية يعني انه خرج

195

ضبح

ضرر

على على السابق وينفق الاموال على حربه فيا كلها الناس بالباطل الخاطب عبد الله بن عمرو فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر وان لم يكن الجماع عليه ولا عهد له ط
يضرب الايدي على صلوة بعد العصر اي يديهم من عقد الصلوة واحرم بالتكبير ويمنعهم منها ولعله رض لم يقف على ح عايشة ما ترك صلى الله عليه وسلم الخ و ح
كانما ضرب جلده بشوك طلح هو اما كناية عن قيام شعره من الفزع والجبن وعن ارتعاد على فرايصه واعضايه و ح فلا ضرب ولا طرد ولا اليك اليك بمعنى استر اذ قد اي
لم يكونوا يضربون الناس ولا يطردون ولا يقولون تنح عن كعادة الجبابرة وهو تعريض بمن كان يفعل هذه الافعال بين يديه و ح فضربه عمر بالدرة فقال انا جئ
فان قيل اما وجد ضربه مع صدقه وما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه المطايبة وتطبيقه بان عمر لو ما امن الحق لقضى للمسلم فلم يكن مسددا فلما قضى
لليهودي عرف انه مسدد بيا و ح فجعل يضرب يمينا وشمالا اي يضرب بيمينها وشمالها كالكالما وقيل يصرف عينيه الى يمينه وشماله اي يلتفت اليها طالبا لما يقضي
به حاجته قوله فضل ظهر اي دابة زايدة على حاجته و ح فضرب بيده فاكلا اي مد يده اليه ط و ح فضرب كعبا فان قيل لم ضربه وقد ورد ما زني فليس كذا قلت
لانه نفع الياس على الاستغراق وكم من يابس فيه واقل انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل ونحوه و ح ضراب الجمل من ضرب الفحل الناقة اذا نزا عليها ونهى عن بيع ضرابها
ان ياخذ به مالا و فيه يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة ضرب الاكباد كناية عن السير السريع من يريد يضرب كبده برجله قيل هو
مالك بن انس وقيل عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وقيل عمر بن عبد العزيز ونيا فيه انه من اهل الشام وهذا في زمان الصحابة والتابعين واما بعده
فقد ظهرت العلماء الفحول في كل البلدان و ح ولا ان الرسل لا تقتل لضربت اعناقكما لانهما شهدا بحضرته ان مسيلمة رسول الله مف لا يخرج الرجلان يضربان الغايط
كاشفين عن عورتهما هو بكسر جيم يخرج لانه مجزوم على النهي والغايط منصوب بنزع خافض اي على الغايط او على الظرف اي يضربان في الارض المطمئن
للغايط المفعول له وكاشفين حال مقدرة من يضربان او محققة من يتحدثان اي لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة ويكشفا عورتهما وينظر كل الى عورة الخر و
يتحدثان غ يضرب الله الحق اي يضرب مثلا لهما واضرب لهم مثلا واذكر ومثل لهم وضربت عليه سنة وجع وضرب به الجرح المد و فضرب عنكم الذكر اذا اراد الراكب ان يضرب دابته
عن جهة ضربه بعصاه فوضع الضرب موضع الصرف وضربت له الارض كلها اي طلبته في كلها ش وتضرب للناس هو الاغراء والتحريش بينهم نه فيه من جعفر في نفر
من الملايكة مضرج الجناحين بالدم اي ملطخا به و منه وعلى ريطة مضرجة اي حين صبغتها بالمشبع و فيه وضرجوه بالاضاميم دقوه بالضرب بتم في ضم والضرج الشق ايضا
لد ومنه وضرجهن حمرة ويتم في نو ن ومنه تكاد تضرج من الملي اي تنشق ن مروي تصرح بنون بدل التاء التفعل نه وفيه الضراح بيت في السماء حيال الكعبة ويروى
الضريح وهو البيت المعمور من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وراوي الصاد مصحف لد هو خفيف ر بعد مضمومة واخره مهملة نه وفيه ح دفن النبي صلى الله
ترسل الى اللاحد والضارح فايهما سبق تركناه الضارح عامل الضريح وهو القبر من الضرح الشق في الارض و ستح او في على الضريح فيد الضار تعالى من يضر من
يشاء من خلقه حيث هو خالق كل شيء خيرها وشرها ونفعها وضرها و فيه لا ضرر ولا اضرار في الاسلام الضر ضد النفع ضره ضرا وضرارا واضر به اضرارا ان فالاول فعل
متعدد والرباعي متعد بالباء نه اي لا يضر الرجل اخاه فينقصه من حقه والضرار فعال اي لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل
الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار ان تضره من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكرارهما
للتاكيد نه كلام مبني على ان لفظه لا ضرر ولا اضرار وكذا هو في الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم مد اتخذوا اضرارا اي مضارة لاصحاب مسجد قبا وتفرقا
لانهم كانوا يصلون مجتمعين في مسجد قبا وارصادا اعدادا للراهب ليصلي فيه ويظهر على النبي نه ومنه يعملان بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران
في الوصية فيجب لهما النار المضارة في الوصية ان لا تمضى او ينقص بعضها او يوصى لغير اهلها ونحوها مما يخالف السنة و منه لا تضارون في رويته هو بالتشديد
بمعنى لا تخالفون وتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره ضاره كضره الجوهري اضرني اذا دنى مني ودنا شديدا فاراد بالمضارة الاجتماع والازدحام
عند النظر اليه وبالتخفيف من الضير لغة في الضر اي وضير بالجريد كما قبله وفيه بعضهم اي بوزن فعلي والتشبيه في الوضوح وزوال الشك والمشقة
لا في المقابلة والجهة تتبع كلامه بالرفع والجزم بتقدير لام الخطاب هو تتفاعلون حذفت احدى تابيه وروي لا تضارون اي لا تضارون اصلا وط هو كتذابون
وتباعون من الضرب والضير اي يكون نهي وشكم جليا لا يقبل مريه ولا مرية مف بفتح تاء وضمها مع تشديد ميم من التضام والمضامة قوله الا كما تضارون
مثل ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول ويجي في ضمم و فيما على من يدعى من تلك الابواب من ضرورة ما نافية ومن زايدة اي ليس احتياج وضرورة
على من يدعى من جميعها اذ لو دعي من باب واحد لحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع انه لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فهل احد يدعى من جميعها وروي

لا تري عليه الاشارة عليه ومقتضاه ان يا ولضرورة بمعنى ضر اي ليس علي من دعي من جميعها ضرر وتوي بالكرامة فها يدعي احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روي

ان ابا الدرهار كان يفر من وهو شيخ فقيل له نا جابا على ان يكون له اجرها وياكل منها غيري ومرثية زوجين شيء منه وفيه نهى عن بيع المضطر بان يضطر اليه لاكراه او لدين

ركبه وبمونة ترهقه فيبيع ما في يده بالوكس لضرورة والاول فاسد لا ينعقد والاخير ان حقها ان لا يباع مرة ولكن يعان ويقرض اليه الميسرة او يشتري السلعة بقيمتها

ومعنى البيع هنا الشرا او المبايعة او قبول البيع نه اي المروة ان لا يباع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مفتعل من الضر ومنه لا تتبع من مضطر شيا حمله ابو عبيدة

على المكره وانكر حمله على المحتاج ن فقضى بينهما ولدلم يضره شيطان اي لا يضره وقيل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يحمله احد على العموم في جميع الضرر والوسوسة والاغواء

لـ اي لم يسلطه عليه بحيث لا يكون له عمل صالح ولا فتكلم لو ديسه الشيطان لا مريم وابنها عليهما السلام من وسوسة لكن كان ممن ليس عليهم سلطان واراد بما نرزقنا الولد قضي

يضم تاف بينهم بالجمع نظر الى معنى الجمع في الاهل وروي بينهما اي بين الاهل والاحد لم يضره بضم را افصح اي لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين

او لا يخبط ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه او لا يطعن فيه عند ولادته او لم يفتنه بالكفر نه ومنه لا يضره ان يمس من طيب ان كان له هذه كلمة ظاهرها الاباحة

ومعناها الحض والترغيب ط هذا انما يقال فيما فيه منظنة ضرر والطيب وعليها الا تتوهموا ان تنسر من عادة النسا فنفي الجرح نه ومنه كان يصطفا فاضر به غصن

فكسره اي دنا منه ودنو اشديدا فاذاه وفيه بخبا ابن ام مكتوم يشكو ضرارته هو هنا العمى الرجل ضرير وهو من الضر سوء الحال وفيه ابتلينا بالضرا فصبرنا وابتلينا بالسرا

فلم نصبر الضرا حالة تضرهما بنا ان للمؤنث لا مذكر لها اي اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا و من غير ضرر امضه

تقدم في ضر الظاهرة و فيه يجزي من الضارورة صبوح او غبوق بي لغة في الضرورة اي انما يحل للمضطر من الميتة ان ياكل منها ما يسد الرمق غدا او عشيا الا ان يجمع

بينهما و فيه عند اعتكار الضرا بر هو من امور مختلفة ضرائر النساء لا يتفقن جمع ضرة ن هي زوجات الرجل لان كل واحدة تضرر بالاخرى بالغيرة والقسم نه وفيه له

بصحيح ضرة الشاة منزيد الضرة اصل الضرع لـ ولا تمسكوهن ضرارا اي مضارة و فيه ما يضرك اية قرات بالنصب مثل البضبا يقيل قراءة السورة الاخرى قوله انما نزل

اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما المدثر وفيه ما ادريك ماسقر وفي جنات يتساءلون واما سورة اقرا وفيه سندع الزبانية

فلم ينزل مرتبا حتى تقرا مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا باس بتقديم بعض على بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرا

على الترتيب في المصحف واما تعليم الصبيان في اخر المصحف الى اوله فليس من هذا الباب فانه قرات متفاصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ وح لا يضرك

ان لا تذكر فاطمة ش ان كان يلشر من ش ط لا يضركم من ضل اذا اهتديتم اي تقرءون هذه الاية تجرون على ظاهرها و تمتنعون عن الامر بالمعروف وليس

كذلك لما سمعت من ح اذا تغيروا يعمكم العذاب والاية نزلت في قوم ابوا القبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم وقوله

الا ما اصابهم الله منه اي من الرجل اي من عدم التغير اي بسبب شومه و من الله اي من عنده و فيه من ضار اوشاق اي وصل ضررا الى مسلم في ماله اوفي ماله

او شقه بتكليفه عملا شاقا يوذي بدنه لـ قال انا كذو ما اضرنا الناس في طريق او غيره قال ومثله هو اول الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم حتى منع ذلكان

احيهم وقد مرفي شق من ش غ ولا يضار كاتب ولا شهيد اي لا يضار ر فيدعي ان يكتب وهو مشغول ولا يضار ر بكتب الا بالحق و وكذا الانتصار والدة

لانتصار بنزع الرجل الولد منها او لا يضار الام فلا ترضعه و غير اولي الضرر اي من به علة يقطعه عن الجهاد فانهم يساوون المجاهدين نه فيه اشترى فرسا

اسم الفرس فسماه السكب هو الصعب في الخلق و سنح خنيس ضرس يقال رجل ضرس وضريس و منه ح علي غ كان تعلماية نه فاذا فزع فزع الى ضرس حديد

اي صعب العريكة قوي ومن رواه بكسر ضاد وسكون را فهو احدى الضروس من الاكام الخشنة اي الى جبل من حديد قوله فزع اي فزع قوله والتجح تخذ في الجاد

واستر الضمير وح كان ما نشاء من ضرس قاطع اي ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضرس من الاضراس اي داهية واصله احد الاسنان فاستعير له وح لا

في العلم بضرس قاطع اي لم يتقنه ولم يحكم الامور و فيه كره الضرس هو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس و فيه ان ولدزنا في بني اسرائيل قرب قربانا

فلم يقبل فقال يا رب ياكل ابواي الحمض واضرس انا انت اكرم من ذلك فقبل قربانه هو من مراعي الابل اذا رعته ضرست اسنانها والضرس بالحركة ما يعرض للاسنان

من اكل الحامض اي يذنب ابواي واوخذ انا ط الاضراس الاسنان سوى الثنايا الاربعة و فيه ذات طلقة ولا ضرس ذات ضرس السباع وغلام اضرس اي عظيم الضرس

واقل منفعة اي قال غلام منفعة لا ينام قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم نه فيه اذا نادي بالصلوة ادبر الشيطان وله ضراط وروي ضريطهما كهنا في

وتهيق ط لثقل الاذان كالحمار يضرط من ثقل الحمل او هو عبارة عن ثقل سماعه الاذان لـ هو حقيقة او مجاز عن نفسه شبه ذلك الشغل بصوت يملأ السمع يم
ثم تعلم

ضرس

ضرط

ضرطا

196

ضرع ضرغم ضراك ضرم ضرا ضرن ضطر ضغط ضعضع

ضرطا تقبيحا له وهو ريح يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اي بعد بحيث لا يسمع او الازديا د الضراط ويقوى الاولى حتى يكون مكان الدعوة نه ومنح دخل بيت المال
فاضرط به اي استخف به وانكر فح انه سيل عن شي فاضرط بالسايل اي استخف به وانكر قوله من تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه
الضرطة استهزاء فيح ولدي جعفر يليه اراهما ضارعين فقالوا ان العين تسرع اليهما هو النحيف الضاري الجسم ضرع فهو ضارع وضرع بالحركة و ومنح ليه الاقمر البكر الضرع و
الناب المدبر اي غيرهما الركوب يعني الجميل الضعيف والناقة الهرمة و ح اذا كان فيها فرس اذم ومهر ضرع و ح عمر ولست بالضرع و ح مليه اراك ضارع الجسم و فيه لا يختلجن
في صدرك شي ضارعت فيه النصرانية اي شابهت قاله العدي حين ساله عن طعام النصارى فكانه اراد لا يتحركن في شكك ان ما شابهت به النصارى حرام او خبيث او مكروه
ونكره الهروي في الحا المهملة واللام ثم قال يعني انه نظيف وسياق الحديث لا يناسبه ط اي يشابهت النصرانية والرهبانية في تشديدهم وتضييقهم وكيف وانت
على الحنفية السهلة ن اخافان يضارع اي يشابه الشعير البر فيحرم الربا والفضل فيه نه تضارع اي يشبه فعلك الربا و ح معوية لست بنكحة طلقة ولا بسببة ضبع عد
اي لست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوي وفي ح الاستسقا خرج مبتذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة في السوال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح و منح فقد
ضرع الكبير ورق الصغير و ح اضرع الله خدودكم اي اذلها و فيه قد ضرع به اي غلبه يقال لفلان ضرع به اي غلبه و في ح اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت
بالحجاز له شوك كبار ويقال له الشبرق ط وهو في الاخرة امر من الصبر وانتن من الجيفة واشد من النار ك الضروع جمع ضرع وهو لكل ذات ظلف وخف كالثدي للانسان
ومنه ما لهم ضرع ولا اضرع والمراد نفس الشاة ج ومنه اهل ضرع اي نحن اهل ماشية وبادية و لسنا اهل حضر وانما عشيتنا من اللبن و ومنه لا يبقي عنه زرعا ولا ضرعا
نه في الاسد الضرغام هو الضاري الشديد المقدام من الاسود فيه على الضرايك هي جمع ضريك وهو الفقير السيئ الحال وقيل الهزيل فيه وكان لحيته ضرام عرفج
هو بفتح نار شبه به لانه كان يخضبها بالحنا و منح لو دمعوية انه مليقي من بني هاشم نافخ ضرمة هو بالحركة ويقال هذا في المبالغة في الهلاك لانه الكبير والصغير
ينفخان النار اذا اوقدها و منح الاخدود فامر بالاخاديد واضرم فيها النيران ك ويكون الساعة كالضرمة هي الشعلة الواحدة من النار ش ويكون اليوم كالضرمة
هي بفتح راء حشيش تحرق سريعا فقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة ط اي كزمان ايقاد الضرمة وهي ما يوقد به النار اولا كالقصب والكبريت وهي بفتح معجمة وسكون را
ومنه واليوم كاضطرام اي التهاب يعني سرعة انقضاء تلك السنين و منه فلان القوسيقة اي القارة تضرم على اهل البيت من اضرم ن اي يحرق سريعا نه فيه ان قيسا
ضرا الله هو بالكسر جمع ضرو وهو من السباع ما ضري من الصيد ولهج به اي انهم شجعان ضري به ضري وضراوة فهو ضار اذا اعتاده و منه ان للاسلام ضراوة اي عادة
ولهجا به لا يصبر عنه و ح ان للحم ضراوة كضراوة الخمر اي عادة ينزع اليها كعادة الخمر الازهري اي عادة طلابة لاكله كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتادها وشربها
اسرف في النفقة ولم يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فيدخل في داب المسرف ك اياكم واللحم فان له اي لعادة نزاعة الى الخمر يفعل كفعلها نه و ح من اقتنى
كلبا الا كلب ماشية او ضار او كلب معود بالصيد من ضري الكلب واضريته عودته واغريته به وجمعه ضوار والمواشي الضارية المعتادة لرعي زروع الناس ك ليس بكلب
ماشية او ضارية اي معلمة وهو صفة جماعة الصايدين اصحاب الكلاب يصفوا بصفة الكلاب استعارة دن وروي ضاري بثبوت ياء في الجر لغة وروي ضار بحذفها
امتناع
وهما من اضافة الموصوف الى صفته والمراد قدر معلوم لله ن وهما معطوفان على ماشية من ضري كسمع ط وروي ضاريا عطفا على المستثنى وسبب نقص الاجر
الملائكة من بيته او لحوق اذى او عقوبة لفعله او لما يبتلى به من ولوغ الاناء نه ومنح نهى عن الشرب في الاناء الضاري هو ما ضري بالخمر وعود بها فاذا جعل فيه
العصير صار مسكرا وقيل هو السايل اي انه ينغص الشرب على شاربه و فيه انه اكل مع رجل ضرو من جذام يروى بكسر بمعنى دار قد ضري به لا يفارقه ويفتح من ضرى
الجرح يضرو اذا لم ينقطع سيله وندي به قرحة ذات ضرو و فيه يدبون الضراء بفتح وخفة راء وبمد وقد مر و فيه كان الحي ضريته على عهده سنة امينا لي هي اسم امراة
سمي بها الموضع باب الضاد مع الزاي بعث بعاملا ثم عزله فاضرفي الى منزله بلا شي فقالت امراته اين مواقف العمال قال كان معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعني
الملكين الكاتبين الضيزن الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا وعرض بالملكين وهو من محاسن الكلام نغ الضيزن من يتزوج امراة ابيه بعد موته باب مع الظاء
من يعذرني من هولاء الضياطرة هم الضخام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار فيا اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزا الرجل ان تكون صلوته
تكبيرا هو الاطراد افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها وذكره هنا للفظه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس عليه اعنق اي اذا ازدحموا وهو افتعال
من الضم و منح فذنا الناس واضطم بعضنا الى بعض باب مع العين ما تقعضع امرا الا خر يريد عرض الدنيا اذا ذهب ثلثا دينه اي خضع وذل و منح تضعضع
بهم الدهر فاصبحوا في ظلمات القبور اي اذلهم فيه من كان ضعفا فليرجع اي من كانت دابته ضعيفة اي من اضعفا ذا ضعفت دابته و منح المضعف امير على اصحابه

ضعف

يعني السمن اي انهم يسيرون بسيره وفيه الضعيف امير الركب وفي ح اهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى اي من تستضعفه الناس ويتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاثة ومنح ملك لا يخلني الا الضعفاء قيل هم الذين يبرئون انفسهم من الحول والقوة ك كل متضعف بفتح عين على المشهور واي من يستضعفه الناس ويحتقرونه وبكسرها اي خاضع متذلل وقيل رقيق القلب ليّنه للايمان والمراد اغلب اهل الجنة هؤلاء و في ح هرقل بل ضعفاؤهم هو على الغالب فان الشيخين اسلما قبل هذا وقيل الشرف هنا هو التكبر والنخوة وتعقب بان الشيخين وحمزة كانوا كذلك ن اراد الاغلب في الجانبين لا لاستيعاب في الطرفين مد لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين اي خلاصهم وهم من اسلم بمكة وصدهم المشركون عن الهجرة فبقوا بينهم مستذلين يلقون منهم الاذى الشديد نه ومنح اتقوا الله في الضعيفين اي المراة والمملوك و فيه فتضعفت لجلدا اي استضعفته اي اي نظر اليه ضعيف منهم فسالته ن ان الضعيف قليل الغائلة وكان ماهان فتضعيفت بالياء ولا وجه له نه ومنح عمر غلبني اهل الكوفة استعمل عليهم المومن فيضعف واستعمل عليهم القوي فيفجر و فيه لارخاء الضعفة في المعاد اي مثلا الاجر يقال ان اعطيتني درهما فلك ضعفه اي درهمان وربما قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه الازهري الضعف المثل فما زاد وليس بمحصور على مثلين فاقل الضعف محصور في الواحد واكثره غير محصور ك ضعفي ما يكفيه ضعف الشيء مثله وقيل لاه وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة في الدنيا وفي بلية في صاعها الخ منه الى سبعمائة ضعف بكسر ضاد ط اي مثل ك بقوله تع يضاعف له العذاب ضعفين اي مثلي عذاب غيرها وانكر على من فسر بثلثة امثال نه ومنح صلوة الجماعة تضعف على صلوة الفذ خمسا وعشرين درجة اي تزيد عليها من ضعف يضعف اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته بمعنى ك تضعف على صلوته في بيته وسوقه بضم فوقية وتشديد عين اي تزاد على صلوته فيهما منفردا و ح في نزعه ضعف يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال المشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قاتل اهل الردة فلم يتفرغ لافتتاح الامصار وجباية الاموال ويروى وذنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة لمدة السنتين وبرتبة ذنوب و خلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في العقل و ح يقدم بكسر دال مكسورة ضعفة اهله بفتح عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان والشيوخ والمرضى ليرموا الجمار قبل الزحمة اذا غاب القمر اوائل الثلث الاخير و في ح هل تنصرون الا بضعفائكم زاد النسائي بصومهم وصلوتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا لخلاء قلوبهم من التعلق بالدنيا وهمهم واحد فزكت اعمالهم واجيبت دعوتهم ن وفينا ضعفة وقد روي في الاكثر بفتح ضاد وسكون عين اي حالة ضعيف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف ط والاول اشهر ويؤيده عطف رقة عليه قول من الظهر اي قد حاصله من قلة المركوب غ ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف عذاب الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص ولا جرح وعيد ولكن ذكره الله منته بالتثبيت بالنبوة والمضعف ذو اضعاف في الحسنات و خلق الانسان ضعيفا اي يستميله هواه و خلقكم من ضعف اي من المني و لهم جزاء الضعف اي المضاعفة والضعف يتكلم به مثنى ومفردا بمعنى اعطني درهما فلك ضعفاه او ضعفه او مثليه و التثنية احسن و يضاعفها العذاب ضعفين اي يجعل العذاب ثلثة اعذبة ومجاز يضاعف يجعل الى الشيء شيئان حتى يصير ثلثة الازهري الضعف زيادة غير محصورة لقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر امثالها نه فيه الضعة الذل والهوان والدناءة والهاء عوض من الواو وقد تكسر ضاده باب الضاد مع الغين اهدي اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجداية هو صغار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل و فيه لا باس باجتناء الضغابيس في الحرم فيه فمنهم من اخذ الضغث هو ملء اليد من الحشيش المختلط وقيل الحزمة منه وما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا و منه فاخذت سلاحهم فجعلته ضغثا اي حزمة و ح على في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا ضرب به ايوب عليه السلم زوجته و ح لان يمشي مع ضغثان من نار احب الي من ان يسعى غلامي خلفي اي حزمتان من حطب فاستعارهما للنار يعني انهما قد اشتعلتا وصارتا نارا و ح اللهم ان كتبت علي اثما وضغثا فامحه عني اراد عملا مختلطا غير خالص من ضغث الحديث خلطه و منه قيل للاحلام الملتبسة اضغاث و فيه كانت تضغث رأسها الضغث معالجة شعر الرأس باليد عند الغسل كانها تخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول والماء ك ضغثا لا من قوله اضغاث احلام اي بمعنى ما لا تأويل له بل بمعنى ملء الكف من الحشيش ج ومنه فجعله ضغثا هو الحزمة المجتمعة من قضبان او حشيش ونحوه مما يجمع في اليد غ وخذ بيدك ضغثا اي قبضة من اسل فيها مائة قضيب نه فيه لتضغطن على باب الجنة اي تزحمون من ضغطه اذا عصره وضيق عليه وقهره ط يضغطون عليه حتى يكاد يهلكهم اي يزدحمون عند دخولها الجنة على باب حال الدخول حيث يقرب منا اي يزول عن شدة الازدحام وهو ضعيف لمخالفة الاحاديث الصحيحة الواردة في هذا المعنى ك ومنه لا تضاغطوا اي لا تزاحموا نه ومنح الحديبية لا يتحدث العرب انا اخذنا ضغطة اي قهرا وعصرا اخذنا ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شيء و ح لا يشترين احدكم مال امرئ في ضغطة من سلطان و ح لا تجوز الضغطة قيل هي ان يصالح من له عليه مال على بعضه ثم تجد البينة فتاخذ جميع

ضغة
ضغبس
ضغث

ضغط

ومنح

ضغم
ضغن

ومنه ح سُئل كان لا يحبس للاستبداد والضغطة وقيل هو ان يطل العزيم باعلى من الدين حتى يضجر الداين فيرضى بحط شيء وياخذ الباقي معجلا و ومنه يعتق من عبيده ما شاء ثلاثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة وح معاذ لما رجع عن العمل قالت امرأته اين ما جئت به فقال كان معي ضاغط اي امين يعني الله تعالى المطلع على السراير فاوهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه عن الاخذ في ح عتبة دخل على الاسد فاخذ براسه فضغمه الضغم العض الشديد وبه سمي الاسد ضيغما بزيادة يا و ومنه اعاذكم الله من جرح الدهر وضغم الفقر اي عضه فيه فيكون وما فيه عميانه غير ضغينة بحمل سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغاين و ومنه ح عباس انا لنعرف الضغاين في وجوه اقوام وح ايما قوم شهدوا على رجل بحد ولم يكن بحضرة صاحب الحد فانما شهدوا عن ضغن اي حقد اي بحق الله تع كالزنا والشرب و فيه يكون الرجل في دابته الضغن اي عسر او نقيا دقيق مهاجمه ويكون في نفسه الضغن قال و يقوم بها ح ومنه فان الهدية تذهب الضغاين ج وح كان بين الحيين ضغاين اي الحقود نه في ح اويس والمشركين ان شيت دعوت الله ان يسمعك تضاغيهم في النار اي صياحهم وبكائهم ضغا يضغو ضغوا وضغاء اذا صاح وضج و ومنه ولكني اكرمك ان يضغوا هولاء الصبية عند راسك بكرة وعشيا وح وصبية يتضاغون حوله وهو تفاعل من الضغاء والمراد باهل الدعوة والاخوات وتقديم الاصول لكون ذلك مشروعا في شريعتهم او كان الصبية يطلبون الزايد على سد الرمق فضوح اي بقدر ما يرى السماء ن اي يصيحون من الجوع و ومنه في نار و ومنه ح قوم لوط حتى سمع اهل السماء ضغاء كلابهم و في اخرى حتى سمعت الملائكة صوابغي كلابها وبي الصائحة بابه مع الصاد في ح على ان طلحة نازعه في ضفيرة ضفرها في واد الضفيرة مثل المسناة المستطيلة المعمولة بالخشب والحجارة وضفرها عملها من الضفر النسج و ومنه ضفر الشيء وهو ادخال بعضه في بعض وح فقام على ضفيرة السدة وح اشار بيده وراء الضفيرة وح اشد ضفر راسي اي تعمل شعرها وضفايره وهي الذوائب المضفورة ن هو بفتح ضاد وسكون فا هو المشهور رواية اي احكم فتل شعري نه وح من عقص او ضفر فعليه الحلق اي في الحج مف ك من ضفر فليحلق هو بخفة فا وتشديدها اي من نسج شعره فليحلق في اوانه في الحج فان الحلق افضل من التقصير فلا تتشبهوا باهل التلبيد في ابقاء الشعر فان التقصير ليس كالتلبيد فلا تتركوا الافضل وهو حذف لحري التابين اي لا تضفروا كالملبدين فانه مكروه وهو في غير الاحرام مندوب فيه نه و ومنه ح الضافر والملبد والمحمر عليهم الحلق وح الحسن انه غرز ضفره في قفاه اي غرز طرف ضفيرته في اصلها وح اذا زنت الامة فبيعوها ولو بضفير اي بحبل مفتول من شعر ك وقيل السيد يقيم الحد على رقيقه فان قيل كيف يرتضي لاخيه ما يكره لنفسه قلت لعلها تستعف عنده لهيبته او بالتزويج او بالاحسان اليها نه ما جزر عنه الماء وضفر البحر فكلا اي شطه وجانبه وهو الضفيرة ايضا و فيه ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خير تحب ان ترجع اليكم ولا تضافر الدنيا الا القتيل في سبيل المضافرة المعاودة والملابسة اي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد غ تضافر وتضافر نا لب نه وح على مضافرة القوم اي معاونتهم فيه ملعون كل ضفاز هو النمام و ح الرويا فيضفر في فيه في احدهم فيدفعونه فيه ويلقمونه اياه من ضفزت البعير اذا علفته الضفاين وهي اللقم الكبار جمع ضفيزة والضفيز شعير يجرش ويعلفه الابل و ومنه ح وادي ثمود من اعجن بمائه فليضفز بعيره اي يلقمه اياه وح على الا ان قوما يزعمون انهم يحبونك يضفزون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقنونه ثم يتركونه ولا يقبلونه و فيه انه صلى الله عليه وسلم ضفز بين الصفا والمروة اي هرول من الضفز القفز والوثوب ومنه ح لما قتل ذو الثدية ضفز اصحاب علي ضفزا اي قفزوا فرحا بقتله و فيه اوتر ثم نام حتى سمع ضفيزه او صفيره الخطابي الضفيز والضفيز كالغطيط فهو صوت يسمع من النايم عند ترديد نفسه الهروي ان صح فهو شبه الغطيط ويروى بصاد مهملة ومراده يكون بالشفتين فيه تقدم ضافطة من الدرمك الضافط والضفاط من يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكان الذي تكري الاحمال وكانوا قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما و ومنه ان ضفاطين قدموا المدينة و فيه اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الراي والجهل ضفط فهو ضفيط و ومنه ح انا او ترحين بنام الضفطى اي ضعفاء الاراء والعقول هو كمرضى نه وح اذا سركم ان تنظروا الى الضفيط المطاع في قومه فانظروا الى هذا اي عيينة بن حصن وح ابن عباس وعوتب في شيء ان فيه ضفطات وهذه احدى ضفطاتي اي غفلاتي وح ابن سيرين بلغه عن رجل شيء فقال انه لاراه ضفيطا و فيه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم اراد الدف لانه لهو ولعب راجع الى ضعف الراي وقيل هي لعبه ف انه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف هو الضيق والشدة اي لم يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع ضف القوم على الماء ضفا وضففا اي لم ياكلهما وحده ولكن مع الناس وقيل هو ان يكون الاكلة اكثر من قدر الطعام والحفف ان يكونوا بقدره ش ومنه لم اجد لطعام ما كان على ضفف بفتحتين نه و فيه فبقيت ضفة جفونه اي جانبها الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعاره للجفن في ضفنت جارية لها الضفن ضرب استها بظهر قدمك باب الضاد

ضغا

ضفر

ضفز

ضفط

ضفف
ضلع

مع اللام اعوذ من ضلع الدين هو بفتحتين ثقله نه والضلع الاعوجاج اي يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا
بالسكون اي مال ومن الاول ح وارد دليل الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب اي يثقلك ومن الثاني فراي ظلع معوية مع مروان اي ميله ومنه لا تنقش الشوكة
بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها وقيل هو مثل وفي دم الحيض حتيه بضلع اي عود واصله ضلع حيوان فسمي به عود يشبهه وقد يسكن اللام ون ح بدر كا
انهم مقتلين بهذه الضلع الحمراء هو جبيل صغير ليس بنقاد يشبه بالضلع وروي ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء اي ميلهم وفي صفته صلى الله عليه وسلم ضليع
الفم اي عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره ن وقيل هو عظيم الاسنان نه والضليع العظيم الخلق الشديد ومنه ح عمر قال الجني انا منهم لضليع
اي عظيم الخلق وقيل هو عظيم الصدر الواسع الجنبين ومنه ح قتيل ابي جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منهما اي بين رجلين اقوى من اللذين كنت بينهما واشد
يريد ان الكهل اصبر ن اضلع بضاد معجمة وروي بمهملة ط لما راي نفسه بين الغلامين تمني ان يكون بين اقوى منهما غمزني اي عصرني وكبيني باليد والسواد الشخص
حتى يموت الاضلع اي الاقرب اجلا وصاحبها بالنصب بدل من هذا او بالرفع خبر عنه وتريان نزله منزلة اللازم وقضي بسلبه لمعاذ ترجيحا لجراحته وقال كلاهما تطيبا
لخاطر الاخر ز ولتشاركهما نية وثوابا ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم كما حمل فاضطلع بامرك لطاعتك هو افتعل من الضلاعة القوة اضطلع لحمله اي قوي عليه
ونهض به ش وحمل مجهول التحميل اي كما حمل اعباء النبوة نه ومنه ح زمزم فاخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع اي اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واضلاعه ومنه ح كان يتضلع
من زمزم وفيها هدي الي صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقز هو ما فيه سيور وخطوط من الابريسم او غيره شبه الاضلاع ومنه ح القسية هي ثياب مضلعة الضلع
فيها حرير اي فيها خطوط عريضة كالاضلاع وفيه الحمل المضلع والشر الذي لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كانه يتكي على الاضلاع ولو روي بظاء من
الغمز والعرج لكان وجها ك فانه بضلعين بكسر معجمة وفتح لام وقد يسكن واحدة الاضلاع ومنه وان اعوج شيء في الضلع اعلاها وهو اسم تفضيل خلقن
في العيب يعني انها لا تقبل الاقامة فان قومته كسرته اي طلقته وقيل اراد باعلاها لسانها لانه في اعلاها قوله فانهن خلقن من الضلع استعارة للمعوج اي
فيه اعوجاج فلا يتهيا الانتفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهن وقيل خلقن من ضلع ادم نه فيه ان الله لا يحب ضلالة العمل ما برا تاكم عقالا اي بطلانه العمل و
ضياعه من الضلال الضياع ومنه ضل سعيهم في الحيوة وح ضالة المؤمن حرق النار وهي الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره ضل اذا ضاع وضل
عن الطريق اذا جار ويجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة يستوي فيه المذكر وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبقر مما يحمي
نفسه ويقدر على الابعاد في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحرق مر في ح وقد يطلق على المعاند ومنه الكلمة الحكمة ضالة المؤمن وروي ضالة كل حكيم اي لا يزال
يتطلبها كما يتطلب ضالته ط هو من باب رجل عدل وروي الكلمة الحكيمة وهو اسناد مجازي فان الحكيم صاحبها وروي كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الجملة المفيدة
معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم اي يطلق به فانه يطلبها فاذا وجدها فهو احق بها اي بالعمل بها من قايلها اذ ربما لم يكن اهلا ولها كصاحب الضالة لا ياخذها
من واجدها وان كان خسيسا ولا ينظر الى خساسته يعني ان الناس يتفاوتون في استنباط الحقايق المحتجبة فينبغي ان لا ينكر من قصر فهمه على من رزقه
ولا ينازعه كما لا ينازع صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة في مضيق فسبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجده فيرد عليه كذا من يسمع كلاما
لم يفهم معناه دخل من يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة اخذ ضالته ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد
نفيه انه لا يجوز منح غير الحكيم فانها ليست ضالته ن ومنه ذروني في الريح لعلي اضل الله اي افوته ويخفى عليه مكاني وقيل لعلي اغيب عن عذاب الله يقال ضللت
الشيء وضللته اذا جعلته في مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته واضل الناسي اذا غاب عنه حفظ الشيء واضللته اذا وجدته ضالا ومنه انه صلى الله
عليه وسلم اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا وفيه سيكون عليكم ايمة ان عصيتم ضللتم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع اضلهم
على الحمل على الضلال والدخول فيه ومنه ح علي وقد سيل عن اشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك الضليل اي امرؤ القيس كان يلقب به وهو بوزن قنديل
المبالغ في الضلال والكثير التتبع للضلال ن كلكم ضال الا من هديتم اي سائر طباعكم من ايثار الشهوات موجب الضلالة وح فضالة الغنم قال لك او لاخيك
يعني الاذن في اخذها فرقا بينها وبين الابل بانها مستغنية عن الحفظ بسقايها وحذايها والغنم ضعيفة مترددة بين ان تاخذها انت او اخوك المار بها
او الذيب ك ضالة الغنم من باب جرد قطيفة اي احكمها ط من اوي ضالة فهو ضال ما لم يعرفها اي الواجد غير راشد ان لم يعرفها او ساوجد ضالا كما كان وقد
في الاوي وح ارشاد الرجل في ارض الضلال اي ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها ك ضل كل واحد صاحبه هو بضبط ينزع خافض اي ضاع وغاب عنه ضللت

ضلل

جمع ضال

ضالة قوله مستبصرين اي لهم بصيرة في كفرهم واعجاب به واصرار عليه او بصيرة في حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عنادا ح تركب الضالة اي ما ضل من البهيمة ذكرا وانثى قوله
والرهن بما فيه اي المرهون تركيب وتحليل يقدر على عذر غ فعلتها اذا وانا من الضالين اي المخطئين وضالا فهدى اي لا يعرف شريعة الاسلام وان تضل احديهما تنسى ولا يضل
ربي لا يضله اي لا يخفى عليه موضعا ولا يغيب عنه شيء ولا يغيب عن شيء وان يضلوك يسلكوا بك غير القصد في الاحكام وربنا ليضلوا عن سبيلك الاخفش وقطرب
لم يؤتهم الاموال ليضلوا ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كانه اتاهم الاموال ليضلوا واراد انه لم يخلق المعاصي ولا ارادها او لضلالتهم عن سبيلك اطمس على اموالهم واضل
اعمالهم اضاعها وضل حلمه ضاع واضللن كثيرا فتنتهم وانا بالفي ضلالة في تقديم يوسف علينا لمحبة وايثار او ضللنا في الارض بلينا وضل الماء في اللبن غاب ويبين الله
لكم ان تضلوا اي لا تضلوا او يبين لكم الضلالة لتجتنبوها باب الضاد مع الميم نه كان يضمخ راسه بالطيب الضمخ تلطخ بالشيء والاكثار منه ومنه كان متضمخا
بالخلوق فيه قيل لعلي انت امرت بقتل عثمان فضمد اي اغتاظ من ضمد ضمدا بالحركة اشتد غيظه وغضبه وفيه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اي جعله عليهما وداواهما
به واصل الضمد الشد ضمد راسه وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها عضو او غيره ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد وفيه صنعة كمن خوص
وضمد هو بالسكون رطب الشجر ويابسه وفيه سئل صلى الله عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك ان يكون بجانب ضمد هو بفتحتين موضع باليمن ن اضمدها بكسر ميم
وضمها بخفة ميم وشدتها اي الطمهاج ومنه فتضمد جباهنا ح وكنا نغتسل وعلينا الضماد اي نكتفي بما نغتسل به المحرم ولا نستعمل بعده ما اخي نه فيه من صام يوما في
سبيل الله باعده الله سبعين خريفا للمضمر المجيد المضمر من يضمر خيله لغزو او سباق وتضميرها ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا تعلفها الا قوتا
لتخف وقيل تشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها والمجيد صاحب الجياد اي باعده منها مسافة سبعين سنة تقطعها
الخيل المضمرة ركضا ن سابق بين الخيل التي اضمرت الاضمار والتضمير ان يقلل علفها مدة وتدخل بيتا كينا وتجلل فيه وتعرق وتجف عرقها فيخف لحمها وتقوى
على الجري ك والتي لم تضمر بمجهول التضمير على الاضمار ن يسير الراكب الجواد المضمر بفتح ميم وروي بكسرها صفة الراكب نه اليوم مضمار وغدا السباق اي اليوم العمل
في الدنيا للاستباق في الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقتا للايام تضمر فيها وفيه اذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما في نفسه اي يضعفه ويقلله
من الضمور الهزال والضعف مد وعلى كل ضامر اي مركبا ناحلا كل بعير مهزول لبعد السفر ش من كلام ضمار هو بكسر معجمة وخفة ميم اسم صنم وضمه بدلة
نه وفي ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها وياخذ منها زكوة عامها فانها كانت مالا ضمارا هو الغائب الذي
لا يرجى وان رجي فليس بضمار من اضمرت اذا غيبته فعال بمعنى فاعل او مفعل وانما اخذ منه زكوة عام واحد لان زكوة السنين الماضية لان اربابها لم يرجوا رده عليهم فيه افواههم ضامزة
وقلوبهم قرحة الضامز الممسك ومنه ش كعب تظل سباع الجو ضامزة اي ممسكة من خوفه وح ان الابل ضمز خنس اي ممسكة عن الجرة وروي بالتشديد وهما جمع ضامز
وح فقمص لي بعض اصحابه هو من ضمز اذا سكت وضمز غيره اذا اسكته وروي بدل اللام نون اي سكتني وهو اشبه وروي بالراء والنون والاول اشبههما ك فقمز بلفظ
ما في التضمير فروي بالتخفيف نه فيه عن ابن مضرس ضمس في الرواية ضجس والميم تبدل من الباء وهما بمعنى الصعب العسر في صفة امراة ارادها ضمعجا طرطبا هو الغليظة وقيل
القصيرة وقيل التامة الخلق في ح معوية انه خطب اليه رجل بنتا عرجا فقال انها ضميلة فقال اني اريد ان اتشرف بمصاهرتك ولا اريدها للسباق في الحلبة الضميلة الزمنة الزمخشري
ان صحت الرواية فاللام بدل النون لانه من الضمانة الزمانة المهملة قيل ما ذلك ليس بحسونة ساقيها وكل يابس ضامل وضميل فيه لا تضامون في رؤيته روي بتشديد الميم وضم
تا وفتحها من المضامة والتضام اي لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت النظر اليه وبتخفيفها اي لا ينالكم ضيم وظلم في رؤيته فيراه بعضكم دون بعض وفيه من ذا من نسب قصرجو
بالاميم اي رجموا بالحجارة جمع اضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس ومنه ح لنا اضاميم من ههنا وههنا اي جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى
بعض وفيه ضمامة من صحف اي حزمة وهي لغة في اضمامة ن هي بكسر ضاد اي حزمة ضم بعضها الى بعض ج الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها شم هو بفتح همزة وخفة
ضاد وبميمين بينهما تحتيه نه وفي ح يا اهل ضم جناحك عن الناس اي اجنح جانبك لهم وارفق بهم ل ح اعدت في على رجل من حبه ضمنت ما حرم الله ورسوله اي
ما اخذ من ماله وضمه الى ماله ك من يضم او يضيف هذا اي من يجمعه الى نفسه في الاكل ط لقد ضم ضمة ثم فرج نوعه ضمة للتفخيم او للتقليل ح يؤيد الاول تطويل التسبيح
النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بارك الله نداء يعني يا فلان بارك الله فيك وشهد سبعون الفا اي حضر جنازته وقربا صفة مصدر محذوف
اي فتنة قربة عظيمة وتحرك العرش يعني اهتز وح ثم ضموا اغنامكم اي اجمعوا او لا تاخذوا شيئا قبل القسمة نه في كتابه لاكيدر ولكم الضامنة من النخل هو ما كان
داخلا في العمارة وتضمنته امصارهم وقراهم لان اربابها ضمنوا عمارتها وحفظها في لك ح عثمان ومنه من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة

ضمخ
ضمد
ضمر
ضمز
ضمس
ضمعج
ضمل
ضمم

اي وضمان ط ثلثة كلهم ضامن على الله اي ذو ضمان اي واجب على الله ان يكلاه ومن ضمان الله اي ضامنا وبمعنى مضمون وذكر المضمون بين الاولين دون الآخرين اكتفاء
فالرابع ذو ضمان ان يهيل سعيه لا يضيع اجره والداخل بيته بسلام اي للمسلم على اهله اذا دخل او ذو ضمان اي يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من يلزم بيته طالبا للسلامة
من الفتنة والمضمون بجوار عن الفتن حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت نه نهى عن بيع المضامين هي ما في اصلاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشيء اي تضمنه
ومنه مضمون الكتاب كذا والملاقيح جمع ملقوح ما في بطن الناقة وفسرها مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان في بطن الناقة حمل فهي ضامن ومضمان فهو ضامن
مضامين وما في بطنها ملقوح وملقوحة و فيه الامام ضامن والمؤذن مؤتمن اراد في الضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم
وقيل صلاتهم في عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلوته فهو كالمتكفل لهم صحتها ط اي متكفل امور صلوة المؤتمين في تحمل القراءة عنهم في بعض الحالات
والقيام عند ادراكه راكعا ويحفظ الاركان والسنن واعداد الركعات والمؤذن امين في الاوقات يعتمد الناس عليه في الصلوة والصوم وساير الوظائف
الموقتة ودعا على الامام بالارشاد ليخرجوا عن عهدة ما تكلفوه وعلى المؤذن بالغفران لما عسى يكون من تفريط في الامانة نه لا تشتروا البن البقر والغنم مضمنا
ولكن اشتروه كيلا مسمى اي لا تشتروه وهو في الضرع لانه في ضمنه و فيه من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا الضمن من به ضمانة في جسده من زمانة او كسر او بلاء والاسم
الضمن بفتح الميم والضمان الزمانة يعني من كتب نفسه في ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به كذلك اكتتب اي سال ان يكتب في جملتهم و منه ح معبوطة
غير ضمنة اي ذبحت لغير علة وح اصابته رمية فضمن منها اي زمن وح كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الزمنى جمع ضمن ن اشتري
راحلة باربعة ابعرة مضمونة عليه يوفيها صاحبها بالربذة ط مضمونة اي لا يكون تلك الراحلة في ضمان البايع يوفيها اي يسلمها الى صاحبه بالربذة ك اي اشتري ناقة
باربعة ابعرة بالربذة و قال لصاحب الناقة اذهب فانظر فان رضيت فقد وجب البيع ومضمومة صفة راحلة اي تكون في ضمان البايع حتى يوفيها اي يسلمها للمشتري
در الابل ضامن و ضمن وهو الممسك عن العلف والجرة وعن الرغاء يريد ان الابل صبر على العطش والجوع ع بل عارية مضمونة العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعي
خلافا لابي حنيفة ش مايدرك الناظر العجب في ضمنها بتشديد ميم والعجب بالرفع فاعل يدرك اي يلحق العجب للناظر في ضمنها باب الضاد مع النون نه امحوا ولا
ضن بجيبة هو بالكسر الاصل فلان في ضن صدق وضن سوء وقيل هو بالكسر والفتح الولد فيه النبعة شاة لا مقومة الانياط ولا ضنا ذهو بالكسر المكتنز اللحم ش
بكسر معجمة وخفة نون السمينة نه وفيه عطش فشمته رجل مرات فقال له انك مضنوك اي مزكوم والضناك بالضم الزكام من اضنكه الله وازكمه وقياسه مضنك و
جاء على اضنك وازكم و منه ح امتخط فانك مضنوك فيه ان الله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية هم الخصايص جمع ضنينة بمعنى مضنون من الضن
وهو ما تختصه وتضن به اي تبخل لمكانه منك وموقعه عندك هو ضني من بين اخوانه وضنتي اي اختص به واضن بمودته وروي ان لله ضننا و منه ح الانصار لم تقل الا
صلى الله عليه وسلم اي بخلا به ان يشاركنا فيه غيرنا ن هو بكسر ضاد ش ح ساعة الجمعة اخبرني بها ولا تضن بها اي لا تبخل من ضرب وسمع وح زمزم احفر المضنونة اي التي
يضن بها لنفاستها وعزتها وقيل للمخلوق والطيب مضنونة لانه يضن به مد ومنه وما هو على الغيب بضنين اي لا يبخل بالوحي وقرئ بظنين اي بمتهم بالنقص او الزيادة
نه فلان مريضا اشتكى حتى اضني اي اصابه الضني وهو شدة المرض حتى ينحل جسمه و فيه لا تقنطي عنى اي لا تبخل بانبساطك الي وهو افتعال من الضنا
المرض والتابد من التابد وح اعطيت بعض بني ناقة حياته واضنت واضطربت ضنت المراة تضني ضناء واضنت واضنات واضنات اذا كثر اولادها باب الضاد مع الواو
لا تستضيئوا بنار المشركين اي لا تستشيروهم ولا تاخذوا ارائهم جعل الضوء مثلا للراي عند الحيرة و ح بدء الوحي يسمع الصوت ويرى الضوء اي ما كان يسمع من صوت
الملك ويراه وانوار اياته و ح يرى شيئا من ش و في ش العباس مات لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق ضاءت واضاءت اي استنارت ش الافق
بضم فاء وسكون فاء وضمت للعرق اي النواحي وضاء يضوء كاضاء ط اضاءة النور ما بين الجمعتين بمنزلة اشراق النور نفسه مبالغة او متعد فهو مفعول به و كذا
فلما اضاءت ما حوله اي حول المستوقد وفي رواية البخاري حولها اي حول النار وما حوله فاعل على عدم التعدي وظرف والضمير فاعل ع يكاد زيتها يضيء مثل
صلى الله عليه وسلم اي يكاد منظره يدل على نبوته وان لم يتل قرانا ن تضيء اعناق الابل بالنصب مفعوله ط و في قصة المعراج من اضوئهم شك من الراوي وهو صفة
لرجل وعلى سقوط من مستانفة اي هو اضوئهم ولا يريد ان ساير الانبياء دونه بل يريد بيان جمعه بين النبوة والملك بحيث هم كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاه نه
اضواج الوادي معاطفه جمع ضوج وقيل هو اذا كان بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج له نه فيه دخل على امراة وهي تتضور من شدة الحمى اي تتلوى
وتضيح وتتقلب ظهر البطن وقيل تتظهر الضور اي الضور اي الضر ن ح الرويا فاذا اتاهم اللهب ضوضوا اي ضجوا واستغاثوا والضوضات الناس وغلبتهم له هو بفتح و

ضنا
ضنك
ضنن
ضنا
ضوء
ضوج
ضوضو

وادين بلفظ الماضي نه فيه وهو اي الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم راحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلما هبط من ثنية الاراك
يوم حنين ضوى اليه المسلمون اي مالوا ضوى اليه ضيا وضويا ويضوي اليه وضواه اليه واضواه وفيه اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة
انجب واقوى من ولد القريبة اضوت المراة اذا ولدت ولدا ضعيفا فمعناه لا تاتوا بالاولاد ضاوين اي ضعفا نحافا جمع ضاو ومنه لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق
ضاويا باب الضاد مع الهاء كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة هو الظلم والقهر ضهده واضهده وطي بدل من تاي لا يجيز البيع واليمين وغيرهما في الاكراه
فيه اثنات تطلها وتضهلها اي تعطيها شيئا قليلا ومن الماء الضهل وهو القليل بئر ضهلة وقيل اي ترد اليه اهلها من ضهلت اليه اذا رجعت اليه فيه اشد
الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اراد المصورين اي يشابهون وقد يهمز وقرئ بهما ومنه ح عمر لكعب ضاهيت اليهودية اي شابهتها وعارضتها غ والتي لا تحيض
ضهيا لانها شابهت الرجال باب الضاد مع الياء نه ح كعب لو مات يوم مد عن الضيح والريح لورثه الزبير كذا روي والمشهور الضح وهو ضوء الشمس فان صحت فمقلوب
من ضحى الشمس وهو اشرافها وقيل الضيح وقد مر في ح عمار ان آخر شربة تشربها ضياح هو والضيح بالفتح اللبن الخاثر يصب الماء ثم يخلط رواه يوم قتل بصفين وقد جي بلبن
ليشربه ومنه ح ابي بكر فسقته ضيحة حامضة اي شربة من الضيح وح من لم يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا اي متاخرا عن
الواردين يجي بعد ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره كاللبن المخلوط فيه ان الموفق قد تغشاكم سحابه وهو منضاخ عليكم بوابل البلاء وياو الانضياح
الماء والضيح اذا انصب ونكره الزمخشري وذكره في الضاد والحاء المهملتين فيه لا تضارون في رؤيته من ضاره اي ضره وتقدم ومنه ح عائشة وقد حاضت في الحج
لا يضيرك اي لا يضرك ن لا ضير عليهم اي لا ضير في تاخير الصلوة بالنوم ك ارتحلوا امر بحضور الشيطان في ذلك المكان ن ومنه ما ضار ذلك بجفنة الرا ح
ارضينا نضير بيننا سواء غ فيه قسمة ضيزى جائرة ضازه ضيزه نقصه واصله ضوزى نه فيه من ترك ضياعا فالي هو العيال واصله مصدر ضاع يضيع فسمي به العيال
وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع ك هو بالفتح الهلاك ثم سمي كل ما هو بصدد ان يضيع من ولد وعيال لا قيم بامرهم ن ومن ترك دينا او ضياعا
كان صلى الله عليه وسلم اولا يصلي على من مات مديونا زجرا له فلما فتح الله تع الفتوح عليه كان يقضي دينه وكان من خصائصه والي اليوم لا يجب على الامام ذلك وروي
او ضيعا نه ومنه تعين ضايعا اي ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن القيام بها وروي بصاد مهملة ونون وصوبه البعض وقيل كان صوابا ن وفيه اخاف
على الاعناب الضيعة اي انها تضيع وتتلف والضيعة المراة من الضياع وضيعة الرجل في غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها ومنه ح
افشى الله ضيعته اي كثر عليه معاشه وح لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا ك اي لا تتوغلوا في اتخاذ الضيعة فتلهوا به عن ذكر الله مو هي البساتين والمزارعة والقرية
لان في اجدها يحصل الحرص على طلب الزيادة غ رجل مضيع كثير الضيعة نه ومنه ح عافسنا الازواج والضيعات عن المعايش وفيه انه نهى عن اضاعة المال اي انفاقه في غير طاعة
الله والتبذير والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او تركه حتى يفسد او احتمال الغبن في المعاملة وقيل السرف في الانفاق وان كان في الحلال لانه
افساد والله لا يحبه لانه احوج للامالة ايدي الناس ط هو في انفاقه في مكروه او حرام وفي المباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشييد الابنية وتزيينها والتوسع
في الثياب الناعمة والاطعمة الشهية نه ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة هو بكسر ضاد كمعيشة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيها ضائع
ومنه ولا تدع الكسير بدار مضيعة ن ولا مضيعة كمعيشة ويجوز كمقبرة اي في موضع وحال يضاع فيها حقك وح فاضاع صاحبا اي قصر في القيام بعلفه
ومؤنته ك لا ينبغي لعالم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لئلا يموت العلم وح اليس ضيعتم فيها ما ضيعتم هما من التضييع واسم ليس ضمير
الشان وروي صنعتم بصاد مهملة ونون فيهما اراد اخراجها عن وقتها او تركها او تاخيرها عن وقتها المستحب وفيه بيع الامام اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة
العقار وهو من عطف الخاص على العام وح من يلي بضيعتهم اي باطفالهم وضعفائهم لانهم لو تركوا بحالهم لضاعوا لعدم استقلالهم بالمعاش ومنه يكف عنه
ضيعته اي يمنع عنه ضياعه وهلاكه اي ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحوطه اي يحفظه في غيبته ويضره وليدفع عنه من يغتابه نه فيه نهى عن الصلوة
اذا تضيفت الشمس للغروب اي مالت من ضاف عنه يضيف ومنه قال للصديق ابنه ضفت عنك يوم بدر اي ملت عنك وعدلت وفيه مضيف ظهره الى القبة
اي مسنده من اضفته اليه وفيه ان العدو يكمنوا يوم حنين في احناء الوادي ومضايقه والضيف جانب الوادي وفيه فقال لا اتينك مضافين مثقلين اي
ملجاين من اضاف الى الشيء اذا انضم وقيل اي خائفين من اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوفة امر يحذر منه ويخاف فهو وجه ان يجعل المضاف
مصدرا بمعنى الاضافة ثم يصف بالمصدر والا فالخائف مضيف لا مضاف وفي ح عائشة ضافها ضيف فامرت له بملحفة صفراء ضفته اذا انزلته به

ضنو
ضوى
ضهد
ضهل
ضهي
ضيح
ضيخ
ضير
ضيز
ضيع
ضيف

في ضيافته واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفني اذا انزلني ومنه تضيفت ابا هريرة سبعا ك اي اسبوعا يعتقبون اي يتناوبون الليل اثلاثا وضيفا
بكسر معجمة جمع ضيف ح خذوا منهم حق الضيف قيل هو عند الاضطرار ج حين لا يجد ما ياكل ويخاف التلف فياكل مال الغير بقدر ضرورته ويضمن ن وقيل معناه خذوا
من اعراضهم بالسنتكم بوصف البخل وقيل كان في بدء الاسلام حين كانت المواساة واجبة وقيل فيمن شرط عليهم ضيافة من يمر بهم ك الضيافة ثمانية الوليمة للعرس
والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقيعة لقدوم مسافر من النقيع وهو الغبار ويصنع المسافر اذا يصنع له والوضيمة للمصيبة والعقيقة للتسمية
الولد والمادبة طعام يتخذ للضيافة بلا سبب وكلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوي يستحب للمرء ان يحدث شكر الله تعالى اذا احدث نعمة ط ابراهيم
كان اول الناس ضيف الضيف ضيف خير كان نعاوا ظرف له ويحتمل كونه واخبره وضيف تمر بتأويل المصدر اي ولهم تضييفا و فيه منافعليا اي صنع طعام
واهدى بعيد الا انه دعاه الى بيته ن فليكرم ضيفه جائزته يوم الامر للاستحباب المؤكد وقيل للوجوب في المضطرين وقد مر في جيم قوله يبلد و يتمدى اي بوقوع الاثم
بان يغتابه يطول مقامه او يعرض بما يؤذيه او يظن به سوءا ط فيه من ضيق منزلا او قطع طريقا بسبب اخذ منزل لا حاجة له اليه او فوق حاجته وقطع الطريق
تضييقها على المارة ك من كل ما ضاق على الناس يعني التوكل لا يختص بامر بل جار في جميع امور ضاقت على الناس و فيه ما يجوز على الناس ما يضيق عليهم اي لا يجوز
او ما اشترط فيه غ الضيق في الصدر وبالكسر في الثوب والدار وقيل هما سواء وضاق جلد والضاقا فتقر نه فيه ابن منزلك قال بين نخلة وضالة هو بفتح لام واحدة
الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبري من اضال الارض واضيلت في ح ابي هريرة قال الداناب ونبذ من راس بالتخفيف
مكان او جبل بعينه يريد به تحقيره هي ما امره وتحقير قدره ويروي بنون وهو ايضا جبل في ارض دوس وقيل اراد به الضان من الغنم فيكون الفه همزة ج ومنه قدوم
ضال قوله وانت بهذا اي انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير شانه ثم الحمد لله رب العالمين وحده فصل الطاء طه قا قيل معناه يا رجل
في لغة وقرئ طه بسكون ها على انه امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في التهجد يا حدى قدميه واصله طأ فقلبت همزته
هاء بابه مع الهمزة نه في ح عثمان تطأطأت لكم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لكم نفسي كما يخفضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم والتخنيث والدلاة جمع دال وهو
الذي يستقي الدلو لقصاص وقضاة ك فطأطأ ابن عمر راسه اي طرق خوله لا حبه هنا قياس منه على ابيه اسامة وجده زيد وكانا محبوبين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطأطأ
حتى يبلغه راسه اي خفضه ش وطأطأ ابن عمر راسه خجلا واستحيا من قوله ليت هذا عبدي بيا مو حدة وهو للكافر بالنون والاول انسب لقوله فطأطأ ن فكان
يطأطئه فانظر هو بهمزة اي يخفض لي ظهره ن طأطأ اي انخفض بابه مع الباء نه احتجم حين طب اي لما سحر ورجل مطبوب اي مسحور كني به عن السحر تفاؤلا بالبرء ومنه
ح فلعل طبا اصابه اي سحرا وح انه مطبوب وفي ح سلمان وليه الدرداء بلغني انك جعلت طبيبا هو في الاصل الحاذق بالامور وكني به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه
يصلح بينهم كما صلح بدنهم والمتطبب من يعاني الطب لا يعرفه جيدا وفي ح الشعبي ووصف معوية كان كالجمل الطب من كالابل الذي لا يضع خفه الا حيث يبصر فاستعار
احد المعنيين لافعاله وخلاله وفي ح خيل انه مطبوب اي مسحور وانما خيل اليه في امر النساء واتيانهن ونام الدين كان يظهر له من نشاطه عليهن على عادته القديم
فاذا دنى منهن اخذه السحر فلم يتمكن منهن ط وانه ليخيل اليه انه فعل اي وطئ نساءه او تادر عليه فاذا دنى منهن لم يقدر و فيه قال له صلى الله عليه وسلم اعالج الذي
بظهرك فاني طبيب فقال انت رفيق والله الطبيب يريد خاتم النبوة وكان ناتئا وظن انه سلعة تولدت من فضلات البدن فاشار اليه انه لا يعالج بل كلامك يفتقر
الى العلاج حيث سميت نفسك بالطبيب وانما انت ترفق بالمريض وتحميه ما يخشى وتطعمه ما به الرفق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والدواء والقادر على الشفاء
وانما هو الله ولم يرد نفي اسم الطبيب عنه بل اراد رجعه عن الطبيب فان الله تعالى علم ولا يطلق الطبيب عليه تعالى اسما وجوز اللهم انت المصح والممرض والمداوي
والطبيب لا يا طبيب فانه بعيد من الادب وتعدي عن التوقيف ج من تطبب هو ويعلم اي من طب احدا وليس بطبيب فاداه فهو ضامن نه فيه شكته وجنته اليه امه نقاها
اطبخ الى امرفا لقاها في الوادي الطبخ استحكام الحماقة طبخ يطبخ ذكره الهروي بجيم وغيره بخاء وهو احمق لا عقل له فيه اذا اراد الله بعبد سوء جعل ماله في الطبيخين قيل
الجص والاجر بمعنى مطبوخ و فيه فاطبخنا هو افتعلنا من الطبخ وهو عام بمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه و فيه ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي
الناس طباخ واصله القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقيل لا طباخ له اي لا عقل له ولا خير عنده اراد انها لم تبق في الناس من الصحابة احدا و منه
الاطبخ الضارب ابريل لخنا ك الفتنة الثالثة قتال ابن عبد الله بن الزبير والحجاج وتخريبه الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع وسبعين زمان عبد الملك
بن مروان والطباخ بفتح مهملة وخفة موحدة وبمعجمة ط الحرة ارض بظاهر المدينة كانت فيه وقعة لقتال والنهب ايام يزيد بن مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين

وقدم

الوكيرة للبناء

ضيق

ضيل

طأطأ

طبب

طبخ

طبخ

طبس

طبطب

طبع

وقد برنه وفيه ح عمر كيف لي بالزبير وهو طبس هو الذئب شبهه به في حرصه وشرهه وقيل اراد انه لقس اي شره حريص فيه يقولون الطبطبية هي حكاية وقع السياط وقيل

حكاية وقع الاقدام عند السعي يريد قبل الناس يسعون ولاقدامهم طبطبة اوصوت اواراد بها الدرة لانها اذا ضربت بها حكت صوت طبطب وهي بالنصب على التحذير

اي احذر وهاج وهي بفتح المهملتين وسكون موحدة وكسر الثانية وبعدها يا مشددة نه فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اي ختم عليه وغشاه ومنع الطافه

والطبع بالسكون الختم وبالحركة الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف من طبع السيف ثم استعمل في الآثام وغيرها من القبايح ومنه اعوذ من طمع يهدي الى طبع

اي شين وعيب يرون ان الطبع هو الرين بمجاهد الرين ايسر منه وهو ايسر من الاقفال ط اي طمع يسوق الى شين في الدين وازراء في المروة نه ومنه لا يتزوج من العرب

في الموالي الا الطمع الطبع وفيه فان امين مثل الطابع على الصحيفة هو بالفتح الخاتم يريد انها تختم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعز عليه ط فان عليه طابع الشهداء

هو بالفتح والكسر لغة اي علامة الشهداء وفي ح الجمعة طبعت فيها طينة آدم اي جعلت صلصالا اي طينا مطبوخا بالنار ومطابقته للجواب من اجتماع امور عظام فيها

ولا شك ان خلق آدم يوجب شرفا وكذا وفاته وقيام الساعة لانهما موصلان لارباب الكمال الى النعيم وفيها البطشة اي الاخذ الشديد اي يوم القيمة وفي آخر ساعة

ثلث ساعات فيه بحر يلحق في البيضة عشرون رطلا ونه كل الخلال يطبع عليها المومن الا الخيانة والكذب اي يخلق عليها والطباع ما ركب في الانسان من جميع

الاخلاق التي لا يكاد يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طا اسم موبث وفي لها طلع هو الطبيع في كفراه هو بعيز ثم قبل ان ينطلع وكفراه وعاوه وفيه القي الشكة

فطبعها سمكا اي ملاها طبع النهر امتلا ومطبعة ملاوة فيه اسقنا غيثا طبقا اي مالئا للارض مغطيا غيث طبق اي عام واسع ومنه لله مائة رحمة كل رحمة منها

كطباق الارض اي تغشاها وح لو ان لي طباق الارض ذهبا اي ذهبا يعمها وفي شعر اذا مضى عالم بدا طبق اي اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق الارض

ثم العالم بفتح لام الخلق ويدا بغير همزة اي ظهر نه ومنه قريش الكتبة الحسبة ملح هذه الامة علم عالمهم طباق الارض وروي طبق الارض غ اي ملاها هاج ومنه

طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجابه النور لو كشف طبقه لاحرق سبحات وجهه كل شيء ادركه بصره الطبق كل غطاء لازم على الشيء وفي ح اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام

اي البعداء والاجانب لان طباق الناس اصناف مختلفة وفيه يستحب ان يستجاد الراس اي عظامه فانها متطابقة مشبكة تشبيك الاطباع اراد التحام الحرب و

الاختلاط في الفتنة وفيه احدى المطبقات اي هو احدى الدواهي والشدائد التي تطبق عليهم ويقال للدواهي بنات طبق وفي غلام ابق لا اقطعن منه طابقا

اي قدرت عليه اي عضوا وجمعه طوابق ومنه في السارق يقطع طابقه اي يده وح نخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اي قدر ما ياكل منه اثنان وثلثة

وفيه كان يطبق في صلوته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والتشهد وفيه وبقي اصلاب المنافقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار

الظهر اي صار فقارهم كله كالفقارة الواحدة فلا يقدرون على السجود ج هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارتين نه ومنه ح ابن الزبير قال معوية

لان ملك مروان عنان خيل ينقاد له في عثمان ليركبن منك طبقا تخافه يريد فقار الظهر ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق

المنازل والمراتب اي ليركبن منك منزلة فوق منزلة في العداوة وفيه طبقت اي اصبت وجه الفتيا والتطبيق اصابة المفصل وهو طبق العظمين اي

ملتقاهما فيفصل بينهما وفيه زوجي عياياء طباقاء هو المطبق عليه حمقا وقيل من امور كه مطبقة عليه اي مغشاة وقيل من يعجز عن الكلام فتنطبق شفتاه

وفيه ان مريم جاءت فيها طبق من جراد وضباء ثالثه قطيع منه وفي ح عمرو بن العاص كنت على اطباق ثلث اي احوال وفي كتاب علي الى ابن العاص كما وافق شن

طبقه هو مثل يضرب لكل اثنين وامرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل منهما واصله ان شنا وطبقا قبيلتان تفقتا على امر فقيل لهما ذلك لان كلا منهما

وافق نظيره وقيل شن رجل من دهاة العرب وطبقة امراة من جنسه زوجت منه ولهما قصة وقيل الشن وعاء من ادم تشنن اي اخلق فجعلوا له طبقا من فوقه

فوافقه فالهاء في الاول للتانيث وفي الثاني ضمير الشن وفي ح من على الامر بعد السفياني يكون بين شث وطباق هما شجرتان بالحجاز ومر في شن وفيه اضرب عنق هذا

الاسير فقال ان يدي طبقة اي انه لصق عضدها بجنب صاحبه فلا يستطيع ان يحركها ك فاطبقت عليهم سبعا اي دامت وتواترت سبعة ايام اي غطتهم

وفيه لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال كالتي كانت هذا احاد النبي صلى الله عليه وسلم در هو تفسير لتركبن طبقا بفتح با ومن ضمها يعني الناس مد وبعد

الفتح لتركبن طبقا من اطباق السماء بعد طبق اي في المعراج والضم لتركبن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاختها في الشدة والطبق ما طابق غيره

او هو جمع طبقة المرتبة اي لتركبن احوالا بعد احوال هي طبقات في الشدة بعضها ارفع من بعض وهي الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا

اي طبقا مجاوزا للطبق وفي ان كل عشرين عاما تحدثون امرا لم تكونوا عليه نه فيه فطين لها غلام روي اصل الطبانة الفطنة طبن له كذا اي طبن

يجمع على باطنها وخيراتها وانها من قواتها على المراودة هذا ان روى بكسر الباء وعلى فتحها بمعنى خبيثها وافسدها في الاضحية ولا المصطلمة اطباؤها اى المقطوعة الضروع
وهو جمع طبي بالضم والكسر الاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من الخيل والسباع اطباء كما يقال في ذوات الخف والظلف خلف وضرع ومنه قد بلغ السيل الزبى وجاوز
الحزام الطبيين هذا كناية عن المبالغة تجاوز حد الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى ابعد غاياته فكيف اذا جاوزه ومنه كان لحذيفة يديه طبي شاة
ن هو بضم مهملة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة ن وفلان مصعبا الطبى القلوب حتى ما يعدل اى تجيب في قلوب الناس وقربها منه طباه ويطبوه
ويطبيه دعاه وصرفه اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه باب الطاء مع الحاء في ح النار فيسمعنا الطحير هو النفس العالي وفيه فانك تطحرها اى تبعدها
وتقصيها وقيل اراد تدحرها فقلبت الدال طاء وهو بمعناه والدحر الابعاد والطحر ايضا الجماع والتمدد في ح القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس وليس على احد منهم طحربة هو
بضم طاء وراء وبكسرهما وبالجاء والخاء اللباس وقيل الخرقة في اسلام عمر فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد ككديد الطحين الكديد هو التراب الناعم والطحين
والمطحون ك فيطحن فيها بلفظ المعروف والضمير وان كان في الترها مجهولا وضميره للرجل وفيها الرحى معا اى يدور في النار حول الحشا بطنه المخرجة عنه ويضربها برجله
كما يدور الحمار حول الرحى الطبي كطحن الحمار من الاضافة الى الفاعل والمفعول محذوف والباء للاستعانة اى كطحن الحمار الدقيق بواسطة الرحى ش فما زال يطحنها اى
يعركها وهو من باب فتح م نهى عن قفيز الطحان ان يقول الطحن بكذا وذلك من نفس الحنطة فيه الارض وما طحيها اى طحوها ومن طحاها اى بسطها باب الطاء مع الخاء الطخرة
قدر فيه اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل هو ثقل وغشى واصله الظلمة ومنه ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر اى ما يغشيه من غيم يغطي نوره باب الطاء مع الراء اطرا
على حي من القران اى مر وا قبل من طرء مهموز لجاء مفاجاة كانه فجاءة وقت كان يؤدي فيه ورده من القراءة وقد ترك الهمزة فيقال طرا يطرو طروا فيه لعن الله من غير المطربة
والمقربة هو واحدة المطارب وهو طرق صغار ينفذ الى الطرق الكبار وقيل هي الضيقة المنفردة تطربت عن الطريقة عدلت عنه فيه اذا مر احدكم بطربال مائل فليسرع المشي هو
البناء المرتفعة كالصومعة وغيرها وقيل علم يبنى فوق الجبال او قطعة من جبل فيه حتى ينبت اللحم على اجسادهم كما ينبت الطراثيث هو طرثوث وهو نبت ينبسط على
وجه الارض كالفطر ك فيه القوها وما حولها فاطرحوه اى رموا الفارة وما حولها من السمن فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي و في ح ذبيحة السارق اطرحوه لعل منهما ان
ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر ن فيه لا بأس بالسباق ما لم تطرده ويطردك الاطراد ويقول ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلي عليك كذا و في ح
هو قربة الى الله ومطردة الداء عن الجسد اى انها حالة من شانها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف و في ح الاسراء فاذا نهران يطردان هو بالتشديد اى يجريان و منه
كنت اطارد حية اى اخادعها لاصيدها ومنه طراد الصيد ك اى اطلبها واتبعها لاقتلها ن ومنه عمر اطردنا المعترفين السلطان طرده اذا اخرجه عن بلده وحقيقته
انه صيره طريدا وطرد تطريدا اذا ابعده فهو مطرود وطريد و فيه توضأ بماء الرمل وبالماء الطرد هو ما تخوضه الدواب لانها تطرد فيه تخوضه وطرده اى تدفعه و فيه طريدة
اى شقة طويلة من حرير ك واطردوا النعم بتشديد طاء من اطرده الشيطان وطرده اخرجه ومر في ذكر في ح الاستسقاء فنشأت طريرة من السحاب هي مصغر الطرة وهي
قطعة من السحاب تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اى طرفه و منه اعطى عمر حلة وقال لتقطعها بعض نساءك تتخذها طرات بينهن اى يقطعها وتتخذها
مقانع جمع طرة الزمخشري طرات اى قطعا من الطر القطع و منه كان يطر شاربه اى يقصه و ح يقطع الطرار هو من يشق كم الرجل ويسل ما فيه من الطر القطع و
زا اى يقطع يد الطرار لانه سرقه عنده نه وفيه قام من جوف الليل وقد طرت النجوم اى اضاءت و منه سيف مطرور اى صقيل ومنه فتح طاء اراد طلعت من طر النبات
والشارب نبت و فيه اذا طهرت مسجدك بمدر ذهبه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء اى ذا طينة وزينة من رجل طرير اى جميل الوجه و فيه ومر ابالحشر الخلوص
اى جميعا وهو حال او مصدر فيه قالت صفية من فيكن مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي قالت بتعليم النبي صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة رضي الله عنها ليس هذا
من طرازك اى من نفسك وقريحتك واصل الطراز موضع تنسج فيه الثياب الجياد فيه كان النخعي ياتي عبيدة في المسائل فيقول عبيدة طرسها يا ابراهيم اى امحها يعني
الصحيفة في ح الحسن وقد خرج من عند الحجاج دخلت على احول يطرطب شعيرات له يريد ينفخ بشفتيه في شاربه غيظا وكبرا والطرطبة الصفير بالشفتين للضان
وفي صفة امراة ضخمها طرطبا اى عظيمة الثديين فيه فمال طرف من المشركين على النبي صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب منه ليقطع طرفا من الذين كفروا
ش هو بفتح راء غ شبه من قتل منهم بطرف يقطع من البدن نه وفيه كان اذا اشتكى احدهم لم تنزل البرمة حتى ياتي على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته او يموت لانهما
منتهى امر العليل فهما طرفاه اى جانباه و منه ح اسماء قالت لابنها عبد الله ما بي عجلة الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عيني واما ان تقتل
فاحتسبك و في ح ان ابراهيم عليه السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في اطرافه اى كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه و ح ما رايت اقطع طرفا

طبا

طحر

طحرب

طحن

طخا

طخرب

طخا

طرا

طرب

طربل

طرث

طرح

طرد

طرر

طرز

طرس

طرطب

طرف

من عمرو بن العاص اي امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره ومنه قولهم لا يدري اي طرفيه اطول ح ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقي فضري وما ادري اي طرفيه اسرع
اي حلقه ودبره اي اصابه القي والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته وفيه حماديات النسا غض الاطراف ارادت قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اي تسكين الاطراف
وهي الاعضا وقيل هو جمع طرف العين اي غض الطرف وقيل الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع في جمع اطراف وصوابه الاطراق اي يغضضن من ابصارهن
مطرقات راميات بابصارهن الى الارض ومنه نظر الفجاة فال الطرف بصرك اي لطرفه عما وقع عليه ويروي بقاف ويجي وفيه ان الدنيا قد طرفت اعينكم اي طمحت بابصاركم
اليها منه امراة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم غ اي طرفها حب الرجال فلا تغض طرفها وقيل صرفتها عن النظر الى عواقبها نه اي صرفتها اليها وسنح عذاب القبر
كان لا يتطرف من البول اي لا يتباعد من الطرف الناحية فيه ح رايت على ابي بن مطرف خز هو بكسر ميم وفتحها وضمها ثوب في طرفيه علمان ج رداء مربع من خز له اعلام
نه وح كان عمرو لمعوية كالطراف الممدد وهو بيت من ادم معروف وح كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى الضرب
الراس لـ المومن عليها كالطرف وبالكسر الكريم من الخيل وبالفتح البصر اي كلمح البصر اي يمر على الصراط كالطرف ومنه فبادر الطرف نباته اي نبت فقيل طرف فعيث ط
من طرف طرفه اذا اطبق احد جفنيه على الاخر لـ طرفاه بفتح طا وسكون را مهملتين فغا ممدودة شجر من شجر البادية والغابة موضع ومنه فعملها من طرفا الغابة وح
عند اقصى طرفه بسكون را اي يضع منتهى ما يرى ببصره ن قدار لخ طرفها بن كتفيه بالتثنية في جميع نسخ مسلم وصوب القاضي الافراد غ ننقها الارض ننقصها
من اطرافها اي نواحيها جمع طرف يعني فتوح الارض او موت علمائها من اطراف الارض اشرافها جمع طرف ط وح يرفع طرفه الى السماء من في الرا وح ويتضاوون على اطرافهم
اي يصبون للماء في التوضي ويسعون اماكن الوضوء منها ش سابل الاطراف اي طويل الاصابع نه فيه نهي المسافر ان ياتي اهله طروقا ان بضم طا نه اي ليلا وكل ات بالليل

طرق

طارق وقيل اصله من الطرق وهو الدق والاتيه بالليل يحتاج الى دق الباب و منح انه لما خارجة طارقة اي طرقت بخير والطوارق جمع طارقة وح اعوذ من طوارق الليل ج
هي ما يوب من النوايب الليل لـ ومنه طرقه صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليا ن وروي طرقه وفاطمة بالنصب فقال الا تصلون جمع الاثنين مجاز انفسنا بيد الله
قاله انقباضا واستحبابا من طرقه مضطجعان وقد مر لـ لا يطرق اهله بضم را ط لا يناقيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجماع فان
المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف طلبا ويحمل على السفر القريب وعلى اشتهار قدومه وما موصولة اي الوقت الذي دخل فيه اهله ح ومنه طرق صاحبنا غ
ومنه النجم طارق لانه يري بالليل ومنه نحن بنات طارق شبه اباه في الشرف والعلو بالنجم نه وفيه الطرق من الجبت هو الضرب بالحصا التي تفعله النسا وقيل هو الخط في الرمل
ومنه الخاط ط هو بفتح طا وسكون را نوع من التكهن ج كما يعمله المنجم لاستخراج الضمير ونحوه ويروي الطرق الزجر ويجي في العيافة نه فراي عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف
والشعر بالقضيب لينتفش وفيها حقة طروقة الفحل اي يعلو الفحل مثلها في سنها بمعنى مطروقة اي مركوبة للفحل لـ هو بفتح طا صفة صفة اي استحقت ان يغشاها
الفحل حيث كبرت وتم لها ثلث سنين نه ومنه ح كان يصبح جنبا من غير طروقة اي زوجة وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها وح ومن حقها اطراق فحلها اي
اعارته للضراب فاستطراق الفحل استعارته لذلك ج ومنه نطرق الفحل فتكرم فرخص نه ومنه من اطرق مسلما فعقت له الفرس وح ما اعطى رجل افضل من الطرق
يطرق الفحل فيلقح ستة فيذهب حيري دهر اي يجري اجره ابدا لا اللايديت ويرتي الحار والطرق لغة ما رالفحل وقيل الضراب ثم سمي به الماء وح البيضة منسوبة الى الطرق اي الى
الحلها فيه كان وجوههم المجان المطرقة اي الترس التي البست العقب شيا فوق شي ط هو بفتح ميم ن بسكون طا وخفة را على الفصيح وحكي فتح الطا وشدة را والمراد
تشبيه وجوه الترك ونتو وجناتها بالترس المطرقة وقد وجدنا قتالهم بجميع صفاتهم في زماننا مرات والى الان موجود لـ وهو يقدر بقدر الدرقة ثم يلصق عليها
ويجعل طاقة فوق طاقة كالنعل المخصوف ج اطرقت الترس اذا فعلت به ذلك نه ومنه طارق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على بعض ومنه
فلبست خفين طارقين اي مطبقين واحدا فوق اخر من اطرق النعل وطارقها ج ومنه طارق به ريابه من طارقة الثوب على الثوب اذا طبقه عليه نه وح نظر
الفجاة اطرق بصرك الاطراق ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكتا وفيه فاطرق ساعة اي سكت ح فاطرق راسه اي ماله واسكنه وسنح حتى اشتكوا الحريم
فاطرقوا واكم اي استتركوا بكم وفي الوضوء بالطرق احب الي من التيمم هو ما خاضته الابل وبالت فيه وبعرت ومنح وليس للشارب الا الرنق والطرق وفيه لا اري
احدا به طرق يتخلف هو بالكسر القوة وقيل الشحم واكثر ما يستعمل في النفي ح ان الشيطان قعد لابن ادم باطرقه جمع طريق ويذكر ويونث فجمعه على التذكير
اطرقه وعلى التانيث اطرق لـ سهل الله له طريقا الى الجنة اي في الاخرة او في الدنيا بتوفيق الصالحات وهو اشارة بتسهيل العلم على طالبه لانه موصل اليها و
فيه ثم يطرق بمطرقة من حديد فيصيح صيحة يسمعها من يليه اي يلي المبتلي الملئكة فقط لان للعاقل وقيل يدخل غيرهم ايضا بالتغليب ح اذا في جبريل الطرق

ايمدخاعينيه ينظر الى الارض ن جثم الناس على الشرط اي في فرق ومنه كنا طرائق اي فرقا قددا مختلفة ج على طرائق جمع طريقة الحال ط كنا بها بالطريق اي كنا نازلين بها كاين في
طريق كذ غ بطريقتكم المثلى اي بكم او بسنتكم ولو استقاموا على الطريقة اي الشرك او الهدى والسموات طرائق لانها مطارقة بعضها فوق بعض مد سبع طرائق جمع طريقة لانها
طرائق الملائكة ومتقلباتهم نه فيه لا تطروني كما اطرت النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه ك كاتخاذ عيسى الها او ولده او ثالث ثلثة وهو بضم اوله
نه كان يستجمر بالالوة غير المطراة الالوة العود والمطراة التي يعمل عليها الوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور ومنه عسل مطرا اي مربى بالافاويه و فيه اكل قديدا
على طريات هو ما يوكل عليه مد حلما طريا اي سمكا لانه يفسد سريعا فيوكل طريا ش طرو المخالف بالهمزة وقديترك همزته مع تشديد الواو باب الطا مع الزاء
نه في ح الشعبي في لابد النار زناتينا بهذه الاحاديث قسية وتلخذها منا طازجة القسي الردية والطازجة الخالصة المنقاة وكانه معرب تازه بابه مع السين ان الشيطان
ماحسد ابن ادم الاعلى الطساة والحقوة هي التخمة والهيضة من طسي اذا غلب الدسم على قلبه في ح الاسراء واختلف اليه ميكائيل بثلث طساس من زمزم هي جمع طس وهو الطست وتاءه
بدل من سين ويجمع على طسوس ايضا ك قلت يطس جا ايما نابتشديد سين ويليه ميم وفي اخر بطست بفتح طا وسكون مهملة ن وحكي بكسر طا انا معروف ش وقد يعجم الشين
وانكره بعضهم نه في ح من يسلما ارفع الجزية وسهما وخذ الطسق من ارضيهما هو الوظيفة من خراج الارض وهو معرب بقي في ح سكان مكة طسم وجديس هما قوم من اهل الزمان الاول
بابه مع الشين الجزاة يتش بها اكايس الحنا للطنشة هي دا يصيب الناس كالزكام سميت به طشة لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه و منه
ح الشعبي وسعيد في ينزل من السما ما قال الطش يوم بدر و منه ح كان يمشي في طش ومطر ج ومنه اصابنا الطش باب الطا مع العين نه نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم
اطعمت الشجرة اذا اثمرت واطعمت الثمرة اذا ادركت اي صارت ذات طعم وشيا يوكل منها وروي حتى تطعم اي توكل ولا توكل الا اذا ادركت ن حتى تطعم بضم تا وكسر عين اي يبدو
صلاحها نه ومنه ح الدجال اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي اثمر و ح بركة الماء لا تطعم اي لا طعم لها وهو فتح ما يوديه ذوق الشي من حلاوة ومرارة وغيرهما
وله حاصل ومنفعة ن ومنه الطعم طعم الاترنجة بالفتح وبالضم الاكل ويروي لا تطعم بالتشديد وهو تفتعل و منه ح زمزم انها طعام طعم وشفاء سقم اي تشبع
الانسان اذا شرب ماءها شبعه من الطعام ن هو بضم طا وسكون عين نه ومنه ح الكلاب اذا وردت الحكر الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه و ح بدر ما قتلنا احدا به طعم
ما قتلنا الا عجايز صلعا هذه استعارة اي قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر وهو بفتح طا ومنها الان الشي اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للذوق كل
ولا منفعة و فيه طعام الواحد يكفي الاثنين اي شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة و مثله قول عمر عام الرمادة هممت ان انزل على اهل كل بيت
مثل عددهم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه و في ح الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده هي بالضم شبه الرزق يريد به الفيء وغيره
وجمعها طعم ك ومنه انما هو طعمة هو بالضم اكلة قال هو ابو بكر اي للصديق نه فيه السدس الاخر طعمة اي زيادة على حقه ج هذا الشي طعمة اذا اعطاه زيادة على حظه
او اعطاه ما لا يعطي غيره ط في المسن مات ابن ابنه وترك بنتين فلحقتا الثلثين وله السدس بالفرض في الثلث الاخر بالتعصيب ب منه انها او لجدة اطعمها النبي صلى الله عليه وسلم
اي اعطى ام الميت سدسا مع وجود ابيه مع انه لا ميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث للجدات انما هي طعمة نه ومنه وقتال على كسب هذه الطعمة اي الفيء والخراج وهي
بالكسر والضم وجه المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة هي بالكسر حالة الاكل و منه ح عمر بن ابي سلمة فما زالت تلك طعمتي بعد اي حالتي في الاكل ك هو بكسر طا للنوع
اي ما زالت ذلك النوع من الاكل بما يقربني والاكل باليمين طعمتي بعد ذلك الوقت نه وفيه ورد معها صاعا من طعام لا سمرا الطعام عام في كل ما يقتات من الحنطة
والشعير والتمر وغيرها واطلقه هنا على ما عدا الحنطة لاستثنائها هنا الا ان العلما خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولرواية صاعا من تمر واختلفوا فيمن اخرج زبيبا او قوتا
امن اهل الجزي كما في صدقة الفطر وبالصاع مع المصراة بدلا عن لبن و فيه يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اي برا وقيل تمر وهو اشبه لان البر قليل عندهم وقال الخليل ان العالي
في كلام العرب ان الطعام هو البر و فيه يبقى لمن يوذنب نصف الصاع من البر اذ الطعام عرفا البر وليس بحجة لا حديث معوية وهو رايه ولحادث بين ضعفها نه
و فيه اذا استطعمكم الامام فاطعموه اي ارتج عليه في القراءة واستفتحكم فافتحوا عليه وهو تمثيل وتشبيه بالطعام كانه يدخلون القراة في فيه كالطعام و فيه فاستطعمته
الحديث اذا طلبته منه ان يحدثني و يذيقني طعم حديثه ط استطعمته جارية فيه وجذبته اليك ليحدثك ك الاباس بالماء من لم يغيره طعم اي من شي بحبس وبغير يكسر يا وهو يقتضي
التسوية بين القليل والكثير واليه ذهب جماعة ويلزم منه ان من بال في ابريق ولم يتغير وصف ان يجوز التطهر به وهو مستبشع واحمد والشافعي حملا التفرقة بالقلتين وما
دونهما ويزيد بما يذن و فيه تحزن ضروع مواشيهم اطعمتهم اي لبنهم و فيه لا باس ان يتطعم القدر او الشي اي يذوق ما في القدر ليعرف طعمه بطرف لسانه ولا يصل الى
الجوف والشي عطف تعميم ن يطعمني ربي ويسقيني اي يجعل الله في قوة الطاعم والشارب وقيل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا

طرا
طزج
طسا
طس
طسم
طشش
طعم

ولماري

ولما روي ظل يطعمني وهو بمعنى النهار ولا ياكل الصايم نهارا لد اي يقاض عليّ ما يسد مسد طعام وشراب من حيث انه يشغل من احساس الجوع والعطش ويقوي على الطاعات
ويحرس عليّ بحيث لا يقضي الى الضعف وكان اول الحسن او هو على الظاهر بان يسقي ويطعم من الجنة وهو لا ينافي وصاله صورة ولا لفظا اظله لانه قد يجي لمطلق الوقت لرواية بت
عند ربي ولان طعام الجنة لا يفطر ط ويدفع كونه على الظاهر قوله وايكم مثلي ويطعمني خبر بيت لو نا قصته وصال لو تامة و منه لا تكرهوا مرضاكم على الطعام فان الله يطعمهم
ويسقيهم اي يحفظ قواهم ويمدهم بما يفيد فايدة الطعام او الشراب في الروح وتقويم البدن وهو كيطعمني ربي وان كان بين الطعامين بون بعيد مغ اي يرزقهم صبرا
على الطعام وقوة فانه من الله تعالى لا من الطعام ج لا يمرون بشيء الا وجدوا عليها طعاما اي طعاما اي نجدوا عليها شيئا ياكلونه و قد يطعمه مما ياكل بغوي هذا خطاب
مع العرب الذين لبوسهم عباءتهم واطعمتهم متقاربة ياكلون الجشب ويلبسون الخشن فامرهم بالتسوية في الطعم واللبس واما من طرفه فيهما واكل رفيق الطعام ولبس جيد
الثياب فالتسوية احسن والواجب من نفقتهم ما هو المعروف ويكلفهم في له نه فيه فناء امتي بالطعن والطاعون الطعن القتل بالرماح والطاعون المرض العام والوباء
الذي يفسد له الهواء فتفسد به الامزجة والابدان اي الغالب على فنائهم بالفتن التي تسفك فيها الدماء وبالوباء طعن فهو مطعون وطعين اذا اصابه الطاعون و منه رب
في ابطها شيم وهو طعين لد ومنه المطعون المعدود في الشهداء والطاعون الموت الكبير م وقيل بثرة ورم مولم جدا يخرج مع لهب ويسود ما حوله او يخضر ويحصل
معه خفقان القلب والقي ويخرج في المواق والاباط غالبا ج فطعن جابر اي رمي بالطاعون و منه اللهم طعنا وطاعونا الطعن القتل بالرماح والمراد القتل في سبيل الله
وقيل الطعن نطق من الجن وقيل ابرص نه لا يكون المومن طعانا اي وقاعا في اعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما من طعن فيه وعليه بالقول يطعن بالفتح والضم اذا عابه
ومنه الطعن في النسب ح لا اختتناع متارت ولا طعان و فيه كان اذ خطب اليه بعض بناته اتي الخدر فقال ان فلانا يذكر فلانة فان طعنت في الخدر لم يزوجها اي طعنت
باصبعها ويدها على الستر المرخى على الخدر وقيل طعنت فيه اي دخلته و ومنه خ و منه انه طعن باصبعه في بطنه اي ضربه براسها و فيه لو معونة انه ما بقي من بني هاشم
نافخ ضرمة الا طعن في نيطه اي في جنازته ومن ابتدا بشيء او دخله فقد طعن فيه ويروي طعن مجهولا والنيط نياط القلب وهو علاقته لد به طعنته اي بالرمح ورميته اي بالسهم
وضربته اي بالسيف و الطعن بالانساب كطعنهم في نسب اسامة و منه فطعن بعضهم في امارته اما لصغر سنه او لكونه من الموالي او لعدم تجربته باحوال الرياسة و يطعنون بالفتح
اشهر يعني انهم طعنوا في امارة ابيه زيد وظهر لهم انه كان خليقا بها فكذا اسامة تو اي طعنكم الان سبب لان اخبركم ان ذلك من عادة الجاهلية من الطعن في امارة الموالي ن
لحبله ليطعنه بالضم اشهر وفي المعالم من سمع وقيل لغتان فيهما لد وبين المضموم ح عاينته وجعل يطعن في يده وقال ما شاء الله وقيل حسبت الناس في قلادة وفي كل امر
تكونني عنان وشانا فقلما يطعنون في هذا الامر غ اي يابون الخلاف قط بل ارادوا الطعن فيجعل الامر شورى ثم ينقل في الصدر الى وكعن احدا باعن الخلاف قد وانما
حدث عن بعض المعتزلة فلعل القاضي اراد بالطاعنين الطلقاء الا ان كون الخلاف في اهل البيت لقوله انا ضنيتهم بيدي **باب الطاء مع الغين** نه يا طغام
الاحلام اي من لا عقل له ولا معرفة وقيل هم اوغاد الناس واراذلهم فيه لا تحلفوا بابائكم ولا بالطواغي هو جمع طاغية وهي ما كانوا يعبدونه من الاصنام وغيرها و منه
ح هذه طاغية دوس اي صنمهم او اوثانهم او ارباب الطواغي من طغى في الكفر وهم عظماؤهم ورؤوسهم ولا بالطواغيت جمع طاغوت وهو الشيطان او ما يزين لهم ان يعبدوه من الاصنام
ويقال للصنم طاغوت ويكون واحدا وجمعا لد هو فعلوت من طغى بالقلب كل راس في الضلال او الساحر او الكاهن او مردة الكتاب و المناة الطاغية وصفت به
باعتبار طغيان عبدتها او مضاف اليه وكان من اهلها الا يطوفون بين الصفا والمروة تعظيما لصنمهم حيث لم يكن في المسعى وكان فيه صنمان لغيرهم نه وفيه ح ذهب
ان للعلم طغيانا كطغيان المال اي يحمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه الى ما لا يحل له ويترفع به على من دونه ولا يعطي حقه بالعمل به كما يفعل رب المال طغوت وطغيت اطغى
طغيانا غ وطغاتنا سائكم اي تعلمت مالا ينابي ويجاوز الحد في الواجب مد ان يتحاكموا الى الطاغوت اي كعب بن الاشرف غ ما زاغ البصر وما طغى ما جاوز القصد في رؤيته
قا اي ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما راه وما تجاوز بل اثبته صحيحا او ما عدل عن رؤية العجائب التي امر بها وما جاوزها غ فاهلكوا بالطاغية اي الطغيان **باب**
مع الفا ن ثم يطفاون المنافقين بفتح يا و ضمها و فاطفيوها في الماء من ح ابردوها نه فيه غفر له وان كان عليه طفاح الارض ذنوبا اي ملؤها حتى تطفح اي تفيض
فيه فطفر عن راحلته الطفر الوثوب وقيل هو وثب في ارتفاع والطفرة الوثبة فيه كلكم بنو ادم طف الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اي قريب بعضكم من بعض
يقال طفف المكيال وطفافه اي ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق راسه يعني كلكم في الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقاصر عن غاية التمام
وشبههم في نقصانهم بالمكيال الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى ط وطف حال مؤكدة او من نوع بدلا و خبر محذوف
وبالصاع حال اي مقابل عشله و بالرجل فاعل كفى والتمييز محذوف اي نقصانه نه و منه ح صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اي قربها و في ح عمر لمن ذكر له عذره في حبسه

طعن

المرة

طغم
طغا

طفأ
طفح

طفف

عن العمر الحي طفقتا اي نفصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص و منح ابن عمر سبقت الناس في تقفيح الفرس بجد بني زريق اي وثب حتى كاد يساوي المسجد طفقت به فارس
موضع كذا اي رفعته اليه وحاذيته يج لكل شيء وفاء وتطفيف هو نقص الكيل والمراد هنا نقص الصلوة نه وفيه استسقي هقانا فاتاه يقدح فضة فحذفه به فنكس الد هقان
وطفف القدح اي علاوه راسه تعداه و في ح عرض نفسه على قبائل اما احدهما فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب البر و منح مقتل الحسين رضي الله عنه
انه يقتل بالطف سمي به لانه طرف البر مما يلي الفرات وكانت تجري يومئذ قريبا منه ش هو بفتح مهملة وتشديد فاء موضع يعرف بكربلا نه فيه فنطفق يلقي اليهم الجبوب اي اخذ

طفق

في الفعل والجبوب المدر لد فطفق الحوض باهو بكسر فاء وفتحها اي شرع يضرب الحجر وروي بالحجا اي جعل يلتزمها بيديه ضربا نه في ح الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي
عن الطفل اي شغلت بنفسها عن ولدها بالجدب كقوله تعالى: تذهل كل مرضعة عما ارضعت وليهم والطفل الصبي يقع على الذكر والانثى والجماعة ويقال طفلة واطفال غ اي تذهل

طفل

الام عن ولدها فلا دنيا ديا اواستغنى فيه من الكبار عن الصغار نه وفي ح الحديبية جاوا بالعوذ المطافيل اي الابل مع اولادها والمطفل الناقة القريبة العهد بالنتاج
مع طفلها الطفلت فهي طفلة ومطفل والجمع مطافل ومطافيل اي جاوا باجمعهم كبارهم وصغارهم ومنه علي فاقبلتم الي اقبال العوذ المطافيل و فيه كره الصلوة
على الجنازة اذا طفلت الشمس للغروب اي دنت منه وتلك الساعة الطفل وهل يبدون لي شامة وطفيل هما جبلان بنواحي مكة وقيل عينان لد هو بفتح طاء و

طفا

كسر فاء ومر في مجنة منح نه فيه اقتلوا ذا الطفيتين الطفية خوصة المقل وجمعها طفى شبه الخطين على ظهر الحية بهما ن هو بضم طاء وسكون فاء الخطان الابيضان على
ح وقيل الطفية الحية فان صح فلعل المراد اقتلوا كل حية ذات ولداوك دهي الابتر وثني الطفيتين لان الغالب انه يمزج زوجين لد وقد يجمع وصفا الابتر
والطفية وهو المراد بحيث لا ابتر ذو الطفيتين نه وفيه كان عينه عنبة طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارتفعت من بينها وقيل اراد به الحبة الطافية
على وجه الماء شبه عينه بها ك هو بالهمزة اي ذهب نورها وبتركه اي نا تية بارزة ط قوله اعور عين اليمنى وروي اليسرى ووجه بان احدى عينيه ذاهبة والاخرى
فيصح الاعور لكل منهما لان العور العيب وقيل قوم يرونه اعور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساحر باطل امره و منه او مات قطعا فلا تاكلوه الطافي سمك يموت

طلب

فيعلو الماء اباحه جماعة من الصحابة والتابعين ومالك والشافعي وكرهه اخرون والحنفيون لد السمك الطافي حلال هو بالهمز بابه معلوم نه في ح الهجرة فالله لكما ان
اردعنكما الطلب هو جمع طالب ومصدر اقيم مقامه او على حذف مضاف اي اهل الطلب و منه قول الصديق انني خلفك اخشى الطلب ك فبعث الطلب هو جمع
طالب نه ومنح نقادة يا رسول الله اطلب الي طلبة فاني احب ان اطليكها الطلبة الحاجة والاطلاب انجازها من طلب الي فاطلبته اي اسعفته به و منح الدعاء ليس مطلب
سوال نه ان لنا طلبة بفتح طاء وكسر لام اي شيئا نطلبه لد لا نطلبه فمنا الا الى الله تعالى هو منقطع اي لا نطلبه لكنه معروف الى الله نه وفي ح اسلام عمر رضي الله عنه فما برح
يقاتلهم حتى طلح اي اعيا وناقة طليح بغيرها و منه على جمال طليح اي معي و طلح منضود هو شجر الموز عند العرب نه وفي شعر كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه طلح هو بالكسر

طلح

القاد اي لا يؤثر القراد فيه جلدها لملاسته و طلحة الطلحات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابي قيل انه جمع بين مئة عربي وعربية بالمهر والعطاء الواسعين
فولد لكل منهم ولد سمي طلحة فاضيف اليهم وهو لغة واحدة الطلح شجر عظام من شجر العضاة شا كثير نور طيب الرائحة و منه لا يعضد طلحها هو بضم تحتية وفتح ضاد
اي يقطع واما قوله تعالى وطلح منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع نه فيه كان في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة
الا طلخها اي لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو ما في اسفل الحوض والغدير وقيل معناه سودها من الليلة للطلخة وميم زائدة فيه امر بطلس صورة في الكعبة

طلس

اي بطمسها ومحوها و منح لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب و ح لا تدع تمثالا الا طلسته اي محوته وقيل اصل الطلسة وهي الغبرة الى السواد والا طلس
الاسود والوسخ و منح تاتي رجالا طلسا اي مغبرة الالوان جمع اطلس و منح انه قطع يد مولد اطلس سرق رادا اسود وسخا وقيل الاطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط
شعره و ح ان عاملا وقد على عمر اشعث مغبرا عليه اطلاس يعني ثيابا وسخة فيه لكل حرف حد ولكل حد مطلع اي لكل حد مصعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع

طلع

مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اي ماتاه ومصعده وقيل معناه ان لكل حد منتهكا ينتهكه مرتكبه اي ان الله لم يحرم حرمة الا علم
ان سيطلعها مستطلع ويجوز كون مطلع بوزن مصعد ومعناه وقدس و في شرح السنة اي لكل حرف حد في التلاوة كالمصحف الامام لا يتجاوز وحد في
التفسير كالمسموع لا يتجاوز او الحد الفرايض والاحكام والمطلع ثوابه وعقابه وقيل المطلع الفهم يفتح على المتدبر من التاويل والمعاني نه ومنه لو ان لي ما في
الارض لافتديت به من هول المطلع اي موقف القيمة او امور عقيب الموت فشبه بمطلع يشرف عليه من عال ط ومنه لا تمنوا الموت فان هول المطلع شديد علله به اولا لانه
انما يتمناه لقلة صبره وضجره فاذا جا متمناه ازداد ضجرا على ضجر ويستحق مزيد سخط وثانيا بان السعادة في طول العمر نه اذا اغزا بعث طلايع بين يديه

203

هم قوم يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس جمع طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلايع الجماعات لس ومنه طليعة خيل قريش هو بفتح طا من بعث ليطلع على احوال العدو

وهو الجاسوس م فيه طلعت كر طلعت اي علمته كالطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علمه و فيه ان هذه الا نفس طلعة هو بضم طا و فتح لام الكثير التطلع الى الشيء اي انها كثيرة

الميل اليه هو اهاجه تهلك صاحبها ويروي بفتح طا و كسر لام بمعناه و منه ابغض كناتي الي الطلعة الخبازة اي التي تطلع كثيرا ثم تخبئ و فيه ه رجل يريد ادة

تعلوا عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا اي ما يملأها حتى يطلع عنها و يسيل و منه لان اعلم انه بري من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا

ط هو بكسر طا و خفة لام المملو نه اي ما يطلع عليه الشمس من الارض نه و فيه ح السحور لا يهيدنكم الطالع اي الفجر الكاذب و فيه ح كسري كان يسجد للطالع هو من السهام

ما يجاوز الهدف و يعلوه و منه ليس قح حتى تطلع الثريا اي مع الفجر صباحا و يقع في اول فصل الصيف عند اشتداد الحر في بلاد الحجاز له ثم طلع المنبر بفتح لام اي اتاه و بكسرها

اي علاه و ح حيث يطلع قرنا الشيطان اي من اهل المشرق فان الشيطان ينتصب بحذاء المطلع ليطلع على راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له و المطلع الطلوع

هو بفتح لام مصدر و بكسرها اسم مكان ن طلعة ذكر بالاضافة و هو غشاء عليه بح حتى تطلع الشمس من مغربها طلوعها منه اما بانعكاس حركة الفلك او بحركة نفسها

ذ اي بسرعة حركة نفسها من المغرب عكس حركتها المشتبه بواسطة حركة الفلك الاعظم ك والاول اظهر وهل يستمر طلوعها بقية عمر العالم او يوما فقط لم يرد فيه شيء و منه

تاب ك اين تذهب هذه اي الشمس فتطلع من مغربها اي عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها وتستاذن فلا يوذن فيقال

لها ارجعي من حيث تطلع فتطلع من مغربها فظهر ان الاستيذان انما هو بالطلوع من المشرق ط اذا القدكان يقوم حين يطلع الفجر اي ذا كان كذا اي يطول في القراة

لعله كان يقوم في الصلوة او الوقت في الغلس نه فاذا اضنوا عليك بالمطلفحة فكل رغيفك اي اذا بخل الامرا عليك بالرقاقة التي هي من طعام المترفين والاغنياء

فاقنع برغيفك من طلفح الخبز و فلطحه اذا رققه و بسطه و قيل اراد بها الدراهم والاول اشبه لانه قابله بالرغيف فيه ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل هو

بالحركة قيد من جلود ن هو بفتحتين عقال من جلد نه و فيه الحيا والايمان مقرونان في طلق هو هنا حبل مفتول شديد الفتل اي هما مجتمعان لا يفترقان كانهما

قد شدا في حبل او قيد و فيه فرفعت فرسي طلقا او طلقين هو بالحركة الشوط والغاية التي تجري اليها الفرس و فيه افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي

مستبشر منبسط الوجه و منه ان تلقاه بوجه طلق من طلق بالضم طلاقة فهو طلق و طليق ن بوجه طلق بسكون لام و كسرها شا سهلا و طلقا بسكون لام نه

و فيه ح الرحم تتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان و طلقه و طليقه اي ماضي القول سريع النطق و في ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اي سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق

طلقة اذا لم يكن فيهما حر ولا برد يوذيان و في الخيل طلق هو بالكسر الحلال اعطيته من طلق ماله اي من صفوه و طيبه يعني ان الرهان على الخيل حلال و فيه خير الخيل

الاقرح طلق اليد اليمنى اي مطلقها ليس فيها تحجيل ج هو بضم طا و لام نه الطلاق بالرجال والعدة بالنساء اي هذا متعلق بالرجال وهذه متعلقة بالنساء

فالرجل يطلق والمرأة تعتد و قيل اراد ان الطلاق بالزوج في حريته و رقه فتبين الامة تحت الحر بثلث والحرة تحت العبد باثنين واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمرأة

فتكمل الحرة تحت العبد و تنصف للامة تحت و فيه انت خلية طالق هو من الابل التي طلقت في المرعى و قيل التي لا قيد عليها و كنا الخلية و مر في خ و هو في النساء

حل عقد النكاح وللتخلية والارسال و ح انك طلق اي كثير طلاق النساء و الاجود مطلاق و مطليق و مطلقه و منه حلي ان الحسن مطلاق فلا تزوجوه و فيه ح باسمه

فحملها على عاتقه نسله هل قضى حقها فقال ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة و ح استطلق بطنه اي كثر خروج ما فيه بالاسهال و ح ونعرج التلقاء هم من خلى عنهم

يوم الفتح واطلقهم فلم يسترقهم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير اذا اطلق سبيله و منه التلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف كانه ميز قريشا بهذا الاسم

الاسم حيث هو احسن من العتقاء ن هو بضم طا و فتح لام و يبدل من اسلموا يوم الفتح و من عليهم وكان في اسلامهم ضعف فظنت ام سلمة انهم منافقون مستحقو القتل

بانهزامهم فقالت حين انهزموا اقتل من بعدنا من الطلقاء اي من سوانا لس والمراد اهل مكة و ح اطلقوا تمائمته بفتح همزة واطلقه منا عليه و كذا اطلقوا او ناره

نسيهم اي حلوها و ح ثم انطلق بي الى السدرة المنتهى هو بفتح لام و فيه طلق رسول الله صلى الله عليه و سلم ظن الراوي ان الاعتزال عنهن تطليق و ح لا طلاق قبل النكاح

عرض الرد على الحنفية القايلين بصحة الطلاق قبله و قصده من تعدد هولاء الافاضل من الفقهاء الثلث والعشرين الاشعار بانه يكاد ان يكون اجماعا عليه

و في شرح السنة كان الى سنتين من عهد عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعجلوا فامضاه عليهم ثلثا واستشكل بانه لا يتصور النسخ بعده

فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يصدقون في عهده صلى الله عليه و سلم لصدق ديانتهم فلما راى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثا ن طلقت المرأة

بفتح لام افصح من ضمها و يطلق بضم لام ط و فيه ح المريض حتى اطلقه اي اكتبا عمالة حتى ارفع عنه قيد المرض و اكفته اي اضمه الى القبر اي اميته و فيه ثم تطلقت في وجهه من

طلفح

طلق

الطلاقة اظهار البشاشة والفرح في وجهه وذلك الرجل عيينة ولم يكن مخلصا في اسلامه فاراد كشف حاله ليلا يغتر به من لم يعرف حاله وكان مجاهرا بسوء افعاله وكان منه

في حيوته صلى الله عليه وسلم وبعده ما دل على ضعف ايمانه والان له الكلام تالفا له قوله تركه الناس اتقاء فحشه اي تواضعوا لتخوفنا من لسانه لا لصلاحه و ح انطلقوا

باسم الله وبالله الاول يشمل اسماء الله كلها وبالله مختص بهذا اللفظ او الثاني ابلغ لانه تبرك من الاسم الى المسمى يعني انطلقوا متبركين باسم الله مستعينين بالله ثابتين على

ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم واصلحوا فيما بينكم من اسور دينكم ودنياكم واحسنوا بالاخلاص لله نه فيه عض على رحله فانتزع اسنانه فيه فسقطت ثنايا العاص فطلها

صلى الله عليه وسلم اي اهدرها كذا روي بالفتح وانما يقال طل دمه واطل واطله الله واجاز الاول الكسائي و منه من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل ك هو بضم

تحتيته وشدة لام وانما شبهه بالكهنة من اجل تكلف بالسجع بخالف الحكم الشرع لجلاوة بشجعات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض لحكم ن ويروى سطل

ماض البطلان نه انشات تطلها ونضهل لها طل فلان غريمه اذا مطله وقيل تطلها تسعى في بطلان حقها كانه من الدم المطلول و فيه فاطل علينا يهودي

اي اشرف وحقيقته وفي علينا بطلله اي بشخصه منح كان يصلي على الطلاول السفينة هو جمع طلل ويريد به شراعها و في ح الساعة ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل

من السماء في الصحو وهو ايضا اضعف المطر ن كانه الطل او الظل بالمهملة هو الاصح للموافق لحديث انه كمني الرجال ط هملي اي يقال للناس اسرعوا والملا ويكر قفوهم وبعث

النار في ب مد فطل فطر صغير القطر يعني انكرم شبها نه فيه مر برجل يعالج طلمة في السفر هي خبزة تجعل في الرماد الحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف وقيل الطلمة

صفيحة من حجارة كالطابق تخبز عليها وفي شحسان تطلمهن بالخمر النساء والمشهور تلطمهن ك هو بالضم الخبزة ومر في ح في ما اطلي فيه قط اي ما ملت اليه اهو

من ميل الطلاوة هي الاعناق جمع طلاوة من اطلى اذا امالت عنقه الى احد الشقين وفي ح علي كان يرزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب للمطبوخ من عصير العنب وهو الرب

واصله القطران الخاثر الذي يطلى به الابل ج هوان يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويسمى البعض الخمر طلاء نه ومنه ح ان اول ما يكفا الاسلام كما يكفا الاناء في شراب يقال له الطلاء

وهو كحديث سيشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء وتحرجا من ان يسموه خمرا وما في ح علي فرب جلاء ول

لاحمر و فيه وان له الحلاوة وان عليه لطلاوة اي رونقا وحسنا وقد تفتح طاء ط من اطلي او لحيتم من طليته بنورة او غيره لطخته واطليت افتعلت منه اذا فعلته

بنفسك ن فاطلى فيه ناس اي ازالوا الشعر العانة بالنورة قول ان سعيد ابكره هذا اي ازالة الشعر في ذي الحجة لمريد التضحية باب الطاء مع الميم نه ح جابر س و

فطمثت اي حضت من طمثت اذا حاضت واذا اديت بالاقتضاض والطمث الدم والنكاح ك فلما جينا سرف طمثت بمفتوحة وميم مكسورة وبفتح وبمثلثة ساكنة

نه في ح قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا قشر طمح بصري اليه اي امتد وعلاه و منه فخر الى الارض فطمحت عيناه الى السماء ن بفتحتين ارتفعتا ك وصار ينظر الى فوق وفيه

انه كان متعبدا بالفروج قبل البعث كشداد او زار قوله ارنه بكسر راء وسكونها اي اعطني نه فيه رب اشعث اغبر ذي طمرين الطمر الثوب الخلق ط راد وعلى

طمار هو جمع طمر بكسر طاء وسكون ميم وتعميم بين في ن نه وفي ح الحساب فيقول العبد عندي العظايم المطمرات اي المخبات من الذنوب والمطمرات بالكسر

المهلكات من طمر تراز الخفية ومنه المطمورة للحبس غ المطامير الحفاير نه وفيه فليرم نفسه من طمار هو بوزن قطام الموضع المرتفع العلي وقيل اسم جبل

اي ينبغي ان يعرض نفسه للمهالك قايلا وقد توكلت ومر في صدف و فيه اقتم للطمو اهو بكسر ميم اولى وفتح الثانية خيط يقوم عليه البنا ويسمى التر اي قوم الحدث

واصدق فيه ن صفة الدجال مطموس العين اي ممسوحها من غير بخص والطمس استيصال اثر الشيء و فيه سر بها طامسا اي يذهب مرة ويعود اخرى للخطايا الاشد

سر ابها طاميا ولكن كذا روي ك ومنه ح الحية تطمس العين اي تعميه بمجرد ما تفعله بالخاصية كانه يفعل بالقصد وقيل معنى الطمس وضدها النظر باللسع والنهش

ونوع منها يسمى الناظر اذا وقع بصره على عين انسان مات من ساعته ط يطمسان البصر ويسقطان الحبل عند النظر لخاصية فيهما اولى في منهما غ اطمس على اموالهم قيل جعل

شكرهم حجارة ونطمس وجوها نجعلها كالا تقفاء نه في ح ابي طالب انه لفي ضحضاح من النار ولولاي لكان في الطمطام هو في الاصل معظم ماء البحر فاستعاره

لمعظم النار و في صفة قريش ليس فيهم طمطمانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال اعجمي طمطمي وطمطم في كلامه فيه حرج وقد طم

شعره اي جزه واستاصله و منه ح سلمان رأي مطموم الرأس ح وعنده رجل مطموم الشعر ك مطموم الشعر اي كثيره ط رجل اسود جزه محذوف مطموم من طم شعره

جزه لا يجدون بعدي اي مجاوزا عني قوله كان هذا منهم اي من شيعتهم ومقتفي اثرهم هم شر الخلق جواب الشرط اي اذا لقيتموهم فاعلموا انهم شر الخلق وجوابه محذوف

اي فاقتلوهم والجملة تعليل له نه وفيه لا تطم امراة وصبي تسمع كلامكم اي لا تراع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفث من طم الشيء اذا عظم وطما الماء اذا كثر وهو

طام و منه ح ما من طامة الا وفوقها طامة اي ما من امر عظيم الا وفوقه اعظم منه وما من داهية الا وفوقها داهية غ فيه فاذا الطمانتم اقمتم طمانينة سكنتم فاطمان

طلل

طلم

طلا

طمث

طمح

طمر

طمس

طمطم

ع لا طمانينة

طمان
طما
طنب
طنف
طنفس
طنن
طنى
طوب
طوح
طود
طور
طوع

لك الاطمانينة بكسر همزة وسكون طاء وبعد الفنون مكسورة فتحتية فنون مفتوحة وروي فطمانينة بضم طاء نه وفيه ما طما البحر وقام تعار اي ارتفع بامواجه
وتعار جبل غ طمث المرأة تشرت **باب الطاء مع النون** نه ما بين طنبي المدينة احوج مني اليها اي طرفيها والطنب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية
ك هو بضم طاء مثنى الطنب نه وفيه تزوج امرأة على حكمها فردها عمر الى اطناب بيتها اي الى مهر مثلها يريد الى ما بني عليه امر اهلها وامتدت عليه اطناب بيوتهم و ومنه ما احب
ان بيتي مطنب ببيت محمد اني احتسب خطاي مطنب اي مشدود بالاطناب اي ما احب ان يكون بيتي الى جانب بيته لاني احتسب عند الله كثرة خطاي من بيتي الى المسجد ن بل احب ان
اكون بعيدا منه ليكثر ثوابي في خطاي والاطناب الحبال و ح ومن عشر يطنب بضم نون سكونها حبل يشد به لك الطنبور بالضم اشهر من الفتح فارسي معرب قوله وما لا ينتفع
بخشبه اي كل شيئا لا يجوز الانتفاع بخشبه وجواب الشرط محذوف اي هل يجوز او فما حكمه شا طنجة بفتح مهملة وسكون نون فجيم فها بلد بشاطي بحر المغرب نه فيه كان سنتهم
اذا ذهب الرجل منهم ثم طنفا لم يحوله لم يقبلوا منه الا القتل اي اتهم فيه الطنفسة بكسر طاء وفاء وضمهما وبكسر وفتح بساط له خمل رقيق وجمعه طنافس ك ومنه على طنفسة خضراء
على كبد البحر اي وسطه والمراد جانبه لا ينبغي لعلم مضى في اري طنفسة وهو كساء ذو خمل الحلس عليه وهو الحصير نه فيه طرح ضربه فاطن قحفه اي جعله يطن من صوت القطع
والطنين صوت الشيء الصلب ومنه حديث معاذ بن الجموح صمدت يوم بدر نحو ابي جهل فلما امكنني حملت عليه وضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما شبهها
حين طاحت الا النواة تطيح من مرضخة النوى اطنتها قطعتها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضخة آلة يرضخ بها النوى اي يكسر و وفيه فمن تطن اي تتهم واصله تظتن
من الظنة التهمة فادغم الظاء في التاء وابدل طاء مشددة منهما ويروي بالظاء و ومنه ابن سيرين لم يكن علي يطن في قتل عثمان اي يتهم ويروي بظاء وبحي في نح يهودية
سمت النبي صلى الله عليه وسلم عمدت له بسم لا يطني اي لا يسلم عليه احد يقال رماه الله بافعى لا تطني اي لا يفلت لديغها **باب الطاء مع الواو** فطوبى للغرباء هو اسم الجنة وقيل شجرة
فيها واصلها فعلى من الطيب و من الاصل طوبى للشام اذ لا يراد الجنة والشجرة ن اي فرح لهم وقرة عين ط وطوبى سبع مرات لمن لم يرني هو عطف على مقول النبي صلى الله
عليه وسلم والمراد التكثير لا التحديد نه فيه فما ري سوطن اكثر قحفا ساقطا وكفا طليحة اي طائحة من معصمها ساقطة من طاح يطيح ويطوح اذا سقط وهلك
في صفة الصديق رضي الله عنه ذاك طود منيف اي جبل عال فيه فان ذا الدهر اطوار بها دير اي حالات مختلفة وتارات وحدود جمع طور اي مرة ملك مرة بوس
ومرة نعم و ومنه النبيذ تعدى طوره اي جاوز حده وحاله الذي يخصه ويحل فيه شربه و وفيه لا اطور به ما سمر سمير اي لا اقربه ابدا ك ومنه خلقكم اطوارا نطفة
وعلقة ومضغة وعدى طوره اي قدره نه فيه هوى متبع وشح مطاع اي يطيعه صاحبه في منع حقوق واجبة عليه يقال اطاعه وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع
اي اذعن وانقاد و ومنه فان هم طاعوا لك به وقيل اطاع انقاد وطاع اتبع الامر وفي الاستطاعة القدرة على الشيء وقيل استفعال من الطاعة و وفيه لا طاعة في معصية الله
يريد طاعة الولاة اذا امروا بمعصية كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح وتخلص مع اجتنابها والاول اشبه
بحديث لا طاعة لمخلوق في معصية خالق و وفيه ذكر المطوعين من المؤمنين اصله المتطوع فادغم وهو من يفعل الشيء تبرعا من نفسه ج اي من غير ان يجب عليه
ن الا ان تطوع بتشديد طاء ويحتمل الخفة بالحذف والاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النفل والشروع و ومنه فصار قيام الليل تطوعا ظاهره انه صار
تطوعا في حق النبي صلى الله عليه وسلم والامة وح لا تستطيعوه بحذف نونه لغة وفي بعضها لا تستطيعونه يعني لان مشقة مثله لا ينفك عن الاعمال الحظ ولا يتاتى هذا الا لاحد
وح لا يستطاع العلم براحة الجسم لا يظهر لايراده هنا المعنى وجه سوى انه اعجبه حسن سياق طرق حديث عبد الله وكثرة فوايده وتعلم احدا شاركه فيها فنبه على ان من رغب
في مثله فليتعب جسمه وح فقال عثمان دعنا عنك فقال ان علي اني لا استطيع اي لا يمكن ترك اشاعة العلم منا وصحة الولاة فانه واجب و ح فاتوا منه ما استطعتم
هو كقوله واتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله واتقوا الله حق تقاته وقيل مفسر له بمعنى حق تقاته امتثال امره واجتناب نهيه فلا يكلف نفسا الا وسعها و ح
فلقنني ما استطعت بفتح تاء رواية لك في عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من حقه تعالى و لن تستطيع معي صبرا
فان انفعال امور لظاهرها مناكير وباطنها لم يحط به خبرا ولا يستحد في صابرا غير منكر وغير عاص ولا اعصي عطف على صابر و ح لا تستطيع الان نفرح اي لا نقدر ان
لا نفرح بما حصل لنا مما في اية زين للناس وح للمسلمين اي طائعين مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاده ط لا استطيع ان اخذ شيئا من القران اي لا استطيع هذا وقد دخل
وقت الصلوة علي وقيل اي لا استطيع ان اخذ القران حزبا اتقرب به ليلا ونهارا ولم يرد قدر ما يصح به لانه يبعد عجز العربي عن تعلم ما يصح به الصلوة
قوله فقال هكذا اي اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيديه وقبضهما اي لانه لا افارقهما ما دمت وفي حاشية اي اشار هذا الرجل بيديه وقبضهما كناية
اي اني لا افارقهما من هذا الذكر والدعاء وح تطاوعا اي كونا متفقين في الحكم ولا تختلفا لئلا يودي الى اختلاف اتباعكما فيقع العداوة وفيه انه لا يشترط المجتهد

مذهب يطوفون واذا دونت المذاهب فهل يجوز للمقلد ان ينتقل من مذهب الى اخر ان قلنا يلزمه الاجتهاد في طلب الاعلم وغلب على ظنه ان الثاني اعلم ينبغي ان يجوز بل يجب وان
ينبغي ان يجوز ايضا ولو قلد مجتهدا في مسايل ولاخر في اخرى واستوى المجتهدان عنده وخيرناه فمقتضى فعل الاولين الجواز لكن منع الاصوليون للمصلحة وحكى عن بعضهم
ان من اختار من كل مذهب ما هو اهون عليه يفسق ش تطاع لذلك اي منقاد له من تطاع اي انقاد ع فطوعت له نفسه اي تابعته وسهلت له و هل يستطيع هل يقدر وبايتنا هل تسعد
اجابتنا في ان ينزل ج قرى بمثناة فوق ونصب ربك اي هل تستطيع ان تسال ربك من طاع له اطاع طوعا والطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اي سيجيب في قديرنية اللهم لا تطع
فينا مسافرا نه فيه من الطوافين عليكم والطوافات الطواف والطائف خادم يخدمك برفق وعناية شبهت بها ذكور الهر وانا ثها غ ومنه طوافون عليكم ج وقيل
شبهت بمن يطوف بك للحاجة ويتعرض المسئلة نه ومنه لقد طوفتما بي الليلة طوف يطوف طوفا وتطوافا و منه من تعين في نطوافا فاجعله على فرجها اي التطواف ودور
بكرتان وقيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدرا ايضا طفت اطوف طوفا وطوافا والجمع اطواف ن وكان اهل الجاهلية يطوفون عريانا ويرمون ثيابهم على الارض
تداس بالارجل حتى تبلى نه وفيه ما يسطاطحركم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف ولا ادري الطوف للحدث من الطعام اي من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى
و منح نهى عن متحدثين على طوفهما اي عند الغايط وح لا يصلى وهو يدافع الطوف ع اطاف يطاف قضى حاجته نه وفي ح الطاعون لا اراه الا رجزا وطوفانا اي بلاء
او موتا غ الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا مطبقا كالغرق الشامل والموت الجارف لك يطوف على نسائه في ليلة وهن تسع اي يدور وهو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون
قبل وجوب القسم وكان برضاهن او لم يكن القسم واجبا عليه وكان يقسم ثم عاشر انه باب لم يقع في القلوب ولوسواس الشيطان مجال فيه الا من ايده الله تعالى فاعلم
انه صلى الله عليه وسلم بشر على طباع في ادمى في الاكل والنوم والنكاح والناس مختلفون في تركيب طبايعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت
بنيته واعتدلت مزاجه كملت اوصافه وكان دواعيه هذا الباب له اغلب ونزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا يتبلجح بقوة النكاح وكثرة الولادة كما
قلة الطعام فتامل كيف حياه الله الامرين حيث كان يطوى ايا ما ويواصل في الصوم حتى يزداد حيلا للذي عينهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هادما للرهانية
النصارى من الانقطاع عن النكاح فقال تناكحوا تكثروا ن طواف اما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدور او في يوم قدومه من السفر وفيه ان وجوب الغسل على الزاني
وح لا تقرب الملائكة جنبا فيمن اخر عن وقت الصلوة ط يطوف عليهم المؤمنون اي يجامعون نساءهم وجنتان اي درجتان او قصران عطف على اهل وشرح ربار ح
لك لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق هم اهل العلم اي معاونين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خبرا ثانيا وفيه حجية الاجماع وامتناع خلو العصر عن المجتهد ولا ينافي
ح لا يقوم الساعة الا على شرار الناس اذ المراد ان اغلبهم شرار وقيل انهم اهل العلم لانهم الواستقامة بالفقه ن يحتمل ان هذه الطائفة مفرقة في اقطار الارض من
شجعان مقاتلين وفقهاء محدثين وزهاد وآمرين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين قوله حتى ياتي امر الله وهو الريح الاخذة روح كل مؤمن احمدهم اهل الحديث
ويتم في ظيف لك من لم يكن هدي فليطف ثم ليحل جوابه محذوف وثم زايدة وروي باسقاطها و فيه ماكنت تطوفين في الحذف نوبه لغة غرض السوال انك ما كنت تتمتعين
فلما قالت لا امرها بالعمرة وروي قالت بلى واراد النفي لمعناه العرفي ن يطيف به اي يدور حوله طاف به واطاف به غ و منه لا طوفن عليهن وروي لا طيفن وهو
كناية عن الجماع وح في طائفة من النهار اي قطعة منه وح لم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الا طوافا واحدا يعني كان قارنا وقيل انه يكفيه طواف وسعي واحد
وح حله قبل ان يطوف اي طواف الافاضة وح ان من طاف بالبيت فقد حل وهو مذهب ابن عباس وطائفة الجمهور القائلون بانه لا يحل حتى يقف بعرفات ويرمي ويحلق
ويطوف للزيارة وجواب احتجاجه بقوله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق ان معناه لا يحل الا في الحرم ط يطوف بالبيت طواف الدجال اياه يا بذكو شف صلى الله عليه وسلم
بان اللعين في صورة الكريهة وهو متكئ على ما اخر من التلبيس والتمويه ودجول الدين يبغي العوج والفساد وبان عيسى في صورته الحسنة يدور حول الدين
واصلاح فساده وهو متكي على ما ايد به من العصمة والتاييد وح فطاف في رجل اي جاء في النوم وح فاختاروا احدى الطائفتين اما السبي واما المال
جعل المال طائفتين على المجاز او التغليب ج حتى ظننا انه في طائفة النخل اي ناحية وجانبه و فيه فليس بينه وبين الطواف واحد يريد بالطواف المطاف غ فيه سيطوقون
ما بخلوا اي يلزمونه في اعناقهم نه من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اي يخسف به الارض فتصير البقعة المغصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل
هو ان يطوق حملها اي يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد وروي سبع من بر لك طوقه بلفظ مجهول اي يكلف نقل ما ظلم منها الى المحشر ن جعل
كالطوق في عنقه بان يطول عنقه نه ومن الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق لك يطوقه بفتح واو مشددة ومستتر راجع الى الشجاع وبارزه
لمن آباه وهو مفعوله الثاني نه ومنه والنخل مطوقة بثمرها اي صارت اعذاقها كالاطواق في الاعناق و من الثانية وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعل داخلا

طاف

طوق

في عنقه

طول

في قدرتي وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن منه ط كان يطيق اكثر منه فانه كان يواصل نه ومنه كل امرء مجاهد بطوقه اي اقصى
غاية وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله بمشقته ك وعلى الذين يطوقونه من طوقك الشيء كلفك والتفعيل بمعنى السلب مد يطيقونه اي من يطيق الصوم ان افطر
بلا عذر افدى بنصف صاع وكان في بدء الاسلام وقيل هو بحذف لا نه وفيه امرهم من الاعمال بما يطيقونه اي يطيقون الدوام عليه بلا مشقة وضميره هو عام في جميع الطاعات
نه فيه اوتيت السبع الطول هو بالضم جمع الطولى كالكبر في الكبرى وهي البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة غ من البقرة الى براءة ط ومنه
نقرا بسورة من طول السور كالكبر شمم السبع الطول بكسر طاء جمع طويلة واما بضمه فتفرد نه ومنه كان يقرا في المغرب بطولى الطوليين هي تثنية الطولى مؤنث الاطول اي
اي باطول السورتين الطويلتين الا يعني الانعام والاعراف ك الطوليين بتحتيتين وروي بطول الطوليين بضم طاء وسكون واو وبياء ام فقط وخرج بانه
مصدر وصف به اي بمقدار طول الطوليين ج يقول المحدثون طول الطوليين وهو خطأ فان الطول هو الحبال وانما هو طولى كحبلى ك فان قلت وقت المغرب
ضيق لا يسع بهذا القدر قلت يسعه عند من قال انه الى البياض ويسع لقايله والحمرة للركعة الاولى ولا باس بخروج الثانية عن الوقت وقد يأول بقراءة بعض السورة
كما او لقراءة والطول نه ومنه حديث استسقاء عمر فقال العباس عمر اي عينيه في طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه وروي ان امراة رات عليا ابن عبد الله بن
عباس كان نذر كبيع شاة وكانت رات عباسا كانه فسطاط ابيض فقالت ان الناس ليرذلون وكان علي الى منكب ابيه عبد الله وهو الى منكب ابيه العباس وهو الى
منكب عبد المطلب ومنه وبكن اطاولكن اطولكن هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعداء وح تطاول عليهم الرب بفضله اي تطول ح اولكن لحوقا بي
اطولكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطاولتهن سودة فماتت زينب وهن اردن من يدا بالعطاء من الطول فظننه من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق
به ن يتطاولن بها طولا اي ظنن ارادة طول الجارحة فيذرعن ايديهن بالقصبة وكانت سودة اطولهن جارحة وزينب اطولهن صدقة فماتت اولا فعلمنا
ارادة الثاني ووقع في البخاري ما يوهم انه اسرعهن سودة وهو باطل بالاجماع ك فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت
اسرعنا بعد فيه على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من مات زينب لا سودة واجيب بان في البخاري اختصارا وطي لذكر زينب فالضمائر كلها لزينب
لاشعارها به ط اي لما فطنا بحب الصدقة علمنا انه صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو وبطولها حقيقته وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو اريد التجريد
لقيل اكثرهن يدا وفي رواية البخاري ان الحاضرات بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل عائشة وبعد غيرها وفي رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن وان زينب
توفيت قبل جميعهن ك ويعارضه ما روي انهن اجتمعن فلم يغادر منهن واحدة ط قوله فاخذوا ذكر للتعظيم شانهن قوله لانها تعمل تعليل كالبيان ليتطاولن لانه يحتمل
كون التطاول حسابان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا او معنويا بان تقول انا اكثر عطا فبين بالتعليل انه كان معنويا نه ومنه ان الاوس والخزرج كانا
يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين اي يستطيلان على عدوه ويتباريان فيه ليكون كل واحد ابلغ في نصرته من صاحبه فشبه ذلك التباري بتطاول
الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا غ لم يرد تطاول الكبر على نفسه لكن على عدوه والفحل يتطاول على ابل سوقها كيف يشاء ويذب عنها
وعنى بالفحلين فحل ابل على حدة وفحل ابل اخرى على حدة ومنه حديث عثمان فتفرق الناس فرقا ثلثا فصامت صمتة انفذ من طول غيره اي اسكاته اشد من تطاول غيره
طال عليه وتطاول واستطال اذا علاه وترفع عليه ومنه اربى الربا الاستطالة في عرض الناس اي استحقارهم والترفع عليهم والوقيعة فيهم ونه ح الخيل ورجل طول
لها فقطعت طولها فاستنت في مرج وروي فاطال لها فقطعت طولها وروي طيلها الطول والطيل بالكسر الحبل الطويل يشد احد طرفيه في وتد وغيره والطرف الاخر
في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول له اطال بمعنى شده هذا للمبالغ ط فاطال لها اي طول حبلها لترعى في المرج والطيل بكسر طاء وفتح يا مبدلة
واو وقوله ذلك صفقة طيلها ك ومنه ويستن في طولها ن ومنه ولا يقطع طولها نه ومنه ح لطول الفرس حمى اي لصاحب الفرس ان يحمي موضع ايده ورنقه فرسه المشدود
في الطول اذا كان لا مالك له وفيه فكفن في كفن غير طائل اي غير رفيع ولا نفيس واصل الطول النفع والفائدة ن اي حقير غير كامل الستر وانما زجر عن دفنه ليلا
ليحضره ليلا الا قليل وقيل كانوا يفعلونه لرداءة الكفن نه ومنه ضربته بسيف غير طائل اي غير ماض ولا قاطع كانه كان سيفا دونا ك وطال ابن عمر يريد شيخ
المولف اي ذكر الحديث مطولا لانه باب حك البزاق من المسجد وفيه دخل البيت فاطال اي مكث وح لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل فيه وروي يطول من التطويل اي
لا اقرب من الصلوة في الجماعة وح يطيل غرته بان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز الوجه زائدة على القدر الواجب ويغسل بعض عضده او يسوقيها
او يقتصر على الغرة لدلالتها على الاخرى وقيل هما كنايتان عن انارة كل الذات ومن اخذ به حمله على من زاد او نقص عن عدد المرات والنقص من الواجب كان ابن عمر

وجليه سبعا لكونه محلا للاوساخ لاعتياد هم المشي حفاة عليان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء وح كراهية التطاول هو التجاوز عن الحد وذكر ح النصح وعتق البعض فانه اذا نصح لسيده وطلب الزيادة او عتق بعض ولم يخلص من الرق فهو تطاول وح ادم طوال بضم طا وخفة واو اي طويل و ط هو بالتخفيف واية والمشددة اكثر مبالغة فان الناس قد تطاول عليهم بابو عد وناي تطاول مدة ما وعد وليه ومنه اي كنت اي لدت وحدث و من طولكم اي فضلكم ش ومنه من كان ذا طول فليتزوج وهو بفتح طا وسكون واو ط ينطاولون في البنيان اي يتفاخرون في طول بنيانهم ورفعها ن يعني ان اهل البادية ممن لا لباس لهم ولا نعال يكونون عالة الابل والشاء يتطوعون البلاد ويبنون القصور المرتفعة و في حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر اي في الله ووجوه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة وصلة رحم والرحيل بالبصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بالمعنى او بالرفع مبتدا ويطيل خبره والجملة مقول ذكر بتضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويتم في الغزي ن ما يطولها ولا ينبغي ح كان اخف الناس صلوة لانه لخلق صلوة تجيب الاحوال وغالبها التخفيف في فضل المؤذن اطول الناس اعناقا قيل او يصيبها العرق اذا الجم فيه غيرهم او هو كناية عن كثرة تشوقهم لما يرون من ثوابهم والمتشوق الى الشيء يمد عنقه اليه او عن كونهم رؤسا فانهم يصفون السادات بطولها وروي اعناقا بكسر همزة اي اسراعا الى الجنة اوكناية عن عدم الخجل الموجب للتنكس ج اطول اعناقا اي اكثر اعمالا من بعلان عنق من الخير اي قطعة وروي بالكسر من العنق ضرب من سير الابل سريع نه نح يدخر فقد فوا في طوي من اطواء بدر اي بير مطوية من ابارها وهي فعيل بمعنى مفعول فلذا جمع على اطواء كشريف واشراف ط هو بفتح طا وكسر واو وشدة تحتية بير مطوي بالحجارة وغيرها ك مطوية كطي البير اي مبنية الجوانب نه وفي ح فاطمة لاخذ مكة اترك اهل الصفة تطوي بطونهم من طوي من الجوع يطوي طوي فهو طاو اي جائع خال البطن لم ياكل وطوي يطوي اذا تعمد و منه ح بيت شعبان وجاره طاو و ح يطوي بطنه عن جاره اي يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه و ح انه كان يطوي يومين اي لا ياكل فيهما ولا يشرب ك فسنة فنا ناطاوين اي جايعين ن نح بنا البيت فتطوت موضع البيت كالحجفة اي استدارت كالترس وهو تفعلت من الطي و في ح السفر اطو لنا الارض اي قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها طويت ط واطو لنا بعده اي يسير السير بمنح القوة لمركوبنا او لا نرى ما يتعبنا نه ومنه ان الارض تطوي بالليل ما لا تطوي بالنهار اي يقطع مسافتها لان الانسان فيه انشط منه في النهار واقدر على المشي والسير لعدم الحر و فيه ذكر ذي طوي بضم طا وفتح واو مخففة موضع عند باب مكة ط بفتح طا اشهر الثلثة ك موضع باسفل مكة في طريق العمرة غ او اسم مكان نبتت الزيتون فيه ك ويصرف ط و يمنع وانما خالف بين الدخول والخروج ليشهد له الطريقان وليتبرك به اهلهما ويستحب ذلك لمن يحلف في غير تلك الطريقة كذا او يستحب ان يخرج من بلده في طريق ويرجع من اخرى و السموات مطويات بيمينه ولم يختلف بان الطي التسخير التام وهو كذلك اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء من يدعي الملك والطي في اليمين لشرف العلويات على السفليات ح الانكار ايد يريمين وح الحين بقصور عظمته وتوقير جلاله شانه غ مضى لطيته لنيته ووجهه باب الطاء

مع الهاء ن لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التطهر وبالفتح ما يتطهر به سيبويه هو بالفتح بهما وعليه فالحديث يجوز بالفتح والضم والمراد التطهر وللماء الطهور ما يرفع الحديث والنجس لانه بناء مبالغة والطاهر غير الطهور ما لا يرفع شيئا منهما والمستعمل و منه ح البحر هو الطهور ماؤه اي المطهر تو الجمهور على ان الضم للفعل والفتح للماء وعن بعض عكسه و الطاهر في حديث كان يدعو اليمنى لطعامه وطهوره هو الفعل و في ح قوم يعتدون في الطهور والدعاء ضبطن بالضم ونحن بالفتح ن اجمعوا على النهي عن الاسراف في الماء ولو في شاطي البحر والاظهر انه كراهة تنزيه وقيل حرام ويتناول الحديث الغسل والوضوء وازالة النجس ك اليس فيكم صاحب النعلين والطهور بالفتح يخاطب ابو الدرداء وهو بالشام من سال من العراقيين لم لا يسالون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتاجون معه الي مثلي وح من حمل معه الماء لطهوره بالضم وحمل مجهول و ح جعلت لي الارض مسجدا وطهورا بالفتح على المشهور ن الطهور شطر الايمان بالضم لانه الفعل اي اجره ينتهي تضعيفه الى نصف اجر الايمان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرط فهي كالشطر وقيل لانه يحط الخطايا كما يحط الايمان وقيل انما الروايات بفتح الطاء فنقدر مضافا اي استعماله ح في طهور بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهر وان كان من طهر وهو لازم ك يغتسل يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر تنكير طهر للمبالغة في التنظيف والمراد به اخذ الشارب والظفر والعانة او غسل الراس وتطهير الثياب وبالغسل غسل الجسد نز اطيل ذيلي وامشي في مكان قذر فقال صلى الله عليه وسلم لها يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شيء والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو يطأ الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما مثل البول تصيب الثوب والجسد فلا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناده مقال ج وح فهذه بهذه بمعنى ما تقدم اي يطهره ما بعده ك يتوضان من المطهرة بكسر ميم اناء معد للتطهير وفتحها اجود ن كل اناء يتطهر به والكرانيه ط السواك مطهرة للفم ومرضات للرب هو مصدر ميمي اي مطهر ومحصل لرضاه

طوا

طهر

مرضيه

او مرضية ومظنة الرضا والطهارة والاولى اعلى للثانية او هما مستقلان ك هو بكسر ميم وفتحها بمعنى المطهر او الالة وهو سبب الرضا الاتيان بالمندوب وبمقدمته متلجأ
ح يرجو بركة اليوم وطهرته بضم تاء وسكون هاء اي التطهير من الذنوب ط وكذا ح طهرة للصائم واللغو الكلام الباطل و ح ما استطاع من طهر تكريره للتكثير
واراد به قص الشارب وقلم الاظفار وحلق العانة ونتف الابط وتنظيف الثياب و ح سئل عن حياض بين مكة والمدينة عن الطهر منها هو بدل عن الحياض بمعنى التطهر
ك في صحف مطهرة لا يمسه الا المطهرون اي لما كان الصحف تتصف بالتطهير حقيقة وصف حاملوه به وهم الملائكة بملابسة الحمل ط لا يمس القران الا طاهر هو بيان
لقوله لا يمسه الا المطهرون فان ضميره يحتمل الرجوع الى القران ولا ناهية والمطهرون الناس والى الكتاب اي اللوح ولا نافية والمطهرون الملائكة والحديث يدل على الاول
و فيه البسوا الثياب البيض فانها اطهر واطيب هذا لان البيض اكثر تأثرا من الملونة فتكون اكثر غسلا منها ولانه لم يصل اليها يد الصباغ ولا اثر صبغة لانه
قد يكون نجسا واطيب اي احسن لانه بقي بلون خلق عليه و فيه رجال يحبون ان يتطهروا اي مسجد قبا وقيل مسجد المدينة والتطهر بناء للمبالغة يحتمل التطهر التام
يحتمل التثليث ولذا اجابوا بقولهم نتوضأ الخ ومحبتهم للتطهير انهم يوثرونه على انفسهم قوله فهو ذلك اي ثناء الله تطهيركم البالغ فالزموا التطهير تو اي
ستنجوا بالماء والله يحب المتطهرين يحتمل العموم ويدخل تحته الطهارة المعنوية من الذنوب والاقذار والانجاس والنفاق والخضوص والاول اظهر ن طهر بفتح
الهاء افصح من ضمها غ وازواج مطهرة اي من الحيض والبول و يطهرن يغتسلن ويطهرن ينقطع دمهن و هن اطهر لكم اي احل و اناس يتطهرون اي عن ادبار النساء
والرجال و طهرا بيتي من المعاصي نه فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهم هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمين وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد شم هو بصيغة
مفعول بتشديد هاء غ او الشديد السمرة نه فيه اذ امرأة طهملة هي الجسيمة القبيحة وقيل الدقيقة والطهمل من لا يوجد له حجم اذا مس فيه وما طهاة ايدي زرع
تعني الباخين جمع طاه واصل الطهو الطبخ الجيد المنضج طهوت الطعام اذا انضجته واتقنت طبخه و منه ابي هريرة وقيل له اسمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم
فقال الاما طهوي اي ما عملي ان لم اسمعه يعني لم يكن له عمل غير السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كانه قال والا فاي شيء حفظي و
احكامي ما سمعت باب الطاء مع الياء الطيب والطيبات اكثر ما يرد للحلال كالخبيث كناية عن الحرام وقيل يرد بمعنى الطاهر و منه قوله
لعمار مرحبا بالطيب المطيب اي الطاهر المطهر و قول علي لما مات صلى الله عليه وسلم طبت حيا وطبت ميتا اي طهرت و والصلوات والطيبات اي الطيبات من الصلوة
والدعاء والكلام مصروفات اليه الله تعالى غ الطيبات للطيبين اي الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال نه امرني ان اسمي المدينة طيبة وطابة هما من
الطيب ذا كان اسمها يثرب والثرب الفساد فنهى عن التسمية بها وقيل هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشرك ش هو بوزن شيبة غير منصرف تانيث الطيب بفتح طاء
وسكون ياء لغة في الطيب اي الراحة الطيبة او تانيث الطيب بمعنى الطاهر نه ومنه جعلت لي الارض طيبة طهورا اي نظيفة اي غير خبيثة و ح هوازن من احب ان يطيب
ذلك منكم اي يحلله ويبيحه وطابت نفسه بالشيء اذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب و فيه شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة
وتيم في دار ابن جدعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغمسوا ايديهم فيه وتحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين و ومن ح
فيه نهى ان يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لانه يطيب جسده بازالة الخبث اي يطهره يقال منه اطاب واستطاب تو الاستطابة
الاستنجاء بغسل او مسح بحجر وقيل بمسح فقط قوله بثلثة احجار ليس فيها رجيع الجملة نعت تاكيد ومعناه بثلثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة
على من انكر الاستنجاء بالماء كحذيفة وابن الزبير قال وهل يفعله الا النساء يريد لتعذر الاحجار لهن ويدعو بعض وعلل بان الماء مطعوم فيختص بالعذرة
والمجوز استثنى زمزم لحرمته نه ابغني حديدة استطيب بها يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى و فيه سبي طيبة هو بكسر طاء وفتح ياء اي سبي صحيح
السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد و ح اتينا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من اهلها يقال عذق ابن طاب وتمر ابن
طاب وعرجون ابن طاب و فيه الحجرية انه دخل على عثمان وهو محصور فقال الان طاب امضرب اي حل القتال ويمد بدل من لام التعريف و سئل عن الطابة تطبخ
على النصف والعصر واصله على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه ك طيبة نفسه بالنصب تمييزا او مضافا الى النفس اضافة لفظية فلا يمنع حالية
وبالرفع خبر محذوف ونفسه فاعل او تاكيد و ح لا يرد الطيب لانه ملازم لمناجاة الملائكة و و ح من سمي عمر قضى اكثرهما واطيبهما اكثرهما هو عشر سنين واطيبهما
على شعيب و رسول الله هو موسى و فيه سبي هوازن فمن احب ان يطيب هو من الثلاثي والافعال والتفعيل اي يرده مجانا برضا نفسه وطيب قلبه ن فمن اخذه بطيب نفسه
الاظهر انه نفس الاخذ اي اخذه بغير سوال ولا اشراف ويحتمل نفس الدافع اي اخذه ممن يدفعه منشرحا بدفعه بلا سوال اضطره اليه ط طبت وطابت بمثناة اصل الطيب ما تستلذه

طهم

طهمل طها

طيب

طيح
طير

الحواس والنفس والطيب من الانسان من تزكى من نجاسة الجهل والفسق وتحلى بالعلم ومحاسن الافعال وطيبا ما دعا له بان يطيب عيشته في الدنيا وطاب بمشاله كناية في سلوكه طريق الفرقة بالتعري عن الرذايل والتحلي بذلك و فيه ما فرض الزكوة ولا المواريث فما شرعت الا ليطيب بهما ولا يكون فيها اثم و فيه طوبى لمن تابع عمره فهو من اسلوب الحكيم اي خير الناس غير خاف فانه من طاب عمره بل الذي يمكن ان تدعو له فضيب من بركته و فيه ويس من طيب جبته فيه اما نو سعدا وايذا نا بسنية اتخاذ الطيبة البذت واعتيادا استعماله في غير الجمعة فالمار الطيب اي فان تعذر الطيب فالماء كاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة و ح فاذ دينا قد طابا اي كمل واستقرت احكامه و ح طيب الرجال لاالون له الكرخي كانوا يكرهون المؤنث في الطيب ولا يرون بذكورته باسا المؤنث منه ما يتطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكافور اي ما لم يكن طيبهن لونا دون ريح وذلك عند الخروج ويجوز غيره عند الزوج وجهن ع طاب لجهن اي فارقت المكارم و منه سلام عليكم طبتم فيه طاح يطيح هلك وذهب نه فيه الرؤيا لاول عابر وهي على رجل الطاير اي انها اذا احتملت تاويلين او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما او لها من انتفى عنها غيرها من التاويل وفيه اخر على رجل طاير ما لم يعبر اي لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله وقد مر في رويا ط ما لم يحدث او يعبر قيل اي الرؤيا قبل التعبير لا يثبت شي من تعبيرها على الرائي لا يلحقه منها ضرر بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليه حكم بتعبيرها خيرا او شرا ولحسن الظن انه صلى الله عليه وسلم قد اوله اي يحب من تعبيرها نه تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طاير يطير الا عندنا منه علم انه يعني استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضرب به مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى لحكام الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح وما الذي يفدي منه المحرم اذا اصابه ونحوه ولم يرد ان فيه علما سواه او رخص ان يتعاطى زجر الطير كفعل الجاهلية و فيه فمنكم شيبة الحمد مطعم طير السماء لانه شيبة الحمد هو عبد المطلب لانه لما نحر فداء ابنه عبد الله مائة بعير فرقها على رؤوس الجبال فاكلتها الطير و فيه كانما على رؤوس الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطاير لا يقع الا على شي ساكن ط هو كناية عن اطراقهم رؤوسهم وسكوتهم وعدم التفاتهم ح فهي لسكونهم لا نطير اي الطير يقف بسم كان اي كان كل واحد كان على راسه طاير يريد صيده فلا يتحرك ط مثل انه في الطير اي في الرقة والضعف كخوف اهل اليمن ارق افئدة او كثرة الخوف فان الطير اكثر الحيوان خوفا او التوكل الحديث الطير تغدو خماصا وتروح بطانا او كل ذلك نه وبجل يمسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اي يجري في الجهاد و منه ح فلما قتل عثمان طار قلبي مطاره اي مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران و منه ح عايشة رضي الله عنها انها سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اي كانها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب و ح فطارت شوون راسي اي تفرقت فصارت قطعا و فيه اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان اي حصل نصيبنا منهم ابن مظعون و منه ذكر ليطير لي النصل وللاخر القدح اي كان يقتسم الرجلان السهم فيقع احدهما نصله وللاخر قدحه ن و منه فطارت لي ولاصحابي قلادة اي حصلت من الغنيمة لنا نه وطاير الانسان ما جعل له في علم الله مما قدر له هو عمله و على خير طاير كناية عن الفال نه اي فعل الحظ وابو بكر و طارت القرعة على عايشة وحفصة رض اي خرجت و منه الميمون طايره اي المبارك حظه ويجوز كون اصله من الطير الصايح والبارح و الفجر المستطير ما انتشر ضوءه واعترض في الافق بخلاف المستطيل و منه حريق بالبويرة مستطير اي منتشر متفرق كانه طار في نواحيها و منه فقدنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب به بسرعة كان الطير حملته واغتاله احد والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب ن استطيل او اغتيل اي طارت به الجن غ و منه كان شره مستطيرا نه وفيه فاطرت الحلة بين نسائي اي فرقتها بينهن وقسمتها فيهن وقيل الهمزة اصلية وقد مر و فيه لا عدوى ولا طيرة بكسر طاء وفتح يا وقد تسكن التشاؤم بشي وهو مصدر تطير طيرة كتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما واصل التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظبا وغيرهما وكان يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع ونهاه عنه واخبر ان لا تاثير له في جلب نفع او دفع ضر و منه الطيرة شرك وما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل اي الا يعتريه التطير وتسبق الى قلبه الكراهة قوله وما منا قيل انه من قول ابن مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفعا او يدفع ضرا اذا عملوا بموجبه فكانهم اشركوه ويعني يذهبه بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه ولم يعمل به غفر له ط المراد بالاذهاب ان الخطرة في قلب المومن من لمة الملك المذهبة للمة الشيطان وحذف المستثنى لما فيه من سوء حال فانهم يرون ما يتشاءمون به سببا موثرا وملاحظة الاسباب شرك خفي فكيف اذا انضم اليه سوء اعتقاد و فيه لا طيرة فان يك في شي ففي الدار والفرس والمرأة اصل التشاؤم بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد انها منهي عنها الا فيها كما ورد انما الشوم في ثلثة اي لو كان له وجود في شي لكان فيها فانها اقبل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا وطبعا كعدم الغزو على الفرس وضيق الدار ونحوهما على ما مر و فيه لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسر ويسوء والطيرة تختص بما يسوء الا قليلا وكان منعهم

عن مقاصدهم

من مقاصدهم نتفاه الشرع ولخبر بان لا تاثير له في شيء وضمير خيرها للطيرة وقد علم انه لاخير فيها فهو من باب الصيف احر من الشتا اي الفال في بابه ابلغ من الطيرة في بابها
ومثله روي واحسنها الفال ويجوز كونه احسن للتفضيل على زعم القوم والسايل اي احسنها مايشابه الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضي في حاجته بل يتوكل
على ربه ويمضي لسبيله قايلا اللهم لا ياتي بالحسن الا انت فهو من رجاء العنان و فيه كنا نتطير قال ذلك شي يجده احدكم في نفسه فلا يصدنكم اي لا يمنعكم بما توجهتم اليه
فانه من قبيل الظنون لا حقيقة له ولا تاثير ولا تصور ضرر فيه وهو نفي للتطير بالبرهان اي لا وجود للتطير وانما هو شيء الخ فلا يصدنكم نهي لذلك الخاطر عن الصد
وفي الحقيقة هم منهيون عن مزاولة ما يوقعهم في الوهم لـ واصله انهم كانوا ينفرون الظباء والطيور فاذا اخذت ذات اليمين تبركوا وان اخذت ذات الشمال تشاءموا ز وهو شرك
ان اعتقده وضابطه ان ما لم يقع ضرره ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة وما يقع عنده ضرر عموما لا خصوصا نادرا لا متكررا كالوبا فلا يقدم
عليه ولا يخرج منه وما خصه ولا يعم كالدار والفرس والمراة فيباح الفرار منه نه اياك وطرات الشباب اي زلاتهم وعثراتهم جمع طرة لـ نحو ان يصير هذا الطير اطلاقه على
الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطاير و فيه فيطير ولكل مطير هو بلفظ مجهول التطيير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء ويروي مطار ويتم شرحه في
رعاع وفلته وح لا هوى بها الاطار في الهاط فيبقى شرار الناس في خفة الطير اي اضطرابها وتنفرها بادنى توهم شبه حال الاشرار في طيشهم وعدم وقارهم وثباتهم
واختلال حالهم وميلهم الى الفجور بحال الطير والسباع ج طارت في الرحم ريلة او وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق بشرا طارت في بشرة المراة تحت كل شعر وظفر ثم تمكث
اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها او يطيرنا اي تشاءمنا سفـ طايرهم عند الله سببه خيرهم وشرهم في حكمه ومشيته قا طايركم معكم اي سبب شومكم معكم وهو سوء
اعمالكم في ح الحساب فطاشت السجلات وثقلت البطاقة الطيش الخفة و منه كانت يدي تطيش في الصحفة اي تخف وتتناول من كل جانب ن هو كتبيع ونهي عنه لانه ترك
مروة فقد تعذر صاحبه فيما سيما في الاوراق وقد نقلوا اختلاف الايدي في نحو التمر والاجناس المختلفة والاليق التعميم حتى يدل دليل نه ومنه ح ومنها العصل
الطايش اي الزايغ عن الهدف كذا وكذا و ح السكر اذا طاش رجلاه ولختلط كلامه في ح المبعث قد اصاب هذا الغلام لمم او طيف من الجن اي عرض له عارض
منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان ووسوسته ويقال له طايف وقرئ بهما طايف من الشيطان تذكروا طاف يطيف ويطوف طيفا وطوفا
ومنه طيف الخيال الذي يراه النايم و منه فطاف به رجل وانا نايم طه اي مجاذي في النوم رجل نزوة فيه لا يزال طايفة من امتي على الحق الطايفة الجماعة من الناس
ويقع على الواحد كانه اراد نفسا طايفة ابن راهويه دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد المتمسكين بما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه
الف ليسليهم لكلا يعجبهم كثرة اهل الباطل مد وطايفة قد اهمتهم هم المنافقون ومن مدينة طوف نه ومنه لا قطعن منه طايفا اي بعض اطرافه و الطايفة
القطعة من الشيء ويروي بباء وقاف ومر اد فجعل يطيف بالجمل اي يلم به ويقاربه قال الثمن والجمل لك اي ثمن جمل اشتريته والجمل المشتري كلاهما لك فيه في

طيش

طيف

طيل
طيلس

طيلها بكسر وفتح حبله مر ذكره في طول فيه فراي الطيالسة فقال كانهم الساعة يهود خيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها ذ ر قيل انكر الوانها
لانها صفر ن وحكي تثليث لام و منه جبة طيالسة باضافة جبة اليها طه بفتح لام مدور اسود ولحمها وسداها صوف وكسروانية منسوبة الى كسرى نه فيها من
نفس منفوسة تموت فيها مثقال نملة من خير الا طين عليه يوم القيمة طينا اي جبل عليه من طانه الله على طينته اي خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه واصله
ويروي طيم عليه بميم بمعناه ط الا وهو مكتوب علي وادم في طينته هو مثل للتقدير السابق لا تعيين فان كون ادم مقدارا يض قيل لـ فان لي طيبة او طينة شك
هدية انه بموحدة او بنون ج طينة الخبال فسر بانه صديد اهل النار نه فيه لما عرض نفسه على قبايل العرب قالوا اعمد لطيتك اي اعمد لوجهك وقصدك وهي فعلة
من طوي وقد مر

طين

طيا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله واصحابه اجمعين حرف الظاء باب مع الهمزة

ظير

انه لظيرا في الجنة هي المرضعة غير ولدها ويقع على الذكر والانثى و منه سيف القين ظير ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته و ح الشهيد تبتدره
زوجتاه كظيرين اضلتا فصيليهما لـ هو بكسر ظاء وسكون همزة نه ومنه ح عمر اعطى ربطة بنيه ظيرا لها اي ابوها وامها و فيه انه كتب الى من في نعم الصدقة
انظار ويقال فكنا تجمع الناقتين والثلث على الربع كذا روي بالواو والمعروف لغة ظاير بالهمزة والظيار ان تعطف الناقة على غير ولدها ظارها يظارها ظارا
ظارا واظارها وظارها وكانوا اذا ارادوا ذلك سدوا انف الناقة وعينها وحشوا في حياها خرقة ثم خلوه بجلالين وتركوها كذلك يوما فتظن انها قد مخضت
للولادة فاذا غمها ذلك واكربها نفسوا عنها واستخرجوا الخرقة من حياها ويكون قد اعدوا لها حوارا من غيرها فيلطخونه بتلك الخرقة ويقدمونه اليها
ثم يفتحون انفها وعينها فتشمت الحوار وظننته ولدها فترامه وتعطف عليه و منه ح ومن ظار الاسلام اي عطفه عليه و ح على اظاركم على الحق وانتم تفرون منه

ظبب ظبي
ظرب
ظرر ظرف
ظعن
ظفر

الطعن ظئارا اي يعطف على الصلح ظئر وجمعه ظؤار باب ه
نه وح ابن عمر اشتريها قد قوائي بها اشترتم الظيار ورمها وح اصبنا ناقتيك ونحتناهما وظارناهما على اولادهما غ
مع الباء نه فو ظبيب السيف في بطنك كذا روي وانما هو ظبة السيف وهو طرفه ويجمع على الظباة والظبين واما الظبيب فقيل ان الدم من الفم عنيره وقيل بصاد
مهملة وقد مر فيه اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا كان بعثه اليهم يتجسس اخبارهم فامره ان يكون منهم بحيث يراهم فان اراده بسوء تهيا للهرب فيكون كظبي لا يربض
الا وهو متباعد فاذا ارتاب نظر وظبيا تمييز وفيه اهدي له صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فاعطى الاهل منها والعزب هو جراب صغير عليه شعر وقيل هي شبه الخريطة
والكيس وفيه التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم اي وجدت ومنه زمزم قيل له احفر ظبية قال وما ظبية قال زمزم سمي به تشبيها بالظبية للخريطة وفيه من ذي
المروة الى الظبية وهو موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة وعرق الظبية بضم الظاء موضع على ثلثة اميال من الروحاء وفيه انا نحو ابا الظبي هو جمع ظبة السيف على
طرفه وحده واصله ظبو كصرد ومنه فاصابت ظبته طائفة من قرون راسه لك لم يعاتب عمر صاحب الظبي اي المحرم الذي صاده وامره بالجزاء باب مع الراء نه اللهم بصير
الاكام والظراب الجبال الصغار جمع ظرب ككتف ويجمع على اظرب ومنه ابن لهلك فقال بهذه الاظرب السواقط اي الخاشعة المنخفضة وح رايت كانني على ظرب
على ظرب ومنه الدجال ينزل عند الظرب الاحمر وفيه اذا غشي السيل على الظراب خص الظراب لقصرها اراد ان طغيان السيل يقرب من الارض والظرب اسم فرس له صلى الله
عليه وسلم شبه بالجبل لقوته ظربت حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت لد الظرابي بكسر معجمة اخره موحدة جمع ظرب ككتف وقيل بسكون را جبل منبسط على الارض او الروابي
الصغار ومنه جوت مثل الظرب ووقع في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء نه فيه انا نصيد فلا نجد ما نذكي به الا الظرار هي جمع ظرر كصرد وهو حجر صلب محدد
ويجمع ايضا على اظرة وظران كصردان ومنه فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به وح لا سكين الا الظران فيه اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي بليغا جيد الكلام
لحتج عن نفسه بما يسقط الحد والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء ومنه معوية كيف ابن زياد قال ظريف على انه يلحن قال او ليس ذلك اظرف
له وح ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه معاني الكلام فهو يكني ويعرض ولا يكذب باب مع العين فاذا هوازن على بكرة ابائهم بظعنهم وشاءهم
ونعمهم هي النساء جمع ظعينة واصلها الراحلة ترحل ويظعن عليها اي يسار وقيل للمراة ظعينة لانها تظعن مع الزوج حيث ما ظعن وتحمل على الراحلة اذا
ظعنت وقيل هي المراة في الهودج ثم قيل للمراة وحدها وللهودج وحده وجمعه ظعن وظعن وظعائن واظعان من ظعن ظعنا بالحركة والسكون اذا سار ومنه
ح اعطى حليمة بعيرا موقعا للظعينة اي للهودج وح لدي نح جمال ظعينة صدقة المراة والهودج على رواية الاضافة او التنوين لد انه للظعن بضمتين وجود
سكون عينه قوله غلبتنا بتشديد لام اي تعدينا على الوقت المشروع ن ومنه مرت به ظعن وح فان بها ظعينة اي جارية ط وح فلترين الظعينة اي المراة
وح ولا تضرب ظعينتها ضربك اميتك ويكنى به عن كرائم النساء وامية مصغر امة قوله يقول حفظها حال من فاعل قل اي مريدا به حفظها مقرر القول فهما ونتيجة لا ترفع على
عصاك وفيه ولا الظعن بفتح ظا وسكون عين وحركتها الرحلة اي لا يقوى على السير ولا على الركوب من كبر السن نه باب الظاء مع الفاء في صفة الدجال
عينه ظفرة غليظة وهي بفتحتين لحمة تنبت عند المآقي وقد تمتد الى السواد فتغشيه ج جليدة نابتة من جانب الى الانف على بياض العين الى سوادها ط تنبت من كثرة
البكاء والمراد يحتمل كونها في العين الممسوحة او في الاخرى ولا يواري الحدقة باسرها نه لا تمس المحدة الا نبذة من قسط اظفار وروي قسط واظفار هو جنس من الطيب
لا واحد له وقيل جمع ظفر وقيل هو شيء من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر وفيه عقد من جزع اظفار كذا روي واريد به العطر المذكور كانه يثقب ويجعل في
العقد والقلادة والصحيح رواية ظفار كقطام اسم مدينة لحمير باليمن وفي المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل مدينة ذات مغرة ظفار ن مبني على الكسر ويتم في كست نه
كان لباس ادم الظفر اي شيء يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته ن الظفر بضمتين وبكسر فسكون لد كل ذي ظفر هو ما له اصبع من دابة او طائر غ اي الابل
والنعام واظفار الابل مناسم اخفافها واظفار السباع براثنها باب مع اللام نه فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلع فهو ظالع
اي لا يقيم عليك في حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك ويحزنه امرك وربع في المكان اذا اقام به ومنه ولا العرجاء البين ظلعها وح على يصف الصديق علوت
اذا ظلعوا اي انقطعوا وتاخروا لتقصيرهم وح وليستان بذات النقب ولا الظالع اي بذات الجرح العرجاء وفيه اعطي قوما اخاف ظلعهم هو بفتح لام اي ميلهم عن الحق ضعف
ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء في قوائم الدابة تغمز منها ورجل ظالع اي مائل مذنب لد اخاف ظلعهم بفتحتين غ ومنه اربع على ظلعك اي ارفق بنفسك اي انك ضعيف
فانته عما لا تطيقه نه فيه فتطؤه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الظلف على ذات الظلف مجازا ن هو المنشق
من القوائم كما للشاة والظباء نه ومنه تتابع على قريش سنو جدب اقحلت الظلف اي ذات الظلف وقال عمر للراعي عليك الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتحتين الغلظ

الصلـ

الصلبة من الارض مما لا يبين فيها اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امرهم ان يرعى اهليه ارض كذلك لئلا تمتص حر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها وفيه كان
يصيبنا ظلف العيش بمكة اي بؤسه وشدته وخشونته من ظلف الارض ومنه مصعب لما هاجر اصابه ظلف شديد وفيه على ظلف الزهد تهوا اي كفها ومنعها ومنه

ظلل

بلال كان يؤذن على ظلفات اقتاب مغرزة في الجدار هي خشبات اربع تكون على جنبي البعير جمع ظلفة بكسر لام نه فيه الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب في
الجهاد حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفيء الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس مطلقا وقيل مخصوص بما كان منه الى الزوال وما بعده هو الفيء ومنه سبعة في ظل
العرش اي ظل رحمته ك سبعة في ظل الله واضافته اليه للتشريف ويحتمل ظل عرشه وظل طوبى او الجنة ويرده ان هذه القصة تدنو الشمس قبل الدخول في الجنة ثم هو مفهوم فلا ينافي
اعتبار نصوص بلغت عددها اثنين وتسعين ط اي في ظل الله اي من الحر ووهج الموقف ويفسره في ظل عرشه حقيقة ن وقيل الظل عبارة عن الراحة والنعيم نحو هو
عيش ظليل والمراد ظل الكرامة لا ظل الشمس لانها وساير العالم تحت العرش ج ومن جواب شيخنا انه يحتمل جعل جزء من العرش حائلا وتحت تلك الشمس ن وقيل اي كنه
من المكاره ووهج الموقف وظاهره انه في ظله من الحر والوهج وانفاس الخلق وهو قول الاكثر ويوم لا ظل الا ظله اي حين دنت منهم الشمس واشتد الحر واخذهم العرق
وقيل اي لا يكون من له ظل كما في الدنيا وح السلطان ظل الله لانه يدفع الاذى كدفع الظل حر الشمس وقد يكنى به عن الكنف والناحية ومنه ان في الجنة شجرة يسير
الراكب في ظلها مائة عام اي في ذراها وناحيتها وقد تكرر في الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني ومنه شرح في مرضه صلى الله عليه وسلم من قبله للجنة في الظلال في مستودع
حين يخصف الورق اراد ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة من قبلها اي قبل نزوله الى الارض شم اي من قبل الدنيا او النبوة او الولادة نه
وفيه قد اظلكم شهر عظيم اي رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم ومنه فلما اظل قادما حضرني بثي وفيه ذكر فتنا كالظلل هي كل ما اظلك جمع ظلة اي
كانها الجبال او السحب ومنه عذاب يوم الظلة وهي سحابة اظلتهم فلجأوا الى ظلها من شدة الحر فاهلكتهم ك سلط عليهم الحر وحبس عنهم الريح فاضطروا الى ان خرجوا الى الصحراء
فاظلتهم سحابة وجدوا الها بردا فاجتمعوا تحتها فامطرت عليهم نارا نه رايت كان ظلة تنطف السمن والعسل اي شبه السحابة يقطران منها ومنه البقرة وآل عمران كانهما
ظلتان وفيه الكافر يسجد لغير الله اي جسمه الذي عنه الظل ك ظلة بالضم ويتكففون اي ياخذون بالاكف فمنهم المستكثر في الاخذ ومنهم المستقل فيه والسبب هو
الحبل والواصل من الوصول بمعنى الموصول كر الاخذون بالسبب الخلفاء والذي انقطع به ووصل له هو عمر قيل فوصل له باهل الشورى يعني عثمن والله اعلم بما خفي
على الصديق حتى نسب اليه الخطاء وقد مر في ح ك مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الراس كانها تظلله وبرد د وفي ح السكينة مثل الظلة بالضم كهيئة الصفة
او السحابة خرجت بلفظ التكلم وروي بلفظ الغائبة ط فاذا مثل الظلة فيها امثال المصابيح هي ما يقي من الشمس كسحاب او سقف بيت او غيرهما والمراد سحابة فيها ملائكة
كالمصابيح لا تتوارى اي لا تستتر من ابصار الناس وجاءت تحج و ت وكان عليه مثل الظل اشار قبله انه وان خالف حكم الايمان فانه تحت ظله لا يرتفع عنه اسمه ك
في ح حتى يظل بفتح ظاء اي يصير وان يدري بكسر ان النافية وروي يضل بكسر ضاد اي ينسى وح نظللت اخر يومك معرسا هو بكسر لام وح يستظل بجدار اي لم يكن اخبية لعسر حالهم
ن فما زالت الملائكة تظله باجنحتها لتزاحمها عليه بالبشارة بفضل الله او اكراما او فرحا به او اظلوه من حر الشمس لئلا يتغير بحاله وجسمه ن ومنه رب السموات وما اظلت و
فيه وظلهم بريد موضعا يتخذه الناس مقيلا ومناخا ينزلونه الا كان ظل ك شجرة ظليلة اي ذات ظل و اظل يطعمني من ظل يفعله اذا فعله في النهار ش هو بفتح معجمة
غ لا ظليل ولا يغني من اللهب اي لا يستطاب لا يظل و ظلالهم شخوصهم و لا زال الله ظلك اي لكينونة في ناحيتك و موج كالظلل يتعالى كتعالي الظلة و الظل يوما نغيم
والشمس مستظلة محتجبة بالسحب ش وترقة منها مظلة الخلق هو بضم ميم وكسر معجمة وفتح مشددة من اظله اذا ستره نه فيه لزموا الطريق فلم يظلموه اي لم يعدلوا عنه من اخذ
طريق فما ظلم يمينا ولا شمالا و منه ان ابا بكر وعمر ثكما الامر فما ظلماه اي لم يعدلا عنه واصل الجور مجاوزة الحد و منه فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اي اساء الادب
بترك السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بتردد المرات في الوضوء و فيه انه دعي الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المزوق وقيل المموه بالذهب و
الفضة وقيل من الظلم وهو موهة الذهب ومنه ظلم للماء الجاري على الثغر و منه ش كعب تجلو عوارض ذي ظلم وقيل الظلم رقة الاسنان وشدة بياضها و فيه اذا اتيتم
على مظلوم فاغذوا السير هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعي فيه للدواب والاغذاذ الاسراع و فيه مهمه فيها ظلمان هي جمع ظليم ذكر النعام ك اقتص في ح
هذا الظالم هي كلمة لا يراد بها حقيقتها او ان عليا كالولد وللوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشيء في غير موضعه فيتنا ول الصغيرة والخصلة المباحة التي لا تليق عرفا
ولذا لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها ن وجعلته محرما بينكم فلا تظالموا اي لا تتظالموا ان يظلم بعضكم بعضا فان الظلم ظلمات
على صاحبه لا يهتدي سبيلا يوم القيمة حتى يسعى نور المؤمنين بين ايديهم واراد العقوبات والشدائد ط كم ينجيكم من ظلمات البر والبحر اي شدائدها المهلك

ظلم

لا يعرف اي اعمي القلب او ظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدي سبيلا كما ان نور القران هو البصري وح فيقتص بعضهم من بعض مظالم هو جمع مظلمة بكسر لام وهي ما تطلبه من عند الظالم مما

سلب فيحبسون على تلك القنطرة لتقص منهم بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذبوا يستحقون دخول الجنة ك جمع مظلمة مصدر ظلم واسم ما اخذ منك

بغير حق وهو بكسر لام وفتحها وقد ينكر الفتح وقيل بضم الميم لام ايضا وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم في قص ط وقيل ان الظالم لا يضر نفسه فقال بلى والله حتى اي لا يضر غيره فقال

يضر غيره حتى يضر الحبارى فان بشؤمه يحبس المطر فيموت في وكره وهي من الحبارى من ح وح واتق دعوة المظلوم اي لا تظلم احدا بان تاخذ منه ما لا يجب عليه وح ان الله لا يظلم مؤمنا

حسنة فاما المؤمن فيجزيه في الاخرة الجزاء الاوفر ويفضل عليه في الدنيا احسانا فلنحيينه حيوة طيبة واما الكافر فيجزيه في الدنيا وما له في الاخرة من نصيب وح الوالدين او ظلماه يريد

بالظلم ما يتعلق بالامور الدنيوية لا الاخروية قوله فواحدا اي فكان المفتوح واحدا ن فان واحدا اي ان كان الحاضر من الوالدين واحدا ط ارضوا مصدقيكم وان ظلمتم

ركيب من ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اي لم يخلطوا ايمانهم بالله بعبادة غيره كاهل الكتاب وقيل كالمنافق خلطا ايمانه الظاهر بالكفر الباطن ك انما الشرك اي الظلم المذكور في

هو الشرك لانه عام خص بعض فردياته فان قلت كيف صح خلط الايمان بالكفر قلت التصديق بالله لا ينافي جعل الاصنام الهة وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون

وح مدح الانصار ما ظلم بابي وامي اووه ونصروه وكلمة اخرى اي ما ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا القول حال كونه مغنيا بابي وامي والمراد الانصار وهو الرضا ايما مظلم

وكلمة اخرى نحو ساعدوه بالمال غ ما ظلمونا ما انقصونا بفعلهم من ملكنا شيئا ولكن نقصوا انفسهم ومنه فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد اي عاص موحد ويوم

فيه شدة الظلم اذ يحتمل في الظلمة فنادى في الظلمات ظلمة الليل والبحر وبطن الحوت وح الا الذين ظلموا الا ان يقولوا ظلما وباطلا كقولك ما لك عندي حق الا

ان تظلم ط نهل ظلمتم من حقكم قالوا لا الا انه تعالى شرط معهم شرطا وقبلوا العمل به فاداي الاجر مرتين فضلي وكان فضله مع النصارى على اليهود شرطه في زمان

اقل فيه المدة سواء واما المسلمون فيضعفون في الاجر مع قلة المدة وهذا الحديث مختص باب الظاء مع الميم نه الظماء شدة العطش ظمئت اظما ظما فانا ظامي

والقوم ظماء والاسم الظم بالكسر والظمؤ ما بين الوردين هو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء ش احب من الماء البارد على الظماء هو بهموز مقصور ممدود

والاولى لغة القران لا يصيبهم ظمأ وفيه لم يبق من عمري الا ظماء حمار اي شيء يسير وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظمؤ الحيوة من وقت الولادة الى الموت وفيه وان كان

نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوي وعشر المظماي المظماي الذي تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح وهما منسوبان

الى المظماء والمسقى مصدري سقي واظما وروي المظمى بترك الهمزة تخفيف ج الاسد الظماء جمع ظلي العطشان ط ذهب الظماء اي العطش وابتلت العروق اي التي

العرق التي حصلت من غاية العطش اي زال التعب وثبت الاجر ش من شرب منه لم يظمأ ابدا القاضي ظاهره ان الشرب منه يكون بعد الحساب والنجاة من النار وهو الذي لا يظمأ

بعده وقيل الاشرب منه الا من قدر له السلامة من النار ويحتمل ان من شرب من هذه الامة وقدر عليه دخول النار لا يعذب بالظماء لان ظاهر الحديثان جميع الامة

تشرب منه الا من ارتد وهذا كما قيل ان جميع المؤمنين ياخذ من كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من شاء وقيل انما ياخذ بيمينه الناجون فقط باب مع النون عارية الظنبوب

هو حرف العظم اليابس من الساق اي عري عظم ساقها من اللحم لهزالها فيه اياكم والظن فانه اكذب الحديث اراد الشك يعرض لك في الشيء فتحققه وتحكم به وقيل اراد اياكم وسوء

الظن وتحقيقه دون مبادي الظنون لا تملك وخواطر قلوب لا تدفع ن اي المحرم منه ما يصير صاحبه عليه وقيل الاثم بظن تكلم به ط هو تحذير عن الظن فيما يجب فيه القطع او التحدث به

مع الاستغناء عنه او عما يظن كذبه ك هو تحذير عن الظن بسوء في المسلمين وفيما يجب فيه القطع من الاعتقاديات فلا ينافي ظن المجتهد والمقلد في الاحكام والمكلف في

المشتبهات ولاح الحزم سوء الظن فانه في احوال نفسه خاصة ومعنى كونه اكذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل النقص وضده ان الظن اكثر كذبا او ان اثم

هذا الكذب ازيد من اثم الحديث الكاذب او ان المظنونات يقع الكذب فيها اكثر من المجزومات ج اي لا تبحثوا عن عورات الناس ولا تتبعوا اخبارهم نه ومنه ح واذا ظننت

فلا تحقق وح احتجزوا من الناس بسوء الظن اي لا تثقوا بكل احد فانه اسلم لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن وفيه لا يجوز شهادة ظنين اي متهم في دينه من الظنة التهمة

ومنه ولا ظنين في ولاء هو من ينتمي الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة ش هل تاخذهم بالظنة هي بالكسر التهمة ط ولا ظنين في ولاء ولا قرابة اي من قال انا عتيق فلان او ابن

او ابنه وهو كاذب فيجيئا تهمه الناس نه ومنه لم يكن علي يظن في قتل عثمان اي يتهم واصله يظتنن فادغم ويروي بطاء مهملة مدغمة وقد مر وقد يجي الظن بمعنى العلم

ومنه فظننا ان لم يجد عليهما وح سالته عن قوله تعالى الا استمع الدنا فاشار بيده فظننت ما قال وفيه تنزل على ثمد بوادي الحديبية ظنون الماء يتبرض الماء تبرضا

ما تتوهمه ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو بير تظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البير القليلة الماء ومنه فهما ظنون وح ان المؤمن لا يمسي ولا يصبح الا ونفسه

ظنون عنده اي متهمة لديه وح السوء بنت السيد احب الي من الحسناء بنت الظنون اي المتهمة وفيه لا زكوة في الدين الظنون هو الذي لا يدري صاحبه ايصل اليه ام لا

ظماء

ظنب

ظنن

ح في الدين الظنون بنكيه اذا قبضه لما شفي وفيه طلبت الدنيا مظان حلالها هي جمع مظنة موضع الشيء ومعدنه وكسرت الظاء لاجل الهاء اي طلبتها في مواضع يعلم فيها
ن انا عند ظن عبدي اي بالغفران اذا استغفر والقبول اذا تاب والاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلبها والاصح انه اراد الرجاء وتاميل العفو لد فان ظن العفو
فله ذلك وان ظن العقوبة فكذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب الرجاء وانا معه اي بالعلم ط اي عامله على حسب ظنه به وتوقعه منه والمراد الحث على تغليب الرجاء
على الخوف ويجوز ان يراد بالعلم اي انا عند يقينه به وعلمه بان مصيره اليه وحسابه علي وان ما قضيت له من خير وشر فلا مرد له اي انا متمكن في مقام التوحيد قرب بحيث اذا
دعاني اجبته وح لو كان فيكم فما ظنكم بالذي عمل استقصار للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كان اي لو كانت الشمس في داخل بيتكم ن المجاهد يا اخذ من حسناته
اي حسنات من يخونه في اهله فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته اترى لا يبقى فيها شيئا ان امكنه وح يظن ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يظن
كما في البخاري وح واظنني قد سمعته عن انس وفي بعضها واظني بنون واحدة وقايله حميد وح قال شعبة هو ظني اي الذي اظنه ان القار النوي مذكور في الحديث
في الطريقة الثانية تجزم باثباته لد لقد اخطا ظني او ان هذا على دينه اي ظني في كونه على الجاهلية قد اخطا بسبب كونه مسلما وكان ظنه وقع الا انه المعي
محدث ملهم قوله علي به بالنصب اي قربه قوله ان يسكن واو ما رايت كاليوم استقبل به رجل مسلم رجل نائب فاعل واستقبل بلفظ المجهول الا ما اخبر تمنى ما اطلب منك
الاخبار لد ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع ع طننت خيرا من ظنه اي كان تحتم خيرا من ان تتهم باب الظاء مع الهاء نه الظاهر تع الذي ظهر فوق كل شيء
وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من اثار افعاله واوصافه ن فليس فوقك شيء اي في الظهور والغلبة ش الظاهر لا تحيدا اي ظنا ووهما بسكون
ها اي متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوده قطعا نه وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة
الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيفت اليه لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء ظهيرة واظهرنا
دخلنا في وقت الظهر وجمعها الظهائر وفيه قال عمر لمن شكى النقرس كذبتك الظهائر اي عليك بالمشي في الهواجر ن حين تقوم قائم الظهيرة اي حال استواء الشمس حين
لا يبقى للقائم في الظهيرة ظل في المشرق ولا في المغرب ط اي قيام الشمس من قامت به دابته وقفت وهي اذا بلغت الوسط ابطا حركة الظل فيتخيل انها واقفة لد صلينا بالظهائر
في جمع ظهيرة اي الهاجرة والمراد الظهر وهي باعتبار تعدد الايام ط وباء بالظهائر زائدة ج نحو الظهيرة او انها نه فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت علي كظهر امي وقيل
ارادوا انت علي كبطن امي كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة وقيل ان اتيان المراة وظهرها الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احول
او انما قصد تغليظ التحريم بشبهت بالظهر وللمبالغة جعلت كظهر الام وعدي ظاهر لتضمنه التجنب وفيه ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور جبال مكة والظواهر
اشراف الارض وقريش البطاح وهم من نزلوا ابطاح مكة ومنه فاظهر بمن معك من المسلمين اليها اي الى ارض ذكرها اي اخرج الى ظهرها وفيه كان يصلي العصر ولم يظهر الفيء
بعد من حجرتها اي لم ترتفع ولم يخرج الى ظهرها لد والشمس في حجرتها قبل ان تظهر اي تعلو والمراد والفيء في حجرتها قبل ان تعلو على البيوت وفي موضع المراد بالشمس ضوءها
اذ لا يتصور دخول الشمس في الحجرة ويروى والشمس في حجرتها لم يظهر الفيء اي الشمس باقية في حجرتها لم يظهر الفيء في موضع كانت الشمس فيه من حجرتها ولا يعارضه والشمس في
حجرتها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور الفيء انبساطه في الحجرة وهذا لا يكون الا بعد خروج الشمس ن الشمس لا تظهر اي لم تعل الى السطح او الجدار
وقيل لم تزل نه ومنه ح ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها من ظهر عني العيب اي ترتفع عنك ولم ينلك منه شيء اراد ان نطاقها
لا يغض منه فيعير به ولكنه يرفع منه ويزيده نبلا وفيه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان عفوا قد فضل من غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهر قد يزاد
في مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كان صدقته مستندة الى ظهر قوي من المال ن اي خيرها ما ابقت بعدها غنى يعتمد صاحبها ويستظهر به على مصالحه والا
غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس لد اي لا صدقة كاملة الا عن ظهر غنى قوله وهو رد عليه اي الشيء المتصدق به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عياله
نه ومن قرا القرآن فاستظهره اي حفظه من قراءته عن ظهر قلبي اي من حفظي لد ومنه اتقرءهن عن ظهر قلبك اي من حفظك لا من النظر والظهر مقحم او بمعنى الاستظهار
ط او هو من استظهر اذا احتاط في الامر وبالغ في حفظه واصلاحه او من استظهر اذا طلب المظاهرة اي طلب القوة والمعاونة في الدين نه لها اي للاية ظهر وبطن اي لفظها
ومعناها او ما ظهر تاويله وعرف معناه وما بطن تفسيره او قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والتفهم والتعظيم اقوال
وقد مرت تتمة في يحاج وفي بطن وفيه ولم ينس حق الله في ظهورها هو ان يحمل عليها منقطعا او يجاهد عليها ومنه ومن حقها افقار ظهرها ومنه فتناول السيف من الظهر
فحذفه به الظهر الابل يحمل عليها وتركب ومنه ح اتاذن لنا في نحر ظهرنا اي ابلنا التي نركبه وجمع ظهران بالضم ومنه فجعل رجال يستاذنونه في ظهرانهم في علو المدينة لد دخل

ابن عبد الله وظهرة في الدار اي الحال ان مركوبة في الدار وهو يريد الحج بالسفر فقال الا من مرتجى امن و ومنح يسم الظهر و ح فلا و الظهر و ح فمن كان ظهرة حاضرا ط الظهر يركب بنفقة

اي الدابة والظاهر ان المرهون لا يعطل منافعه بل ينتفع بها بالنفقة كمذهب احمد واسحق قالا ينتفع بالمركوب دون غيرها بقدر النفقة واجيب للاوكثر الذاهب

اليه ان نفعه ونفقته للراهن وعليه ان يا بنفقته لمعية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه الانفاق ج في صاحب ظهر اي بلا دعا جراحه

يريد مكارانة والسفر بهم و ح اني في الظهر لنا آقد نه وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم واظهرهم اي اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار اليهم زيدت الف ونون مفتوحة تاكيدا اي ظهر منهم

ظهر وراءه فهو مكنوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر حتى استعمل في الاقامة بين القوم مطلقا ن هو بفتح طاء وسكون هاء وفتح نون نه اتخذتموه وراء

ظهريا حتى شنت عليكم الغارات اي جعلتموه وراءكم ظهوركم وهو منسوب بظهر وكسر زاءه من تغييرات النسب ع يقال للشيء لا يصابر قد جعلته بظهر و ومنه ولتخذتموه

وراءكم ظهريا اي اعرضتم عنه واتخذتم الرهط ظهريا تستظهرون به على نه فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل يعني شديد الظهر قويا على الرحلة ج انضر فالى بعير ظهير

اي قوي شديد و وظهير عليهم اي معين نه ظاهر بين درعين يوم احد اي جمع ولبس احدهما فوق الاخرى وكانه من التظاهر والتعاون و ومنح على انه بارز يوم بدر

وظاهر اي نصر واعان و ومنح فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقنت شهرا اي غلبوهم والاشبه انه مصحف كما في اخرى فغدروا بهم و وفيه من خراص النخل

ان يستظهروا اي يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل عليهم من الاضياف وابناء السبيل و وفيه كسا في كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا هو ثوب

يجاء به من مر الظهران وقيل منسوب الى الظهران قرية والمعقد من برود هجر و مر الظهران واد بين مكة وعسفان ومر بفتح ميم وشدة راء اسم قرية مضافة اليه

و ومنح النابغة انشده بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله المظهر المصعد

ك لا يزال من امتي على الحق ظاهرين هو من ظهرت علوت وغلبت واحتج الحنابلة بديعلى انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد البخاري هم اهل العلم ط اي ثابتين على

الحق وظاهرين خبر بعد خبر او حال اي غالبين على العدو ن الى يوم القيمة اي الى قربه فانه لا يقوم على قائل الله الله ك ومن رايتمونا ظهرنا عليهم اي غلبنا

و ومنه ظهرت لمستو علوت ولم تقتيت ج والمستوي المكان المستوي ك وظهرت ذات يوم و ح وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها كانوا ياتون بالاتيان من

الظهر عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة و وفيه قدمنا من المحرمين بالحج فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهرنا اي احرمنا بالحج فامرنا

ان نجعلها عمرة ففعلنا واحللنا الى التروية وجعلنا بظهرنا بفتح معجمة اي جعلناها وراء ظهورنا و ح ظهرت حاجته اي نسيت وتركت وراء ظهره و ح فيضرب الصراط

بين ظهرانيه اي على وسط جهنم و وفيه الحجة على من قال ان احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اي متواترة غير مختفية بحيث يكون ثابتة عند بعض دون بعض

وهو قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد ويغيب بحي في خ و وفيه تظاهرنا اي تعاونا عليه قوله ان كنا ما نعدل ان نافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن ما شاء

وعاشروهن بالمعروف ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا وان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل ولهن الربع مما تركتم وعلى المولود له رزقهن و حسـ

رسول الله صلى الله عليه وسلم عطفه على حسن وروي بحذف واوه على القلة وبجعل بدلا من هذه المرأة كسرتها اي لحنتني بلسانه اخذا دفعني على عن مقصدها

ك وان تظاهرا عليه فان الله اكثر اهل التفسير ان الاية نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة ويجوز في نسائه للغيرة الحيرة وقد روي ان الشرب في بيت حفصة والمتظاهرة

عائشة وسودة عن زينب ذكرهنا ان الشرب عند زينب المتظاهران عائشة وحفصة فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اي خطاب اي تتوبا لحما

بل شربت العسل اي الحديث المشركان ذلك القول ن يظهر الزنا اي يفشو وينتشر و ودعا بظهر الغيب اي بغيبة المدعو وفي سره لكن بمثله بكسر ميم وسكون ثاء وروي

بفتحتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء لجماعة من المسلمين ولجملتهم ط والباء زائدة وانما كان اسرع اجابة لانه اقرب الى الاخلاص ويعينه الله في دعائه

لان الله تعالى في عون العبد ما دام في عون اخيه ن اشار بظهر كفيه الى السماء قبل السنة في الدعاء لدفع البلاء ان يجعل ظهر كفيه الى السماء حين يرفع وفي الدعاء لطلب شيء

جعل بطنه اليه ط فعله تفاؤلا بتقلب الحال ظهر البطن كتحويل الرداء او اشار به الى جعل السحاب الى الارض لينصب ماؤه سف تحلى ذهبا تظهره اي تظهره للاجانب او يقال

انه منسوخ وهمزه اما للاستفهام الانكاري ما نافية ولفي ما خلين موصولة كثرت انصاره فلا يغلب الحق حيث يحقه ويطفي نوره فلم يكن ذلك بحمد الله

وحرف السفينة القرآن زايدة فيه انه اي مرقرنت نوفل صدقك قيل ان تظهر اي قيل ظهور صيت نبوتك يعني ان يدرك زمان دعوتك لصدقك وياتي باعمال

شريعتك بعينه لم يظهروا على عورات النساء لم يبلغوا ان يطيقوا اتيانهن ان يظهروا عليكم يطلعوا وان يعثروا فيه فدعا بضد وقظهم اي خلق والحمد لله رب

العالمين **بسم الله الرحمن الرحيم حرف العين** ن ع هو بكسره امر للمخاطب من وعى يعي **باب مع الهمزة** نه عبانا النبي

ظهم

عبا

عبب

عليه وسلم ببدر ليلا هو من عبات الجيش عبا وتعبية وتعبينا وعبيته بترك همزة اي رتبتهم في مواضعهم وهياتهم للحرب ع قل ما يعبوا بكم ربي لولا دعاوكم اي وزن لكم

ولا توحيد كم ما عبات بدلم اباليه والعين الحمل الثقيل شم ش عدة اعباء الرسالة هو بفتح همزة جمع عبا بكسر عين وسكون با فهمزة وهو الحمل الثقيل وهو ما تحمله

عبا

من الكفار نه فيها ناجي من مرج عباب سلفها وباب شرفها عباب الماء اوله وعبابه معظمه جاء وابعبابهم اي باجمعهم واراد بسلفهم من سلف وما سلف من ابايهم وعزهم ومنه

ح على يصف الصديق حين مات طرت بعبابها وفزت بحبابها اي سبقت اليه جمة الاسلام وادركت اوايله وشربت صفوه وحويت فضايله وروي طرت بغنانها بمعجمة فنون وفزر

بكسورة فتحتية و فيه مصوا الماء ولا تعبوه عبا اي شربا بلا تنفس ومنه الكباد من العب هو داء يعرض للكبد و ح الحوض يعب فيه مبزابان اي يصبان بلا انقطاع ن

وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية اي الكبر وبضم عينها وتكسر وهي فعولة من التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته او فعلية من عباب

الماء اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت يا ج هو بتشديد با وبا ط واذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالاباء انما هو مومن تقي او فاجر شقي ضمير للانسان او مبهم

عبث

ح انا ابن عبد المطلب يحسن بفخر بل ايماء الى ما اشتهر من اعلام النبوة لاقوام في عبد المطلب لخبار الكهنة له قبل مولده نه فيه من قتل عصفورا عبثا اي لعبا لغير قصد

اكل ولا تصيد للانتفاع و فيه انه عبث في منامه اي حرك يديه كالدافع او الاخذ ن او اضطرب بجسمه وهو بكسر با ك و ح خاتم فجعل يعبث به اي يحركه ويدخله

عبثر

ويخرجه وذلك صورة العبث فاختلفنا ثلثة ايام اي في الصدور والورود والمجي والذهب تروحت البير من نزحتها اذا استقيتها كلها وكان ذلك الخاتم خاتم

عبد

سليمان حيث صار فقده سبب الاختلال الملك عليه نه فيه ذات حوذان وعبيثران هو نبت طيب الريح من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو وبفتح العين وتضم

ح الاستسقا هولاء عبادك بفناء حرمك هو بالقصر والمد جمع عبد و منه هذه العبدا حولك اراد فقراء اهل الصفة رض وكانوا يقولون واتبعك الاراذلون العتق

وفيه هولاء قد ثارت معهم عبدانكم هو جمع عبد ايض و منه ثلثة انا خصمهم رجل اعتبد محررا وروي اعبد اي اتخذه عبدا بان يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقله بعد

فيستخدمه كرها او يأخذ حرا فيدعيه عبدا ويتملكه ويقال تعبده واستعبده صيره كالعبد ط اعتبد محررة بتاء صفة نفس او بضمير مجرور نه و في ح عمر مكان

عبد كان من مذهبه فيمن سبي من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام ان يرجع الى نسبه وتكون قيمته عليه للسابي فجعل مكان كل راس منهم راسا من الرقيق وقوله

في ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم فتلد له ولدا فلا يجعله رقيقا ويفدي بعبدين هو مذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه و فيه لا يقل عبدي

غضب

واية بل فتاي وفتاتي هذا لنفي التكبر ونسبة العبودية فان مستحقها الله رب العبادة والعبيد و قيل لعلي امرت بقتل عثمان او اعنت عليه فعبد وضمد اي

تعبد

غضب انف وهو من سمع عبد عبدا بالحركة هو عابد وعبد و منه قوله عبدت فصمت اي انفت فسكت و قول ابن مرداس في نهب العبيد مصغر اسم فرس له ولذا

الارض

والحرث يعني اذا بيع الام الحامل ولد والدقيق مفضص فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد فللمشتري ومعناه اذا بيع العبد وله مال فهو للبايع ما ذابيع

المطلب

المزروعة حرثها البايع سمي له هولاء الثلاثة اي التمر والعبد والحرث و فيه هل انتم الا عبيد لابائي هو بلفظ الجمع يريد به التفاخر عليهم بانه اقرب الى عبد

ومن فوقه وكانت قبل التحريم للخمر ولذا اعذره النبي صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب فان عبد الله وابا طالب كانا كانهما عبدان له في الخضوع لحرمته وجواز

تصرفه في مالهما ورجع صلى الله عليه وسلم قهقرى لتعليم شهد عند خوف العبث به و فيه وانت عبد العصا اي بل اعزه من الناس ومامور الامرا و فانا اول العابدين اي

الجاحدين من عبد اذا جحد وقيل انا الانف ع اي ولا من يعبده بانه وحده ولا ولد له د ولا انا عابد ما عبدتم لا في الحال ولا في الاستقبال بعموم المجاز او على جواز الجمع

ولا انتم عابدون ما اعبد خطاب لمن صمم على الكفر ن ان تعبد الله وتقيم الصلوة العبادة الطاعة والمعرفة والعطف تخصيص وتاسيس و فيه على كل حر وعبد

من المسلمين صدقة الفطر يجب على العبد ويودي عنه سيده وتاوله الطحاوي بان المراد بالمسلمين سادتهم دون العبيد فلا ينفي الوجوب عن العبد الكافر

وهو مردود ط كان اذا داود عبد البشر اي شكر الناس في عصره قيل انه جزء ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن ساعة الا وانسان منا له قايم يصلي و فيه حرج

عبدان الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضمها او سكون وبكسرهما مع تشديد با الجمع عبد وروي هنا بالاولين شم ان الله ملائكة سيلحين عبادتها

كل دار فيها احمد او محمد هو بمهملة يستدل بخبره كل دار جدة مضافا اي حفظ اهلها واعانتهم ش هو بتحتية الزيادة ز هو فيما رايته زيارة مكان عبادة ع

عبر

عبادا لكم اي نعبد الله كما تعبدونه نه فيه الرويا لاول عابر من عبرتها عبرا وعبرتها تعبيرا اذا ولتها وفسرتها وخبرت باخر ما يول اليه امرها والعابر الناظر

في الشي والمعتبر المستدل بالشي على الشي و منه ح للرويا كنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها و ح وابن سيرين انه اعتبر الحديث يعني يعبر الرويا على

الحديث ويعبر به كما يعبرها بالقران في تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق والضلع بالمراة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المراة كالضلع

ونحوه من الكني والاسماء ش كالعبارة بكسر عين من عبرت الرويا بالخفة فسرتها قوله مالم يعبر فاذا عبرت بنا مفعول مخففة اليا ر نه وفيه صحف موسى كانت عبرا هو جمع عبرة وهي
كالموعظة مما يتعظ به ويعتبر ليستدل به على غيره و عبر جاراتها اي ترى ضرتها من عفتها ما تعتبر به او من جمالها ما يعبر عينها اي يبكيها ن هو بضم عين وسكون موحدة من الاعتبار
والعبرة البكا نه والعين العبرى الباكية من عبر بالكسر واستعبر و منه ح الصديق ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فاستعبر من العبرة وهي تحلب الدمع و فيه انعجز احداكن ان تتخذ
تومتين تلطخهما بعبير او زعفران هو نوع من الطيب وكونه جمع من اخلاط ن هو بفتح مهملة زعفران وقيل اخلاط تجمع معج ولحديث المذكور يرد الاول ط كانت ...
او عابر سبيل او للتخيير او الاباحة و الاحسن كونه بمعنى بل الاضراب كان الغريب فلا يقيم في بلده والغربة جلا و عابر سبيل القاصد للبلد الشاسع فان بينه وبينها او ويه مهلكه
وهو بمرصد من قطاع طريقه و فيه رايته يخطب على بعير عنده من عبرت عن فلان اذا تكلمت عنه والصحيح انه هنا بمعنى التبليغ فانه صلى الله عليه وسلم كان في جم غفير لا يسمعهم
المكان فمنهم قيام ومنهم قعود لا يسمعهم الداعي فاقيم كالحاجب يبلغ او يكون على يعبر لاخر بان الثاني زيادة بيان غ عبر النهر شطره ك العبرانية بكسر عين لغة اليهود
و منه فيكتب من الانجيل اي الذي كان سريانيا بالعبرانية التي كانت عليها التورية و الا عابري سبيل اي مسافرين حين فقد الما فيجوز لهم الصلوة جنبا او المعنى لا تقربوا
مواضع الصلوة حال السكر والجنابة الا حال العبور والمرور من غير لبث ش وعليه تدل الاية والاعتبار اي الدليل العقلي والتامل يدل انا لا سراكان بجسده وحاله
يقظته والا لم يكن معجزة ومستبعدا من الكفار نه وفيه ح الحجاز في الطباخة لخذ لنا عنزا بيّة واكثر فيحها العبر بالسماق و الفيحن الشذاب ج صفته صلى الله عليه وسلم
لا عابس و لا مفند هو الكريه الملقى الجهم المحيا عبس يعبس فهو عابس وعبس فهو معبس و منه ح يبتغي رفع باس يوم عبوس هو صفة لاصحاب اليوم كليل نايم و فيه
انه نظر الى نعم وقد عبست في ابوالها وابعارها من السمن هو لا جفت على افخاذها وذلك يكون من كثرة السمن والشحم وعدى بفي لتضمين معنى الغمس و منه ح شريح
كان يرد من العبس اي العبد البوال في فراشه اذا تعوده وبان اثره على بدنه في من اعتبط مومنا قتلا فانه قود اي قتله بلا جناية ولا جريرة فان القاتل يقتل به
ويقال لكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة اي شابا صحيحا وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها من غير مرض و منه من قتل مومنا فاعتبط
بقتله وسيل الراوي عنه فقال الذين يقاتلون في الفتنة فيرى انه على هدى لا يستغفر عنه وهذا التفسير يدل على انه من الغبطة بمعجمة وهي الفرح لا ... والسرور
لان القاتل يفرح بقتل خصمه ومن فرح بقتل المومن دخل في هذا الوعيد الخطابي اعتبط قتاله اي قتله ظلما ج وهذا يدل على خلاف تفسير يحيى ط اي قتله
من غير جناية وقتلا مفعول مطلق لانه نوع منه قوله لانه قود يده اي يقتل قصاصا بما جنت يده فكانه مقتول يده قصاصا نه ومنه معبوطة نفسها اي
مذبوحة وهي شابة صحيحة و ش امية من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها و فيه فقال تحمل عبيطا وهو الطري غير النضيح و منه فدعا بلحم عبيط
و في غريب الخطابي بلحم غليظ بمعجمتين يريد لحما خشنا عاسيا لا ينقاد في المضغ و فيه مري بنيك لا يعبطوا ضروع الغنم اي لا يشدوا الحلب فيعقروها ويدموها بالعصر من العبيط
وهو الدم الطري اي لا يستقصون حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن ونصيبه بن مضرة او لا ناهيه بعد امر و فيه فقد النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقالوا اعتبط
فقال قوموا بنا نعوده كانوا يسمون الوعك اعتباطا عبطته الدعليه اذا نالته و فيه فلم ار عبقريا يفري فريه اي سيدا وقويا وكبيرا واصله فيما قيل ان عبقر
قرية يسكنها الجن فكلما راوا شيئا فائقا غريبا يصعب عمله ويدق او شيئا عظيما في نفسه نسبوه اليها فقالوا عبقري ثم اتسع حتى سمي به السيد والكبير و منه ح عمر
كان يسجد على عبقري هو الديباج او البسط الموشية او الطنافس الثخان اقوال و فيه عين الظبية العبقرة اي ناصعة اللون وهي واحدة العبقر وهو النرجس تشبه
به العين و ح العبلة الخندق فوجدوا عبلة الهمزة الاعبل والعبلاة حجارة بيض والعبلة جمع على غير هذا الواحد و في صفة سعد كان عبلا من الرجال
اي ضخما ش ومنه عبل العضدين والذراعين والاسافل وهو بفتح مهملة وسكون موحدة والاسافل الفخذان والساقان نه وفيه فان هناك سرحة لم تعبل
اي لم يسقط ورقها عبلت الشجرة عبلا اذا اخذت ورقها واعبلت اذا طلع ورقها واذا رمت به ايضا والعبل الورق و فيه وجاء عامر بجمل من العبلات هو
بالحركة اسم امية الصغرى من قريش والنسب اليهم عبلي بالسكون ن هو بفتح عين وموحدة امية واخواه نوفل وعبد الله بن عبد شمس نسبوا الى امهم عبلة نه تكنفتكم
غوائله واقصدتكم معابله هي نصال عراض طوال جمع معبلة و منه تذرعن صفح المعابل في كتابه لوائل الى الاقيال العباهلة هم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه
وكل شي ترك لا يمنع مما يريده ولا يضرب على يديه فقد عبهلته وعبهلت الابل اذا تركتها ترعى شارت واحدة عبهل ش عباهلة اليمن بفتح عين وبموحدة ملوكهم نه
فيه لباسهم العبا هو ضرب من الاكسية جمع عباة وعباية ط فوجدوا عباية هو بفتح عين وبتحتية بعد الف والعبا لغة فذهبوا ينظرون ليستحقوا سبب ورود
النار غ اكسية خشان ذوات خطوط سود **باب العين مع التاء** نه يقول عند المعتبة ما له ترب يمينه عتبة وعتب عليه يعتب بالضم والكسر عتبا ومعتبا والاسم

عبر
عبس

عبط

عبقر

عبل

عبهل

عبا
عتب

المعتبة

عتب

المعتبة بفتح التاء وكسرها من الموجدة والغضب والعتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي واستعتب طلب ان يرضى عنه والمعتب المرضي ك المعتبة
بفتح ميم وتاء نه ومنه نهى تمني الموت واما محسنا فلعله ان يستعتب اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا وح ولا بعد الموت من مستعتب اي ليس بعده من استرضا لان الاعمال
بطلت وانقضى زمانها وح لا يعاتبون في انفسهم يعني لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها وانما يعاتب من يرجى عنده العتبى اي الرجوع عن الذنب ك ما اعتب عليه ثابت في دين
ولا خلق ولكني اكره الكفر اعتب بضم فوقية وكسرها وعتب عليه اذا وجد عليه ويروى عيب بتحتية اي لا اغضب ولا اريد مفارقته لسوء خلقه ولا نقصان دينه ولكن اكرهه طبعا فاخاف
على نفسي ما ينافي مقتضى الاسلام من النشوز ولكني اكره لوازم الكفر من المعاداة والنفاق والخصومة وروي انها قالت رايته اشدهم سوادا واقصرهم قامة واقبحهم منظرا
قوله لا اطيقه اي معاشرته وروي لا اطيعه بما انقم اي اكره واعيب ط فسمت ما ينافي مقتضى الاسلام باسم الكفر فطلق امر ارشاد لا ايجاب ا مر على رجل وهو يعاتب هو بناء مجهول
وضمير يقول للمعاتب اي يلام ويذم ويوعظ ومنه اذا جاء مستعتبا غ وان يستعتبوا فما هم من المعتبين ان يستقبلوا ربهم لم يقيلهم اي لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجد وعاتبه فاق
ما عتب عليه واعتب رجع الى مسرتك ويقرأ وان يستعتبوا ايمان اقامهم الله وردهم الى الدنيا لم يعملوا بطاعته لسابقة الشقا سد ولا هم يستعتبون اي يسترضون اي لا يقال
ارضوا ربكم نه وفيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اي ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتادب وتقبل العتاب و فيه عتب سراويله فتشمر التعتب ان تجمع الحجزة وتطوى هي
من قدام وفيه ان عتبات الموت تاخذها اي شدائده حمله على عتبة اي امر كريه من الشدة والبلاء ومنه ح درجات المجاهد قيل يا الدرجة فقال اما انها ليست بعتبة امك
في الاصل اسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج عتبة اي ليست بدرجة تعرفها في بيت امك فقد روي ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض و في ح من انعل رايته رجل
تعتبت اي تحمرت من عتبت تعتب عتبانا اذا رفعت يدا ورجلا ووثبت على ثلث قوائم وقيل اراد تشبيه كانها تمشي على عتبات الدرج فتنزو من عتبة ويروى عنتت بنون
ويحي و فيه كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب فليس فيه الا اعطاء المداوي فان جبر وبه عتب فانه عتب يقدر عتبه بقيمة اهل البصر العتب بالحركة النقص وهو اذا لم
يحسن جبره وبقي فيه ورم لازم او عرج يقال في العظم المجبور اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة د ح من حلف ايمانا فجعلوا يعاتبونه فقال عليه كفارة اي يرادونه في القول

عتد

ويلحون عليه فيكره الحلف عتا وعاتد عتابا اذا زادوا عليه القول مرة بعد مرة فيه ان خالدا جعل رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله هي جمع عتاد وهو ما اعده من السلاح
من الدواب والة الحرب ويجمع على اعتدة ايضا وروى اعتاده وهو خطاء وروي اعبده بموحدة جمع عبد ك يريد انكم تظلمونه عن اثمان هما وقفها لا زكوة فيها ويريد انه
كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب فكيف يمنع الواجب فكانكم تظلمونه بطلبكم لكثرة بما عليه او يكون صلى الله عليه وسلم احتسب ما فعله
من الزكوة لانه في سبيل الله واعتد بضم مثناة فوق جمع عتد بفتحتين قوله لما العباس فهي اي الصدقة التي المطلوبة منه ثابتة عليه سيصدق بها ومثلها عليه
فيكون صلى الله عليه وسلم الزمه تضعيف صدقة ليكون اشنع لقدره فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معها على انها كانت قبل تحريم الصدقة على الروية مسلم
فهي علي ومثلها وهي يدل انه صلى الله عليه وسلم التزم باخراج ذلك عنه ويؤيده قوله ان عم الرجل صنو ابيه قيل انه كان اخر عنه صدقة عامين لحاجة وقيل انه تسلف
منه صدقة عامين ج المحبس الوقف نه وفيه صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد اي ما يصلح لكل ما يقع من الامور شا هو بفتح عين وخفة فوقية مهملة
العدة والعتاد الحاضر المعد وفيه فتحت عتيدتها هي كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المراة ما يعز عليها من متاعها و ح الاضحية بقي عندي عتود هو الصغير

عتر

من اولاد المعز اذا قوي ورعى واتى عليه حول وجمعه اعتدة ومنه عمر في سياسته واضم العتود اي اردده انا انه تكرر د ط هو بفتح مهملة وضم فوقية نه فيه كتاب الله وعترتي عترة
الرجل اخص اقاربه وهم بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلي واولاده وقيل عترته الاقربون والابعدون منهم و منه ح الصديق نحن عترة رسول الله
وبيضته التي تفقات عنهم لانهم كلهم من قريش و منه قوله له حين شاوره في اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس ومن كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا
والمشهور ان عترته من حرمت عليهم الزكوة و فيه اهدي اليه صلى الله عليه وسلم عتر هو نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش
و فيه يقلع راسه كما تقلع العترة هي واحدة العتر وقيل هو شجر العرفج و منه لا باس ان يتداوى المحرم بالسنا والعتر و العتر جبل بالمدينة و فيه على كل مسلم اضحاة وعتيرة
كانوا ينذرون اذا كان كذا او بلغ شاءه كذا ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمى هذا العتائر وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان في صدر الاسلام ثم نسخ الخطابي
العتيرة في الحديث ان يفسر بشاة تذبح في رجب واما عتيرة الجاهلية فهي ما كانت تذبح للاصنام فتصب دمها على راسها ن هو بفتح مهملة نه فيه سرقت عيبة لي ومعنا من بيتهم

عترس

فاستعديت عليه عمر وقلت لقد هممت ان اتي به مصفودا فقال تعترسه اي تقهره من غير حكم اوجبه والعترسة الاخذ بالجفاء والغلظة و منه ح اذا كان الامام تخاف عترسته

عترف

فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف يقتل خلفي

لنا فخلف لخلف العريف الغاشم الظالم او الدواهي الجذث وقلب العفريت الشيطان الخبيث الخطابة بتا و الخلف صلى ما كان من يزيد بن معوية في الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا
معه وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار ع وهو من اسماء الديك وهو يوصف بالحيا ند فيه خرجت ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقيل هي الشابة

عتق

اول ما تدرك وقيل التي لم تبن من والديها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت ويجمع على العواتق والعتق و منه امرنا ان نخرج في العيدين الحيض والعتق عتقت الجارية فهي عاتق كحاضت
فهي حايض وكل ما بلغ اناه فقد عتق والعتيق القديم لـ هي من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قهر ابويها باستحقاق التزويج او الكريمة على اهلها نه ومنه عليكم بالابكار
العتيق اي القديم الاول او يجمع على عتاق كشريف وشراف و منه انهن من العتاق الاول وهن من تلادي اي السور التي نزلت اولا بمكة وانها من اول ما تعلمه من القران
لـ هو من العتيق اي البالغ في الجودة النهاية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امرا خارقا كالاسراء وقصة اهل الكهف ومريم ولتضمنها اخبار اجلة الانبياء
والامم ه وفيه لن يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه من اعتقه فهو معتق وعتق فهو عتيق اي حررته وصار حرا وليس المعنى على استيناف العتق فيه
بعد الشرا اذ اجمعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراه سببا العتق اضيف اليه وانما كان هذا جزاء لان العتق افضل ما ينعم به اذ خلصه من الرق
وجبر به نقصا فيه و سمي الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه عتيقا والعتيق الكريم الرابع من كل شيء لـ فلم يجعل لعصمه
على عاتقه هو ما بين المنكبين لانه اصل العنق ن وجمعها العواتق لـ والبيت العتيق اي القديم لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجبابرة فكم من جبار قصده
فقصمه او اعتق من الغرق والمعتق قاب المدينين ن فرس عتيق اي نفيس جواد سابق ط امر بامر عتيق اي قديم فجعل نقيش اي يشتم التمر فيعزل عند الدود و فيه انت عتيق
العتيق المتقدم في الزمان والمكان او الرتبة ولذا قيل للقديم والكريم ولمن خلي عن الرق ح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وانه ليدنو لما كان الحج عرفة والحج يهدم
ما قبله كان في يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان الناس يتقربون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه في سائر الايام عبر عنه بالدنو
قوله ما اراد هؤلاء اي اي شيء هؤلاء فان ارادوا استغفروا ه فقد غفرت لهم لـ امر بالعتق اي الاعتاق والعتاقة بفتح عين و فيه ان حكيم بن حزام حمل على ماية بعير واعتق
ماية فانه حج في الاسلام ومعه ماية بدنة قد جللها بالحبرة ووقف بماية وفيه اعتاقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر ماية وعشرين ستين في الاسلام وستين
في الكفر نه فيه انا ابن العواتك من سليم هو جمع عاتكة واصله المتضمخة بالطيب ونخلة عاتكة لا تحمل بتروهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال
ام عبد مناف وبنت مرة بن هلال ام هاشم بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى عمة الثانية والثانية عمة
الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة وبانها الفت معه يوم الفتح اي شهده منهم الف فيه ما اسمك قال عتلة قال بل عتبة كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وهي عمود
حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر و منه هدم الكعبة فاخذ ابن المطيع العتلة و منه اشتق عتل وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ
من الناس ن هو بضم عين وتا ر و لخذوه فاعتلوه اي جروه والعتل الاخذ بمجامع الشيء وجره بقهر وقرئ بالضم نه فيه لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم العشا
فان اسمها العشا في كتاب الله وانما يعتم بحلاب الابل الازهري ارباب الابل النعم يريحون الابل ثم ينيخونها في مراحها حتى يعتموا اي يدخلوا في عتمة الليل وهي
ظلمته وكانوا يسمون العشا صلوة العتمة تسمية بالوقت فنهوا عن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتوخروا صلوتكم ولكن صلوها اذا حان
وقتها وانها تعتم بحلاب الابل اي يوخرونها لشدة الظلام وينبغي لكم ان تسموها العشا كما في القران وتسميتها بالعتمة في بعض الخبر لبيان الجواز قوله فانها
اولا على النهي وثانيا على تسميتهم عتمة بان وقت حلبهم يسمى عتمة و منه كان يستحب ان يوخر العتمة اي العشا لـ هي بفتحات ويستحب هي بفتح اوله وكسر رابعه
و فيه فاعتم بها اي اخرها حتى اشتد ظلام الليل و منه اذا اعجله السير يعتم بكسر فوقية ح فلا يقدم الناس جمعا حتى يعتموا وصلوة الفجر يقدم بفتح دال وصلوة
بالنصب عطفا على المغرب الذي هو بدل من هاتين هو بالرفع او رفع المغرب بخبر محذوف نه و منه واللقاح قد روحت وحلبت عتمتها اي حلبت ما كانت
تحلب وقت العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتيم فيه و فيه ان سلمان غرس كذا كذا ودية والنبي صلى الله عليه وسلم
يناوله وهو يغرس فما عتمت ودية اي ما ابطات ان علقت من اعتم وعتمه اذا اخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تاخرت و فيه نهى عن الحرير الا هكذا فما عتمنا انه يعني
اي ما ابطانا عن معرفة ما عنى نه هو من معروف التعتيم اي ما ابطانا في معرفة انه اراد الاعلام ويجي في علم لـ على روضة معتمة يفعول الاعتام بمهملة وهو طول

عته

عتا

النبات وكثرته ند الاسوكة ثلثة اراك فان لم يكن فعتم او بطم العتم بالحركة الزيتون وقيل شيء يشبهه فيه رفع القلم عن الصبي والنايم والمعتوه هو المجنون الناقص
العقل وقد عته فهو معتوه ج ومنه فجاوا بمعتوه نه و فيه بئس العبد عبد عتا وطغى العتو التجبر والتكبر من عتى يعتو و فيه ح عمر بلغه ان ابن مسعود يقرئ الناس

عث
عثر
عثعث
عثكل
عثم
عثمثم
عثن
عثا
عجب

على حين مكان نخ حين فقال ان القران لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش كل العرب يقول حتى الا عن يلد او ثقيفا ك وقد بلغت من الكبر عتيا هو من اليبس

بالمفاصل والعظام غ اي عمر الطويلا ومنه ليل عات و على الرحمن عتيا اي الاتا فالاعتي و عاتية شديدة **باب العين مع الثاء** نه ح الاضعف بعث

ان رجلا نعتابه فقال عثيثة تقرض جلدا املس هي مصغر عثة وهي دويبة تلحس الثياب و الصوف واكثر ما تكون في الصوف وجمعه عث وهو مثل لمن يجتهد

ان يؤثر في شيء فلا يقدر عليه ويروي يقرم بمعنى تقرض فيه لا حليم الا ذو عثرة هو المرة من العثار في الشيء اي لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور و تخرق عليها ويعثر فيها

فليعتبر بها و يستبين مواضع الخطأ فيجتنبها و نح و منح لا ابتلاهم بالعثرة اي الجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فسميتها مجازا او على حذف مضاف الحشش

اي بذي العثرة يعني ادعهم الى الاسلام اولا والجزية فلن ابوا فالجهاد و فيه فان قريشا اهل امانة فمن بغاها العواثير كبه الله لمنخريه هو جمع عاثور وهو المكان الوعث

لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر لتقع فيها الاسد فيصاد وقع في عاثور شر اي مهلكة فاستعير للورطة والخطة المهلكة ويروي العواثر جمع عاثر وهي الحادثة

التي تعثر بصاحبها من عثر بهم الزمان اذا اخنى عليهم غ العاثور نه حيض نه و فح الزكوة ما كان بعلا او عثريا فقيه العشر هو من النخيل ما يشرب بعروقه من ماء

المطر يجتمع في حفرة وقيل هو العذي وقيل ما يسقى سيحا ط عثريا بفتح عين و ثاء نه وفيه ابغض الناس الى الله العثري اي من ليس في امر الدنيا ولا امر الاخرة

من جاء عثريا او من عثري النخل سمي به لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه عثر على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركت الثاء للنسب

و زبر بارض تسمى عثرة فسماها خضرة هو من العثير وهو الغبار والمراد صعيد لا نبات فيه و منح هي ارض عثيرة و نه ثم كعب من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر بوزن قدم

موضع تنسب اليه الاسد ن فعثرت الناقة بفتح ثاء غ عثرت عليه اطلعت و اعثرت عيري نه فيه ذلك زمان العثاعث اي شدائد من العثعثة لا فساد والعثعث ظهر الكثيب

لا نبات فيه واسم جبل بالمدينة فيه خذوا عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به هو عذق نخل فيه الرطب يقال عثكول و انكال و اثكول ط هو غصن كبير عليه اغصان

صغار يسمى كل من تلك شمراخا نه فيه في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم الدية من عثمت يده فعثمت اذا جبرتها على غير استواء وبقي فيها

شيء لم يحكم ويروي عثل بمعناه ك فكان عثمانيا اي يقدم عثمان على علي فقال لابن عطية وكان علويا اي يقدم عليا عليه نه فيه العثمثم الجمل القوي الشديد

ح الهجرة وخرجت قوائم دابته ولها عثان اي دخان ح جمع عواش و فيه ان مسيلمة لما اراد الاعراس بسجاح قال اعثنوا لها اي بخروا لها البخور و ح وفروا العثانين هو

جمع عثنون وهو اللحية غ فيه ولا تعثوا لا تفسدوا ك ولا تعثوا عثا يعثو وعثي بالكسر يعثى ولا تعثوا من الثاني قوله عاث يعيث ان اريد الاجوف في معنى الثاني فصحيح وان

اراد الاشتقاق منه ففاسد **باب العين مع الجيم** نه عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظم عنده وكبر لديه اعلم الله تعالى انه انما يتعجب

الادمي مما عظم عنده وخفي سببه عليه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقعها عنده وقيل معناه رضي واثاب مجازا و منح عجب ربك من شاب ليست له صبوة

و ح عجب ربكم من الكم وقنوطكم ك قرانا عجبا اي بديعا مباينا لسائر الكتب لحسن نظمه وصحة معانيه مصدر وصف به مبالغة و ح من تعاجيب بنا بمثناة

فوق نعين ويروي من اعاجيب قوله الا انه من بلدة الكفر بخانية الانخفة لام وانه بكسر همزة والبيت من الطويل و ح اعجبهم الي اي افضلهم واصلحهم في اعتقادي

و ح فعجبنا وقال الناس انظروا الى هذا الشيخ تعجبوا من تغديه الصديق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبدا خيره بين بقائه في الدنيا ورحلته الى الله تعالى والمخير يعني بالياء

و ح بل عجبت بالضم وبفتحه شريح ويقول ان الله لا يعجبه شيء وهو في سورة ص و ذكره هنا لمناسبة قراءة هيت بالضم و ح واعجبا لك يا ابن عباس بالتنوين وبالالف في احرة

وهو اما تعجب من جهله به وكان مشهورا بينهم بعلم واما من حرصه على سؤاله عما لا ينتبه له الا الحريص على العلم من تفسير ما لا حكم فيه الكشاف لانه كره ما ساله عنه ج من ضمه

رده الى الله تع للاستعظام والفرض اي عجبت من ان تنكروا البعث ممن هذا افعاله ويسخرون ممن يصفه بالقدرة عليه و اتخذ سبيله في البحر عجبا من كلام يوشع

وقيل من كلام موسى اي قال عجبت من هذا عجبا وقيل من كلام الله اي اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجبا غ امسك الله جرية الماء حتى كان مثل الطاق فكان للحوت

سربا ولموسى وصاحبه عجبا ن و ح كان يعجبهم هذا الحديث يعني جرير بنقل المسح لان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الامرة بغسل الارجل فلو ثبت نسخ المسح بها لكن التخصص

هي بما دون الجف و ح فاعجبهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم امر بالرحيل عن الطائف قصد الرفق على اصحابه لصعوبة امره وعلمه انه سفتح

بلا مشقة فابوا حرصا على القتال فامرهم به فلما اصابهم الجراح رجع الى الرفق ففرحوا به وعلموا ان رايه ابرك وانفع فضحك تعجبا من سرعة تغير رايهم ط اي لخلق عجب

ايمانا يحتمل ان يراد به اعظم ايمانا مجازا لان من تعجب من شيء عظمه فجوابهم عن المجاز ورده صلى الله عليه وسلم مبني على الحقيقة و ح اعجبته المراة استحسنها لان غاية رويته

المتعجب منه تعظيمه واستحسانه نه كل ابن ادم يبلى الا عجب الذنب هو بالسكون عظم في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب ط هو بفتح مهملة وسكون جيم اهل الذنب

عجج

عجز

عجرف

تدولت صدورها اي جمع عجز عجز وهو مؤخر الشيء اي اواخر الامور وصدورها اوايلها جرص علي تدعوا براقب صح

وامر العجب عجب فان اخر ما يخلق واول ما يخلق المطهر في ارطوبة بقارة لا انه لا يبلي اصلا و لا ينخلا في المحسوس ن هو عظم لطيف ويقال له عجم وهو ما يخلق من الادمي ويبقي منه ليعاد
تركيب الخلق عليه ويخص منه الانبياء عليهم الصلوة فاحرمت اجسادهم علي الارض ط الاعظما واحد بالنصب ستثنا من موجب لان نفي النفي اثبات نه فيه افضل الحج العج والثج
هو رفع الصوت بالتلبية عج فهو عجاج وعاج ومنه كن عجاجا و ح من وجد الله في عجستا اي حده علانية يرفع صوته و ح من قتل عصفورا عبثا عج الي الله و في ح الخيل ان مرت بنهر
عجاج فشربت منه كتبت له حسنات اي كثير الماء كانه يعج من صوت تدفقه و فيه لا تقوم الساعة حتي ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقي عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون
منكرا العجاج الغوغاء والاراذل ومن لا خير فيه جمع عجاجة لـ فلما غشي المجلس عجاجة الدابة هو بفتح مهملة وخفة جيم اي الغبار وخمر اي غطي واليهود عطف علي
المشركين او علي العبدة فان اليهود مشركون لقولهم عزير بن الله وقد وقع في بعضها لفظ المسلمين مرة اخري بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه خفعا اسم لا وخبره بما تقول
او هو متعلق به وخبره محذوف ويجوز رفعه خبر لا واسمه محذوف اي لا شي احسن منه اي ما تقول احسن جدا قاله استهزاء قوله وان كان حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله
ويروي لحسن بضم همزة فعل مضارع وما تقول بغير من نه فيذكر عجره وبجره وهي شي يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل خرز الظهر اي ظاهر امره وباطنه وقيل
اي عيوبه لـ العجر بضم عين والبجر بضم موحدة وفتح اي عيوبه الخفية واصله ان ينعقد العصب فتري ناتية وكنا البجر الا انه في البطن ويستعملان في المعايب ثبت قيله لا ا
خبره ويروي بنون بمعناه اخاه فنان لا اذره لا ازايدة اي اخاف ان يطلقني فاذره اي فاذا قدر فلا اقدر عليه للاد ولاد والاسباب بيننا وقد مر في بث فان قلت قد ذكرت
العيب لقولها اخاف ان يطلقني لا يحذور فيه اذ لم يثبت اسلامهن حتي يجب لو فاء عليهن نه ومنه الي الله اشكو عجري وبجري اي همومي واحزاني ومر في ب و ح فيه
وقضيب وعجر كان من خيزران اي ذو عقد و فيه جا وهو معتجر بعمامة الاعتجار بها ان يلفها علي راسه ويرد طرفها علي وجهه لا يعمل منها شيا تحت ذقنه ج
الحميدي ويروي ماري وحشي منه الا عينيه ورجليه فكانه غطي وجهه بعدا الاعتجار غ معجرة المرأة اكبر من مقنعها شم فيدبر تعجرف وعجرفة كان فيه خرقا
وقلة مبالاة لسرعته نه فيه لا تدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها اي اواخر امور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفواتها و منه علي لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل وان طال السري
الركوب علي اعجاز الابل شاق اي ان منعناه حقنا ركبنا مركب المشقة صابرين عليها وان طال الامد وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا للتاخر عن حقه الذي كان يراه
وتقدم غيره عليه وانه يصبر عليه وان طال امده اي ان قدمنا للامامة تقدمنا وان اخرنا صبرنا علي الاثرة وان طال الايام وقيل يجوز ان يريد وان نمنعه نبذل
الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول السري والاول الوجه لانه سلم وصبر علي التاخر ولم يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد
الامامة له و فيه انه رفع عجيزته في السجود هي العجز للمرأة فاستعارها للرجال ن ومنه خيال عجيزتها اي تلقاء عجزها ط ومنه فقام عند عجيزة المرأة اي عجزه والعجز مؤخر
الشيء نه وح اياكم والعجز العقر هو جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة المسنة ويجمع علي عجائز والعقر جمع عاقر من لا تلد ج ومنه عليكم بدين العجائز ومر في اعراب نه و فيه
ولا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا بموضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالثغر مع العيال ويه بفتح جيم وكسرها و منه كل شي بقدر حتي العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك
ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في امور الدنيا والدين ن حتي العجز بالرفع عطفا علي كل وبالجر عطفا علي شي والكيس ضد العجز وهو النشاط والحذق في الامور ويتم
في قدره وكونه نه و في ح الجنة ما لي لا يدخلني الا سقطهم وعجزهم هو جمع عاجز يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا ن هو بفتحتين جمعه نه وفيه قدم عليه صلي الله
عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة هي بكسر ميم المنطقة لانها تلي عجز المتطق بها لـ و خشيت ان يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرب اي تتركوها
مع القدرة وليس المراد العجز الكلي فانه يسقط التكليف ش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر علي ما يريد لـ و ح اذا انتصف النهار عجزوا فاعطوا قيراطا
اي عجزوا اي استيفاء عمل كل النهار بان ماتوا قبل النسخ فاعطوا قيراطا واما القائلون لا حاجة لنا الي اجرك فهم المحرفون الذين كفروا ابنيهم بعده ز حتي تعجز
اعمالهم بكسر جيم وحكي فتحها يريد ان اهل الصراط يتنازلون في السرعة بحسب تلك الاعمال حتي ينتهي قلتها الي احد لا يقدر ان يعين صاحبه علي المرور فيزحف كذا في مسود
مسلم وفي بعضه في اي من او ح عجز زهراء الشدقين مر في ش ط لا يعجزات ان يوخرهم نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القربة والمكانة عند الله كقولهم اني
لا اعجز ان يولني الملك كذا يعني ان لي عنده مكانة تحصل لها كل ما ارجوه عنده يريد ارجو لامتي عند الله مكانة تمهلهم الي مدة خمسماية بحيث لا يكون اقل
من ذلك الي الساعة وخص عنه بنصف يوم تقليلا وبعيثهم وان لا يوخرهم مفعول ارجو وان يوخرهم صلة العجز مفا اي يرجوان لا يعجز فاعن يوخرهم في الدنيا سالمين
من العقوبات والشدايد والذل ويحتمل كون يعجز بضم يا وكسر جيم اي لا يفوتهم تاخيره بهايا هم سالمين عن الشدايد فاتي مفعوله وان يوخر فاعله غ معاجزين
في الارض يعاجزون الانبياء واولياء الله اي يقاتلون ويمانعونهم ليصيروهم الي العجز عن امر الله تع طلبته فاعجز في سبقني او معاندين و معجزين مثبطين عن العمل س

عجس
عجف

تخريج الشيخ وفي هامش النسخ الفقر فخري كذب على النبي صلى الله عليه وسلم نه فيه فيتحسكم في قريش اي تتبعكم فيه يسوق اعنز عجافا فاجمع عجفا وهي المهزولة من نحو الغنم ج
ومنه ولا بالتحفاء والعجف بالحركة الهزل نه ومنه حتى اذا اعجفها ربها فاي اهزلها ق فاستند الى جذع نخلة من نخل هوان ينقر الجذع ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى
الغرف وغيرها واصله خشبة معترضة على البير والغرب معلق بها او بعجلة بريئة عليها بفتح مهملة وجيم الدرجة من النخل نه وفيه ويحمل الراعي العجالة وهي لبن

عجل

يحمله الراعي من المرعى الى اصحاب الغنم قبل ان تروح عليهم الجوهري هي الاعجالة والعجالة بالضم والعجالة بالضم ما تعجلته العجول بفتح عين وضم جيم ركية بمكة ك و لتعجل به تاخذه
في عجلة تخاف ان يتقلت منك وح لعلنا اعجلناك اي عن فراغ حاجتك من الجماع و منه انا اعجلت بضم همزة وروي عجلت بضم عين وكسر جيم مخففة ومشددة و اذا
قدم العشا بضم قاف وكسر شدة بضم قاف وكسر شددة وفتح عين فايد وابداي بالعشا و لا تعجلوا بفتح فوقية وجيم وقيل بضم ففتح وروي بضم وكسر الذين الاعجال
وح عجلت لنا طيباتنا اي صبنا ما كتب لنا من الطيبات في الدنيا وهذا لمن شغله به عن الدين لا لمن يتقوى به على رواية العلم والعمل والشكر وفيه خشينا من خ ن
احج به من يفضل الفقر بانه يفوت في الاخرة بقدر ما ناله من النعيم واجاب الاخرون بانه في كفار حظهم في الدنيا نه وح لا عليك ان لا تعجلي اي ليس عليك التعجيل والاتمار
الاستشار ط ونهاها عن العجلة شفقة عليها وعلى ابويها فانه خاف ان يحملها صغرها على اختيار الفراق وتابت البنا بها ن عاجل بشرى معناه هذه البشرى
المعجلة له بالخير وهي دليل البشرى المؤخرة الى الاخرة بقوله تع بشراكم اليوم جنات وح حتى يموت الاعجل اي لا فارق حتى يموت احدنا وهو الاقرب اجلا وح اعجل
ارن بوزن اطع اي اهلكها ذبحا وروي بسكون راء وكسر نون وروي ارني بزيادة يا اي سيل الدم وروي ارن كاعجل وزنا ومعنى اي اعجل ذبحها لئلا تموت خنقا و رد
بانه يجب قلب الهمزة الثانية في مثله يا والصحيح ان ارن بمعنى اعجل وانه شك من الراوي ومر في ارن ع اعجلتم امر ربكم سبقتموه و ما اعجلك كيف سبقته و استعجلته تقدمته
تحملته على العجلة و خلق الانسان من عجل اي يولع في صنعته به او من طين و لو يعجل الله اي لو يعجل الله للناس الشر في الدعا كتعجيله استعجالهم بالخير هلكوا ط
ما عجلوا الفطر لان في التعجيل مخالفة اهل الكتاب فانهم يوخرونه الى اشتباك النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة وح فذكرت ان اعجل عليه اي خاصمه واظهر بوادر
غضبي عليه وح لا تعجلوا ثوابه فانه لا ثواب اي لا تستعجلوا الحظوظ الدنيوية فان ثوابه في الاخرة بما لا يقادر قدره ونبه عليه بتنكير ثواب وح عجلت ايها المصلي
بكسر جيم اي تركت الترتيب في الدعا بتقديم ذكر الله والصلوة على رسوله الذي هداك ك انجاره رجل بعجل اي لد البقرة وح ما يعجلك من الاعجال قوله انه اسم فاعل
من الرباعية مد ولو يعجل الله لهم الشر تعجيله لهم الخير فوضع استعجالهم موضع تعجيله اشعارا بسرعة اجابته اي لو عجلنا لهم الشر الذي طلبوا بقولهم امطر علينا حجارة

عجم

كما نعجل لهم الخير لاهلكوا نه فيه العجما جبار هو البهيمة لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ومستعجم ط اي ما لم يكن معها سائق او قائد فجرحها هدر ومر
جيم نه ومنه ح بعدد كل فصيح واعجم قيل اراد دار ميا وبهيمة ج الاعجمي كل نعت خالف العربية والعجمي منسوب الى العجم وهم الفرس و منه وفينا العربي والعجمي ع الاعجم
الاعجمي من لا يفصح ولو عربيا منسوب الى العجم ولو فصيحا و اعجمي وعربي اي قران اعجمي ونبي عربي و العجمة للشرق من الرمل ش وتكليم الجمادات والعجم بضم عين وسكون
جيم جمع اعجم من لا يقدر على الكلام ولدواب الحيوان نه ومنه اذا قام احدكم من الليل فاستعجم القران على لسانه اي ارتج عليه فلم يقدر ان يقرا كانه صار به عجمة
ن اي استغلق لغلبة النعاس وح ما كنا نتعاجم ان ملكا ينطق على لسان عمر اي نكني ونوري وكل من لم يفصح بشي فقد اعجم نه وح صلوة النهار عجما لانها لا يسمع
فيها قراءة و فيه فقلع بعض اسنانه فعجم كلامه فقال يعرض كلام على المعجم فما انتقص كلامه منها قسمت عليه الدية للعجم حروف ا ب ت ث سميت به من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط
فيه نهانا ان نعجم النوى طبخا هو ان يبالغ في نضجه حتى تتفتت وتفسد قوته التي تصلح معها للغنم والعجم بالحركة النوى ج من عجمت النوى اي ناكته في فيك نه وقيل المعنى
ان التمر اذا طبخ لتوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يوثر فيه تاثير من يعجمه اي يلوكه ويعضه لانه يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن فلا ينضج
لئلا طعمته و في ح طلحة قال لعمر لقد حرستك الدهور وعجمتك الامور اي خبرتك من العجم العض عجمت العود اذا عضضته لتنظر اصلب هو ام رخو و منه ح

عجن

الحجاج ان امير المومنين نكب كنانته فعجم عيدانها عودا عودا ن فيه حتى صعدنا احدى عجمتين بدل العجمة بالضم من الرمل المشرف على ما حوله فيه ان الشيطان ياتي
احدكم فينقر عند عجانه هو الدبر وقيل ما بين القبل والدبر و فيه رايته صلى الله عليه وسلم يعجن في الصلوة اي يعتمد على يديه اذا قام كمن يعجن العجين ك تنام

عجا

عن عجين اهلها اي لا يجيب فيها الا نوم بها عن العجين حتى يتلف ط انا لنعجن اي نعد العجين للخبز فلا نقدر على خبزه لما فينا من خوف الدجال حين ذكره
لنا حتى نبقى جايعين فكيف حال من ابتلي بزمانه فقال يجزيهم اي يكفيهم التسبيح فلا يحتاج الى الاكل نه فيه كنت يتيما ولم اكن عجيا هو الذي لا لبن لامه
او ماتت امه فعلل بلبن غيرها او بشي اخر فاوي له وهنا من عجا الصبي يعجوه اذا علله بشي فهو عجي و عجي يعجى والعجاوة لبن يعلج به الصبي و منه ح طا

ما عاجيته اي ما النزع وعاجلته اي عاينته وعالجته و فيه العجوة من الجنة هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره
سحر ولا سم هو من اجود تمر المدينة ودفع السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من دعائه صلى الله عليه وسلم بالبركة اي من اكلها الصباح قبل ان يطعم شيئا ونخلها يسمى لينا
ك هو ببركة دعوته لا من خاصية وتخصيص عجوة المدينة وعدد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو باضافة تمرات الى عجوة او تركها فهو بيان ن وفيه
كعب شمر العجايات هي اعصاب قوايم الابل والخيل جمع عجانة باب العين مع الدال اقطعته الماء العد الدائم لا انقطاع لمادته وجمعه اعداد ش هو بالكسر ماء
لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما يقف دونه العد بالفتح ط والاعداد بفتح همزة وللباب بالهمزة موضع باليمن وهذا الموضع مملحة
يحصل منه الملح فاستقطعه اي سال ان يقطعه اياه فاستقطعه له ملتمسا ظنا بان القطيعة معدن يحصل منه الملح بعمل وكد ثم لما تبين انه مثل العد رجع عنه نه
ومنه نزلوا اعداد مياه الحديبية اي ذوات المادة كالعيون والابار و فيه ما زالت اكلة خيبر تعادني اي تراجعني ويعاودني الم سمها في اوقات معلومة يقال به اعداد
من الم اي يعاوده في اوقات معلومة والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة منذ يوم لدغ هاج به الالم ش تعادني بضم اوله وراء بعده وتشديد ه
ن وفيه فتعاد بنو الام كانوا مائة فلا يجدون بقي منهم الا الواحد اي بعد بعضهم بعضا و منه ان ولدي ليتعادون مائة او يزيدون وكذا يتعددون ط يتعادون
على نحو المائة اي يتجاوز عددهم هذا المبلغ وفيه دليل من فضل الغني واجيب بانه مختص بدعائه صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه ش يتعادون بضم يا وبعد الالف
دال مهملة مشددة مضمومة وروي ليتعادون بزيادة التاء اي يزيدون عليها ط ومنه ولا نعد فضله علينا اي لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعتده علينا منة له
و قيل الرجل يوم القيمة فقال انا ذات كلمات العدتان قيل هما عدتا اهل الجنة والنار اي ذات تكلمت عند الله برجوعهم اليه قامت القيمة و منه اذا دخلت عدة في عدة
اجزات احديهما اي اذا لزمتها العدتان من واحد في حال واحدة كفت احديهما كمن طلق امراته ثلثا ثم مات وهي حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها
تنقضي بالوضع عند الاكثر ك فالعدة كما هي واجبة يعني العدة الواجبة عند اهل زوجها هي الاربعة الاشهر وعشر والزايد الى تمام الحول بسبب الوصية فان شاءت
قبلتها وان اكتفت بالواجب فتعتد حيث شاءت لقوله تعالى غير اخراج فان قيل انه تدل على ان لا تعتد الا في سكن الزوج قلت لا اخراج غير الخروج فلها
الخروج وليس له الاخراج سف والعدة تمام الحول كما هي واجبة عليها وهو منقول عن غير مجاهد والصحيح المجمع عليه ان الحول نسخ باربعة اشهر وعشر فان ابن عباس نسخت
هذه الاية اي الذين يتوفون يتربصن اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله وهذا اي المنسوخ قوله غير اخراج وح كانت العدة تعتد عند اهلها واجبا ذكره بتاويل
امرا واجبا مروي واجب خبر محذوف وفي وثيقة كانت ضمير القصة او هي تامة وتعتد مبتدا كتسمع بالمعيدي نه والايام المعدودات ايام التشريق الثلثة بعد النحر
و فيه يخرج جيش من المشرق اي شيء واعده اي اكثره عدة واتمه واشده استعدادا ك وعد الساري اي عد النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود
او عمرو و قال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اي عدد ن افضل ما نعد بضم نون ط فاخترنا الله فلم يعد ذلك شيئا رد به على من قال انه تطليق رجعية او باينة وح
عدهن النبي صلى الله عليه وسلم في يدي اي اخذ اصابع يدي وجعل يعقد بها في الكف خمس مرات قال التسبيح نصف ميزان لانه تنزيه عن النقايص والحمد لله يملاه لانه جامع لصفات
الكمال الثبوتية والسلبية فهو ضعفه قوله هن ضمير مبهم يفسره ما بعده وح سبحان الله عدد خلقه هو بالنصب اي عدد تسبيحه بعدد خلقه وبمقدار ما يرضاه وبثقل عرشه وبمقدار
وكذا سبحان الله عدد ما هو خالق وهو للاستمرار اي خالق من الازل الى الابد قولا وافضل شك من الراوي او ترقي الى الاعلى و فيه تعد البيع اي تهيئ للتجارة وح ما تعدون الشهيد
منكم ظن بمعنى علم وما مفعوله الثاني والشهيد مفعوله الاول وح خليفة يحثو المال ولا يعده بفتح وضم عين اي يقسم من غير عدد ويحتمل كون مهديا سد ان عدة الشهور
عند الله اثنا عشر من غير زيادة اي الاحكام الشرعية مبني على القمر تدور دون الشمسية غ واحصى كل شيء عددا اي عده عدا او العدد المعدود وبضبط على الحال و فسال العادين
اي الملائكة تعد عليهم انفاسهم و نعد لهم اي انفاسهم و عدده جعله عدة الدهر وبالتخفيف جمع مالا وقوما ذوي عدد ط نعد لهم اي نراعي اوقات اجله سنة فسنة
نه فيذا بالهب ماه الله بالعدسة هي بثرة تشبه العدسة تخرج في مواضع من جسد الطاعون تقتل صاحبها غالبا فيه ما ذقت عدوفا اي ذواقا والعدوف العلف
الاكل والماكول ويقال بزاء معجمة فيه العدل تعالى الذي لا يميل به الهوى فيجور وهو مصدر سمي به مبالغة وح صرفا وعدلا مر في ص و فيه قارئ القران وصاحب الصدقة
يستويان العدل هو بالكسر والفتح بمعنى المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس ط من حالم دينارا او عدله او ما يساويه وير فتح عينه للفرق
بينه وبين بمعنى المثل والحالم البالغ نه ومنه قالوا ما يغني عنا الاسلام وقد عدلنا اي شركنا به وجعلنا له مثلا و منه كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم ط
ومنه لا تعدل به شيئا اي لا تشرك به شيئا وتي بالله شيئا مد لا يوخذ منها عدل اي فدية ك ومنه ثم الذين كفروا بربهم يعدلون و فيه عدل اذ كر مثله فاذا كسر عدل فهو بفتح اي هو فتح

عدد

عدس
عدف
عدل

عين

١٠

عين مثل بكسر ميم وبكسر عين بمعنى زنة ذلك اي سواء نه قدرا وكسر مجهوا دونه بعضها كسرت عدل به لخطاب ح عدل عشر قاب بالفتح اي مثلها در اي مثل ثواب عتاقهم وح من تصدق
بعدل تمرة اي مايعادلها في القيمة و منه اعدلتمونا بالحمار وهي بهمزة انكار حيث ق لو ابقطع الكلب والحمار والمراة الصلوة وح بئس ما عدلتمونا بالحمار اي سويتمونا ج ومنه عدل
محرر اي مثل معتق نه العلم ثلثة منها فريضة عادلة اراد العدل في القسمة اي معدلة على السهام المذكورة في الكتب والسنة من غير جور او يريد انها مستنبطة من الكتب والسنة
فيكون هذه الفريضة تعدل بما اخذ عنهما و نح المعراج اتيت باناءين فعدلت بينهما يقال هو يعدل امره ويعادله اذا توقف بين امرين ايهما ياتي يريد انهما كانا عنده مستويين
لا يقدر على اختيار احدهما ولا يترجح عنده وهو من عدل عنه عدولا اذا مال كانه يميل من الواحد الى الآخر و فيه لا تعدل سارحتكم اي لا تصرف ماشيتكم وتمال عن المرعى ولا تمنع
و منه جابر اذ جاءت عمتي بابي وخالي مقتولين عادلتهما على ناضح اي شدتهما على جنبي البعير كالعدلين اي ونح الرحل فيعدله فيضطجع هو بضم جيم وفتح عين وتشديد
دال اي يقومه ويضبطه بفتح فسكون ففكسر دال اي يقيمه تلقاء وجهه ح اعتدلوا في السجود اي توسطوا بين الافتراش والقبض بوضع الكفين على الارض ورفع المرفقين
عنها وعن الجنبين والبطن عن الفخذ لانه اشبه بالتواضع وابلغ في تمكين الجبهة وابعد من الكسالة و الامام العادل اي الاول وعظم التابع لامر الله ويلتحق به كل
من ولي شيئا من امور المسلمين ن يعني كل من عدل من الولاة والحكام ويدا به من السبعة ايما الذين يختط له العموم نفعه والاظهر انه الخليفة وانما يتم بعد له اعماله ك نعم
العدلان والعلاوة هو بكسر عين وسكون دال بضعف الحمل على احد شقي الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل الجزاء الصابرين والعدلان اولئك
عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان انا لله وانا اليه راجعون والعلاوة الثواب عليها و منه تشدنك
العدل اجمعوا على انه لا كليفة في المحبة ولا في التسوية فيها لانه غير مقدور واختلفوا في لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وقيل انه ليس على الرجل في ايثار
بعض نسائه في التحف من المأكل والمائل من العدل في المبيت واقامة النفقة والكسوة قولنا ولت اي تعرضت قولها انها بنت ابي بكر تفضيل بالفهم والشرف
والفصاحة والعقل فان الولد سر ابيه وح لان اكون صلحبري صاحب ذلك المشهد اي قايل تلك المقالة التي قالها احب الي مما عدل به اي من ثواب عدل ذلك المشهد
وهو مبالغة والا فذرة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاوجه ان يقال من كل شيء مما يوزن به من الدنيا وية وح فعدلك بالتخفيف في قراءة اهل الحجاز بالتشديد
واما دالمشدد معتدل الخلق ومن خفف عطف على فاعل اراد اي من خففه اراد يضا معتدل الخلق وفيه اي صورة مستانفة تفسير لقوله تم في اي صورة
ما شاء ركبك اي يقال من خفف مبتدا ويعني خبره اي يريد المخففان معناه صرفك في اي صورة شاء ز اي التثقيل بمعنى جعلك متناسب الاطراف لا يكون احدى
يديه او رجليه اطول ولا احدى عينيه اوسع والتخفيف من العدول بمعنى صرفك الى ما شاء من الهيئات والاشكال د ونح ابن عباس في حجة عمر وعدلت معه
بالاداوة اي عدلت معه عن الطريق متصحبا بمطهرة الماء فتبرز اي ذهب لقضاء الحاجة ومعشر النضب اختصاصا فنجت من الصحب الصياح وروي فصحت جمعت على ثياب اي
مشمرا عن ساق الحدو بدالك اي ظهر من الحاجات وجارتك ضرتك وضاء احسن ن وتعدلها اخرى بفتح التاء وكسر الدال اي ترفعها و تعدل ثلث القران انه مشتمل
على القصص والاحكام والصفات وسورة الاخلاص متمحضة في الصفات و قيل ثوابه يضاعف بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف و قيمة عدل اي لا زيادة ولا نقص و تعدل
بين اثنين صدقة اي صلحة بينهما بالعدل فهو مبتدا بتاويل المصدر ط ح اذا كان النوم احب اليهم مما يعدل به اي يقابل بالنوم اي غلب النوم حتى صار احب من كل شيء و ح
فعدلني كذلك من وراء ظهره هو بخفة دال اي صرفني كذلك اي اخذ بيدي من وراء وفيه جواز الامامة في النفل قوله فاخذ بيدي اي اخذ بيمينه شماله احدهما
وبشماله يمين الآخر فدفعهما اي اخرهما وح نجلس وسطنا يعدل بنفسه لنا اي يسوي نفسه بجعلها عديلة بما ذكرنا الجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه وح
ويعدلان ق ال نعم اي نعم سار الدابن المنافق لان الرجل اذا غرم كذب واخلف لو عد والفقير الذي لم يصبر على فقره اسوء حالا من الدائن وقد كاد الفقر ان يكون
كفرا وح فيعدل لما هم فيه اي بما تاخرعنهم ما يكون عليهم من العذاب في الالم غ فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اي فرارا عن اقامة الشهادة او لتعدلوا اخر لا تتبعوا الهوى
لترضي ربك نه فيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا اي يكسب باجر من غيره وقيل اراد تكسب الناس ما يعدمونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم
الفقير الصابر من شدة حاجته كالمعدوم وتكسب على الاول متعد لواحد كسبت مالا اي عطيته ومعناها تعطي الناس الشيء المعدوم وتعطي الفقير المال يحقق المفعول
الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدمته اي افقدته واعدمته انا واعدم فهو معدم وعديم اذا افتقر و فيه من يقرض غير عديم اي من لا شيء عنده ط غير عدوم ولا
ظلوم اي غنيا لا يعجز عن اداء حقه وعادلا يظلم المقرض بنقص حقه وتاخير اداء عن وقته وخصا لانهما مانعان من الاقراض غالبا غ عدم حموق ابي باب من باع بيد المفلس
او المعدم بكسر دال الفقير والكلام يحتمل اللف والنشر و فيه لا يعد مكن من صاحب المسك هو بفتح دال من عدمه بالكسر اذا فقده وتشتري به فاعله بتاويل المصدر ولفظه

عدم

عدن

لمازايدة شر الباطن تقدسا لاعدما بضم فسكون من سمع اى الباطن لحقيقة فلا يدرك كنهه العقول تقدسا اى تنزها وتعاليا نه فيه اقطعه معادن القبلية هى مواضع

يستخرج منها الجواهر كالذهب وغيره جمع معدن والعدن الاقامة والمعدن مركز كل شئ ومنه فعن معادن العرب تسالوني اى عن اصولها التى ينسبون اليها ويتفاخرون بها ط الناس

معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم فى الجاهلية خيارهم فى الاسلام اذا فقهوا هو تشبيه بليغ فكمعادن الذهب تاكيد او مجاز عن التفاوت اى الناس متفاوتون فى النسب بالشرف

والضعة كتفاوت المعدنية الذهب والفضة وما دونهما نفاوتهم فى الاسلام بالقبول الفيض المستجلب العلم والحكمة على مراتب وعدم قبوله وقيد اذا فقهوا يفيد ان الايمان

يرفع تفاوت الجاهلية فاذا تحلى بالعلم استجلب النسب الاصيلى فيجتمع شرف النسب والحسب وقيل ان الوضيع العالم ارفع من الشريف العاطل لك وقيد باذا فقهوا مع ان كل من

اسلم من الشرفا خير ممن اسلم من الوضيع لان الوضيع العالم خير من الشريف الجاهل ن يجدون الناس معادن اصولا فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك

والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها شرف النسب ازدادت فضلا و وعدن مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيه اصحاب الجرائم نه عدن ابين مدينة باليمن اضيف

الى ابين بوزن ابيض اسم رجل من حمير عدن بها اى اقام و ومنه جنة عدن اى قامة فيه لاعدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان

يصيبه مثل ما يصاحب الداء بان يكون ببعير جرب مثلا فيتقى مخالطته بابل اخرى حذرا ان يتعدى ما به من الجرب اليها ويظنون انه بنفسه يتعدى فابطله الاسلام

واعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء فمن اعدى الاول اى من ابن صار فيه الجرب لد اى لا عدوى بطبعه ولكن بقضائه واجراء العادة فلذا نهى

عن ايراد الممارض على المصح وقال وفر من المجذوم وقيل انه مستثنى من لا عدوى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو بزعم الطب فى سبع الجذام والجرب

والجدرى والحصبة والبخر والرمد والامراض الوبائية فابطله الشرع اى لا تسرى علة الى شخص وقيل بل نفى استقلاله تاثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقاربته

كمقاربة الجدار المائل والسفينة المعيبة واجاب الاولون بالنهى عنها للشفقة خشية ان يعتقد حقيقته ان يتفق اصابة عاهة وارى القول الثانى اولى لما فيه من التوفيق

بين الاحاديث والاصول الطبية التى ورد الشرع باعتبارها على وجه لا يناقض اصول التوحيد بغوى وقيل ان الجذام ذو رائحة تسقم من اطال صحبته ومواكلته ومراجعته

وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف وشم ما يكره والمقام فى مقام لا يوافق هواه وكل باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله لد رضينا

بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى وهو طلبك اليه والى يعديك على من ظلمك اى خيفتهم منه اى رضيت بقضائه صلى الله عليه وسلم وصحة هذا البيع فيما

من التدليس ولا اعدى عليك حاكما ولا ارفعك اليه او رضيت بقضائه ولا ظلم فى ذلك القضاء او لا ظلم على لان هذا الابل يساوى الثمن الذى اديته ولا سراية فى هذا العيب

فى ضرر تسهيل الظاهر هذا المعنى ليكون لا عدوى تفسير للقضاء لحديث لا عدوى لا طيرة قوله فاستقها اى الافتعال من السوق ج ومنه لا يعدى شئ شيئا نه اذ يبان

عاديان اصابا فريقة غنم العادى الظالم عدى يعدو عليه عدوانا واصله فى تجاوز الحد فى الشئ ومنه السبع العادى اى الظالم الذى يفترس الناس ط اى الذى يقصد

الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد والذئب نه ومنه ح انه عدى عليه اى سرق ماله وظلم لك ومنه عدى يهودى اى ظلم نه ومنه انهم الذمة وعليهم الجزية بلا عدا

هو بالفتح والمد الظلم وتجاوز الحد ومنه المتعدى فى الصدقة كمانعها وروى فى الزكوة هو ان يعطيها غير مستحقها وقيل اراد ان الساعى انما اخذ خيار المال ربما منعه فى

السنة الاخرى فيكون الساعى سببه فهما فى الاثم سواء ط هو ان ياخذه اكثر من الفريضة او يختار من جيد المال نه ومنه ح سيكون قوم يعتدون فى الدعاء هو الخروج

فيه عن الوضع الشرعى والسنة الماثورة وقد مر فى الطهور والدعاء من ط و فى ح عمر اتى بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احدهما وعدى عن الاخرى اى تركها لما

منها من عدى عنه اى تجاوزه الى غيره و ومنه اهدى له لبن فعداه اى صرفه عنه و فيه لا قطع على عادى ظهر و ومنه ح ليس من اختلس طوقا فلم ير قطعه وقال تلك عادية الظهر

هو من عدى يعدو على الشئ اذا اختلسه والظهر ما ظهر من الاشياء والطوق ظاهر على المراة والصبى فلا قطع فيه ع ولو كان مما يخفى فى الكم والجيب لوجب القطع نه و فيه

ان السلطان ذو عدوان وذو بدوان اى سريع الانصراف والملال من ماعداك اى ما صرفك و ومنه ح على قال للطلحة يوم الجمل عرفتنى بالحجاز وانكرتنى بالعراق فما عدا مما

بدا لانه بايعه بالمدينة وجاء يقاتله بالبصرة اى ما الذى صرفك ومنعك وحملك على التخلف بعد ما ظهر منك فى الطاعة والمتابعة وقيل معناه ما بدا لك منى فصرفك عنى و فى ح لقمان انا لقمان

بن عاد لعادية لعاد العادية الخيل تعدو والعادى الواحد اى انا الجمع والواحد وقد يكون العادية الرجال يعدون و ومنه خيبر فخرجت عاديتهم اى من يعدون على

ارجلهم و فى ح حذيفة خرج وقد طم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنابة فمن ثم عاديت راسى طممته استاصله ليصل الماء اليه اصول شعره ط استعار المعاداة للحلق فشبه له

لراسه بالعدو اى فعلت به من استيصال شعره ما يفعل بالعدو من قطع دابره وروى ان عليا كان يجز شعره وقيل ان المداومة على حلقه سنة لانه صلى الله عليه وسلم

قرره ولانه من الخلفاء الراشدين و ومنه من عادى لله وليا لله اما متعلق بوليا او صفة له تقدم فصار حالا لا منه ولا يجوز تعلقه بعادى قوله ان الله يحب الابرار

عدا

علة لحقية الجملة الاولى ويخرجون من كل غبار كناية عن حقارة مساكنهم وانها مظلمة مغبرة لفقد ماينوبه وينظفه و ح لايعاديه احد الا كبه الله ما اقاموا الدين اي لا يعاديهم

احد الا اذكه ماداموا محافظون على الصلوة ولواريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرفه عنه الامر ز مفهوم الحديث ان مخالف مقيم الدين

يذله قطعا لان مخالف غير المقيم لايذله حرنا س لامعاداة لمعادها بضم ميم اي لاكراهية عند السقوط لما اعيد منها ن ومنه ح ابن مسلمة لما عزله عمر عن حمص رحمه الله

عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدى هو بالكسر الغرباء والاجانب وبالضم الاعداء اراد انه يعزل قومه من الولايات ويولي الاجانب ش وعداه بكسر عين الاعداء وهو جمع لا نظير له

نه وفي ح بناء الكعبة وكان في مسجد حرامهم وتعادي اي امكنة مختلفة غير مستوية د وفي ح الطاعون لو كانت لك ابل فهبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادي

غ انا ثم بالعدوة الدنيا اي من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلي مكة نه وفيه فقربوها الى الغابة تصيب من اثلها وتعد في الشجر يعني الابل اي ترعى العدو وكا

وهي الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل عادية وعواد اذا رعته و ح فاذا شجرة عادية اي قديمة كانها نسبت الى عاد قوم هود عم وكل قديم ينسبونه الى عاد وان

لم يدركهم و منه كتاب علي الى معوية لم يمنعنا قديم عزنا وعادي طولنا على قومك ان خلطناكم بانفسنا ك كذب عدو الله خرج مخرج الزجر حال الغضب والفاظ الغضب على

غير الحقيقة غالبا فان نوفا البكالي كان عالما تابعيا اماما لاهل دمشق وهو ابن امرأة كعب الاحبار و في ح مسيلمة لن تعدو امر الله فيك اي حكمه بانك كذاب تقتول جهنمي

والجزم بلن لغية وروي بثبوت الواو ولين ادبرت اي عن متابعتي واديت بضم همزة ومارايت مفعوله ن تعادي بها خيلنا بفتح تاء اي تجري و ح المستبان ما قالا فعلى

البادي مالم يعتد اي اثم السباب الواقع من اثنين مختص بالبادي كله الا ان يتجاوز الثاني قدر الانتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن كذبا او قذفا

او سبا لاسلافه فمن صور المباح ان ينتصر يا ظالم يا احمق ونحوه واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرى الاول ويبقى عليه اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع

عنه جميع الاثم ومعنى على البادي اي عليه اللوم والذم لا الاثم و فيه عدي منه مرارا لكي يتردى هو باهمال عين ج فلم يعد ان صلى اي لم يتجاوز ان فعله و منه لم يعد ان فحتحط و قلم

يعدان اي الناس ويشرح في كاف غ فمن اعتدى عليكم اي ظلمكم فاعتدوا عليه امر اباحة لا ندب و لا تعد عيناك عنهم لا تنبو ذهم الى غيرهم و ولا اذكم عدو لكم اي بسبب الى معاصي

الله يستوي فيه الواحد وغيره و العدواء الارض الصلبة باب العين مع الذال فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد هو السيف والقتل نه كان يستعذب له

الماء من بيوت السقيا اي يحضر له منه الماء العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا شربنا عذبا واستقينا عذبا مف اي يجاء به من مسيرة يومين لان

ماء المدينة كان ملحا او مراح البحر بها ما يستعذب اي يوجد عذبا اي حلوا طيبا مشروبا نه ومنه ح يستعذب الماء اي يطلب الماء العذب و فيه ذم الدنيا اعذوذب جانب منها و

احلولى هما افعوعل من العذوبة والحلاوة وهو بناء مبالغة و فيه ماء عذب يقال ماء عذابة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للمادة و ح اعذب فواها يجئ في اتق من ن

و العذيب اسم ماء لبني تميم سمي بتصغير العذب وقيل لانه عذب بطرف الشيء لانه طرف ارض العرب و في ح علي انه شيع سرية فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذلكم

يكركم عن الغزو اي امنعوها وكل من منعته شيئا فقد اعذبته واعذب لازم ومتعد و فيه الميت يعذب ببكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون

اهلهم بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحياء ن وقيل ان الميت يرق قلبه ببكاء اهله فيكون له عذابا وشدة ويتم في عولت وحمله عايشة على نسيان عمر وابنه

و ح ان الله يعذب من يعذب الناس اي بغير حق كالقصاص ج ما من امرأة تحلي ذهبا الا عذبت هو اما قبل اباحة الذهب لهن او فيمن لا تؤدي زكوة الحلية ويتم في

مقطعا ط ح يكلم عن بر سوطه هو قد في طرفه سف يخبره بما احدث اهله بعده اي في غيبته غ لا جمنك جاما معذبا اي ماغاسر ركوب الراس في المعذرون المعتذرون

كانهم عذروا ولا وقرئ المعذرون الذين جاؤا بعذر والمعذر المقصر والمعذر المبالغ والمعتذر يكون محقا وغير محق نه الوليمة في الاعذار حق هو الختان عذرته

واعذرته ثم قيل للطعام في الختان و منه ح كنا اعذار عام واحد اي ختنا في عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو كسرهمزة

مصدر سمي به و منه ح ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اي مختونا مقطوع السرة و ح ابن صياد ولدته امه وهو معذور مسرور و في صفة الجنان الرجل

يفتض في الغداة الواحدة الى مائة عذراء هي الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يفتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة ما للبكر الا التمام قبل الا فتضاض

وهي ابدا توصف بالحياء نه ومنه ح الاستسقاء اتيناك والعذراء يدمي لبانها اي يدمي صدرها من شدة الجدب و ح انه لم يجدامرأته عذراء اي لا شي عليه لان

العذرة قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس وجمعه العذارى و منه ح جابر مالك وللعذاري ولعابها اي ملاعبتهن ويجمع على عذاري كصحاري وصحار

ك اللعاب بكسر لام نه ومنه ح معيد ابتغ سقط العذاري ك لا تستبرى العذراء اي البكر اذ لا شك في براءة رحمها ط و به اخذ شريح والحجة لغير اطلاق الاحاديث

ك ومنه خلص اي من العلم ما يخلص الى العذراء يعني وصل علم الشريعة اليها من وراء الحجاب فوصل علم النبي صلى الله عليه وسلم واليه ادى قوله منكا اي عوذ بالله

عذب

عذر

سنة وقوله لا اي ما رأيته الا مذ ادركت زمانه ولم يره والمدري بفتح ميم الشرعة قوله فما هذه الاحاديث قلنا انه عذر اسعد ونحوه نه لقد اعذر الله الى من بلغ من العمر ستين سنة اي لم يبق
فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة ولم يعتذر اعذر اذا بلغ اقصى الغاية في العذر وقد يكون بمعنى عذر ط وقيل الهمزة للسلب اي ازال عذره فاذا لم يتب لم يبق له عذر لعم
لم يكن له عذر فان الشاب يقول اتوب اذا شخت والشيخ ماذا يقول ك اي قام الله عذره في تطويل عمره فما له الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الآخرة بالكلية نه ومنه ح المقداد
اعذر الله اليك اي عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد لانه كان قد تناهى في السمن وعجز عن القتال و ومنه ح لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم من اعذر
من نفسه اذا امكن منها اي لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذبهم عذر كانهم قاموا بعذره فيه ويروى بفتح يا من عذرته بمعناه وحقيقة
عذرت محوت الاساءة وطمستها مف يعذروا ببناء الفاعل اي يعذروا من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم او من اعذر اذا صار ذا عذر اي يذنبون فيعذرون انفسهم تاويلات زال العذر
نه ومنه ح استعذر ابا بكر من عائشة كان عتب عليها في شيء فقال لابي بكر عذيري منها ان ادبتها اي قم بعذري فيه و ومنه ح الافك فاستعذر صلى الله عليه وسلم من ابن ابي فقال
من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا فقال سعد انا اعذرك منه اي من يقوم بعذري ان كافيته على سوء صنيعه فلا يلومني ج اعذرك اي اقوم بعذرك ك واستشكل بان
سعد بن معاذ مات في غزوة قريظة قبل المريسيع والمتكلم اولا واخرا اسيد بن حضير واجيب بمنعه و ومن يعذرني بفتح يا اي من ينصرني عليه والعذير الناصر
او من يقوم بعذري ان كافيته الخ و فاستعذر من ابن ابي فقال من يعذرني في اهلي اي من يقوم بعذري ان ادبته على قبحه او من ينصرني نه ومنه ح ابي الدرداء من يعذرني من
من معوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن رايه و ومنه ح علي وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مراد اي هو بالنصب اي هات من يعذرك
فيه و قال ابن عبد العزيز لمن اعتذر اليه عذرتك غير معتذر اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محق و وفيه اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما
عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه الاعذار المبالغة في الامر اي ليبالغ في الاكل لحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا وقيل هو ليعذر
التقصير اي ليقصر في الاكل ليتوفر على الباقين وليرانه بالغ ط اي ليذكر عذره اذا رفع يده قبل رفع المائدة دفعا لخجالة الجليس و ومنه ح جيئنا بطعام جشب فكنا
نعذر اي نقصر ونرى اننا مجتهدون و ومنه ح بني اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم تعذيرا اي نهيا قصروا فيه ولم يبالغوا والمصدر بمعنى الفاعل و ح الدعاء وتعاطى
ما نهيت عنه تعذيرا و وفيه كان يتعذر في مرضه اي يتمنع ويتعسر وتعذر عليه الامر صعب ك اي يطلب العذر فيما يحاوله من الانتقال الى بيت عائشة ولبعض يتقدر اي
يسال عن مقدار ما بقي الى يومها ليهون عليه ما يجد لان النفس بها ان اناي لمن النوبة اليوم استبطا ليوم عائشة اي اشتياقا اليه نه وفيه لم يبق لهم عاذر اي اثر و وفيه اي صبيا
اعلق عليه من العذرة هي بالضم وجع الحلق يهيج من الدم وقيل قرحة تخرج في الخرم بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمس كواكب تحت الشعرى
العبور وتسمى العذارى وتطلع عند وسط الحر فتعمد المرأة الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في الانف فتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وربما اقرحه
الطعن يسمى الدغر عذرت الصبي اذا غمزت حلقه من العذرة او فعلت به ذلك بعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوذة قوله من العذرة اي من اجلها و وفيه للفقر ازين
للمومن من عذار حسن على خد فرس العذاران الكالعارضين من وجه الانسان ثم سمي السير يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه و ومنه فاخرج اليهما كبش الازار شديد الا
يقال لمن عزم على الامر شديد العذار كما يقال في خلافه خليع العذار كفرس لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه خلع عذاره اي خرج عن الطاعة و
وانهمك في الغي و وفيه اليهود انتن خلق الله عذرة هي فناء الدار وناحيتها و ومنه ان الله نظيف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود و ح وهذه عبدالله
بعذرات حريك و ح سالكم ما لا تنظفون عذراتكم اي افنيتكم و وفيه انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد غايطا سمي بها لانه يلقيه الانسان بالافنية ج منه
عذرة الناس هو جنس العذرة وجمعه العذرات تو و ح بئر بضاعة يلقى عذرة الناس بفتح عين وكسر ذال فراء وروي بكسر عين وفتح ذال اي غائطهم اي يلقيه الرياح
او السيل فانه كان بمنخفض من المكان وقيل يلقيه المنافقون وهو بعيد فان تطهير الماء من عادة المسلم والكافر جميعا ك فاما من حبسه عذر او غير ذلك
اراد بالعذر المرض وبغيره خوف نفاد نفقة وروي بل عذر عدو او شدة فانه حل من احرامه ولا يرجع اي لا يقضي وذلك انه كان في عام الحديبية رجال
وتخلف بعضهم عن عمرة القضاء وهذا في النفل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احدا ان يقضوا شيئا ولا يعودوا اي ذكر مجهول اي لا يعودوا زيادة و ح ممن
عذرهم الله اي جعلهم من المستضعفين المعذورين ن و ح ولا احب اليه العذر اي من الله ويحتمل ارادة الاعذار والحجة بانذار الكتب والرسل واعذار
العباد من المعاصي والتقصير فيغفر لهم ط العذر بمعنى الاعذار اي انزل العذر لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب و ولما نزل عذري اي براءتي بعد شبهتها
بين المعذور والرجلان حسان بن ثابت ومسطح والمرأة حمنة وحدهم مصدر اي حدهم ولعلهم غ عذر من نفسه اتى منها وعذر واعذر اذنب ذنبا استحق العقوبة

وجع يهيج في الحلق م

قابلا الانسان

216

عذل
عيذم
عزا

بل الانسان على نفسه بصيرة حجة بينة على اعمالها لانه شاهد بها وصفها بالبصارة مجازا و لو القى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذار وهو العذر او جمع
معذرة و عذرا او نذرا مصدران لعذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف او جمعان لعذير بمعنى العذرة ونذير بمعنى الانذار او بمعنى العاذر والمنذر ونصبهما على الاول او المنصوب
على العلية اي عذرا للمحققين ونذرا للمبطلين او البدلين من ذكرا على ان المراد به الوحي او ما يعم التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقريا بالتخفيف
بـ ثم كعب لن يبلغها الا عذافرة فيها ناقة صلبة قوية ته فيه كم من عذق مذلل في الجنة هو بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على اعذاق و منه قوله صلى الله عليه وسلم
على اي عذاقها اي نخلاتها و ح لا قطع في عذق معلق لانه ما دام معلقا في الشجر فليس في حرز و فيه فالذي خرج العذق من الجريمة اي النخلة من النواة و منه انا عذيقها المرجب
مصغر العذق النخلة للتعظيم ز و قد برك عذق ابن زيد بفتح عين نوع من التمر ردي والعذاق بكسر عين جمع عذق بالفتح النخلة و ح كان لها عذق بالفتح اي نخلة
ن فجاء بعذق بالكسر و ح في العذق بالفتح و اعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوحة عيفا ثم بعذق بالكسر الغصن و فح حائطي عذق لفلان بالفتح و ح ان دعوت هذا العذق
بالكسر و ح قد اذله مكان عذقة المكان متحم او معناه اذلة من جهة مكان غرس فيه العذق بسبب مروره في حائطه وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعته لا امرا
والاعصي خلافه س اسفله المعذق استعارة من نخلات عذق بكسر عين اي كباسة وروي بغين معجمة نه وعذق اطم بالمدينة و منح مكروا عذقا ذخرها
اي صارت ذا عذوق وشعب وقيل هو بمعنى ازهر نه ح المستحاضة ذلك العاذل يغذو هو عرق يسيل منه دم الاستحاضة ويغذو اي يسيل و عند بعض العاذل
بالراء والعاذرة المراة المستحاضة بمعنى المعذورة فيه ان رجلا كان يلجأ فلا يقوم الا عذموه اي اخذوه بالسنتهم والعذم لغة العض و منح كالناب الضروب
العذوس تغنم بغيها وتختبط بيدها و ح ابن عمرو بن العاص فاقبل علي ابه فعذمني وعضني بلسانه في ح البصرة فانزل عذواتها وللنزل سرتها جمع عذاة ارض
طيبة تربة بعيدة من المياه والسباخ **باب العين مع الراء** الثيب يعرب عن نفسها يروى من اعرب وهو صوبه ابو عبيد من التعريب من عرب عن القوم اذا تكلمت
عنهم وقيل ان عرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه وايضاحه و منح قايما كان يعرب عما في قلبه لسانه و ح كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب ان يقول
لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق و ح عمر ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه اي ما يمنعكم ان تصرحوا عليه بالانكار ولا تساتروه وقيل
التعريب المنع والانكار وقيل الفحش والتقبيح من عرب الجرح اذا فسد و منح ان اخي عرب بطنه فقال اسقه عسلا و من لا ولج السقيفة اعربهم احسابا اي
ابينهم واوضحهم و منه سلم المشرك شتم النبي صلى الله عليه وسلم لتكفن شتمه او لارحلنك بسيفي فلم يزدد الا استعرابا فحمل عليه فضربه وتعاوى عليه المشركون
فقتلوه الاستعراب الافحاش في القول و منح كره الاعراب للمحرم وهو الافحاش في القول والرفث من اعرب عرب اذا فحش وقيل اراد التصريح والايضاح بالهجر
من الكلام وهو العرابة بفتح عين وكسرها و منح في فلا رفث انه العرابة و ح لا تحل العرابة للمحرم و ح بعضهم ما اوتي احد من معاربة النساء ما اوتيته كانه اراد اسباب
الجماع ومقدماته و فيه نهى عن بيع العربان هو ان يشتري ويدفع شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه عرب في كذا وعرب وعربن وهو عربان وعربون
لان فيه اعرابا بالبيع اي اصلاحا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرر و منح عمر ان عامله بمكة اشترى دارا للسجن باربعة الاف
واعربوا فيها اربعمائة اي اسلفوا وهو من العربان و ح كان ينهى عن الاعراب في البيع و فيه لا تنقشوا في خواتيمكم عربيا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
لانه كان نقشه صلى الله عليه وسلم و منح عمر لا تنقشوا في خواتيمكم العربية وكره ابن عمر نقش الخاتم بالقران و فيه من الكبائر التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية
ويقيم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعدها من غير عذر كالردة لد ومنه التعرب في الفتنة اي التكلف في صيرورته اعرابيا نه و منح ابن الاكوع لما قتل
عثمان قام بالربذة فقال له الحجاج ارتددت وتعربت ويروى بالزاي ويجي و ح مهاجر ليس باعرابي جعل المهاجر ضد الاعرابي والاعراب ساكنوا البادية من العرب الذين
لا يقيمون في الامصار والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له وسواء اقام بالبادية والمدن والنسب اعرابي وعربي و فيه يقول خيله اعرابا اي عربية منسوبة
الى العرب قالوا في الناس عرب واعراب وفي الخيل عراب فرقا بينهما و سئل النبي الحسن عمن رعف في الصلوة فقال انه يعرب الناس و يقول رعف اي يعلمهم العربية ويلحن
ويل للعرب من شر قد اقترب خصهم لان معظم مفسدتهم يرجع اليهم وقد وقع بعضه حيث يقال ان ياجوج هم الترك وقد اهلكوا الخليفة المستعصم وجرى
ببغداد ما جرى ط يملك العرب لم يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب فهو سائر الامم لـ هم وسط العرب اي قريش اشرف قبيلة واعربهم اي افصحهم و فيه
في العربيتها قالوا اي فيما قالوا اي يستعمل اللام بعد عاد بمعنى في قال والحمل على نقيضه اولى وا لا كان الله دالا على المتكبر بقو عذير يلين لينقض ما قالوا ن يكتب
الكتب العربي ويكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيهما وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن في النصرانية بحيث يتصرف في الانجيل فيكتبه بالعربية

انثا، وبالعبرانية انثا. ش عربا وعجما بضم عين وسكون ثانيهما ويقال بفتحتين وهما تميزان ج كونوا عادين الاعراب اراد به الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير تفتيش عن الشبه وتقعر

عن اقوال اهل الزيغ فهو الاهواء الحديث عليكم بدين العجائز ح يكونون كالاعراب المسلمين اي سكان البادية ومنه الاعراب جافيا فان ساكن البادية موصوف بالجفاء الغلظة اي جفا

لبعدهم عن مجاورة الاكياس نه وفيه فاقدروا قدر الجارية العربة اي الحريصة على اللهو نه هي بفتح عين وكسر راء نه والعرب بضمتين جمع عروب وهي المراة الحسناء المتحببة الى زوجها

ج وعربا اترابا جمعهن نه ونح الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم لها وكانه ليس بعربي ويوم عروبة افصح من يوم العروبة و عروبا اسم السماء السابعة ط اعربوا القران واتبعوا غرائبه

اي بينوا فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب وفسر غرائبه بالفرائض والحدود وليزول التكرار واراد بهما فرائض الميراث وحدود الاحكام او ما يجب على المكلف اتباعه وما يطلع به على

الاسرار الحقيقة والرموز الدقيقة وهذا التاويل قريب من ح لكل اية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فاعربوا اشارة الى ما ظهر وفرائضه وحدوده الى ما بطن نه في اسماء تعالى

ذو المعارج اي المصاعد والدرج جمع معرج اي معارج الملائكة الى السماء وقيل هي الفواضل العالية ك اي ذي الملائكة العارجة اليه عرج بفتحتين صعد نه ومنه المعراج

بالكسر السلم كانه الة له ك لم عرج به بفتحات وبضم فكسر ش واختلف في ان الاسراء والمعراج هل كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايهما كان مقدما وهل كانا في يقظة

او منام او بعضه في يقظة وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسرى في ليلة سابع عشر من ربيع الاول او الاخر او رجب او ليلة السبت لسبع

عشرة من رمضان سنة خمس او ست او ثنتي عشر من النبوة او بعد سنة وثلثة اشهر او غير ذلك نه وفيه من عرج او كسر او حبس فليجز مثلها وهو حل اي فليقض اي الحج يقال عرج

عرجا اذا غمز من شيء اصابه وعرج عرجا اذا صار اعرج او كان خلقة اي من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث بهدي ويواعد الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فيتحلل

بعده وضمير مثلها للنسيكة و فيه فلم اعرج عليه اي لم اقم ولم احتبس ط فيمر كما هو ولا يعرج يسال عنه اي يمر مرورا مثل هيئته هو عليها ولا يعرج اي لا يميل عن الطريق الى الجانب

ويسال بيان لعود نه العرجون عود اصفر فيه شماريخ العذق وعراجين ج ومنه شمعت تحريكا في عراجين البيت اي اعواده في سقف البيت شبهت بها ح ومنه كان يحب العراجين بالعرج

وهو قضيب منقوش فيه شماريخ عذق قال رطب غ فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال نه والعرج بفتح فسكون قرية جامعة من عمل الفرع على اميال من المدينة ط ومنه تسير

من وراء العرج بفتح فسكون جبل بطريق مكة وهو اول تهامة نه في شعر كعب ضربا اذا عرد السود التنابيل اي فروا واعرضوا ويروى بعجمة من التعريد التطرب و فيه والقوس

ك فيها وتر عرد هو بالضم والتشديد الشديد من كل شيء وعرند مثله فيه كان اذا تعار من الليل قال كذا اي استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو تمطى وان ك

من تعار فقال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اي انتبه بصوت من استغفار او تسبيح فقال تفسير له قد يصوت بغيره ط اي هب من نومه ذاكرا لله قائما وجاء

لمن تعود الذكر حتى صار حديثه في نومه ويقظته غ تعار استيقظ او تمطى نه وفيه عذر حاطب في كتابه كنت عريرا في اهل مكة اي دخيلا غريبا الا من صميمهم من عرر اي تراد اليه

تطلب معروفه و منه من كان حليفا وعريرا في قوم عقلوا عنه فيرثهم وفي ح عمر ان الصديق اعطاه سيفا محلى فاتاه عمر حليته وقال ما يعر اعن الامور عره و اعتره و عراه

واعتراه اذا اتاه متعرضا لمعروفه وحقه الادغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبيد لحفوظا وعندي يعروك اي ياتيك ويلزمك من حوائج الناس و منه والطعم

القانع والمعتر ح فان فيهم قانعا ومعترا هو من يتعرض للسؤال من غير طلب و ح على لابنه موسى حين جاءه يعود ابنه الحسن ما عرنا بك ايها الشيخ اي ما جاء بك و فيه

اللهم اني ابرأ اليك من معرة الجيش هو ان ينزلوا بقوم فياكلوا من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العر

ك يمن تخشى معرته بفتح ميم ومهملة شديدة الفساد والعنت نه وفيه اذا استعر عليكم شيء من الغنم اي ند واستعصى من العرارة وهي الشدة والكثرة وسوء الخلق و فيه

نزلت بين المعرة والمجرة هي البياض المعروف في السماء والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالي سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم واصلها

موضع العرة وهو الجرب لذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها تشبيها بالجرب في البدن و منه نشترط مشتري النخل ليس له معرار هي التي يصيبها مثل الجرب و فيه اياكم

وشارة الناس فانها تظهر العرة هي القذر وعذرة الناس فاستعير للمساوي والمثالب و منه سعد كان يدمل ارضه بالعرة اي يصلحها وروي كان يحمل مكيال عرة الى ارض له

بمكة و ح ابن عمر كان لا يعر ارضه اي لا يزبلها بالعرة و ح كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اي غير مزبلة بالعرة غ عرته بشر لطخهم به نه فيه لا تجعلوا في قبري لبنا عرزميا

عرزم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس ويختلط لبنه بالنجاسات فيه اذ تعرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع راسه

في كفه التعريس نزول المسافر اخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بمعناه والمعرس موضع التعريس ومنه معرس ذي الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم ط وذلك لئلا

يتمكن من النوم فيفوته الفجر ن وقيل هو النزول اي وقت كان و اراد الاول واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهو امر ارشاد لان الحشرات ذوات السموم تمشي في الليل على الطرق

لسهولتها ولتاكل ما يسقط من ماكول ورمة ط يطرق فيها الحشرات وذوات السموم والسباع لتلتقط ما يسقط من المارة ن اتى في معرسه بضم ميم وفتح عين وتشديد راء

عرج

عرد

عرر

عرزم

عرس

ومنه يدخل من طريق

217

ومنه ويدخل من طريق المعرس هو موضع على ستة اميال من المدينة ومخالفة الطريق تفاؤلا بتغير الحال الى اكمل منه ك ومنه فعرس ثم حتى يصبح وثم بفتح ثاء اى نزل هناك
حتى يدخل في الصباح و ومنه لو عرست بنا اى نزلت بنا اخر الليل فاسترحنا وقيل هو النزول في الليل مطلقا ويشهد له نزلوا معرسين ج ومنه عرس من وراء الجيش
ح اني في معرسه اى اتاه ملك وهو فيه نه ومنه ح ليه طلحة اعرستم الليلة من اعرس اذا دخل بامراته عند بنائها والمراد هنا الوطي ولا يقال فيه عرس ك ن بهمزة الاستفهام
فيه مقدرة وضبط بتشديد راء فلا تقدر وخطئ بانه في النزول وقيل هو لغة في اعرس وهذا السوال للتعجب من صبرها وقد من اصابن من ص ومنه ح النهي عن متعة
الحج ويكن كرهت ان يظلوا بها معرسين اى مسلمين بنسائهم و وفيه فاصبح عروسا هو اسم لهما عند دخول احدهما بالاخر و فيه ان ابنتي عريس وقد تمعط شعرها في
مصغر العروس ولم يظهر التاء لحرف الرابع مقامه و ومنه كان نادى الى الطعام قال انه عرس ام خرس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس يسمى باسم سببه ع هو طعامها
واسم من اعرس ن هو بضم راء وسكونها لغتان ومنه دعانا عروس يعني رجلا تزوج قريبا ط ومنه عروس القران سورة الرحمن والمراد زينته والزلفى الى المحبوب فانه كلما
كرر فباى الاء ربكما تكذبان كانه يجلو نعمة من نعم السابقة على الثقلين ويمن عليهم بها ج ومنه ح عائشة ظللت في اخر يوم ملك معرسا اى داخلا بامراة نه فيه اهتز العرش
لموت سعد اى بجنازته اى فرح بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل عرش الله تعالى لما روى عرش الرحمن فهو كناية عن ارتياحه بروح حين صعد به لكرامته عليه وكل خف لامر
وارتاح له فقد اهتز له وقيل اى اهتز اهل العرش بقدومه على الله لما راوا من منزلته عنده و في ح الوحي فاذا هو قاعد على عرش في الهواء يعني جبرئيل على سرير و ومنه
ح او كالقنديل المعلق بالعرش اى السقف وهو والعريش ما يستظل به و ومنه ح الا نبني لك عريشا و ح اسمع قراءته صلى الله عليه وسلم وانا على عريش لي و ح وجدت ستين
عريشا فالقيت لهم من خرصها اراد اهل البيت لانهم كانوا يبيتون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه يأكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم و ح سعد قيل ان
معوية ينهى عن المتعة فقال تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كافر بالعرش هو جمع عريش اى بيوت مكة اى انهم تمتعوا قبل اسلام معوية وقيل اراد بكفره الاختفاء
عمر
اى كان مختفيا في بيوتها و الاول اشهر ن فعلناها اى معوية بالعرش بضم عين وراء اى تمتعنا عمرة القضاء سنة سبع وكان معوية ح كافرا فانه اسلم عام الفتح نه وح ابن
كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة ن هو كفلوس نه سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيدانا تنصب و يظلل عليها جمع عرش اه وكان المسجد على عريش هو ما يستظل
به والسقف والخشب اى لم يكن به سقف يكن من المطر ط والسقف انما هو عريش اى لم يكن سقف المسجد كساير السقف مما تنفع بل كان شيئا يستظل به عن الشمس لعرش
الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بدأ الغسل وكفوا بالتخفيف من كفأه مؤنته والعريش المستعمل من البستان بالاغصان واكثر ما يكون في الكروم وهي خشبات
تجعل تحت اغصانه ليرتفع عليها و فيه ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا لحتمال بان يضع عليه عرشه تمردا وطغيانا او يحتمل الكناية الايمائية ان عرش ابليس على البحر
اى مركزه البحر ك ان عرشك هو ما يستظل عند الجلوس تحته وقيل البناء قوله الثانية اى المرة الثانية ج و منه ح وانما هو عريش و ح فانطلق الى العريش ع لعرشون
يبنون على عروشها سقوفها قائمة معروشات اى مسموكات وغير معروشات متروكات على وجه الارض تر فجاءت حمرة تعرش التعريش ان ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها
ج من عرش لطاير اذا رفرف بانه على من تحته ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط ويروى تفرش اى تبسط نه وقال ابو جهل سيفك كهام فخذ سيفي فاحتز به
راسي من عرشي هو عرق في اصل العنق الجوهري عرشا العنق لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق في ح عائشة نصب على بابي حجفة عبارة مقدمه صلى الله عليه وسلم من غزاة
فهتك العرص هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يلقي عليه اطراف الخشب القصار من عرصت البيت تعريسا وقيل بالسين والبيت المعرس ما له عرس اى حائط
واسع
يجعل بين حايطي البيت لا يبلغ به اقصاه وفي لبدا وبضاد معجمة وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا و فيه عرصات جبجاث جمع عرصة وهي كل موضع
لابناء فيه ج اقام بالعرصة ثلثا هو وسط الدار وصحنها والمراد به موضع الحرب نه فيه كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان
سواء كان في نفسه وحسبه ويحامي عنه ان ينتقص و يثلب وقيل نفسه وبدنه لا غير لن هو بكسر عين نه ومنه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اى احتاط لنفسه
معنى
لا يجوز فيه الاباء والاسلاف و ومنه ح ابي ضمضم تصدقت بعرضي على عبادك اى تصدقت على من ذكرني بما يرجع اليه عيبه و ث حسان للعرض محمد منكم وقاء
وهذا خاص للنفس و ح اقرض من عرضك ليوم فقرك اى من عابك وذمك فلا تجازه واجعله قرضا في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيمة و فيه الواجد
يحل عقوبته وعرضه اى لصاحب الدين ان يذمه ويصفه بسوء القضاء و ح ان اعراضكم عليكم حرام هي جمع على اختلاف القول فيه و ومنه ح الجنة انما هو عرق يجري من
اعراضهم مثل المسك اى من معاطف ابدانهم وهي مواضع تعرق من الجسد و ح فضن الاطراف وخفر الاعراض اى انهن للخفر والصون يتسترن ويروى بكسر همزة
اى يعرضن عما كره النظر اليه و مر في خ و ح عمر للحطيئة فاندفعت تغني باعراض المسلمين اى تهم وتذم اسلافهم في شعرك و في ح عرض الجنة في عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب

عرش

عرص

عرض

والناحية من كل شيء ك عرضنهما بان رفعتا اليه وزوي اي بايتهما او مثلا فلم ار اي لم ابصر كالخير والمعصية في سبب دخول الجنة والنار ن فلم اركاليوم في الخير والشر اي لم ار خيرا
ولا شرا اكثر مما رايته فيهما فلم رايتم بما رايت اليوم وقبل لا شفقتم اشفاقا بليغا ولقل ضحككم ولكثر بكاؤكم نه ومنه ح فاذا اعرض وجهه منشح اي جانبه وح فقدت ثم ليه الشراب فاذا
هو يخش فقال اضرب به عرض الحائط وح ثم ابتغيا بها من عرضها اي من جانبها وح ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي اشتره ممن وجدته ولا تسال عمن عمله من مسلم او غيره
من عرض الشيء ناحيته وح الحج فاتي جمرة الوادي فاستعرضها اي اتاها من جانبها عرضا و فيه اولئك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا هو جمع عرض الناحية اي يحمون نواحينا
وجهاتنا ان تخطفها العدو او جمع عرض هو الجيش او جمع عرض اي يصونون ببلاءهم اعراضنا ان نذم ونعاب ن ومنه تنحتون الفضة من عرض هذا الجبل بضم فسكن
وكذا عرض الحرج ج وانطلق بجل اليه عرض ما لنا اي جانبه غ هو من عرض الناس اي من نواحيهم وليس بمخصوص نه وفيه ح عدي ان وسادك لعريض كنى بالوساد عن النوم
لان النائم يتوسد اي نومك طويل كثير وقيل اي كنى بالوسادة عن موضع من راسه وعنقه بما في الاخرى لعريض القفا فانه كناية عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصبح في
صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يوثر فيه ط من الفجر بان الخيط الابيض فاكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لهما اذ بعض الفجر خلط البياض بالسواد والتبس
على عدي بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاهة ومن ربط برجله لم يعرض بها لانه قبل نزول البيان
قوله لعريض ان كان بفتح همزة قلت في المغني ان وسادتك يسع الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عريض كعرض المشرق والمغرب وفي بدله قوله ان وسادتك
اذن لعريض ان كان الخيط الابيض الخ ن وانكر القاضي قول من جعله كناية عن البلاهة او السمن لكثرة اكله الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع اولا ثم نسخ بنزوله كما اشار اليه
الطحاوي والداودي بل فهمه من لا نعة وليس من لغته استعمال الخيط في الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجر نه وفيه ح احد قال للمنهزمين لقد ذهبتم فيها عريضة اي واسعة
ومنه لئن اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة و فيه لكم في الوظيفة الفريضة ولكم العارض اي المريضة وقيل التي
اصابها كسر من عرضت الناقة اذا اصابها افة او كسر اي انا لا ناخذ ذات العيب فيضر بالصدقة يقال بنو فلان اكالون للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفا ان يموت
فلا ينتفعون به والعرب تعير باكله و منه ح ماشية اليتيم يصيب من رسلها وعوارضها وح بدنة ان عرض لها فانحرها اي اصابها مرض او كسر وح خديجة اخاف ان يكون
عرض له اي عرض له الجن واصابه منهم مس وح ابن الزبير وزوجته فاعترض عنها اي اصابه عارض من نحو مرض منعه عن اتيانها و فيه ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرس
في السباق فيدخل مع الخيل و منه ح سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس اي اعترض به الطريق يمنعه من المسير وح اذا رجل يقرب فرسا في عراض القوم
اي يسير حذاهم معارضا لهم وح الحسن انه ذكر عمر فاخذ الحسين في عراض كلامه اي في مثل قوله ومقابله وح انه صلى الله عليه وسلم عارض جنازة ابي طالب اي اتاها معترضا
من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله و منه ان جبرئيل كان يعارضه القران في كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين اي كان يدارسه جميع ما نزل من القران من المعارضة
المقابلة ويزيد قريبا و منه عارضت الكتاب بالكتاب اي قابلته و فيه ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب هي جمع معراض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته
في معراض كلامه ومعرض كلامه و منه ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم وح من عرض عرضنا له اي من عرض بالقذف عرضنا له بتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حددناه
و فيه من سعادة المرء خفة عارضيه هو من اللحية ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة ذكر الله وحركتهما
قال الخطابي ابن السكيت هو خفيف الشفة اي قليل السوال للناس وقيل اراد بخفتهما خفة اللحية وما اراه مناسبا ايه ومنه فمسح عارضيها اي جانبي وجهها فوق
الذقن الى ما تحت الاذن دفعا لصورة الاحداد نه وفيه انه بعث ام سليم لتنظر الى امراة فقال شمي عوارضها هي اسنان في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس جمع عارض امرها
لتبور به نكهتها و في شعر كعب تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت اي تكشف عن اسنانها و في ح سياسة عمر واضرب العروض هو بالفتح من الابل ما ياخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة
يقول اضربه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسة الامة و منه ح ناقته صلى الله عليه وسلم تعرض مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم اي خذي يمنة ويسرة وتنكبي الثنايا
الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب صورة و شعر كعب مخوضة قذفت بالنحض عن عرض اي انها تعترض في مرتعها و هذا عارض ممطرنا هو سحاب يعترض
في افق السماء و منه فاخذ في عروض اخر اي في طريق اخر من الكلام والعروض طريق في عرض الجبل ومكان يعارضك اذا سرت و منه ح عاشوراء فامر ان يؤذنوا اهل العروض
اراد من باكناف مكة والمدينة يقال لهما وللعروض والعروض للرساتيق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر و فيه حتى بلغ العريض هو مصغر واد بالمدينة به اموال لاهلها
و منه ساق خليجا من العريض و فيه ثلث فيهن البركة البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لا نقد فيه اخذت هذا عرضا اذا اعطيته
في مقابلتها سلعة اخرى و فيه ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس هو بالحركة متاع الدنيا وحطامها ط اي الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير

ك اي ليس الغنى الحقيقي من كثرة ولذا ترى كثيرا من المتمولين فقير النفس مجتهدين في الزيادة و ومنا ابتوني بعرض ثياب خميص او لبيس مكان الشعير لهون هو بسكون را بعد مفتوحة
خلاف الدينار والدرهم وبفتحها ما كان عارضا لك من المال وخميص بان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيم في الزكوة وفاقا للحنفية وانكان
المولف كثير المخالفة لهم ولبيس بفتح لام بمعنى ملبوس واهون خبر محذوف اي هو اسهل وارفق لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لان مونة التثقيل ثقيل فرأى الاخف خيرا من الانفع
ويحتمل ان معاذا اخذ منهم للجيش ثم شري به الثياب منهم ط ومنه من تعلم ليصيب به عرضا بفتحتين اي ما لا ويتم في علم نه ومنه الدنيا عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر و وفيه ما كان
لهم من ملك وعرمان ومزاهر وعرضان هو جمع عريض من المعز من اتي عليه سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقه او هو جمع عرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل و ومنه
سليمان انه حكم في صاحب الغنم انه ياكل من رسلها وعرضانها و ح فلقيت امراة معها عريضان اهديتهما او عروض واحده ايض ولا يكون الا ذكرا و في ح عدي ادمي بمعراض فيخرق
هو بالكسر سهم بلا ريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده ك و ما اصاب المعراض بعرضه هو بفتح عين اي بغير المحدد منه ط خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدة وقد
يكون بغيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصل وقيل سهم طويل له اربع قذذ رقاق فاذا رمي به اعترض و فيه خمروا انيتكم ولو بعود تعرضونه عليه اي تضعونه عليه بالعرض المشهور
فتح تاره وضم راه وابو عبيد بكسر الراء اي بمده عليه عرضا اي خلافا في الطول وهذا عند عدم ما يغطيه به وسره صيانته من الشيطان والوباء والنجاسات والقذرات
والحشرات المضرة وتقييد التخمير بالليل بلا دليل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعريض العود فيه تسامح والتوجه عرض العود وفي بعضها تعرض وهو ظاهر ك اي لم تقدر ان تغطيه
فلا اقل من وضع العود عرضا صيانة من وبال ينزل في بعض ليال السنة وغيره نو وفيه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير
وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختيار حالهم ويتم في عود و ومنه ح استفيق تارات معرضا اي معترضا لكل من يعرض له يقال عرض لي الشيء
واعرض وتعرض واعترض بمعنى وقيل اي معرضا عن قول الناصح لانستدين من اعرض عنه اذا ولاه ظهره وقيل اي معرضا عن الاداء وفيه ان ركبا من التجار عرضوا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا اي اهدوا لهما ومنه العراضة وهي هدية القادم من سفره ومنه قول امراة معاذ اين ما جئت به مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم
وفي ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا هو بفعل مجهول مخففة راء اي اطعموا او قدم لهم الطعام و فيه فاستعرضهم الخوارج اي تقتلوهم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا
ومنه ح الحسن انه كان لا يتاثم من قتل الحروري المستعرض هو من يعترض الناس يقتلهم و فيه تدعون امير المومنين وهو معرض لكم روي بالفتح وصوب الكسر من اعرض
حتى من بعيد اذا ظهر اي تدعونه وهو ظاهر لكم ومنه راى رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل واعترض فلان الشيء تكلفه و فيه انه شديد العارضة اي شديد الناحية
ذو جلد وصرامة و فيه رفع له صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة هو موضع معروف نه كعب عرضها طامس الاعلام مجهول يقال بعير عرضة للسفر اي قوي عليه وجعلته
عرضة لكذا اي نصبته له و فيه ان الحجاج كان على العرض وي ثا بضم ارادا العروض جمع عرض وهو الجيش ك القراة والعرض على المحدث بان يقرا عليه من حفظه او كتاب اخر
عن عرضا مناولة اي العاري عن القراة بان يعرض الطالب مروي شيخه فيتامله الشيخ ثم يعيده اليه وياذن له في روايته عنه ط يعرضه على النبي صلى الله عليه وسلم اي يا تيه جبرئيل
ويقرا النبي صلى الله عليه وسلم القران عليه من اوله الى اخره لتجويد اللفظ وتصحيح المخارج وليكون سنة في الامة تعرض التلامذة قراءتهم على الشيوخ اقول الانسب على
هذا التاويل تقديم يعرض على لان المعروض عليه النبي صلى الله عليه وسلم بل الذي يساعد عليه ح قرا زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة مرتين وح
ان زيدا شهد العرضة الاخيرة من النبي صلى الله عليه وسلم على جبرئيل ح دل ظاهره على ان النبي صلى الله عليه وسلم هو المعروض عليه في عام الوفاة وقد روي ان زيد
بن ثابت شهد العرضة التي عرضها النبي صلى الله عليه وسلم على جبرئيل عم عام الفتح فقيل الحمل هذا الحديث على القلب ليوافق السابق ك فاعرض فاعرض الله عنه
اي اعرض عن مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عنه بالسخط والغضب ولعله كان منافقا فاطلع صلى الله عليه وسلم عليه و ح في عرض الوسادة بفتح عين
وضمه بعض وهو بالضم وان كان مشتركا في معنى الجانب وخلاف الطول لكنه لما قال في طولها تعين المراد فقيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم او عند راسه و ح لا تزال تصاوير تعرض بغير نون تضرب اي تلوح لي وتصاوير بغير ضمير فضمير فانه للشان وروي بالضمير فضميره للثوب و ح يعرض
راحلته فيصلي بمعروف التعريض اي يجعلها عرضا وروي يكيضر ن هو كيضرب اي يجعلها معترضة بينه وبين القبلة ففيه جواز الصلوة الى الحيوان ك خشبة بعرض
اي موضوعة بالعرض او مطروحة و تعرض له الحاجة بكسر را اي تظهر و ح عرضه بالفتن بن في لا يسير بالسرية و ح يقوم فيصلي من الليل واني لمعترضة بينه وبين
القبلة على فراش اهله على متعلق بمصلي فيقتضي ان صلوته كان على الفراش وروي عن فراش فعن متعلق بيقوم و ح يعرضها عليه بعرض كيضرب واخر بالنصب ظرف
اي اخر مرة تكليمه وكلمة بالنصب بدل او اختصاص واما بميم مخففة ن يعرضها ويعيدان له تلك المقالة يعني ابا جهل وابن امية وفي اكثرها ويعيدله يعني ابا طالب

والاول اشبه ك وفيه عرضت نفسي على ابن عبد ياليل من اشراف اهل الطائف ادعوهم الى الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخوه بالحجارة ادموا رجليه وهو اسم على الآ
بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من قتال الطايف وح عرضه يوم احد من عرض الامير الجيش ليختبر حالهم ولم يجزه من الاجازة وهي الانفاذ ذ ح ذلك العرض هو الابراز و
الابراز وقيل هو ان يعرف ذنوبه ويتجاوز عنه ومن نوقش اي استقصي في الحساب و ح فلا تعرضن بناتكن هو بوزن تضرب بنون مشددة خطاب لام حبيبة
وبسكون ضاد خطاب لجماعة النسوة وح عرض عليه مقعده فان كان له مقعدان عرضا عليه كبعض العصاة وبعض الغاية في حتى يبعثه اي يرى بعد البعث كرامة
من عند الله هي عنده هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكفار عرضهم عليها احراقهم بها من عرض الامام الاسارى على السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعثك الله
اليه اي الى المقعد ولي الله وروي الى يوم القيمة قا وذكر الوقتين يحتمل التخصيص والتابيد ن عرضها اللقا بضم عين اي مقصودها ومطلوبها ح فعرض بالتشديد
اي ترك عمر تصريح الانكار على عثمان وح فاجاز ولم يعرض لحية له عرفات لجانب تجاوز ويعرض كيضرب ط قالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا اي ابرزته اليه
فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لا ينافي ح يرفع عمل الليل قبل عمل النهار الح لان الرفع غير العرض فان الاعمال تجمع بعد الرفع في الاسبوع وتعرض يوم
الاثنين والخميس و منه يعرض اعمال الناس في كل جمعة اي اسبوع اي يعرض على الله او على ملك وكله الله على جمع الاعمال و فيه عرض علي ربي ليجعل بطحاء مكة ذهبا
فيه تنازع عرض ويجعل في بطحاء و الان الدنيا عرض حاضر هو ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيها على عدم ثباتها وان الاخرة اجل صادق اي متحقق يقضي فيه
ملك قادر يميز بين الفاجر والبر يحق فيه الحق ويبطل الباطل اي يثيب البر ويعاقب الفاجر وح انكم معرضون على اعمالكم فيه قلب اي الاعمال معروضة عليكم وعد صادق
واعده وح هذه الخطوط الاعراض اي الافات والعاهات من المرض والجوع والعطش وغيرها والقذ الخارج يظن انه يصل اليه وهو خط الامل الاجل القريب اليه من الامل
فان اخطاه هذا اي لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه اخر والنهش مجاز عن الاصابة مبالغة قوله وح انس فبيناهو كذلك محمول على تصويح عبد الله او ابي سعيد غرز
عو الح اي بيناهو طالب لامله البعيد فيدركه آفات هي اقرب اليه وقد مر في اخطا ش من الاعراض البشرية هو جمع بفتح عين وراء ما يعرض من نحو مرض وعود ابي في بو صنعه
ط وفيه ح ابن صياد لو عرض علي ما كرهته اي لو عرض علي ما تخيل الدجال من الاغوا والتلبيس ما كرهته بل قبلته وهو دليل على كفره قوله اما القيت استفهام اي اي شي
لقيته ج تعرضوا لمن تعرض له انا تراي لرايناه ن فيه فستر على العرض هو بضاد معجمة الخطابي هو خشبة معترضة يسقف بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب صغار
من عرضه تعريضا وقيل انه بمهملة ن وكونها ستغرة عرضا للافات هو بفتح مهملة وراء اي نصبا للافات مقابلا لها يقال هو عرضة له اي نصب له كالهدف للسهام غ
ولا تجعلوا الله عرضة اي لا تجعلوا الحلف به عرضة هي عرضة لك اي عدة تبتذله اوفي الاعراض وهو المنع وكل ما منعك عما تريده فقد اعترض عليك وتعرض
و عرضنا جهنم ابرزناها واعرض لك و عرض هذا الادنى اي تشوف في الحكم و اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اي لا عراضكم عنهم ويستبدادهم ك و دعاء عريض كثير ج والتوبة
معروضة بعد اي باب التوبة مفتوح بعد الفعل ن فيه يغفر لكل مذنب الا لصاحب عرطبة او كوبة هي بالفتح والضم العود وقيل الطنبور فيه والعدو بعرعرة الجبل اي
راسه واعلاه فيه قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهي عنه من المحسنات والمقبحات
وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس اذا راوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل ذلك و منه اهل المعروف
في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة اي من بذل معروفه للناس اتاه الله جزاء معروفه في الاخرة وقيل اراد من بذل جاهه لاصحاب الجرايم التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم
شفعه الله في اهل التوحيد في الاخرة وروي في معناه تاتي اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم جامة فيعطونها لمن زادت سياته على حسناته
فيجتمع لهم الاحسان في الدنيا والاخرة ك ومنه او تفعل معروفا يعني انها ربما تصدقت من ثمرها اذا جدته ط للمسلم على المسلم ست بالمعروف اي خصال ست ملتبسة بالمعروف
وهو ما عرف في الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اي ملائكة ارسلوا بالمعروف والاحسان والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس ج اي كتتابع
شعر العرف نه وفيه لم يجد عرف الجنة اي ريحها الطيبة والعرف الريح ويتم في تعلم و منه جنة رض الكوفة ارض سواد سهلة معروفة اي طيبة العرف و فيه تعرف الى الله في الرخاء
يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه في الدارين و منه اهل تعرفون ربكم فيقولون اذا
اعترف لنا عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة نحققه بها عرفناه و منه الضالة فان جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها
اي يصفها بصفة يعلم انه صاحبها ك و منه فعرفها سنة اي عرفها الناس بذكر صفاتها في المحافل سنة اي متصلة كل يوم مرتين ثم مرة في كل اسبوع ثم في كل
شهر في بلد الملتقط ن عرفها سنة ثم اعرف وكاءها يوهم ان معرفة الوكا يتاخر عن تعريفها وباقي الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرفها ولا حتى يعلم صدق

عرطب
عرعر
عرف

واصفها

واصفنا فاذا عرفت وارادت تملكها تعرف ثانيا تعريفا وافيا بقدرها ووصفها ليمكن ربها اذا جاء طلبها نه وفي ح عمرا طربها المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد
او التعزير من طرده السلطان واطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى طرده اذا ابعده كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروه على انفسهم و فيه لتردها او
لاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاجازينك بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة يقال عند التهديد و فيه العرافة حق والعرفاء في النار هو جمع عريف وهو القيم
بامور القبيلة او الجماعة يلي امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمله قوله حق اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم وقوله في النار تحذير من التعرض
للرياسة لما في ذلك من الفتنة وخوف فرق قيامه بحقه ط العرافة بالكسر من عرف من نصر اذا فعله وبالضم اذا صار عريفا وهو حق اي واقع بوضع المصلحة والضرورة
ولكن العرفاء في النار اي في مقرب لنار لما فيها من التعاون والبليات فهم فيها على خطر ن فعرفنا اثني عشر رجلا هو بعين وتشديد راء اي جعلناهم عرفاء وروي ففرقنا
بفاء مكررة وقاف اوله وبقاف اي جعل كل رجل مع اثني عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العساكر وح العرفاء في النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكبون ما لا يجوز
واثنا عشر على لغة من يلزم المثنى الالف نه وعرد اهل القرآن عرفاء اهل الجنة وفسر برؤسائهم و فيه ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد المعرف اي بعد الوقوف بعرفة
وهو التعريف ايضا واصل العرف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول ك وهو بفتح راء نه وفيه من اتى عرافا او كاهنا العراف هو المنجم او الحازي الذي يدعي
علم الغيب ط هو اقسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بكلام او فعل او حالة وعدم قبول صلوته عبارة عن عدم الثواب لا عن وجوب القضاء والكاهن
يخبر عن كوائن في المستقبل نه وفيه ما اكلت لحما اطيب من معرفة البرذون اي منبت عرفه من رقبته و فيه جاءوا كانهم عرف اي يتبع بعضهم بعضا ك كان يمسح اعراف
الخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل ط ومنه معارفها دفائها جمع عرف شعر عنق الخيل دفائها اي كساؤها الذي يدفئها به وهو بكسر دال وسكون فاء الحرارة اي سبب دفع
البرد عن الفرس بمعرفته نه وفيه طيب من ريح او عرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بلا تنوين لانه مضاف حكما و ومنه والعرف عرف المسك ولذا الا تعسل
دم الشهيد ج هو الرائحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة ك وح نعرف فتستيذان خديجة اي تذكرا وهو اضافة بانها في ملاوبستها اي استيذانها من خديجة و ح يبوتوا
من جسده يعرفونه من تشخص عنده اي هو المقتول و ح واما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبي الخ و ح فلا يعرفن ما جاء الله رجلا يلام جواب قسم و في
بعضها فلا اعرفن بلفظ النهي وما جاء الله اي مجيئه فما مصدرية ومرجلا جاء الله على انها موصوفة ورجلا فاعل للنحو يحي او خبر محذوف و فيه يعرف اهل الجنة من
النار فلم يعمل العاملون فان قيل المعرفة بالعمل فكيف السؤال قلت معناه ايميز ويفرق بينهما بحسب قضاء الله و ح قد عرفنا ذلك اليوم والمكان الذي يعني قد اتخذنا
ذلك عيدا وعظمناه بل هما عيدان لانه يوم عرفة ويوم جمعة وليلة عيد وقائل يا امير المومنين كعب الحبار قبل ان يسلم و اخذ ستة على ما يتعارفه الناس اي
على عرفهم في صدور هذا القول منه في كون الاخدام هند او عارية ن ما يعرفن من الغلس اي ما يعرفن انساء ام رجال وقيل ما تعرف اعيانهن وضعف لان
المتلفعة في النهار ايضا لا تعرف عينها و فيه وكان ذلك يعرف فيه لما يظهر في وجهه وبدنه من اثره وح عرف ذلك في وجهه اي عرفنا اثر ذلك الريح من الاغتمام والحزن
ط يعرف فيه الحزن اي جلس حزينا وعدل عنه الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ وكان ذلك القدر الظاهر من جبلة البشرية و فيه ستكون امراء تعرفون وتنكرون
هما صفتان لامراء اي تعرفون بعض افعالهم وتنكرون بعضها اي بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قدر ان ينكر عليهم قبائح افعالهم وانكر فقد برئ من المداهنة
والنفاق ومن لم يقدر عليه ولكن انكر بقلبه فقد سلم من مشاركتهم في الوزر ولكن من رضي بالقلب وتابعهم في العمل فهو الذي شاركهم في العصيان وحذف خبر من
رضي لقرينه ن فمن عرف برئ اي من عرف المنكر ولم يشتبه عليه فقد صارت له طريق الى البراءة من اثمه بان يغيره بيده او لسانه او يكرهه بقلبه وروي فمن كره اي
كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فيمن لا يستطيع الانكار بيده ولسانه لكن من رضي اي لكن الاثم على من رضي قوله لا ما صلوا اشارة الى انه لا يجوز الخروج على
الخلفاء بمجرد الظلم ما لم يغيروا شيئا من قواعد الاسلام ط هذا الماء قد عرفناه فما بال الماء والملح عرفناه جملة حالية من هذا اي قد عرفنا حال الماء ويحتاج الناس و
الدواب اليه فتضربها عن المنع وليس كذلك امر الملح فاجاب بانهما وان كانا كذلك اي حقيرا لا يوبه بهما لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل وان ضمير الملح في طيبت اعتبارا
علته وضمير من لحيلها المسلم بتاويل النفس و فيه تعرف نعمه فعرفها اي اعلمه الله اياها وهذا التعريف للتبكيت والزام النعم عليه فعرفها اي اعترف بها وقرا القرآن
اي على ظهر قلبه جري بالهمزة اي مقدام والفاء الاولى للتعقيب والثانية للتسبيب يقضي الناس نه هو نكرة بمعنى فنعمة روي او او بالافراد وفي الاخرين بالجمع ح
دم اسود يعرف اي تعرفه النساء و ح كنت اعرف انقضاء النبي صلى الله عليه وسلم يعني كان يكبر الله في الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوته به واقول هذا انما
يستقيم انما كان ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله وهو يخفض صوته الا في هذا التكبير ويحتمل ان يراد كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى الاخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا

التي يليها الناس ن قال المدني يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة في المسجد او يتأخر مجيئه عن فراغ النبي صلى الله عليه وسلم فيسمع في بيته او بيت واحد
من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه وسلم فرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم ط من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا جندب الخ اراد الشرط
والجزاء اشعار بشهرة صدق لهجته اي ومن لم يعرفني فليعلم اني جندب بن جنادة فانا ابو ذر اي المعروف بالصدق لحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابي ذر ن ب
لسنا نعرف العمرة اي لسنا نعرفها في اشهر الحج فان الجاهلية يرون العمرة في اشهرها من افجر الفجور ط وح كان وجهه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك حال موكدة اي كان جليا
ظاهرا لا يخفى على كل ذي بصر وبصيرة و عرفة سمي بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحوا او لتعرف العباد الى الله بالدعاء والعبادة قا ذلك لانه ان يعرف من يميز من الاماء
والقينات ع الاعراف سور بين الجنة والنار حبس فيها من استوت حسناتهم وسيئاتهم واعراف الرمال اشرافها و قبائل لتعارفوا الا لتفاخروا و عرف بعضه اي حفصة
وبالتخفيف جازى حفصة ببعض ما فعلت كقولك لمن توعده عرفت ما فعلت و عرفها لهم طيبها او اذا دخلوها عرفوا منازلهم قا اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم
حفصة بعض ما فعلت واعرض عن اعلام بعض تكرما او جازى بها على بعض بالتطليقة وتجاوز عن بعض نه فيه خرج كان لحيته ضرام عرفج هو شجر معروف صغير سريع الاشتعال
بالنار وهو من نبات الصيف فه جرست نحله العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا اكلته النحلة حصل في عسلها من ريحه لد هو بضم مهملة وفاء
شجر العضاه وقيل نبات له ورقة عريضة يفترش على الارض له شوكة وثمرة بيضاء كالقطن نه فيه اتي بعرق من تمر هو زبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شيء مصفوف
فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما ط سعة خمسة عشر صاعا ج هو بفتح راء خوص منسوج مصفور يعمل منه الزنبيل فسمي به الزنبيل وفيه ح احياء الموات ليس لعرق ظالم
حق هو ان يغرس في ارض احياها رجل غصبا ليستوجبها به والعرق احد عروق الشجرة وروي بتنوينه بمعنى لذي عرق ظالم وظالم صفة عرق مجازا او صفة ذي حقيقة
وان روي عرق بالاضافة يكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق اي مجازا ط روي عرق بالاضافة والوصف اي من غرس في ارض غيره او زرعها فليس لغرسه وزرعه حق البقاء
بل للمالك ان يقلعه مجانا وقيل من غرس ارضا احياها او غيره او زرعها ليستحق به الارض فهو اوفق لما سبق وظالم ان اضيف اليه فهو الغارس لانه تصرف في ملك الغير
وان وصف به فالمغروس سمي به لانه نظام نه ومنه من قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه كانها عروق الارطى هو شجر معروف وعروقه طوال حمر ذاهبة
في ثرى الرمال الممطورة في الشتاء تراها اذا انثيرت حمرا مكتنزة ترف يقطر منها الماء شبه بها الابل في اكتنازها وحمرة لونها و فيه ان ماء الرجل يجري من المراة اذا واقعها
في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي فيه الدم والعصب غير الاجوف و فيه انه وقت لاهل العراق ذات عرق منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير
وقيل الارض السبخة ن العراق لغة شاطي النهر والبحر وبه سمي الصقع لانه على شاطي الفرات ودجلة و منه ح لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق نكب و منه
ح ابن عمر كان يصلي الى العرق الذي في طريق مكة لد هو بكسر عين وسكون راء وبقاف جبل صغير نه وفيه ان امرءا ليس بينه وبين ادم اب حي لمعرق له في الموت اي له عرق في الموت
وانه اصيل فيه لمم ومنه والنخل النخل معرقا اي عريق النسب اصيله شم هو بضم ميم وسكون عين وكسر راء من اعرق صار عريقا في الكرم لد انما ذلك كجبر كان عرق بكسر وسكون
ويسمى العاذل وليس بحيضة بفتح حاء ويجوز كسره وكذا قيلت الحيضة ن العاذل بمهملة وكسر ذال وح نزعه عرق اراد به الاصل من النسب تشبيها بعرق الثمر نزعه
جذبه اليه واظهر لونه عليه نه تناول صلى الله عليه وسلم عرقا ثم صلى ولم يتوضا هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرقت اللحم واعترقته وتعرقته اذا اخذت منه اللحم
باسنانك لد هو بفتح عين وسكون راء نه ومنه لو وجد احدهم عرقا سمينا وح الاطعمة فصارت عرقة يعني ان اضلاع السلق قامت في الطبيخ مقام قطع اللحم وروي
معجمة وفاء يريد المرق من الغرف لد ومنه حتى تعرقها اي اكل ما على الكتف من اللحم وح وفي يده عرق وح فيكون اصول السلق عرقه وضمير اللحم العظم المذكور اي كانت
اصول السلق عوض اللحم وبعضهم عرقه بفتح معجمة وكسر راء وقاف فنهارا تأنيث اي السلق يغرق في المرق لشدة نضجه والاخر غرفه بفتح معجمة وسكون راء وبفاء اي مرقة
يغرف وابطله الزركشي ن ومنه والعرق العرق وهو عظم عليه لحم وقيل بلا لحم وجمعه عراق بضم عين اي عظم ذا بقية لحم لد ومنه كان يحب العراق وح لا يجدون
لعظم الا وحيد واعليه عرقا نه وفيه ح ابن الاكوع فخرج رجل على ناقة ورقاء وانا على رجلي فاعترقتها حتى اخذت بخطامها من عرق في الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل
عرقا اي طلقا ويروى بغين وبحي و فيه جشمت اليك عرق القربة اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة اي كسيلان مائها وقيل اراد به عرق حاملها من ثقلها
وقيل اراد اني قصدتك وسافرت اليك واحتجت اليه عرق القربة وهو ماؤها وقيل اراد اني تكلفت لك ما لم يبلغه احد وما لا يكون لان القربة لا تعرق وقيل عرق القربة
الشدة لد يعرق الناس بفتح راء واختلافهم لحصول عرضا بيانا في بلوغه في الكل بنسبة واحدة وهو الاذن تعلت هو على خلاف عادة وقد روي اختلافهم على قدر اعمالهم
الى الذقن والصدر والركبة والساق ونحوها ن فيكون للناس على قدر اعمالهم في العرق ليحتمل عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المؤمن يموت بعرق الجبين هو اما كناية عن شدة

عرفج
عرفط
عرق

مكايد الموت

مكابدة الموت التي يعرق دونها الجبين تمحيصا لبقية ذنوبه او عن كده لطلب الحلال او تضييقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله و ومنه من طيب عرق وهو بفتح عين وراء
واو للشك نه رايت في السجد عرقة فقال غطوها عنا الحي في انها خشبة فيها صورة و وفي وائل في المعوية وهو يمشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اي امش في ظلها واشفع به قليلا
وفيه اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة روى مشددا وصوابه التخفيف وهي طريق الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش وقعة بدر وفيه انه كره
العروق للمحرم هو نبات اصفر طيب الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع عرق و وفيه رايت كانه دلوا دلي من السماء فاخذ ابو بكر بعراقيها فشرب هو جمع عرقوة

عرقب

الدلو وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقوتان كالصليب وقد عرقيت الدلو اذا ركبت العرقوة فيها ن كان يقول الجزار لا تعرقبها وهو وتر خلف الكعبين بين مفصل القدم
والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب مجـ في شرح كعب كانت مواعيد عرقوب لها مثلا هو ابن معبد رجل من العماليق كان وعد رجلا ثمر نخلة فجاءه حين اطلعت
فقال حتى تصير بلحا فلما ابلحت قال دعها حتى تصير بسرا ثم قال حتى تصير رطبا ثم قال حتى تصير تمرا فلما اثمرت عمد اليها ليلا فجذها ولم يعطه منها شيئا فصارت مثلا في
اخلاف الوعد ك وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العصب الغليظ عند عقب الانسان نه منه ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومر تفسيره نه في صفته صلى الله عليه وسلم

عرك

اليهم عريكة اي طبيعة هو لين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور ط وعشرة اي صحبة وفي المصابيح بعشرة اي الصاحب نه وفيه ذم السوق
فانها معركة الشيطان وبها ينصب رايته المعركة والمعترك موضع القتال اي موطن الشيطان ومحله الذي ياوي اليه ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والغضب
ولذا قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغوائهم لان الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة فان مع الياس تحط ولا ترفع ن هو بفتح الراء
اشارة الى ثبوته هناك واجتماع اعوانه اليه للتحريش بين الناس نه وفي كتابه ان عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل هو جمع عرك بالحركة
وهم الذين يصيدون السمك و ومنه ان العرك سال عن الطهور بماء البحر هو بالتشديد واحد العرك كعرب وعرب و وفيه انه عاوده كذا وكذا عركة اي مرة من لقيته
عركة بعد عركة اي مرة بعد اخرى و وفي صفته في بكر عركة للاذاة بجنبه اي يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه و وفيه حتى اذا كنا بسرف عركت اي حضت

عرم

ومنه ان بعض ازواجه كانت محرمة فذكرت العراك قيل ان تفيض ج عارك اي حائض نه وفيه عاقر الناقة فانبعث لها رجل عارم اي خبيث شرير وعرم بالضم
والفتح والكسر والعرام الشدة والقوة والشراسة و ومنه ان بكرا نحر بكرا له فعارمه غلاما بكة فعض اذنه اي خاصمت وفاتنت و ومنه على حين فترة من الرسل
واعتلام من الفتن اي اشتداد و وفيه انه ضحى بكبش اعرم هو الابيض الذي فيه نقط سود والانثى عرماء و وفيه ما كان لهم من ملك وعرمان اي مزارع وقيل اكرة

عرن

جمع اعرم وقيل عريم ك سيل العرم اي السد وقيل المسناة بلغة اليمن وقيل الوادي غ او الخلد الذي نقب السكر او المطر الشديد والعرم والبرين اسماء الفار
نه في صفته صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين هو الانف وقيل راسه وجمعه عرانين ش هو بكسر مهملة وسكون راء وكسر نون فتحتية فنون والاقنى يكون في الشم مجتمع
الحاجبين نه ومنه ثم كعب شم العرانين ابطال و ومن عرانين انوفها و وفيه اقتلوا من الكلاب كل اسود بهيم ذي عرنتين هما النكتتان فوق عينيه و وفيه ان بعض الخلفاء دفن
بعرنين بكر اي بغناها والعرين لغة مأوى الاسد شبهت به لمنعها و وبطن عرنة بضم عين وفتح راء موضع عند الموقف بعرفات غ والعران الخشبة في عرنين الانف بجمة

عرنجم

نه فيه فقضي في الظفر اذا اعرنجم بقلوص قسر بعضهم الزمخشري لم يثبت عنده اللغة وظن ان معناه جسا وغلظ وقيل اذا احرنجم اي تقبض فيحرق فيه اطرقت عراهية
ام طرقت بداهية الخطابي هو شكل وكتبت فيه الى الازهري فاجاب انه لم يجده في العربية صوابه عتاهية من الغفلة والدهشة اي طرقت غفلة بلا روية او دهشا
ولا حيلة ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضمير واصلها من العراء بالمد وجه الارض او بالقصر الناحية اي اطرقت عرائي اي فنائي زائرا وضيفا ام اصابتك داهية فجئت مستغيثا
فابدلت الهمزة هاء والحقت هاء السكت اخر الزمخشري لعله بالنداء مصدر عرة يعره اذا لم يكن له عرينية الطرب اي طرقت بلا ارب وحاجة ام اصابتك داهية احوجتك الى
الاستغاثة فيه رخص في العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما نهى عن المزابنة وهو بيع الثمر في رؤس النخل بالتمر رخص منها العرية وهو ان من لا نخل له من ذوي الحاجة
بدرك الرطب ولا نقد بيده يشتري به الرطب لعياله ولا نخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيشتري من صاحب النخل ثمرة نخلة او نخلتين يخرصها من التمر فيعطيه
له فيما دون خمسة اوسق وهي فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنى فاعلة من عري يعرى اذا خلع ثوبه كانها عريت من التحريم فعريت اي خرجت
ج وذلك بان يخرص ان رطبها اذا جف يجيء ثلثة اوسق فيبيع بها من التمر وكذا في الكرم قوله ان يباع بدل من العرية ورطبا بضم راء وفي بعضها بفتحها فيتناول العنب
ايضا فيشمل نوعي العرية قوله ياكلها اهلها اي المشترون البايعون قوله هو سواء اي هذا القول مثل القول الاول لان الضمير المنصوب في ياكلونها للثمار والمرفوع
لاهل الخروص فاصلهما واحد ويراد تساوي التمر والرطب على تقدير الجفاف وقال مالك هو ان يعري اي يهب الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطيها له ثم يتاذى الواهب بدخول

الموهوب له عليه فرخص للواهب ان يشتريه بامنه وقال ابو حنيفة ان يهب ثمرة نخل ويشق عليه تردد الموهوب له في بستانه وكره ان يرجع في هبته فيدفع اليه بدلها تمرا وهو صورة
ولفظ الحديث صريح في انها بيع حقيقة فالامامان خالفا ظاهر الالفاظ وقال الشافعي معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص وقواه البخاري بقوله
بالاوسق الموسقة وبحديث رخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم لا المخصوص كما قال مالك عن سفيان العرايا نخل كانت توهب للمساكين فلا يستطيعون ان ينتظروا بها
ان ينتظروا بها فرخص لهم ان يبيعوها بما شاؤا من التمر والجمهور على عكسه ط بخرصها تمرا وهو حال مقدرة وبا بخرصها للسببية ن رخص في بيع العرية بالرطب وبالتمر هو للشك
لا للتخيير والمراد باحدهما التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض لظاهر الحديث نه انا النذير العريان خص لانه ابين للعين واغرب واشنع عند
المبصر وذلك ان ربيئة القوم وعينهم يكون على مكان عال فاذا راى العدو نزع ثوبه ولاح به لينذر قومه ويبقى عريانا ك كان عادتهم اذا راوا الغارة يتعرى من ثيابه
واحد منهم وياخذ ثوبه يرفعه ويديره حول راسه اعلاما بالغارة من بعيد وروي بموحدة بدل مثناة بمعنى الفصيح اي انا النذير المفصح بالانذار لا يوري ولا يكني
ط هو مثل لشدة الامر ودنو المحذور وفيه لا يطوفن عريان كانوا يتجردون عن الثياب للطواف تفاؤلا بالتعري عن الذنوب نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان
عاري الثديين اي لم يكن عليهما شعر او لحم قوله ويشهد للثاني اشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر ش ماسوى ذلك بدل من الثديين اي عار من الشعر
ماسوى موضع الخط من بطنه وله وجه يشبه لكن الحديث انه اجرد انه لم يكن على جميع بدنه شعر لا الاجرد المطلق فلا ينافي اشعر الذراعين نه وفيه اتي بفرس معرور
اي لا سرج عليه ولا غيره واعروري فرسه اذا ركبه عريانا فهو لازم ومتعديا ويكون اتى بفرس معروري على المفعول ويقال فرس عري وخيل اعراء ن هو بضم ميم
وفتح راء نه ومنه انه يكره فرسا عريا ولا يقال رجل عري ولكن عريان ك على فرس عري بضم مهملة وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء نه وفيه لا ينظر الرجل
الى عرية المراة اي ما يعرى منها وينكشف والمشهور رواية عورة المراة ج وفيه مكان عورة عرية وهي التعري عن الثوب نه وفيه كنت ارى الرؤيا اعرى منها اي يصيبني
البرد والرعدة من خوفه عري بجهول فهو معرو والعرواء الرعدة ومنه يصيبه العرواء واصله برد الحمى و وفيه فكره ان يعروا المدينة وروي ان يعري اي تخلو وتصير
وهو الفضاء من الارض وتصير وروي في العراء ش ومنه لينبذ بالعراء قا بالمكان الخالي عما يغطيه من شجر ونبت ك وان بضم تحتية وسكون عين وضم راء اي يتركوها خالية فاراد
صلى الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة وروي تعري اي تصير حواليه خالية ج كره ان تعرى المدينة عرو وتراعروه اذا الممت به واتيته طالبا كان خشي ان يكثر الناس
فيضيق بهم نه كانت فدك لحقوق رسول الله تعروه اي تغشيهم و ومنه ابدنه باكل لا تعتريهم وتصيب منهم عراه واعتراه اذا قصده يطلب منه رفده وصلته و وفيه ان مخزومية
كانت تستعير المتاع وتجحده فقطعت يده هو من العارية وذهب اسحق الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لانها سرقت من الاستعارة قبله ان سرقت قطيفة من بيته
صلى الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والجحد تعريفا لها بخاص صفتها اذ كانت معروفة بها و وفيه لا تشد العرى الا الى ثلثة مساجد هي جمع عروة اي عرى الاحمال والرواحل مد
الاعتريك اي لصابك بعض المتنا بسوء الجنون ش عروة الكوز معروف والعروة الوثقى العقد الوثيق المحكم و وفي ح ان المدينة ستعرى بضم تاء وبعين مهملة وزاء بناء
بجهول من عروت العدو اذا قصدته للقتال وقد وقع هذا في زمن يزيد بن معوية فقتل كثير من ابناء المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهلك يزيد عقيبها شم هو تعتري
معجمة وزاء ك بموت عبد الله وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما انكر عبد الله عليهم تواضعا وكراهة
ان يشار اليه بالاصابع اولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا بل قالوه استدلالا واجتهادا فهو في مشية الله تع ونصبت بلفظ المجهول اصله خفضت وروي قبضت
بجهول القبض وانت ضمير راسها او نه مونث سماعي قوله فانتبهت وانا مستمسك بها اي انتبهت حال الاستمساك ولا يعد في كون الاستمساك حقيقة بعد الانتباه لشمول
قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وبالعمود اركان الخمسة وكلمة الشهادة وبالعروة الايمان غ عروة الكلاء اصلها الثابت في الارض يرعاها الناس
في السنة القليلة المطر ن خذوها واعروها بهمزة قطع وبضم راء من اعريته وعريته اعراء وتعرية فتعرى اي خذوا ما عليها من المتاع ورحلها واكتافها و وفيه كاسيات
عاريات اي كاسيات من نعم الله عاريات من شكرها او تستر بعضها وتكشف بعضها اظهار الجمالها او تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها ج بان يلقين خمرهن وراء ظهورهن
فتظهر صدورهن ويتم في كس و وفي ح اصحاب الصفة فجلس وسطنا ليعدل بنفسه فينا اي يسوي نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بالجلوس فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه
من العري اي لم يكن لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبه اقل من ثوب اخيه جلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اي اشار بيده ان اجلسوا حلقة ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم لقوله ثم
ولا تعد عيناك عنهم وان كان هذا كناية عن الازدراء لكن لا ينافي ارادة الحقيقة و وفيه عارية مؤداة هي بتشديد ياء وقد تخفف وهذه مبالغة اي يلزم ردها
عينها واضمن قيمتها لو تلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا النداء لا يصدر عن مؤمن وفيه حجة على ابي حنيفة ان العارية امانة وفايدة التارية عندنا الا يرى التضمين

لزام المستعير مونته بها الى مالكها وح نقام اليه عريانا بحر ثوبه مارايته عريانا استقبل رجلا ولا بعده قال فاختصر الكلام لقرحه بقدومه وتعجيله للقاه بحيث لم يتمكن من تمام التردي

بالرداء له كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة وجوازه في شريعتهم وتساهلهم وكان موسى يغتسل وحده تنزها او حرمته والاول اظهر ولا لما قربهم موسى لما خرج متعريا على بني

اسرائيل فايا دا ثوبه بحجر **باب العين مع الزاء** عزب **نه** فيه من قرا القران في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدا منه وابطا في تلاوته من عزب اذا بعد **و** منه

ح والشاء عازب حيالا اي بعيدة المرعى لا تاوى الى المنزل في الليل والحيال جمع حايل وهي التي لم تحمل وح انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة بجرا اي بارض بعيدة المرعى قليلة

و منه كانوا في سفر معه صلى الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزبا او مكليا المعزب طالب الكلاء العازب هو البعيد الذي لم يرع واعزب اصاب عازبا **و** منه له بكر

كان له غنم قام عامر ان يعزب بها اي يبعدها في المرعى ويروى بتشديد زاء اي يذهب بها الى عازب من الكلاء **و** فيه كنتا عزبين من المال اي بعد **و** منه فهن هواء والحكم عوازب جمع

عازب اي خالية بعيدة العقول **و** ح سلمة ارتددت على عقبيك تعزبت قال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن لي في البدو اي بعدت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية

ويروى بالراء **و** قد مر **و** منه كما ترون الكوكب العازب في الافق اي البعيد والمعروف الغارب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب والعزوبة وهو البعيد عن النكاح ورجل

عزب وامراة عزبا ولا يقال فيه اعزب **له** اعزب بلا اهل له اي لا زوج له فيكون تاكيدا ولا اقارب له ولا زوجة فتعميما ويروى عزب بفتح زاي وقيل بكسرها **و** منه شابا اعزب ويروى عزب

شم ومنه كره ان يلقى الله عزبا وهو بفتحتين **نه** فيه انه بعث وانا حي فما عزروه اي اعنه واوقره وانصره مرة بعد مرة واصل له لتعزير المنع والرد فكان من نصرته قدرددت

عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ومنه التعزير تاديب دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرته وعززته فهو من الاضداد **و** منه سعد اصبحت بنو اسد تعزرني

على الاسلام اي توقفني عليه وقيل توبخني على التقصير فيه **ك ح** اي تؤدبني وتعلمني الصلوة والاحكام وتعيرني بانى لا احسنها لقد اذن من الخيبة اي ان احتاج الى تعليمهم

فقد خبت وضل على فيما مضى من صلوتي معه صلى الله عليه وسلم وكانوا اي بنو اسد وشوا الى عمر اي عابوه في صلوته وقيل اراد به عمر اذ هو من بني اسد **ن** اي تعزرني

بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد **ط** على الاسلام اي الصلوة تحقيقا اذ ذاي مع سابقتي في الاسلام اذ لم احسن الصلوة وافتقر الى تعليمهم كنت خاسرا **مد** وامنتم

برسلي وعززتموهم عظمتموهم او نصرتموهم برد الاعداء عنهم **نه** فيه العزيز تعالى الغالب القوي الذي لا يغلب واصل العزة القوة والشدة والغلبة عز يعز بالكسر صار عزيزا

وبالفتح اذا اشتد **ك** وقد يكون بمعنى نفاسة القدر **نه** والمعز تع من يهب العز لمن يشاء **و** منه سر رفع باب الكعبة تعززا ان لا يدخلها الا من اراد وه اي تكبرا وتشددا

على الناس وفي بعض نسخ مسلم تعززا بزاءين من التعزيز التوقير اي توقير البيت وتعظيمه او تعظيم انفسهم وتكبرهم على الناس **مد** اخذته العزة بالاثم اي حملته النخوة

وحمية الجاهلية على اثم نهي عنه **نه** وفيه فاستعز به صلى الله عليه وسلم اي اشتد به المرض واشرف على الموت من عز يعز بالفتح اذا اشتد واستعز به المرض وغيره

واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم بنى الفعل للمفعول به وهو الجار والمجرور **و** منه لما قدم المدينة نزل على كلثوم وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن

خيثمة **و** ح على لما راى طلحة قتيلا قال اعزز على ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء يقال عز على ان اراك بحال سيئة اي يشتد ويشق على واعززته جعلته

عزيزا **و** فيه ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا على كل رجل منا جزاء فسالوا ابن عمر فقال انكم لمعزز بكم اي مشدد بكم ويثقل عليكم الامر بل عليكم جزاء واحد

و فيه على انهم عزازها هو ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون في اطرافها **ش** بفتح مهملة وبزايين مخففتين **نه** ومنه نهى عن البول في العزاز لئلا يترشش

عليه **و** ح الغيث واسالت العزاز **و** ح الزهري قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنت اخدمه وذكر جهده في الخدمة فقدرت اني استنظفت

ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرمته ما كنت اظهر من قبل فقال انك بعد في العزاز فقم اي انت في الاطراف من العلم لم تتوسط بعد **و** في

ح موسى وشعيب عليهما السلام فجاءت به قالب لون ليس فيها عزوز ولا فشوش العزوز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل **و** منه لو ان رجلا اخذ شاة

عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلي الصلوات الخمس يريد التجوز في الصلوة وتخفيفها **و** منه هل نبيت لكم العدو حلب شاة قال اي والله واربع عز وهو جمع عزوز

كصبور وصبر **و** فيه احتشوا وتمعزروا اي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والميم زائدة وقيل من المعز وهو الشدة ايضا ويجئ **ك** اعز من الانضاد

من العزة وروي اغر بغين معجمة وهو صفة او بدل من اكثر شهيدا **ن** وعز في الخطاب غلبني **ط** العزة نواصي الخيل مربوطة **و** ح ما نعلم حيا اكثر شهيدا واعز من الانصار

اي اعز شهيدا واكثر واعز صفتان **ج** لنا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم بعز عزيز **ج** مد **غ** فعززنا هما بثالث فقوينا هما وقالت العزيز اي عند نفسك

المهين عندنا وليكونوا لهم عزا اي اعوانا ومتعززين بهم الاولاد والعز المطر الجود اعزة على الكافرين اي جانبهم غليظ عليهم **نه** ح عمر بعزف دف فقال

ما هذا فالوا ختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهي دفوف وغيرها مما يضرب **ش** قيل كل لعب عزف **ش** هو بمفتوحة وسكون زاي ففاء **ط** المعازف جمع معزف

عزف

نه وفيه كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل انه صوت الرياح في الجو فتوهمه اهل البادية

صوت الجن وعزيف الرياح ما يسمع من دويها و منح كانتا تغنيان بما تعازفت الانصار يوم بعاث اي تناشدت من الاراجيز فيه وهو من العزيف الصوت وروي برا اي تفاخرت

ويروي اي تقاذفت وتقارفت و فيه عزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروي بضم تاء اي منعتها وصرفتها فيه تكاثرت من فلان نارضا فعزفتها اي

عزل

اخرجت الماء منها من عزفت الارض عزقا اذا شققتها والاداة التي تشق بها معزقة وهي كالقدوم والفاس و منح لا تعزقوا اي لا تقطعوا فيه سئل عن العزل اي عزل الماء

عن النساء حذر الحمل عزله اذا نحاه وصرفه و منح كره عزل الماء لغير محله وعن محله اي يعزله عن اقراره في فرج المراة وهو محله قوله تعريض باتيان الدبر ح الخطابي كره

ان يعزل الماء لينقله الى غير محله وهو الدبر ويحتمل كون ميم مضمومة والحاء مكسورة من احله اي جعله حلالا فهو تاكيد لا والانه كرهه واختار انه حرام وقوله غير محرمه اي الفرج

جميع الخلال العشرة ولم يبلغ حد التحريم ط وعزل الماء لغير محله اي محل العزل وذلك لغير الحرائر لغير اذنهن ومحله الاماء وروي عزل الماء عن محله اي محل الماء وهو

فانه محله وكره لان فيه قطع النسل ك اعزل ان شئت فانه سيأتيها اي اعزل ان شئت ان لا تحبل وذا لا ينفعك فانه سيأتيها لو قدرت والعزل ان ينزع حين قرب الانزال

وانزل خارجا قوله لا عليكم اي لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زايدة ومن لم يجوزه قال لا نفي لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانفا ط ومنه واحببنا العزل ح كنا

نعزل والقران ينزل اي لم يمنعنا الوحي فدل على جوازه نه وفيه رايه صلى الله عليه وسلم عزلا اي ليس معه سلاح والجمع اعزال كجنب واجناب يقال رجل عزل واعزل ن عزلا

ضبط بضمتين وبفتح فكسر نه ومنه من راي مقتل فقال رجل اعزلا انا رايته ويجمع على عزل بالسكون و منح مساعير غير عزل ح زينب لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه

عزلا و نحو كعب لا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل اي ليس معهم سلاح جمع معزال و نحو الاستسقاء رفا فالعزالي جم البعا فاصله العزالي جمع العزلاء فم المزادة

الاسفل فشبه اتساع المطر واندفاقه بما يخرج من فمها و منه ارسلت السماء عزاليها و ح كنا ننبذ له صلى الله عليه وسلم في شقاء له عزلاء ش هو بفتح مهملة ممدودة فم الذي السفلى

يفرغ منه الماء والجمع العزالي بكسر لام وفتحها د ومنه واوكا افواههما واطلق العزالي او كاربط وهو بفتح مهملة وزاء وكسر لام وفتح ياء ويجوز فتح اللام ح اي افواهها

عزم

ن ويطلق على الفم الاعلى ايضا نه فيه خير الامور عوازمها اي فرايضها التي عزم الله عليك بفعلها اي ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكدت رايك وعزمك عليه ووفيت

بعهد الله فيه والعزم الجد والصبر و منه فاصبر كما صبر اولو العزم وح ليعزم المسئلة اي يجد فيها ويقطعها ن اي ليقطع بسواله ولا يعلق بالمشية اذ التعليق في صورة

الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب ن اي ليشتد في الطلب ويجزم به من غير ضعف في الطلب ولا تعليق على مشية وقيل هو حسن الظن بالاجابة ط اي ليسال متيقنا من

شك في قبوله اي لا يكن مترددا بل اجزم المسئلة نه منح ام سلمة فعزم الله لي اي خلق لي قوة وصبرا و منح ايثار الصديق اول الليل وايثار عمر اخره قوله للصديق

اخذت بالحزم وللفاروق اخذت بالعزم اي قدم الصديق حذرا من الفوة بالنوم ووثق عمر بالقوة على قيام الليل فاخره ولا خير في عزم بغير حزم فان القوة اذا لم

يكن معها حذر اورطت صاحبها و منح الزكوة عزمة من عزمات الله اي حق من حقوقه وواجب من واجباته ح و نحو مانعها انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات

ربنا هو خبر ذلك محذوف وفيه مرة في منظر نه ومنه ليست سجدة ص من عزايم السجود د اي بما امر بها لكن كان صلى الله عليه وسلم يسجد موافقة لداود و ح يحبان يوتي

رخصه كما يجب ان توتي عزايمه جمع عزيمة ح ولها عزمة بسكون زاء وفتح عين اي واجبة واني كرهت ان احرجكم فتمشون في الطين اي لو قال المؤذن حي على الصلوة

لبادر من سمعه الى المشي في المطر فيشق عليه فامرته ان يقول صلوا في بيوتكم ليعلموا ان المطر من الاعذار التي تصير العزيمة رخصة ن وروي الجمعة عزمة واراد من

هو خير النبي صلى الله عليه وسلم ك وح ولم يعزم علينا اي لم يوجب جماع النساء بان اصيبوا من النساء بل ابيح ذلك ط فنلية عرفة ليس تمام الامر بل عطف على مقدار

اي نتنزه هنا منه وقلنا نائتي عرفة ومن ثم اشار وابمذاكيرهم استهجانا لذلك الفعل و ح اسالك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد اي عقد القلب على امضا

الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هي عليه اشارة الى انه المقصود بالذات لان الغايات مقدمة في الرتبة وان تاخر وجودا قوله وقلبا سليما اي عن عقايد

فاسدة وعن الشهوات و ح وعزايم مغفرتك اي سالك اعمالا وخصالا لا يعزم ويتاكد بها مغفرتك وموجبات رحمتك اي فعالا تنسب لرحمتك ولا هي رضاك اي مرضية

لك والغنيمة من كل بر بكسر باء و ح من غير ان يامرهم فيه بعزيمة اي بفريضة في قيام رمضان ن نهينا عن اتباع الجنايز ولم يعزم علينا بنا المفعول اي لم يعزم النهي

بكونه للتحريم بل نهي للتنزيه و ح عزمت عليك الا ما ذهبت اي امرتك امرا جازما متحتما و ح ثم عزم الله لي فقلتها اي خلق الله لي عزما ج عزمت ان لا تنازعوا اي اقسمت

و ح فافطروا فكانت عزيمة اي فريضة نه وفيه اشتدت العزايم اي عزمات الامراء على الناس في الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم بها و فيه فلما اصابنا البلاء

اعتزمنا لذلك اي احتملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم وفيه قال الاشعث لعمرو بن معديكرب لان دنوت لاضرطنك فقال عمرو كلا انها لعزوم مفزعة

اي صبور صحيح العقد والاست يقال لها ام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية و وفيه رويدك سوقا بالعوازم هو جمع عوزم وهي الناقة المسنة وفيها بقية
كني بها عن النساء كما كني عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون اراد النوق نفسها لضعفها و وفيه عزور بفتح عين وسكون زاي وفتح واو ثنية الجحفة عليها الطريق من المدينة الى مكة
ويقال عزورا ط اي بالمد نه فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزي الانتماء والانتساب الى القوم عزيت الشيء وعزوته اعزيه واعزوه اذا
اسندته الى احد والعزاء والعزوة اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او يا للانصار و ومنه من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اي من لم يدع بدعوى الاسلام
فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله وح سيكون للعرب دعوى قبائل فالسيف السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزي في هذا الحديث والتأسي و
التصبر عند المصيبة وان يقول انا لله وانا اليه راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه ط بعزاء الجاهلية بفتح عين ومد اي من انتسب الى الجاهلية باحياء
سنة اهلها واتباع سبيلهم في الشتم واللعن والتفخر بالاباء فاذكروا لها ما تعرفون من مثالب ابيه ومساويه صريحا لا كناية كي يرتدع عن التعرض لاعراض الناس او الافتخار
بالاباء و فيه من عزى مصابا اي حمله على العزاء مف وهو بالمد الصبر ش وعزى بتشديد زاء ط وهو للمصيبة اي حمله عليها بوعد الاجر بان يقول اعظم الله اجرك
فيما عليه المصيبة وح التعزية وقاته صلى الله عليه وسلم ان في الله عزاء من كل مصيبة اي تعزية اي تسلي وتصبر بقوله انا لله الخ ابتغاء لقاء الله تعالى نصبرا وهو تجريد
نه وفيه حدث بحديث فقلت له انعزيه الى احد اي تسنده و وفيه ما لي اراكم عزين جمع عزة وهي الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة ن هو بخفة زاء وهو امر باتمام
الصفوف والتراص فيها ط يحتمل كون هذا الانكار في غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه فيها لما فيه من تقطيع الصفوف فبعد كان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة ط هو بكسر
عين الجماعة المتفرقة اي جلستم متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع ايكم [illegible] واعتصموا بحبل الله جميعا

باب العين مع السين

عب — نه نهى عن عسب الفحل
عسبه ماءه فرسا كان او بعيرا او غيرهما وضرابه ايضا عسب الفحل الناقة يعسبها عسبا ولم ينه عن واحد منهما بل عن كرائه يوخذ عليه فان اعارته مندوب اليها الحديث ومن
حقها اطراق فحلها فهو بحذف مضاف اي عن كراء عسبه وقيل يقال لكرائه عسب وعسبته اذا اعطيته كراءه وانما نهى عنه للجهالة فيه لك وانما نهيه
عن الاعارة لان فيه قطع النسل نه وفيه كنت نبا ساقي فقال البراء لاحل لك عسب الفحل و وفيه جرح وفي يده عسيبا اي جريدة من النخل وهي السعفة مما لا ينبت عليه
الخوص و منه وبيده عسيب نخلة مقشور وروى مصغرا وجمعه عسب بضمتين وح فجعلت اتتبع القرآن من العسب واللخاف وتم في اللام وح قبض صلى الله عليه وسلم والقرآن
في العسب والقضم لك وكانوا يكتبون في العسب و منه يتوكأ على عسيب بفتح فكسر فتحتية فموحدة عصا من جريد ج هو من السعف ما بين الكرب و منبت الخوص والجريد ما نبت
عليه الخوص نه وفي صفة الدين كنت للدين يعسوبا هو السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل وح الفتن اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اي فارق
اهل الفتنة وضرب في الارض ذاهبا في اهل دينه واتباعه الذين يتبعونه على رأيه وهم الاذناب وقيل الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات اي ثبت هو ومن تبعه على
الدين وح على انه مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لهفي عليك يعسوب قريش جدعت انفي وشفيت نفسي وح الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب
النحل جمع يعسوب اي تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها ط هو ملك النحلة ويجي في يع نه وفيه لولا الظما لهواجر ما باليت ان اكون يعسوبا هو هنا
فراشة مخضرة تطير في الربيع وقيل غيره وجاز كونه النحلة

عسر — في جهز جيش العسرة هو جيش تبوك لانه كان في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال والعسر ضد اليسر
وهو الصعوبة لك لما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعدو كثير قوي وجهزه عثمان بتسعمائة وخمسين بعيرا وخمسين فرسا وبالف دينار وح غزوة العسيرة
بمهملة ومعجمة وثبوت هاء وحذفها موضع بقرب ينبع وقيل بمهملة غزوة تبوك ويجي في ش معجمة نه ومنه عمر كتب الى ابي عبيدة وهو محصور مهما ينزل بامرئ شديدة
يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين يريد ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب اجل وقيل اراد ان العسر معرف فهو عين الاول واليسر
نكرة فهو غير الاول ن عليك السمع في عسرك ويسرك اي يجب طاعة الولاة فيما يشق وتكرهه النفوس وغيره مما ليس بمعصية وح يتجاوز عن المعسر اي سامح نه وفيه
يعتسر الوالد من مال ولده اي ياخذه منه وهو كاره من الاعتسار وهو الاقتسار والقهر ويروى بصاد و وفي انا النذير في الجبانة وفينا قوم عسران ينزعون نزعا شديدا
هو جمع اعسر وهو من يعمل بيده اليسرى كسودان يقال ليس شيء اشد رميا من الاعسر و منه كان يدعم على عسراء هو تانيث الاعسر اي اليد العسراء ويحتمل انه كان
اعسر و العسير بفتح عين وكسر سين بئر بمكة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بجبيرة غ فسنيسره للعسرى اي العذاب والامر العسير

عس — نه فيه كان يغتسل في عس حزر ثمانية
ارطال العس القدح الكبير وجمعه عساس واعساس و منه المنحة وبعس وتروح بعس ن هو بضم عين وشدة سين وروي بعشا بشين معجمة وبمد و بعسا بمهملة
وبمد وفتح عين بمعنى العس ج اراد انها تحلب قدحا بكرة حين تغدو الى الراعي وقدحا عشاء حين تروح الى البيت و منه جاء بعس نه وح عمر انه كان يعس بالمدينة

عسعس

يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمع عاس كحارس وحرس نه فيه والليل اذا عسعس اي اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد

و منه حتى اذا الليل عسعس ط يقرا في الفجر والليل اذا عسعس وظاهره انه اكتفى بهذه الاية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كورت بتمامه نه فيه نهى عن قتل العسفاء والوصفاء هو

عسف

عسيف وهو الاجير ويروى الاسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد وعسيف فعيل بمعنى مفعول كاسير او فاعل من العسف الجور والكفاية بعسفهم هو

اي يكفيهم وكم اعسف عليك اي كم اعمل لك و منه ح لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا و منه ان ابني كان عسيفا على هذا اي اجيرا ط بكتاب الله اي بحكمه اذ ليس في القران الرجم اي

لا تقضي الا بالصلح والترغيب فيما لا ارفق بهما نه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اي جائرا ظلوما والعسف لغتان باخذ المسافر على غير طريق ولا اجادة ولا علم ب

عسقل

وقيل هو ركوب الامر من غير روية فنقل الى الجور و عسفان قرية بين مكة والمدينة ثج شكعب في قد تلفع بالقور العساقيل اي السراب القور الربا اي قد تغشاها السراب

عسل

وعظاها فيه اذا اراد الله بعبد خيرا عسله قيل وما عسله قال يفتح الله له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الثناء من عسل الطعام اذا جعل فيه

العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بالعسل يجعل في الطعام و منه حتى تذوقي عسيلته شبه لذة الجماع وصغره اشارة الى حصول الحل بالقليل لد ولا يريد النطفة

اذ لا تشترط في الحل ط ومنه ح من بر البطن اسقه عسلا قد يظن انه يخالف لطف فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء وذلك مما يعالج

بامداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او بقابض وقد يكون ذلك للتبرك بايات الله او ببركة دعائه في ذلك الشخص مف كان اسهاله من فضلة بلغمية

فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة ويجيء في كذب بطن اخيك نه وفيه عليكم العسل هو من العسلان مشي الذئب واهتزاز الرمح اي عليكم بسرعة المشي فيه وما

عسلج

العسلوج هو الغصن اذا يبس و ذهبت طراوته وقيل هو القضيب الحديث الطلوع يريد ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وجمعه عساليج و منه ح تعليق اللؤلؤ

عسو

الرطب في عسا ليجها اي اغصانها فيه في العبد لا عسم يجسن في المرفق تعوج منه اليد فيه تغدو بعسا وتروح بعسا هو العس وقد مر قيل لمقاتل بن عباس كان يجود الزمخشري

عسا

العساء والعساس جمع عس والاول بابدال الهمزة من السين و كان شيخا قد عسا او عشا هو بمهملة اي كبر واسن من عسا القضيب اذا يبس وبمعجمة اي قل بصره

عشب

وضعف باب العين مع الشين فيه وتعشوشب ما حولها اي نبت فيه العشب الكثير وهو الكلا ما دام رطبا فيه ان لقيتم عاشرا فاقتلوه اي ان وجدتم من يأخذ العشر

عشر

على عادة الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه للكفر او لاستحلاله له ان كان مسلما واخذه مستحلا له وتاركا لفرض الله تعالى ربع العشر لا من ياخذ على فرض الله تعالى

كيف وقد عشر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده ويسمى عاشرا لاضافة ما ياخذه الى العشر كربع العشر ونصفه كيف وهو ياخذ العشر جميعه فيما سقته

السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عشرت ماله وعشرته فانا عاشر ومعشر وعشار اذا اخذت عشره ط الا ساحرا وعشارا استثنيا تشديدا عليهما

وانهما كالآيسين من رحمته نه هو محمول على التاويل المذكور و منه ح ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى هو جمع عشر يعني ما كان من

اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صالحوا عليه وما لا فلا شيء اكثر من الجزية ج ومعناه ولذا انه لا ياخذ من المسلم ضريبة ولا شيء يقرر عليه في ماله

لانه يصير كالجزية نه و منه ح احمد والله اذ رفع عنكم العشور اي ما كانت الملوك تاخذ منهم و فيه ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا اي لا يؤخذ

عشر اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفسح لهم في تركها لانها تجب بتمام الحول وقال جابر سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما خ بشر بن الخصاصية حين

ذكر له الشرايع فقال اما الصدقة فانما ذود هن رسل اهلي وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف يده وقال لا صدقة ولا جهاد

فبم تدخل الجنة فلم يحتمل له ما احتمل لثقيف فلعله لعلمه انه يقبل اذا قيل له وثقيف كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم

عليه شيئا فشيئا و منه ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يؤخذ عشر اموالهن وقيل عشر حليهن والا فلا يؤخذ عشر اموالهن ولا اموال الرجال و في ح عبد الله

لو بلغ ابن عباس اسناننا ما عاشره منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر علمه و فيه تسعة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشر وهو العشر

و فيه وتكفرن العشير اي الزوج والعشير المعاشر لانها تعاشره ويعاشرها من العشرة الصحبة لـ اي تجحدون نعمة الزوج وتستقللن ما كان منه وبسبب له من التوعد

بالنار على كفرانه وكثرة اللعن على انهما من الكباير ويكفرن الاحسان تفسير له ثم رات منك شيئا اي قليلا لا يوافق غرضها في اي شيء كان ن وقيل اراد كل

مخالط اي يجحدون الاحسان لضعف عقولهن و ح بئس ابن العشيرة او رجل العشيرة اراد بها القبيلة اي بئس هذا الرجل منها ط قالوا هو عيينة بن حصن

ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله عليه وسلم وجيء به اسيرا الى الصديق والان صلى الله عليه وسلم معه الكلام تالفا ولامثاله

وفيه جواز غيبة الفاسق المعلن و منه وتعرف العشيرة اي ابو عبيدة وهم بنو مخزوم و ح فيما سقت الانهار العشور بضم عين جمع عشر وقيل بفتحها والصواب

الاول نه عاشورا هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع ماخوذ من العشر في اوراد الابل وبرفع التاء ن هو المد وحكى القصر قوله كنا نصومه فترك اي
نصومه وجوبا فترك وجوبه قوله اين علماء ظاهر انه انكر لمن ظن انه يوجب صوم عاشورا ط وقيل انه التاسع من العشر الذي من اضماء الابل والعشر ما بين الوردين وذا ثمانية
وانما جعل التاسع لانها اذا وردت الماء ثم لم ترد ثمانية فوردت التاسع فذلك العاشر ووردت اليوم الثامن نه وفيه كانوا يقولون من قدم ارضا وبيئة ووضع
يده خلف اذنه ونهق مثل الحمار عشرا لم يصبه وباؤها يقال للحمار الشديد الصوت المتتابع النهيق معشر لانه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا و فيه اشربت سوودة ثنا قتين
عشراوين العشراء بالضم وفتح الشين والمد مالة على حملها عشرة اشهر ثم اتسع فيه فقيل لكل حامل اي مطلقا عشراء واكثر ما يطلق على الابل والخيل وعشراوين تثنيتها
قلبت الهمزة واوا ن مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشراء بضم عين وفتح شين الناقة الحاملة بعشرة اشهر او التي معها اولادها نه وفيه ذكر غزوة العشيرة ويقال العشير
وذات العشيرة والعشير وهو موضع من بطن ينبع ن ذات العشير او العشير هما مصغران والاولى باعجام شين والثانية باهمالها القاضي هي ذات العشيرة بالتصغير والاعجام
والهاء على المشهور وبرفع س مهملة نه وفيه ان محمد بن مسلمة بارز مرحبا فدخلت بينهما شجرة العشر هو شجر له صمغ يقال شكر العشر وقيل له ثمر و منح قرص برى بلبن
عشر اي لبن ابل ترعى العشر لد صوم العشر لا يصلح حتى يبدو رمضان اي لا يصلح صوم عشر ذي الحجة حتى يبدو يقضي اي رمضان الاخير وبتم فيه فضل من فرق ن العشر الاوسط
كذا روي والمشهور استعمال تانيث العشر كما في العشر الاواسط و ثلث وعشرين اي ليلة وعشرين بحذف مضاف و عشرون سورة في التهجد بينها ابو داود ك
فعشرة بكسر عين وسكون شين معجمة الصحبة اي فالمعاشرة بينهما ثلث ليال مع الايام فان احبا بعدها ان تزايدا او الا تاركا ط انه عاشرة عشرة في الاسلام
اي مثل عاشر عشرة اذ ليس هو من العشرة المبشرة ش اذن لعشرة وهذا يكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتحلق اكثر من العشرة على تلك القصعة الابضرر وقيل لضيق المنزل
نه فيه ولا تملأ بيتنا تعشيشا اي لا تخوننا في طعامنا فتخبانه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى او لا تملأ بيتنا بالمزابل كانه عش
طاير وروي بغين معجمة و فيه ليس هذا بعشك فادرجي اراد عش الطاير ومر في الدال ع يضرب فيمن يدخل فيما يقصر عنه نه فيه ان بلدنا باردة عشمة اي يابسة من عشم
الخبز اذا يبس وتكرج ومنه وقفت على امراة عشمة باهدام لها اي عجوز نخلة يابسة ومنه فرق بيني وبين زوجي ما هو الا عشمة من العشم و فيه انه صلى في مسجد مبني بنبت
نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانما الاسل تتخذ منه الحصير الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الجدب والخصب و منه لو ضربك فلان بأمصوخة
عيلشومة هي خوصة من خوص الثمام وغيره فيه زوجي العشنق هو الطويل تريد ان له منظرا بلا مخبر لان الطول دليل السفه غالبا وقيل هو السيء الخلق ك هو بمهملة ثم معجمة
ونون مشددة مفتوحات نقافاي طويل بلا طائل ان نطق بذكر عيوبه طلقني اي طلقني وان اسكت عنه اعلق علقني لا عزبا ولا متزوجا وهو عادة في الحب
ولذا كرهت النطق نه فيه احمدوا الله الذي رفع عنكم العشوة اي ظلمة الكفر وهي بتثليث عين الامر الملتبس وان يركب امرا بجهل لا يعرف وجهه من عشوة الليل
وقيل من اول الليل ربعه ومنه حتى ذهب عشوة من الليل و فاخذ عليهم بالعشوة اي بسواد من الليل ويجمع على عشوات و خباط عشوات اي يخبط في الظلام
والامر الملتبس فيتحير و فيه انه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فاعتشى في اول الليلة اي صار وقت العشاء كابتكر و صلى بنا صلى الله عليه وسلم احدى صلوتي
العشي اي الظهر او العصر لانه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصباح وقيل لصلوة المغرب والعشاء العشاءان ولما بين المغرب والعتمة عشاء ك العشي
بفتح عين وتشديد ياء نه ومنه اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء هو بالفتح طعام يوكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لانها وقت الافطار ولضيق
وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به ك اذا حضر العشاء روي بفتح عين الطعام وبكسرها الوقت فلا تعجلن عن عشائه بالفتح فقط و اذا قدم العشاء احمل على التقديم
لئلا يروي واحدكم صائم فابدؤا به اي بالعشاء بفتح عين ومد وذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوتى عليه مرة كالسويق ط هو
بالكسر الصلوة والوقت المعروف وبفتحها ما يوكل في ذلك اي اذا حصل الجوع بحيث يزيل حضور القلب جاز له ترك الجماعة تو ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال لم يخص
بحضور الطعام بل متى اشتهى كره له الصلوة و في المقاصد تعشوا ولو بكف من حشف اي ادنى الا فان في ترك الطعام الا الحث على اكثاره وانكره الترمذي
والصغاني ووضع ك ان ابا بكر تعشى النبي صلى الله عليه وسلم اي اكل العشاء و منه فاذا اراد الصبية العشاء بالفتح و ليلة من الليالي عشاء بكسر ومد و نصب ابن لبلاد
و منه حتى تدخلوا ليلا اي عشاء فسره بليلا بناية ح النهي عن الاطراق ليلا مع انه لمن جاء بغتة و في ح عزة صلى الله عليه وسلم بين كل صلوة وحدها والعشاء
بينهما اي تعشى بين الصلوتين و في ح ابن عمر سال رجل فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل فهل يضر مع الاسلام ذنب فقال عش ولا تغتر ثم سال ابن عباس
فقال مثله وهو مثل في الوصية بالاحتياط والاخذ بالجزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم يعشها ثقة على ما فيها من الكلاء فقيل له عش ابلك

عشم

عشنق

عشا

عصب

قبل الدخول فيها فان كان فيها كلا لم يضره وان لم تكن قد اخذت بالجزم اراد اجتنب الذنوب وخذ بالجزم ولا تتكل على ايمانك و فيه ما من عاشية اشد انقا ولا اطول شبعا من عالم

من عالم العشية التي ترعى بالعشي من المواشي وغيرها عشيت الابل وتعشت يعني ان ياطالب العلم لا يكاد يشبع منه وفي كتاب الي موسى ما من عاشية ادم انقا ولا ابعد ملالا من عاشية علم

وقال العشوا انك تارا رجوا عندها خير اعشوته اعشوه فانا عاش من قوم عاشية واراد بالعاشية طالب العلم الراجين خيره ونفعه و فيه فنزلنا عشيشة هي تصغير

عشية ابدلت من اليا الوسطى شين كان اصلها عشيية اي عشيية وعشيانا وعشيشيانا ن حتى اذا كنا عشيشة بالتصغير مخففة اليا الاخرى ساكنة الاولى

وفي ح ابن المسيب انه ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى اي يبصر بها بصرا ضعيفا غ عشا الى النار اذا تنورها فقصدها وعشي عنها اعرض و قري ومن يعش اي يعمى عن

ضعف بصره فلا يبصر بالليل باب العين مع الصاد ن في ح الفتن فاذا رأى الناس كذا فليتبع الابدال الشام وعصايب العراق فيتبعونه هي جمع عصابة وهم الجماعة

من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها ك وحوله عصابة بكسر عين مد ونحن عصبة اي تفضلهما علينا وهما صغيران لا كفاية فيهما ونحن

كفاية بمرافقة فنحن احق منهما ن ومنه ح الابدال بالشام والنجبا بمصر والعصايب بالعراق اي التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد سماهم بالعصايب

لانه قرنهم بالابدال والنجبا و فيه ثم يكون في اخر الزمان امير العصب هي جمع عصبة كالعصابة ن وعصيبة من المسلمين يفتحون البيت الابيض وهو مصغر عصبة ح ليغضب

او يدعو الى عصبة او ينصر عصبة الثلاثة بعين وصاد مهملتين على الصواب اي انما يقاتل عصبية لقومه وهواه وعن العذري بمعجمتين بمعنى اي يقاتل لشهوة

نفسه وغضبها ك اي معاونة ظلم او قاتل عصبية اي بالباطل ح التعصب المحامات والمدافعة عمن يلزمك امره او تلزمه لغرض ن شكي صلى الله عليه وسلم الى ابن عبادة

عبد الله بن ابي فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه البحرة على ان يعصبوه فلما جاء الله بالاسلام شرق به يعصبوه اي يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد

المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج او يعصب به امور الناس اي ترد اليه وتدار به والعمايم تيجان العرب و يسمى العصايب جمع عصابة ك ان يتوجوه فيعصبونه اي يجعلونه

ملكا لهم وكان روسايهم يعصبونه وسمى بعصابة يعرفون بها ورفعه بتقديرهم يعصبونه ن ومنه رخص في المسح على العصايب هو كل ما عصبت به راسك من عمامة او

منديل او خرقة ط امرهم ان يمسحوا على العصايب استدل به على جوازه وبه قال احمد والشيخان والشافعي وغيرهم واباه اكثر الفقهاء وتاولوه بانه كان يقتصر على ادار الجيب

بالناصية والعمامة تبع له فان قيل كيف فطن بالراوي حذف بعض المسح قلت ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل نه ومنه ح فاذا انا معصوب الصدر كان

من عادتهم اذا جاع احدهم ان يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها حجرا در زاد احمد وبطنه معصوب من الجوع وانكره ابن حبان وقال كان ذلك عادة العرب ففعله صلى الله

عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستاثر به عليهم وان كان محمولا فيه فقد قال يطعمني ربي اخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه من الطعام والشراب نه

لعله ليسكن حرارة الجوع ببرودة الحجر او ليعدل قامته ن عصب بطنه بعصابة هو بتخفيف وتشديد ك يعصب على جرحه شد بالخرقة و قد عصب راسه اي ربطها

ومنه ح فردوا الى الله وقوموا بما عصبكم بذي بما افترضه عليكم وقرنه بكم من اوامره ونواهيه و قول عتبة يوم بدر ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها براسي

يريد السبة التي تلحقهم بترك الحرب والجنوح الى الصلح اي اسندوا هذه الذميمة اي فاضمرها اللقرينة و في ح بدر لما فرغ منها اتاه جبريل وقد عصب راسه الغبار

اي ركبه وعلق به من عصب الريق فاه لصق ويروى عصم ويجي و في خطبة الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وهي شجرة ورقها ويعسر خرط ورقها فتعصب

اغصانها بان تجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم تخبط بعصا فيتناثر ورقها وقيل انما يفعل ذلك اذا اريد قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها و منه

ح ان الصعوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة هو ناقة لا تدر حتى يشد فخذاها بالعصابة و في المعتدة لا تلبس المصبغة الا ثوب عصب هو برود يمنية يعصب

غزلها اي يجمع اي يشد ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقاء ما عصب منه ابيض لم ياخذه صبغ يقال برد عصب وبرود عصب بالتنوين والاضافة وقيل

برود مخططة والعصب الفتل والعصاب الغزال فيكون النهي للمعتدة عما صبغ بعد النسج ن ثوب عصب مفتوحة فساكنة نه ومنه ح عمر اراد النهي من عصب

اليمن وقال نبيت انه يصبغ بالبول ثم قال نهينا عن التعمق و فيه اشتر لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الثياب اليمانية فلا

ادري ما هو ابو موسى لعله العصب بفتح صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شيء مدور فلعلهم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوان الطاهرة فيقطعونه

شبه الخرز فاذا يبس يتخذون منه القلايد واذا انكر اتخاذ الاسورة من عظام السلحفات جاز من عصب اشباهها اتخاذ قرص القلايد و ذكر ان العصب سن دابة بحرية

تسمى فرس فرعون يتخذ منه الخرز ونصاب سكين ويكون ابيض و في العصبي من يعين قومه على الظلم ومن يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة

الاب لانهم يعصبونه ويعتصب بهم اي يحيطون به ويشتد بهم والتعصب المحامات والمدافعة و في ح ابن الزبير حين سيل عن وجه اقبال اهل البصرة علقتهم ثم خلقت

المعنى
عصبة قتادة تعلقت بخنبة العصبة اللبلاب وهو نبات تتلوى على الشجر والخنبة من الرجال اذا علق بشي لم يكد يفارقه ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت لعصبة و
خلقت علقه للحضوي فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه بهم بالقتادة اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت بخنبة اي بشي شديد النشوب
وبا بخنبة للاستعانة وفيه فنزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبط بعض بفتح عين وصاد لـ لما قدم المهاجرون العصبة موضع بفتح عين
اجتمعوا
وسكون صاد وبضم عين ومنصوب بالظرف لقدم وموضع بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل او بيان لبقا نه وفيه كان في سير فوقع صوته فاعصوصبوا اي
ى
صاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كانه من العصيب هو الشديد فيه نقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ من عصدت العصيدة واعصدتها اي
يحتاج
اتخذتها في حافظ على العصرين اي صلوة الفجر والعصر لانهما يعقبان في طرفي العصرين اي بكرة وعشيا وفيه امر ان يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم هو من يحتاج
يجلسه
الى الغايط ليتاهب للصلوة وهو من العصر والعصر وهو الملجا والمستخفى وفيه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعتصر اي
الوالد
على الاعطا ويمنعه منه وكل شي منعته فقد اعتصرته وقيل يعتصر ترتجع واعتصر العطية ارتجعها يعني ان الوالد اذا اعطى ولده شيا فله ان ياخذه منه ومنه ح يعتصر
على ولده في ماله وعدي بعلى لتضمن معنى يرجع عليه وفيه سيل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف المنحني العصرة منع البنت من التزويج
له
من الاعتصار المنع اي ليس لاحد منع امراة من التزويج الا شيخ كبير له بنت وهو مضطر الى استخدامها وفيه كان اذا قدم دحية لم تبق معصر الا خرجت تنظر
ب
من حسنه المعصر الجارية اول ما تحيض لانعصار رحمها وحضت مبالغة في خروج غيرها من النسا وقيل ان امراة مرت به متطيبة ولذيلها اعصار وروي عصار اي غبار
والعصرة والاعصار الغبار الصاعد الى السما مستطيل وهي الزوبعة قيل ويكون العصرة من فوح الطيب فشبهه بما تثير الريح من الاعاصير ج شبه ما كان يثيره اذيالها
وادى
من التراب بالاعصار غ الاعصار بكسر همزة ريح عاصف ترفع ترابا وتديره كانه عمود نه وفيه سلك صلى الله عليه وسلم في مسيره الى خيبر على عصر هو بفتحتين جبل بين المدينة ووادي
الفرع وعنده مسجد صلى الله عليه وسلم لـ وفي ح تحويل القبلة فمر على قوم من الانصار في صلوة العصر هذا وقع مع بني حارثة وا هل المدينة بلا شك فمر لاجتماع الملايكة وختام
الكاذب
الاعمال بغوي ويحتمل ان الغالب من التاجر انفاق من ربح ماله وقد ينفق في اليوم ان لا يربح فيجر من حين الانصراف عند العصر على امضا صفقته لان انفقت باليمين
غايط
ه حين عصرت العكر ذهبت بركة السمن لان عصرها مضاد للتسليم والتوكل ويتضمن التدبير وتكلف الاحاطة باسرار حكم الله وفضله ط المعتصر من يؤدي بولا او
له
ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها مطلقا كالكال والكتال قوله لعن في الخمر ايمة شانها وبسببها او فيها وعصارة اهل النار هو بالضم ما يسيل عنه من الدم والصديد
ومنه يسقون من عصارة اهل النار ومرة في الذرة غ يعصرون اي الزيتا وينجون من الجدب عصره ومعتصره ملجاه ويعصرون يمطرون وان كنت رجا فقد لاقيت اعصارا
السحاب
يضرب للقوي يلقى من فوقه واعصر السحاب اذا ان يمطر قا وانزلنا من المعصرات السحاب في رقتان يعصرها الرياح التي يعصرها او ذات اعصار وجعلت مبدلا للانزال لانها تخشى
ونزل خالا فزنه فيه ما اكلت اطيب من قلية العصاعص هي جمع العصعص هو لحم في باطن الية الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب وعصفت والريح اي اشتد هبوبها
قا فجعلهم كعصف ماكول كورق زرع اكله الدود او كل حبه فبقى صفرا او كتبن اكلته الدواب وارتثه غ في يوم عاصف عصف فيه الريح نه فيه لا يعضد شجر المدينة الا
لعصفور قتب هو احد عيدانه وجمعه عصافير ط وفيه لا تلبسوا المعصفر اي المصبوغ بالعصفر و فيه لا اعوج لانضابه ولا اعصل في عوده هو الاعوجاج وكل
للمعوج
معوج فيه صلابة اعصل ومنه ح ومنها الفصل الطايش اي السهم المعوج المتن والاعصل ايضا السهم القليل الريش وح بلدنا سواء عن هذا الفصل يعني الرمل
الصنم
الملتوي اي يخذوا عن يمينه وكان فيمكان لرجل صنم كان يأتيه بالجبن والزبد فيضعه على راسه ويقول اطعم فجا تعلبان فاكل الجبن والزبد ثم عصل على راسه
جمعها
اي بال التعلبان ذكر التعالب وفيه الهروي فجا التعلبان فاكلا اراد تثنية تعلب في خطبة الحجاج قد لفها الليل بعصلبي هو الرجل الشديد وضمير لفها للابل اي
بسايق شديد يضرب مثلا لنفسه ورعيته فيه من كانت عصمته شهادة ان لا اله الا الله اي يعصمه من المهالك يوم القيمة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامي والاعتصام
من الله
الامتساك بالشي ومنه ش ابي طالب ثمال اليتامى اي عصمة للارامل اي يمنعهم من الضياع والحاجة وح فقد عصموا مني دماءهم واموالهم ج اي منعوا والعصمة
تتنة
دفع الشر نه وح ولا تمسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة اي عقد نكاح النسا الكفرة لـ هي ما يعتصم به من عقد وسبب اي لا يكن بينكم وبينهن عصمة ولا علقة و
شتونا
مد المراد نهي المومنين عن المقام على نكاح المشركات ج وح ملك زوجها عصمتها اي عقد نكاحها غ ومنه عصمة المراة بيد الرجل نه ومنه ح عمرو عصمة ابنائها اذا
اي يمتنعون به من شدة السنة والجدب ن عصم من الدجال لما في هذه السورة من عجايب من تاملها لم يفتتن بخارقه وقيل الخاصية فيها والدجال هو رجال
اخر الزمان وكل كذاب وجبار وح سناخذ بالعصمة التي وجدنا اليابس عليها هو بكسر عين او بالثقة والامر القوي الصحيح وح ان تعتصموا اي تمسكوا بالعهد باتباع

عصد
عصر

عصص
عصف
عصفر

عصل
عصم

١

كتابه ولا تفرقوا عن لزوم الجماعة شر وفي شرح المنار واعتصموا بحبل الله اي التجؤا اليه الله بطاعة الله يجمعكم ج ط اي تمسكوا بالقران والسنة وقيل بعهد الله وح هو عصمة امري

اي الدين حافظ لجميع اموري فان فسد فسد جميع الامور ج اي يتمسك ويتقوى به في الامور كلها لئلا يدخلها الخلل واعتصم بكذا التجا اليه غ لا عاصم اليوم

لما نفى العاصم صار بمعنى لا معصوم ولا من رحم مستثنى من المعصومين ويسمى الخبز عاصما وجابرا وعامرا ش والله يعصمك من الناس اي يحفظك من قتلهم

فلا يرد انه قد شج راسه وكسرت رباعيته واوذي بضروب قيل نزلت هذه الاية بعد ما شج نه وفيه نجير بيا عجار يوم بدر وقد عصم الله بتيذيه التعيا باي لزق

والميم بدل من اليا وقد تكر لا يدخل من النسا الجنة الا مثل الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين وقيل الابيض الرجلين اراد قلة من يدخلها منهن لان هذا الوصف

في الغربان عزيز قليل وفيه المراة الصالحة مثل الغراب الاعصم وفسر بما احدى رجليه بيضاء وفيه عايشة في النسا كالغراب الاعصم والعصمة البياض في يد الفرس والظبي

والوعل منه فتناولت القوس والنبل لارمي ظبية عصماء وفيه فاذا جد بني عامر جمل آدم مقيد بعصم هو جمع عصام وهو رباط كل شيء اراد ان خصبيلاده قد حبسه بغنائه

فهو لا يبعد في طلب المرعى فكانه مقيد لا يبرح مكانه ومثله قول قيلة في الدهنا انها مقيد الجمال اي يخصب فيها كالمقيد لا ينبعث الى غيرها من البلاد في لا ترفع عصاك عن

اي لا تدع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله يقال شق العصا اي فارق الجماعة ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه مثل وقيل اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد نوسط فان قيل هو

ينافي ح لا تضرب ظعينتك ضربك امتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب اذ هاصل بغير الضرب لان ح العصا منقطع وليس فيه جواز ضرب الامة وانما هذا

على طريق الذم لافعالهم فانه صلى الله عليه وسلم نهى عن ضرب الاماء الا في الحدود وامر بالبيع ان لم يوافق وباح ضرب الدواب ويحتمل ان يقال ان الامة يجب عليها

الامتثال فتضرب اذا امتنعت بخلاف الزوجة فنبه عليه ردا من عادة العرب من الالزام الزوجات بالخدمة نه منه ان الخوارج شقوا عصا المسلمين وفرقوا جماعتهم

وح اياك وقتيل العصا اي اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين وح لبجهم فانه لا يضع عصاه اترك عن عاتقه اي يودب اهله بالضرب وقيل اراد

به كثرة الاسفار من رفع عصاه اذا سار والقى عصاه اذا نزل واقام وفيه انه حرم شجر المدينة الا عصا حديدة اي عصا تصلح ان يكون نصابا لالة من الحديد

ومنه الا ان قتيل الخطا قتيل السوط والعصا لانهما ليسا من الات القتل غ من اعتصى بالسيف اقام السيف مقام العصا ك فيه ح وفاتر صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد ثلث

اي بلا عزة من الناس وان العاص بفتح صاد لو كان اجوف وبكسرها لو كان ناقصا نه وفيه لولا ان نعصى الله ما عصانا اي لم يمتنع عن اجابتنا ان ادعوناه وهو مشاكلة

وح انه غير اسم العاصي لان شعار المومن الطاعة ومنه ان رجلا قال ومن يعصهما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل من يعصى الله ورسوله امره

انه اتى بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب وفيه لم يكن اسم من عصاة قريش غير مطيع ابن الاسود يريد من كان اسمه العاصي

اي لم يسلم ممن اسمه العاص ابن العاص ابو اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعل نفي ابا جندل المسمى بالعاص لغلبة كنيته عليه وفيه وليك العصاة هند

محمول على من شق عليه الصوم او امروا بالفطر بمصلحة فخالفوا القول فلا يكون المسافر لغير المتضرر عاصيا بالصوم ج من لم يجب الدعوة فقد عصى اي دعوة العرس

فان اجابته واجبة لاعلان النكاح بغوي التشديد في الحضور واما الاكل فغير واجب بل يستحب ان لم يكن صايما ومن كان له عذر او كان الطريق بعيدا المشقة يحقر

فلا باس ان يتخلف واجابة غير الوليمة يستحب ولا يجب ك عصية عصت الله بقتل القراء ببير معونة **باب العين مع الضاد** نه كان اسم ناقته العضباء هو علم

لها منقول من ناقة عضباء اي مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقتها وقيل كانت مشقوقتها وقيل منقول عن عضباء بمعنى قصيرة اليد ومنه نهى ان يضحى بالاعضب

القرن هو المكسور القرن وقد يكون في الاذن والمعصوب في غير هذا الزمن الذي لا جواك به ن ومنه لا عضباء يريد هذه الاوصاف وان كانت فيها يوم

وجوب الزكوة ولكنها تبعت سالمة من العيوب لا يريد انما تبعت السالم فقط نه فيه نهى ان يعضد شجرها اي يقطع عضدته عضد والعضد بالتحريك المقصود

ومنه ح لوددت اني شجرة تعضد ط وهو كلام لا بد انه والنبي صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يتمنى عليه حالا او صنع مما هو فيه وح لا تعضد شوكها دال على منع

قطع الشجار سوى الشرك الاولى نه منه ونستعضد البرير اي نقطعه ونجتنيه من شجره للاكل ومنه يخبطون عضيدها ويا كلون حصيدها العضيد والعضد

ما قطع من الشجرة اي يضربونه ليسقط ورقه فيتخذونه علفا لابلهم وفيه وسلاه من شحم عضدي هو ما بين الكتف والمرفق واراد به كل الجسد فانه اذا

سمن العضد سمن سايره وفي ح حمار الوحش فناولته العضد فاكلها بدل الكتف وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض معضدا اي موثق الخلق كذا

روي والمحفوظ مقصدا وفيه ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل اي طريقة من النخل وقيل انما هو عضيدة من نخيل واذا صار للنخلة جذع تتناول

منه فهو عضيد ط قالوا الطريقة من النخل عضد لانها متناطرة في جهة وقيل افراد لافراد اللفظ قوله نطلب ان يناقل اي يبادله بنخيل من موضع اخر وكذلك

عصا

عضبا

عضد

الضمايريدل على انه فرنخل وايم لو كانت طريقه من النخل لم يامره بقطعها لكثرة الضرر واعتذر بان افرادها لامراد اللفظ قوله نطلب زنيا قلدا اى يباد لم بنخيل من موضع
اخر وكك كذا اى الجنة قوله امر رغبة فيراي ذهب الى امر على سبيل الترغيب الشفاعة وهو نصب على الاختصاص او حال اي قال امرا مرغبا فيه ج والمعضد الة القطع ك وجعلوا
عضادتيه الحجارة هو بكسر عين ما كان عليهما يغلق اذا اصفق وهما خشبتان من جانبي الباب فى اعضاد كل شىء ما يسد حواليه غ عضدا اعوانا واعتضد تقوى
وعضد اليد يوضع موضع العون وعاضده وعضده واستعضد الشجر قطع نه وفيه وعضوا عليها بالنواجذ هو مثل فى شدة الاستمساك بامر الدين لان العض
باعضن بجميع الفم والاسنان وهى اولها وقيل التى بعد الانياب نه فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا
بالهن تنكيلا له وتاديبا وقد مر فى عزى بيانه ومنه ح من اتصل فاعضوه اى من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان وح على انه اعض ابنا تا اعتقال وقوله لى حمل
لعنبة يوم بدر والله لو غيرك يقوله لعضضته وفيه فيعضه كفصيص الفحل اصل العضيض اللزوم عض عليه لزمه والمراد هنا العض نفسه لانه بعضه
ليلين مده ومنه ولو ان تعض باصل شجرة ك هو بفتح عين وضم لغة مرفى رخن نه وفيه ثم يكون ملك عضوض هو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس من الاول
ح الصديق وسترون بعدي ملكا عضوضا ش هو بفتح عين من ابنية المبالغة نفعان هذا الامر اى الدين وما بعثت به بدأ ظهر محمد ونبوة تمييزا وحالا اى
كانا ول الدين زمان نزول الوحي والرحمة ثم بعد وفاته الى انقضاء الخلفاء الراشدين زمان رحمة وشفقة وعدل ثم شوش الامر وظهر بعض الظلم والعض اخذ الشىء بالسن ثم
كان جبرية بالضم تمييزا اى قهرا وعلمة اى يغلب الظلم والفساد ش هو بفتح جيم وسكون موحدة وح ثم مات عاض يشرح نوق غ عض يديه اى غيظا وعداوة او ندما
نه وفيه اهدت لنا نوطا من التعضوض هو نوع من التمر ورتبته صفته صلى الله عليه وسلم انه كان معضلا بدك مقصدا اى موثق الخلق شديده ونح ما عزانه اعضل
فصير الاعصل والعضل المكتنز اللحم والعضلة فى البدن كل لحمة صلبة مكتنزة ومنه عضلة الساق ويجوز ان يريد ان عضلة ساقيه كبيرة وح اخذ النبى صلى الله
اسفل من عضلة ساقه وقال هذا موضع الازار والعضلات جمعه ن وهى بفتحات نه وفى ح عيسى عليه السلام مر بظبية قد عضلت يعنى ان ولدها عضلت الحامل
واعضلت اذا صعب خروج ولدها فالوجه ان يقال بظبية قد عضلت يعنى ان ولدها جعلها معضلت حيث نشب فى بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع و الشدة
اعضل بى الامر اذا ضاق عليك فيه الحيل و منه ح عمر قد اعضل بى اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اى ضاقت على الحيل فى امرهم وصعبت على
مداراتهم ومنه حديثه اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن يريد عليا وروى معضلة اذ اسلة صعبة او خطة ضيقة المخارج من الاعضال او التعضيل
ومنه ح معوية وقد جاءته مسئلة مشكلة فقال معضلة ولا ابا حسن اى مثلة وفيه لو القيت على اصحاب محمد لاعضلت بهم وح ناعضلت بالملكين فقالا يا رب
ان عبدك قد قال مقالة لا ندري كيف نكتبها وفيه وبها الداء العضال هو مرض يعجز الاطباء فلا دواء له وفى ح ابن عمر وزوجتك امراة فعضلتها من العضل المنع
اى لم تعاملها معاملة الازواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها ك فيه ولا تعضلوهن العضل منع الولى موليته من النكاح والاية تدل على ان المراة لا تزوج
نفسها الا باذن الولى والا لم يتصور منع وعضل بمهملة ومعجمة مفتوحتين قبيلة من القارة وهم اصل قصة الرجيع نه فيه ولا يعضه بعضنا بعضا اى لا يرميه
بالعضيهة البهتان والكذب عضهه يعضهه ومنه ح ما العضه فى النميمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضاد
ن هو بكسر ففتح كعدة وبفتح فسكون كوجه اى ما العضه الفاحش الغليظ التحريم وح لا يقطع عضاهها بكسر عين وخفة ضاد ويقصر جمع عضاهة ولا يعضه كيضرب اى لا يسحر او لا
يأتى ببهتان ونميمة نه وفيه واياكم والعضه الزمخشري اصلها العضهة فعلة من العضه وهو البهت ويجمع على عضين يقال بينهم عضة قبيحة من العضيهة ومنه ح
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه فى رواية اشتموه صريحا وح انه لعن العاضهة والمستعضهة قيل هى الساحرة والمستحرة وسمى السحر به لانه كذب وتخييل لا حقيقة له وفيه
اذا جئتم احدا فكلوا من شجره ولو من عضاهه العضاه شجر ام غيلان وكل شجر عظيم له شوك جمع عضهة بالتاء واصله عضهة وقيل جمع عضاهة و عضهت
العضه قطعتها ومنه ح ما عضهت عضاه الا بتركه التسبيح وفيه حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير العضه هو الذي ياكل العضاه وقيل من يشتكى من اكل
العضاه واكلها فاضج العضاه بالها كل شجر عظيم له شوك وهو على ضربين خالص كالطلح والسلم والسدر وغير خالص كالبيع والسوخط والسدر وما صغر من شجر
الشوك فهو العضن في جعلوا القرآن عضين اى جزءه اجزاء جمع عضة من عضية فرقته وجعلته اعضاء وقيل اصله عضوة وفسر بعضهم بالسحر من العضة
فيه عضين اى امنوا ببعض وكفروا ببعض نه ومنه ح وقت العصر ما لم تحمر الوانه حد والحرزوا وعضاها قبل غروبها اى تقطعها وتفصل اعضاءها ومنه ح لا تعضية
فى ميراث الا فيما حمل القسم هو ان يموت رجل ويدع شيئا ان قسم بين ورثته استضروا او بعضهم كالجوهرة والطيلسان والحمام ونحوها من التعضية التفريق باب العين

عطب، عطبل، عطر، عطس

مع الطار فيه ينتفع العطب ذكوة هو القطن عطب لهدي هلاكه وقد يعبر به عن آفة تعتري تمنعه عن السير فينحر ط كيف اصنع بما عطب بالكسر اي هلك وعجز عن السير نه في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بعطبون ولا قصير هو الممتد القامة الطويل العنق وقيل الصلب الاملس و كان يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال اراد عطرا يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد تعطل النساء باللام وهي من خلي عليها او الاختضاب بالاام والكرار تعاقبان ومنه ذا استعطرت مرت على القوم ليجد وا ريحها اي استعملت العطر و معندي اعطر العرب اي اطيبها عطرا ك اعطر سيد العرب يا مرأة اعطر بنا سادات العرب بخلاف مضاف نه فيه كان يحب العطاس ويكره التثاوب لانه يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام المسية عن تخفيف الغذاء واقلال الشراب والتثاوب بخلافه ن لانه يدل على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما احتقن في دماغه من الابخرة ولذا امر بالحمد ك المحبة راجع الى سببه بالحال لرقال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحة مزاجه فن وال لرزل البدن ج وسببه خفة البدن فيعين على الطاعات والتثاوب يكون مع ثقل البدن وامتلاءه واسترخاء للنوم والكسل فينسط عن الطاعات ط كانوا يتعاطسون يرجعون ان يقول يرحمك الله هو اداء عرفوه حتى معرفة لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد واما حب الرياسة وعن قوله ان ذلك مذموم فتح وان يهديهم الله ويزيد ذلك عنهم بركة دعاءه صلى الله عليه وسلم و فيه عطس رجل فقال الحمد لله و السلام على رسول الله تو ابن عمر وانا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم فقول علمنا استانف دال على المقدر نه منح لانه يرحمه الله الاهذه المعاطس هي الاقي جمع معطس لان العطاس يخرج منها فيه رحض لصاحب العطاس في الله ثان يفطر ويطعما هو بالضم شدة العطش وقد يكون بلا شرب مع ولا يروي صاحبه ثم عطش الناس بالكسر نه فيه انه ليعطعط الكلام العطعطة حكاية صوت من عطعط القوم صاحوا وقيل ان يقولوا

عطش، عطف

عيط عيط فيه سبحان من تعطف بالعز وقال ان تردى بالعز العطاف والمعطف الرداء تعطف به واعتطف به وتعطف واعتطفه وسمي عطافا لوقوعه على عطف الرجل وهما ناحيتا عنقه وهو مجاز عن الاتصاف بركان العز شمله شمول الرداء ج وقال ابن سيده حكم به فلابد وحكمه نه ومنه حول رداء وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطاف الى الرداء لانه اراد احد شقي العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز كونه للرجل ويريد بالعطاف جانب ردائه الايمن و ومنه خرج متلفعا بعطاف ح والنظر في عطفه بكسر عين اي جانبه وهو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباس العرب تضح الرداء موضع الجمال والبهجة والحسن ثاني عطفه عبارة عن الكبر ط او معناه معرض عن الحق تحقا وقري بفتح عين بمعنى مانع تعطفه نه ومنه ح الزكوة ليس فيها عطفاء اي ملتوية القرن و فيه و في استفاره عطفاء اي طويلة كانه طال فانعطف ويروي بغين و في فيه يا علي مر نساءك لا يصلين عطلا العطل فقدان الحلي وامرأة عاطل وعطل و قالت فيمن ماتت عطلوها اي انزعوا حليها اي لا يجعلوها عاطلة في وصفها اباها رب الثاه واوزم العطلة هي صلوة ترك العمل وهو شهر التعلة في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم و في ح كعب شد النهار ذراعي عيطل بضمها ناقة طويلة قا واذا العشار عطلت تركت مسلمة غ ويل احسن ما يكون لا يعطلها قوما الانية القيمة مد وبئر معطلة عطف على قرية اي كم بئر عامرة تركت هملا لا اهلها وقري بالخفة من عطله بمعنى عطله نه فيه حتى ضرب الناس بعطن وهو مبرك الابل حول الماء من عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض ليعاد عند الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا فعلت بها ضرب مثلا لاتساع الناس زمن عمر وما فتح من الامصار ط العطن بفتحتين اي حتى اوردها وابركوها ن اي ووها الى موضع الاستراحة ك هو كالوطن للابل ويغلب على مبركها حول الماء نه ومنه ح الاستسقاء فما مضت سابعة حتى اعطن الناس في العشب اي المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم في المراعي و منه ح وقد عطنوا مواشيهم اي اراحوها سمي المراح وهو ماواه عطنا و استوصوا بالمعزى خيرا وانقشوا اعطانها اي مراحها ح صلوا في مرابض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل وذلك لا للنجاسة فانها موجودة في المرابض بل لان الابل تزدحم في المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن نفارها وتفرقها فتؤذي المصلي او تلهيه عن صلوته او تنجسه برشاش ابوالها وقيل اخذتها بامعطونا فاذا دخلته عنقي هو المنتن المتمزق الشعر من عطن الجلد اذا تمزق شعره وانتن في الدباغ و منه في البيت اهب عطنة في صفته صلى الله عليه وسلم اذا تعوطي الحق لم يعرفه احد اي كان من احسن الناس خلقا من اصحابه ما لم ير حقا يتعرض له باهمال وابطال ولافساد فاذا راي ذلك تمر وتغير حتى انكره من عرفه والتعاطي التناول والجرأة على الشيء من عطاه يعطوه اذا اخذه و منه ح ابا الدباء عطوا الرجل عرض اخيه بغير حق اي تناوله بالذم ح لا تعطوه الا يدي اي تبلغه فتناوله ك رجل اعطى بي اي اعطى العهد باسم الله واليمين ثم نقضه قوله واستوفي اي العمل منه ح لقد اعطي بها ما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسرها مستقبلا وماضيا ط كلا الفعلين على بناء المفعول اي طلبت هذا المتاع قيل ههنا بازيد لا طلبته وقيل اعطاه الله اجر من صلاها وحضرها وهذا اذا لم يكن تاخره عن الجماعة بتقصير ولعل لان نية المؤمن خير من عمله وجبر ما حصل له من التحسر ح لن تقرأ بحرف منها الا اعطيته بحرف زائدة والحرف الطرف كني به عن جملة مستقلة بنفسها اي اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من السؤال مثل غفرانك ربنا لا تؤاخذنا فان لم تشتمل عليه يعطي ثوابه قط ولعل ابن عباس

عطل، عطن، اوردها، عطا

نزك الاسناد لو صنوحه ولا يبعدان قد انقضت لوقت وانكشفت له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما تمثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فشاهدهما وسمع
مقالتهما معه صلى الله عليه وسلم ن ش واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون الايتين من قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امته اذا ادى حق السوال ومن نخ
لا نعطيكاهن هو بالف بعد كاف لاشباع فتحة الكاف وح اصبها اي ثواب الشهادة وان مات على الفراش وفيه هذا العطا اي الذي يعطى من بيت المال على وجه الا ان تخفاف
ح بعث جارية الى العطار هو ما يعطيه الامرا للناس من قرار اتهم ودواوينهم الذي يقرونه لهم في بيت المال وكان يعطى اليهم في اوقات معينة من السنة وفيه ما اردت ان
تعطيه لسكون يا، وحذف نون اعرابه ع اعطى كل شيء خلقه امكن من التناول اي اعطاهم ما يصلح ثم هداهم الى مصالحهم وعاط بغير انواط يضرب لمن يعمل عملا لاجدوي
لكن يتناوله من غير معلقة باب العين مع الظاء نه ح عمر الا ابن عباس انشدنا الشاعر الشعرا الذي لا يعاظل بين القول ولا يتبع حوشي الكلام ظهيرا اي لا يعقده ولا يوالي
بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيئا فقد عاظله ومنه تعاظل الجواد والكلاب وهو تراكبها والعظيم تعالى هو الذي جاوز قدره حدود العقول لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته
والعظم في الاجسام كبر الطول والعرض ح الله تعالى عنه ومنه قاسند واعظم ذلك وح انه كان يحدث ليلة عن بني اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشيء اكبره
كانه اراد يقوم فيها الا الفريضة ومنه فاسند واعظم ذلك ليلة ابن الدخشم اي معظم له بضم عين وسكون طاء ومنه جلس الى المجلس فيه عظم من الانصار اي جماعة كثيرة
ن سارا عظم خلقه بضم عين وسكون ظاء وكسر عين وفتح ظاء ط ان عظم الجزاء مع عظم البلاء هو بضم فسكون تاكثر ش ومنه شان المبايع وهو بفتح تحتية والعظم بكسر
عين وكسر فاء فيهما ن انظروا رجالا طوالا عظاما اي عظيما بالعافية من تعظم في نفسه يلقى الله تعالى غضبان التعظم في النفس الكبر والنحوة والزهوة وفيه لا يتعاظمني
ذنب ان اغفره اي لا يعظم اعطاني شيء عليه ضمير اعطاه لشيء ن ح بينما هو يلعب مع الصبيان وهو صغير لعظم ومناح من عليه يهودي فيقال ليقتلن صناديد هذه
القرية هي لعبة كانت لهم يطرحون عظما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب واحد من الفريقين ركب صحابه الفريق الاخر من موضع يجدونه فيه الى
موضع رموا به منه ل فتعاظم ذلك اي تعاظم فسخ الحج من الحج الى الفجور فقالوا اي الحل هو اي حل هو عام حتى الجماع ام خاص به بعض وفيه فقد اعظم اي يحمل
ذا امر عظيم ومفعوله محذوف وفيه العظيم السمين يوم القيمة اي العظيم جندا وجاها عند الناس فرب العرش العظيم الكريم وصفه بالعظمة من جهة الكمية وبالكريم
اي الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وخص بذكره لانه اعظم الاجسام فيدخل تحته الجميع ن اي اية اعظم فيه تفضيل بعض القران على بعض وتفضيل
القران على غيره ومنعه الاشعري لانه يقتضي نقص المفضول وباول اعظم بمعنى العظيم والمختار جوازه بمعنى كثرة ثوابا وعظيم بصرى اميرها ط دعا باسم الاعظم
هو بمعنى العظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم لان جميعها عظيم وقيل بل كل اسم كثر تعظيما فهو اعظم وان اعظم الايام يوم النحر اي من اعظمها فلا ينافي ح ان افضلها
يوم عرفة وان العشرة افضل الايام وح يتعاظم احد ثلث في وسوء ن ان يسجد على سبعة اعظم اي اعضا يسمى العضو عظما وان كان فيه عظام وجعلها سبعة على ان الجبهة
والانف واحد نه فيكف فعل الحديث بين الغطايا جمع غطاية دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص ويقال للواحدة ايضا عظاة وجمعها عظا ف الى جعلتك عظة اي موعظة
وعبرة لغيرك باب العين مع الفاء نه ح الزبير كان اخضع اعفث هو من يكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل هو بمثناة وقيل هو في صفة ابنه وفيه ايضا
ترد على الاعفث المهذار يهدي فنحن بانواع الشتيمة اعلم وروي عنه انه كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره التبان ف اذا سجد جافي عضديه حتى نرى
من خلفه عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل كلون عفر الارض وهو وجهها ط اراد منبت الشعر من الابطين بمخالطة بياض الجلد سواد الشعر نه هو بضم
مهملة وفتحها وسكون فاء ج ومنه يحشر على ارض عفراء اي بيضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدى به في البرية من جدار او بناء ك هو بمهملة وفاء وراء وبالمدى
بيضاء الى الحمرة نه وفيه ان امراة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الوانها قالت سود فقال عفري اي اخلطيها بغنم عفر واحدتها عفراء ومنه ح الضحية لدم عفراء
احب الى الله من دم سوداوين وح ليس عفر الليالي كالداري اي الليالي المقمرة كالسود وقيل هو مثل غ لقيته عن عفر اي بعد خمسة عشر يوما حتى جاز الليالي
العفر اي البيض وقيل انه مر على ارض تسمى عفرة فسماها خضرة هو من العفرة لون الارض ويروى بقاف والثاء والذال ح وكره لانه من عفر الارض وعثيرا الى
لا نبات فيها ومنه وعفره في التراب التعفير التمريغ في التراب ومنه ح ش كعب لحم من القوم لحم معفور اي مترب معفر من التراب وح ابي جهل هل يعفر محمد وجهه
يريد بسجوده على التراب لذا قال الا عفرن وجهه في التراب يريد انه لا لعنه الله ط عبر عن السجود به تعنتا وعنادا زعم ليطا اي طمع ولم اره وهو حال لعبد
من الفاعل فما بغتهم اي فجي اصحاب ابي جهل الا نكوصه عقبيه فيه الحال مسد الفاعل وجوز كونه ضمير ابي جهل وفي منه للامر اي فما فجي ابو جهل اصحابه
كاينا على كل حال الا على هذه الحال نه وفيه اولئك سنة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك اعفر اي ملك يساس بالنكر والدهاء من قولهم للخبيث المنكر عفر والعفارة

عظل
عظم
علي وعندي
كان الله تعالى
عظا
عظة
عفث
عفر

العفارة الخبث والشيطنة ومنه ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهي الخبيث ومنه العفريت وقيل هو الجموع المنوع وقيل الظلوم الجوهري هو المصحح والنفرية اتباع

لم ويرده ما في تمامه الذي لا يرزأ في اهل ولا مال الزمخشري العفر والعفرية والعفارية القوي المتشيطن الذي يعفر قرنه والعفرية والعفارية ملحقات

بشرذمة وعذافرة وعفريت بقنديل ونه ح على غشيهم يوم بدر ليث عفرني هو الاسد الشديد وهو ملحق بسفرجل وفي كتابه الى موسى ليث عفرنا اي قويا داهيا

اسعفر بوزن جعفر اي قوم عظيم نفيذا وعدله من المعافري هو برود باليمن منسوبة الى معافر قبيلة ج اي ما يعادله ويماثله من ثوب منسوب الى معافر بفتح ميم موضع

باليمن نه منه واخذت معافرية واعطيته بردتك فكانت عليك حلة وصوابه او اخذت باو لان المقصود ان يكون على احدهما بردتان وعلى الآخر معافريان نه وفيه

ح ما لي عهد باهلي منذ عقار النخل ويروى بالقاف وهو خطا التعفير انهم كانوا اذا ابروا النخل تركوا سقيها اربعين يوما لئلا ينتقض حملها ثم تسقى ثم تترك الى

ان تعطش ثم تسقى وعفروا اذا فعلوه وهو من تعفير الوحشية ولدها وذلك انها تعظم عند الرضاع ايا ما ثم ترضعه تفعله مرارا ليعتاده وعفير اسم حمار النبي صلى الله

عليه وسلم مصغر اعفر من العفرة الغبرة وفيه خرج على حمار يعفور سمي به من العفرة او تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي وقيل الخشف فيه فاز لجعلنا ر جعنا

عافسنا الازواج والضيعة اي لاعبنا ولاعبنا ومنه ح كنت اعافس وامارس وح منع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب ن وروي بشين معجمة

اي عانقنا ط وراي عين باضمار ترى ونسينا كثيرا اي نسينا اكثر ما ذكرتنا وانسينا ليس الا ما سمعنا منك وفي الذكر عطف على عندي وهو خبر كان وعلى قوله شكم

عبارة عن الديمومة وثلث مرات اي قال ساعة فساعة ن فيه احفظ عفاصها ووكاءها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقة وغيرهما من العفص الثني و به

في جلد يجعل على راس القارورة وعفاصا وكذا غلافا فيها ل هو ظرف النفقة وما على راسها ن اعرف عفاصها بكسر عين اي تعرف لتعلم صدق مدعيها وليلا يشتبه

بماله ويتم في انفق نه فيه ولو كانت دنياكم اهون من عطفة عنز اي ضرطته فيه ومن يستعفف يعفه الله هو طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال

من الناس اي من طلب العفة وتكلفها اعطاها الله اياها وقيل هو الصبر والنزاهة لها اي من تعفف عن السؤال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى

من هذا الى اعلى باظهار الاستغناء لكن ان اعطي شيئا لم يرده يملأه الله قلبه غنى ومن فاز بالقدح المعلى وتصبر وان اعطي لم يقبل فهو فاز الصبر جامع لمكارم

الاخلاق قوله انفق بيده جملة حالية او اعتراضية او استينافية وما يكن شرطية وروي ما يكون موصولة قوله من يستغن اي يظهر الغنى ويقنع او يطلب من الله

ومن يتصبر اي يتكلف الصبر يسهل عليه وما اعطي احد خيرا وروي خير اي هو خير منه واسالك العفة والغنى ك والعفاف والغنى هو بالفتح الغنى قيل هو هنا قد

الكفاف والمغني غنما ن هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة ن ومنه ح فانهم ما علمت اعفة صبر هو جمع عفيف ج وصبر جمع صبور ك ومذكر الصدقة

والتعفف عن السؤال اي حض الغني على الصدقة وخص الفقير على التعفف وذم المسئلة ط عفيف متعفف العفة عما لا يحل والتعفف عن الحرام والسؤال عن الناس

ف عفة في طعمة هو ان يجتنب الحرام ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اي امانة الخلق في المحافظة والاداء وما في ما فاتك مصدرية والوقت مقدر اي لا باس

عليك لانه يقتل الدنيا ان حصلت لك هذه الحال ن وفيه لا تحرم العفقة هي بقية اللبن في الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذا العفافة فاستعارها لمراة

وهي يقولون العيفة فيه خذي في اخر ذا العفاق من عفق اذا ذهب ها باسرعها والعفق ايضا العطف وكثرة الضراب فيه ح ما لا يجوز في البيع والنكاح العفل

العفل بالحركة هنة تخرج في فرج المراة وحيا الناقة شبيهة بالادرة في الخصية والتعفيل اصلاحه ومنه في امراة بها عفل وفيه كبش حولي اعقل اي كثير

الخصية من السمن وهو الفعل بسكون فاء الجوهري العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها فيه ح ابو بعلة السلام عفن من القيح

العجوز اي فسد من اجتنابها فيه العفو تع من العفو التجاوز عن الذنب وترك العقاب واصله المحو والطمس عفا يعفو وفيه عفوت عن الخيل و

الرقيق فادوا زكوة اموالكم اي تركت لكم اخذ زكوتها وتجاوزت عنه ومنه عفت الريح الاثر اذا محته ومنه ح ام سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان النبي

صلى الله عليه وسلم لحبها اي لا تطمسها ومنه ح سلوا الله العفو والعافية والمعافات فالعفو محو الذنوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهي

الصحة وضد المرض كالثاغية بمعنى الثغاء والمعافات ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف اذاهم عنك واذاك عنهم وقيل

من العفو وهو ان يعفو عن الناس ويعفوا عنه ن سلوا الله العافية انه شامل لدفع جميع المكروهات في البدن والباطن في الدين والدنيا والآخرة ط ما سئل الله شيئا

احب اليه من ان يسال العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين ولعله في الظاهر مفعول وفي الحقيقة صفة من اللائق هيهنا ان يراد الكفاف من القوت و

اللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا خير ك استعفوا لاميركم اي اطلبوا العفو لاميركم المتوفى من الله فانه كان يحب العفو من زنق

عفس

عف

يعف عفة فهو عفيف ك يعفه بعض من الاعفاف ويفتح فا مشددة وضمه اتباعا بالضم صح

عفق

عفل

عفن

عفا

الناس

ان يكون جزاء وفاقا وروي استغفروا من المغفرة وفيه فاشهد ان الله قد عفي لقوله تعالى ولقد عفا عنكم فذكرهتم ان يعفوا عنه بنصب الها او اي يعفوا الله وروي تعفوا

بتاء الخطاب الجمع وسكون الواو وقوله كان الله عفا عنه بلفظ كان الناقصة او من حروف المشبهة ونمن عفي له من اخيه شي اي عفي الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع بمطالبة

بالدية وعلى القاتل اداءها اليه ط كل امته معافى الا المجاهرون تذكيره اللفظ الكل وروي معافات ورفع المستثنى لمعنى النفي اي لا ذنب عليهم وروي بالنصب اقوال

الاظهر ان يقال كل امتي يتركون عن الغيبة الا المجاهرون فان من القى جلباب الحياء فلا غيبة له والعفو بمعنى الترك او من عافاه الله سلمه من المكروه و

المجاهرون عاملو المعاصي جهرة والمجانة يشرح في ميم ويتم في عفن ج خذ العفو اي السهل المتيسر امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان ياخذ العفو من اخلاق

الناس ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم غ اي خذ الميسور من اخلاق الناس ولا تستقص عليهم وقيل العفو اي الفضل الذي يسهل اعطاه نه من تعا فوا

الحدود فيما بينكم اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الي فاني متى علمتها اقمتها ط هو خطاب للائمة بانه ينبغي ان يعفوها بعضهم من بعض قبل ان يبلغني فما بلغني

فقد وجب اي وجب علي اقامتها ز تعافوا بفتح فاء وضم واو امر من التعافي نه وقال ابن عباس خ اسأل اهل الذمة العفو اي عفي لهم عما فيها من الصدقة اي العشر

في غلاتهم ومنه ح ابن الزبير للنابغة اما صفو امرنا فلال الزبير واما عفوه فان تيما واسدا تشغله عنك الحرب العفو احل المال واطيبه الجوهري هو ما فضل

عن النفقة والثلاثة اشبه هنا وقيل امر باعفاء اللحا هو ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشي اذا كثر ويقال اعفيته وعفيته ن اعفوا اللحي بقطع الهمزة

وقيل عفوت واعفيت لغتان وروي احفوا بقطع الهمزة والحاء المهملة وروي ارجوا بمعنى الاول واصله ارجيوا بهمزة تخففت بمعنى اتركوها ومعنا الكل تركها على

حالها ويكره حلقها وقصها وتحريقها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشهرة في تعظيمها كقصها واختلفوا في حده فمنهم من لم يحدد شيئا

ومنهم من حد بما زاد على القبض وكره الزيادة في اللحية بزيادة في شعر العذار من الصدغين والنقص منها باخذ بعض العذار في حلق الراس ونتف جانبي العنفقة

وكره التسريح تصنعا للناس وترك شعثه اظهارا للزهادة ج واختلف في اخذ النابت على الحلق للنابت على اللحي الاسفل ط قص اللحية من صنع الاعاجم وهو اليوم شعار

كثير من المشركين كالافرنج ومن لا خلاق له في الدين من الفرق الموسومة بالقلندرية طهر الله تعالى حوزة الدين عنهم تو عفوا اللحى ان كان الاعفاء التكثير ايستدل

على استحباب مداواة الذقن بما ينبت الشعر ويطوله وان كان الترك فعلى عكسه اذ المعالجة خلاف تركه على ما هو عليه ويؤيده انه لم ينقل من السلف

المعالجة وانه يأباه السياق وكره العلماء نتف جانبي العنفقة وغير ذلك نه ومنه ح لا اعفي من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه اي لا كثر ماله ولا استغنى

ط اي لا ادع القاتل بعد اخذ الدية فيعفى او يرضى منه بالدية زجرا له وروي لا يعفى من العفو ح اي لا اقبله ولا اعفو عنه بل اقتله نه ومنه اذا دخل صفر وعفا

الوبر اي كثر وبر الابل وروي وعفا الاثر اي درس والمحي مذ حتى عفوا وقالوا اي كثروا في انفسهم واموالهم ج ومنه تعفوا اثره عفا الاثر امحي وعفوته محوته يتعدى

ولا يتعدى نه ومنه ح لا بن عمر اما في اي واني اللحم كثيرة وح عمران عاملنا له من بالشعث ولا العافي وفيه المنافق اذا مرض ثم اعفي كان كالبعير عقله اهله

ثم ارسله فلم يدر لم عقلوه وعفي اي عوفي ج ومنه ثم اعفاه الله اي عافاه نه وفيه اقطع من ارض المدينة ما كان عفا اي لم يكن فيه لاحد اثر من عفي اذا درس ولم

يبق له اثر او ما ليس لاحد فيه ملك من عفا يعفو اذا صفا وخلص ومنه ح ويرعون عفاها ومنه اذا دخل بيتي فاكلت عنيفا وشربت عليه من الماء

نعلي الدنيا العفاء اي الدروس وذهاب الاثر وقيل العفاء التراب وفيه ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروي العوافي العافية كل طالب رزق من الحيوانات

وجمعها العوافي عفوة واعفوته اتيته لطلب معروفه ط ومنه اي من حاصل الارض وريعها ط ومنه ح المدينة يتركها اهلها احسن ما كانت مذللة للعوافي لته

تركونا اراد به غير المخاطبين لكن من اهل المدينة او من نسلهم والمراد بها السباع والطيور ن وهذا الترك يكون عند الساعة لقصة الراعيين لجران على وجوههما و

حين تدركهما الساعة القاضي جرى هذا في العصر الاول حين انتقلت الخلافة الى الشام والعراق وذلك حين ما كانت احسن دينا لعمارتها واتساع حال اهلها و قيل

كان هذا في بعض العتق رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا ج العافية كل طالب رزق من انواع الحيوان لا انه غلب على الطيور والسباع

قوله مذللة للعوافي اي ممكنة منها غير محمية ولا ممتنعة اي يكون المدينة بخلاء بها السباع والوحوش وقيل اراد مذللة قطوفها اي ممكنة منها على احسن احوالها و منه

فلان تجد صفية لتركته حتى تاكله العافية حتى اي تحرز وتجزع ن ما سكت عنه فهو عفو اي لا يوخذون وفيه كلكم مذنب الا من عافيته هو تنبيه على ان الذنب

مرض غ هو كثير العافية ان يعشا السؤال نه وفيه ترك اتانين وعفوا وهو بالكسر والضم والفتح الجحش والانثى عفوة غ هو ولد الحمار باب العين مع القاف

من عقب في صلوة فهو في صلوة اي اقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلوة ومنه ح والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة غ والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه ج وازا

عقب

تغزى ثم تثنى من سنة مرة اخرى قيل قد عقب فيستن شابهم ان يعقب يقال خير من غزوة و ومنه ح ما كانت صلوة الخوف الا سجدتين الا انها كانت عقبا اى تصلى طائفة بعد طائفة
فهم يتعاقبونها تعاقب الغزاة وح وان كل غازية غزت يعقب بعضها اى يكون الغزو بينهم نوبا فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تعود ثانية حتى يعقبها
اخرى و ومنه ح عمر كان يعقب الجيوش في كل عام ج الجيش عقب اذا خرجت منها طائفة بعد طائفة ومنه لا انها كانت عقبة نه وح انس سئل عن التعقيب في رمضان
فامرهم ان يصلوا في البيوت المعقب ان يعمل عملا ثم يعود فيه واراد هنا صلوة النافلة بعد التراويح فكره ان يصلى في المسجد و ومنه ح الدعاء معقبات
لا يخيب قائلهن ثلث وثلثون تسبيحة الخ لانها عادت مرة بعد مرة اولانها عقب الصلوة والمعقب من كل شيء ما جاء عقيب ما قبله ط اى كلمات يأتي بعضها عقب بعض وهو مبتدا
خبره لا يخيب وثلث ظرف وخبر ثان وهما صفتان وثلث وثلثون خبر ن ومنه له معقبات اى جماعة ملئكة يعقب بعضهم بعضا في حفظه يحفظونه من اجل امر الله لهم بحفظه
من باس الله ونقمته اذا اذنب بدعائهم له بان يمهله رجاء ان يتوب مد من بين يديه ومن خلفه اى قدامه ووراءه ان ملئكة النهار ان ومنه ح فكان الناضح يعتقبه
منا الخمسة اى يتعاقبونه في الركوب واحدا بعد واحد ن وروى يعتقبه بفتح ياء وضم قاف نه يقال دارت عقبة فلان اى جاءت نوبته ط ومنه اذا جاءت عقبة
النبي صلى الله عليه وسلم ن هي بضم عين نه ومنه ح ابي هريرة كان هو وامرأته وخادمه يعتقبون الليل اثلاثا ز اى ابو بكر والنبي صلى الله عليه وسلم يردفان عامرا ن ومنه ح ابطل النفخ الا
ان تضرب فتعاقب اى ابطل نفخ الذباب بحلبها الا ان يتبع ذلك ضرب بحلبها ط وفي اسمائه صلى الله عليه وسلم العاقب هي بضم عين العاقب وهو الاخر الانبياء والعاقب والعقوب من خلف
من كان قبله في الخير نه ومنه ح نصارى نجران السيد والعاقب هو من يتلو السيد وهما روساءهم وفيه انه سافر في عقب رمضان اى في اخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء
على عقب الشهر وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت منه بقية ايام الى العشرة وجاء في عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه ذ وهو في المعنى الاول بفتح عين وكسر قاف
وفي الثاني بضم فسكون ك ومنه فقدمنا المدينة في عقب ذي الحجة اى قدمنا في اخر يوم او اول المحرم نه وفيه ولا تردهم على اعقابهم اى الى حالتهم الاولى من ترك
الهجرة ومنه ما زالوا مرتدين على اعقابهم اى راجعين الى الكفر كانهم رجعوا الى ورائهم وفيه نهى عن عقب الشيطان في الصلوة وروى عن عقبة الشيطان بضم عين
وروى عقب بفتح عين وكسر قاف وفسر بالاقعاء وهو ان يضع اليته بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كالكلب ته ومنه ويل للعقب من النار اراد
صاحبه وقيل نفسه لعدم غسله لانهم كانوا لا يستقصون غسل ارجلهم في الوضوء تو ويل للاعقاب جمع عقب بفتح عين وكسر قاف وبفتح عين وكسرها مع سكون
قاف مؤخر القدم الى موضع الشراك واستدل به على عدم جواز مسحهما النووي اجمع عليه الصحابة والفقهاء والشيعة اوجب المسح وفيه نظر فقد نقل ابن التين
التخيير عن بعض الشافعيين وراعكم ثمة يمسح عليهما او ثبت عن جماعة يقتدى بهم في الاجماع باسانيد صحيحة كعلى وابن عباس والحسن والشعبي واخرين لي وفيه ترد للشيعة
المتمسكين بظاهر قرأة وارجلكم بالجر وما روى عن على وغيرهم فقد ثبت عنهم الرجوع قوله مرتين ظرف نادى تو ومنه فدعا لي حتى كنت عند عقبه اى دعا لي فقربت منه
حتى كدت واستمر دعاءه لي حتى كنت ن كذا وعقبك بكسر قاف ويسكن مع فتح عين وكسرها وهو اولاده وفيه ان نعله كان معقبة مخصرة اى التي لها عقب وفيه
انه بعث ام سليم لتنظر الى امرأة فقال انظري الى عقبيها او عرقوبيها قيل لانه اذا اسود عقباها اسود سائر جلدها وفيه كان اسم رايته صلى الله عليه وسلم العقاب وهي
العلم الضخم وفيه فان لم يقروه فله ان يعقبهم بمثل قراه اى ياخذ منهم عوضا عما حرموه من القرى وهذا في مضطر لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال عقبهم
مشددا ومخففا واعقبهم اذا اخذ منهم عقبى وعقبة اى بدلا عما فاته ط ويحتمل انه نسخ بوجوب الزكوة وقيل لعله اخذ ذمته من سكان البوادي اذا نزل بهم مسلم ان افرد
ضيرما لتاويل المصنف لما روى ولا كلا اذا اعطوكم الذي عليهم اى من الجزية نه ومنه ساعطيك منها عقبى اى بدلا عن الابقاء والاطلاق وفيه من مشى عن دابته
وعقبة فله كذا اى شوطا وفيه كنت مرة نشبة فانا اليوم عقبة اى كنت اذا نشبت بانسان وعلقت به لقي مني شرا فقد اعقبني اليوم منه ضعفا وح ما من جرعة احمد عقبانا
اى عاقبة وفيه انه مضغ عقبا وهو صائم هو بفتح قاف العصب ومنه ح العنقيض من الما اعتقب هو الحبس والمنع مثل ان يبيع شيئا ثم يمنعه من المشتري حتى يتلف عنده
فانه يضمنه لي فان فاتكم شيء فعاقبتم فاتكم سبقكم العقب بفتح عين وسكون قاف وكسرها النوبة شبه به ما حكم به على المسلمين والمشركين من اداء المهر
قوله ان يعطى بلفظ مجهول ومن صدق متعلق به ومن ذهب مفعول لما لم يسم فاعله وما انفق المفعول الثاني قا فعاقبتم اى فجاءت عقبتكم اى نوبتكم من اداء
المهر ح فعاقبتم اى كانت العقبى والغلبة لكم حتى غنمتم اى يعطى الذين ذهبت ازواجهم الى الكفار مثل ما انفقوا من مهورهن كر وفيه من اراد ان يعقب
التعقيب ان يعود الجيش بعد القفول ليصيبوا غرة من العدو وليلة العقبة بايع الله صلى الله عليه وسلم الانصار على الاسلام والنصر وذلك
انه صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليومنوا به ويؤووه اليه فلقي رهطا من الخزرج فاجابوه فجاء في العام المقبل اثنا عشر الخ

228

الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الاخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة
واخرجوا من كل فرقة نقيبا فبايعوه وهي البيعة الثانية ومنه ولقد شهدت ليلة العقبة اي حضرتها وما احب
بدا بدلها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشاره فوله اذكرا اي اكثر شهرة ن هي عقبة منى التي ترمي بها الجمرة في الحج وهما ليلتان
ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قابل وكانت البيعة في شعب قريب من العقبة ن بايعوه على الاسلام وان يؤوه
وينصروه وكان مرتين في سنتين وكلهم من الانصار س فنوبها اي فنوى الدمدمة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبيرة ولا يخاف
عقبها اي عاقبة الدمة او عاقبة هلاك ثمود وتبعتها فتحتي بعض الابقاء والواو للحال غ اي لا يخاف ان يعقب على عقوبته من يدفعها
ويغيرها ولا معقب لحكمه لا يحكم بعد حكمه حاكم ولم يعقب لم يرجع فاعقبهم نفاقا اي اضلهم بسوء فعلهم عقوبته لـ لا يضمن
ما عاقب ان يضربها فتضرب برجلها اي لا يضمن ما كان على سبيل المكافات منها وان يضربها فتضرب برجلها كالتفسير للعاقبة
وهو خبر محذوف اي مجرور بمقدار اي بان تضرب ط رايت ابن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة واقعة على طريق المدينة
وكان ابن الزبير مصلوبا عليها فقال كنت هناك عما يودي الى هذا الحال وان كنت مخففة من الثقيلة وما في
ما علمت زائدة ووصولا بفتح ما ولامه خير وهو الصواب وروي لامة سوء وهو خطا ثم نفذ اي مضى وذهب
وثنا ابن عمر ابطال لما اشاع الحجاز من انه ظالم عدو الله نر وفيه منقبة لابن عمر في ثنائه عليه في الملاء وعدم
الكترات بلوغ الحجاج واهل الحق على انه كان مظلوما والحجاج ورفقته كانوا خوارج عليه وفيه كان بين رجل من اهل
العقبة هذه عقبة على طريق تبوك اجتمع المنافقون فيها للغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك نعم
منهم لا عقبة بيعة الانصار بمنى وفيه عليك بابي جهل والوليد بن عقبة بالقاف وصوابه عتبة بالتاء فان ابن عقبة
لم يكن موجودا وح بل كان صغيرا جدا ب يتعاقبون ملئكة بالليل وملئكة بالنهار اي ياتي طائفة بعد طائفة
والاكثر انهم الحفظة ويحتمل غيرهم ويحتمل ان الكاتبين اثنان بالشخص او بالنوع يتبدلان ز يجمع
باعتبار ملئكة جماعات الناس ج اي يصعد ملئكة بالليل وينزل ملئكة النهار ويصعد ملئكة النهار وينزل ملائكة
الليل ط التكرير يدل على ان الثانية غير الاولى وفيه ان اكثر نفعة لنا والعاقبة في الاخرى العقب والعقبى يختصان
بالثواب والعاقبة باطلاقها تختص بالثواب وقد تستعمل في العقوبة نحو ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى ش
عقبى الاخرة هي جزاء الامر اعقب غ انزل حتى اركب عقبتي وح لا يطأ عقبة لي في نفث نه وفيه ثم قرن
بسبعها عتابيل فاقتها هو بقايا المرض وغيرها جمع عقبول نه من عقد لحيته فان محمدا بري منه
قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا فامروا بارسالها
نو وذلك من فعل الاعاجم يفتلونها وقيل معالجتها لتتجعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صوابه
من عقد لحاء من لحوت الشجر اذا قشرته وكانوا يعقدون لحا الحرم فيقلدونه اعناقهم فيامنون
به وهو المراد من قوله تعالى ولا الهدي ولا القلائد ط عقدا اي جعدها بالمعالجة ونهى عنه
لما فيه من التشبه بمن فعله من الكفرة نه وفيه من عقد الجزية في عنقه فقد برئ مما جاء
به النبي صلى الله عليه وسلم اي قررها على نفسه كما يعقد الذمة للكتابي عليها ... الدعاء
لك من قلوبنا عقدة الندم اي عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة ومنه لامرن براحلتي ثم
لا احل لها عقدة حتى قدمها اي لا احل عزمي حتى قدم المدينة وقيل لا انزل عنها فاعقلها فاحتاج
الى حل عقالها وفيه ان رجلا كان يبايع وفي عقده ضعف اي في رايه ونظره في مصالح نفسه ... عمر هلك اهل

عقابيل
عقد

العقد يعني اصحاب الولايات على الامصار من عقد الالوية للامراء و في ح اي هلك اهل العقدة يريد البيعة المعقودة للولاة ج اهل الحل والعقد من يرجع
الناس اليه اقوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمتقدمين نه وفي والذين عاقدت ايمانكم المعاقدة المعاهدة والميثاق
والايمان جمع يمين القسم او اليد وفيه اسالك بمعاقد العز من عرشك اي لخصال استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها
منه وحقيقته بعرشك واصحاب ابي حنيفة يكرهون هذا اللفظ ن وروي بمعقد العز وكل الدعاء به لانه يوهم على الاول تعلق
عزه بعرشه وعلى الثاني يوهم القعود والتمكن على العرش وعن ابي يوسف رحمهما الله جوازه للاثر فعدلت عن الطريق فاذا العقدة
من شجر هي من الارض بقعة كثيرة الشجر وفيه الخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم لها كانه معقود فيها و في ح ابن عمرو ألم اكن
اعلم السباع هاهنا كثيرا قال نعم ولكنها عقدت فهي تخالط البهايم ولا تهيجها اي عولجت بالاخذ والطلسمات كما يعالج الروم الهوام ذوات
السموم اي عقدت ومنعتان تضر البهايم وفيه كسي في الكفارة ثوبين طهرانيا ومعقدا هو من برود هجر لد وعقد تسعين هو
من تحليق الابهام والمسبحة بوضع خاص تعرفه الحساب وهو ان يكون راس السبابة في اصل الابهام ويضمها بحيث لا يبقى بينهما الا خلل يسير ج وعقد عشرا
هو من مواضعة الحساب بان يجعل راس السبابة في وسط الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين اضيق منه ن وعقد ثلثة
وخمسين هو ان تضع طرف الخنصر على البنصر وليس هو مرادا بل ان تضع الخنصر على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الاولى
وضع ابهامه على الوسطى فهما حالتان ط اي عقد اليمين بان يقبض الخنصر والبنصر والوسطى ويرسل المسبحة ويضم اليها الابهام مرسلة
وللفقهاء فيه وجوه واشار بسبابة اي رفعها عند لا اله الا الله ليطابق على التوحيد وروي باصبعه التي تلي الابهام يدعو بها اي
يسلك فدعا بها اي عاشيرا بالمسجة لد انقطع عقد لها هو بكسر عين وسكون قاف اي قلادة وكان ثمنها اثني عشر درهما واضيفت الى عايشة
للملابسة والا فقد كانت عندها عارية من اسماء وفيه ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفتح قاف جمع عقدة وهذه العقد حقيقة من
يات عقد النفاثات السواحر بان ياخذ خيطا فيعقد عليه عقدة ويتكلم عليه بالسحر فهل المعقود في شعر الراس او غيره هو الاقرب اذ ليس لكل احد
شعر في راسه وقيل العقد مجاز عن فعل الشيطان يحجب عن النايم ويثقله النوم ن عاقديا زرهم عقدوها لضيقها لئلا ينكشف شيء من العورة غ او فعلا
بالعقود بفرايض عقدها الله على عباده او عقود الناس بعضهم على بعض نه وفيه ان البعقر حوضي لا زود الناس عقر بالضم موضع الشاربة منه اي اطردهم
لاجل ان يرد اهل اليمن غ عقر الحوض مؤخره نه وفيه ما غزي قوم عقر دارهم الا ذلوا هو بالضم والفتح اصلها ومنه عقر دار الاسلام الشام اي اصله وموضعه كانه
اشار به الى وقت الفتن اي يكون الشام يوميذ امن منها واهل الاسلام به اسلم ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يضمونه
نه وفيه لا عقر في الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي ينحرونها ويقولون صاحب القبر كان يعقر للاضياف فنكافيه بمثله والعقر ضرب قوايم البعير او الشاة
بالسيف وهو قايم وهو ومنه ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لاكله وانما نهى عنه لانه مثلة وتعذيب للحيوان ج اراد النهي عن قتله لغير حاجة نه ومنه ح سلمة فما زلت ارميهم واعقر بهم اي عقرت
مركوبهم عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا ومنه ح فعقر حنظلة بابي سفيان او عرقب ثم اتسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه
قوله لمسيلمة لين ادبرت ليعقرنك الله اي يهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتيبس لد قتله الله يوم اليمامة
واعتر قومه بانه ادخل البيضة في القارورة قوله لن تعد وامر الله قيل اي خايب فيما امليته من النبوة وانما تلقاه
النبي صلى الله عليه وسلم تالفا لقومه رجاء اسلامهم ولانه قصده من بلده للقاية فجازه مكافاة فانه كان يظهر الاسلام ج
وانما ظهر كفره بعد ذلك نه ومنه وعقر جاراتها اي هلاكها من الحسد والغيظ ن هو بفتح عين وسكون قاف
وقيل هو من عقر اذا دهش اي تصير جاراتها اي ضرتها مدهوشة من حسنها وجمالها وعفتها وروي عبرة بموحدة وعبر نه وفيه
لا تاكلوا من تعاقر الاعراب فاني لا امن ان يكون مما اهل به لغير الله هو ما كان يتبارى الرجلان في الجود والسخا فيعقر هذا ابلا وهذا ابلا حتى
يعجز احدهما الاخر رياء وسمعة وتفاخرا لا لوجه الله فشبه بما ذبح لغير الله ج روي ونهي عن معاقرة الاعراب نه وفيه لما تزوجت خديجة به صلى الله
عليه وسلم كست اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقير اي الجزور المنحور قتل

عقر

كانوا اذا الخ

كانوا اذا نحروا البعير عقروه اي قطعوا احدى قوايمه ولعل ذلك ليلا يشرد عند النحر وفي انا امر بحمار عقير اي اصابه عقر ولم يمت بعد ومنح عقري حلقي اي عقرها الله واصابه بعقر في

جسدها وظاهره الدعاء عليها وليس بحقيقته ابو عبيد الصواب تنوينهما لانهما مصدرا الحلق والعقر فيجو بعقرة اذا قلت لا عقري الزمخشري هما صفتان للمراة المشومة

اي انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستاصلهم من شومها عليهم وهما خبر هي محذوفة او مصدران على فعلى كالشكوى وقيل الالف للتانيث كسكري ط ويروى بالفتح فيهما مقصورا وحقهما

التنوين ليكونا مصدرا اي عقرها عقرا اي عاقرا لا تلد وصاحبة وجع الحلق ولا يراد الدعاء بل تكلم عادة على التلطف وبرفح ج يراد بها التعجب لا الدعاء نه ومنه قوله لمن

في وجد رجلا عقرت الرجل اعقرك الله لـ لا يعقر مسلما بالجزم نهيا ويجوز رفعه اي لا يجرح ط فحمل عليه فعقره اي ركض فرسه نحو الحمار فعقره اي قتله فندم المحرمون عن

اكل لحمه وضمير فاخذها للرجل ج ومنه حمار وحشي معقور اي مقتولا او مجروح ومح والذي عقرها اي ضرب قوايمها بالسيف فقطعها وح فعقرها وكان اول

اول من عقر اي ضرب قوايمها بالسيف وجرحها جرحا لا ينتفع بها موطنا لنفسه على الموت لانه اذا قتل فرسه وبقي راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم و

لا ينهزم وح اذا يعقر جواده اي يقتل فرسه في الحرب ط ومنه وعقر جواده اي ضرب قوايمها نه وفيه اشترط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر مرعاها اي لا يقطع شجرها

وح عمر فعقرت وانا قايم حتى وقعت الى الارض العقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوايمه من الخوف وقيل هو ان يفجاه الروع فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتاخر

ومنح العباس انه عقر في مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل وح فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم لـ ومنه فعقرت حتى ما يقلني

رجلاي هو بفتح مهملة وكسر قاف اي تحيرت ودهشت وروي مجهولا واقل الجرة اي اطاق حملها قوله ترادها ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات اي ترددها الاجل انه صلى الله عليه وسلم

قد مات ولتقريره نه وفيه لا تزوجن عاقرا فاني مكاثر بكم هي مراة لا تحمل وفيه انه مر بارض يسمى عقرت فسماها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحمل او هو من نخلة عقرت اذا

قطع راسها فيبست وح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المراة على وطي الشبهة واصله ان واطي البكر يعقرها اذا افتضها ثم صار عاما لها وللثيب وح ليس على

عقر اي مهر وهو للمغتصبة من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة معاقر خمر هو من يدمن شربها ومنه لا تعاقروا اي لا تدمنوا شرب الخمر و العقار بالضم من اسماء

الخمر وفيه من باع دارا او عقارا هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها ومنه فرد عليهم ذراريهم وعقار بيوتهم اراد ارضيهم وقيل متاع بيوتهم وادواته واوانيه وقيل

متاعه الذي يتبدل في الاعياد وعقار كل شي خياره ط العقار الارض في ما يتصل بها ن وكانت الانصار اهل الارض والعقار اي النخل الزجاج هي كل ما له اصل وقيل النخل

خاصة نه وفيه خير المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شي وقيل اصل مال له نماء وح قالت ام سلمة لعايشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي اسكنك بيتك وسترك

فيه فلا تبرزيه وهو مشتق من عقر الدار وصغر الزمخشري كانها تصغير العقرى من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتاخر فزعا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا اطلت حبسه

كانك عقرت راحلته وارادت به نفسها اي سكني نفسك التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرزي الى الصحراء لقوله وقرن في بيوتكن و في ح ما يقتل في الحل والحرم الكلب العقور وهو كل

سبع يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذيب سماها كلبا لاشتراكها في السبعية ج اللصوص والحق به كل سبع نه وفيه انه رفع عقيرته اي صوته قيل اصله ان رجلا

قطعت رجله فكان يرفع على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها فقيل لكل رافع صوته رافع عقيرته لـ هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت الغناء او البكاء نه وفيه

ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفا بالسباحة بقوله تعالى كل في فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كانهما

زمنان عقيران حكاه ابو موسى وهو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيصته فرق والا تركها العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصل العقص

لى وادخال اطراف الشعر في اصوله والمشهور عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها فرقها والا تركها على حالها ولم يفرقها ش ولعل المراد بالعقيصة

العقيقة وهو شعر الراس نه العقص جمع الشعر وسطه الراس او لف ذوايبه حول الراس كفعل النساء نه ومنح ضمام ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة هو تثنية

عقيصة وح عمر من لبد او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القصر لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث فلما اراد حفظ شعره الزمه حلقه مبالغة في

عقوبته وح الذي يصلي وراسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف اراد انه اذا انتشر شعره سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعره

فشبهه بمكتوف اي مشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض في السجود وح حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفايرها جمع عقيصة او عقصة وقيل هو خيط

يعقص به اطراف الذوايب ج هي الضفيرة من الشعر اذا لويت وجعلت مثل الرمانة او لم يلو لـ هو بكسر عين نه ومنه الخلع تطليقة باينة وهو ما دون عقاص الراس اي

مختلعة اذا افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها لـ واجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصة

اي ياخذ جميع مالها الا ان تكشف لراسها ذ اي يجاز الخلع بالقليل ن ومنه الخيل معقوص بنواصي الخيل اي معقود مضفور نه وفيه ليس فيها عقصاء اي ملتوية القرنين

عقص

عقق
عقف
عقق

ح لانه لا يولم بنظمها كما يولم غيرها ومنه عضه ونيه ليس بمثل الحصر العقص يريد ابن الزبير العقص الالوي الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوي ش ثم موتان كعقاص الغنم هو بضم مهملة
داء يأخذ الغنم فيموت نه فيه يقتل المحرم العقعق هو طاير معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب ويقال له القعقع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان فيه لها شوكة
عقيفة اي ملوية كالصنارة وفيه لا اعلم رخص فيها يعني العصرة الا للشيخ اي انعقف من شدة الكبر فانحنى كالعقاف وهو الصولجان ومنه عص فيه انه عق عن الحسنين هي ما ذبح
عن الولد من العق الشق والقطع ومنه الغلام مرتهن بعقيقته اي يحرم ابوه شفاعته اذا لم يعق عنه ومنه رح لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة وانما كره
الاسم واحب اسم النسيكة والذبيحة كما اعتاده في تغيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذي يخرج من بطن امه عقيقة لانها تحلق وجعل الزمخشري اصلا والذبيحة مشتقة منه ط و يحتمل
انه استعار العقوق للوالد وجعل اباءه عن العقيقة مع قدرته عقوقا ومنه يدي واماطة الاذى حلق شعره او تطهيره من اوساخ واوضار تلطخ به عند الولادة نه ومنه
ان انفرقت عقيقته اي شعره تشبيها بشعر المولود ومنه نهى عن عقوق الامهات من عق والده اذا اذاه وعصاه من العق الشق وخصت لان لبن مزية وان كان عقوق
الاباء وغيرهم من ذوي الحقوق عظيما لـ لتفرس من برا وان تقدم الاب طاعة ش ولان اكثر العقوق يقع لهن نه ومنه مر ابو سفيان بحمزة قتيلا فقال ذق
عقق هو معدول عن عاق كفسق من فاسق اي ذق القتل يا عاق قومه بقتل منهم يوم بدر و فيه مثلكم ومثل عايشة مثل العين في الراس توذي صاحبها ولا تستطيع
ان يعقها الا بما هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وفيه ان من اطرق مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت حملت والاجود اعقت فهي عقوق ومنه المثل
اعز من الابلق العقوق لان العقوق الحامل والابلق من صفات الذكر ومنه اتاه رجل معه فرس عقوق اي حامل وقيل حايل وقيل هو من التفاول كانهم ارادوا انها
ستحمل ان شاء الله تعالى وفيه يغدو الى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة ومر انه واد مبارك لـ ومنه اتاني ات بالعقيق والاتي جبريل ولعل المراد بصلاة سنة
الاحرام وقل عمرة في حجة اي مدرجة في حجة يعني القران او في بمعنى مع نه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق وهو اسم مواضع اخر كثيرة
وكل موضع شقه من الارض فهو عقيق والجمع اعقة وعقايق فيه العقل الدية واصله ان من يقتل يجمع الدية من الابل فيعقلها بفناء اولياء المقتول اي يشدها
عقلها ليسلمها اليهم ويقبضونها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول والعاقلة العصبة والاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطأ
وهي صفة جماعة اسم فاعل من العقل ومنه لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اي ان كل جناية عمد فانها من مال الجاني ولا يلزم العاقلة وكذا
ما اصطلحوا عليه من الجنايات في الخطأ وكذا اذا اعترف الجاني بالجناية من غير بينة تقوم عليه وان ادعى انها خطأ لا تقبل منه ولا تلتزم بها العاقلة واما العبد فهو
ان يجني على حر فليس على عاقلة مولاه شيء من جناية عبده بل جنايته في رقبته وهو مذهب ابي حنيفة وقيل هو ان يجني حر على عبد فليس على عاقلة الجاني شيء بل في ماله
خاصة وهو اوفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون
بينهم معاقلهم الاولى اي يكونون على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التي كانوا عليها اي مراتبهم
وحالاتهم وح عمر ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شج موضحة فقال امن اهل القرى ام من اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا هو
جمع مضغة القطعة من اللحم فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع مما لم يبلغ ثلث الدية فسماها مضغا تصغيرا لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون
عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى مثل هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموضحة ونحوها وح المراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي تساويه فيما
كان من اطرافها الى ثلث الدية فان تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المراة على نصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم
بنصف العقل انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصة جنايته ل فعقله
النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اي ادى ديته اعلم ان حكم القسامة مخالف لساير الدعوى من جهة ان اليمين على المدعي وانها خمسون واستدل به من يرى ان القسامة توجب
القصاص كمالك وله النووي بان معناه يثبت حقكم اعم من ان يكون قصاصا او دية وفي صحيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسنانها واصنافها
قوله الا فيما استثناء منقطع وهو ما يفهم من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس وكان فيها المدينة حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس نصا
لعدمه ط كتب على بطن كل عقوله بضم عين ونصب لام مفعول كتب وضمير للبطن جمع عقل اي الدية في قتل الخطأ وعمد الخطأ يجب على العاقلة وفيه وانا بالعصبة
والله عاقل اي مؤد ديته وح ان العقل ميراث بين ورثة القتيل وان عقل المراة بين عصبتها ولا يرث القاتل استثناء له وفيه شاهد ان ميراث القتيل لا يختص
يختص بالعقل ج يعقلون عنه اي يعطون عقله ومنه تشديد العقل اي الدية وح اما ان يعقل او يقاد او يعطي الدية او يقتل قصاصا او يخير بينهما وهو مذهب الشافعي

عقل

وعند ابي حنيفة من وجب له القصاص لم يجز تركه واخذ الدية نه وفيه لو منعوني عقالا لقاتلتهم هو حبل يعقل به البعير الذي يوخذ في الصدقة لان على صاحبها التسليم
وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوي عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا
وقيل اراد صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال هذا العام اذا اخذ صدقته وبعث فلان على عقال بني فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطابي انما يضرب المثل في هذا
بالاقل لا بالاكثر والاكثر رواية عناقا ج وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه نه وجاء في الحديث على القولين فمن الاول انه عمر
ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء وح ابن مسلمة يامر من جاء بفريضتين ان ياتي بعقاليهما وقرانهما ومن الثاني ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
عاملا فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتني بالاخر يريد صدقة عامين وح من استعمل على صدقات فاعتدى عليهم فقال شاعر سعى عقالا
فلم يترك لها سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين نصب عقالا على الظرف اراد مدة عقال ك ومنه نشط العقال هو بكسر عين حبل يشد به الوظيف مع الذراع
وح عدي عمدت الى عقالين واسبتين اي لا يظهر وجعل اي العقالين ن ومنه ح القران اشد تفصيا من النعم اي الابل من عقلها بضم عين وقاف ويسكن
جمع عقال وح تعقله حبل اي امسك له وحبسه فركبه وح كانوا يخرجون البذر معقولة اليسرى اي يقيدها وفيه استحباب وفاقا للجمهور خلافا لابي حنيفة ج
العقال حبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذه ملويا نه وفيه كالابل المعقلة من المشددة بالعقال والتشديد للتكثير وح وهن معقلات بالفناء
في صحيفة عمر فما قلص وجدنه معقلات قفا سلع بمختلف التجارة يعني نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب ومنها يعقلهن جعدة
من سليم اراد انه يتعرض لهن فكنى بالعقل عن الجماع اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدء كان البدء للازواج والاعادة له فيران ملوك حمير
ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون ومنه ليعقلن الذين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل اي ليتحصن ويعتصم ويلتجئ اليه كما يلتجئ
الوعل الى راس الجبل ط ومعقل مصدر او اسم مكان ج قيل معناه ان بعد انضمام اهل الدين الى الحجاز ينقرضون ولم يبق منهم احد فيه ومنه فانها معقل المسلمين من
الملاحم وفسطاط اي يتحصن المسلمون ويلتجئون الى دمشق كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل واراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس نه وفيه واعتقل خطبا اعتقال الرمح
ان يجعل الراكب تحت فخذه ويجر اخره على الارض وراءه وفيه من اعتقل الشاة وحلبها واكل مع اهله فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها
وح يرون فامرته فاعتقل شاة اي امرته بالاعتقال نه وتح على المختص بعقائلكرامه جمع عقيلة وهي في الاصل المراة الكريمة النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة
من كل شيء من الذوات والمعاني وفيه حبيبا انتا الينا الابل العقول هو بطن بالحمق فاذا فتش وجد عاقلا ومنه ح تلك عقول كادها باريها اي ارادها بسوء
وذو العقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو بتشديد يد داء في رجل الدواب وقد يخفف سمي به لدفع عين السوء عنه وفيه ح الدجال ثم ياتي الخصب فيعقل الكرم
اي يخرج العقيلاء وهو الحصرم اد وفيه لم اعقل ابوي ابي لم اعرفهما الا وهما يدينان بدين الاسلام ط قال بعد ما اعقلتهما منذ عقلت الاستدين بدين الاسلام بايام اعقلها اي لا يزمها يقال لذلك
اعقل مقول قال وتشترط في العقول وعقل اي تامل وتفكر واعمل بمقتضى ما اقول وتنبيه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه في القيام بحقه قوله ولا تقصر مما نزيد على الفيكا محمل بها
وصعوبة ادائها وفيه وما يجزي يوم القيمة الا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفع كل النفع الا بالعقل المطبوع لانه هو المميز الذي يضع كل شيء
في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه ومنه لا عقل كالتدبير اراد
بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحسب بصاحبه الا بالمطبوع والا ورع يشرح ذو وفيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف
ومنتهى الاوامر والنواهي وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت الاكوان الا لها ولذا قال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل يقال للقوة منهية للعلم وللعلم يستفاد
منها والاول مطبوع والثاني مسموع والاول مراد بحديث ما خلقت خلقا خيرا والثاني بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى الهدى والحديث
موضوع عندهم وفيه ح فو الله ما عقلت صلوتي اي ما دريت كيف اصلي وكم صليت لما اعتراني ما اعترى نه فيه سودا ولو دخير من حسنا عقيم هو من لا تلد عقمت
فهي عقيم وعقمت فعقومة والرجل عقيم ومعقوم ومنه ح اليمين الفاجرة التي يقتطع بها مال المسلم تعقم الرحم اي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو تعمول
على ظاهره ومنه ح ان الله تع يظهر للناس يوم القيمة فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب المنافقين اي تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة والمعاقم المفاصل لت
الريح العقيم التي لا تلقح الشجر ولا تاتي المطر يوم عقيم لا يانى فيه خير قا اي يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصرن كالعقم نه فيه العقنقل كثيب
متداخل من الرمل فيه ح الرضيع اذا ضعته امراة اذا اعقاه حرمت عليه وما ولدت العقي ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وشرط العقي ان يطعم اللبن

عقم

عقنقل

عقى

قدصار في جوفه ولانه لا يبقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه و فيه المومن الذي يامن من اسيى بعقوبة عقوة الدار حولها وقريبا منها و فيه لو اراد الله ان يفتح عليهم معادن
العقبان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا غ لا لكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى اي يشتد مرارتك وتعقى تلفظ لمرارتك باب العين مع الكاف

عكد
نه اذا قطع اللسان من عكدته يعني عقدته اصله وقيل يعظمه وقيل وسطه وعكدة كل شيء وسطه فيه انتم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب في عكر العطافون

عكر
نحوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم يكر راجعا اليها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من الحرب بنية ان يجتمع مع جيش اخرى ويتقوى بهم ثم يرجع
الى الحرب فلا اثم عليه كذا انتم اذا فررتم لطلب المدد وانا مددكم نه ومنه ان رجلا فجر بامراة عكورة اي عكر عليها فتسنمها وعليها على نفسها و ح ابي عبيدة يوم
احد فعكر على احديهما فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها يعني الذودتين نشبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم و فيه انه مر برجل له عكرة فلم
يذبح له شيئا اي الحركة من الابل ما بين الخمسين الى السبعين و ح وعليه عكر من المشركين اي جماعة من الاعتكار الازدحام والكثرة و سنح عند اعتكار الضرائر اي اختلاط
والضرائر الامور المختلفة ويروى بلام و فيه ثم عاد في العكر يعني عكر السوء اي الى اصل مذهبهم الردي و منه المثل عادت لعكرها لميس وقيل العكر العادة والدين

عكرد
وروي عكريم بفتحتين ذهابا الى الدنس والدرن من عكر الزيت فيه فسمنوا وعكردوا اي غلظوا واشتدوا ويقال للغلام الغليظ المشتد عكرد وعكرود فيه قال

عكرش
لعمر رجل غنت لي عكرشة فشنقتها بجبوبة فقال فيها جفرة عكرشة انثى الارانب والجفرة العناق من المعز لك فيه ومعنا عكازة بضم عين وشدة كاف عصا ذات

عكز عكس
زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم اي كفوها وردوها واردعوها والعكس ذلك اخر الشيء الى اوله وعكس الدابة اذا جذبه براسها اليه لترجع الى ورائها القهقرى

عكظ
فيه ذكر عكاظ موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما ك ويتبايعون ويتناشدون وهو بضم مهملة وخفة كاف واخره معجمة يصرف ويمنع

عكف
نه فيه الاعتكاف والعكوف الاقامة على الشيء وبالمكان ولزومهما عكف يعكف ويعكف واعتكف ك ومنه والناس عكوف هو جمع عاكف اي مجتمعون ن اي منتظرون
لخروجه صلى الله عليه وسلم ك و ح اذا اعتكف المؤذن للصبح وبدا صلى اعتكف اي جلس ينتظر الصبح لكي يؤذن او انتصب قائما للاذان وروي اذا اعتكف واذن فضمير
اعتكف للنبي صلى الله عليه وسلم وبدا بلا همزة اي ظهر الصبح وصلى جواب اذا ط صلى الصبح ثم دخل في معتكفه اي موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد متستر عن
اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واحتج به من جوز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الاخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لا انه يبتدي الاعتكاف بعد الفجر
قوله في المعتكف اي في حقه وهو يعتكف الذنوب اي يحتبس عن الذنوب فنصب الذنوب بنزع خافض ويجري له من الحسنات اي حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كعيادة

عكك
المريض وتشييع الجنازة وزيارة الاخوان كعامل الحسنات اي كما يجري للعامل نه فيه العكة من السمن والعسل هو وعاء من جلود مستدير يختص بهما وهو بالسمن اخص

عكل
ن ومنه عصرت عكة بضم عين وتشديد كاف ومر شرح عصر ط يقيم لها اي العكة ذكر ضميرها باعتبار الظرف فاتت النبي صلى الله عليه وسلم اي للشكاية عن انقطاع الادام
فقال عصرتيها اي بالغت في عصرها ولذا زال منها البركة ولو تركتيها لدام لها البركة...
اتقال عصرتيها اي اشباع وكذا تركيتها نه و فيه ثم نزلوا وكان يوم عكاك هو جمع عكة وهي شدة الحر يوم علك وعكيك اي شديد الحر فيه عند اعتكال الضرائر اي اختلاط

عكم
الامور ويروى بالراء فيه عكوماتها رداح العكوم الاحمال والغرائر التي يكون فيها الامتعة جمع عكم بالكسر ن و ح سيجد احدكم امراته قد ملات عكمها من وبر الابل ن
منه ما عكم عنه يعني الصديق حين عرض عليه الاسلام اي ما تحبس وما انتظر ولا عدل و فيه نهى عن المحاكمة رواه الطحاوي وفسره بضم شيء الى شيء عكمت الثياب اذا شددت

علا
بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان والمراتان عراة لا حاجز بينهما باب العين مع اللام انما كانت حلية سيوفهم الانك والعلابي جمع علباء وهي
عصب في العنق يا خذ الى الكاهل وهما علباوان يمينا وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع ساكن الباء ومشددها والتثنية علباوان وكانت العرب تشد على

علب
اجفان سيوفها العلابي الرطبة فتجف عليها ويشد الرماح بها اذا انصدعت فتيبس وتقوى ك هو بفتح عين العصب المذكور ويشق ويشد بها اسفل الغمد واعلاه ويجعل موضع
الحلية وقيل ضرب من الرصاص ولذا قرن بالانك نه ومنه احسبها سنا ما فاذا هو علباء عنق و فيه ح ابن عمر راى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك من عليه اذا
وسمه واثر فيه والعلب الاثر يعني لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك في السجود غ اي لا تشين صورتك بشدة اتكائك على انفك نه و فيه ح وفاته صلى الله عليه وسلم

علث
وبين يديه ركوة او علبة فيها ما هو قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يحلب فيه و منه اعطاهم علبة الحالب فيه ما شبع اهله من الخمير العليث اي الخبز المخبوز من الشعير

علثم
والسلت والعلث والعلاثة الخلط ويعجم العين ايضا ش فيه دون تعلثم اي تان وتمكث في كلامه نه فيه ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان اي يتصارعان و فيه لعث

علج
بعلجين في وجه وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما اي مارسا العمل الذي ندبتكما اليه واعملا به والعلج القوي الضخم ط هو بكسر عين وسكون لام فجيم الكافر الغليظ
ك و منه قطار العلج اي اسرع المشي قوله قتلني الكلب اي ابو لؤلؤة فيروز غلام المغيرة طعنه كلبا عضه حتى طعن الثالثة ط و فيه يعالج الزيت من الناس وهو من اعتلجت الامواج

علج

زالتمت والارض اذا طال نباتها و فيه فاتة باربعة اعلاج من العجم يريد بالعلج الرجل من كفار العجم وغيرهم والاعلاج جمعه ويجمع على علوج ايضا و منه ح يحيا ان يكثر العلوج
بالمدينة ح انه صاحب ظهر اعالجه اي امارسه وكاري عليه و ح عالجت امرأة ط ايما عيتها وناولت منها مايكون بين الرجل والمراة غير انه ماجامعتها وما في مايكون موصوله
اي اصبت منها مايجا وز المس اي الجامعة و ح من كسب على اجده و ح ويلحره وعلاجه اي عمله ح ان كنت لا عالجه بالسيف اي اضربه و ح عائشة لما سلبت اخوها فجارت
ماليس من امره الامن حضلتين انه لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروي لم يعالج بفتح لام اي لم يمرض ليناله من الم المرض مايكفر ذنوبه و نه ح الدعاء وما يحويه
عوالج الرمال هي ج عالج وهو ماتراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض ك عالجت بني اسرائيل اي مارستهم ولقيت منهم الشدة ن و منه يعالج من التنزيل شدة وكان

علز

ذلك يعرف منه لما ظهر في وجهه وبدنه من اثره نه فيه هل تنتظر اهل بضاضة الشباب الاعلز القلق تهو بالحركة خفة وهلع يصيب الانسان من علز بالكسر ويروي بالنون

علص

من الاعلان الاظهار فيه من سبق العاطس الى الحمد امن الشوص واللوص والعلوص هو وجع في البطن وقيل التخمة فيه كانوا يا كلون علافا وهو جمع علف كجمال وجمل

علف

ما تاكله الماشية شم هو بكسر مهملة وخفة لام كجبل وجبال ن لا يخبط فيها شجرة الا لعلف هو بسكون لام مصدر وبالفتح اسم للحشيش والتبن والشعير و فيه جواز

علق

اخذ اوراق دون اغصانه نه و فيه اهدوا ابحال الاعلاق فيه بي اعظم الرجال واول من عملها علاق فيه علام تدغرن اولادكن بهذا العلق الاعلاق معالجة عذرة الصبي وهو
وجع في حلقه وورم يدفعه امه باصابعها او غيرها وحقيقة اعلقت عليه ازلت العلوق منه وهي الداهية ومر في عذر الخطابي صوابه اعلقت عنه اي دفعت عنه ازمعني
اعلقت اوردت عليه العلوق اي ما عذبته به من دغرها ومنه اعلقت علي اي ادخلت يدي في حلقي اتقيا والعلق جمع علوق ويروي العلاق والعلاق اسم ن وهو بفتح
عين والاشهر الاعلاق مصدر ط وهي تكاد تعالجهن هذا الداء بهذه الداهية ك وقيل العلاق بتثليث حركة العين قوله وصف سفيان الغرض منه التنبيه
على ان الاعلاق دفع الحنك لا ماهو المتبادر الى الذهن نه و فيه ان اسكت اعلق اي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة و فيه فتعلقت الاعراب به اي نشبوا وتعلقوا
وقيل طفقوا ط وجعلوا يضربونه و نه ح حليمة ركبت اتانا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اي ما يتصل بها ويلحقها و فيه كان يسلم تسليمتين فقال الذي علقها فقال
اني علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اي من اين تعلمها و من اخذها ن هو بفتح عين وكسر لام اي من اين حصل هذه السنة وظفر بها نه و في قوله تعالى وانكحوا الايامي
ادوا العلائق اي المهور جمع علاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج و فيه فعلقت منه كل معلق اي احبها وشغف بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد
علق و فيه من تعلق شيا وكل اليه اي من علق على نفسه شيا من التعاويذ والتمائم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه ضرا ط من تعلق شيا اي من تمسك
بشيء من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لامن الله لم يشفه الله بل وكل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله ز ولو قيل ان معناه وكل الى المنافاة
والمعالجة بتحصيل ذلك الشيء وحرم عن الظفر بمقصوده من الله بلا واسطة لم يكن بعيدا والله اعلم نه و فيه عين فابكي سامة بن لوي فقال بحبل علقت
بسامة العلاقة اي بالتشديد المنية وهي العلوق قايف و فيه انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتب يتزوج المراة وما يعلق عليها الخيط وما غب
واحد عن صاحبه حتى يموتا هرما اراد حث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اي اهل الكتب يفعلون ذلك بنسائهم و فيه ان ارواح الشهداء في جوف
طير خضر تعلق من ثمار الجنة اي تاكل وهو للابل اذا اكلت العضاة فنقل الى الطير ط تعلق بشجر الجنة من علقت الابل العضاة تعلق بالضم اذا تناولتها بافواهها ولعل
الظاهر ان يقال تعلق من شجرها وتعديته بالباء تفيد الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها واراد ارواح الشهداء او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم
الحديث وهو جواب عن اعتذاره بقوله من اشتغل من ذلك اي لست ممن يشتغل بمن ورد فيه ان ارواح الخ نه و فيه ويجتزي بالعلقة اي يكتفي بالبلغة من الطعام
ج هو بضم عين اي قدر ما يمسك الرمق يريد القليل قوله وليس بها منهم داع ولا مجيب اي ليس بها احد لا من يدعوا ولا من يرد جوابا لد واصله شجرة تبقي في الشتاء حتى تدرك
البيع نه و فيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اي بقطع الدم جمع علقة و منه انه نزف علقة ثم مضى في صلوته اي قطعة دم منعقدة و منه فاستخرج منه علقة اي
قطعة دم ن مرام الجزء المتعلق بحب الدنيا والشهوات واما القايل للوسوسة ج و يكون علقة اي دما جامدا لد ورجل قلبه معلق بفتح لام مر ن اي شديد الحب
للمساجد وللملازمة للجماعة لا دوام القعود فيها لد فتمسك بعلاقة بكسر عين خيط يربط به كيسه ط معلق بدينه اي لا يظفر بمقصوده من دخول الجنة او في زمرة
عبادة الله الصالحين ولذا يشكو الى ربه الوحدة نه و فيه خير الدواء العلق والحجامة هي دويبة حمراء تكون في الماء يعلق بالبدن ويمص الدم وهي من ادوية
الحلق والاورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان و فيه فينا بال هؤلاء الذين يسرقون اعلاقنا اي نفائس اموالنا جمع علق بالكسر سمي به لتعلق
القلب به او وقيل هو بعجمة والاوحد لم نه و فيه ليغط بصداق امراته حتى يكون ذلك في قلبه عداوة حتى يقول جشمت ليك علق القربة اي تحملت لاجلك كل شيء حتى

علق القربة وهو حبل يتعلق به ويروى بالراء وقد مر ج يقال في امر يوجد فيه كلفة ومشقة نه وعليه ازار فيه علق اي خرق بان يمر بشجرة او شوكة فيعلق بثوبه فيجرحه ويخرق العلق نفاد
الثوب بعضه بعضا نه فيانه برجل وبرمة تفور على النار فتناولت منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل في الصلوة اي يمضغها و فيه سال جرير اعرابيا عن منزله بيشة فقال
سهل ودكداك وسلم وعلاك هو بالفتح شجر ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروى بنون لك ومنه ولا يمضغ العلك وهو كجرعين ما يمضغ مثل المصطكي
وكرهه الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش نه ومنه ز كعب علباء وخبا علاكي مراي ناقة قوية صلبة فيه اتى بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها يقال البقية
اللبن في الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جري الفرس علالة والبئث مايتعلل به شيئا بعد شيء من العلل الشرب بعد الشرب ج ومنه فاتيته بعلالة نه ومنه ح قالوا فيه بقية
قوة الشيخ و منه ح فعلق التمر تعلة الصبي وتري لضيفاي مايتعلل به الصبي ليسكت و فيه من جزيل عطائك المعلول اي عطاء الله مضاعف يعل به عباده مرة بعد اخرى
و منه كانه منهل بالراح معلول و منه ح من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علت ضربا ففيه القود اي تابع عليه الضرب من علل الشرب و فيه الانبياء اولاد علات هم من امهاتهم
مختلفة وابوهم واحد اراد ان ايمانهم واحد وشرايعهم مختلفة ويتم في و منه ح يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني العلات اي يتوارث الاخوة لاب وام
دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم تمم هو بفتح مهملة جمع علة وهي الضرة نه و فيه ح عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلي بعلة الراحلة اي بسببها يظهر انه يضرب جنب
البعير برجله وانما يضرب رجلي ن بعلة بموحدة وخين مكسورتين فلام مشددة قال القاضي هو في معظمها نعلة بنون وفي بعضها بباء والصواب بنعلة السيف
يريد لما حسرت خمارها ضرب اخوها رجلها بنعلة السيف فقالت وهل ترى من احد حيا استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلي عامدا لها في صورة من
يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين تكشف خمارها عن عنقها غيرة عليها غ العلة الرابة وبالكسر يوضع موضع العذر نه وفيه ما علتي وانا جلد نابل اي ما عذري في ترك
الجهاد ومعي اهبة القتال لك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اي لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيده لان حق الله مقدم و منه ح الرخصة في المطر وعند العلة
كالمرض والخوف من ظالم والريح العاصفة والوحل الشديد و ح يخرج الميت لعلة بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او لحقه بعد الدفن سيل و ح فاعتل له
اي حزن وتضجر لاجل ذلك وقيل تشاغل ن وح فعلليهم هذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما طلبهم على عادة الصبيان من غير جوع
والا يجب تقديمهم وكيف تبركان واجبا وقد اثنى الله عليهما ج تعليل الصبي وعده وتسويفه وشغله عما يراد صرفه عنه ط اعتل بعير بصفية اي مرض نه فيه العليم
المحيط علمه بجميع الاشياء ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها على اتم الامكان و الايام المعلومات عشر ذي الحجة و فيه تكون الارض يوم القيمة كقرصة النقي ليس فيها معلم
لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل لك معلم بفتح ميم ولام اي مستوية
ليس فيها حدب يرد البصر ولا بناء يستر ما وراءه ولا علامة غيره ن وروى بفتحتين اي علامة سكنى او بناء ولا اثر نه ومنه ح لتنزلن الى جنب علم لك وشرح الحديث
في سارحة و منه اتى العلم الذي عند دار بفتح عين ولام الراية والعلامة نه ح وفيه كان اعلم الشفة هو المشقوق الشفة العليا والشفة علما ن ح انك عليم معلم
اي ملهم للصواب والخير كقوله تع معلم مجنون اي من يعلمه و ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت ح تعلموا ان ربكم ليس باعور هذا وامثاله بمعنى اعلموا ن بفتح
عين ولام مشددة اي تحققوا واعلموا و ح اراد ان تعلموا اذا لم تسالوا بفتح تا وعين وشدة لام اي تتعلموا وضبط بسكون عين نه و فيه ح الخليل عليه السلام انه يحمل اباه
ليجوز به الصراط فاذا هو عيلام امدر هو ذكر الضباع و فيه لخسفت ام اعلمت يقال اعلم الحافر اذا وجد البير عيلما اي كثيرة الماء وهو دون الخسف لك و ح عبد خضر
اعلم منك اي بما اعلمته من الغيوب وحوادث القدرة مما لا يعلم الانبياء منه الا ما اعلموا به ولا فادر بيان موسى ع اعلم بوظايف النبوة وامور الشريعة وانما سلك
موسى للخضر للتادب لا للتعليم فقوله اعلم منك اي في شيء خاص والا فموسى افضل لما اختص به من الرسالة والكلام وان انبياء بني اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى
لكنه لم يكن مرسلا الى الخضر ع و ح لا ينبغي لك ان تعلمه تريان و ح يسر با علم من المسايل كلاهما متساويان في العلم الا انه تع مختص به و ح قد كنت اعلم انه خارج
لما عنده من علامات نبوته في الكتب القديمة روى ان ابا سفيان دخل كنيسة لهم فيها الصور فرأى فيها صورة النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر و كان ابو بكر اعلمنا
حيث فهم ان العبد المخير هو النبي صلى الله عليه وسلم وانه اختار الاخرة فيفارق الدنيا فبكى حزنا على فراقه ولم يفهم ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن عنده صلى الله
عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امن الناس علي و يشرح في متن و ح انما صنعت هذا لتاتموا ولتعلموا بكسر لام وفتح فوقية اي لتتعلموا و ح الله
اعلم اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمحذوف اي علم ذلك اذ خلقهم اي علم انهم لا يعملون ما يقتضي تعذيبهم ضرورة انهم غير مكلفين وقيل هذا قبل ان يعلم صلى الله
عليه وسلم انهم من اهل الجنة وبحث في عمل و ح خيركم من تعلم القران مر في خير ح علمنا كيف نسلم اي علمنا في التشهد وهو سلام عليك ايها النبي ن والسلام كما علمتم من التعليم اي

علك

علل

عل

علم

علموه

علموه في التشهد ش وروي بفتح عين وكسر لام خفيفة اي امرتم بالصلوة والسلام وهذه صفة الصلوة والسلام هو ما علمتم في التشهد ش وح ثلثة الغار ان كنت تعلم
انك فيه علم راجع الى ان الاعمال لهم اعتبار عند الله ام لا وح لا تعلم شمالك ما تنفق يمينك مرّ في الخفي وفي شمل وح لا علم حين انزلت واين انزلت والاول اولى لئلا يتكرر المكان في تفقد الزمان
يوم وقد بالرفع اي يوم النزول يوم عرفة وبالنصب اي انزلت في يوم عرفة وبعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات وح انا اعلم كذا اي اعلم لا اجعلك عالما مستغلقا به
وح اعلمي اعلم هذا الرجل هو من العلم ولي اي لاجلي او من الاعلام اي لحتي في خبر هذا الذي يدعي النبوة بمكة وح من العلم ان يقول لا اعلم فان تميز المعلوم من المجهول
نوع من العلم وهو كقوله لا ادري نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يجي يوم القيمة كذا فانكره ومر في دخان وح لي اعلمهم وما انا بخيرهم اذا العشرة
المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب لا فضلية لان لكثرة الاجر اسبابا اخر من التقوى في الاخلاص وح اذا ارسلت كلبك المعلم بفتح لام مشددة
هو ما يهيج باغرائه وينزجر في زجره في بدء الامر وبعد عدوه ويمسك الصيد للصائد ومناسبته لترجمة سور الكلاب انه لم يومر بغسل موضع فم الكلب من الصيد وبا
علامات النبوة في الاسلام اي معجزاته الظاهرة في زمان الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات ش من سيل عن علم فكتمه الجمه الله اي ما يلزم تعليمه وتعين
عليه كمن يريد الاسلام او تعليم الصلوة او فتوى في الحل والحرمة فالممتنع منه يستحق جزاء وفاقا لانه امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالالجام بالنار
واما نوافل العلم فهو مخير في تعليمها ط ان هذا العلم دين فانظروا عمن تاخذون اي علم الكتب والسنة اي تاخذوه من العدول والثقات ن انا اعلمهم بالله يعني انهم شيء هين
ان رغبتهم عما فعلت اقرب لهم عندهم وان فعلي ذلك وليس كذلك بل انا اعلمهم بالله وانما يكون القربة والخشية على حسب ما امر لا بخيالات النفوس وتكلف اعمال لم
يومر بها وح لو اعلم ان احدا اعلم مني فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة لتحصيل مصالح الناس وترغيب في اخذ العلم ودفع الشر والمراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه
افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم في نوع والاخر اعلم مطلقا وح لا تعلمون بخير مما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة
لانه طريقة النبي صلى الله عليه وسلم وح قد تركت ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تفويت الناس سماع الخطبة وثلث مرات ظرف قلت وح لو تعلمون ما اعلم لبكيتم
اي من عظم انتقام الله من العصاة واهوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن عدمه ط اي من شدة المناقشة وكشف السرائر ك اي من شوم الزنا ووخامة
عاقبته او من احوال الاخرة واهوالها وترغيب بالتذكير وضده خبرا عن عبد وامة اي لو تعلمون ما يسهل عليكم اطاعة الله امر الله بقوله تع فليضحكوا قليلا ن
نعلم ما علم الخضر من انه يموت كافرا فقتلته او مومنا فتدعه وح ذكروا ان يعلموا وقت الصلوة بضم يا وسكون عين اي جعلوا علامة يعرف بها ك من الاعلام
والعلم ن مح لتعلموا صلوتي بفتح عين ولام مشددة اي تتعلموا اي ليرى جميعكم صلوته وافعاله فاذا كان على الارض وجاء رسول ابن العلماء بفتح مهملة وسكون
وبمد مغ هو صاحب البرج جعلت لي علامة هي نصرته وفتح مكة والاظهر انها علامة على كثرة الاستغفار وحملها ابن عباس على قرب اجله فلعله لم ير الحديث وحمله على انه علامة
على قرب اجله ن علامة تعرف بها الساعة ط من تعلم ليصيب به عرضا مر في عرف وح تعلمن ايها الناس اي لتعلمن وحذف اللام وورود امر المخاطب بها شاذ ان و
كذا ح ثم تعلموها اي لتعلموها وح من علم انه ذو قدرة على مغفرتها هو نحو انا عند ظن عبدي وهو تعريض بمن قال لا يغفر الا بالتوبة ك فليعلمن الله علم الله وانما هو
يمين يعني ظاهره مشعر بانه لا يعلم وليس كذلك بل علمه ازلي فمعناه فليميزن الله ط اعلام الشيء اثاره التي يستدل بها عليه وح قد كنا نعلم انك تقول هذا اي
قد اتانا نبيك سيما اهل الايمان والسعادة وعلى عكسه الكافر فقوله نم كنومة العروس حتى يبعثه الله حتى متعلق نم على الالتفات وح او علم ينتفع او ولد اي الا فعلا
دايم الخير مثل واقفا وتصنيفا وتعليم او ولد صالح والتقييد بالولد مع ان غيره لو دعا نفعه تحريض للولد وكذا من سن سنة حسنة والمرابطة في سبيل الله
والخلة في الصدق قد يفيد حث على العلم والتعليم فينبغي ان يختار الانفع ز قال شيخنا قطب الزمان الشيخ على المتقي افاض الله فيض تقواه على المسترشدين في رسالة
غاية الكمال ما ملخصه اتفق المحققون على ان افضل الاعمال ما ينفع بعد موته كالباقيات الصالحات الواردة في الكتاب العزيز والسبعة الواردة في الحديث من تعليم
واجراء نهر وحفر بير وغرس نخل وبناء مسجد وترك مصحف وولد قال ونشر العلم افضلها فانه ابقى اذ مثل النخل والبير يمحي بعد مدة والعلم يبقى اثره الى يوم
الدين قال وللاسباب كتدريس ووقف كتابه واعارته واعطاء كاغذ ومداد وقلم والعمدة فيه تعليم علم اوجب الهجا به حتى يتفرع علوم جمة فهو كغرس شجرة يتفرع عليه
اغصان واثمار والاعانة بالكاغذ كتهية الارض والمداد كالبذر والقلم كالة الحرث قال ومما يدل على فضل التعلم والتعليم ح فضل عالم يصلي المكتوبة ثم يجلس فيعلم
الناس الخير على العابد الذي يصوم النهار ويقوم الليل كفضلي على ادناكم وح لان تغدو فتعلم اية من كتاب الله خير لك من ان تصلي مائة ركعة قال ثم اني رايت
فرايت كثيرا من الجهلاء المتصوفة يدعون سلوك الطريق الى الله وهم ليسوا عليها وينكرون التعلم والتعليم ويمنعون اصحابهم عنهما كانهم اعداء العلم والعلماء

ولا يعلمون انه نصر لما بايمانهم ويحتجون بكون النبي صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه صلى الله عليه وسلم معدن علم وربما يحصل للجاهل اشتغال ذكر او اسم بعض صفا فيغتر ولا يدري بانه لا فائدة
بغير علم كالحلول والاتحاد وربما يحتج بعض الجهال بقول المشايخ العلم حجاب الله الاكبر ولا يدري انه حجة عليه فان مثل من ترك العلم بهذا كمثل من عشق شخصا فاخبر بانه
وراء حجاب فيتوهم الحجاب فيتركه فانظر هل احد احمق منه وكان يجب عليه ان يقطع الجدار ويصل الى المحبوب لا ان يرجع ويتركه وانما وصفوا الحجاب بالاكبر لانه يحتاج
في قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد عملت في المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت اشد علي من العلم ومتابعته ولولا اختلاف العلماء لتعبت وايضا انما يكون حجابا لمن
طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسايل الدين كشخص يدعي محبة شخص غايب عنه لا يدري طريق وصوله اليه فارسل المحبوب اليه كتابا يتضمن طريق
وصوله اليه وهو يطرح الكتب ولا ينظر اليه ويظن انه يجب في الوصول اليه فلا شك انه ينسب الى الحمق والكذب عند كل عاقل فالقران والاحاديث وعلوم الدين يعرف طريق
الوصول الى الله تعالى ثم اعلم ان العلم ظاهر وباطن وللظاهر مقدمات كالفنون العربية ومقاصد كالتفسير والفقه والحديث وفي الباطن علم الاخلاق كالاخلاص
والتوكل والتواضع والتفويض وقصر الامل والزهد في الدنيا والنصيحة والرضا والصبر وذكر المنة وغيرها وضدها كالكبر ونحوها وكل منها اما فرض عين او فرض كفاية
ويطلب كل ذلك من مظانه وبالله التوفيق انتهى ويحكى عن شيخنا المولى الاعظم معين الحق والدين قدس الله سره انه سئل عنه فقال هو حجب الله بضم حا وشدة جيم والله اعلم
لك وهو لا يريد الا انا يعلمهم هو من التعليم وشنه بالمصنع عطفا على صلوة اي لا اريد الصلوة فقط لانه ليس وقت فرض وكان قد صلاها وفي ح ابن عباس انه من قد علمتم
ايمانه من قد علمتم فضله وفقهه فما رايت اي ما ظننت انه دعا في الا ليريهم فضيلة واعلمه اي اعلم الله لاجل النبي صلى الله عليه وسلم وح فيما علمنا انه الاعلام اي حصل في علمنا انه
يريد بالمستثنى الاعلام التي في الثياب بما يحوى من التطريف والتطرير ومر في ما علمتنا وقد مر ط معلم في قلب فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفا
تعلم لا تفصيل من فارفذلك للسببية ثم ان قوله فعلم في القلب راجع الى فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي لم ياتزم منه بقلبه محجوج ويقال لم تعلمون
ما لا تفعلون ويمكن حمل العلمين على علمي الظاهر والباطن وهما علمان اصلان لا يستغني احدهما عن الاخر بمنزلة الاسلام والايمان والجسم والقلب و ح اعوذ من علم
لا ينفع اي لا اعلم به او لا اعمله او لا يبدل الخلاقه واعماله او لا يحتاج اليه في الدين ولا اذن شرعي في تعلمه و ح ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلمه الاوايل
ويدع ما يحتاج اليه كعلم القران والسنة فيجهله وقيل هو ان لا يعمل به و ح لو اعلم انك تنتظر اي تنتظرني يعني ما طعنت لانه كنت مترددا بين نظرك وقوفك عنير
ناظر و ح اعلم ما تقول مرتين امام من و ح اعلم عبدي ما استخبار عن الملايكة وهو اعلم للمباهات واما استفهام للتقرير والتعجب وعدل الى الغيبة شكرا للصنيعة
الى غيره ولحمدا له على فعله و ح فلا يجدون اعلم من عالم المدينة مر في ضرب و ح ان يعلم انك امرته فيل كان من يدن هذا الجبار او دينه ان لا يتعذر الا الذوات الازواج
او اراد ان علم ذلك الزين بالطلاق او قصد قتله حرصا عليك قوله من هذه بيان لسوال ابو يزيد بيانا في كذب و ح فاعلمنا احفظنا اي اعلمنا الان لحفظنا في سند
و ح كره ان تعلم الصورة مر في ص ش ان لم نهتد بعلم علم يعلم بفتحتين العلامة والجبال وكل شيء مر تعلمغ العالمون الجن والانس لا واحد له واصناف الخلق كلهم والواحد عالم
ويقال لكل دهر عالم و اولم تنهك عن العالمين عن اضافتهم مد اي عن ان تجير احدا منهم وعن ضيافة الغربا غ بغلام عليم يعلم اذا بلغ و انزله بعلمه اي القران الذي
فيه علمه و ليعلم الله اي علم مشاهدة يوجب عقوبة اذ اعلم الغيب لا يوجبه و لعلم للساعة اي مجي عيسى دلالة علمها وعلم اي علامة و اضله الله على علم اي على ما سبق
في علمه او على علم وعمل و ما يعلمان من احد ويامران باجتنابه و علم بالقلم اي الكتابة و علم اليقين اي لو علمتم الشيء حق علمه لارتدعتم مد ولا يحيطون بشيء من علمه اي معلومه
الابما شاء بما علم والدهم اغفر بعلمك فينا اي معلومك ش واعلم به بعد الجهالة بضم همزة وفتح عين وتشديد لام مكسورة و علمت خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن
لموافقة وعلمك ما لم تكن تعلم و ح العلم ثلثة فريضة بحيي قايمة و ح واضح العلم يجي في نه فيه تلك امراة اعلنت اي اظهرت الفاحشة و ح الهجرة ولا يستعلن به اي لا يجهر به وقرا
ط اقوام اخوان العلانية اعداء السريرة اي اخوان في العلانية واعداء في السر ما يكتم نه فيجب به الارض علندا اه سجن هو القريب من الابل في دعاية صلى الله عليه وسلم بالقحط
فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم يخلطونه باوبار الابل ثم يشوونه بالنار وياكلونه في سني المجاعة وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الضخم علهز وقيل شيء ينبت له اصل
كاصل البردي في الاستسقاء ولا شيء مما ياكل الناس عندنا سوى الحنظل العامي والعلهز الفسل و ح كان طعام الجاهلية العلهز فيه العلي تعالى من ليس فوقه شيء في المرتبة
والمتعالي ثم من جل عن افك المفترين وعلى شانه وقيل جل عن كل وصف وثنا و فيه فاذا هو يتعلى عني اي يترفع علي و فيه فلما تعلت من نفاسها اي روي تعالت تعقبت
وطهرت وهو من تعلى من علته اذا برا اي خرجت من نفاسها وسلمت ج تعلت وتعالت بمعنى وتشوفت اي مالت اليه نه اليد العليا خير من يد السفلى المتعففة
والسفلى السائلة وروي انها المتعففة والسفلى الاخذة وقيل المانعة ك المنفقة فاعل من انفق وعند ابي داود المتعففة بالعين والفاء في ج المتصد قد

هي العليا في الحقيقة صورة ومعنى وقيل المتعففة لان الحديث مسوق لذكر العفة عن السؤال نه ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما يرون الكوكب هو اسم للسماء السابعة
وقيل اسم لديوان الملائكة الحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى الامكنة واشرف المراتب واقربها من الله في الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كنحو
قنسرين على انه جمع او واحد ط ومنه صلوة في اثر صلوة كتاب في عليين اي صلوة عقب صلوة مكتوبة في عليين اي متابعة الصلوة من غير شوب بما ينافيها
لا مزيد عليها ولا شيء من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتب في عليين فهو ديوان الحفظة و ومنه ح ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مذمر ابي جهل قال اعل عنج اي
تنح عني على العدمن يقلب ليا رجيما وقمنا يقال اعل عن الوسادة وعال عنها اي تنح فان اردت ان يعلوها قلت اعل على الوسادة و ومنه قول ابي سفيان اعل هبل
فقال عمر الله اعلى واجل فقال انعمت فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر عمد الى سهمين كتب على احدهما نعم وعلى الآخر لا ثم يتقدم الى الصنم ويجيل
سهامه فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج استفتى هبل فخرج له سهم الانعام فذلك قوله انعمت فعال عنها اي تجاف
عنها ولا تذكرها بسوء يعني آلهتهم ج واعل امر من العلو وهبل صنم نه وفيه لا يزال كعبك عاليا اي لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك و وفي ح حمنة كانت تجلس في المركن ثم
تخرج وهي عالية الدم اي يعلو دمها الماء ن اي كانت تجلس فيه وتصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتحمر ثم انه لابد انها كانت تنظف بعده عن تلك الغسالة نه وفيه اخذت
بعالية رمح هي ما يلي السنان من القناة وجمعه العوالي و والعالية العوالي اماكن باعلى اراضي المدينة والنسبة اليها علوي وادناها على اربعة اميال وابعدها من جهة نجد ثمانية
و ومنه ح جاء اعرابي علوي جاف ك العوالي قرى شرق المدينة جمع عالية نه ومنه ح عمر ان امرأته علية هي الغرفة بضم عين وكسرها والجمع العلالي ومنه فكان في علية له بفتح يا مشددة
وعلية بكسر لام وبتحتية مشددة والمشرفة بكسر را خفيفة وروي مشددة و ومنه ح ظل علية وثبت فيه واو ش علية اصحابه بكسر عين وسكون لام فتحتية مفتوحة جمع علي
اي شريف كصبي وصبية نه ومنه ح معوية قال للبيد الشاعر كم عطاءك فقال الفان وخمسماية فقال ما بال العلاوة بين الفودين العلاوة ما عولي فوق الحمل وزيد عليه
ومنه فعلاوة ثم اي راسه والفودان العدلان و ح نعم العدلان والعلاوة من في علك و فيه حبط بالعلاوة وهي السندان يريد كدم و وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى
احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق علياء اسم للمكان المرتفع و والعلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى نزله صلى الله عليه وسلم في طريقه الى تبوك
وفيه تعلو عنه العين اي تنبو عنه ولا تلصق به و ومنه ح النجاشي وكانوا بهم اعلى عينا اي ابصر بهم واعلم بحالهم ك تعال وتعاليا بفتح لام ج تعالى اي دنوا والهاء للسكت ن
تعالى النهار ارتفع و ح قد علا رجلا من المسلمين اي ظهر عليه واشرف على قتله او صرعه وجلس عليه ليقتله ج وح فمن اين علاء او سبق يجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة
والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون قيل ان سبق ماءه ماءها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس انعكس ن وقيل انما الولد من ماءها وماءه للعقد
كالمنفاح للبن وقيل بالعكس وقيل من الحيض لا منهما والصحيح ما دل عليه الحديث انه منهما و ح نزل في علو المدينة بكسر عين وضمها و كذا ح ابو ايوب في العلو و
ح فيذهب الذاهب الى العوالي يريد بانه كان يعجل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن الذهاب قدر ميلين وثلثة والشمس بعد لم تتغير الا في مثل مع ايام طويلة
وانما كان صلوتهم في عمرو بعد الوصول لانهم كانوا اهل عمل في حرثهم فيصلون في وسط الوقت ش الملا الاعلى الملائكة وقيل نوع منهم اعظم قدرا غ وتعلن علوا
اي تعظمن و وهذا صراط على مستقيم اي طريق الخلق على لا يفوتني منهم احد نه ومنه من صام الدهر ضيقت عليه جهنم حمله بعضهم على ظاهره عقوبة له كانه كره
صوم الدهر ويشهد له منع عبد الله بن عمرو عنه وبعد بانه قربة وقد صامه من الصحابة والتابعين واخرون الآن بمعنى اي عنه ضيقت عنه فلا يدخلها و ومنه ح لولا ان يأثروا
على الكذب اي يرووا عني و ومنه ح الفطرة على كل حر وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيده و ومنه فاذا انقطع من عليها رجع اليه الايمان
اي من فوقها وقيل من عندها و وفيه عليكم بكذا اي بافعلوه وهو اسم لحذف يقال عليك زيدا وبزيد ك بني الاسلام على خمس اي من خمس فلا يرد ان المبني غير المبني
عليه والخمس عين الاسلام ويجاب بان الكل غير الجزء وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب باعني ويدخل الايمان بالانبياء والملائكة
في تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به و ح لا عليك ان لا تعجلي اي لا باس عليك والايتمان الاستشارة قو لك الحمد على زانية اي على التصدق على زانية حيث كان
بارادتك وهي كلها جميلة ومنه استغفار ربنا لم قلبه بعدم مصادفة الصدقة محلها فتقبلها الله بصدق نية واعلم نوايدها و منبري على حوضي في منبر و ح المرأة
التي قضى عليها بالغرة توفيت اي توفيت المرأة المجني عليها ام الجنين لا الجانية وعقل عليها لها قوله والعقل على عصبتها اي عصبة القاتلة وبين بيانه في غرة من غ
و ح يرى ما لا صبر عليها اي يرى نعمة لا صبر له عنها ط لا عليكم الا تفعلوا اي لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوز العزل قال لا نفي لما سالوه وعليكم
ان لا تفعلوه مستأنفة ك ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اي على حسب عمله من الدرجات و ح حج علينا ابن عمر اي حج امير علينا ابن عمرو بن العاص ز هذا

على معوية انه نهى الناس لعل معناه ان هذا الحديث حجة على معوية في زجره عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم حلق عند احلال الحج ولم يقصر فتقصيره الذي دل عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعا

باب العين مع الميم

عمد

نه زوجي رفيع العماد اي عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف في النسب والحسب والعماد والعمود خشبة يقوم عليها البيت ومنه يأتي باحدهم على عمود بطنه اي ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وقيل اراد انه يأتي على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره مثل وقيل عمود بطنه عرق يمتد من الرهابة الى دون السرة فكانما حمله عليه ج جلد على عمود كبده اي ظهره وذلك انه يأتي به على تعب وان لم يكن جارية على ظهره وسمي الظهر عمودا لانه يعمدها اي يقيمها ويحفظها نه وقال ابو جهل حين قتل اعمد من رجل قتله قومه اي هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اي ليس عليه عار وقيل اعمد بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل اعمد بمعنى اغضب وقيل معناه اتوجع واشتكى من عمدني الامر فعمدت اي اوجعني فوجعت والمراد انه يهون على نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه ومنه ح نادية عمر واعمراه اقام الاود وشفا العمد هو بالحركة ورم ودبر يكون في البدن اراد انه احسن السياسة ومنه ح لله بلاد فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد ومنه جمع بكر الفتى وفيه كما اريكم كما يداي ابكار العمد هو جمع بكر الفتي من الابل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل هي التي كسرها ثقل حملها ومنه ح الحسن في طالب العلم واعمدتاه رجلاه اي صيرتاه عميدا وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليهما من عمدت الشيء اقمته واعمدته جعلت له عمادا واعمدتاه كاكلوني البراغيث ك فعمد الخضر هو من ضرب صلوته صلى الله عليه وسلم في الكعبة جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد والاثنين لمافي اخرى وعمودين عن يمينه انهي ثلثة فلابد من كون في احد الطرفين اثنينا ويقال الاعمدة الثلث لم تكن على سمت واحد بل عمودان مسامتان والثالث على غير سمته واهل عمود اي كانوا ابدويين غير مقيمين في بلد ومنه ح وعمد كخشب بضم عين وميم وبفتحهما ط حمل جنازة سعد بين العمودين اي عمودي الجنازة ومنه ح من زار في متعمدا اي لا يقصد فيه غيره ولذا لم يزره بعض العارفين في سفر الحج واستانف له سفرا ولا يقصد شيئا من اعراض الدنيا ج عمدتم الى الانفال اي قصدتم اليه ج بغير عمد ترونها اي لا ترون تلك العمد وهي قدرة الله جمع عماد وفي عمد ممددة اي شيء لخبية من النار مد اي موثقين في اعمدة ممدودة مثل المقاطر التي يقطر فيها اللصوص وارم ذات العماد اي ذات البناء الرفيع القدود الطوال او الرفعة والثبات

عمر

نه فيه العمرة وهي الزيادة اعتمر اي زار وقصد وفي الشرع زيارة مخصوصة ومنه خرجنا عمارا اي معتمرين ان محتري لم يجئ عمر بمعنى اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده وعمر ركعتين اذا صلاهما وهو يعمر ربه اي يصلي ويصوم ولعل غيره سمع عمارا وهو مما استعمل منه بعض تصاريفه كيذر ويدع في المستقبل دون الماضي واسمي الفاعل والمفعول مد انما يعمر مساجد الله عمارتها رم ما انكسر منها وقمها وتنظيفها وتنويرها بالمصابيح وصيانتها مما لم تبن له من احاديث الدنيا وشغلها بالذكر ودرس العلم نه وفيه لا تعمروا ولا ترقبوا هو من اعمرته الدار عمري اي جعلتها له يسكنها فاذا مات عادت الي وكان فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثة بعده واختلف فيه الفقهاء فمن ذاهب الى ظاهره ومن ماول وفيه بايع رجلا فخيره بعده فقال عمرك الله بيعا اي سال الله تعميرك وان يطيل عمرك وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبيع تميز اي عمرك الله من بيع ومنه لعمر الهك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدا محذوف الخبر اي لعمر الله قسمي وان تركت لام التاكيد نصب على المصدر تقول عمر الله وعمرك الله اي باقرارك لله وبتعميرك له بالبقاء ومنه ح ان لهذه البيوت عوامر هي حيات تكون فيها جمع عامر وعامرة سميت به لطول اعمارها ومنه ح فاقام كل واحد صاحبه عند شجرة عمرية هي العظيمة القديمة التي اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت على الانهار عمري وعبري على التعاقب ومنه ح كتب لعماير كلب هو جمع عمارة بالفتح والكسر وهي فوق البطن ودون القبيلة ومنه ح اوصاني جبريل بالسواك حتى خشيت على عمورى هي منابت الاسنان واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم ومنه ح لا باس ان يصلي الرجل على عمر بهما طرفا الكمين وهو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العمارة بالفتح غ واستعمركم فيها اطال اعماركم وجعلكم عمارها مد كان اعمارهم من ثلثمائة الى الف قد اكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار وسال نبي زمانهم عن سبب تعميرهم مع ظلمهم فاوحى اليه انهم عمروا بلادي فعاش فيها عبادي غ ما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره اي من عمر اخر كاعطيتك درهما ونصفه اي نصف اخر اي لا يستوي اعمارهم فينقص هذا ويزاد هذا او اذا كتب له مقدار فكلما عمر يوما نقص ذلك اليوم من عمره ك فاعمرني من التنعيم ومنه كان عمرته التي نسكت اي عمرته منفردة وان كانت قد حصلت في ضمن الحج التي نسكت اي احرمت بها واردت حصولها منفردة وروي سكت بتكلم السكوت اي تركتها وسكت عن اعمالها ومنه ح يعمرها من التنعيم من الاعمار ومنه ح ثم لم تكن عمرة بالنصب اي لم يكن الطواف عمرة وبالرفع على كان التامة ط القاضي هو في جميعها غيره بغين معجمة وياء وهو تصحيف وصوابه لم يكن عمرة وهو رد لمن سال عن فسخ الحج الى العمرة واحتج بامر النبي صلى الله عليه وسلم فرده بانه لم يفعل بنفسه ولا من بعده قلت

بل هو صحيح

بل هو صحيح لان رد العام رد للخاص اي ثم لم يكن غير الحج ولم يفسخ الحج غيره لا عمرة ولا قران قس وح ان عد عمراته اربع من عمرة الحديبية سنة ست حين صده المشركون عن ذلك عمرة
وعمرة القضاء اي عمرة كانت بمقاضاته مع قريش على ان يأتي في العام القابل الا انها وقعت قضاء عما صد عنها والا كانت عمر واحدة كما كانت الحنفية ورواية انها ثلث مبني على عدم
عدما في ضمن الحج ومر في كلهن في ذي القعدة وهو على ما احفظ ان ما في الحج مبدأه كان فيه وان كان تمامه في ذي الحجة وما روي انه اعتمر في رمضان او في رجب فمانية ليه داود انه اعتمر
في شوال فنهو وما ولوا الا كان عمره سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع وح من اجران يجعلها عمرة اي يجعل حجة عمرة دوي ان هذا التخيير كان بمكة والغرفة بجعله
عمرة وقعت اخرا بعده ويحتمل التعدد ط وعامر هو عنبري ان قتر العام باسا كن يشكل الاستثناء عنبري فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح للسموات والارض ومن فيهن
وح الاستعاذة من سوء العمر بضم ميم وسكونها اي سوء وسيشرح في ل وح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخروج الملحمة لما كان عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار
عليه وكثرة عمارتهم فيها امارة مستعقبة لخروج الدجال جعل صلى الله عليه وسلم كل واحد عين ما بعده وبين فتح قسطنطينية وخروجه سبعة اشهر نه فيه ابن انت من
في ابن انت من عمرو من راصنع وهو بالضم الخروف او الجدي اذا بلغ العدد وقد يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راصنع بعد نه وح على ان معوية
فادلة من العواة وعمس عليهم الخبر العمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت به عارف ويروى بغين معجمة و عميس بفتح عين وكسر ميم واد بين مكة والمدينة
ط فيه نكبت جارية عمشا العمش ضعف في الرؤية مع سيلان الماء في اكثر الاوقات نه فيه لو اصلت وصلا يدع المتعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر المتطاب
اقصى غايته و العمق بضم عين وفتح ميم منزل عند النقرة لحجاج العراق وهو بفتح فسكون واد في الطايف وفيه القبر واعمقوا واحسنوا اي اجعلوا عمقه قدر قامة
الرجل اليه روس اصابع اذا مد يده واجيد واستوية تعره لا منخفضا ولا مرتفعا وتطهيره من التراب والقذارة وغيرها وح حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق
وهو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسبوا ابناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم
مف وروي بناء مجهول فالمراد المولد ولكن يتون بجرمعروف وذكر باطل اي القول المذكور باطل واذا جيوش المسلمين الشام لم يخرج الدجال نه فيه دفع اليهم
رضهم على ان يعتملوها من اموالهم اي يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحوها و فيه ما تركت بعد نفقة عيالي ومؤنة عاملي فهو صدقة
اراد بعيالي زوجاته وبعامله الخليفة بعده وخص ازواجه لانه لا يجوز نكاحهن كالمعتدات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن
يستخرج الزكوة عامل والعمالة بالضم اجرة العامل و منه عمر خذ ما اعطيت فاني عملت على عهده صلى الله عليه وسلم فعملني اي اعطاني عمالتي يقال منه اعملته وعملته
وقد يكون عملته بمعنى جعلته عاملا ن فعملني بتشديد ميم اعطاني اجرة عملي ففيه جواز اخذ به الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة ك يا كل منه بقدر عمالته
بضم وخفة ميم رزق العامل اي بقدر حق سعيه واجر مثله وروي بقدر ماله اي ذا كان وليا لليتامى ياخذ من كل بالقسط وفي بعضها ماله بفتح لام ماله
اي بقدره الذي له من العمل وبالمعروف بيان له و فيه استعملت فلانا ولن تستعملني قال انكم سترون بعدي اثرة وجه مطابقة السؤال ان استعمال فلان
ليس لمصلحة خاصة بل لله ولجميع المسلمين نعم يصير بعدي له استعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس لح و منه لم نستعمل من اراده اي لا نفوض
الامر للحريص عليه ط واستعمل ابن اللتبية اي جعله عاملا في جمع الزكوة ورسا نه في جلس وح وان استعمل عليكم عبد حبشي اي ولاه الامام الاعظم
على سبيل الغرض ج وان تعملا فيها بما كان يعمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا بين انهما انما اختصما اليه في استنابة او لوية والحفظ ولن يولي كل واحد منهما نصفا
لم يسألاه ان يقسم بينهما ميراثا وملكا بعد ان كان سلماها ايام ابي بكر وكيف يجوز وعمر يناشدهما اسهل تعلمان ح لا نورث وما تركنا صدقة
ويعتق فان بر قارادعمران لا يوقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لئلا يدعي بعدهما ملكا وارثا نه وفيه ح اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطابي
هذا يوهم انه لم يفت السائل وردها لامر الى الله وانما معناه انهم ملحقون في الكفر باباءهم لانه تعالى علم لو انهم بقوا و العملوا اعمال الكفار ويدل عليه ح هم من اباءهم
تلت بلا عمل الخ وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرة التي ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر له من كفر وايمانه وكل منهم عامل في
الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته وصاير في العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة ان يولد بين مشركين فيحملانه على الشرك اويموت قبل ان يعقل ويصف الدين
فيحكم له بحكم والديه اذ هو تبع لهما شرعا ك الاكثر ان اطفال المشركين في النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم في الجنة وقد مر في اعلم نه وفيه ح ليس في العوامل شيء
ي من البقر جمع عاملة وهي ما يستعمل عليها ويحرث ويستعمل في الاشغال وح اي شراب معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والثلج وح لا يعمل المطي الا
ثلثة مساجد اي لا يحث ويساق من اعملت الناقة فعملت وناقة يعملة ونوق يعملات وح البراق فعملت باذنها اي اسرعت لانها اذا اسرعت حركت اذنيها و منه

عمروس

عمس

غمش
عمق

عمل

يعمل الناقة والبناق لخبر انه قوي على السير راكبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشي ك وفيه وهل ترى ان اجمع ومن يبق عامل على ارض يعملها وزريق
يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يامره ان يجمع يخبره ان سالما حدثه قوله اجمع اي اصل بمن معي الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل
ابن عبد العزيز على ايلة يامر ابن شهاب زريقا ان يجمع ان يصلي الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المامور به وقيل ان المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث
وح كما منعت فضل ما لم تعمل يداك اي منعت فضل ما ليس بعملك وانما هو رزق ساقه الله اليك اي ليس حصوله منبعه بقدرتك والمراد به مثل ماء العيون ق السيول
لا الابار ط تعمل صفته ملجد في عليه ليم تعمل به ك وح عمل صالح قبل القتال قيل مفهومه مسح الذين ق لو او عزموا وقاتلوا فالقول فيه والعزم عليه عملا ان صالحان
قوله باعمالكم اي ملتبسين باعمالكم وح اعملوا ما شئتم ليس هو على الاستقبال والا لكان اغراء ولكان اطلاقا في الذنوب بل للماضي اي كل عمل لكم قد غفر ويوضحه انهم
خافوا من العقوبة بعده وتعجب لعلك راجع الى عمر واوثر على التحقيق بعثان العمل التام ومعنى المغفرة في الاخرة فلو توجه حد يستوفي منه ط ظاهره العموم والام يقتضيه حاطب
وغيره ولقوله فقد وجبت لكم الجنة ولا يوضحه الخوف لثبوته من العشرة المبشرة وحقوله وما ادري ما يفعل بي ك ح لكل عمل كفارة اي لكل معصية ما يوجب سترها
وغفرانها ن ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة وهو من اهل النار معناه ان هذا قد يقع وفيه انه لا يغتر بالاعمال مخافة من انقلاب الحال للقدر السابق ط ان
نشبط ونعمل اي بعمل وجوه التنعم والتلذذ اتم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبيتا اطيب من هذا الحصير الخشن ومن ثم طايفة قوله ما لي وللدنيا وما انا فيه
اي طلبه محبة مع الدنيا ولا استيناس اي اي محبة لي معها حتى ارغب فيها غ عاملة ناصبة هما سوا و العمل التعب و فاعمل فاننا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فانا
عاملون بمذهبنا اوفا عمل في هذا فانا نعمل ايضا كذلك و انه عمل غير صالح اي سوالك اياي كافر عمل منك غير صالح ك فان اليوم عمل حعل اليوم نفس العمل مجازا
ولا يمكن تقديره في الاوجب تضيع عمل نه ح خباب انه راى ابنه مع فاص فاخذ السوط وقال اتتبع العمالقة هذا قرن قد طلع العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام
من بقية قوم عاد جمع عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس عملاق والعملقة التعمق في الكلام فشبه القصاص بهم لما في قصصهم من الكبر والاستطالة
على الناس او بالذين يخدعونهم بالكلام وهو اشبه فيه واما النخل عم اي تامة في طولها والتفافها جمع عميمة ونخلة عميمة ونخل عم وامراة عميمة تامة القوام
والخلق نه وفيه حتى استوى على عمه اي على طوله واعتداله يقال للنبات اذا طال قد اعتم ومعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم او جمع عميم كسرير وسرر اي
استوى على قده التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدده فتشديده ما يزاد في الوقف كهذا عمر فاجري الوصل مجرى الوقف وفيه نظر وعلى الفتح
والخفة مصدر وصف به ومنه منكب عمم ومنح لقمن يهب البقرة العمة اي التامة الخلق وح الرويا فاتينا على روضة معتمة اي وافية النامة طويلة و
ح انا توضات فلم تعمم فتيمم اي اذا لم يكن في الماء وضوء تام واصله من العموم وح عم ثوباء الناعس يضرب مثلا للجديث يحدث ببلده ثم يتعداها الى ساير البلدان
وح ان لا يهلكها بسنة بعامة اي بقحط يعم جميعهم ويا بعامة زائدة او بدل بإعادة عامل وح بادروا بالاعمال ستا منها خويصة احدكم وامر العامة اي القيمة التي
تعم الناس والخويصة الموت ط امر العامة الفتنة التي تعم الناس والامر الذي يستبد به العوام ويكون من قبلهم مف هو القيمة قلت كونها من الايات
لا يستقيم الا بتكلف نه وفيه ح كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم جزء جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة
بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة وبدلا
منهم وح اكرموا عمتكم النخلة سماها عمة للمشاكلة في انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها خلقت من فضلة طين آدم وح ايتني لي فانه جميع
اي عمك جيم بدل كاف في لغة الخطابة انما هو من المنقلة فانه صلى الله عليه وسلم لا يتكلم الا بالعالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امبر الخ وح
فيم ذلك اي لم تغلته وعن اي شيء كان واصله بادغام نون كعم يتساءلون ط جاء عمي من الرضاعة لفظ العم يوهم ان ام ابيها ارضعته ان امرا ارضعت اباها
قولها انما ارضعتني المراة تبين ان الرجل قد عمها العم وح عن عوسة لاحج عم كبعولة وبعل ك ومنه فاسقهم عمومة وهو بدل من هم و في المقاصد اذا اصليتم على وفخموا
لم اقف عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا علي وعلى انبياء الله ط كانها عمائم الرجال شبه ما يقع من الضوء على وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها
او غروبها من العمامة في اللمعان والبياض يعني انا نخالف الجاهلين بتاخير الدفع الى الغروب من عرفة وتقديمه من مزدلفة وح فرق ما بيننا العمائم على
القلانس اي الفارق بيننا انا نعم على القلانس والمشركون يكتفون بالعمائم ك يسجدون على عمامة بكسر عين واخذ منه الحنفية جواز السجدة على كور
العمامة ز مسح بناصيته وعلى العمامة احتج به على ان مسح بعض الراس والتيمم بالعمامة سنة والاقتصار على العمامة جوزه احمد وجماعة ك فهي للعمامة ح

عملق

وفيها عرض الذي مدينة هنا اي هنا الكلام
الاية ش ومنه واسبغ نعمائه عما يقتم فشدد
اي تامة جمع عميمة مع

عمم

ببينه اي المغانم لعامة المسلمين حتى يبينه النبي صلى الله عليه وسلم انها للمقاتلين قس وح ءثمانانك امام عامة بالاضافة اي امام جماعة ونزلت بك ماتري بنون ومثناة

يريد الحصار وخروج الخوارج ونتحرج اي نخاف بمتابعته الاثم قوله فاحسن معهم فان الصلوة خلف الفاسق صحيح مالم يكن فسقه اعتقادا ط لا عذر اعظم من امير عامة

هو من قدمه العوام والسفلة من غير استحقاق ولا اتفاق من اهل الحل والعقد ويتم في غ وح لا يعذب العامة بعمل الخاصة اي لا يعذب الاكثر بعمل الاقل ن

هذا حديث عمية بكسر عين وميم وتشديد ميم ويا، وهي رواية عامة مشايخنا وفسر بالشدة وروي بفتح عين وكسر ميم مشددة وخفة يا فهنا سكت اي حدثني

به عمي والعم الجماعة اي هذا حديث جماعة وروي بتشديد يا، وفسر بعومته اي بحديث فضل اعمامي او حدثني به اعمامي كانه حدث باول الحديث عن مشاهدة ثم

لعله لم يضبط هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شهده من اعمامه او جماعته نه ح الحوض عرضه من مقامي الى عمان هو بفتح عين مشددة مدينة بالشام واما بالضم والخفة

فصقع عند البحرين فيه كيف تعمهون العمه في البصيرة كالعمى في البصر ن فيه ح من قاتل تحت راية عمية بكسر عين وضمها بكسر ميم ويا مشددتين هي الامر الاعمى لا يستبين وجهه كتقاتل

القوم عصبية نه هو فعيلة من العمى لضلالة كالقتال في العصبية والاهواء وحكي ضم العين ط هذا في تخارج القوم وقتال بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبة اي يقاتل بغير

بصيرة تعصبا كقتال الجاهلية اقول تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل تعصبا لا لاظهار دين ولا لاعلاء كلمة الله

وان كان المغضوب له محقا كان على الباطل قوله فقتلة جاهلية خبر محذوف والجملة جواب الشرط وبسيفه حال اي شاهرا بسيفه ولا يكترث بما يفعله بالمؤمن ولا

يخاف عقوبته والمراد بالامة امة الدعوة نه ومنه ح لئلا يموت ميتة عمية اي ميتة فتنة وجهالة ن وح من قتل في عميا اي في رمي يكون بينهم فهو خطاء وروي في عمية

في رميا يكون بالحجارة العميا بكسر وتشديد وقصر بفعيلا من العمى كالرميا من الرمي وهو مصادر يعني ان يوجد بينهم قتيل يعمى امره ولا يتبين قاتله فحكمه حكم الخطأ

يجب فيه الدية ط في عمية بكسر عين وميم وتشديد يا اي في حال يعمى امره فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب الانسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير

ينهم القود في ق نه وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق ق كان في عما ما تحته هواء وما فوقه هواء العماء بالفتح والمد السحاب وروي عما بالقصر يعني ليس معه شيء وقيل هو

كل امر لا يدركه عقولنا وفيه حذف اي اين عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكيفه ط قوله ولا تحته هواء الخ دفع لتوهم المكان فان الغمام المتعارف يستحيل

وجوده بغير مكان سيل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني ان كان ههنا امكانا فهو في مكان يدل عليه ان السوال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العماء امرا موجودا

كان مخلوقا فلم يكن الجواب مطابقا للسوال نه ومنه فان عمي عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اي حال دونه ما اعمى الابصار لد روي عمي ومن التعمية ش العماء

بفتح العين الصلالة نه وفيه ح الهجرة لاعمين على من ورائي اي من يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكما احد و ومن الاولح ينزغ الشيطان بين الناس

فيكون دما في عميا في غير ضغينة اي في جهالة من غير حقد وعداوة والعميا تانيث اعمى يريد به الضلالة وح تعوذوا بالله من الاعميين هما السيل

والحريق لانهما لا يبقيان موضعا ولا يتجنبان شيئا كالاعمى لا يدري اين يسلك فيمشي حيث ادته رجله وح سلمن سئل ما يحدث لنا من ذمتنا اي اهل

ذمتنا فقال من عماك الى هداك اي اذا ضللت طريقا اخذت منهم من يقفك على طريقك ورخص سلمن فيه لان اهل الذمة كانوا اشترط عليهم ذلك والا

لا يجوز الا بالاجرة وفيه ح ان لنا المعامي اي راضي مجهولة الاغفال التي ليس فيها اثر عمارة جمع معمى موضع العمى كالمجهل وح تسفهوا عمايتهم اي ضلالتهم

وح نهى عن الصلوة اذا قام قائم الظهيرة صكة عمي يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الانسان اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس ومر في

ص غ وعمي مصغر اعمى اي يصير كالاعمى وح كان يغير على الصرم في عماية الصبح اي بقية ظلمة الليل و ومنه مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمو الى هذه مرة

والى هذه مرة اي تميل من عما يعمو اذا خضع وذل ومر في رغ ثم عموا وصموا اي بعد ان زاد لهم الامر وضوحا و عميت عليكم اي خفيت و في هذه اعمى اي عن ابصار

الحق فهو في الاخرة اشد عمى ولا يجي في تفضيل عمى البصر شم اي من كان في الدنيا لا يبصر رشده كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف

عليه واضل مد اي اضل طريقا من الاعمى لد لم حشرتني اعمى اي عن حجة وقد كنت بصيرا عالما بها مد ونحشره يوم القيمة اعمى اي اعمى القلب والبصر ويؤيده قال رب

لم حشرتني الخ لد وفي ح الشجرة فعميت علينا اي اشتبهت قالوا سبب خفائها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم لها ن حتى انتهينا الى الصخرة فعمي علينا بفتح عين وكسر ميم

وروي بضم عين وتشديد ميم وروي بغين معجمة ط حبك الشيء يعمي ويصم من اعماه اي جعله اعمى واصم جعله اصم اي ترى من العيوب القبيح حسنا وتسمع من

الجفا جميلا وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساويا يعني حبه اياه ويعميه ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين وح افعميا وان

ظاهر تحريم نظرهن الى الاجنبي مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عايشة الى الحبشة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت وبالنصب

عمن

عمه

عمي

عطفا على ضمير ابنا وبالجر عطفا على رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب العين مع النون** نه ابو عنبة بكسر عين وفتح نون بير بالمدينة وعنابة بالضم والتخفيف قارة

سودا بين مكة والمدينة مسكن زين العابدين فيه فالقهم البحر دابة العنبر هي سمكة كبيرة يتخذ من جلدها الترس ويقال للترس لد هو بمفتوحة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة

فراء ن وفيه سيل عن زكوة العنبر فقال انما هو شيء دسره البحر هو الطيب المعروف نه فيه والقوس فيها وتر عنابل هو بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح فيه الباغون البراء

العنت هو المشقة والهلاك والفساد والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل هنا محتمل والبراء جمع بري وهما مفعولان للباغين وبغيتك الشيء طلبته لك وبغيته طلبته

ك ذلك لمن خشي العنت اي خشي انما يوديه اليه غلبة الشهوة وقيل الزنا ش وشدة ما عنتم بضم تاء وكسر نون مشددة اي يتعبهم ويشق عليهم شم ومنه ليلا يعنتا منه بضم

تحتية عنت هو واعنته غيره او توقع امر شاق نه ومنه فيعنتوا عليكم دينكم اي يدخلوا عليكم الضرر في دينكم وح حتى يعنتا اي يشق عليه وح ايما طبيب تطبب ولم

يعرف بالطب فاعنت نهوضا من اي اضر بالمريض وافسده وح اردت ان تعنتني اي تطلب عنتي وتسقطني وح الغل بابه فعنتتا اي عرجت فسماه عنتا لانه ضرر وفساد

والرواية فعنتت بمثناة فوق وموحدة غ اكمة عنوة شاقة المصعد يعنته ويعنته يلزمه ما يصعب عليه نه وح ضيف الصديق يا عنتر وهو الذباب وقيل الكبير الازرق

منه شبهه به تحقيرا او الشدة اذا ويروي بغين معجمة ومثلثة ويجي فيه لم يعجه حتى يكون في اخريات القوم اي يجذبه بزمامه من عجه اذا عطفه وقيل العنج الرياضة

البكر اذا ربطت خطامه في ذراعه لتروضه ومنه وعثرت ناقته فعنجها بالزمام غ ومنه عود يعلم العنج يضرب في المتعلم شيئا بعد الكبر نه وح كانه قلع داري عنجه نوتيه

اي عطفه ملاحه وح الابل تلك عناجيج الشياطين اي مطاياها جمع عنجوج وهو النجيب من الابل وقيل الطويل العنق من الابل والخيل من العنج العطف ضربه مثلا لها

يريد ان الشياطين يسرع اليها الذعر والنفار وفي ح عساكر الخزرق عناج الامر الى ابي سفيان اي كان مدبر امرهم والقايم بشورتهم كما يحمل ثقل الدلو عناجها

وهو حبل يشد تحتها ثم يشد الى العرقة ليكون عونا لعراقها فلا ينقطع لد عرقة وعنجه هو بكسر نون المنجبة الى زوجها نه وفي ح لي جمل اعل عنج اي عنجي وبرن في عل

فيه ح ولم يجعلني جبارا عنيدا هو الجاير عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به وح ستروون بعدي ملكا عضوضا وملكا عنودا در هو مثل عنيد نه وفي ح

عمر يذكر سيرته واضم العنود هو من الابل ما لا يخالطها وينفرد عنها اي من خرج عن الجماعة اعدته اليها ومنه على عنودهم عنك در هو بالضم الجور نه والميل من عند

فهو عاند ومنه ح المستحاضة انه عرق عاند شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف العادة وقيل العاند الذي لا يرقا ج من عند العرق فهو عاند اذا سال ولم ينقطع لد حتى توضا

من عند اخرهم اي تبدا واولهم حتى انتهوا الى اخرهم ولم يبق منهم احد نه فيه لما طعن ابي بن خلف بالعنزة بين ثدييه قال قتلني ابن ابي كبشة هو مثل نصف الرمح او اكبر شيا

وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منها ج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة ك هو بفتحات نه في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هو من بقي زمانا

بعد ان يدرك لا يتزوج واكثر استعماله في النساء عنست فهي عانس وعنست فهي معنست اذا كبرت وعجزت في بيت ابيها ومنه ح العنزة يذهبها التقنيس والحيضة فيه كونوا

اسد اعناشا من عانشه عناشا ومعانشة اذا عانقه اي كونوا اسدا ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه في النزال نه فيه هذا النيل والفراة عنصرهما هو بضم

عين وفتح صاد الاصل وقد يضم الصاد ومنه يرجع كل مال الى عنصره لد النيل والفراة عنصرهما هو مرفوع بالابتداء ويزيد بيانا في قيل من ق ش ومنه فهو اي القمر

عنصر المعارف نه فيه فتاة مثل البكرة العنطنطة اي الطويلة العنق مع حسن قوام والعنط طول العنق فيه ان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف هو بالضم

الشدة والمشقة وكل ما في الرفق ففي العنف مثله من الشر ن ضم عينه اشهر الثلثة اي يثيب على الرفق ما لا يعطي على غيره القاضي يتاتى به من الاعراض ما لا يتاتى

بغيره نه وفيه اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته وعنفته اي لا يجمع عليها بين الحد والتقريع لخطيته اراد لا يقنع بتوبيخها

بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا لد ومنه فلم يعنف اي لم يلم عمر اوروي فلم يعنفن ومنه لم يعنف واحدا وبرن في لا يصلين

نه فيه انه كان في عنفقته شعرات بيض هو شعر في الشفة السفلى وقيل شعر بينها وبين الذقن واصل العنفقة خفة الشيء وقلته فيه عنفوان المكرع اي اوله

وعنفوان كل شيء اوله وهو فعلوان من اعتنفت الشيء اذا ائتنفته وابتدايه فيه المؤذنون اطول اعناقا يوم القيمة اي اكثر اعمالا ويقال له عنق من الخير

اي قطعة وقيل اراد طول الاعناق اي همتهم في الروح متطلعون لان يوذن لهم في دخول الجنة وغيرهم في كرب فيتلا اي يكونون رؤسا سادة وهم يصفون السادة بطول

الاعناق وروي بكسر همزة اي اكثر اسراعا الى الجنة ايح عنق عنقا والاسم العنق بالحركة ط او اكثرهم رجاء لان من يرجو شيئا طال اليه عنقه او لا يلجمهم العرق

في يوم يلجم افواه الناس غ فظلت اعناقهم اي رؤساؤهم لد العنق بفتح عين ونون السير بين الابطاء والاسراع ومنه لا يزال المومن معنقا صالحا ما لم

يصب دما حراما اي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل اراد يوم القيمة ط اي موفقا للخيرات مسارعا اليها وقيل اي منبسطا في سيره يوم القيمة

اي دخلة الظهر من الأيام اي يسير سيرا خفيفا ع فاذا اصابه بلج وسرع ب نه ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص وح اذ بعث سرية فبعثوا حرام بن ملحان بكتابه صلى الله
عليه وسلم الى بني سليم فقتله ابن الطفيل فقال صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اي المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة وح فانطلقنا الى الناس معانيق
اي مسرعين جمع معناق وح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق مثل اعنق ويروى معانيق و فيه يخرج من النار عنق اي طائفة منها و منح الحديبية
وان يجوا يكن عنق قطعها الله اي جماعة من الناس وح فانظروا الى اعنق من الناس ط يخرج عنق من النار وهو بضم عين شخص او طائفة ومن بابه قوله وكلت اي وكلني الله تعالى
بان اوملهو او الثلثة النار واعنهم نه ومنح لا يزالون الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد الروسا والكبرا و فيه دخلت شاة فاخذت
فاخذته من بين لحييها فقال ما كان ينبغي لك ان تعنقيها اي تاخذي بعنقها وتعصريها وقيل التعنيق التخييب من العناق الخيبة و منه قال المشار ابن مظعون لما مات
ابكين واياكن وتعنق الشيطان كذا روي لاحمد فان صح فهو من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصر في حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصياح ويروى غيره ونغيق الشيطان
و فيه عندي عناق جذعة هي الانثى من اولاد المعز دون السنة وح لو منعوني عناقا دليل وجوب الصدقة في السخال وان واحدة منها تجزي عن اربعينها وان حول النتاج
حول الامهات ولا يستانف لها حول والا لم يكن اخذ العناق ك هو بفتح مهملة وح فان عندي عناق جذعة بنصب عناقا ومضاف الى جذعة وبضمهما وح عناق لبن اضيف
اليه اشارة الى صغرها اي قريبة من الرضاع وح فان عندنا عناقا قال نا جذعة هما صفتا عناق ن هو خير من شاتي لحم اي اطيب لحما وانفع لسمنها فقيل شاة سمينة افضل
من شاتين غير سمينتين ط يخرج نار من ارض الحجاز يضي اعناق بصرى هو بالنصب مفعول يضي مف جمع عنق بفتحتين الجماعة وبضمتين العضو المعروف والمراد الجماعات
او ركبان الابل او الاعناق نفسها او تلوي بها هضبات ويتم في بور من ن نه و فيه عناق الارض من الخوارج هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجمع عنوق
و في المثل لقي عناق الارض واردي في عناق اي داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم وح نحن في العنوق ولم تبلغ النوق وفي المثل العنوق بعد النوق اي القليل بعد

عنقد

الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق وح الاعنق الذي اذا يد الحمق العنق الطويل العنق والمراة عنقا ومنح كانت ام جميل حولا عنقا و في تفسير طيرا ابابيل العنقا
المغرب والعنقا المغرب وهو طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لم يره احد والعنقا الداهية ك فيه تناولت عنقودا بضم عين اي اردت ان اتناول الخ و يا في قوله ولو

عنقز
عنقفز

اخذت قوله اربنا كه تناولت اي تتناول نه فيه العنقز هو اصل القصب الجوهري في العنقز اصل المرزنجوش والعنقزان مثله نه وكالسودا عنقفيز هو الداهية فيه بن سلم
مدار او حموض وعنابك كذا روي وفسر بالرمل والرواية باللام ومر و فيه ما كان لك ان تعنكها التعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتنك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر

عنم

على الخلاص منه او من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه ويروى بقاف ومر فيه ولخلف الخزاي واينعت العنمة هي شجرة لطيفة الاغصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عنم

عنن

نه لو بلغت خطيئته عنان السما هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اي بدا لك اذا رفعت راسك ويروى اعنان اي نواحيها جمع عنن ط ما دعوتني
بمدة دعائك ورجائك قوله على ما فيك اي من الذنوب نه ومن الاول ح مرت به سحابة فقال ما اسم هذه قالوا السحاب قال والعنان قالوا والعنان وح اذا مرت به عنانة ترهيار
وح فيظل عليه العناق ط وح تنزل في العنان وهو السحاب ولعله تفسير من الراوي مجاز عن السما لا حقيقة ك هو بفتح عين ونون ولي وتذكر الملائكة امرا قضي في السما وجوده
وعدمه فيكذبون اي الكهان والشياطين وح تحدث في العنان نه ومن الثاني قوله في الابل اعنان الشياطين وفي اخر خلقت من اعنان الشياطين اي انها لكثرة
آفاتها كانها من نواحيها في اخلاقها وطبايعها و فيه برينا اليك من الوثن والعنن هو الاعتراض عن لي الشي اعترض اي برينا اليك من الشرك والظلم وقيل
اراد به الخلاف والباطل و فيه وفارلم يرشا والعنن يريد به اعتراض الموت وسبقه و منح دهمته المنية في عنن جماحه هو ما ليس بقصد وح ذم الدنيا
هي المصدقة العنون اي التي تتعرض للناس وفعول للمبالغة و فيه وذو العنان الركوب ركوب الفرس الذلول نسبه الى العنان والركوب لانه يلجم ويركب والعنان سير اللجام
ن هو بكسر مهملة نه و فيه تحسبه عني نايما اي انه والعين بدل من الهمزة بلغة تميم وتسمى العنعنة و منح حصين اخبرنا فلان عن فلان ناحدثه فيه بسم الله

عني

ارقيك من كل دا يعنيك اي يقصدك من عنيته عنا اذا قصدته او من كل دا يشغلك وهذا امر لا يعنيني اي لا يشغلني ويهمني و منح من حسن اسلام المرء
تركه ما لا يعنيه اي لا يهمه عنيت بحاجتك فانا بها معني وعنيت به فانا به عان والاول اكثر اي اهتممت بها واشتغلت و منح لقد عنى الله بك اي حفظك
فان من عني بشي حفظه اي حفظ عليك دينك وامرك ك و منه تعالى لم اعنك هو من العناية بوزن لم ادم وح معنى وقع سوطه هو كلام الراوي فسر ما يدل
لا نعينك عليه اي على اخذ السوط ويتداولون يتفاعلون وح لمن يعني الكفارة ليشرح في لان يلج من ك في الرمي بالسهام لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم
ما عانيه معاناة الشي ملابسته ومباشرته يعانون ما هم يقومون عليه ن لم اعانيه باليا في معظمها وجدتها في بعضها وهو الفصيح وح قد عنا نا اوهم انه عناه

عناء سكروها وارادهنا مجيوا باداب الشرع وتعبا في رضا الله تعالى ح فلا فل اي قوله غني وعنك ماهو مصلحة بين التعريض وكان قتله غرة لا عذر بالـ ك عنانا بتشديد نون اي كلفنا ما يشق علي

علينا ولتملنه اي ليزيدن ملالتكم وضجركم عند قوله من لكعب اي من سيتعد لقتله س وددت انك لم تعن هو بعين مهملة اي لم تتعب كـ ما تركت صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح

ومد التعب تريد انك قاصر ان تقوم بما امرت به ولا تجزه بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب ق منه من طوطها وعنا بها نه وفيه وفكوا العاني اي الاسير وكل من ذل

واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان وهي عانية وهن عوان و منح اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم اي اسرى ج شبههن عند الرجال بالتحكم فيهن لـ وفكه وتخلصه بالفداء

ونحوه من ايدي الكفار واجيبوا الداعي اي داعي الطعام نه ومنح الخال وارث من لا وارث له يفك عانه اي عانيه وروي عنيه بضم عين وشدة يا من عان يعنو عنوا وعنيا وعني

الاسر هنا ما يلزمه بسبب جناية سبيلها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال لا ان يكون وارثا و منح على يوم صفين

حرضنا استشعروا الخشية وعنوا بالاصوات اي احبسوها واخفوها من التعنية الحبس والاسر كانه نهاهم عن اللغط ورفع الاصوات و فيه لان اتغنى بعنية احب الي من ان اقول

بمسلة برأي العنية بول في اخلاط يطلى به الابل الجربى والعني التطلي بها و منه المثل عنية تشفي الجرب يضرب لمن كان جيد الراي اي يستشفى برايه و فيه دخل مكة عنوة اي قهرا او غلبة

وهو المرة من عنا يعنو اذا ذل كان المأخوذ بها يخضع ويذل ج اي اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف منه عنت الوجوه هي بفتح عين وسكون نون ن وفتح خيبر اصبناها

عنوة وروي ان بعضها فتح صلحا ويوفق بان حواليها ضياع وقرى اجلى عنها اهلها فكانت خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للغانمين فلذا قسمها نصفين **باب العين**

مع الواو العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالاجسام وبالكسر بما ليس بمرئي كالراي والقول وقيل بالكسر فيهما و منح حتى يقيم به الملة العوجاء اي ملة ابراهيم عليه الصلوة والسلام

عوج

التي غيرتها العرب عن استقامتها ط بان يقولوا استعلق بيقيم فان قلت قوله موصوف في التورية ببعض ما في القران بدل ان المذكورات ثابتة في القران قلت نعم فان علم في الصحف

الاسواق يفهم من وكن من الساجدين فو ربما امرت بان اكون من الساجدين لا من التاجرين الذين يسبحون في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمنا او صريحا ن استمتعت بها وبها عوج بفتح

اكثر من كسرها وهو اقيس اذ الفتح في كل منتصب كالعود والكسر في بساط وارض ومعاش ودين نه وفيه ركب اعوجيا اي فرسا منسوبا الى اعوج وهو فحل كريم ينسب الخيل الكرام اليه

و فيح اسمعيل عليه السلام هاثم عاجوا اي يقيمون من عاج بالمكان وعوج اي قام وقيل عاج به اي عطف اليه ومال والم به ومر عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى

وح ثم عاج راسه الى المرأة فامرها بطعام اي اماله اليها والتفت نحوها و فيه كان له مشط عاج هو الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذي هو عظم الفيل هو

فنجس عند الشافعي وطاهر عند ابي حنيفة و منح قوله لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج ط واحتجوا به على تجارة في العاج وباوله المانع بعظم سلحفاة البحر ج قلبتين من عاج

الذبل وظهر السلحفاة والعاج الذي يعرفه العامة عظم انياب الفيل غ يتبعون الداعي لا عوج له اي لا يقدرون ان يعوجوا عن دعائه مد ولم يجعل له عوجا اي اختلافا

عود

تناقضا وخروجا عن الحكمة نه فيه المعيد تعالى يعيد الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة و منح ان الله تعالى يحب الرجل القوي المبدي المعيد على الفرس المبدي

المعيد الذي غزى عليه مرة بعد اخرى وقيل الذي قد ريض وادب فهو طوع راكبه وح واصلح لي اخرتي التي فيها معادي اي ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف وح

والحكم الله والمعود اليه يوم القيمة اي المعاد جار على الاصل والقياس قلبه الف امفعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى صار و منح معاذ اعذت فتانا اي صرت وح عادها النقاد

محرمتها اي صار وح كعب وددت ان هذا اللبن يعود قطرانا اي يصير فقيل لم ذلك قال تبعت قريش اذناب الابل وتركوا الجماعات و فيح الزموا تقى الله واستعيدوها اي

اعتادوها وبطل معاود اي شجاع معتاد وح فانه امرء تكثر عوادها اي زوارها وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان اشتهر في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به

دل اذا عادوه الزيارة والعيادة في المرض والزيارة في الصحة ك عيادة المريض زيارته ولو ذميا قريبا او جارا وعيادة اهل البدع المنكرة واهل الفجور من غير قرابة ولا جوار

منظور فيه ش و منح ان لله ملائكة سيلحين عبادتهم لكل دارينها احمد ومحمد ك ولكني لا اريد ان ادخل فيه معادا يعني كان لا ابن ان يذكر في باب التعجيل حديث مالك المذكور

في الباب المتقدم ولكني اريد ان لا ادخل فيه معادا اي مكررا الا لفائدة اسنادية او متنية كتقييد مهملة او تفسير مبهم وزيادة لا بد منها او نقصان وما وقع لغير

ذلك فنادر ولفظهم في بعضها بفتح ها وسكون ميم قيل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من يعني ايضا وح لبئس ما عودتكم اقرانكم هو برفع فاعل اي

بئس ما عودتكم اقرانكم من الاعداء في تركهم اتباعكم وقتلكم حتى تخذتم الفرار عادة للنجاة وطلب الراحة من مجالدة الاقران وروي عودتم اقرانكم بالنصب فمعناه وح

منه عود او بدا اي ولا ولاخرا ن وح عدتم من حيث بداتم هو في معنى بدا الاسلام غريبا وسيعود كما بدا وح يعرضها عليه ويعيدان له تلك المقالة يعني ابا جهل وابن امية

وفي اكثرها ويعيدله يعني ابا طالب الاول اشبه وح لا تبتعه ولا تعد في صدقتك هو نهي تنزيه فيكره لمن تصدق بشيء ان يشتريه او يتهبه ولا يكره ان ورثه

ولا شراءه من ثالث انتقل اليه لـ العائد في هبته كالعائد الموهوب في هبته نحو ولتعودن في ملتنا اي تعودون الينا فيها وظاهره حرمة العود وخص الشافعي منه

عن الولد الحديث النعمان مع ان الولد مال لابيه قا وما يبدئ الباطل وما يعيد اي زهق الباطل بحيث لم يبق له اثر فلم يبق له ابتدا واعادة او لا يبدي الباطل اي الشيطان او الصنم ولا يعيد

ط زادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى الاقتدا منفردا او الى الركوع قبل الوصول الى الصف او الى المشي الى الصف في الصلوة فهو امر بالوقوف حيث احرم سف تعد بسكون العين

وضم دال اي لا تسرع في المشي الى الصلوة واصبر حتى يصل الى الصف ثم تشرع ط فلم يعد ان صلى وفرغ اي لم يعد بعد ان صلى الى بيتحته راي لحم الاضاحي ويوم النحر بدل من الاضحى فو

فاذا ركع وضعها واذا رفع من السجود اعادها اسناد الاعادة والرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجاز فانه لم يتعمد حملها لكنها على عادتها تتعلق به وتجلس على عاتقه وهو لا يدفعها

عن نفسها ز يريد امامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم ج لرادك الى معاد اي لراجع الى مكة غ وهي معاد الحجاج لانهم يعودون اليها و لتعودن في ملتنا اي لتصيرن اليها نه وفيه عليكم

بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل العود الذي يتبخر به ويتم ذيق و فيه ذكر العودين هما منبره صلى الله عليه وسلم وعصاه وح شريح انما القضا جمر فادفعه عنك

بعودين اي الشاهدين اي اجعلهما جنتين كما يدفع المصطلي الجمر عن مكانه بعود لئلا يحترق فيدفع بهما الاثم والوبال عنه او اراد تثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك

النار ما استطعت و في ح حسان قد ان لكم ان تبعثوا الى هذا العود هو الجمل الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به وح فعمد تبالى عنز لا اذبحها فقال صلى الله عليه وسلم لا تقطع درا

ونسلا فقلت انما هي عودة عود البعير اذا اسن بعير عود وشاة عودة غ ونوق عود نه وفيه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا روي بالفتح اي مرة بعد

مرة وروي بالضم واحد العيدان يريد ما ينسج به الحصير من طاقاته وبالفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفتن ط اشهر الثلثة بمضمومة ومهملة ثم بمفتوحة ثم معجمة

اوسهاه ومعناه على الاول يعرض اي يلصق بعرض القلوب اي بجانبها كما يلصق الحصير جنب النائم ويؤثر فيها شدة التصاقها وعلى الثاني استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطاب

اي تظهر على القلوب فتنة كما ينسج الحصير عودا عودا اشبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصير على صانعها واحدا بعد واحد فاي قلب شربها اي دخلت فيه محل الشراب وانكرها

اي ردها حتى يصير جنس الانس على قسمين قسم ذو قلب ابيض اي لم تؤثر فيه الفتن لشدته على عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اي الحجارة الصافية الملساء التي

لا تنفر لشدته وملاسته بطول الزمان وقسم ذو قلب اسود مظلم اي يصير القلوب على نوعين ابيض واسود نكتت بينا مجهولا اي اثرت فيه نقطة سودا اي خاليا هذا عن اعتراف

بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من هولاء الفاسدة ومر كل غريب فيه في بابه ز حتى تصير على قلبين اي جنس القلوب على جنسين فغيه تجريدا وعلى نابة كذا في مسودته

مسلم و الفتنة ما وقع من اهل مصر قتل عثمان ومن الخوارج مع علي فما بعده لا ما وقع بين علي وعائشة ولا ما بينه وبين معوية لانه لا يصدق على اهلهم انهم لا يعرفون

معروفا ط ح تلح من عيدان تحت سريره يبول فيه جمع عود اعتبار الاجزاء ش تودد ر هو بفتح مهملة فتحتية النخلة الطوال المتجردة من الشعف من اعلاه الى اسفله

جمع عيدانة والعود التي تعود على زوجها بعطف وشفقة ومعروف وصلة نه وح في معوية ساله رجل فقال انك لتمت برحم عودة فقال بلها بعطائك حتى تقرب اي

برحم قديمة بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبري عيدا بحي في عي نظر اللطاهر فيه تزوج امراة فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال عذت بمعاذ فالحقي باهلك من ح

عذت به عوذا وعياذا ومعاذ الجارة الي اي جاءت الي ملجا والمعاذ مصدر وزمان ومكان نا عذتك مني اي تركتك وفيه دليل الجواز نظر الخاطب لمنكوحته نه ومنه

انما قالها تعوذا اي انما اقر بالشهادة لاجيا اليها اليدفع عنه القتل لا مخلصا في اسلامه و عائذ بالله من النار اي انا عائذ ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل على

موضع المفعول مثل سر كاتم ومن رواه عائذا جعله موضع المصدر و فيه ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان واصله جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت ن

وبعدما وضعت ايام حتى يقوى ولدها ك عوذا بضم مهملة اي معهم امهات الاطفال يريد ان هذه القبايل قد احترت وساقت اموالها معها وقيل يريد النساء والصبيان و

استعارة لذلك ومر في طفل نه ومنه فاقبلتم الي اقبال العوذ المطافيل ك فليستعذ بالله اي بالاعراض عن شبهاته الواهية الشيطانية ولينته بانبات

البراهين القاطعة على ان لا خالق له بابطال التسلسل الطيبي اي ليترك التفكر في هذا الخطر وليستعذ بالله من وسوسته وان لم يزل فليقم وليشتغل بامر اخر لان العلم باستغنايه عن موجد

ضروري ولان السبب مثله لحساس البشرية عالم الحس فلا يزيده فكره الا زيغا عن الحق ن فليستعذ اي ليلجا الى الله في دفع الوسواس ولينته عن الفكر وهذا اذا لم يستقر

ولا فلا بد من رده بالنظر و المعوذتين منصوب بانه يعني ك نفث على نفسه بالمعوذات بكسر واو وجمع على ان اقل الاثنان او اراد سورة الاخلاص تغليبا او اراد ما يشبههما من القران

او اراد الكلمات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليبا بادخال الاخلاص والكافرون لان فيهما براءة من الشرك او ارادهما وما يشبههما كاني توكلت على الله ربي وربكم

وان يكاد والذين كفروا والاية وضمير عنه للنفث وهو حال النفث على العضو من جسمه ثم مسح بيده مسح م يتجاوز عن ذلك للنفث الى ساير اعضائه وفي شرح السنة على عائشة

انها لا ترى باسا بان يعوذ في الماء ثم يعالج به المريض وقال مجاهد لا باس ان يكتب القران ويغسل المريض ونقله عن ابن عباس فيمن تعسر ولادته وعن ابيه قلابة مثله وكرهه

النخعي وابن سيرين و من استعاذكم بالله فاعيذوه اي من استعاذ بكم وطلب منكم دفع شركم او شر غيركم عنه قائلا بالله عليك ان تدفع عني شرك او شر غيرك

فاجيوه ن وفتح الرحيم مقام العايذ بك اي المستعيذ المعتصم بالشي الملتجي اليه المستجير به ومنه في ر وح نعوذ بالله من الفقر اي فقر النفس لا من قلة المال ومن الكسل لانه عدم انبعاث النفس
للخير ومن العجز لانه عدم القدرة وقيل ترك ما يجب فعله ومن الهرم لانه ارذل العمر وفيه ما فيه لاختلال العقل والحواس وتشويه بعض المنظر والعجز عن كثير من الطاعات ومن الجبن
لانه يمنع عن الاغلاظ على العصاة ومن سوء الكبر هو بسكون با بمعنى التعظيم على الغير وبفتحها بمعنى الهرم وهذا اشبه بما قبله وح فقال اعوذ بالله الخ فتذكر لعله سمع
استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع ندا النبي صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول الله صلى الله عليه وسلم تنبه لمكانه ح عاذت بزينب ايي التجارات نز في الحركة
الزكوة ولا ذات عوار هو بالفتح العيب قد يضم و فيه عوراتنا ما ناتي منها وما نذر هي جمع عورة وهي كلما يستحيي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن
جميعها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة كالرجل وما يبدو في حال الخدمة كالراس والرقبة والساعد فليس بعورة وفي سترها في الخلوة
خلاف ج العورة ما يجب ستره في الصلوة وما يجب ستره فيما يجب غيرها وفي الخلوة تردد كلما يستحيي منه اذا ظهر عورة و ومنه ح النساء عورة و ومنه لا يطلب عورته
اي خلله نه ومنه المراة عورة جعل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحيي منها كما يستحيي من العورة اذا ظهرت ط العورة السوءة وكل ما يستحيي منه واصلها من العار يطمع
المذمة اي الموصوفة بهذه الصفة وما كان كذلك فحقه ان يستر والمعنى انها ذات عورة وشانها ان تكون مستورة محجوبة يستحيي من كشفها فما دام في خدرها لم
فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطمح بنظره اليها ليغويها او يغوي فيها الا انها حبايل الشيطان وقيل اذا خرجت ورآها اهل الريبة بارزة من خدرها استحسن
قوها لما بث الشيطان في نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف اليه الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت يود الشيطان انها على اشرفها اي عال من الارض لتكون معرضة لمن قبل
ان الشيطان يصيبها بعينه فتقصر من الحسنيات بعد ان كانت من الطيبات من استشرفت الابل اي تعيتبها نه وفيه رايته قد طلع في طريق معورة اي ذات عوار
يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب خلل في شيء فهو عورة و ومنه ح لا تجهزوا على جريح ولا تصيبوا معورا اعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب و فيه
ابي طالب لابي لهب حين اعترض على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا اعور ما انت وهذا ولم يكن اعور ولكنه يقال لمن ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل للردي
من كل شيء من الامور والاخلاق والمونث منه عوراء و ومنه ح يتوضا احدكم من الطعام ولا يتوضا من العوراء اي الكلمة القبيحة الزايغة عن الرشد و وفيه فاستبدلت بعده اعور
وكل بدل اعور هو مثل يضرب للمذموم بعد المحمود و ومنه ح عمر في امرء القيس افتقر عن معان عور هو جمع اعور وعوراء اي المعاني الغامضة الدقيقة من عورة الركية
واعورتها وعرتها اذا طمستها وسددت اعينها التي ينبع منها الماء وح امره ان يعور ابار بدر اي يدفنها ويطمها وقد عارت تلك الركية يعور ط ايكم والعارلة فانه
اي فضيحة على رؤس الاشهاد لما امران على رقبته بعين و ومنه من تتبع عورة اخيه المسلم اي تجسس ما ستر من الافعال والاقوال كشف الله ستره فان قيل ما النكتة
في ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت المبالغة اي اذا كان في هذا المسلم المتتبع فكيف المنافق قوله ولو في جوف رحله اي منزله وماواه حضر
وح انك اذا تتبعت عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كنى بها عن العيوب ايذانا بانها كعورات مستورة فيحرم كشفها حرمة كشف المخدرات وخص الخطاب بمعوية و
في الحديث لسابق الامير اشعارا بانه يعم الامير وغيره ولعل الاشارة الى ان معوية سيصير اميرا وح ان ساتر العورة كمحيي مووده يعني ان من راى شيئا قبيحا او عيب
مسلم فستره كان ثوابه كثواب من احيى موؤدة اي اخرج المدفون حيا فان من انتهك ستره من الخجالة يحب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التي بمنزلة الموت و ومنه ح العجب
من حلي العورة بنو اسرائيل اي استعاروه تقول استعار نحو تعجب واستعجب ط كانت تستعير المتاع وتجحده ذكر العارية تعريفا لها لا انه سبب القطع ولم يذكر السرقة التي هي سبب
لان مقصوده ذكر منع الشفاعة نه وفيه يتعاورون على منبري اي يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلفه اخر من تعاورت القوم فلانا اذا تعاونوا عليه بالضرب واحد
بعد واحد و وفي ح صفوان عارية مردودة هو بتشديد يا كانه منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب ويجمع على العواري مشددا عاره يعيره او استعاره ثوبا فاعاده
اياه ويجب ردها او ضمان قيمتها لو تلفت خلافا لابي حنيفة ز ومنه في عري ن لا ينظر الرجل الى عورة او عوية بضم عين وكسرها مع سكون را بمعنى متجردة وبضم
عين وفتح را وتشديد يا على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين والسيد والامة غير فرج فانه مكروه لهما او حرام لهما او حرام له مكروه لها اقوال لاصحابنا
ولنختلف فيها مع نساء الذمي فقيل لا فرق وقيل هن كالرجال معها تو فان انقصرت دون العورة النووي راد بها الفرج اي دون الفرج بقليل وكانها كانت تنقص
شبرا او نحوه وان كانت تنزل عن الركبة فيكون نقصها اكثر ج العورة في الحرب الثغر خلل يتخوف منه القتل و ومنه ان بيوتنا عورة اي خلل ممكنة من العدو غ اي معورة
عور المكان واعور ليس بحريز و وثلث عورات اي في ثلث اوقات ثلث عورات شا ولا تعور الميم فوقية دفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اي لا تطمسها نه فيه تخرج المراة
الى ابيها بكبد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معاوزها اي الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر ميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال و ومنه ح اما لك معوز اي ثوب خلق لانه لباس المعوز من

عوذ

عوز

تخرج

عوزم عوص عوف عوق عول عوم عوه عوي

لخبرج مخرج الالة واعوز فهو معوز **فيه** رويد سوقا بالعوازم هي جمع عوزم وهي ناقة اسنت وفيها حركة يتعرض العثار **فيه** فلما احل الله ذلك للمسلمين اي الجزية

عرفوا انهم قد عارضهم افضل مما خافوا اعتصه واعضته اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه **لد** ومنه ايعاض زوجها منها من العوض وروي يعاوض من المعاوضة والشرط هو

ان لا يشركن بالله شيئا الاية **نه** في جنازة كان الفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن سلمة فدخلت عليه وعلى ثوبان مورد ان فقال نعم عوفك يا اسلمة فقلت

وعوفك فنعم اي نعم حبك وجدك وقيل بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه كان يوم سبوعه اي من العرس **غ** فيه عاقه من الامر وعوقه

وعقاه **ق** يعلم الله المعوقين المتثبطين عن النبي صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون **نه** فيه وابدا بمن تعول اي تمون نفقته من عيالك فان فضل شيء فلذا جانب عال

الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون اليه من قوت وغيره الكسائي عال الرجل اذا كثر عياله والجيد اعال يعيل **ومنه** من كانت له جارية فعالها وعلمها اي انفق

عليها **نه** وابدا بالهمزة وتركه **ط** ومنه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل اليس له عيال اي فقير ليس له من يمونه **ج** ومنه ولكن اعول **ن** من عال جاريتين اي قام بمونتهما

قوله جا انا وهو وضم اصبعيه اي جا انا وهو كهاتين **و** منه ما رايت احدا ارحم بالعيال روي بعضها بالعيار بالدال **نه** عالت الفريضة ارتفعت وزادت سهامها

على اصل حسابها الموجب عن عدد وارثيها **و** منه عال قلم زكريا اي ارتفع على الماء **و** فيه المعول عليه يعذب اي يبكي عليه من الموتى من اعول اعوالا اذا بكى رافعا

صوته وقيل اراد من يوصي به او كافرا او شخصا علم بالوحي حاله ويروي بفتح عين وتشديد واو من عول للمبالغة **و** منه وبالصياح عولوا علينا اي اجلبوا واستغاثوا

والعويل صوت الصدر بالبكاء **لد** اي حملوا علينا بالصوت والصياح لا بالشجاعة من العويل والاشبه من التعويل اي ستغاثوا علينا بالصياح والرواية اللهم لكن المزرقين

لاهم **ن** استغاثوا بنا قيل من التعويل بمعنى الاعتماد **غ** ادنى لا تعولوا اي اقرب ان لا تجوروا عال يعول اذا جار **نه** ومنه ح شعبة كان اذا سمع الحديث اخذه العويل حتى يحفظه

وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد فهو من الاستغاثة عولت به وعليه استغثت **و** فيه قلما عيل صبره اي غلب من عالني يعولني غلبني **و** فيه ح

عثمان كتب الى اهل الكوفة اني لست بميزان لا اعول اي لا اميل عن الاستواء والاعتدال من عال الميزان اذا ارتفع احد طرفيه **و** في ح ام سلمة قالت عائشة لو اراد رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علت اي عدلت عن الطريق وملت القتيبي وسمعت من يرويه بكسر عين فان صح في البلاد وتعيل اذا ذهب ويجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه

اي غلبت على رايك **و** منه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اي لو اراد فعل وقولها علت كلام مستانفا **و** فيه دخل بها واعولت اي ولدت اولادا كثيرا او الا قيل اعيلت

اي صارت ذات عيال قال الهروي الزمخشري اصل الواو واعال واعول اذا كثر ماله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيال كاعياد **و** فيه ما وعال العشرة قال رجل يدخل على عشرة

عيال وعال من طعام يريد على عشرة انفس يعولهم العيال واحد العيال والجمع عيايل كجيد وجياد وجيايد واصله عيول فادغم وقد تقع على الجماعة ولذا اضاف

الى العشرة **و** منه خنظلة فاذا رجعت الى اهلي دنت مني المراة وعيال او عيالا **ك** ح ذي الرمة ومر بيته في القدر اتري الله قدر على الذيب ان ياكل حلوبة عيايل عالة ضراير

زوريه من **نه** العالة جمع عائل الفقير **نه** ح على كانت ضرباته مبتكرات لا عونا هو جمع عوان وهي التي وقعت مختلسة فاحوجت الى المراجعة ومنه الحرب العوان اي المتردد فيه

والمراة العوان الثيب يعني ان ضرباته كان قاطعة ماضية لا يحتاج الى المعاودة **ك** وح لا تكونوا عون الشيطان على اخيكم اي لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه

فاذا دعوتم عليه بالخزي فقد اعنتموه عليه **بد** عوان بين ذلك اي نصف **و** استعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلاص ودفع وهو

احبس النفس ورعاية الاداب وعلى البلايا بالصبر والالتجا الى الصلوة **ن** وكان يستعين بالخاصة على العامة اي جعل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ

الخاصة عنه للعامة اي يستعين في الابلاغ بخاصة الناس على عامتهم **تو** وحلق العانة هو الشعر على الفرج اوحسه قيل يستحب حلق ما على القبل والدبر وما حولهما و

يكفي القص والنتف والنورة وروي انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمراة النتف **ن** ووجدت في الكتاب النون مقدما على الميم فتبعته **فيه** نهي عن

المعاومة هي بيع ثمر النخل والشجر سنتين فصاعدا وعاومت النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى **ن** وهو باطل بالاجماع **ج** لانه لا بيع سالم يخلق بعد **لك** عام سنة بالاضافة

اي عام جدب ويجوز نصب سنة **نه** ومنه سوى الحنظل العامي منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجدب **و** فيه علموا صبيانكم العوم هو السباحة من عام يعوم عوما **فيه** نهي عن

بيع الثمار حتى يذهب العاهة اي عاهة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واوعهوا اذا اصابت ثمارهم وماشيتهم العاهة **و** منه لا يوردن ذو عاهة على مصح اي لا يورد

من بابله افة من جرب وغيره صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فياثم **ك** عاهات اي هذه الثلثة افات **نه** فيه كانه اسمع عواء اهل النار اي صياحهم

والعواء صوت السباع وكانه بالذئب والكلب اخص من عوي يعوي **و** فيه سئل عن نحر الابل فامره ان يعويه وسها اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهي المنحر والعوي

اللي والعطف **و** في ح المسلم قاتل مشركا سب النبي صلى الله عليه وسلم فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه اي تعاونوا وتساعدوا ويروي بغين معجمة بمعناه **باب مع الهاء**

عهد

وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اي مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان والاقرار بوحدانيتك قوله ما استطعت نظر للقدر السابق اي ان كان قدر في القضاء
ان نقض العهد يوما فاني اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع قضايك وقيل اي متمسك بما عهدته من الامر والنهي ومبلي العذر في
الوفاء قدر الوسع وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه ط ووعدك اي موقن بما وعدتني من البعث والثواب والعقاب وفي اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز نه وفيه
لا يقتل مومن بكافر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك اعطي امانا فدخل دار الاسلام معناه عند الشافعي لا يقتل مسلم بكافر مطلقا حربيا
ان ميا مشركا او كتابيا وفايدة ولا ذو عهد انه لما نفي قتل المسلم بالكافر ظن ان قتل المعاهد كذلك فقال لا يقتل ذو عهد وابو حنيفة خص الكافر بالحربي
لان المسلم يقتل عنده بالذمي فاحتاج ان يضمر شيا ويجعل في الكلام تقديما وتاخيرا فالتقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر حربي و وفيه من قتل معاهدا
لم يقبل الله الخ يجوز كسر هاء وفتحها والفتح اشهر واكثر وهو من كان بينه وبينك عهد واكثر ما يطلق في الحديث على الذمي و ومنه ح ولا لقطة معاهد اي لا يجوز
ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم المال كالذمي و والعهد بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الحديث عن اخرها
و ومنه حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة و ح تمسكوا بعهد ابن ام مكتوم اي ما يوصيكم به ويامركم و ح رضيت لامتي بما رضي لها ابن ام مكتوم لشفقته
عليهم ونصيحته وهو ابن مسعود ط واشبه الاشياء بما اراد من عهد ابن ام مكتوم امر الخلافة فانه رضه اول من شهد بصحتها بقوله لا نوخر من قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم الا نرتضي لدنيانا من ارتضى لديننا و انشدك عهدك اي انجاز وعدك بالنصر وكان صلى الله عليه وسلم على يقين منه لكن الدعاء مندوب وليكون تشجيعا لاصحابه
او خاف ان يتاخر لمانع من قبله او قبل امته نه و ح على عهد الي النبي صلى الله عليه وسلم الامي اي اوصى لي و وقوله العلي عهد بفتح همزة اي اوصى نه وفيه ولا يسال عما عهد
اي عما كان يعرفه في البيت من طعام ونحوه لسخايه وسعة نفسه نه ح ام سلمة قالت لعايشة وتركت عهيداه هو بالتشديد والقصر كالعجيلا و وفيه عهدة الرقيق
ولا يشترط البايع البراة من العيب فما اصاب المشتري من عيب في الايام الثلثة فهو من مال البايع ويرده ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرده الا
ببينة ج وقال مالك عهدة الادواء المعضلة كالجذام سنة والشافعي ينظر الى العيب ان كان يحدث مثله في هذه المدة فالقول للبايع والا رده لـ كان اخر عهدهم
بالبيت هو خبر كان يعني طواف الوداع ولم يجب الا على الحايض و ح تذكر ما كنت تعهد اي نشاطك وقوة شبابك فان ذلك يبعث البدن قوله وليس له حاجة اي لعثمان حاجة
الا هذا اي الترغيب في النكاح وابو عبد الرحمن كنية ابن مسعود قوله لين قلت ذلك اي لين قلت لي حاجة الى التزوج لقد قال لنا النبي صلى الله عليه وسلم ز ليس العهد في هذه
في معنى واحد مما ذكر اد و ح واعهد انه يقول قايل اي اوصي كراهة ان يقول الخلافة فيه او لفلان ثم قلت ثم يابى الله والمومنون غيره او بالعكس هو شك من الراوي اي و يتمنى
المتمنون بضم نون اراد ان يكتب ليقطع النزاع واراد الله ان لا يكتب ليوجر المجتهدون باجتهادهم ومر كلام في راساه وقيل ان ذكر الوجع ليس شكاية وانما
ذكر ابن الصديق تسريحا له في المشورة استمالة لقلب عايشة او ليصدره الى الحاجة ان عنت في تفويض الامر الى الصديق قوله وسمعته اي سمعت ايتيني واكتب بالرفع
والجزم ولا تضلوا بالجزم جواب ثان او بدل عن الاول نه ح قدمت على في عهد قريش ومدتهم اي التي عينوها للصلح وترك القتال قوله مع ابيها اي الى ام اسماء و ح
يعهد الينا عهدا الجد اي يبين لنا مسالة الجد اي يحجب الاخ او يحجب به او يقاسمه ومسلة الكلالة او هو من لا ولد له ولا والد او بنو العم او وارث ليس بولد ولا والد ومسلة
الربا اختلفوا كثيرا حتى قيل لا ربا الا في النسية مق و لقد ارشد الله الايمة حتى فصلوا الكل مع ما اجمعوا عليه بحيث لم يبق شي مخفيا قوله فيه نصيحة بالسند مبتدا حذف
خبره اي ما حكمه مش اتخذت عندك عهدا فايما رجل سببته او لعنته فاجعله زكوة اي طهرة من الذنوب وصلوة اي رحمة وعطفها على الرحمة لتغاير اللفظ وان دام
اذ لم يكن لها اهلا وكان مسلما فان قيل فكيف يدعو على من ليس باهل له قلت بظاهر كونه له او ان كان ليس له عند الله وهو باطنا وربما لظاهر والله يتولى السراير
ن تعاهدوا القران اي حافظوا عليه بتجدد العهد في التلاوة لئلا ينسى ط اي واظبوا على قراته و ومنه يتعاهد المسجد اي يحافظ وروي يعتاده وهو اقوى سندا
واوفق معنى لشموله جميع ما يناط بالمسجد من العمارة واعتياد الصلوة وغيرهما و ح لم يكن على شي اشد تعاهدا اي محافظة وعلى مطلق بتعاهدا والظاهر ان
على شي خبر لم يكن واشد حال ومفعول مطلق ز ح يتعاهدنا اي يحفظنا ويراعي حالنا ويتخولنا الموعظة و ح لا دين لمن لا عهد له اي من لا يفي بعهده بان يغدر بغير
عذر شرعي فيجوز نقض عهد الامام مع الحربي لمصلحة و ح العهد بيننا وبينهم الصلوة ضمير الغايب للمنافقين يعني ان العهد في اجرا احكام الاسلام عليهم تشبههم
بالمسلمين في حضور صلوتهم وجماعتهم وانقيادهم للاحكام الظاهرة فاذا تركوا ذلك كانوا وذلك للكفار ساوين ويويده ح نهيت عن قتل المسلمين حين استوذن
في قتل المنافقين ويحتمل كون الضمير عاما للمبايعين مسلما او منافقا فمن تركها متعمدا فقد بريت منه الذمة و ح لاحل اموال المعاهدين الا بحقها ان اراد اهل الذمة

نحى اموالهم الجزية فقط وان اراد الكفار الجايين من الحرب للتجارة فهو لخذ عشور منهم في تجارتهم وح عثمان ان الله عهد الي عهدا هو ان لا يخلع قميص الخلافة باسرهم وقيل
بل المراد اوصاني بان اصبر ولا اقاتل ولا يراد المعنى الاول فانه يوهم المقاتلة معهم للدفع غ لم اعهد هو الوصية و لا ينال عهدي الظالمين اي لا يكون الظالم اماما والعهد الميثاق
والضمان والذمة عهد الي في كذا ضمنته و اوفوا بعهدي ما ضمنتكم من طاعتي اوف بعهدكم بما ضمنت لكم من الجنة استعهد من نفسه ضمنته حوادث نفسه و عهدا
عند الرحمن عهدا اي توحيد الله والايمان به س والموفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس و ادع لنا ربك بما عهد عندك وهو النبوة اي ادع متوسلا اليه بعهده
ك جنهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد قبلهم فان قيل كيف جاز بعث الجيش الي المعاهدين وما معنى قبلهم بكسر قاف وفتح موحدة و بلفظ ضد بعد قلت
معناه بعث الي ناس من المشركين اي غير المعاهدين والحال ان بين ناس منهم هم قدام المبعوث اليهم او مقابلتهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد يعني رعلا وذكوان
وعصية نقض المعاهدون وقتلوا القراء المبعوثين لامدادهم على عدوهم وتيم في غدرة نه فيه الولد للفراش وللعاهر الحجر اي الزاني من عهر عهرا وعهورا اذا اتى المرأة
ليلا للفجور ثم غلب على الزنا مطلقا يعني لاحظ للزاني في الولد وانما هو لصاحب الفراش اي لصاحب ام الولد وهو زوجها او مولاها كقوله الآخر له التراب اي لا شيء له
وقيل هو الرجم وضعف بانه ليس كل زان مرجوما ن ولانه لا يلزم من رجمه نفي الولد فالمعنى الخيبة لا الضرب ط اي الولد منسوب لصاحب الفراش اي المرأة لانه لا يفرشها
الزوج ولصاحب السيد والزوج او الواطي بشبهة نه ومنه اللهم بدله بالعهر العفة وح ايما رجل عاهر بحرة او امة اي زنا فيه قلت قال يد هد يرمن عهن هو صوف ملون
جمع عهنة ن ومنه اللعبة من عهن هو الصوف مطلقا او مصبوغا غ ومنه كالعهن المنفوش نه ومنه انتني بجريدة واتق العواهن هي جمع عاهنة وهي سعفات تلي
قلب النخلة ان يضربه قطع ما قرب منه و قيل ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اي لا يرمونها ولا يحظمونها العواهن ان يأخذ غير الطريق في السير او الكلام
جمع عاهنة وقيل هو من عهن له كذا اي عجل وعهن الشيء اذا احضر اي يرسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب باب العين مع الياء الانصار كرشي وعيبتي
اي خاصتي وموضع سري ويكنى بها عن القلوب والصدور التي هي مواضع السرائر بالعياب التي يستودع فيها الثياب ن العيبة وعاء يجعل فيه افضل الثياب
هو بفتح مهملة وبجيمية ساكنة فموحدة حقيقة الثياب ط والكرش من المجتر بمنزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن قوله فمن نصب شيئا مغفولا به او مطلق ويظن قوما
صفر كاشفة له نه ومنه بينهم عيبة مكفوفة اي بينهم صدر نقي من الغل والخداع مطوي على الوفا بما يصلح والمكفوف المشرجة المشدودة وقيل ان بينهم
موادعة ومكافة عن الحرب بجريان مجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الي بعض ويتم ذلك و منه ح عائشة لما الامها عمر عليك ولكن يا ابن الخطاب
عليك بعيبتك اي اشتغل باهلك ودعني ن اي بوعظ بنتك حفصة ط اصطلحوا على وضع الحرب عشر سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اي صالح اهل مكة مع النبي
النبي صلى الله عليه وسلم على ان يتركوا الحرب عشر سنين فنقضوا العهد في السنة الرابعة فغزاهم النبي صلى الله عليه وسلم ففتح مكة ومعنى عيبة مكفوفة اي مشدودة
لا يظهر واحد منا ولا يذكره والاسلال السرقة او سل السيف والاغلال الخيانة او ليس الدروع اي لا يحارب بعضنا بعضا ك ما عابه صلى الله عليه وسلم بان يقول
هو مالح او قليل اللحم او حامض او رقيق وغليظ او غير نافج او نحوه نه فيه كسري وقيصر يعيثان فيما يعيثان فيه وانت هكذا اما دث مالاعيثا وعيثا ثا اذا افسده و
ومنه ح الدجال فعاث يمينا وشمالا ط وحكي عاث اسم فاعل عطفا على خارج ويمينا وشمالا اشارة الي انه لا يكتفي بالافساد فيما يطأ من البلاد بل يبعث سراياه
يمينا وشمالا و شرح فاقدر وانفق ك عاثت هذه الامة في دمارها اي استعثت الفساد ط فيه لا تجعلوا قبري عيدا اي لا تجعلوا زيارة قبري عيدا و قبري
مظهر عيدا اي تجتمعوا الزيارة اجتماعكم للعيد فانه يوم لهو وسرور وحال الزيارة خلافه وكان دابهم اهل الكتاب فاورثهم القسوة ومن هجيري عبدة الاوثان حتى عبد
الاموات وهو اسم من الاعتياد من عاده واعتاده اذا صار عادة له واعتياده يودي الي سوء الادب وارتفاع الحشمة ويويده قوله فان صلوتكم تبلغني حيث كنتم
اي لا تتكلفوا المعاودة الي فقد استغنيتم عنه بالصلوة علي ش ويحتمل كون النهي لدفع المشقة عن امته او لكراهة ان يتجاوز وافي تعظيم قبره ويفتتنوا به وربما يودي الي
ك وبيان ملايمة الصدر للعجز ان معناه لا تجعلوا بيوتكم بالقبور الخالية عن عبادة الله وكذا لا تجعلوا القبور كالبيوت محلا للاعتياد دخولكم ومكانا للعبادة
او مرجعا للسرور والزينة كالعيد ش قدح من عيدان بفتح مهملة الطوال من النخل وقدح ن فيه انه كان يمر بالتمرة العايرة هي الساقطة لا يعرف لها مالك من عار
الفرس يعير اذا انطلق من مربطه مارا على وجهه و منه ح مثل المنافق مثل الشاة العايرة بين غنمين اي المترددة بين قطيعتين لا يدري ايهما تتبع ط هي التي
تطلب الفحل فتتردد بين الثلاثين فلا يستقر مع احديهما كالمنافق المتردد بين المومنين والمشركين تبعا لهواه ولغرضه الفاسد وفيه سلب الرجولية عن المنافقين
واثبات طلب الفحل للضراب نه وح ان رجلا اصابه سهم عاير فقتله ما لا يدرى من رماه ط هو بهمزة بعد الف نه وح كلب جال حايطه انما هو عاير و ح ان فرسا

لابن عمر عمارا اي افلت وذهب على وجهه لـ ان عبد العار مكان فر من الله اعلم قوله ظهر اي غلب لاخذه العدو اي الكافر يوم لقي المسلمون اي كفار الروم نه وفيه اذا اراد الله
بعبد شرا امسك عليه ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير هو الحمار الوحشي وقيل اراد الجبل سمي عيرا شبه عظم ذنوبه به و ومن الاول ح لان امسح على ظهر عير الفلاة و ث كعب عيرانة
قذفت بها ناقة صلية تشبيها بعير الوحش والالف والنون زايدتان و ومن الثاني حرم ما بين عير الى ثور اي جبلين بالمدينة وقيل ثور بمكة ولعل الحديث بين عير الى احد وقيل
بمكة جبل عير ايضا قي ما بين عاير الى كذا بهمزة بعد الف جبل بالمدينة وروي عير بدون الف لكنه بكذا ولم يصح لانه ليس بالمدينة موضع هو ثور ن ما بين عير الى
ثور بفتح مهملة وسكون تحتية ومنهم من يكني عن ثور بكذا ومنهم من ترك مكانه بياضا لان ثورا انما هو بمكة ولعله كان اسم جبل بالمدينة اما احدا وغيره فخفي اسمه ط عير جبل بمكة معروف
بالمدينة وثور معروف بمكة فيه الغار وروي لحد فالثور غلط وان اشتهر رواية وقيل ان عير جبل بمكة ايضا فالمعنى بحذف مضاف اي حرمها قدر ما بين عير وثور
في حرم مكة نه ومنه ان سفيان قال رجل اغتال محمدا ثم اخذ في عير عدو اي امضي فيه واجعله طريقي واهرب و وفيه ح اذا توضأت فامر على عيار الاذنين الماء العيار
جمع عير وهو الناتئ المرتفع من الاذن وكل عظم ناتئ من البدن عير و ح عثمان كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يربحني عقلها العير الابل بأحمالها من عار يعير
اذا سار وقيل هي قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة وكانها جمع عير وقياسه الضم كسقف وسقف والكسر لحفظ الياء و ومنه ح انهم كانوا يترصدون عيرات
قريش هي جمع عير اي ابلهم ودوابهم التي كانوا يتاجرون عليها و ح اجازتهم العيرات هي جمع عير سيبويه حركوا الياء على لغة هذيل لـ ومنه اذا اقبلت عيرهم من الشام
هو بكسر عين وهو ابل تحمل طعاما من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف و ح ما صنعت عير ابي سفيان شر العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش لـ سابيت
وغيرت اي شامتة وسبته الى العار وروي فقلت يا ابن الاسود رقد ثم خول ان الرجل المباد ان نه فيه يرتمي بنا العيش هو الابل البيض مع شقرة يسيرة جمع اعيس
وعيساء و ومنه وشدها العيس باحلاسها ن فيه كمان يعيشكم بفتح عين وكسر شدة وروي بفتحه كم و ح من خير معاش الناس اي عيشهم وهو الحيوة اي من خير احوال
عيشهم بحال ط وروي من التعيش غ فيها معايش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضروع قا وجعلنا النهار معاشا وقت معاش نه فيه وقذفت بين عيص من دنش
العيص اصول الشجر واسم موضع قرب المدينة ساحل البحر له ذكر في ح ابي بصير فيه فانطلقت الى امرأة كأنها بكرة عيطاء هي من النوق الطويلة العنق في اعتدال
ج المعاط من لاتلد هذا يخالف لغة فانه الغايط وهي من لم تحمل ويتم في معط من م نه فيه العيافة والطرق من الجبت هو زجر الطير والتفاؤل باسمائها واصواتها
وممرها من عاف يعيف عيفا اذا زجر وحدس وظن وبنو اسد يذكرون بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا عيافتهم فاتوهم فقالوا امنلت لنا ناقة
فلو ارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غليما معهم فاستردفه احدهم ثم ساروا فلقيتهم عقاب كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت
جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراحا ما انت بانسي ولا تبغي لقاحا و منه ح وط و ومنه ح عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة تنظر وتعتاف فدعته الى
ان يستبضع منها فابى و ح ان شريحا كان عايفا اراد صادق الحدس والظن كما يقال لمن يصيبه بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ ساحر و وفيه اتي بضب مشوي فعافه
فقال اعافه لانه ليس من طعام قومي اي كرهه ن اي كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله الا ما حكي عن اصحاب ابي حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمته ولا اظنه
يصح عن احد نه ومنه ح المغيرة لا تحرم العيفة قال المرأة تلد فيحصر لبنها في ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن في الضرع الازهري لم يصح
عيفة وسميت عيفة من عفته كرهته غ العيفة الارضاع مرة او مرتين نه و ح ام اسمعيل عليه السلام رأوا طيرا عايفا على الماء اي حايما عليه ليجد فرصة فيشرب من
عاف يعيف عيفا قي ان الله تعالى يبغض العايل المختال اي الفقير من عال يعيل عيلة اذا افتقر و ومنه ح اما انا فلا اعيل اي لا افتقر و ح ما عال مقتصد
ولا يعيل و ح وتري العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل ح ومنه وعالة فاغناكم الله ك ومنه يشكو العيلة بفتح مهملة اي الفقر نه وفيه ان من القول عيلا هو
عرضك حديثا وكلامك على من لا يريده وليس من شانه من علت الضالة اعيل عيلا اذا لم تدر اي جهة تبغيها كانه لم يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريده
غ عيلا اي هدرا لم لا يسمع ط ان من القول عيالا اي وبالا كاجابة البلاد مركل بالمنطق بان يكون من اثم ووبال لا على السامع الجاهل الذي لا يفهمه والعالم
الذي يعلمه نه ومنه خير من ان تتركهم عالة ك وخير خبر محذوف الجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان فتحت فخبر وحده خبره والجملة علة قوله فالشطر
والثلث بالجر والنصب والثلث الاخيرة بالنصب على الاغراء والرفع بمعنى يكفيك ط وابدا بمن تعول من عاله اذا قام به اي ابدأ في اعطاء الزايدة على الكفاف بمن
تنفق عليهم مما يحتاجون اليه نه فيه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة هي شدة شهوة اللبن عام يعيم ويعام عيما و وفيه اذا وقف الرجل عليك غنمه
فلا تعتمه اي لا تختر عنه ولا تاخذ منه خيارها واعتام الشيء يعتامه اذا اختاره وعيمة الشيء بالكسر خياره و ومنه ح صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة اي يختارها

عيش

عيص

عيط

عيف

عيل

عيم

عين

وح على بلغني انك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك وح رسول المجتبى من خلاديقة والمعتام لشرع حقايقة والتا فيهما تا الافتعال فيه بعث بسبسة عينا اي م
بدرا اي جاسوسا واعتان فلان اتاه الخبر ومنه ح الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اي كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا اخبارنا وفي خير المال عين ساهرة
لعين نايمة اراد عين الماء التي تجري فلا تنقطع ليلا ونهارا وعين صاحبها نايمة فجعل السهر مثلا لجريها وفيه اذا نشات بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة العين اسم لما عن
يمين قبلة العراق وذلك يكون اخلق للمطر عادة يقال مطرنا بالعين وقيل العين من السحاب ما اقبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشامت اي اخذت نحو
الشام وضمير نشات للسحابة فجرية منصوبة او للبحرية فمرفوعة وفيه ان موسى عم فقا عين ملك الموت بصكة قيل اي غلظ له في القول يقال اخرج عليك ان تدنوا
منى فانه احرج داري ومنزلي فشبه تغليظه له بفقوها لخواتيمه فلطم وجهي بالدم مغيظ وقيل هو من المتشابهات نؤمن بها ونريد به فقعا وفيه ان رجلا
كان ينظر في الطواف الى حرم المسلمين فلطمه على فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من عيون الله اراد خاصة من خواصه ووليا من اوليايه وفيه
العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوها اصابت فلانا عين اذا نظر اليه عدو او حسود فاثرت فيه فمرض من عانه بعينه فهو عاين اذا اصابه بالعين والمصاب معين
ومنه ح كان يومر العاين فيتوضا ثم يغتسل منه المعين ك وعين فلان اصابه العين ز صفة الغسل في غين ن ط اي الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض
المبتدعة والمعتزلة وقد زعم الطبيعيون ان العاين ينبعث من عينه قوة سمية تتصل بالمعية فيهلك او يفسد بخلق الله تع كما ينبعث من الافعى والعقرب
الى اللديغ المازري هذا غير مسلم اذ لا فاعل الا الله وانما يفسد المعين باجزاء العادة اما بانبعاث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين او بغيره
وينبغي ان يجتنب عن العاين وللامام منع من عرف به عن مداخلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر الثوم والجذام ولعل اقتران
ح النهي عن الوشم بالعين رد لزعمهم ان الوشم يرد العين نه ومنه ح لا رقية الا من عين وحمة تخصيصهما لا يمنع جوازها في الامراض غيرهما لانه امر بها مطلقا
ورقى بعض اصحابه من غيرهما بل اراد لا رقية اولى وانفع منها فيهما ان من شر كل نفس او عين حاسد هو من باب التوكيد او شك من الراوي نه وفيه ح على
فارس العين ببيضة تجعل عليها خطوطا واراها اياه وذلك في العين يضرب بشيء يضعف منه بصرها فيتعرف ما نقص منها ببيضة يخط عليها الخطوط سودا
او غيرها وينصب على مسافة يدركها العين الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف ما بين المسافتين ويلزم جاني جنيته ذلك ابن عباس لا يقاس
العين في يوم غيم لان الضوء يختلف فيه في ساعة واحدة وفيه ان في الجنة لمجتمعا للحور العين هو جمع عيناء الواسعة العين والرجل اعين وجمعها بضم العين
والكسر للياء ومنه امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب العين هي جمع اعين وح ان جارية بها اعين ادعج لد اعين ذو اليتين اي اليتين عظيمتين قوله
بما كره وهو اللون الاسود وكرهه لانه يحقق الزنا ويصدق الزوج نه وفي ح الحجاز قال للحسن بعينك اكبر من امدك اي شاهدك ومنظرك اكبر من امد
عمرك وعين كل شيء شاهده وحاضره وفي ح عايشة اللهم عين على سارق ابي بكر اي اظهر عليه سرقته من عينت على سارق تعيينا اذا خصصته من بين المتهمين
من عين الشيء وذاته ومنه وه عين الربا اي ذاته ونفسه والاعيان الاخوة لاب وام من عين الشيء للنفيس وفيه انه كره العينة هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن
معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكروه فان اشترى بحضرة طالب العينة سلعة من اخر بثمن معلوم ح بثمن اكثر مما اشتراه الى
اجل نه وقبضها ثم باعها المشتري من البايع الاول بالنقد باقل من الثمن فهو ايضا عينة وهو اهون من الاولى وجايز عند بعض وسميت بها لحصول النقد لصاحب العينة
لان العين هو المال الحاضر من النقد ط العينة بفتح عين وسكون يا ره وقال عبد الرحمن معرضا بعثمان اني لم افر يوم عينين فقال لم تعيرني بذنب قد عفا الله عنه
هو جبل باحد قام عليهم الرماة يوم احد لد ومنه ما عينين بلفظ تثنية عين وجمعه و عليهما نوبته ومعتقبا عراب بصرفه وتركه وح فاشتكت عينها بالرفع والنصب
وح لكان عينا معينا بفتح عين اي جاريا اي لو لم تشح ولم تدخر سارة ولم تغرف منها الى القربة لكان ظاهرا جاريا غ معين مفعول من عان الماء ظهر او فعيل من
الامعان ط سترونه بكم عيانا اي معاينا او معاينين وح فتخلف رجل بالعيا انهم اي ترك القوم المسؤول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان
الاشخاص وح اليهود لو سمعك كانت له اربعة اعين اي يسر بقولك هذا النبي سرورا يزداد به نورا الى نوره كذي عينين اصبح يبصر باربع اعين فان السرور
يمد الباصرة كما ان الهم يخل بها ولذا يقال للمهموم اظلمت عليه الدنيا وابيضت عيناه من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير غ باعيننا
بحفظنا اي بحيث نراك وو حينا باعلامنا اليك كيف تصنع و فاتوا على اعين الناس اي مشهد منهم و كا قرة اعين اي من عين لد يخادعون الله كانما
يخادعون ادميا لو اتوا الامر عيانا اي لو عملوا هذه الامور بان اخذ والزايد على الثمن بلا تدليس لكان اسهل لانه ما جعل الدين الة له نه فيه زوجي عيابا طبا قا

هو العنين تعيبه متناصغة النساء وهو من الابل ما لا يضرب ولا يلقح ش او غيايا شك من الراوي يا وتنويع من الزوجة ويشرح في غ نه ومنه شفاء العي السوال وقد عي بر يعي عيا وعي بالادغام ومنح للهدي فازحف عليه الطريق فعي شانها اي عجز عنها واشكل عليه امرها ان فعي شانها اي عجز عن معرفة حكمها لو عطبت في الطريق كيف يانيه بها اي يفعل وروي فبي بشدد وعني بضم عين وكسر نون من العناية بالشيء والاهتمام به ن وح علي فعلهم الداء العيا هو ما اعيى الاطباء ولم ينجع فيه الدواء ك لا يسحرون لا يعيون من اعيى منه وما قابطلني جمل واعيى جلا الا زما ومتعه قوله جابر خبر محذوف قوله اكفه اي امنعه بتجاوز اعنه صلى الله عليه وسلم ونح افعيينا اي في قوله افعيينا بالخلق لا ول معناه فاعيى علينا اي اعجزنا الخلق الاول حين انشاكم وعدل الى الغيبة التفاتا والظاهر ان لفظ انشاكم اشارة الى قوله اذ انشاكم من الارض وانشاء خلقكم تفسير له ط اعيى اصابه العيا منه وح الحيا والعي من الايمان والبذاء والبيان من النفاق العي التحير في الكلام واراد به ما كان بسبب التامل في المقال والتحرز عن الوبال لا الخلل في اللسان وبالبيان ما يكون بسبب الاجتراء وعدم المبالاة بالطغيان والتحرز عن الزور والبهتان ولعله انما قوبل العي في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في النطق واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم البيان وان هذه النقيصة ليست بمرة مثل ذلك البيان تم بحمد الله وحسن توفيقه السفر الثاني من مجمع البحار الانوار في غرايب التنزيل و لطايف الاخبار في الحادي عشر من شهر الله المبارك رمضان نضوعف قدره واجر من عظمه من سنة ست وسبعين وتسعماية الهجرية في البلد المسمى بالفتن صانها الله من الفتن وصان اهلها من موجبات النقم وتاب عليهم بما يوجب صولة الايام واستمرار الكرم و يوفقهم لما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام التام على سيد رسله المعتام وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالاحسان على الدوام وبارك لنا في اقوالنا وافعالنا ببركة اوليائه العظام وبحرمة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المدام وغفر ذنوبنا الجسام مع والدينا واولادنا واخلائنا بحرمة اسمه السلام ويتلوه في الثالث حرف العين المعجمة ختم الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة امين امين امين

قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المباركة المتبركة الميمونة المعظمة المكرمة المسمى مجمع البحار بيد العبد المذنب الراجي الى رحمة الله الملك الغني مير عبد الشكور بن مير ابو الحسن ابن مير جلال الدين الكشميري غفر الله له ولوالديه

بحرمة خاتم النبيين خير
سيد المرسلين و
صلى الله على خير
خلقه محمد واله
واصحابه اجمعين

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والدوام على سيد رسله المعتام صلوة تمحو السيات وترفع الحسنات وتكفر الهفوات وتزيد البركات ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تزيل موجبات النقم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرايب التنزيل ولطايف الاخبار حرف الغين باب مع الباء فيه زر غبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة ان جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زايرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوا كل يوم لما يجد من ثقل العواد ط ومنه نهى عن الترجل الا غبا تحرزا عن الاهتمام بالتزين والمواظبة والتمالك ح ومنه ما يكلون اللحم الا غبا اي لا يدومون على اكله وهو في اوراد الابل ان تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان يفعل الشيء يوما وتدعه اياما نه وفي ح هشام كتب اليه الجنيد تغبب عن هلاك المسلمين اي لم تخبر بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره لموضع التقصير في الاعلام بكنه الامر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسالة عن حاجة فغبب فيها اي لم يبالغ وفي ح الغيبة فقات لحما غابا من غب اللحم واغب اذا انتن وفيه لا تقبلوا شهادة ذي تغبة وهي تفعلة من غب الذئب في الغنم اذا عاث فيها او من غبب مبالغة في غب الشيء اذا فسد فيه ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر الغبراء الارض والخضراء السماء للونهما اراد انه متناه في الصدق فجاء به على المجاز ومنه ح بينا رجل في مفازة غبراء هي التي لا يهتدي للخروج منها ومنه ط يخرجون من كل غبراء وتقدم في من عادى نه وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدا يكون في السنين المجدبة المغبرة افاقها من قلة المطر وارضها من عدم النبات والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل ومنه ح يخرب البصرة الجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه تخرجوا معزبين هم ودوابهم المغبر الطالب الشيء المنكمش فيه كانه لحرصه وسرعته يثير الغبار ومنه فرايته مغبرا في جهازه وفيه انه كان يحدر فيما غبر من السورة اي يسرع في قراءة ما بقي منها الازهري هو يحتمل الماضي والباقي فانه من الاضداد والمعروف الكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغوابر اي البواقي جمع غابر ن اي الاواخر نه وفي ح ابن عمر في جنب اغتر فبكوز من صب فاصابت يده الماء قال غابره نجس اي باقيه ومنه فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب وروي غبر وهي جمع غبر جمع غابر ن وهما بضم غين وفتح موحدة مشددة بقاياهم نه ومنه ح ابن العاص ولا حملتني البغايا في غبرات المالي اي لم يتولني الاماء في بقاياهن وفيه انه وفيه نقابه اعتدر هن غبر اي قليل وغبر اللبن اي بقيته وما غبر منه وفي ح اويس اكون في غبر الناس احب الي اي اكون مع المتاخرين لا المتقدمين المشهورين من الناس الباقي ويروي غبراء الناس بالمد اي فقرائهم ن ومنه قيل للمحاويج بنو غبراء كانهم ينسبون الى الارض والتراب وفيه اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب يتخذه الحبش من الذرة ويسمى السكركة وقيل تعمل من الغبيراء هذا التمر المعروف اي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم ن وفي ترهقها علينا الغبرة والقترة من قوله عليها غبرة ترهقها قترة اي غبار يعلوها سواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعهما وفيه ما غبر من الدنيا اي بقي وقيل مضى والصواب هنا الاول ومنه الكوكب الدري الغابر اي الذاهب الماضي الذي تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب انما هو في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق واراد

غيب

غبس

هو بوزن حمراء اي ضعفاؤهم واخلاطهم الذين لا يؤبه بهم

بالغروب

بالغروب التبعد ونحوه مجازا ط هو من الغبور اي الباقي في الافق بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب وروي الغابر بهمزة بعد الف من الغور يريد الخطا في الجانب
الغربي حتى يبعد عن المنظر ق وروي الغارب بالعازب بمهملة وزاي م فيه وفي المصابيح من المشرق او المغرب وصوابه او المغرب كما في مسلم وغيره واراد بالغرف القصور العالية
قوله اي بلى يبلغنا غبرهم وهم رجال امنوا الخ ح فنحر ما غبر اي نحر علي ما بقي مما نحر النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون بدنة واشركه من فيه ش نه فيه اذا استقبلوك
يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغبسها حتى لا تعود ان تخلف يعني اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلوة فاستقبلهم بوجهك حتى تسوده حيا منهم
كيلا تتاخر بعده وضمير تغبسها للغرة او الطلعة والغبسة لون الرماد ز ومنه كالمدينة الغبسا في ظل السدر اي الغبراء فيه صلى الفجر بغبش غبش الليل واغبش اذا
اظلم ظلمة يخالطها بياض الازهري يريد ان قدوم الفجر عند اول طلوعه وبعده الغبس بسين مهملة ثم الغلس والغبش بمعجمة تكون في اول الليل ايضا وجمعه اغباش
ومنه على نفسه علما غارا باغباش الفتنة اي بظلمها فيه سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط هو حسد خاص لك مالك برد الرعنة فاراد صلى الله عليه وسلم
انه لا يضر ضرر الحسد بل ينقص الثواب ومن الاجباط كضرر خبط الورق بدون القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الخبط ومنه على منابر من نور يغبطهم
النبيون كلما يتجلى به احد من علم وعمل فله عند الله منزلة لا يشاركه فيها غيره وان كان له من نوع اخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه بان يكون له مثله مضموما الى
ماله والانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا راوهم يوم القيمة
في منازلهم ودوا لو كانوا اصحاب تلك الخصال مع خصالهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان المرضي كما في ح احسنتم يغبطهم ان صلوا الوقتها ويغبط تصيير
لا احسنتم وقيل انه على التقدير اي لو كان للغريقين غبطة لكانت على هؤلاء ح اغبط اولياي للمغول اي احق احبائي بان يغبط به ويتمنى مثل حاله نه ومنه ياتي على
الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة كما يغبط اليوم ابو العشرة يعني ان الايمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين فكانوا ابو العشرة مغبوطا بكثرة
ما يصل اليه ثم يجي ايمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لخفة المونة ويرثى لصاحب العيال وفيه جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روي بالتشديد اي يحملهم
على الغبطة ويجعل فعلهم عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف يكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا هبطا اي اولنا منزلة
نغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة وقيل اي نسالك الغبط والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع ك ح لا يقوم الساعة حتى تغبط اهل القبور
لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي ح واغتبطت بفتح تا وبا وفي بعض واغتبطت به من غبطته بما نال فاغتبط كحبسته فاحتبس ج
من قتل مومنا فاغتبط به من ع مهملة نه وفيه كانها غبطة زمخ هو جمع غبيط وهو موضع يوطا للمراة على البعير كالهودج يعمل من خشب وغيره واراد هنا
احد اخشابه شبه به القوس في انحنائها ونح مرض وفاته اغبطت عليه الحمى اي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبيط على الجمل وقد اغبطت عليه اغباطا
دب واغمطت عليه الحمى مثله نه وفيه فنغبط منها شاة فاذا هي لا تنقي اي نجسها بيده من غبط الشاة اذا لمس موضعا يعرف به سمنها وروي بعين مهملة
فان صح اراد به الذبح من اغتبطه اذا ذبحه بغير داء فيه غبغب بفتح غينين وسكون با اولى موضع المنحر بمنى وقيل موضع كان فيه اللات بالطايف فق ج
اصحاب الغار لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليها احدا في شرب نصيبهما من لبن يشربانه والغبوق شرب اخر النهار ن هو بفتح همزة وضم با من
غبقته فاغتبق وغلط من ضم الهمزة وكسر البا ك قوله ولا مالا اي مملوكا نه ومنه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا ط اي قدح غدوة وقدح عشية واستدل
به على اكل الميتة مع ادنى شبع وان لم يضطر ويجيب بان القدحين كانا على الاشتراك بين كل القوم نه ومنه لا تحرم الغبقة في رواية وهي المرة من الغبوق وروي
بمهملة وبا وفا ومر فيه كان اذا اطلى بدا بمغابنه هي بواطن الافخاذ عند الحوالب جمع مغبن من غبن الثوب اذا ثناه وعطفه وهي معاطف الجلد ايضا ج ومنه فغسل
مغابنه اي مكاسر جلده واماكن تجتمع فيها الوسخ والعرق نه ومنه من مس مغابنه فليتوضا امره به احتياطا فان الغالب ان يقع يده على ذكره عند
مسها ك يوم التغابن هو للمبالغة اذ هو من جانب واحد اي غبن اهل الجنة اهل النار لنزولهم منازلهم و فيه نعمتان مغبون فيهما كثير معبون خبر
كثير وهو النقص في البيع اي هذان الامران اذا لم يستعملا فيما ينبغي فقد باعها بخس لا يحمد عاقبته فان من صح بدنه وفرغ عن اشتغاله واسباب معاشه
وقصر في نيل الفضائل و شكر نعمه كغاية الارزاق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة الاخرة ط الغبن بالسكون في البيع وبالحركة في الراي اي هما راس مال
المكلف فينبغي ان يعامل الله فيهما بما يحبه كيلا يغبن ويربح مف مغبون اي لا يعملون في الصحة والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه حتى يتبدلوا
بالمرض والاشتغال فيندمون على تضييع اعمارهم غ غبنه في البيع وغبن في الراي نه فيه الا الشياطين واغبياء بني ادم هو جمع غبي كغني واغنياء ويجوز

ط اهل الجنة ج نغبطهم الله ولون هو من عرب الثقاتون في صلاتي لهم منا برنغبطهم م

غبس

غبش

غبط

غبطته اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله بدون له وحسدته اذا اشتهيت م

غبغب

غبق

غبن

غبا

اغبياء كالايتام والغبي قليل الفطنة غبي يغبي غباوة ومنه قليل الفقه خير من كثير الغباوة وح تغابوا عن كل ما لا يصح لكاي تغافلوا وتباله و فيه فان غبي عليكم اي خفي وروي

بضم غين وشدة موحدة وهما من الغبار شبه الغبرة في السماء ك من غبي عليه بالكسر اذا لم يعرفه ومن التغبية باب به مع التاء فز فيه فغتني حتى بلغ مني الجهد الغت الغط

اي عصرني شديدا حتى وجدت منه المشقة كما يجد من يغمس في الماء قهرا ومنه فيغتهم الله في العذاب اي فيغمسهم فيه غمسا متتابعا وح يا من لا يغته دعاء الداعين اي يغلبه

ويقهره و في ح الحوض يغت فيه ميزابان اي يدفقان فيه الماء دفقا متتابعا دفقا دايما ن هو بضم معجمة وكسرها فمثناة مشددة وروي بمهملة وموحدة وقد مر

وعند ابن ماهان يثعب بمثلثة ومهملة اي يتفجر ميزابه بفتح يا وضم ميم اي ميزابه ويكثر انه ط اي الحوض وغت الماء شربه جرعة بعد جرعة ج غت الماء جرى له صوت

غت يغت متعد وبالكسر لازم باب به مع الثاء نه فيه زوج لحم جمل غث اي مهزول غث يغث ويغث واغث يغث ك غث بالرفع والجر صفة جمل قوله في

اي يطلع اليه يعني الجبل الحزونة نه وفيه لا يغث طعامنا تغثيثا اي لا يفسده من غث في قوله واغث اي افسد و منه ح ابن عباس لا بنه الحق بابن عمك

اي عبد الملك فغثك خير من سمين غيرك فيه يوتة بالموت كانه كبش اغثر هو الكدر اللون كالاغبر و في ح ابي ذر احب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم واراد بها

بمناصحتهم والشفقة عليهم و في ح اويس اكون في غثراء الناس ح رواية اي في العامة المجهولين وقيل هم الجماعة المختلطة من قبايل شتى فيه كما تنبت الحبة في غثاء

السيل هو بالضم والمد ما يجي فوق السايل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره وفي مسلم كما ينبت الغثاء يريد ما يحمل السيل من البزورات و منه هذا الغثاء الذي كنا

عنه يريد اراذل الناس ن كما تنبت الغثاء بضم وبمثلثة مخففة ومد واخره ها وفي غير مسلم كما تنبت الحبة في غثاء السيل الحذف فيها ما احتمله السيل من الزبد

والعيدان والاقذار ج فجعلناهم غثاء اهلكناهم فذهبنا بهم كما يذهب السيل به ط ولكنكم غثاء كغثاء السيل هو بالضم والمد وبالتشديد ايضا محموله ووجه الشبه

قلة الغناء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اي يقرب ان فرق الكفر وامم الضلالة ان تداعى عليكم اي يدعو بعضهم بعضا الى الاجتماع لقتالكم وكسر

شوكتكم ليغلبوا على ما ملكتموه امرا لله بان كان الفية الاكلة يتداعى بعضهم بعضا اي فتصعهم الى يتنا ولونها من غير مانع فيا كلونها صفوا من غير تعب

وفي رواية لداود ولنا الاكلة بوزن فاعلة صفة لجماعة وما لوهن سوال عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبقايها وانه يدعوهم الى اعطاء الدنية في الدين و

احتمال الذل عن العدو وقوله من قلة خبر محذوف ونحن يوميذ مبتدا وخبر صفة لها اي ذلك التداعي لاجل قلة نحن عليها يوميذ مف وروي الاكلة

بفتحتين ايضا جمع اكل باب به مع الدال نه في ح الطاعون غدة كغدة البعير تاخذهم في مراقهم في اسفل بطونهم هو طاعون الابل من اغد البعير و منه ح عامر بن

الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية لحمها ك غدة بالرفع اي اصابتني غدة وبالنصب اي اغد غدة وطعن بضم طا اي لغدة طاعون وطلع له

في اذنه عظيمة كالغدة تطلع على البكر والفتى من الابل قوله في بيت ام فلان اي بيت كانت لامراة سلولية فاما ته الله به يستصغر اليه نفسه قوله وهو رجل ابهمه قسره

رجل او الاصل هو ورجل فاخره الكاتب عن الواو سهوا وذلك لان حراما لم يكن اعرج ولم يكن قتيل رجلا وخطاب كونا الاعرج والثالث وروي كونا لا اقل الجمع خاله

اي خال انس وخال النبي صلى الله عليه وسلم رضاعا او نسبا قوله خير بفتح خا وشدة يا اي خير هو النبي صلى الله عليه وسلم قوله كنتم تامة فلحق الرجل اي الثلثة

من رفيقي حرام او الرجل الطاعن بقوله المشركين وبالاتفاق توجهوا الى المسلمين فقتلوهم فقتلوهم وروي فلحق مجهولا اي صار الرجل الثاني ملحوقا فلم يقدر

ان يبلغ المسلمين قبل بلوغ المشركين اليهم وروي الرجل بسكون جيم وبضم جمع راجل اي لحق الطاعن قوم رجلا وغيرهم فاخبروهم نجاوا وقتلوا كل القرا

رضي الله عنهم قال بالدم اي اخذه قوله رفع ثم وضع اي على الارض فايدة الرفع ثم الوضع تعظيمه وتخويف الكفار وقيل انه لم يوجد وانه دفنته الملايكة او رفعته

قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبد الله قدم مع زوجته الكتابية ام رومان مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام

وتوفي فنكح ابو بكر ام رومان فام عايشة وعبد الرحمن فهما اخو الطفيل لامه كان عامر غلاما للطفيل فاسلم فاشتراه الصديق قوله فمات على ظهره فانطلق حرام

فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسوال من هذا يدل على ان موته بعد بير معونة قلت انطلق عطف على بعث لا على مات وح

الهجرة انما ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمنذر بن عمر فسمى الزبير بن العوام ابنيه بهما تفاولا باسم من رضي الله عنه قوله اسمي به

منذرا وصوابه منذر بالرفع ويوجه النصب بان الجار والمجرور نايب الفاعل والعبد بن في ع نه و منه ح عمر ما هي بمغد فتنجحهما يريد الناقة ولم يونث

لارادة ذات غدة و فيه فليصلها حين يذكرها ومن الغد للوقت لحظ لم يرد ان قضاء الصلوة يوخر الى وقت مثلها من الصلوة ويقضي ولعله امر ندب

ليحرز فضيلة الوقت في القضاء ولم يرد اعادة المنسية حتى يصلي مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للنسيان الى وقت الذكر فانها باقية

غث

غث — قوله لا سهل بالفتح سهل فيه وبالجر صفة

غثر — في حديث عثمان حين تنكر الناس ان هولاء النفر دعاع غثرة اي جفاة من الاخلاط الغثر [illegible]

غثا

غد

248

غدر

علي وفقها بعده ليلا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغدا الغدو ك سمع الغدمن حين بايع المسلمون اي في اليوم الثاني من يوم المتابعة

الاولى الخاصة ببعض الصحابة من اليهود غدا اي عيدهم غدا ك فغدا اليهود اي غد لمجتمع اليهود وروي فغدا بالرفع نه فيه من صلى العشاء في جماعة في الليلة

المغدرة هي الشديدة الظلمة التي يغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم والغدر الظلمة و منه لو ان امراة من الحور اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت و فيه

ياليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل اي اصلي واديهم فتلى احد اي ليتني استشهدت معهم والمغادرة الترك و منه بدر فخرج صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى

بلغ قرقرة الكدر فاغدروه اي تركوه وخلفوه وهو موضع ك شفار لا يغادر سقما اي لا يترك وشفار مصدر اشف نه وفي ح سياسة عمر ولولا ذلك

لا غدرت بعض ما اسوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروي لغدرت اي لالقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة و فيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة

وله اربع غدائر هي الذوائب جمع غديرة و منه ح ضمام كان رجلا جلدا اشعر ذا غديرتين و فيه بين يدي الساعة سنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات

هو فعالة من الغدر اي تطمعهم في الخصب بالمطر ثم يخلف و في ح الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر هو معدول من غادر والانثى غدار

كقطام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كعمر اي يا غدر الستُ اسعى في اطفاء نائرة غدرتك و دفع شر جنايتك ببذل المال ولحوه بينهما

قرابة قوله اما الاسلام فاقبل بصيغة التكلم واما المال فلست منه في شيء اي ما علي قوله سهل الامر بفتح فضم فكسر بشدة ومن امركم فاعل سهل

ومن زائدة او للتبعيض اي سهل بعض امره نه و منه ح لجلس عندي اي غدر ن وانما سبته حيث غضب بفضيحة ام المومنين وعمته نه وح بالغدر بالفجر و فيه من

يقال لها غدرة فسماها خضرة كانها كانت لا تسمح بالنبات او تسرع اليه الآفة فكانه غادر لا يفي وقد تكرر فيه ك و منه ح وما اراد وا من الغدر و هو انه صلى الله

عليه وسلم خرج اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى نطعم وتشاوروا ان يصعد واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى يقتله فاوحي

اليه فنهض الى المدينة وتهيأ للقتال حتى اجلاهم الى خيبر و ح الغادر لواء اي لناقض العهد علم يوميئذ وكانوا في الجاهلية رفعوا اللواء ايام

الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويتم في ل ط هذه غدرة فلان اي علامة غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يغتال رجل يقتل من آمنه واخذ عهده وانما عظم

غدر امير العامة اي من قدمه العوام والسفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله بتولي ما لا يستعده وسنوع من يستحقه

وتهور المسلمين بالخروج على امامهم والمشهور انه وارد في ذم الامام الغادر لرعيته في ترك الشفقة والتربية وخيانته ويحتمل غدر الرعية واباء الانام بالخروج

وابتغاء الفتنة مف و في ح اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بفتحتين جمع غدرة بمعنى الغدر بترك وفاء بالعهد بترك المعاصي فنا في سوقا بصيغة

تكلم حفت به الملائكة وروي بها لان السوق يذكر ويؤنث اي احدقوا واطافوا بجوانب السوق قوله ما لم ينظر العيون ما موصولة مجرور وبدل من ما اعدت

او منصوب باعددت مصدر او من مفعول محذوف كما عددت او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجهان تكون موصوفة بدلا من سوقا وابهامية تزيين الشيوع

في سوق المفخم بالتنكير او زائدة للتاكيد وخفت ولم ينظر واصفتان لسوقا وضمير يباع لما في ما اشتهينا وير و عنه في رو اسقوا من غدركم هو جمع غدير وهو

حفرة ينتفع فيها الماء نه فيه اغدو على علي وفاطمة ستر اي ارسله ومنه اغدف الليلة سدوله اذا اظلم و منه ح لنفس المومن اشد ارتكاضا على الخطيئة من العصفور

حين يغدف به اي يطبق عليه الشبكة فيضطرب ليفلت منها فيه اسقنا غيثا غدقا مغدقا هو بفتح دال المطر الكبار القطر والمغدق مفعل منه اكد به

و فيه اذا نشأت السحابة من العين فتلك عين غديقة اي كثيرة الماء وصغر للتعظيم غ ما ء غدقا كثيرا و مكان غدق كثير الندى وعيش غيداق واسع نه

و غدق بفتحتين بير بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمي به السحور لانه للصائم بمنزلته للمفطر ش وهو بفتح غين ك و منه اتينا

غداءنا وهو بالمد نه و منه ح ابن عباس كنت اتغدى عند عمر في رمضان اي اتسحر و ح لغدوة او روحة في سبيل الله هو المرة من الغدو وهو سير اول النهار نقيض

الرواح من غدا يغدو غدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع الشمس ن والظاهر انه لا يختص بالغدو والرواح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة في

طريقه الى الغزو وبزة في دنيا من ذ ط و منه واستعينوا بالغدوة بالضم ك وفي سبيل الله اعم من الجهاد نه وفيه نهى عن الغدوي هو كل ما في بطون الحوامل كانوا

يتبايعونه فنهوا عنه لانه غرر وروي بذال معجمة و ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم

يستعمل تاما الا في الشعر واراد القريب من الزمان لا الغد بعينه و منه وغدوا بلا ء قع ط لغديه او قدر ما يعشيه التغذية بدال مهملة اطعام طعام الغداة

والتعشية اطعام طعام العشية فلا يجوز له ان يسال من التطوع واما الزكوة فيجوز ان يسال لها قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تفرق في السنة مرة

وكان ص

وبضم م

غلاف

غدق

غدا

وشبع يوم او ليلة شك من الراوي وح غذي ودج عليه يرز قدمن الجنة هما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التنعم والسرو لان ذلك كان التنعم عند العرب ح
يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه اراد بهما الدوام او اريد بهما الوقتان المخصوصان بمعنى يصبحون يؤذون الناس ويروحون فيغضب الله عليهم ويمسون وتفكر مرة في
ايذائهم ش تغدو احدهم في حلة ويروح في اخرى اي يلبس في اول النهار ثوبا وفي آخره اخرى تنعما ومفاخرة ك يغدو بانار ويروح بها اي يحليها بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد
وراح اصلها خرج بغدوة وراح اي رجع بعشي وقد يستعملان في مطلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع وح ما لهذا غدونا اي لم تقصد فلا تشجع ما نقبل
بفتح نون وتغدي بمعجمة فهملة اي تاكل اول النهار شغلتنا بالتهيي للجمعة نهم واما الغذا بكسر غين وذال المعجمتين وبمد فهو ما يتغذى به من الطعام والشراب
ح واغدوا وروحوا اي اعملوا طرفي النهار وقتا وقتا وبالجنة العملة في الليل وبالشي تقليله ومر في د ب كل الناس يغدو وهي جملة مستانفة جواب ما يقال قد تبين
الرشد مما تقدم فما حال الناس فاجيب بان كلهم يغدو اي يسعى ويعمل فبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول اعتقها لان الله تعالى اشترى نفسهم و
الثاني اوبقها وبيس ما اشتروا به انفسهم بابه مع الذال نه فتاية كاغذ ما كانت اي اسرع وانشط اغذ يغذ اغذا ذا اسرع في السير و منه اذا مررتم بارض
قوم عذبوا فاغذوا السير وفيه فجعل الدم يغذ من ركبته اي يسيل من غذ العرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويجوز من اغذ اذا السير ن يغذ بكسر غين وشدة
معجمة نه فيه ح على سالم اهل الطايف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذا البربرة
في ابي ذر عليكم معشر قريش بدنياكم فاغذموها الغذم الاكل بجفا وشدة نهم غذم فهو غذم ح بير غذمة غزيرة نه ومنه كان رجل يراوي فلا يرتفع ثم
غذموه بالبنتهم والصحيح ان بعين مهملة وقد مر فيه لا يلقى المنافق الا غذور او هو الجافي الغليظ فيه فان اجرحه يغذو دما اي يسيل من غذى الجرح اذا دام
سيلانه ك جرحه بضم جيم نه ومنه ان عرق المستحاضة يغذو و فيه حتى يدخل الكلب فيغذي على سواري المسجد اي يبول اذا القاه دفعة دفعة ح من غذي بوله
تغذية اذا الاه منقطعا نه ونحوه في الداهية الماشية نصدق الغذا فقالوا ان كنت معتدا علينا بالغذا فخذ منه صدقته فقال انا نعتد بالغذا كله
حتى السخلة يروح بها الراعي على يده ثم لا ياخذه وذلك عدل بين غذا المال وخياره ومنه قوله تعالى الصدقات لحتسب عليهم بالغذا ولا تاخذها منهم الغذا السخال
جمع غذي وذكر الضمير للفظ الغذا فانه بوزن كسار والمراد ان لا ياخذ الساعي خيار المال ولا رديه بل الوسط وهو معنى وذلك عدل بين غذا المال وخياره
و فيه لا تغذوا اولاد المشركين ارادوطي الحبالى فجعل ماء الرجل للحمل كالغذاء فما غذا اسم بكسر غين وبذال معجمة وبفتح غين واهمال دال وصوب القاضي الثانية ولا دو
وجه بعني ما غذا رهم في ذلك الوقت ولا يريد السؤال عن غذا اسم دايما وح فغذها فاحسن غذاها الاول بتخفيف ذال والثانية بمد ح غذي بالحرام بضم معجمة و خففه
ذال مكسورة فانى يستجاب لذلك اي كيف يستجاب لمن هذه صفته ط وفيه بعضها بتشديد دال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حاله
كبره قوله ثم ذكر الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث بدعوى في سفره وجهده الذي هو مظنة الاجابة يستجاب لمانع قوي هو كل الحرام
والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نعته او بالرفع مبتدا ويطيل خبره واشعث اغبر حالان مترادفان وما بعدهما حال ان متداخلة وتقدم في يطيل باب
مع الراء نه ان الاسلام بدا غريبا اي كان في اوله كوحيد لا اهل عنده لقلة المسلمين وسيعود اي يقلون في آخر الزمان فطوبى اي الجنة للغربا اي للمسلمين في اوله
وآخره لصبرهم على اذى الكفار ولزومهم الاسلام ن قيل معناه في المدينة وظاهره العموم وقد روى تفسير الغربا بنزاع من القبايل وقيل هم المهاجرون
نه ومنه اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا الى الغرايب غير الاقارب فانه انجب للاولاد وح ولا غريبة نجيبة اي انها مع كونها غريبة فانها غير نجيبة للاولاد وح ان فيكم
مغربين وفسر بمن يشترك فيهم الجن لانه دخل فيهم عرق غريب وجاوا من نسب بعيد وقيل اراد مشاركتهم امرهم بالزنا في الاولاد عن غير رشدة ومنه
وشاركهم في الاموال والاولاد ج فسر بمن يشترك فيه الجن لانقطاعهم عن اصولهم وبعد انسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم ط هل فيكم المغربون اي في جنس
الانسان وهو سوال ترقيق وتنبيه وهو بتشديد را مكسورة المبعدون عن ذكر الله عند الوقاع حتى شارك فيهم الشيطن وقيل اراد امر الشيطن بالزنا وقه ل
صلى الله عليه وسلم هل احس فيكن امراة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعل اراد ما هو معروف ان بعض النساء يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر بها
وربما يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان له قرين يلقى اليه الاخبار واصناف الكهان نه ومنه الحجاج لاضربنكم ضرب غريبة الابل ضربه مثلا لهيبتهم
فان الابل اذا وردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت مثل به لشدة سياسته لان الغريب يذاد عن الماء بالضرب الشديد نه وفيه امر بتغريب
الزاني سنة اي نفيه عن بلده اغربته وغربته نحيته وابعدته والتغريب البعد ومنه قال له ان امرأتي لا ترد يد لامس فقال غربها اي بعدها بالطلاق ح لا ترد يد

غذي
غذمر
غذم
غذور
غذا
غرب

244

لاس اي تطاوح من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اي امسكها بقدر ما تقضي منها متعة النفس نه وح عمر لمن قدم اهل من مغربة خبر اي هل خبر جديد جا من بلد

بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشاو مغرب اي بعيد و منه ح طارت به عنقا مغرب اي ذهبت به داهية والمغرب المبعد في البلاد ومنه ح كن

في الدنيا كانك غريب فانه لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق وساير الرذايل ولقلة اقامته قليل الدار والبستان والاهل وح اذا

ان قوما بليك المغربهم هو بضم يا وسكون معجمة وموحدة وروي يقربهم هو بضم يا وبفتح يا وسكون قاف وح تغرب في عين حمية مر في سجد ن في ارض غربة

لانه من اهل مكة وهو مات بالمدينة ح اغرب يقبوحا مشبوحا اي ابعد كانه ازره بالغروب والاختفاء والمشبوح من يطرد ويبعد نه وفيه فاخذ عمر الدلو فاستحالت غربا

هو بسكون را الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور وبفتحها الماء السايل بين البير والحوض يريد لما اخذه عمر ليستقي عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه

اكثر من زمن الصديق استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر ك عبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة انتفاعهم وطول مدة عمر نه ومنه وما سقي بالغرب

ففيه نصف العشر و في اخرلوان غربا من جهنم جعل في الارض لاذى نتن ريحه الجن ومنه ولحن غرب بمعنوحة فساكنة فموحدة ج اي كانت تحزبه دلوه وراويته

ن و وصف الصديق كان برا تقيا يصادي منه غرب ايه حدة ومنه غرب السيف اي كان يداري حدته ويتقي و منه ح عمر فسكن من غربه وح زينب كل خلاله

محمود ما خلا سورة من غرب وح سايل عن قبلة الصايم اخاف عليك غرب الشباب اي حدته و فيه فما زال الزبير يفتل في الذروة والغارب ح اجابته عايشة الى

الخروج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها ويتلطفها واصله ان من يريد ايناس البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يمر يده

عليه ويمسح غاربه ويفتل وبره حتى يستانس ويضع فيه الزمام و منه ح رمى برسنك على غاربك اي خلى سبيلك لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره

ويطلق يسرح اين اراد وح حبلك على غاربك اي انت مرسلة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح و فيه فاصابه سهم غرب اي لا يعرف راميه وهو بفتح را وسكونها

وبالاضافة وتركها بالوصف وقيل هو بالسكون ماذكر وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره ط هو بالاضافة والوصف [illegible] للقصة وجنات مبتدا

اي درجات فيها لما ورد ان في الجنة مائة درجة نه وفي ح ابن عباس كان مجاليه غربا هو احد الغروب الدموع حين تجري وبعينه غرب اذا سال دمعها ولم

ينقطع فشبه بغزارة علمه وانه لا ينقطع مدده وجريه و فيه ترف غروبه هي جمع غرب ماء الفم وحدة الاسنان و في ح ابن عباس تختصم اليه في سيل المطر فقال

المطر غرب والسيل شرق اراد ان اكثر السحاب ينشا من غرب القبلة والعين هناك يقول العرب مطرنا بالعين اذا كان السحاب ناشيا من قبلة العراق قوله والسيل

شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية المغرب منحطة كذا قيل ولعله يختص تلك الارض المتنازع فيها و فيه لا يزال اهل الغرب ظاهرين على الحق اي اهل

الشام لانهم غرب الحجاز وقيل اراد به الحدة والشوكة يريد اهل الحجاز وقيل اراد به الدلو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها وح الا ان مثل اجالكم في اجال الامم

قبلكم كما بين صلوة العصر الى مغيربان الشمس اي وقت مغيبها من غربت الشمس غروبا ومغيربانا وهو مصغر على غير مكبر كانه مصغر مغربان والمغرب موضع

الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر و فيه انه ضحك حتى استغرب اي بالغ فيه اغرب في ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعد

وقيل هو القهقهة و منه اذا استغرب الرجل ضحكا في الصلوة اعاد الصلوة وهو مذهب ابي حنيفة ويزيد عليه اعادة الوضوء و فيه اعوذ بك من كل شيطان

مستغرب وكل نبطي مستغرب الحريب اظنه الذي جاوز القدر في الخبث كانه من الاستغراب في الضحك او هو من التناهي في الحدة من الغرب الحدة و غير صلى الله

عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من اخبث الطيور و فيه لما نزل وليضربن بخمرهن على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان هي جمع غراب شبهت بها الخمر في

السواد وح ان الله يبغض الشيخ الغربيب هو الشديد السواد وجمعه غرابيب اراد الذي لا يشيب وقيل من يسود شعره ك ومنه وغرابيب سود اي سود غرابيب

انه على التقديم وح ابتعوا غرابيب شرح في اعربوا من ع فيه اعلنوا النكاح واضربوا عليها بالغربال اي بالدف لانه يشبهه في استدارته و منه كيف بكم اذا كنتم في

زمان يغربل الناس فيه غربلة اي يذهب خيارهم ويبقى ارذالهم كانه نقي بالغربال ج اراد اماتة الاحياء وبقاء الاشرار نه و منه ح مكحول ثم اتيت الشام فغربلتها اي كشفت حال

من بها وخبرتهم كانه جعلهم في غربال ففرق بين الجيد والردي و في ح ابن الزبير اتيتمونه فاتحي افواهكم كانكم الغرابيل وقيل هو العصفور فيه كل عالم غرثان

الى علم اي جايع و منه في عايشة ويصبح غرثى من لحوم الغوافل ك اي جايعة لا تاكل لحوم الغافلات بالغيبة لتشبع بها قوله لكنك لست كذلك

اي اغتبت عايشة في الافك واما الذي تولى كبره فهو ابن ابي وانما كان حسان من الحملة ج هو مونث غرثان والغوافل جمع غافلة واراد الغفلة المحمودة وهي

ما لا تقدح في دين ولا مروة ن ومنه لا يدخلني الا ضعفاؤهم وغرثهم بمعجمة وراء مفتوحتين فمثلثة بمعنى الجوع اي اهل الحاجة والفاقة وروي عجزتهم

غربل

غرث

جمع حاجز وروي غرتهم نه ومنه ح علي ابيت ببطانا وحويا بطون غرثى وح ام الزنيب انكلت غرثت وروي فانا تركيا اغرث اي لجوع يعني انه لا يعصم من الجوع عصمة التمر شيد

جعل في الجنين غرة عبدا او امة هي العبد او الامة وقيل بشرط البياض فيهما واصلها بياض في وجه الفرس وليس ذلك شرطا عند الفقهاء وانما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر

الدية وهذا اذا سقطت ميتا فان سقط حيا ثم مات ففيه الدية كاملة وروي عبدا او امة او فرس او بغل قيل انها غلط من الراوي ج او هما على سبيل القيمة اذ عدمت الرقاق

له غرة بالضم وشدة الراء والتنوين وعبد بدل وروي بالاضافة قط ان المرأة التي قضي عليها بالغرة اي هي الجاني عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد في معنى الجمع ومن معهم

هو الزوج هذا اذا كان الحديثان في قضية وهو الظاهر وان كانا في قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميراثها لبنيها وزوجها والدية على عصبتها مف والعبد بالرفع

خبر محذوف وبالنصب تمييز نه وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شيء اي ما كنت و لا قبضه بالشيء المرغوب فيه ج وعلى الاول

ضمير لا قبضه للدروع بفرس وفيه بعد لان قياسا ان يكون هذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم لا من الاعرابي وانما قول الاعرابي ما كنت لا قبض فرسي بدرع او اراد بالغرة الدرع

حتى ينتظم الخطاب والمعنى ما كنت لا قبض فرسي بعبد فكيف اقبضه بدرع وانما جيتك بها لتاخذها بغير عوض هدية او هبة ط وفي ح الظير لما اخرجت له نفسها جعلها جزاها

هبة اي لخادمة ش ويلوح في غرة الايمان لمعة اي يظهر في الايمان زيادة ضيا ويعبر بالغرة عن الشيء نه ومنه غر محجلون من اثر الوضوء وهو جمع اغر من الغرة بياض الوجه

وجوههم بنور الوضوء ك من اثار الوضوء بضم واو ويجوز فتحها اي من اجلها والغرة والتحجيل من خواص هذه الامة لا اصل الوضوء ويدعون بضم يا وفتح عين و

بضم عين وشدة را ومن يجيء على نه سمي نور مواضع الوضوء غرة وتحجيلا تشبيها ط اي اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانوا على هذه الشية او يسمون بهذا الاسم

كما يسمى احمر من بحمرة نغر لحال او مفعول ثان وقوله يوتون كنيهم بايمانهم يسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامة وابتهاج بما اوتوا الا تمييز وتفضيل ويطيل غرته

اي غسل غرته بان يوصل الما من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا مف اي يطيل غرته وتحجيله حذف معطوف ويدعون يسمون اي يقال يا ايها

الغر المحجلون هلموا وادخلوا الجنة نه ومنه ح عليه الامام الغر اي البيض الليلة بالقمر ط ليلة اغر اي لا نور وكذا الازهر ن غر الذري بيضها نه ومنه ح اياكم ومشارة الناس

فانها تدفن الغرة وتظهر الغرة اي الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فهو غرة ومر في غ والغرة القبيح نه ومنه ح عليكم بالابكار فانهن اغر غرة هو اما من

غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيده ح فانهن اغر اخلاقا اي ابعد من فطنة الشر ومعرفته والغرة الغفلة غ اغر غرة اي احسن وجها فان التعنيس

يحيل اللون نه ومنه ح ما اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت فرمي اولها فنفر اخرها اغرة كل شيء اوله ج ومنه يصوم من غرة اي اول الشهر ثلث ايام من اول

الشهر ش ويلوح في غرة الايمان لمعة اي نفسها الاضافة كذات زيد اي يظهر فيه زيادة زيادة ضيا نه وفيه ح اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما النكتتان البيضاوان فوق

عينيه وح المومن غر كريم اي ليس بذي مكر فهو ينخدع الانقياده ولينه وهو ضد الخب من غررت تغر غرارة اي المومن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك

البحث عنه وليس ذلك جهالة لكرم وحسن خلق غ وجمعه غرار واغرار ح غر اي لم يجرب الامور فهو سليم الصدر وحسن الظن بالناس وكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع

على بخايل الصدور فالناس منه في راحة لا يتعدى منه شر اليهم نه ومنه ح الجنة يدخلني غرتهم اي البله الذين لم يجربوا الامور فهم قليلو الشر منقادون فان من اثر

الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده ونبذ امور الدنيا فليس غرا فيما قصد له ولا مذموما بنوع من الذم ن هو بكسر غين وراء مشددة فمثناة فوق نه ومنه ح ان

ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤس الملوك وغرارها الغرار والاغرار جمع غرة و ومنه ح انك ما اخذتها بيضاء غريرة هي الشابة الحديثة التي لم تجرب الامور و

فيه قاتل محارب خصفة فرأوا من المسلمين غرة فصلى صلوة الخوف الغرة الغفلة اي كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقاتلة العدو ط ومنه يريد غرة النبي

صلى الله عليه وسلم اي ينزلوا عليه على غفلة منه فاخذهم النبي صلى الله عليه وسلم ك غرة بكسر غين نه وح اغار على بني المصطلق وهم غارون اي غافلون ك هو بتشديد

را ط غار بتشديد را من بني المصطلق اي كانوا غافلين وهو في المواشي والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل البالغ نه وح عمر لا يدعيه لا يمضي امر الله الا بعيد العزة

حصين العقدة اي من بعد حفظ لغفلة المسلمين و فيه لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اي لا تدخلوا اليهن على غرة من اغتررته اذا طلبت غرته اي غفلته و منه

ح سارق الصديق عجبت من غرته بالله اي اغتراره فيه نهى عن بيع الغرر وهو ما كان على غير عهدة ولا ثقة ويدخل فيه بيوع لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل

مجهول ك وهو بينا ولد بيع الابق والمعدوم والمجهول وغير مقدور التسليم وحبل الحبلة والملامسة والمنابذة وافردت بعضها لكونه من مشاهير بيوع

الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة كالجهل باساس الدار المبيعة وبحشو الجبة ط وقد يحتمل تبعا كدخول الحمام مع اختلافهم في صبهم الماء والشرب من السقاء

نه ومنه ح مطرف ان لي نفسا واحدة واني اكره ان اغرر بها اي احملها على غير ثقة وبه سمي الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوءه

غرر

وضمير عاقلتها للجانية وورثها للبنين وولدها للجني عليها ص

لله ظاهر يغر المشتري وباطن مجهول الازهري هو ما كان م ص

ط ومنه التجارة

ومنه التجافي عن دار الغرور وهو ما يغر من مال وجاه وشهوة وشيطان وفسر بالدنيا ش و لا يغرنكم بالله الغرور الشيطان بان يمنيكم المغفرة مع الاصرار فانها وان امكنت لكن
الذنب بهذا التوقع كتناول السم اعتمادا على دفع الطبيعة نه ومنه ح الدعاء وتعاطي ما نهيت عنه تغريرا اي مخاطرة وغفلة عن عاقبة امره و منه ح لان اغتر بهذه الاية
ولا اقاتل احب الي من ان اغتر بهذه الاية يريد قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان اخاطر بتركي مقتضى الامر بالاولى احب الي من ان اخاطر بالتي تحت
الاية الاخرى ك هو من الاغترار بمعجمة وراء مكررة اي تاويل هذه الاية اي اية فقاتلوا التي تبغي احب الي من تاويل ومن يقتل مؤمنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقاتل ابن عمر
في حرب المسلمين صار ولا في الصفين ولا في الجمل ولا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا بحذف نون لغة فصيحة قوله وليس اي القتال معرفتنا الا في الملك بل على الدين
وزجر المشركين عن فتنهم بالقتل والاسر نه ومنه ح ايما رجل بايع اخر فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا التغرة مصدر غررته اذا القيته في الغرر وان يقتلا مفعول له
بحذف مضاف اي خوف وقوعهما في القتل او بدل من تغرة او مضاف اليه اي حتى البيعة ان يقع صادرة عن المشورة والاتفاق فاذا استبد اثنان فبايع احدهما الاخر
فهو تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لاحد بيعة فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تمييز الامام منها لانه ان عقد
لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن رايهم لم يؤمن ان يقتلا ج خوف مفعول له او بدل من تغرة ومن اضافه
اليه فكمكر الليل والنهار ع اي لم يؤمر واحد منهما تغريرا بدم المؤمر منهما حذارا ان يقتلا نه ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امراة على انها حرة
فتظهر مملوكة فيغرم مولاها ثمنه ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا و فيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غرار النوم قلته وغرار الصلوة نقصان هيئاتها واركانها
وغرار التسليم قول المجيب وعليك ولا يقول السلام وقيل اراد لا ينام في الصلوة نوم والتسليم يروى بالجر عطفا على الصلوة وبالنصب عطفا على غرار بمعنى لا نقص في
ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام و منه لا يغار التحية اي لا ينقص السلام و فيه كانوا لا يرون بغرار النوم باسا اي لا ينقض قليل النوم الوضوء و
في صفة الصديق رد نشر الاسلام على غره اي طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره الاول كما كان مطويا اي دبر امر الردة وقابل داءها بدوائها و في ح معوية
كان صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اي يلقمه اياه و منه من يطع الله يغره كما يغر الغراب بجه اي فرخه و في ح حسين نعماك تغران العلم غرا و في ح حاطب كنت
غريرا فيهم اي ملصقا ملازما لهم كذا ورفي صوابه لغة غريا اي ملصقا من غري براء الزمه وذكره الهروي في المهملة وهو تصحيف منه قلت بل ذكره غيره ايضا فيه
د هذه تنكت على عزتك هو بكسر غين اي غفلة عما لمراد التوثق فيه و فيه ولا تغتروا وافتخر فيه على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فانه بمشية الله و
من الاقتاب والغرائر جمع غرارة التي للتبن وغيره قيل انه معرب تيم في كراع و ح حمل عليه غرارتين هو مشاة نه فيه حمى صلى الله عليه وسلم غرز النقيع لخيل المسلمين
هو بالحركة ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سمي الرماح تشبيها والنقيع بنون موضع حمى لنعم الفيء والصدقة و منه ح عمر راي في المجاعة اهنة شعير فقال
ليبشتن لاجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اي يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعني الخيل والابل و منه ح لتعالجن
غرز النقيع و فيه ان غنما قد غرزت اي قل لبنها من غرزت الغنم غرازا وغرزتها اذا قطعت حلبها لتسمن و منه ح بغارز لم تخونه الاحاليل الغارز الضرع قل لبنه ويروى
بغارب و ح تغريز الابل ان كان مباهاة فلا وان كان يريد ان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون تغريزها نتاجها وتمنيتها من غرز الشجر و منه ح كما ينبت التغاريز
هي فسايل النخل اذا حولت من موضع الى موضع فغرزت فيه فواحده تغريز ويروى بمثلثة ومهملة وراء بين و تقدم و فيه مر بالحسن و قد غرز ضفر راسه اي لوى شعره وادخل
اطرافه في اصوله و منه ما طلع السماك قط الا غارزا ذنبه في برد اراد السماك الاعزل وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس تخلو
من تشرين الاول و ح يبتدئ البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الارض اذا اراد ان يبيض و فيه كان اذا وضع رجله في الغرز يريد في السفر يقول بسم الله
هو ركاب كور الجمال اذا كان من جلد او خشب وقيل هو للكور مطلقا كالركاب للسرج ن هو بفتح معجمة فسكون راء فزاي نه ومنه ح الصديق لعمر استمسك بغرزه
اي تمسكوا تبع قوله وفعله كمن يمسك بركاب راكب ويسير بسيره ك فعلت من الذهاب في المجيء والسوال والجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله
عليه وسلم من دلائل فضله ورسوخه وشدة اطلاعه على معاني امور الدين و فيه باب الركاب في الغرز اي الركاب من الجلد واذا كان من خشب وحديد فهو ركاب
ط ومنه حين وضعت رجلي في الغرز وان قال حين كان وحين وضعت نظر فالة قال حين بعثه قاضيا الى اليمن نه ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت حتى اغترز في
الجمرة الثالثة اي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرز و فيه الجبن والجراة غرائز اي اخلاق وطبائع جمع غريزة ط ان يغرز في جداره خشبة لخلعوا انه على الندب
او الايجاب والاصح الاول ويويد الثاني قوله لارمين بها بين اكتافكم اي اوجعكم بالتقريع بهذه الخصلة ويجوز رجوع الضمير الى الخشبة اي لا القوا ان الخشبة [illegible]

غ ر ر

على الجدار الذين كنا فكم لو صيته صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار و فيه فانها تجري اغرزها كانت فانها اي النكبة كاغرز اي كثر ما كانت و هي ما اصابته الله من الحجارة ج ومعه

غرس

الظفر اصل الظفرة مما يلي الظفرة ومغرز الظفر اصله مما يلي الراس نه فيه بئر غرس بفتح غين وسكون را وسين مهملة بئر بالمدينة و منه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس
ط وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس هو ما يغرس ج هو مصدر غرست الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبتها في الارض نه فيه لا يشد الغرض الا الى ثلث مساجد الغرضة والغرض

غرض

الحزام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة غرض و المغرض موضع يشد عليه و فيه كان اذا مشى عرف فيه مشيه انه غير غرض الغرض القلق الضجر من غرضت بالمقام
غرضا ضجرت ومللت شم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحتين الضجر ش صفاتهم لا ننفك عن الاغراض والاعراض الاول بغين معجمة جمع غرض بسكون را وهو النقصان
والثاني بمهملة جمع عرض بحركة ما يعرض من نحو مرض نه وفيه فانتهت بهاحة اشتد غرضي اي ضجري والغرض ايضا شدة النزوع والشوق الى الشيء و في ح الدجال انه يدعو شابا ممتلئا
شبابا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض الغرض هنا الهدف اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم الى الهدف و قيل يصيبه اي م بالضربة اصابة
رمية الغرض و منه ح يختلف بين هذين الغرضين وانتج واراد بالتثنية التكرير و منه ح الصحابة لا تتخذوهم غرضا بعدي اي هدفا ترمونهم باقبح الكلم ن ومنه لا تتخذوا شيئا فيه

شيخ صح

غرغر

الروح غرضا اي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه و في ح الغيبة فقاءت لحما غريضا اي طريا و منه ح فيوتى بالخبز لينا وباللحم غريضا فيه يقبل توبة عبد ما لم يغرغر اي
لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشيء يتغرغر به المريض والغرغرة ان يجعل المشروب في الفم ويردد الى اصل الحلق ولا يبلع ك وهذا لان شرط التوبة العزم على ترك الذنب
وانما يتحقق مع التمكن وان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظلمة او اوصى بشيء صح نه ومنه لا تحدثهم بما يغرغرهم اي بما لا يقدرون
على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء في الحلق عند الغرغرة و في ح بني اسرائيل فجعل عنبهم الاراك ودجاجهم الغرغر هو دجاج الحبش لا ينتفع بلحمه لرائحته و ن

غرف — فالغارفة م

عن الغارفة الغرف ان تقطع ناصية المراة ثم تسوى على وسط جبينها وهو غرف شعره اذا جزه فهو بمعنى مغروفة وهي التي تقطع المراة وتسويها و قيل مصدر بمعنى الغرف
كالسمع فيها لاغية اي لغو الخطابة يريد التي تجز ناصيتها عند المصيبة ك فغرف بيديه اي غرف من فضل الله فجعل كالشيء الذي يغرف بعضه منه وحصوله في بسط اليد
معجزة و يروى فحذف فيه بحاء مهملة و ذال معجمة وفاء اي رمى ج ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر و بالضم المغروف اي ملء الكف و ثلث غ
بالضم جمع غرفة به ط بثلث غرفات هو جمع غرفة بفتح غين مصدر للمرة من غرف اذا اخذ الماء بالكف ن لهم غرف اي منازل مرفوعة ك وفيه اتخاذ الغرف في السطوح

غرق

يطلع منها على حرم احد فيه الحريق شهيد والغرق شهيد هو بكسر را من يموت بالغرق وقيل هو من غلبة الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق و منه ح يأتي على الناس
زمان لا ينجو الا من دعا دعاء الغرق كانه اراد من اخلص الدعاء لان من اشفى على الهلاك اخلص في دعائه طلب النجاة و ح اعوذ بك من الغرق والحرق والغرق هو بفتح را
مصدر ط بفتحتين نه وفيه فلما راهم النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اي غرقتا بالدموع افعوعل من الغرق و منه ح حتى انه مات غرقا في الجمال
اي متناهيا في شربها والاكثار منه مجاز من الغرق ح فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك ولا دليل فيه للمعتزلة لان المراد انه كفر و بالكفر
الاغراق لا يستلزم الاحباط قوله لرجل غني هو ضد الفقير ويروى غني مجهولا من الغناية نه وفيه لقد اغرق في النزع اي نزع القوس ومدها وهو استعارة عن
المبالغة في الامر و في ح ابن الاكوع وانا على رجلي فاغترقها اي اغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير ويروى بعين مهملة و تقدم
و تقدم و في ح علي مسجد الكوفة و في زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث وهو الغاروق هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عم كان منه و فيه و غرقا
دباء المعروف ومرقا و الغرق المرق الجوهري الغرقة بالضم كالشربة من لحو اللبن وجمعه غرق و منه ح فيكم اصول السلق غرقة و يروى فصارت غرقة و يروى بفاء
مما يعرف ع والنازعات غرقا الملائكة تنزع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه ح اشراط الساعة الا الغرقد فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضاه والشوك

غرقد

والغرقدة واحدة و مقبرة اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد ن هو ما عظم من العوسج و منه ح الا الغرقد نوع من شجر الشوك معروف ببلاد بيت المقدس وهناك

غرل

يكون قتل الدجال نه فيه حشر عراة غرلا هو جمع اغرل و الغرلة القلفة ك اي جلده الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اي من لم يختن وغرلا بضم غين وسكون را
اي يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شيء نه ومنه ح لان احمل عليه غلاما ركب الخيل على غرلته احب الي من ان احمله عليه يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان يختن وح

غرم

الملحة كان تثور نفسه على غرلته اي يسعى ويخف وهو صبي و ح احب صبيانا الينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها لتمام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم
من يلتزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه فالغرم اداء شيء لازم و منه الرهن لمن رهنه له غنمه و عليه غرمه اي عليه اداء ما يفك به ع لا غنم اي نماء و نه ح لا يحل المسألة
الا لذي غرم مفظع اي حاجة لازمة من غرامة مثقلة ج او لذي دم موجع هو ان يتحمل دية فيسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول وان لم يؤدها قتل المتحمل عنه

غرن
غرا

بهو حميم فيوجع قتله وفي ح التمر المعلق فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وقيل هذا كان في صدر الاسلام ثم نسخ اذ لا واجبا كثر من مثل المتلف وقيل هو على

الوعيد ج هذا الجاب للغرامة لان المال لا يتسامحون بالاخراج ولا ضرورة وفيه ثم في مثل نه ومنه ح في ضالة الابل المكتومة غرامتها ومثلها معها وح اعوذ من المأثم و

المغرم وهو مصدر وضع موضع الاثم وفيه يريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره او فيما يجوز ثم عجز عن ادايه

اما فيما يحتاج ويقدر على ادايه فلا يستعاذ منه لك والغريم يعني المديون والداين قوله ما اكثر ما تستعيذ به بفتح راء على التعجب واستعاذته صلى الله عليه وسلم

منهما ومن الدين تعليم لامته وتواضع والا فهو معصوم منه وغير مدرك للدجال وغرم بكسر راء ج المغرم ان يلتزم ما ليس عليه كمن تكفل انسانا بدين غيره

نه ومنه ح اشراطها والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها غرامة يغرمها وخسارة وح ضربهم الله بذل مغرم اي لازم ودايم فلان مغرم بكذا اي لازم له

ومولع به وفي ح جابر فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غريم كالغرماء غ انا لمغرمون اي غرمنا وهلاك لنا من نسر عنا ما املناه نه فيه تلك الغرانيق

العلى هي الاصنام وهي لغة الذكور من طيور الماء جمع غرنوق وغرنيق سمي به لبياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ايضا الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاصنام

يقربهم الى الله ويشفع لهم فشبهت بطيور تعلو في السماء غ او جمع الغرانقة هي الحسن شم الغرانيق بضم غين وفتح راء و منه ح علي وكانه انظر الى غرنوق من قريش

يتمرغ في دمه اي شاب ناعم وح ابن عباس لما اتي بجنازته الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن و فيه

غران بضم غين وخفة راء واد بالحديبية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بوحدة جبل بالمدينة على طريق الشام في ح الفرع لا تذبحها صغيرة لم يصلب لحمها

فيلصق بعضها ببعض كالغراء هو الغراء ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود والسمك و منه فرعوان شيهم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر وهي

بالفتح والقصر المقطعة من الغراء وهي لغة في الغراء وح لبيد فتن الي بعسل او بغراء وح فكانما يغري في صدري اي يلصق به من غري في صدري كسمع كانه الصق

بالغراء ط ومر الناس صفقة لما او بدا منه اي نازلين بمكان فيه ما يمر الناس عليه وسوال الحدوث امر غريب اوحي اليه كناية عن القران وهو المعنى بقوله لما كنت

من الركبان غ فاغرينا بينهم العداوة والبغضاء الصقناها بهم ولنغرينك بهم لنسلطنك عليهم نه وفيه لا عروا لا اكله اي عجب والعجب وعزوت عجبت

جابر فلما راوه اغروا بي اي لجوا في مطالبته والحوا بابن مع الزاي فيه من منح منيحة لبن بكية كانها وغزيرة اي كثيرة اللبن واغزر القوم اذا كثر لبن شاتهم

ومنه هل يثبت لكم العدو حلب شاة قالوا نعم واربع شياه غزر جمع غزيرة والمعروف مهملة والنار بين جمع عن وزيرة وقد مر و فيه ثياب الجانب المستغزر هو من يطلب

اكثر مما يعطي وهي المغازرة اي اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته ط وفيه فانها تحت اعز ما كانت فانها اي النكبة كاعز اي اكثر

ما كانت وهي ما اصابته في الله ع واستغزر طلب اكثر مما اعطى ن فيه ان الملكين جلسان على ناجذي الرجل يكتبان خيره وشره ويستمدان من غريه الغريه بالضم

والتشديد الشدق والغزان مثناه و فيه شربة من ماء الغزير هو بضم غين وفتح الزاي الاولى ما قرب اليمامة فيه عليكم كذا وربع المغزل اي ربع ما غزل

نساركم وهو بالكسر الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هولاء اليهود ك قال للغزالين سنتكم بينكم ربحا هو بتشديد

زاء وبمعجمة فتح هم البياعون المغزولات وسنتكم منصوب بنحو الزموا ومرفوع بالابتداء اي عادتكم معتبرة بينكم في معاملاتكم قوله وسنتهم على نياتهم

ومذاهبهم عطف على ما يتعارفون اي اجري امر اهل الامصار على عرفهم وقصورهم وروي لحا وهو هنا زايد لا معنى له وانما هو في قوله لا باس العشرة باحد عشر

ويأخذ للنفقة ربحا قال مالك لا ياخذ الا فيما له تاثير في السلعة كالخياطة لا اجرة السمسار والطرق الجمهور للبايع ان يحسب في المرابحة جميع ما صرف ويقول قام علي بكذا

ط قوم فيهم الغزل مغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن نه فيه قال يوم الفتح لا يغزى قريش بعدها اي لا يكفر حتى تغزى على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا اي

لا يرتد فيقتل على ردته و منه ح لا تغزى هذه بعد اليوم مكة اي لا تعود دار كفر يغزى عليه ولا يغزوها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها زمن

يزيد بن معوية بعد وقعة الحرة وزمن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعده على ان من غزاها من المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم

امر مكة وان جرى عليه ما جرى من رميه بالنار في المنجنيق ولحرقه ولو روي لا تغز على النهي لم يحتج الى التاويل نه وفيه ما من غازية تخفق فتصاب الا تم اجرها هو تانيث

الغازي صفة جماعة غزا الغزو غزوا والغزوة للمرة والغزاة اسمه وجمعه غزاة وغزا وغزي وغزاء كقضاة وسبق وحجيج وفساق واغزيته اذا جهزته للغزو والمغزى

والمغزاة موضع وقد تكون نفس الغزو و منه ح كان اذا استقبل مغزى والمغزية مراة غزا زوجها وبقيت وحدها في البيت و منه ح عمر لا يزال احدهم

كاسرا وسادة عند مغزية ويجي في كسر ك اذا غزا بنا لم يكن يغز بنا بسقوط الواو ولا تزيد الى من يكن وروي يغزو بثبوتها على اللغة وروي يغزينا بتحتية بعد راء من

غزز

غزز

غزل

غزي

لاغمرا وروي جدنا مرو يغد بسكون غين وبدال مهملة وحذف واو من الغدو ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من الاغزار بتاويل يغزينا

لم يستقم لان معناه يحملنا للغزو وقصر هو مستقيم بمعنى لم يرسلنا اليه لك فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق يغزوهما في ارمينية واذربيجان اي يجهز اهل

الشام والعراق ليغزو وهما من الناحيتين ونحيهما ن الا تغزو بتاء الخطاب ويكتب بلا الف عند الكتاب لتتقدمين وترك عند المتاخرين وح كلمة في مغزى لراي سفر غزو

ح غزا تسع عشرة غزوة يريد غزوة هو بنفسه فيها والا فعد غزواته سبع وعشرون وسراياه ستة وخمسون قاتل في تسع منها مكة وعند الشافعي في ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما

روي اقل من ذلك فلانه الاكثر وح واغزهم نغزك بضم نون اي نعينك ط يغزو جيش الكعبة اي يقصدها اخر الزمان ليخربها وح الان تغزوهم ولا يغزونا اخبار بقالب

شوكة المشركين فلا يقصدوننا بعد الحين نغزوهم ويكون عليهم دايرة السوء وكان كما قال وح من مات ولم يغزو ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهده صلى الله عليه وسلم

وعمم غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في التخلف وح الغزو غزوان فاما من ابتغى وجه الله وياسر الشريك فنبه يذكر اصناف الغزاة عن قسمي الغزاة واطاع الامام اي في غزوه وانفق الكريمة

اي المختارة من ماله وقاتل بنفسه وياسر الشريك اي ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد في القتل والنهب والتخريب فان نومه ونبهه اي يقظته اجر اي ذو اجر وثواب ومن كان خلافه فر

لم يرجع بكفاف هو خير يغنيه يوم القيمة من كفافه اي خيار ه مظلم يرجع بالكفاف اي لم يعد من الغزو راسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزره اكثر يا بريع الساق

لو ان دلوا من غساق يهراق في الدنيا لانتن اهل الدنيا هو بالتخفيف والتشديد من صديد اهل النار وغسالتهم ومن دموعهم او الزمهرير اقوال و فيه تعوذي بالله من هذا

يعني القمر فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا واغسق اذا ظلم والقمر اذا خسف واخذ في المغيب ظلم ط و وقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاذ من

كسوفه لانه من ايات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نازلة ولذا قام فزعا يخشى الساعة و من شر غاسق اذا وقب اي الليل اذا وقب اي غاب الشفق واحكم

ظلامه ج وانما سمى صلى الله عليه وسلم القمر غاسقا لانه الابخرة المتصاعدة من الارض عند الافق لك غسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ما اصفر نه ومنه

نجا صلى الله عليه وسلم بعدما اغسق اي دخل في الغسق وهي ظلمة الليل وح الصديق امر عامر بن فهيرة وهما في الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا وح لا تفطروا

حتى يغسق الليل على الظراب اي يغشي الليل بظلمة الجبال الصغار وح يقول المؤذن يوم غيم اغسق اي اخر المغرب حتى يظلم الليل نه من غسل واغتسل بكر وابتكر اي جامع

امراته قبل الخروج الى الصلوة لانه يجمع غض الطرف في الطريق من غسل امراته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روي مخففا في بعضها وقيل اراد غسل غيره و اغتسل

هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل اراد بغسل غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد ط او غسل الراس او لا بالخطمي ثم الاغتسال

ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اي غسلا كغسل الجنابة في الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب المواقعة لتسكين نفسه غض بصره ط ح تغتسل غسلها

من الجنابة وذلك لان المراة بالتعطر هيجت شهوات الرجال وفتح باب عيونهم التي بمنزلة رايد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزانية من الاغتسال من الجنابة تشديد عليها

نه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يمحى ابدا بل محفوظ في صدور العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا تجمع حفظا وانما

يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القران اضعافا مضاعفة قوله تقرؤه نايما ويقظانا اي تجمعه حفظا في حالتي النوم واليقظة وقيل اي تقرؤه في يسر وسهولة ن لا يغسله

لا يتطرق اليه الذهاب وذكر هذه الاشياء مبالغة في التطهير ط اي طهرني منها بانواع المغفرة كما ان هذه الاشياء انواع المطهرات من الدنس نه وح وضعت له غسلا من الجنابة

هو بالضم ماء الغسل كالاكل لما يؤكل به من خطمي وغيره ط ومنه ليس له اسم بالغسل بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطابي لا اعلم من الفقهاء من يوجب الغسل من

غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امر ندب قلت بل هو مسنون ط ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على اصابة رشاشة من نجاسة ربما كانت على بدن الميت

ولا يدري مكانه ومن حمله اي مسه فليتوضا وقيل معناه ليكن على وضوء حال حمله ليتهيا له الصلوة عليه نه وفي ح العين اذا استغسلتم فاغسلوا اي اذا طلب

من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان من عادتهم اذا اصاب احدا عين من احد جاء الى العاين بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه فليمضمض ثم يمجه في القدح

ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصب على

مرفقه الايسر ثم يدخل اليسرى فيصب على قدمه اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على قدمه اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخلة الازار ولا يوضع القدح

على الارض ثم يصب ذلك الماء على راس المصاب من خلفه صبة واحدة فيبرا باذن الله تعالى ن داخلة الازار الطرف المتدلي الذي يلي حقوه الايمن ولم يرد الفرج

وجبر العاين على الوضوء وشرع لورود الامر ومضى ع ط ولا يمكن تعليله اذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات نه وفيه شرابه الحميم و الغسلين

هو ما انغسل من لحوم اهل النار وصديدهم قس كتاب الغسل بفتح غين اشهر وافصح من ضمها مصدر غسل وبمعنى الاغتسال و باب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها مق

يغزو

عسق

اذا اخذ في الطلوع والغروب بظلم لونه لما لتعرض دونه م

غسل

باهسلي بماء لمح والبرد اي طهرني من الذنوب

اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على ركبته م

وضعت

وضعت له غسلاً بالضم ماء الغسل و باب غسل المحيض بفتح غين ان اريد مكان الحيض وضمها ان اريد نفس الحيض وح اغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم وان لم تكونوا جنبا وهذا من عطف الخاص
نبيها على انه لا يكفي افاضة الماء دون حل الشعر وح قد اغتسل اي وقع على جارية قد صارت له من الخمس فلذا ابغضه ظنا منه انه من الغلول فاعلم انه اخذ اقل من حقه اخته رضي الله عنه
قوله ابغض بضم همزة ولم يبينه بيانا لانها كانت غير بالغة او بكرا او لم ير اي راه وح كانت تغتسل لكل صلوة اي تطوعا اذ لم تكن مامورة به في كلها ومافي مسلم فامرها بالغسل
لكل صلوة مطعون فيه نعم هو نوع تداو ويحمل على التطوع وح فغسل عن وجهه الدم غسل الجرح بالماء ليجمد الدم ببرودته وهذا اذا كان الجرح غايرا فلا ويومن فيه آفة الماء وضرره
وقطع الدم ببرودة ومنه بالرماد من المعمول به القديم و ابن الغسيل بفتح معجمة قتل باحد جنبا فغسلته الملائكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن حنظلة الغسيل بالجر صفة
حنظلة قتل جنبا ن فلو رايت شيئا غسلته بحذف همزة انكار اي لو رايت كنت غاسله معتقدا وجوبه وقد كنت احكه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان نجسا لم يكتف
وح غسلنا صاحبنا يعني الجنب بتشديد سين اعطيناه ما يغتسل به ز يغتسل بالصاع ونحوه معروف فان من التفعيل اي يحصل له الوضوء والغسل ن فاتيته بالماء
يغتسل به اي يغسل به موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالاحجار والجمع افضل وح لا يبولن احدكم في الماء ثم لا يغتسل فيه هو بالرفع وجوز
شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو ط وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم
يقتضي منع الاغتسال وحده وح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انث للمضاف اليه ومن متعلقة بترك كذا وكذا كناية عن تضعيف العذاب
وح كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة ومن الحجامة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالاسناد مجازي
كما يقال رجم ماعزا اي امر به وح من اسلم فامره ان يغتسل بماء وسدر الاكثر على انه يستحب له غسل ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده
والاول اصح والغرض من الغسل التطهر من النجاسة المحتملة والوسخ فيستعمل السدر ز كيف يكون الاول اصح وفيه بقاء الكفر مع انه يمكن له البداء فيرجع عن نية الاسلام
غ لحل غسله لكثرة الطرق تو هذا مغتسل بفتح سين الماء ويطلق على موضع يغتسل فيه ش غسلت النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجد منه شيئا اي حين مسحت بطنه اي لم
ما يوجد من الميت بل فاح ريح المسك وانتشر في المدينة باب مع الشين نه فيه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس
من اخلاقنا ولا على سنتنا و فيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من النميمة والرواية بالمهملة وقد مر ن وهو غاش لرعيته معناه التحذير من غش المسلمين
لمن قلده الله تعالى شيئا من امرهم في دينهم او دنياهم فان خان فيما ائتمن ولم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة
عدوهم فقد غشهم ط فيه غشما وظلما بغير حق يكون له فيما يكون صفة حق والغشم هو الظلم والعطف للتاكيد واراد حق النفع لانه ربما يظلم احد ظلما
ويكون له فيه نفع وهذا الجلاد فمن فيه قاتله الله لقد تغشمرها اي اخذها بعنف وجفاء فيه فان الناس غشوه اي احدقوا به حوله وكثروا غشيه يغشاه
غشيانا اذا جاءه وغشاه تغشية اذا غطاه وغشي الشيء اذا لابسه وغشي المرأة جامعها وغشي عليه فهو مغشي عليه اذا اغمي عليه واستغشى تغطى ن
غشوه بخفة شين نه ومنه وهو يتغشى ثوبه وغشيتهم الرحمة وغشيتهم الوان اي تعلوها و لا يغشنا في مساجدنا و ان غشينا من ذلك شيء من القصد
الشيء والمباشرة و ما لم يغش الكبائر و منه ح سعد فلما دخل عليه وجده في غاشية هي الداهية من خير او شر او مكروه ومنه قيل للقيمة غاشية واراد
غشية من غشيات الموت واراد بها القوم الحضور عنده يغشونه للخدمة والزيارة اوما يتغشاه من كرب الوجع ان قد مات ك ويروي في غاشية اهله
فتعين المعنى الثاني ولم يرد كرب الموت اذ قد بري من هذا المرض قوله قد قضي بتقدير استفهام اي خرج من الدنيا بالموت ن وجده في غشية روي بسكون
وكره ك فقمت حتى علاني بعين مهملة اي غلبني الغشي بفتح غين وسكون شين معجمة فتحتية مخففة وبكسر شين وتشديد يا بمعنى الغشاوة وهي الغطاء واصله مرض
حصل بطول القيام في حر الحر وهو طرف من الاغماء اخف منه والمراد ما هو قريب منه بقوله فجعلت اصب على راسي الماء اي في تلك الحال لتذهب ق سنح لم يتوضأ الا من الغشي
المثقل بضم ميم وكسر قاف صفة للغشي اي لا من الغشي الخفيف و ح يفطر من يغشاه اي يقدم عليه ينزل به ويفطر من الافطار و ح حتى يغشى انا مثله هو معروف
التغشية وبفتح اوله وثالثه وسكون ثانيه ن غشيها من امر الله اي جلاله وعظيم سلطانه ط قيل هو فراش من ذهب لعله تمثيل بما يغشى من انوار ينبعث منها
بالفراش من الذهب لصفائها قوله كتبت واحدة ثاب فاعل وحسنة مفعول مطلق وكذا عشرا وشيئا وفي بعضها مرفوعان وهو غلط ش اي غشيها انوار رب
العزة واختيرت السدرة بالاختصاص بها بظل مديد وطعم لذيذ ورائحة ذكية ج ومنا امرأة يغشاها اصحابه اي ياتونها ويقصدون منزلها كثيرا و
تحرجوا من غشيانهن اي مجامعتهن وح فلما غشيناه قال لا اله الا الله اي ادركناه ولحقناه كانهم اتوه من فوق غ تغشاها وطئها آدم و تابيتم غاشية

غشش

غشم غشمر غشي

غضض
غضب
غضن
غض

عقوبة تجللهم ومن فوقهم غواش لحف من نار و اذا يغشى يغشى ظلام الاثق و يستغشون ثيابهم يتوارون بها مد كراهية لكلام الله جعلوا اصابعهم في اذانهم واستغشوا ثيابهم باب مع الصاد نه الغضب من الله الخير ظلما و منه ح انه غضبها نفسها اي وطيها في قوله خالصا سائغا للشاربين قيل انه من بين المشروبات لا يغص به شاربه من غصصت بالماء اذا شرقت به او يوقف في حلقك فلم يقدر يسيغ غ فيه غص بالطعام كشرق بالماء و طعاما ذا غصة شجا في الحلق ط هو ما تشبث في الحلق ولم يسع يجزون اي يد فعون الغصص اي ما نشب في الحلق بالشراب في الدنيا و ح المجلس غاص باهله اي ممتلئ بهم نه فيه الغصن الاغصان وهي اطراف الشجر ما دامت ثابتة ويجمع على غصون فيه باب مع الضاد غ غير المغضوب عليهم اليهود لك باب الغضب في العظة والتعليم وفيه انهما اجدر بالغضب خلاف القضاء و تعقب بانه مسلم في الوعظ دون التعليم فانه يدهش الفكر و ح فغضبت فاطمة و هجرت ابا بكر غضبها حصل بمقتضى البشرية وسكن بعده او كان ح لا نورث ما ولا عندها بما فضل عن معاش الورثة وهجرانها انقباضها عن لقائها لا الهجران المحرم من نحو ترك السلام قوله فلم تزل مهاجرته بلفظ اسم فاعله لا المصدر قوله صدقته اي ما لا ذكر انه بالمدينة التي صارت بعده صدقة لتحريم التملك لها بعده ومر في من و ح دخل ابو الدرداء وهو مغضب بفتح ضاد معجمة بي وكذا فاستند اليها مغضبا بفتح ضاد و لعله غضب لعدم تذكرهم لتحقق ذكره ذو اليدين فان قيل قد استند الى الجذع مغضبا قبل تذكيره قلت في الثانية انه ذكره اثر السلام فغضب ح واستند ليواجه القوم يسألهم و ح كيف تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسببه انه كره سواله لانه خشي من جوابه مفسدة وهي انه ربما اعتقد السائل وجوبه او استقله او اقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر صلى الله عليه وسلم لشغله بمصالح لا تعد وكان حقه ان يقول كيف صوم او كم اصوم ط وكان صلى الله عليه وسلم مشغولا بمصالح المومنين وحقوق ازواجه واضيافه و ح فغضب اليهود والنصارى لظاهر انه تخييل او عند اخراج الذر للميثاق ومر في ظلمتكم و ح الدجال انما يخرج من غضبة يغضبها هو صفة غضبة اي يخرج بسبب غضبة فيدعي النبوة فلا تغضبها يا عبد الله ولا تكلم معه ط فاذا غضب احدكم فليتوضأ هو كناية عن التعوذ بالله وهي لا ينافي ارادة الحقيقة وروي فليضطجع لئلا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع ابعد من الحركة والبطش قوله لعله اراد التواضع لان الغضب منشأ التكبر والترفع نه فيه الدنيا وغضارة عيشها اي طيبها ولذتها وهم في غضارة من العيش اي خصب فيه عرف خاتم النبوة اسفل من غضروف كتفه هو راس لوح فيه اذا فرح غض طرفه اي كسره واطرق ولم يفتح عينه ليكون ابعد من الاشر والمرح نش اذا فرح غض بصره والناس حيث تقرب النظر اذا فرحوا ونظروا ملء اعينهم نه ومنه ح حماديات النساء غض الاطراف و ح كعب الغن غضيض الطرف وهو فعيل بمعنى مفعول وذا يكون من الحياء والخفر و ح اذا عطس غض صوته اي خفضه ولم يرفعه بصيحة و فيه لو غض الناس في الوصية من الثلث اي نقصوا وحطوا لك ولو للتمني او للشرط وحذف جوابه شر هو من باب نصر الغض و الغضاضة النقص غ واغضض من صوتك اي انقص من جهارته و يغضوا من ابصارهم يحبسوا من نظرهم نه فيه من سره ان يقرا القران غضا كما انزل فليسمع من ابن ام عبد الغض الطري الذي لم يتغير اراد طريقه في القراءة وهيأته فيها اراد ايات سمعها منه من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وقيل و ومنه هل ينتظر اهل غضاضة الشباب اي نضارته وطراوته ج ومنه بردي جديد غض اي طري نه فيه قال ان تزوجت فلا تاكل الغضيض فهي طالق هو الطري والمراد به الطلع وقيل التمر اول ما يخرج فيه قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها بشيء غضغضته فتغضغض اي نقصته فنقص يريد انه لم يتلبس بولاية ولا عمل ينقص اجره الذي وجب له غ بكية لا تغضغض لا تنزح نه فيه انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرة مغضغفة و منه ابواب الربا ومنها الثمر يباع وهو مغضف اي قاربت الادراك وقيل هي المتدلية من شجرها مسترخية وكل مسترخ اغضف اراد انها تباع ولم يبد صلاحها غ واغضفت السماء اخالت للمطر والغضف استرخاء اعلى الاذنين نه فيه وكاشفا الكربة في الوجه الغضن هو وجه فيه تكسير و تجعد من شدة الهم والكرب ش فيه الاغضان التغافل وقيل ادبار الجفون و ح حمالة الحطب تضع الغضاة وهي جمرة بي بفتح غين وضاد معجمتين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع الجمرة مرة والشوك اخرى باب مع الطاء نه لولا التغطرش ما غسلت يدي التغطرس الكبر فيه اصم ام يسمع غطريفا اليمن هو السيد وجمعه الغطاريف غ والغطريف البازي اخذ صغيرا نه فيه واغطش ليلها اظلم نه فيه نام حتى سمع غطيطه هو صوت يخرج مع نفس النائم وهو ترديده حيث لا يجد مساغا والغط اي تغطي ويسمع غطيطها لك لتغط بكسر غين اي ممتلئة تفور ن هو بتشديد طاء وضمير كما هو للعجين قوله حتى تركوه وانحرفوا اي شبعوا وانصرفوا نه فيه ابطال لما تخيله المتلفلس انكشاف لها نه و ح والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر في الشقشقة فان لم تكن فيها فهو هدير ك حتى سمعت غطيطه بفتح معجمة وكسر مهملة اولى واو خطيطه شك من الراوي بفتح فكسر بمعنى الاول نه وفيه فاخذني جبريل فغطني الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص قيل انما غط

غطرش
غطرف
غطش
غط

غط غطا وغطيطا و سمع الوحي فاذا هو كغطيط البكر ح وان رسول الله صلى الله عليه وسلم

بحيره

يحتبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا كـ ليفرغ عن النظر الى الدنيا ويقبل بكليته الى ما يلقى اليه وكرره للمبالغة في التنبيه ز وفيه ابطال لما تخيله المتلفلس المتفلسف
من ان الوحي انكشاف معنوي من العقول المجردات وما يراه الانبيا صور مخيلة لا حقيقة لها نه ومنه ح زيد بن الخطاب او عاصم بن عمر كانا يتغاطان في الماء وعمر ينظر
اي يتغاسان فيه يغط كل صاحبه لد وح فغطني حتى ركض هو مجهول اي خنقني حصر وضغط ومنه في الخندق نه فيه وفي اشفاره غطف هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينعطف
ويروي بمهملة ومر غ الاغطف من اسماء الاسد نه فيه نهى ان يغطي الرجل فاه في الصلوة من عادتهم التلثم بالعمايم على الافواه فنهوا عنه فيها فيجوز تغطيته بثوبه
او بيده للتناوب كما ورد لد غطوا الاناء لان في السنة ليلة الوباء وتم تعد النجم في الكانون الاول ط اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اي ستره بثوبه كيلا يترشش
من لعابه او مخاطه بابه مع الفاء نه فيه الغفار والغفور الساتر للذنوب العيوب المتجاوز عنها والغفر لغة التغطية فهو الباس العفو للمذنبين و فيه كان اذا خرج من
الخلاء غفرانك هو بالنصب اي اطلب وخصه به توبته من تقصيره في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل مخرجه او من ترك ذكره في الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره
بلسانه او قلبه الا فيه ط غفار غفر الله لها وسالم سالمها الله دعاء لهما بالمغفرة او خبر بها ط لدخولها في الاسلام بلا حرب وكانت غفار تتهم بسرقة الحجاج فدعا لهم بالغفران
وسالم الم تر منه مكروها فكانه دعا بان يصنع منهم التعب عصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان نه ومنه قال اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشرا قلت فابن عباس
يقول بضع عشر فغفره اي لا قال غفر الله له ن وقال انما اخذه من قول الشاعر اي قول ابي قيس ثوى في قريش بضع عشرة حجة ويقال هذا لمن غلط في شيء وعند ابن ماهان
نصغره اي استصغره عن معرفته نه وح عمر لما حصب المسجد قال هو اغفر للنخامة اي استر لها فيه والمغيرة عليه المغفرة هو الزرد ونحوه مما يلبسه الدارع على راسه ويتم
فتح ميم و فيه كنت تركت الحزورة قد اجاءها المطر فاغفرت بطحاؤها اي نزل عليها المطر حتى صار كالغفر من النبات والغفر الزئبر على الثوب واراد ان
رشها قد اغفرت اي اخرجت مغافيرها وهو شيء ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف وهو اشبه لوصف شجرها بقوله وابرم سلمها واعذق اذخرها غ الغفر شعر ساق
المراة والغفيرة شعر الاذن نه ومنه ح اكلت مغافير جمع مغفوز بالضم وله ريح كريهة والمغاثير بمثلثة بمعناه وهذا البناء نادر ن رمح مغافير بفتح ميم وياء
بعد فاء في الاولى وحذفها في الاخيرين وهو صمغ حلو وله رائحة كريهة لد يتحلب عن بعض الشجر حلو كالنبات ويشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يوخذ منه
رائحة مصدق القايلة تحرم العسل نه وفيه اذا راى احدكم لاخيه غفيرة في اهل ومال فلا يكون له فتنة هي الكثرة والزيادة من قولهم للجمع الكثير الجم الغفير
وح عدد الرسل ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير اي جماعة كثيرة ومر في جيم لد وح من قام رمضان غفر له ما تقدم هو مختص بالصغاير على المعروف وح من وافق
تامين الملائكة غفر له ما تقدم وزيد وما تاخر ظاهره شموله الصغاير والكباير لكن الصلوة لا تكفر الكباير فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن
يلغي بحقوق الناس والموافقة في الزمان لا في الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملائكة الحفظة او من يتعاقبون منهم والاعم من الحضار والملاء الاعلى وهو الظاهر
ويتم في وافق وح اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم اي الامور الاخروية لا عقوبات الدنيا من الحدود وقيل هو لما مضى من بدر او ضعف بان هذا الصادر كان بعد بدر
وقيل هو خطاب اكرام وتشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا ان تغفر اللاحقة ان وقعت منهم وح واني استغفر الله سبعين استغفاره
صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة او لتعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر في مصالح الامة ومحاربة
الاعداء فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما تم اليه فان حسنات الابرار سيآت المقربين وح يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى مر في اخرى
ن استغفر الله لمضر اي ادع لهم بالهداية الموجبة للمغفرة وفي البخاري استسق الله اي اطلب لهم المطر ط وح الا من يستغفر فاغفر له بالنصب جوابا للعرض وح ولبدنه
فاغفر اي اذا غفرت لجميع اعضائه فاشفر ليديه اي بر حمتك ودعائه هذا يدل على ان لا يخلو لمسلم في النار وان قتل نفسه ويتم في يد ح الا ذنبا لا يغفر شرح في اوى
لد ما الله يغفر له ليس خطابا في فضل الصديق وانما هو كلمة يدعم بها الكلام نه في ح سلمة بن عمرو وانا قاعد في السوق فقال هكذا يا سلمة من الطريق وغفقني بالدرة
اليه في العام المقبل فادخلني بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفقه مفتعة العام الاول الغفق الضرب بالسوط والدرة والعصا وجاء بعين مهملة
تنبيه في رجل مغفل فاتت اسم ليلى اي صاحب ابل اغفال لا سمات عليها ومنه ح كان اوس مغفلا وهو من الغفلة كانها قد اهملت واغفلت وح ولنا نعم همل اغفال
لا سمات عليها وقيل الا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجى خيره ولا شره و كتابة لا كيد ان لنا الضاحية والمعامي واغفال الارض اي مجهولها ليس فيها
الزبير وتند من اتبع الصيد غفل اي يشتغل به قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة ط من اعتاده للهو والطرب لا غفلة لانهما يصدران من القلب الميت و من
اصطاد للقوت جاز ش هو من نص الله وفي ح لدموسي لعلنا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلا عن يمينه بسبب سوالنا وقيل سالناه وقت شغله

غطف
غطا
غفر
غفق
غفل

غفا

ولو ينتظر فراغ من تعقلة واستغفلته اي تحينت غفلته ن اغفلناه بسكون لام اي جعلناه غافلا وما ذكرناه بيمينا اي اخذ نا منه ما اخذنا وهو ذاهل عن يمينه ، نه

ومنه ح ابي بكر راي رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هي العنفقة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها ج نقيع غرثي

عن لحوم الغوافل جمع غافلة اي الغفلة المحمودة وهي لا تقدح في دين ولا مروة وبه نز فيه فغفوت غفوة اي نمت نومة خفيفة اغفى اغفاء واغفارة اذا نام و عفى

غفق

قليلة في الاغفاء السهو وهي حالة الوحي غالبا ويحتمل ان يريد به الاعراض عما كان فيه باب مع الفاء فيه نز ان الشمس لتقرب من رؤس الخلق حتى ان بطونهم تقول غق غق

و دوي تغق اي تغلي وغق غق حكاية صوت الغليان تقول سمعت غقيق الماء وعقيقه اذا جرى يخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق باب مع اللام اهل الجنة

غلب

الضعفاء المغلوب المغلب من يغلب كثيرا وشاعر مغلب اي كثيرا ما يغلب والمغلب ايضا من حكم له بالغلبة والمراد الاول و فيما اجتمع حلال وحرام الا غلب الحرام

الحلال اي اذا امتزج الحرام به وتعذر تميزهما كالماء والخمر ونحوه صار الجميع حراما وح ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق وا لا فهما صفتان

راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة احداهما الاخرى ك غلبت رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يخيبه في الدنيا من رحمته وقيل ولان في الا خرى

اذ في قدرته ان يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فيهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم نه وفيه بيض مراز بة غلب جحاجحة هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق

ويصفون السادة بروالاتي العلباء و منه م كعب غلبا وجناء ك لولا ان تغلبوا لنزلت حتى اضع الحبل تغلبوا مبني للمفعول اي لولا ان يجتمع الناس عليكم

ومن كثرة الزحام تصيرون مغلوبين اولولا مغلوبيتكم بان يجب عليكم ذلك بفعلي اولولا ان يغلبوا عليها بان ينزعها الولاة منكم حرصا على حيازة هذه الما ثر

لنزلت اي عن راحلتي ن لنزعت اي لحملني اعتقاد الناس ذلك من المناسك وازدحامهم عليه بحيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستقاء لاستقيت معكم لكثرة فضيلته

وفضل شربتي منه م ك وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فافعلوا هو ببناء المفعول اي بان تستعدوا وتقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم و شغل

فافعلوا عدم المغلوبية وقال اسمعيل في تفسيره فافعلوا الا يفوتنكم بنوت تاكيد وخص الفجر والعصر لاجتماع الملائكة فيهما ورفع الاعمال وقسمة الرزق

بعد الفجر فيتسبب العمل بعدهما للبركة في كل شيء ط اي تقصروا مغلوبين عنهما بالاشتغال بغيرهما وخصا لانهما في وقت استراحة واشتغال بالمعاملات فمن

يقصر فيهما ففي غيرهما اولى ك وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بضم فغلبه عليها اي بالتصرف فيها لا يملك الحاصل بنفسه وح وهي مغلوبة اي مريضة

ان تعيتا اي ان كنت من اهل التقوى فحل ابن الزبير خلافة اي خلفه فيها ح التعوذ عن غلبة الرجال اي تسلطهم واستيلاؤهم هرجا ومرجا وذلك لغلبة العوام

ط وح لا تغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم من غلبته على كذا غصبته منه لا تتعرضوا لتسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعتمة فتغصب منكم الاعراب اسم العشاء الذي هو

كتاب الله وهي في عتم وح من طلب القضاء حتى يناله ثم غلب عدله جوره حتى غاية الطلب للتدريج فيدل على مبالغته في الطلب فمثله موكول الى نفسه فلا يسدده ملك

فكيف يغلب عدله وجوابه انه يمكن مثله في الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احدهما منعه من الاخر او زيادته عليه فانه باطل غ قال الذين غلبوا على امرهم اي

الرؤساء نو فيه غلت في الاسلام هو لغة في غلط وقيل هو في الحساب والغلط في الكلام و منه ح شريح كان يجيز الغلت هو ان يقول اشتريت الثوب بماية ثم يجده

اشتراه باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلت وح لا يجوز التغلت تفعل من الغلت فيه كان يصلي الصبح بغلس هو ظلمة اخر الليل اختلط بضوء الصباح و منه

كنا نغلس من جمع اي نسير اليه في ذلك الوقت من غلس تغليسا قس والصبح كانوا اي الصحابة او كان النبي صلى الله عليه وسلم فالصحابة معه وان اراد الصحابة

فالنبي صلى الله عليه وسلم امامهم شز فيه ومنح هاماتها وغلصمتها بفتح معجمة وسكون لام وبصاد مهملة راس الحلقوم اي الموضع الناتئ فيه نه فيه نهى عن

الغلوطات وروي الاغلوطات والاول بحذوف الهمزة كما الاحمر وجاء الحمر وغلط من قال انها جمع غلوط الخطابي بعلة فلوط اي يغلط فيها كشاة

حلوب اذا جعلتها اسما قلت غلوطة بالتاء كحلوبة واراد مسائل يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج بذلك شر وفتنة ونهي عنها لانها غير نافعة في الدين

ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود انذرتكم صعاب المنطق يريد مسائل دقيقة غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كالاحدوثة

ج غلوطات بفتح غين جمع غلوطة وصوب بعض ضمها واصل اغلوطات مفه ان يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف زوجته واخاها فاوجب الشرع نصف

للزوجة ونصفه لاخيها نز في ح القتل خطأ الدية مغلظ تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها حامل ك فاغلظ

اي شدد في طلب دينه من غير كلام يقتضي الكفر او كان هو كافرا فهم اصحابه اي قصدوه ليؤذوه باللسان وباليد والامثل الافضل وح يجعلون عليها التغليظ

اي طول العدة بالحمل اذا زادت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة اشهر الى اربع سنين يريد اذا جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا و ضعت

غلت

فانها الاولى علة النهي والثانية التسمية اي يسمونها بالعتمة لانها ... غلاب الابل اي يحلبون في العتمة ... بعد ... لشفق م

غلس

غلصم

غلط

غلظ

خ ... كراهية النوم لمن غلب عليه النوم خ منعها علي عباس م

لا اقل من اربعة اشهر وسورة النساء القصرى سورة الطلاق وفيها واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها يتربصن اربعة
اشهر وعشرا فجعل ابن مسعود منسوخا بالقصرى وابن عباس جمع بينهما فعتد افضلهما والجمهور على التخصيص وسبيعة ماتت زوجها فنفست فاذن لها النبي صلى الله
عليه وسلم فنكحت قوله عمر اي عبد الله بن مسعود ورجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة ن انت اغلظ وافظ هما عبارة عن شدة الخلق وافعل الاصل الفعل
والتفضيل والقدر الذي في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلاظه على الكفرين والمنافقين وعلى من انتهك الحرمات وح وما اغلظ في شيء ما اغلظ فيها حتى طعن
وانما اغلظ لخوف من اتكاله واتكال غيره على ما نص صريحا وتركهم الاستنباط من النصوص فيفوت اكثر القضايا لان النصوص قليلة ط وح في الواجد يحل عرضه
وبغلظ اي يغلظ له القول ويلام وينسب الى الظلم ويعير باكل اموال الناس بالباطل ويحبس له اي يحبس الواجد لاجل اهله يريد عقوبته بحبسه ج ذكرت ما يغلظ اي يلي
الكفر من انواع العذاب نه في ح هيجاء اذا اقامت تنثنت واذا تكلمت تغنت فقال تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخال شيء في الشيء ب اي بلغت بنظرك من محاسن هذه
المراة حيث لا ينظر ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف و فيه مغلغلة مغالغها تغليل اي صغائن في عميق المغلغلة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية
المسرعة من الغلغلة سرعة السير ق صفته صلى الله عليه وسلم يفتح قلوبا غلفا اي مغشاة مغطاة جمع اغلف من غلاف السيف وغيره ش اي محجوبة عن الهداية لك اعين عمي
وغلف ومنح السيف وغيره ش اي محجوبة القلوب اربعة فقلب اغلف اي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله و في ح عائشة رضي الله عنها كنت اغلف لحيته بالغالية اي الطخها
بها واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفا لك ومنه فغلفها بالحناء بلام مخففة او ضمه لحيته ط تغلفين بالسدر هو حال من فاعل امتشطي او استيناف بيانا وهو بفتح
تاء اصله تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد تكثر من السدر على شعرك حتى يصير غلافا له غ قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلف اي عليها اغطية بما تدعونا اليه وبضمها
جمع غلاف فالحمار وحمر اي اوعية للعلم فما بالها لا تفهم عنك مد اي محجوبة لا يصل اليها شيء من الذكر فرد بقوله بل طبع الله نه فيه لا يغلق الرهن بما فيه من غلق الرهن غلوقا اذا
بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعني انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية [illegible] في الوقت المعين يملك المرتهن
منهم الرهن فابطله الاسلام الازهري غلق الباب وانغلق واستغلق من ثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق اوجبته فوجب للمرتهن ط لا يغلق الرهن الرهن من صاحبه
الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثاني مفعول اي لا يستحق مرتهنه اذا لم يؤد الراهن ما رهنه به وضمن غلق معنى منع اي لا يمنع الرهن
المرهون من تصرف ملكه فله غنمه اي منافعه وعليه غرمه اي هلاكه ونقصه اي لا يسقط بهلاكه شيء من حق المرتهن وليس للمرتهن الا نقد دينه وان هلك يرجع بدينه
الى الراهن ج اي زيادة الرهن ونماؤه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض نه ومنه ما قال ابيت لا واصعا
الرهان قابل عنه في تنغلقا اي بيت لتضع الرهن وتبطل نعال الجيت لتوجيه وتوكده و منه ارتبط فرسا ليغالق عليها اي ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع
مغلق بالكسر كانه يذكره الرهان في الخيل على رسم الجاهلية و منه ح لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اي في اكراه لان المكره مغلق عليه في امره ويضيق عليه تصرفه كما يغلق الباب على احد
ط او معناه لا تغلق التطليقات دفعة واحدة حتى لا يبقى منها شيء ولكن يطلق طلاق السنة لك ومن باب الطلاق في الاغلاق والكره والسكران وهو عطف على
الطلاق نه ومنه قتال ابي رافع ثم علق الاغاليق على ود هي المفاتيح جمع اغليق و فيه شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا دبر اغلقه
صاحبه اذا اثقل حمله حتى يدبر شبه ذنوبا اثقلت ظهر الانسان بره وح اياك والغلق والضجر الغلق بالحركة ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيء الخلق ك ومنه ثم
اغلق الباب الكعبة بضم همزة وفتحها مبنيا للمفعول او للفاعل فبدرت فقلت في اي اي نواحيه فذهب على ان كم صلى اي فاتني سؤال اسامة الكمية ن فاغلقها عليه
ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يتشوش الحال بالازدحام والغلط وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة الوداع لك وح فغلقها عليهم من ظاهر بتشديد
لام وخفتها وبالف ثلث لغات وح غلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا اعلام منه بان الله لم يعطه قوته عليه وان كان اعطاه اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج
الانسان و فيه اذا لا يغلق فان الاغلاق انما يتصور في الصحيح ولذا انحرق بقتل عثمان ما لا يغلق الى يوم القيمة وهو منصوب باذن وروي ذلك احدر
الا يغلق اي الكسر رفع ومغلقا بفتح لام اي بين زمانك وزمان الفتنة باب هو وجود حياتك وروي ذلك احدر ان لا يغلق اي الكسر اولى من الفتح
في ان لا يغلق ابدا واشار بالكسر الى قتل عمر وبالفتح الى موته وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل قال او لا بينك وبينها باب يغلق
وقال الحزان عمر هو الباب قلت المراد بين حياتك وبينها او الباب بدن عمر وهو بين الفتنة وبين عمر ن يعني ان تلك الفتن لا يخرج في حياتك فانك حائل
دونها قوله انه رجل يقتل او يموت لعل حذيفة هكذا بالشك سمعا وعلم انه يقتل ولكنه كره ان يخاطب عمر بالقتل فانه كان يعلم انه الباب لك قوله نعم اي نعم يعلم

غلـ

غلف

غلق

اذا عسر فتحه والغلق في الرهن ضد الفك
الرهن اطلقه

كما يعلم ان دون الغد الليلة اي الليل اقرب من الغد وانما علم عمر حديث الحرا انما عليك نبي وصديق وشهيدان وكان ثمة هو والعمران وعثمان غ اغلق الامر لم ينفتح و

الامر نه فيها الغلول الخيانة في المغنم والسرقة من الغنيمة قبل القسمة وكل من خان في شيء خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها مغلولة اي ممنوعة مجعول فيها غل حديدة

تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة ايضا و منه صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال الاغلال الخيانة او السرقة الخفية ومنه س وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال

سل السيوف و منه ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الخيانة ويروى بفتح يا من الغل الحقد والشحنا اي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروى يغل بخفة لام من الوغول

الدخول في الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلث يستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اي لا يغل كائنا عليهن قلب مؤمن ج

الخلال اخلاص العمل والنصيحة للولاة ولزوم الجماعة ويغل بفتح يا وكسر غين ويروى من الاغلال الخيانة ط اي لا يخون فيها قوله ثلث تاكيد لقوله نضر الله امرا سمع

مقالتي فانه لما حرض على تعليم السنن قفاه بردما عسى ان تعرض مانعا ومنه في دعوة نه وفيه غللتم والله اي خنتم في القول والعمل ولم تصدقوا و ح ليس على المستعير غير المغل

ضمان ولا على المستودع غير المغل ضمان اي اذا لم يخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة وقيل المغل بمعنى المستغل اي القابض لانه بالقبض يكون

مستغلا و في ح الامارة فكه عدله او غله جوره اي جعل في عنقه ويده الغل وهو القيد المختص بهما و منه عمر في النساء منهن غل قمل كانوا يأخذون الاسير فيشد

بالقد وعليه الشعر فاذا يبس قمل في عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمراة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا و فيه الغلة بالضمان

وبر بح والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والتمر واللبن والاجارة والنتاج ونحوها ك ومنه تخفيف من غلة بفتح معجمة الحاصل من الملك نه

وفيه كنت اغلل لحية النبي صلى الله عليه وسلم اي الطخها والبسها بالغالية من تغللت بالغالية واجاز الهروي تغليت ن ولا صدقة من غلول وكنت على البصرة اي

ايها الباعث عليها قلت بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة بلا طهارة والدعاء مثلها فلا تقبل بلا توبة ط والمراد من الغلول الحرام تو هو بضم غين واغل

من الخيانة وغل يغل بالكسر .. الحقد وبالضم في الغلول وسال ابن عامر ان يدعو له ابن عمر حين دخل عليه يعوده فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات

من حقوق الناس والخالق ولا يقبل الدعاء لمن هذه صفاته وقصد زجره وحثه على التوبة وليتبين انه اهتمامه بعمله اوكد من تعويله على دعائه ولم يرد القطع بان

الدعاء لمن هذه صفته وقصد زجره وحثه على التوبة وليتبين ان اهتمامه بعمله اوكد من تعويله على دعائه فلم يرد القطع بان الدعاء للفساق لا ينفع النبي صلى الله

عليه وسلم والسلف والخلف يدعون للكفار والفساق بالهداية والتوبة ن قال ابن مسعود ومن يغلل يأت بما غل فعلى قراءة من تأمروني فيه اختصار يعني ان المصحف ومصحف

صحابة كان مخالف المصحف الجمهور فانكر عليه الناس وطلبوا احراق مصحفه فما تغلوا فامتنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اي اكتموها ومن يغلل يأت بما غل يوم القيمة

يعني جئتم بمصاحفكم يوم القيمة وكفاكم به شرفا ثم قال انكارا ومن هو الذي تأمروني ان اخذ بقراءته واترك مصحفي الذي اخذته من في رسول الله صلى الله عليه وسلم

ج استغل غلامي اي اخذ حاصله ومنفعته اي معيشته ط ومنه ابتعت غلاما فاستغللته ثم ظهرت على عيب د فيه ما ظهر الغلول الا القى في قلوبهم الرعب تبا لقال الرعب

على الوصف لمناسب فان بالرعب يظهر العدو ويذهب ما غل بيده وكذا ترتب الموت على الزنا فان الوطي للتوالد والموت لقطعه غ والاغلال التي كانت عليهم اي كانوا

منعوا من اشيا فاطلقها لهم ش هي اثقال كانت عليهم كقتل الانفس في التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقرض النجاسة عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل في السبت

والصلوة في الكنائس وغيرها غ وجعلنا في اعناقهم اغلالا اي منعوا التصرف في الخير ش كنت الغليل اي الحرارة من شدة العطش والوجدان قر فيه فصادفنا البحرين

اغتلم اي هاج واضطرب ليجد الاغتلام مجاوزة الحد و فيه اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا جاوزت حدها الذي لا يسكر الى حد الاسكار ج

اذا اغتلمت الاوعية اي اشتدت واضطربت عند الغليان نه ومنه تجهزوا لقتال المارقين المغتلمين اي الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين وطاعة الامام وبغوا

و خير النساء الغلمة على زوجها العفيفة بفرجها الغلمة هيجان شهوة النكاح من غلم غلمة واغتلم اغتلاما و فيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلمة بني عبد المطلب

من جمع بليل هو تصغير اغلمة جمع غلام ولم يرد في جمع اغلم وانما جمع غلمة ويريد بهم الصبيان ولذا صغر ط ومنه قدمنا اغيلمة هو بدل من ضمير قدمنا و

في حاشية نه عن القرطبي هلاك امتي على يدي اغيلمة من قريش بضم همزة وكان ابو هريرة يعرف اسمايهم واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفاسد وكانهم يزيد من

معوية وعبد الله بن زياد ونحوهم من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبيهم وقتل خيار المهاجرين والانصار وما

صدر عن الحجاج وسليمان بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف الاموال فغير خاف ط هلاك امتي على يدي غلمة اي احداث سن لا يبالون باصحاب

الوقار وذوي النهى لد وقول ابي هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول مروان ولعنة اشارة ايماء الى انهم من اولاده قوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى

غلل

هو كحديث الخراج بالضمان

غلم

عليه وطغوا

قطع اذن غلام ص

غلا

لا تغلوا في الدين اي ص

غمل
غمر

ش من باب نصر

وقيل نبات اخضر قد يغمر ما قبله بعد ص

غمز

والموجب للهلاك وانهم امرا مشغلون نه ان غلاما لاناس فقرا الاغنيا اهذا الغلام كان حرا وكانت جنايته خطا وكانت عاقلته فقرا فلا شي عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام
الجني عليه حرا ايضا الاثر لو كان عبدا لم يكن لاعتذار اهل الجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا يحمل عبدا كما لا يحمل عمدا ولا اعترافا ك نام الغليم بضم غين تصغير شفقة ارادبه
ابن عباس وهمزة الاستفهام مقدرة اوهو خبر بنومه وهو سمر فيناسب الترجمة وروي في الحديث سند لخر فتحدث مع اهله ساعة فهو السمر تو الغلام يقال للصبي من حين
الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانثى غلامة ش سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا او كهلا باعتبار ما كان وقد مر في بكا نه فيه اياكم والغلو
في الدين اي التشديد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشيا والكشف عن عللها وغوامض متعبداتها ع
لا تجاوزوا القدر فتغتروا ولا تشددوا فتنفروا والحزن ومنه حامل القران غير الغالي فيه ولا الجافي عنه اذ خير الامور اوساطها وكلا طرفي قصد الامور ذميم ط الغالي
من يبذل جهده في تجويد قراته من غير فكره والجافي من ترك قراته وشتغل بتاويله وتفسيره ومنه تعاهدوا القران ولا تجفوا عنه مف الغالي من يجاوز الحد من حيث
لفظا او معناه بتاويل باطل والجافي عنه المتباعد عن العمل به مف ومنه لا تغالوا اصداق النسا وروي لا تغلوا في صدقاتهن اي لا تبالغوا في كثرة الصداق واصل العلاء
الارتفاع ومجاوزة القدر في كل شي غاليت في الشي وبالشي وغلوت فيه اذا جاوزت فيه الحد و الغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن وبرية علف
و نيه فسماه اي السهم فتى الغلاء هو بالكسر والمد من غالية مغالاة وغلاء اذا راميته والفتى سهم الهدف وهي ايضا امد جري الفرس وسوطر و منه بينه وبين الطريق
غلوة هي قدر رمية بسهم و غلوا لشباب وله وشر تر ح غلا الرجل بسهم غلوا اذا رمى به اقصى الغاية ن يغلى كمرجل الغليان شدة اضطراب الما ونحوه على النار
من غلت القدر واغليتها باب مع الميم الا ان يتغمدني الله برحمته اي يلبسنيها ويسترني بها من غمد السيف غلافه غمدته واغمدته ك والاستثنا منقطع نه وغمدان
بضم غين وسكون ميم بنا عظيم بناحية صنعا اليمن قيل بناه سليمان عليه السلام فيه مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر هو بفتح فسكون الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه و
منه اعوذ بك من موت الغمر اي الغرق وح جعل عمر على كل جريب عامر او غامر درهما وقفيزا الغامر معنى ما لم يزرع ما يحتمل الزراعة لانما لما يعمره وهو الغامر بمعنى مفعول
وانما فعله لئلا يقصروا في المزارعة و فيه القيمة فيقذفهم في غمرات جهنم اي مواضع كثيرة النار و منه لحطابه وجدته في غمرات من النار جمع غمرة ن هو بفتح غين جمع
غمرة بسكون ميم المغطي من الشي وح لا يغمر اصابعي اي لا يغطيها نه ومنه معوية ولا خضت برجلي غمرة الا قطعتها عرضا الغمرة الما الكثير فضربه مثلا لقوة
رايه عند الشدايد فان من خاض الما فقطعه عرضا ليس كمن ضعف فيتبع الجرية حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه و منه صفة اذا جامع القوم غمرهم اي كان فوق
كل من معه وح اويس اكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف وح لم المغمور فيهم اي لستم بمشهوركانهم غمروه وح الخندق حتى اغمر بطنه اي وارا التراب جلده وستره
وح مرضه اشتد به حتى غمر عليه اي غمي عليه كانه غطي على عقله وستره و في ح الصديق اما صاحبكم فقد غامر اي خاصم غيره اي دخل في غمرة الخصومة اي معظمها والمغامر
الذي يرمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اي حاقد غيره وح بطل مغامر اي مخاصم او محاقد وح الشهادة ولا ذي غمر على اخيه اي حقد وضغن
ط هو بكسر غين اي لا يقبل شهادة عدو على عدو سوا كان اخاه من النسب واجنبيا نه وفيه من بات وفي يده غمر هو بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم كالوضر
من السمن ج هو بفتح ميم ط فاصابه شي اي ايذا من هوام وذوات السموم في النوم لرائحة الطعام في يده نه وفيه لا تجعلوني كغمر الراكب صلوا علي اولا واوسطا واخرا
هو بضم غين وفتح ميم وقدح صغير اراد ان الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر رحاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عندهم بمهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة
عليه كالغمر الذي لا ان يقدم في المهام ويجعل تبعا وحثهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا و منه ح فشكي اليه العطش فقال اطلقوا الى غمري اي ايتوني به و فيه قالت
اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل الغر الذي لا يجرب الامور وح اصابنا مطر ظهر منه الغمير هو بفتح غين وكسر ميم نبت البقل
عن المطر بعد اليبس و منه وغمير حوذان وقيل هو المستور بالحوذان لكثرة نباته و غمر بفتح غين وسكون ميم بير قديمة بمكة غ غمرات تلوت شدايده و
في غمرتهم حيرتهم وجهلهم و تغمرت شربت قليلا مد في غمرة من هذا في غفلة غامرة لها ش اغمر بو الراي كثر عطاره نه في ح الغسل اغمري قرونك اي
اي اكبسي ضفاير شعرك الغمر العصر والكبس باليد و منه ح عمر انه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمز ظهره و ح اللدود من كان الغمز هو ان تسقط اللهاة
فيغمز باليد اي تكبس وتكره الغمز فيه وقد يفسر في بعضها بالاشارة كالرمز بالعين والحاجب واليد ك ومنه لا تعذبوا بالغمز كانت المرأة تاخذ خرقة فتفتلها
فتلا شديدا وتدخلها في حلق الصبي وتغمز عليه وربما يجرحه حتى يتفجر الدم و منه ح من اصابه دعوة سعد يتعرض للجواري في الطريق تغمزهن اي يعصر اعضائهن
باصابعه وقد اشار به الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا لما احتاج اليه وروي كان اذا سمع بحس المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد وكان سعد مستجاب

الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد ح غمز ذراعي اي كبس ساعدي نه فيه اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التي يقتطع بها مال غيره

لانها تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار و منه ح الهجرة وقد غمس حلفا في ال العاص اي اخذ نصيبا من عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا

فيدخلون فيها ايديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد ك حلفا بكسر حاء وسكون لام اي عهدا بينهم اي كان حليفا لهم قوله فامنا ه من الثلاثي فاخذ بهم

على سكك الدليل ملتبسا بهم طريق ساحل البحر وهذا على ان اقل الجمع اثنان وصحبه ظرف واعداه وغمس بفتح ميم من ضرب نه و منه ح المولود يكون غميسا اربعين ليلة اي

اي مغموسا في الرحم ح فانغمس في العدو فقتلوه اي دخل فيهم وغاص ك وح الذباب فليغمسه كله قد مر في ذباب ط وح لا يغمس يده فانه لا يدري اين باتت يده كان اهل الحجاز يستنجون

بالاحجار وبلادهم حارة فاذا ناموا عرقوا فلا يومن ان يطوف يده على موضع نجس او على بثرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسته يتنجس وان قل ولم تتغير

نه فيه انما ذلك من سفه الحق وغمص الناس اي احتقرهم ولم يرهم شيئا من غمصته غمصا و منه ح لما قتل ابن ادم اخاه غمص الله الخلق اي نقصهم من الطول والعرض والقوة و

البطش فصغرهم وحقرهم وح انقتل الصيد وتغمص الفتيا اي تحتقرها وتستهين بها وح الافك ان رايت منها امرا اغمصه عليها اي اعيبها به واطعن به عليها ك هو بفتح

همزة وسكون معجمة وكسر ميم واهمال صاد شم و منه غمصة الكفرة بفتحتين نه وح توبة كعب الا مغموص عليه النفاق اي مطعون في دينه متهم بالنفاق و منه في تخلفوا

وفيه كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا يعني في صغره غمصت عينه كرمصت وقيل الغمص اليابس والرمص الجاري

و منه ح الغميصاء وهي الشعرى الشامية واكبر كوكبي الذراع المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيلا والشعريين كانت مجتمعة فعبرت اليمانية المجرة فسميت عبورا واقامت الغميصاء

مكانها فبكت لفقدها حتى غمصت عينها وهي تصغير الغمصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء فيه كان غامضا في الناس اي مغمورا غير مشهور ج اي خفيا معتزلا عن الناس واغيا

عند الله تعالى نه وفيه اياكم والمغمضات من الامور هي امور عظيمة تركبها الرجال وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها وروي بفتح ميم وهي ذنوب صغار

سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها ... ان يضرب من الشبهة ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها و فيه الان تغمضوا فيه وروي لم ياخذه الا على اغماض اي مساهلة

ومسامحة الاغماض في البيع اذا استزاده من المبيع واستحطه من الثمن فوافقه عليه غ اغمض له زدني لمكان رداءته او حطه من ثمنه شرو الكشف عن غوامض والدقائق

وهو قد البس هو بالجر عطفا على دقائق وعطفها على غوامض لتغاير اللفظ جمع غامض ما لا تدركه الا بعد تامل ن فاغمض استحب الاغماض بلا تفتيح منظر لا ... فيه

الكبر ان تسفه الحق وتغمط الناس الغمط الاستهانة والاستحقار وهو كالغمص و منه انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اي البغي فعال من سفه وغمط نه غمط الناس ... الغمط

معجمة وسكون ميم فمهملة وعند الترمذي غمص وهو بمعناه نه وفيه اصابته حمى مغمطة اي لازمة دائمة وميم بدل من با من اغبطت عليه الحمى اذا دامت وقد مر وقيل من الغمط

كفران النعم وسترها لانها اذا غشيته فكانها سترت عليه فيه ليس فيهم غمغمة قضاعة الغمغمة والتغمغم كلام غير بين فيه انا لا نرد ان ارض عمقة اي قريبة من المياه و

للمخفر والغمق فساد الريح وحموها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء فيه ان بني قريظة نزلوا ارضا غملة وبلا الغملة الكثيرة ... النبات التي يواري البنات وجهها و غملت

الامر اذا سترته ووارته فيه فان غم عليكم فاكملوا العدة غم علينا الهلال اذا حال دونه رؤيته غيم من غممته اذا غطيته وغم مسند الى الظرف وضمير الهلال ج و منه وغمها

بقطيفة الغم تغطية الوجه تا لا يخرج الغم ولا يدخل الهواء فيموت ش و منه ولا غمة في فرائض الله اي لا تستر ولا يخفى فرائضه وانما تظهر وتعلن ش هي بضم معجمة وتشديد

ميم اي لا تستر وتهادن فيها التهمة فان تاركها يستحق الذم نه وح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح خميصة على وجهه فاذا اغتم كشفها اي اذا احتبس نفسه

عن الخروج ك اغتم اي سخن بالخميصة واخذ بنفسه من شدة الحر قوله يحذر ما صنعوا اي يحذر امته ان يصنعوا بقبره ما صنع اليهود والنصارى قوله في ذلك اي في امره

صلى الله عليه وسلم ابا بكر بالامامة وما حملني عليه الا ظني بعدم محبة الناس للقيام وتشاؤمهم به نه وفيه كنا نسير في ارض غمة اي ضيقة وفيه عتبوا على عثمان موضع الغمامة

المحماة هي السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلاء الذي حماه فسمته بالغمامة كما يسمى بالسماء اي حمى الكلاء وهو حق الجميع وهو تشقق بالغمام اي بسبب طلوع الغمام

منها منها وهو الغمام المذكور في هل ينظرون الا ان ياتيهم الله الآخر ن ملم ثم لا يكن امركم عليكم غمة اي غما وهما او ملتبسا في خفية من غمة ستره اي لا يكن قصدكم هلاكي مستورا

عليكم ولكن مكشوفا جاهرونى به ثم اقضوا الي ذلك الامر ك اعوذ بك من الهم والغم هو ما يلحقه بحيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغمى عليه فهو اخص من الحزن و هو

شامل لجميع انواع المكروهات والهم بسبب ما يقصده والحزن ما يلحقه بسبب حصول مكروه في الماضي والغم على المستقبل ح وح فغالوا بالغميم بفتح معجمة وكسر ميم واد بين حلتين

من مكة وقيل بضم العين وبفتح الميم نه فيه كما اغمي عليكم وروي فان غمي اي حال دونه رؤيته غيم او قترة يقال صمنا للغمى اي صمنا عن غير رؤية والتغمية الستر و منه

اغمي على المريض اذا غشي عليه كانه ستر عقله ك اي خفي عليكم هلاله بعد تسعة وعشرين ويجوز اسناده الى عليكم و منه والسماء مغمية في غلس الصبح اي مغطاة بالغيم وغما مت

غمس

غمص

فالمعنى سهيل فصاد يمانيا وتعبر الشعرى اليمانية

غمض

غمط

غمغم
غمق
غمل
غمم

مقامه

غما

واغمات

غمر

اي صادفت الاطعمة الكرم

غنجة

غنظ

غنم

هنا غنم وهنا

غنن

غنا

اي يغنيا عن الناس

بالقران

واغمات وتغمت كل بمعنى ن وروي بضم غين مشددا ومخففا بمعنى غم **بابه مع النون** نه في ح ضيف الصديق قال لابنه يا غنثر هو الثقيل الوخم او الجاهل من الغثارة الجهل والنون زائدة وروي بعين مهملة ومثناة فوق وتقدم ك لما جئت اي لا اطلب لا اجيبك كالليلة اي لم ار ليلة مثل هذه الليلة في الشر وما انتم استفهام والا تقبلوا بخفة لام والاولى اي الحالة الاولى او الكلمة او القسم كذا القراءة اي ام عبد الرحمن ويطعمه اي ابا بكر ويطعموه اي ابو بكر وزوجته ابنهما وربت اي زادت اللقمة او البقية والاكثر بالنصب ولخت بني فراس اي احدث قراس وغنثر بضم معجمة وسكون نون وفتح مثلثة وضمها ج بضم غين وفتحها ك سبه ظنا انه فرط في حق الضيف فلما تبين ان التاخير منهم قال كلوه لا هنيئا تاديبا لهم لانهم تحكموا على رب المنزل قيل هو خبر اي لم تهنؤا بالطعام في وقته وقوله لا وقرة عيني لا شيء غير ما اقول انما ذلك بكسر كاف اي يمينه فاصبحت اي الاطعمة عنده اي عند النبي صلى الله عليه وسلم ففرقنا اثنا عشر لغة من يلزم الالف للمثنى وروي فعرفنا اي جعلنا عرفاء مع كل اناس فوله او كما قال اي عبد الرحمن وهو شك من ابي عثمان نه في تفسير العربة الغنجة الغنج في الجارية كسر وتدلل وقد غنجت وتغنجت ك هو بفتح معجمة وكسر نون وجيم نه في ح الموت غنظ ليس كالغنظ الغنظ اشد الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدة وغنظه يغنظه اذا ملاه غيظا فيه تكرر ذكر الغنيمة وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بايجاف خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة والغنائم جمعه والمغانم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر هو يتغنم الامر اي يحرص عليه كما يحرص على الغنيمة ط لنغنم على اقدامنا اي لنغزو ونغنم ماشين على اقدامنا لا راكبين فاضعف لنصب جواب نهي فيستاثروا اي يختاروا لانفسهم الجيد ويدعوت الرديء ك انه نه ومنه ح الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة سماه غنيمة لما فيه من الاجر والثواب وح الرهن لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته و في ح السكينة في اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم وح اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة اي الجدب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة تجعل مثلها قطعتين غ فيكون له اسمى غنم لد فقام الى غنيمة هو مصغر غنم وح لنا غنم مائة يشرح في ولدت من و واذ قسم غنيمة بنصب لا تنوين لانه مضاف فلم يحتج وارادة معهم ما بينهما الشك للراوي ج والامانة مغنما اي يرى من ما قد ائتمن امانة ان الخيانة فيها غنيمة غنمها نه فيه ان رجلا له علي واد يغن من اغن الوادي كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو للذباب ومنه ش كعب الاغن هو الذي في صوته غنة ومنه كان قتيل الحسين رضي الله عنه غنة حشرة في اسماء الله الغني هو من لا يحتاج الى احد في شيء وكل احد يحتاج اليه وهو الغني مطلقا ولا يشاركه فيه غيره و المغني وهو من يغني من يشاء من عباده ومنه خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعدها لك ولهم غنى وكانت عن استغناء منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسئلة و في ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتعففا اي استغناء بها عن الطلب عن الناس و تعففا عن السؤال بالتجارة في الخيل وانتاجها او بتردد عليها الى متاجره او مزارعه فيكون سترا لها يحجبه عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله في رقابها فيؤدي الزكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله ش واغنى به بعد عيلة بضم همزة وسكون معجمة نه وفيه من لم يتغن بالقران فليس منا اي من لم يستغن به عن غيره من تغنيت وتغانيت استغنيت وقيل من لم يجهر بالقراءة وفي اخر ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقران يجهر به قيل هو تفسير لتيغنى وتفسيره الشافعي بتحسين القراءة وترقيقها ويشهد له ح زينوا القران باصواتكم وكل صوت رفع فغنا عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى بالركبان اذا ركبت واذا جلست في الافنية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون هجيرهم بالقران مكان التغني بالركبانية واول من قرا بالالحان عبيد الله بن ابي بكرة فورثه عبيد الله بن عمر ولذا يقال قراءة العمري فاخذه عنه سعيد العلاف ط اي ما استمع لشيء كاستماعه لنبي يتغنى اي يتلوه جاهرا به والنبي جنس يشمل كل نبي والمراد من القران القراءة ابن عيينة اي يستغني به عن الناس وقيل عن غيره من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسيره يجهر في رواية حرملة مع ان الاستماع ينبو عن الاستغناء لد اي يحسن بتحسين صوته وتحزينه ويستجب ذلك ما لم يخرجه عن حد القران والمراد يصلح صلحيا به مرح رض ذر وفي اخرى ما اذن يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبتت لكان من الاذن وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع كما اذن بكسر ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشيء في بعضها لنبي واعلم ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ن يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجهر والتحزين واما الالحان فقراءة بطريق علم الموسيقا بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء ط وح ليس منا من لم يتغن بالقران يحتمل كونه بمعنى التغني وبمعنى الاستغناء ما لم يكن مبينا بالسابق واللاحق كما في الحديث السابق ونح الاستغناء بان ليس منا اي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف ان قارئه من غير تحسين من صوته مثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منا معشر الانبياء ممن يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبتهم نه وفي ح الجمعة من استغنى بلهو او تجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه

فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت اليه وقيل جزاءه استغنا به كنسوا الله فنسيهم و فيه جاريتان تغنيان بغناء يوم بعاث اي تنشدان اشعارا قيلت يوم بعاث وهو حرب كا

بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب قد رخص عمر في غناء الاعراب وهو صوت كالحداء ك وليستا بمغنيتين اي ليس الغناء عادة لهما القاضي ليستا ممن يغني بعادة

المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبيب بالجمال كما قيل الغناء رقية الزنا ولا ممن يغني بغناء فيه تمطيط وتكسير وعمل يحرك الساكن ويبعث الكامن ولا ممن اتخذه

كسبا واجاز الصحابة غناء العرب الذي هو مجرد الانشاد والحداء والحدو ط ما احدثه المتصوفة من السماع بالالات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير ممن ينسب الى الخير

عن تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم افعال المجانين فيرقصون بحركات مطابقة وتقطيعات متلاحقة وزعموا ان تلك الامور من البر وتشيد سنيات الاحوال وهذه زندقة نه

و ح ان غلاما قطع من ذي علم و في ح عثمان بعث اليه علي بصحيفة فقال للرسول اغنها عنا اي اصرفها وكفها كقوله لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه اي يكفه ويكفيه من

شرك اي اصرفه وكفه ومنه لن يغنوا عنك من الله شيئا ك ارسل علي صحيفة فيها احكام الصدقة فردها عثمان لانه كان عنده ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذاكرا عثمان

اي بما ليس عنده وليس نه ومنه ح ابن مسعود انا لا اغني لو كان لي مستغنى اي لو كان معي من يغني كففت شرهم و في ح علي ورجل سماه الناس عالما ولم يغن في العلم يوما سالما

اي لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغنى اذا اقمت به ك و في ح ايوب لم اكن اغنيتك عما ترى اي من جراد الذهب ليس هذا عتابا بل استنطاق بالحجة بقوله

ولكن لا غنى لي عن بركتك مو هو بكسر غين وقصر لا تنوين وروي بتنوين ورفع على ان لا بمعنى ليس و لي خبر ليس او عن بركتك اي عن خيرك و فيه فضل الغنى اذ سماه بركة

لانه قريب العهد من ربه او نعمة جديدة خارقة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شانها بالشكر و فيه جواز الغسل عريانا في الخلوة و ح كان من اعظم المسلمين غناء هو

بالفتح والمد من غني عنه اذا ناب عنه قر ومن يستغن بالله واعطايه يغنه الله اي يخلق في قلبه غنى او يعطيه ما يغنيه عن الخلق ط يا عايشة الا تغنين تغني وغني بمعنى و يحتمل

كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعني من يتعانى ذلك من الاماء والسفلة فان الحراير يستنكفن عن ذلك و كونه على لفظ جماعتهن الحاضرة والمراد الامر به والاذن فيه ويمكن كون

تفعل بمعنى استفعل ز يضبط على الاول بفتح الواو وغين ونون ماضيا لجمع المونث الغائبة من التفعل وعلى الثاني بضم تاء وفتح غين وكسر نون وياء مضارعا جمعهن

الحاضرة من التفعيل ويحتمل كونه بفتحات كما على الاول الحبذ فاحد التارين و فيه ان عمر كان في مسير فتغنى فقال هلا زجرتموني اذ لغوت قيل انه حرم التغني عنده فلم

تغني والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر بلا استراحة حال السكر فعاتب حاضريه على عدم

تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم ط ومنه انا اغنى الشركاء اسم التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشريك اي انا غني من المشاركة فمن عمل شيئا لي

ولغيري لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير و يجوز رجوعه الى العامل و ضميره وهو للعمل على الاول وللعامل على الثاني والريا على اربعة لانه اما ان يريد الريا ولا يريد الثواب

اصلا او يريد كليهما والاول غالب او بالعكس او متساويان والاخران لا دلالة عليه والاولان مردودان والثالث ينقص فيه الثواب ح الغناء ينبت النفاق اي مودة اليه

وانه رقية الزنا و ح اوشك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية اي يأتيه الكفاية عما هو فيه اما بموت عاجل او غناء عاجل و ح يحب التقي الغني الخفي اي من يتقي المحارم و

الشبهات والغنى بالنفس فيتناول الفقير الصابر والغني الشاكر وقيل الغني بالمال والخفي الخامل المنقطع للعبادة والمشتغل بامور نفسه وروي الحفي بمهملة اي الواصل للرحم

اللطيف بهم وبغيرهم من الضعفاء ش اغنى ما كان السلطان اي اكثروا وفرن ساكل الغناء اي غنى النفس عما في ايدي الناس غ ن كان لم يغنوا فيها لم يقيموا راضين بمحلهم

مستغنين غني بالمكان والمغاني الامكنة يقام بها ج كان لم تغن بالامس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة و شان يغنيه يكفه عن الاهتمام لغيره باب مع الواو ند

في ح هاجر فهل عندك غواث هو بالفتح كالغياث بالكسر من الاغاثة الاعانة يغيثه وروي بالضم والكسر وهما اكثر ما يجي في الاصوات كالنباح والفتح فيها شاذ ج الله قادح فوها

صراسكان لنفسها لتحقق ما سمعت من الصوت نه ومنه ح اللهم اغثنا من الاغاثة ويقال فيه غاثه يغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا من الاغاثة و منه ح

يغيثنا بفتح يا من غاث الله البلاد يغيثها اذا ارسل اليها المطر ك يغيثنا بالرفع والجزم وبفتح اوله على الاشهر من ضمه نه و في ح توبة كعب فخرجت قريش مغوثين لغيرهم

اي مغيثين ولم يعل كما شحوذ ولو روي بتشديد واو من غوث بمعنى اغاث لكان وجها فيه انه اقطع بلال معادن القبلية جلسيها وغوريها الغور ما انخفض

من الارض والجلس ما ارتفع منها غار اذا اتى الغور واغار لغية و فيه انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعبتين بعيدتي الغور غور كل شيء عمقه

وبعده اي يبعد ان تدركوا حقيقته علم كالماء الغاير لا يقدر عليه و منه ح الدعاء ومن ابعد غورا في الباطل منى و في ح السايب لا ورد عمر بفتح ها وند كاد و يحك

ما وراءك فوالله ما نمت هذه الليلة الا تغويرا يريد بقدر النومة القليلة التي تكون عند القايلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغريرا جعله من الغرار وهو

النوم القليل و منه ح الافك فاتينا الجيش مغورين اي نزلوا للقايلة وفيها هنا غرت اي ذهبت ههنا ذهبت و ح اشرق ثبير كيما نغير اي نذهب سريعا اغار يغير اذا اسرع

اذا نهب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخروجهم بمن اغار على قوم ه

والدرو وقيل اراد تغير على لحوم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل ندخل في الغور اي المنخفض من الارض و فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل
من اغار على قوم ونهبهم و منه ح قيس كنت اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون علي والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة منه و منه وبيض تلالا في اكف
مغاور المغاور المبالغ في الغارة و منه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استحثثت فرسي هو بالضم موضع الغارة والاغارة ايضا و منه ح علي يوم الجمل ما ظنك
بامري جمع بين هذين الغارين اي الجيشين والغارة الجماعة وذكره بعضهم في اليا والواو واليا استقار بان في الانقلاب و منه ح الاحنف في الزبير منصرفه من الجمل
ما اصنع به ان كان جمع بين غارين و منه ح يجمعا بين هذين الغارين و في ح عمر قال لصاحب اللقيط عسى الغوير ابوسا هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل
موضع ومعناه ربما جاء الشر من معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شي يخاف ان ياتي منه شر وقيل
من تكلم به الزبا لما عدل قصير بالاجمال عن الطريق المالوفة واخذ على الغوير فلما راته وقد تنكب عن الطريق قالت عسى الغوير ابوسا اي عساه ان ياتي بالباس والشر
اراد عمر به لعلك زنيت بامه وادعيته لقيطا فشهد له جماعة بالستر فتركه ج اللهم عمران يكون صاحب المنبوذ في اني عليه خيرا نه ومنه ح يحيى بن زكريا عليهما السلام
فساح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ن كان صلى الله عليه وسلم في غار فنكبت قيل لعله غازيا فتحف كان في احزى في بعض مشاهد القتال
وقد يراد بالغار الجيش لا الكهف وبمغارات اي غيرا نات لك ونيدحه يصبح وينظر اي ينتظر واغار اي هجم عليهم من غير علم لط ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اي يسرى
بلاد الكفار للاغارة وينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله على الفطرة اي واقعتها على الاسلام اي سمعت الفطرة
بغير بها والداه لك ومنه يغيرون على من حولها بضم يا ويجوز فتحها من غار ج فلما بلغنا المغار بضم ميم الاغارة وبفتحها موضعها و ح شن الغارة اي النهب في وتها
ناحية ع كل شي دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه غور تهامة و مارها غورا غاير اما غورا وبياه غور وغور نام قليلا ج كان يمر بالتمر الغايرة اي الملقاة في الارض
ومنها من غار الفرس اذا انفلت ذهب ههنا وههنا ش ثم يغور ما وراءه من القلب وي بغين معجمة بمعنى تذهب وتدفن ... يعني نفسه والقلب بضمتين جمع قليب البير
و بشدة من التفعيل وقيل ساكنة نه قيل انه نهى عن ضربة الغايص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا فما اخرجته فهو لك لانه غرر و فيه لعن الله الغايصة والمغوصة
هي التي لا تعلم زوجها انها حايض وتقول انى حايض كذبا في قصة نوح عليه السلام وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السما الغوط عمق الارض الابعد و منه قيل
للمطمئن من الارض غايط ولموضع قضا الحاجة غايط لان العادة انها تقضى في المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على النجو نفسه و منه ح لا يذهب الرجلان
يضربان الغايط يتحدثان اي يقضيان الحاجة وهما يتحدثان ويتم في مقت من م تو اذا اتيتم الغايط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغايط اي بالنجو الخارج
و منه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غايطه وبوله لما روي يا عايشة او ما علمت ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبيا والذهبي هذا من موضوعات
الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره ففي الصحيحة من معجزاته كفاية عن كذبه غ نو غاط يغوط دخل في شي نه ومنه ح ان رجلا قال يا رسول الله قل لاهل الغايط يحسنوا مخالطة
اهل الوادي بنزله و منه ينزل امتي بغايط يسمونه البصرة اي بطن مطمئن من الارض ط اراد به بغداد بشهادة دجلة وسماها بصرة اما لانها كانت قرى تابعة للبصرة او لان خارج بغداد
موضعا يسمى باب البصرة ويكون من امصار المسلمين بلفظ الاستقبال اشارة الى انها مدينة تبنى في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المداين لا البصرة اذ كانت
زمن الاخبار نه و فيه ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم بساتين ومياه حول دمشق ط ينزل جيش المسلمين ويجتمعون
و منه ح عمر حظر له غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين خف للطيران ثم استعير للسفلة الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز كونه من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة
لغطهم وصياحهم ك هو بفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس ومن كلام في رعاع وبحث في قلته نه فيه لا غول ولا صفر الغول احد الغيلان وهو جنس من
الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول في الفلاة تتراى للناس فتتغول تغولا اي تتلون في صور شتى وتغولهم اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنفاه صلى الله
عليه وسلم وقيل لا غول ليس نفيا لعين الغول بل ابطال لزعم العرب في تلونه في الصور المختلفة واغتياله اي انها لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له ح لا غول ولكن
السعالي هو سحرة الجن اي ولكن في الجن سحرة لهم تخييل وتلبيس و منه ح اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر الله فانهم يتفرقون انه لم يرد
بنفيها عدمها بغوي بل الخبر انها لا يقدر على شي من الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان الغيلان سحرة الجن تفتن الناس بالاضلال سف هو بالفتح مصدر
بمعنى البعد والهلاك وبالضم اسم كانوا يزعمون انها تترا اى للناس فنفاه الشرع ويحتمل انه دفع بعثته كما دفع الاستراق لط اعوذ بك ان اغتال الغول هلاك الشي من حيث لا يحس
واغتيال ع لا فيها غول اي لا يغتال عقولهم والغول الغايلة الخيانة والغضب غول الحلم اي يهلكه والغول البعد نه و منه ح ابي ايوب كان له تمر في سهوة فكانت الغول

غوص
ليجتنبها فيجامعها والمغوصة التي لا تكون حايضا ه

غوط
و
ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت ...

وهي غوطتها ط الغوطة بالصم ... قريب من دمشق ه

غوغ

غول
و
كانوا يزعمون ان الغول ...

وهو يلل ه

يجئ فتأخذه وفي ح عمار انا اوجز الصلوة فقال كنا نغاوا اي حلجة المغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح البعد وح الافك بعد ما نزلوا مغاولين اي مبعدين في ال
وح كنت اغاولهم في الجاهلية اي ابادرهم بالغارة والشر من غاله اهلكه وفي ح عهدة المماليك لا داء ولا غايلة هي ان يكون مسروقا فاذا ظهر مالكه غال ما اشتراه اي اتلفه
والغايلة صفة لخصلة مهلكة ويروى بدار وقدم و منح بارض غايلة النطاة اي يغول سالكيها ببعدها و وتبغون الغوايل اي المهالك جمع غايلة وفي ح ام سليم وبيدها
فقال ما هذا قالت ابغج به بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديدة دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في جوفه سيف د
يشده القاتل على وسطه ليغتال به الناس في منح نزعت معولا انجارت تبركبده و الفيل حين اتى مكة فضربوه بالمعول على راسه فيه ومن يعصهما فقد غوى اي ضل والغي الضلال
والانهماك في الباطل ن غوى بكسر واو وفتحها وهو الصواب نه وفيه لو اخذت ... غوت امتك اي ضلت وفيه سيكون عليكم ايمة ان اطعتموهم غويتم اي ان اطاعوهم فيما يامر
به من الظلم والمعاصي غووا اي ضلوا و في ح موسى لادم اغويت الناس اي خيبتهم غوي زل خاب واغواه غيره و في مقتل عثمان فتغاووا والله عليه حتى قتلوه اي تجمعوا وتعاونوا
واصله من الغواية والتغاوي التعاون في الشر ويقال بعين مهملة و منح من قتل مشركا سبه صلى الله عليه وسلم فتغاوى المشركون عليه حتى قتلوه ويروى بمهملة ونقطة
في ح عمران قريشا يريد ان يكون بمغويات لمال الله ابو عبيد كذا روي والذي تكلمت به العرب مغويات بفتح واو مشددة جمع مغواة وهي حفرة تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه
سقط عليه ومنه قيل لكل مهلكة مغواة ومعنى الحديث انها تريد ان تكون مصايد لمال كتلك المغويات من حفر مغواة اوشك ان يقع فيها باب مع الهاء
غمبا هو بالحركة ان يصيب غفلة من غير تعمد غهب عن الشيء غفل ونسيه والغيهب الظلام و منه ليقال لغيهب باب مع الياء الغيب كل ما غاب عن العيون وسواء كان محصلا في
القلوب اولا و في ح عهدة الرقيق لا داء ولا خبثة ولا تغييب هو ان لا يعيره بيعه ضالة ولا لقطة و فيه امهلوا حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة هي المغيبة والمغيب من غاب عنها
زوجها ط هو بضم ميم من اغابت اذا غاب عنها زوجها اي تستعمل الحديدة ن اي غاب عن منزلها سواء كان في بلدها اولا و منح لا يدخلن رجل على مغيبة الا ومعه رجل
جواز خلوة الرجلين والرجال الذين يبعد المواطاة بينهم لصلاحهم ومروتهم نه ومنه ان امرأة مغيبة اتاها رجل تشتري منه شيئا فتعرض لها فقالت له وحيك اني مغيب فتركها
ولئن نفرنا غيبا اي بعيدا غايبون وهو بالحركة جمع غايب كخادم وخدم ج ومنه وكان اهلها غيبا بفتح يا نه ومنه ان حسانا لما هجا قريشا قالت ان هذا الشتم ما غاب
ابن ابي قحافة اراد ان ابا بكر كان عالما بالانساب فهو الذي علم حسان ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم سل ابا بكر عن معايب القوم وكان نسابة علامة ش وتصديقا
غيبه اي باطنه بالايمان الخالص وترفع بها شاهدي اي ظاهري بالعمل الصالح نه وفي ح منبره انه عمل من طرفاء الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها وبها اموال لاهلها والغابة
الاجمة ذات الشجر المتكاثف لانها تغيب ما فيها وجمعها غابات و منح كليث غابة اضافه اليها لشدته وقوته وانه يحمي غابات شتى ع واسود الغابات توصف بالضراوة
ك وفيه انما تغيب عثمان عن بدر اي تخلف لغيبة لاجل تمريض بنت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ اذ لا يقال تغيب الا لمن تعمد الغيبة
لا لمن تخلف لعذر و ما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم هو عطف على مقول القول فما نافية او على الجملة فموصولة وظاهره من نيظ ... الى
الشمس قليلا حتى غاب القرص حتى الثانية بيان للسابقة اذ الستوا التجوز وح لا تتبعوا منها غابا اي موجلا ابنا جزا اي حاضر ط وح من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة اي
عن غيبته اخيه في غيبته فبالمغيبة ظرف غ يؤمنون بالغيب اي بالله لانه لا يرى في الدنيا او بما غاب عنهم من امر الاخرة ولله غيب السموات اي علم غيبها و خشي الرحمن بالغيب اي
من حيث لا يراه احد و غيابت الجب شبه طاق فوق الماء و حافظات للغيب لغيبة ازواجهن نه فيه الا فغنتم ما شيتم هو بكسر غين اي سقيتم الغيث وهو المطر يقال غيثت
الارض فهي مغيثة وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد يغيثها والسؤال منه غيثا ومن الاغاثة بمعنى الاغاثة اغثنا وماضيه المجهول غثنا بالكسر و في
العسل انما هو ذباب غيث يعني النحل واضيف اليه لانه يطلب النبات والازهار التابعان للغيث ن اللهم غثنا قيل هو من الاغاثة بمعنى المعونة القاضي اي
غيثا الحو سقاه الله واسقاه نه فيه مرت سحابة ان قال والغيذي الزمخشري فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم اسمع بفيعل من المعتل اللام غير هذا الا الكيهول
فيه ق لمن طلب القود بدم قتيل الا تقبل الغير يريد جمع الغيرة وهي الدية ح كغيرة وكسر نه وجمع الغير اغيار وقيل الغير الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره
اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهي المبادلة لانها بدل من القتل و منح محلم ابن جثامة لم اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت فرمي اولها
فنفر اخرها اسنن اليوم وغير غدا يعني ان مثل محلم في قتل الرجل وطلبه ان لا يقتص منه ويوخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعني
ان جرى لامر مع اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود تغير بالدية والعرب خصوصا وهم الحراص على درك
الاوتار وفيهم الانفة من قبول الديات ثم حث النبي صلى الله عليه وسلم على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم يقتص منه غيرت سنتك ولكن اجر

غوي

غهب
غيب

فيه جواز خلوة الرجلين والرجال

غيث

غيذ

على تعجبه يهيج المخاطب ويحثه على الجراة على المطلوب ننه و منه ح ابن مسعود قال لعمر في امرأة نفعي بعض وليها فاراد عمران يقيد لمن يعفف فقال لد غيرت الدية كان في ذلك

وفا هذا الذي لم يعف وكنت قد اتممت للعاني عفوه فقال عمر كنيف ملى علما و فيه تكره تغير الشيب اي تتعرفات تغيير لو نداس بد في غير حديث ن و من حديث لا امر بد في الصبغ

نه فليغيرن خلق الله نبقا عين الحاجب واعقاب عن الركوة او بالخصا او بالوشي وبتغيير الشيب بالسواد او بنفي الانساب وبالتحليل والتحريم او تبديل الفطرة نه و في ح

ام سلمة ان لي بنتا وانا بغيور غرت على اهلي اغار غيرة لد وبنه ما من احد اغير من الله ان يزني عبده هو برفع اغير صفة لاحد بالمحل وخبره منصوب محذوف اي موجود

او لما مبتدا واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصب اغير على الحجازية ومن زايدة وجره بالفتحة على الصفة على اللفظ وان يزني متعلق باغير بحذف من والمراد بالغيرة

ونه زيادة المنع وزياد تدور وي وغيرته ان يلتقي اي غضبه ثابت لان ياتي عبده والغيرة كراهة المشاركة في محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشرك والفواحش و منه

فذكرت غيرته بفتح غين مصدر غار زن على الوادي من اسفله منه شد قارس ش والله اشد غيرا بفتح فسكون اي غيرة ط و منه اغرت فقلت مالي لا يغار مثلي على مثلك

لد امراة غيرى كبيرة الغيرة نه و فيه من يكفر الله يلق الغير اي تغير الحال من الصلاح الى الفساد وهو اسم من غيرت الشيء فتغير ش ومنه يد رجه الغير بكسر غين معجمة وفتح تحتيه لد

وبنا اغير اسما سمائية الى الامر بالتغيير لم يكن على الوجوب الا لم يسع له ان يثبت وذلك لان الاسم لم يسم به لوجود معناه في المسمى وانما هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم

الحسن وتغيير القبيح و بابه من امر غير الامام باقامة الحد غائبا عنه الاولى ان يقال من امره وغائبا حال من فاعل الاقامة وهو الغير او حال عن الحدود المقام عليه و فيه قراءة القران

بعد الحدث وغيره اي قراءة القران ككتابته وح لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم موذن غير واحد هو بالنصب في الرفع اي لم يكن يوم الجمعة الا واحد والا فله بلال وابن ام مكتوم و سعيد

ن او غير ذلك يا عايشة اجمع من يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض لهذا الحديث والجواب نه نهاها عن المسارعة الى القطع من غير دليل عندها

وقبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة لد غاير العينين اي داخلتين في الراس لاصقتين بقعر الحدقة نه فيه يد الله ملاى لا يغيضها شيء اي لا ينقصها غاض الماء وغضته واغضته

لد ومنه وما تغيض الارحام والغيض سقط لم يتم خلقه نه لا يغيضها شيء اي نفقة شيء وهو فاعل يغيض وروي لا يغيض سحاء الليل والنهار بنصبهما على انهما ظرفاه

لمنا ورفعهما على انهما فاعلان ن ط وسحاء بالمد خبر بعد خبر والليل والنهار ظرفه وروي سحا اي يسح سحا وروي سح الليل برفع ح وخفض ليل وبرفع سين بسط

نه ومنه اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا اي فنوا وبادوا وغاض الماء غار و فيه وفاضت بحيرة ساوة اي غار ماؤها وذهب و ح السنة وغاضت لها الدرة

اي نقص لها اللبن و في ح الصديق وغاض نبع الردة اي ذهب ما نبع منها وظهر وح للدرهم ينفقه احدكم من جهد خير من عشرة الاف ينفقها احدنا غيضا من فيض اي قليل

احدكم من فقره خير من كثير ثابع غنانا شا غاض الكرام قلوا وفاض اللئام كثروا واعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير نه و فيه لا تنزلوا المسلمين الغياض فتضيعوهم

هو جمع غيضة وهي الشجرة الملتفة لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو فيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الغيظ صفة تغير في المخلوق

عند احتداده يتحرك لها وهو يتعالى عنه كناية عن عقوبته له اي انه اشد عقوبة وروي اغيظ رجل على الله واخبثه واغيظه قد انكر تكرار اغيظ ولعله اغنظ بنون و الغنظ

والغنظ شدة الكرب فا قيل لعل احدهما اغيط بطاء مهملة ظ اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لا صل الغيظ وهذه صفات عبارة عن نهاية من الانتقام لا عن بداية

من التغير وسلك يثرح في م غ تميز من الغيظ من شدة الحر تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها فا الغايظون لفاعلون ما يغيظنا و سمعوا لها تغيظا اي صوت تغيظ تشبه صوت

غليانها بصوت المغتاظ نه غيظ جارتها لانها ترى من حسنها ما يغيظها فيه غيقة بفتح عين وسكون يا موضع بين مكة والمدينة لد وسنة انبينا بضم همزة اي الخبرنا

بعد بغيقة بقاف نه فيه هممت ان انهى عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته مرضعا وكذا اذا حملت وهي مرضع وقيل الكسر الاسم والفتح للمرة

وقيل لا يفتح الا مع حذف ها اغال الرجل واغيل والولد مغال ومغيل والغيل ايضا اللبن يشربه الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان من سوء اثره وافساده

مزاجه وارخائه قواه ان لا يزال مائلا فيه الى ان يكهل واذا اراد مقاومة قرن في الحرب وهن عنه انكسر وسببه ضعف بالمرضع فتارة الانزال يقل فيضعف اليه ويخفا جعل سراط

كانت العرب يحترزون عنه بزعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم النهي عنها فراى ان فارس والروم يفعلونه ولا يضرهم فلم ينه ن ومنه ما ذا هم بعيلون والغيال

بكسر غين كالغيل بالفتح نه و فيه ما سقي بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جرى من المياه في الانهار والسواقي و فيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل اي يهلك من

الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله منه ان صبيا قتل صنعاء غيلة فقتل به عمر سبعة اي في خفية واغتيال وهو ان يخدع ويقتل في موضع لا يراه فيه

احد وهو فعلة من الاغتيال و منه واعوذ بك من ان اغتال من تحتي اي ادهى من حيث لا اشعر يريد به الخسف ن ومنه استطيرا واغتيل اي قتل سرا والغيلة بالكسر

القتل خفية نه و فيه اسد غيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالاجمة و منه ش كعب بطن عثر غيل دونه غيل نه فيه كان يتعوذ من الغيمة والغيمة هو شدة العطش

مانده‌ي الغراء

عيض

غيظ

غيق

غيل

غيم

غ غام بغيم عطش نز فيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم وغينت السماء غينا اذا اطبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف اراد ما يغشاه من سهو لا يخلو
منه البشر لان قلبه ابدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا ما عارض بشري يشغله من امور الامة والملة ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصيرا فيفزع الى الاستغفار ج
لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد من الذكر ودوام المراقبة فاذا سهى عن شيء منها عده ذنبا نه فيه يجئ البقرة وال عمران كانهما غمامتان او غيايتان الغياية كل ما اظل فوق الراس
كالسحابة ج اي السورة كشيء يظله من الاذى والحر وغيرهما ط وروي او فرقان بكسر فاء وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير صواف اي باسطات
واو للتنويع لا للشك والاول لمن قراهما ولا يفهم معناهما والثاني لمن جمع التلاوة والمعنى والثالث لمن ختص بعمارب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي تحاجان اي تدفعان
الجحيم والزبانية واعداء الدين نه ومنه فان حالت دونه غياية اي دون الهلال سحابة او غيره ج هي تحيتين كلما اظلك نه وفيه زوجي غيايا طباقا اي كانه في غياية ابدا وظلمة
لا يهتدي الى مسلك ينفذ فيه او وصفته بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه و فيه اشراط الساعة فيسيرون اليهم في ثمانين غاية الغاية الراية
ج ومنه غاية الحمار وهي خرقة يرفعها على بابه نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمر كذا غاية كل شيء مداه ومنتهاه غ فاذا حاتم قد تغايا فوقه وساعين الغراب فرفرق
ك فيه يصلي على كل مولود يتوفى وان كان لغية بفتح معجمة وكسر وتشديد تحتية ضد الرشد اي لاجل غيه بان كان لكافرة او زانية بسم الله الرحمن الرحيم حرف
الفاء أ ف بالكسر امن وفي بقي باب مع الهمزة نه عاد سعدا وقال انك رجل مفؤود اي اصيب فؤاده بوجع من فيده فهو مفؤود ونادته اصبت فؤاده
ط رايت الحارث بن كلدة انما نعت له العلاج بعدما احاله الى الطبيب لما راى هذا النوع من العلاج ايسر وانفع او ليشق على قول الطبيب اذا راه موافقا لما نعته
وفيه جواز مشاورة الكافر في الطب اذ لم يصح اسلام الحارث قوله يتطب اي يعلم الطب فليأخذ اي الحارث فليجاهن مع نواهن اي يكسرهن بالدق مع النواة
وامر الطبيب به لانه اعلم باتخاذ كيفية الاستعمال فمرض سعد هذا كان بمكة عام الفتح نه ومنه عطاء قيل لرجل مفؤود ينفث دما احرث هو قال لا والفؤاد
القلب ووسطه وغشاؤه اقوال والقلب حبة وسويداه جمعه افئدة و منه اليمن هم ارق افئدة والين قلوبا ن فيه تفتن على اتحاد القلب والفؤاد وايده المحشي
وسرعة الاجابة والتأثر بقوارع التذكير والسالم من غلظ وقساوة في قلوب الفدادين فان الفؤاد هو غشاء القلب اذا رق نفذ القول فيه ووصل الى
ما وراءه والقلب فالان نفذ الشيء الى داخله وعلى اتحادهما كرر المعنى الواحد بالتعبير نه فيه القارة معروفة وقد يترك همزها تخفيفا و فاران اسم جبل بمكة
مذكور في اعلام النبوة والفرا الاهلي ليست همزة فيه جعل بيده في فاس راسه هو طرف موخره المشرف على القفا وجمعه ثم فؤوس و منه ولقد رايت الفؤوس في اصولها
هي جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره وهو بالهمز فيما يسر ويسوء والطيرة فيما يسوء الا نادرا يقال تفاءلت به وتفالت على التخفيف والقلب وقد اولع الناس بترك
همزه تخفيفا وانما احب الفال لان الناس اذا املوا فائدة من الله ورجوا عائدته عند كل سبب ضعيفا وقوي فهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير
واذا قطعوا املهم ورجاءهم من الله كان ذلك من الشر واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء والتفاؤل ان يسمع المريض وطالب الضالة يا سالم
او يا واجد فيظن برءه ووجدان مطلوبه ن تفالت بالتشديد اصل وبالتخفيف مقلوب وانما اعجبه لان الانسان اذا امل فضل الله فهو على خير وان غلط
في جهة الرجاء واما اذا قطع رجاءه كان شركة ك جعل الله في فطرتهم محبته كما جعل الارتياح بالمنظر الانيق والماء الصافي وان لم يستعمله ط كان يتفاءل ويحب الاسم الحسن
هو بيان لتفاؤله لانه لم يتجاوز عن ذلك و احسنها الفال من الطيرة غ واحبه لانه سبب الرجاء وهو خير من الياس ج لانهم اذا املوه عند كل سبب فهم على خير
وان لم يدركوه فقد اصابوا في الرجاء نفيه خير معجل فانهم اذا قطعوا املهم من الله كان من الشر ولذا قال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وزاد من يوم عقلاء
منهي شرعا نه وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والفال بمعنى النوع و منه اصدق الطيرة الفال فيه يكون الرجل على الفئام من الناس هو بالهمز الجماعة الكثيرة ك هو بكسر
فاء وهمزة لا واحد له من لفظه والعامة تقول بلا همز ن وحكي بياء مخففة وحكي فتح فاء ط هو دون البطن وهو دون القبيلة و منه من امتي من يشفع للفئام
وح تكفي الفئام اللقحة نه فيه ح ابن عمر وجماعة لما رجعوا من سريتهم قال انا فئتكم الفئة الجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فان كان عليهم
خوف او هزيمة التجأوا اليهم من فاء يفيء او فاوت راسه وفارته اذا شققته وجمعه فئات وفئون ط ومنه ولعل الله ان يصلح بين فئتين اي فرقتين فرقة معه وفرقة مع معاوية
وكان الحسن احق الناس بهذا الامر فدعاه ورعه وشفقته على امة جده الى ترك الملك والدنيا رغبة فيما عند الله لا لقلة او ذلة فقد بايعه على الموت اربعون الفا
ش حتى تقتتل فئتان اي فئة علي ومعاوية ودعواهما واحد يدعي كل منهما انه على الاسلام ك انه على الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهادهما ج انا فئة المسلمين اي جماعة
يرجع اليهم المولون عن الحرب ويجتمعون بهم غ فما لكم في المنافقين فئتين كانت طائفة تكفرهم باب مع التاء نه امطرهم يفتات عليه في امرنا نه اي يفعل

فين | غيا | غبي | ف | فاد | فار | فاس | فال | فام | فاي | فتت

لانه صلى الله عليه وسلم ...

وروي بوحدة بمعنى اجمة شبه كثرة رماح العسكر بها

افوس م

ومنه وخرجوا ... فيه كان يتفاءل ولا يتطير الفال بالهمز

وطائفة لا تكفرهم

فتح

في شانهن بغير امرة وسيجيء في موضعه وهو الفوت لد وفتنا اي كسرنا فيه الفتاح يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده والحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما
ع اي ينصر المظلوم على الظالم والفتح النصر نه وفيه اوتيت مفاتيح الكلم وروي مفاتح هما جمعا مفتاح ومفتح واصلهما ما يتوسل به الى استخراج المغلقات التي
يتعذر الوصول اليها وهو ما يسر له من البلاغة والوصول الى غوامض المعاني وبدايع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ اغلقت على غيره وتعذرت عليه و منه اوتيت مفاتيح
خزاين الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج كنوز ممتنعات ك او هي معادن الارض نه وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
اي يستنصر بهم ويتيمن بهم و منه ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح و منه الحديبية افتح هو اي نصر ن جا بالمفتح بكسر ميم اي المفتاح صحيحها ـ فتح اليوم فيه ردم
للفلا سفقتان الافلاك لا تخرق ح اللهم ان الافلاك لا تخرق و ح اللهم افتح اي بين لنا الحكم في هذا و ح فنزل القرآن بالفتح اي قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية
فتحا لما فيه من فوايد ادت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس افواجا وهذا لانهم بالصلح اختلطوا بالمسلمين وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته
فاسلم كثير ومال الاخرون اليه اشد الميل فلما فتح مكة اسلموا كلهم اهل البوادي لد انتم تعدون الفتح اي المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحا لكن بيعة الرضوان هو الفتح
العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسببا لرضوان الله ع ما ان مفاتحه اي خزاينه و فتحنا لك فتحا مبينا قضينا قضاء فصلا من مهادنة اهل مكة ففتحنا ابواب السماء
اي اجبنا الدعاء لد يفتحون الصلوة بالحمد لله اي يفتتحون قراءتها به فلا يدل على نفي دعاء الاستفتاح والحمد بالرفع على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسملة لان المراد به الفاتحة
فالغرض فيه لكون البسملة منها او لد ط اذ المراد بقراءة سورة مفتتحها الحمد لله و ح يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله القراءة عطف على الصلوة و ح مفاتيح الغيب
خمس اي علوم يتوصل بها الى الغيب خمس بكسر ميم لا يعلمها غير الله تعالى لد مفتاح الغيب خمس بكسر ميم وبعض مفاتح جمع جمع مفتح بالكسر وهو المفتاح قوله لا يعلم احد ما في غد
شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما في الارحام اي لا يعلم ذكر ام انثى شقي او سعيد الا حين امر الملك به وما تدري نفس باي ارض تموت كما لا تدري باي وقت تموت
و ح فتحت ابواب السماء كناية عن تنزيل الرحمة وازالة الغلق عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل التوفيق واخرى بحسن القبول وغلق ابواب جهنم كناية عن نفرة
انفس الصوام عن رجس الفواحش والتخلص عن بواعث المعاصي وجوز القاضي الفتح حقيقة تعظيما للشهر او عبارة عما يفتح لعباده من الطاعات قيل المراد من السماء
الجنة ط و ح فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يحمل على ظاهره لانه ذكر للمن على الصوام وبالحمل على ظاهره يخلو عن الفايدة لان الانسان ما دام في هذه الدار
فانه غير يدخل في احدهما ن معنى فتحها يوم الاثنين والخميس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او هو على ظاهره وفتحها علامة لذلك ط
ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكره الرجل البعث فيتخلص من قومه ثم يتصفح القبايل يعرض عليهم نفسه من اكفيه بعث كذا
الا وذلك الاجير الى اخر قطرة من دمه يعني اذا بلغ الاسلام في كل ناحية يحتاج الامام الى ان يرسل في كل ناحية جيشا ليدفع غلبة كفار تلك الناحية على مسلميهم اقول
هذا بناء على انهم جنود المجندة اي مجموعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فتضمن فتح معنى اطلع نحو بما فتح الله عليكم اي اطلعكم اخبر صلى الله
عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح الامصار وبانهم سيكونون جنودا مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اي يقدر عليكم في تلك الجنود جيوش اي يلزمون ان يخرجوا بعوثا
من كل قوم الى الجهاد فيتخلص بحيلة اي يخرج منهم طالبا الخلاص من ان يبعث ثم يتصفح القبايل متاملا فيها معرضا نفسه عليها قايلا من اكفيه اي من يعطيني شيئا اي جعلا
فانبعث بدله واكفيه البعث الا وذلك الرجل الكاره للبعث لوجه الله تعالى بل يرغب للاجر هو الاجير من الابتداء بعشر وسعيه الى ان يموت فينقطع دمه هلاك وليس
بغازي و ح افتتح صلوته بركعتين خفيفتين ليحصل له نشاط وبتدارها وهو ارشاد لمن يريد ان يشرع شيئا ليشرع قليلا قليلا و الفاتح من اسمايه صلى الله عليه وسلم
لفتحه من الايمان ولانه جعله الله حاكما في خلقه ولانه فتح ما استغلق من العلم شر وجعلني فاتحا وخاتما اي الفاتح لبصاير الامة لمعرفة الحق والايمان والمبتدا هدايتهم
والخاتم لكونه اخر الانبياء في الخلق واخرهم في البعث لد فتحها على اي قرينها و ح لا تبرح او تفتحها بالنصب اي لا تفارق الى ان تفتح الطايف من لا تفتح لهم
ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هي فيها او لا يصعد ارواحهم اذا ماتوا كما يصعد ارواح المومنين ولا يصعد عملهم او لا ينزل البركة عليهم نه وفيه ما سقي بالفتح
ففيه العشر الفتح الماء الذي يجري في الانهار على وجه الارض ف ح لا يفتح على الامام اي اذا ارتج عليه في القراءة لا يفتح له المأموم اي لا يلقنه وقيل
الامام السلطان والفتح الحكم اي اذا حكم بشيء فلا يحكم بخلافه و منه تعالى افاتحك اي احاكمك و ح لا تفاتحوا اهل القدر اي لا تحاكموهم وقيل لا تبدؤوهم بالمجادلة
والمناظرة و فيه ومن بات بابا مغلقا حتى الجنة بابا فتحا اي واسعا ولم يرد المفتوح واراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسألة و منه ح قدر شاة فتوح
اي واسعة الاحليل و ح لو تفتح عمل الشيطان يجيء لو فيه كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتح اصابع رجليه اي نصبها وغمز موضع المفاصل منها وثناها الى

وتعلم ح

مفتح بفتح ميم وهو المخزن او المرتبة ... الى المغيبات المحيط علمه بها مستند الى ...

للصلوة ح

فتح

بالمن الرجل واصل الفتخ اللين ومنه قيل للعقاب فتخا لانها اذا انحطت كسرت جناحيها ج فتخ اصابعها هو بمعجمة اي ارخاها وثناها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه

ويغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفي الرجل الى ما يلي بطن القدم نه وفيه وفي يديها فتخ كبيرة وروي فتوخ وانما هو فتخ بفتحتين جمع فتخة وهو

خواتيم كبار تلبس في الايدي وربما وضعت في اصابع الارجل وقيل هي خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا على فتخات وفتاخ لد ومنه ويلقين القتخ ويلقين اي كل نوع

من حليهن نه فيه نهى عن كل مسكر ومفتر هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار يقال افتر فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه فاما

ان يكون افتره بمعنى فتره اي جعله فاترا واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كاقطف اذا قطعت دابته لد لا يبعد ان يستدل به على حرمة البنج ونحوه مما يفتر ولا يزيل

العقل نه وفيه ح ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكي لانه اصابني على حال فترة اي في حال سكون وتقليل من العبادات ط اي ضعف الجسم بحيث لا اقدر على العمل

ولم يصبني على قوة في العمل الكثير حتى يكتب العمل الكثير بسبب المرض لد وفيه فترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ستمائة روي باضافتها الى ما بين وبعدها

نه هي ما بين الرسولين من رسل الله من زمان انقطعت فيه الرسالة ن فتر الوحي اي عدم تتابعه روي انه فتر سنتين ونصف لد فتر ثلث سنين ليتشوق الى العود

نه فيه يسال الرجل في الجائحة والفتق في الحرب بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء واصله الشق وقد يراد به نقض العهد ومنه اذهب فقد كان فتق بين

حريش و سيره الى بدر خرج حتى اذا افتق بين الصدمتين اي خرج ~~بين خرج حتى اذا افتق بين الصدمتين~~ اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع افتق السحاب اذا انفرج

و فيه خاصرته صلى الله عليه وسلم انفتاقا اي اتساع وهو محمود في الرجال مذموم فيهن وح نظروا حتى نبتت العشب وسمنت لا بل حتى تفتقت اي انتفخت خواصرها واتسعت

من كثرة ما رعت فيه عام الفتق اي الخصب وح في الفتق الدية هو بالحركة انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل في مراق البطن وقيل ان ينقطع اللحم

المشتمل على الانثيين وافتق الحي اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك انها انفتقت خواصرها سمنا فيموت غالبا و فتق بضمتين موضع في طريق تبالة غ ففتقناهما

اي بالمطر والنبات والهوا ط الا ما فتق الامعاء من فتقته شققته اي ما وقع موقع الغذاء بان يكون في وان الرضاع قوله في الثدي حال من فاعل فتق اي منه فصدرت

لفتل على الفتك وهو ~~ملك بنقار~~ ولا يشترط كونه من الثدي فان المحار الصب يحرم نه فيه اي ~~قابضا منها~~ الايمان قيد الفتك هو ان ياتي صاحبه وهو غافل

فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخدعه ثم يقتله في موضع خفي ط المومن لا يفتك بناء الفاعل اي ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خبر في معنى النهي لجونجز مر علي

النهي عما قتل كعب بن الاشرف وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهي او خص به صلى الله عليه وسلم او كان بامر سماوي لما ظهر منهم من الغدر والاذى وفي التين

لد الفتك باهل الحرب هو بفتح الفاء الغدر ن ومنه جعل يفتك بضم تاء وكسرها نه فيه لا تظلمون فتيلا هو ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين الاصبعين

من الوسخ وفيه ح الزبير وعائشة فلم يزل يفتل في الذروة والغارب ومنه ح عثمان الست ترعى معوتها وفتلتها هو واحد الفتل وهو ما كان مفتولا من ورق الشجر

كورق الطرفاء والاثل ونحوهما وقيل هو حمل السمر والعرفط وقيل نور العضاه اذا انعقد وقد فتلت اذا اخرجت الفتلة لد بفتلها بكسر مثناة اي بدل كذا ذنه لتركرار

القيام عن يمين الامام ولينبهه عن بقية النوم وليستحضر افعال النبي صلى الله عليه وسلم وح كان ينفتل من صلوة الغداء اي ينصرف منها او يلتفت الى المامومين

ومنه ح ينفتل عن يمينه ويساره او من يعمد الانفتال عن يمينه هو شك من الراوي في يعمد كيضرب وروي يتعمد بفتح فوقية وعين وميم مشددة وهذا لمن يعتقد

لزومه فلا ينافي ح مسلم ان اكثر انصرافه عن يمينه وجب اليامن ومرة ينصرف تو نضرب بها رجله وفيها النعل ففتلها بها اي فتل رجله بالحفنة التي صبها عليها

فتل اي لوي واستدل به من اوجب المسح وهم الروافض ومن خير بينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف ولان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه وبطنه لدلالة

قاطعة بالغسل ولحديث على انه توضأ ومسح وقال هذا وضوء من لم يحدث والعجب من الروافض تركوا مسح الخفين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا بمثل هذا التاويل

واحاديث الضعاف في مسح الرجل ثم اسم لتخذوه شعارا حتى ان الواحد من علمائهم ربما تلى فقال رايت من ولاية امير المومنين ومسحت على خفي ان فعلت كذا نه فيه المسلم

اخو المسلم يتعاونان على الفتان روي بضم فا جمع فاتن اي يعاون احدهما الاخر على من يضلون الناس ويفتنونهم وبفتحها الشيطان يفتنهم عن الدين ومنه افتان

انت يا معاذ ن اي منفر عن الدين لد وقال شك من جابر فاتنا خبر كان محذوف غ ابتغاء الفتنة اي الغلو في التاويل المظلم وهم مفتون بطلب الدنيا غال فيه وفتناك

فتونا اخلصناك اخلاصا و فتنوا المومنين حرقوهم من فتنت الفضة بالنار لتميز ردها من جيدها و يرد الله فتنته اختياره او كفره و لا تفتني اي بنات الاصفر

اي الروميات فاز هروا و ان كادوا ليفتنونك اي يزيلونك و بايكم المفتون اي الفتون اي الجنون والباء زائدة و ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا اي لم يظهر اختيار

منهم الا هذا القول والفتنة الشرك و ما انتم عليه بفاتنين اي على الله بمضلين نه وفيه وانكم تفتنون في القبور اي يسالكم منكر ونكير من الفتنة الامتحان ن تفتتنون

الكرسع

فتر

فتق

فتك

فايضا منها

فتك به يفتك

فتل

فتن

كفتنة الدجال اي فتنة شديدة جدا وامتحانا هايلا ولكن يثبت الله قس مثل او قريبا من فتنة الدجال بترك تنوين وقريبا بثبوتها وروي بتركها فيهما بمعنى مثل فتنة او قريب السم
منها وجملة لا ادري معترضة بين المتضايفين وروي بثبوتها فيهما بمعنى فتنة مثلا من فتنة او قريبا منها واي بالرفع على الاشهر مبتدا خبره قالت وبالنصب مفعول ادري
ان كانت موصولة او قالت ان كانت موصولة او استفهامية ما علمك مبتدا وخبر ولم يقل بهذا الرجل لانه يصير تلقينا ان كنت لمومنا بكسر همزة اي الشان كنت موقنا
وجوز فتحها مصدرية ورجحه البدر الدماميني نذ منه قيل تفتنون وعني تسالون اي تمتحنون في قبوركم ويتعرف ايمانكم بنبوتي وح المومن خلق مفتنا اي ممتحنا
الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فتنة فتنا وفتونا وافتتنه امتحنه وكثر استعمالها فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال
الاحراق والازالة والصرف عن الشيء ط ومنه انه يحب المفتن التواب اي الممتحن بالذنب ثم يتوب نه وح عمرو انه سمع رجلا يتعوذ من الفتن اتسال ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا
قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف لد نخاف ان تفتنني بفتح فوقية او تحتية وكسر فوقية ثانية وبنونين من ضرب وح فتنة الرجل
في اهله هو ان ياتي لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض له معهن من سوء او حزن او غيرهما مما لم يبلغ كبيرة وفي ماله بان ياخذه من غير حق ويصرفه في غير مصرفه
وولده لفرط المحبة والشغل به عن كثير من الخيرات وفي جاره بان يتمنى مثل حاله وزواله عنه هذه كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفيه العضل واية اللوم
الامر بالمعروف وغيرها ان كانت صغاير ولكن اي ولكن اريد الفتنة التي هو كذا فهو منصوب بحما ان دونه غلقا اي دونه هو اسم ان ودون خبرها اي كما يعلم ان الليلة
من الغد ن او فتنة فيهم لتفريط حقوقهم وتاديبهم فانه راع لهم فهنا ذنوب عليها ومنها ما يرجى تكفيرها بالحسنات لد فهمنا ان نفتتن اي تصدنا ان نخرج من الصلوة
فرحا بصحبته صلى الله عليه وسلم وسرورا برؤيته وح امامة المفتون اي الذي فتن بذهاب ماله وعقله فضل عن الحق وح يصلي له امام فتنة اي رئيسها عبد الرحمن بن عديس
البكري احد روس المصريين الذين حصروا عثمان ط يصلي بنا امام فتنة اي من سعى اثار الفتنة وحصر امير المومنين في بيته والمراد بامامة العامة الامامة الكبرى وهي
بالامامة الفتنة الامامة الصغرى اي الامامة في الصلوة لد فتنة المحيا ما يعرض في حيوته من الابتلاء في الدنيا والشهوات والجهالات وفتنة الممات ما يفتتن عند الموت
في الخاتمة نعوذ بالله او فتنة القبر المترتب عليه لد فتنة المحيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في الافات والاصرار على الفساد وفتنة الممات سوال منكر ونكير مع
وعذاب القبر والاهوال وفتنة النار والقبر فتنة يؤدي الى عذابهما للنار ونكرها اذا فسر بالعذاب وفتنة القبر ما ينطوي عليه من الحقد والحسد والعقايد الباطلة
ومنه وقه فتنة القبر فامره ضمير الميت ج فتنة الصدر ما يعرض فيه من الشكوك والشبه والوساوس لد وشر فتنة الغنى كالطغيان والبطر وعدم اداء الزكوة وذا
لفظ الشر هنا تصريحا به او تغليظا على الاغنياء حتى لا يغتروا وح ماذا انزل الليلة من الفتنة ومن الخزاين عبر في من الفتن بالجمع والمراد مقدماتها اذ بابها
سد وبفتح بقتل عمر والخزاين اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخزاين وح لاري الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع القطر وهي لمطراي في الكثرة
والشيوع وعدم التخصيص بطايفة وهو اشارة الى الحروب حادثة فيها كوقعة الحرة وقتل عثمان وصفين وقتل حسين ط اريه صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك
اقتراب الفتن ليخبر بها امته ليكونوا على حذر منه لد وح هناك الزلازل والفتن اشارة الى وقعة الجمل وصفين وظهور الخوارج في ارض نجد والعراق وكذا
خروج الدجال وياجوج وح فانا خشينا ان تفتتن ابنا رنا هو من الفتنة والافتتان والتفتين وح ان فاطمة مني اي بضعة مني واخاف ان تفتتن في دينها اذا
حصلت له كدورة من ضرورة فلا يصفو وقتها للطاعة فيتاذى وهو مستلزم لايذاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام
انه صلى الله عليه وسلم كان يحترز مما يوجب تجديد الكدورة بين الاقرباء وكذلك انت يا زين العابدين ينبغي ان تحترز منه وتعطيني هذا السيف حتى لا يجدد
بسببه كدورة اخرى وكما ان النبي صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاطر فاطمة انا ايضا احب فاهية خاطرك فاعطني السيف حتى احفظه لك وكان مقتل حسين
سنة احدى وستين وح ابتلاه في فتنة ابن الزبير حين حاصره الحجاج بمكة فقال ان الناس قد ضيعوا هو بمهملة وروي بمعجمة من التضييع بمعنى الهلاك في الدنيا و
الدين وح فتنة اضر من زوجتك كان المراد انها قصته العقل واذا لم يمد فهما الصلاح كانت عين المفسدة فلا يامر فيها الا بشر ن امن الفتان بفتح همزة وكسر ميم وروي
اومن والفتان بضم فا جمع فاتن وروي بفتحها ولابي داود وامن من فتان القبر ط هو بالفتح من يفتن المقبور بالسوال ويعذبه والاولى على الضم ان يحمل على
انواع من الفتن كضغطة القبر والسوال والتعذيب واهوال القيمة قوله واجري عليه رزقه تلميح الى قوله تع يرزقون فرحين وفيه الا تكن فتنة اي ان لم تزوجوا
من ترضون دينه وخلقه وترغبوا في مجرد الحسب والمال تكن فتنة وفساد لانهما جالبان اليهما وقيل ان نظرتم الى صاحب مال وجاه يبقى اكثر النساء والرجال بلا
تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويهيج الفتنة وفيه حجة لمالك على الجمهور فانه يراعي الكفاءة في الدين فقط وح وان كان ليسمع بكاء الصبي

فتنة الرجل بما لهم بالاجل من القول

الخلاف م

تفعلوه

يخفف مخافة ان يفتن امه اي تتشوش وتحزن فاتجوز اي لخفف فانه تجاوز عما قصده وخفة الصلوة الاقتصار على قصار المفصل وترك الدعوات الطويلة في الانتقالات و
تمامها الاتيان بجميع الاركان وان كان مخففة من الفضيلة وفيه ان الامام اذا احس بمن يريد معه الصلوة وهو راكع جاز له ان ينتظر لادراكه فانه اذا اجاز الاقتصار لحاجة دنيوية
فانه يجوز الزيادة لامر اخروي احرى وكرهه بعض خوفا من الشرك وح من يخل على السلطان فتن لانه ان وافقه فيما ياتيه وبيده فقد خاطر بدينه وان خالفه خاطر بروحه
وهذا لمن يخل من لهنوو من دخل امرا وناهيا وناصحا كان دخوله افضل وح اذا اردوا فتنة ابينا اي فتلا او نهيا ومال الى الكفر وح للموت خير من الفتنة تكون من الله
ومن الخلق وتكون في الدين كالارتداد والمعاصي والبلية والمصيبة والقتل والعذاب واليه اشار حديث واذا اردت فتنة في قوم فتوفني وح من قايد فتنة
يبلغ من معه ثلثمائة يبلغ صفة قايد وهو حديث بسببه بدعة وضلالة او محاربة كعالم مبتدع يامر الناس بالبدعة او امير جابر بحارب المسلمين وح فتنة عمياء
اي لا يرى منها مخرجا والمراد بها صاحبها اي يقع فيها على غير بصيرة فيعمون فيها ويصمون عن تامل الحق واستماع النصح بل يحاربون عن الجهل والعداوة مد كلما رد و
الى الفتنة كلما دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا فيها قلبوا فيها اقبح قلب كانوا اشر امن كل عدو ...... و انه في الافتنك اي ابتلاك من كل عدو و
انه في الافتنك اي ابتلاك وهو راجع الى قوله فانا قد فتنا قومك اي هو فتنك الى الخير فيها وما اشر عليه اي على الله بفاتنين مفسدين الناس بالاغواء
وجعلنا بعضهم لبعض فتنة ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاغنياء والمرسلين بالمرسل اليه ومناصبتهم له العداوة شر واذا اردت فتنة في قوم اي ارادت ان تضلهم عن
الحق فتوفني اي قدر موتي غير مفتون وح وفتناك فتونا اي خلصناك من الغش والشر ترثه فيه لا يقولن احدكم عبدي وامتي ولكن فتاي وفتاتي اي غلامي
وجاريتي كانه كره ذكر العبودية لغيره تعالى وفيه جذعة احب الي من هرمة الله احق بالفتاء والكرم هو بالفتح والمد المصدر من الفتى السن يقال فتى بين الفتاء
اي بين السن والكرم الحسن وفيه ان اربعة تفاتوا اليه اي تحاكموا في الفتيا يقال افتاه في المسلة اذا اجابه والاسم الفتيا ومنه الاثم ما حاك في نفسك وان افتاك
الناس عنه اي وان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا ط ومنه فضرب بها صدره استفت قلبك وان افتاك المفتون قيل المامور مثل وابصة من ذوي النفوس المرتاضة
والقلوب السليمة النابتة عن الشرور وضمير صدره نحو ابصة وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم وح من افتي بغير علم كان اثمه على من افتاه يجوز كون افتى الثاني بمعنى استفتى
اي كان اثمه على من استفتاه فانه جعله في معرض الافتاء بغير علم ويجوز كون الاول مجهولا اي الاثم على المفتي دون المستفتي وفي اناء وضوءه صلى الله عليه وسلم قالت
امراة هذا مكوك المفتي هو مكيال ابن هبيرة والمفتي الرجل اذا شرب بالمفتي وهو قدح الشطار اراد تشبيه الاناء بمكوك واراد بمكوك صاحب المفتي لحذف مضاف او مكوك
الشارب وهو ما يكال به الخمر في الحرب ولا ماتكون فتية هو على التصغير اي شابة وروي فتية بالفتح نز وفيه اربعة وجوه رفعهما ونصبهما والاختلاف سف يعني اول الحرب رغبة و
اخره ندامة فالحذر الجذع ناقة اي شابة قوية بابه مع الثاء نه لهو احب الي من رثية فثئت بسلالة اي خلطت به وكسرت حدتها والفثو الكسر فثاثه افثوه فثوا
نه فثأ او ضرطا انما اقتصر عليه لانه جواب عن حدث للصبي ولا يتصور في الصلوة غيره نه فيه ويكون الارض كفاثور الفضة هو الخوان وقيل طست وجام من فضة
او ذهب ومنه لقرص الشمس فاثورها ومنه على كان بين يديه يوم عيد فاثورها ومنه على كان بين يديه يوم عيد فاثور عليه خبز السمراء اي خوان بابه
مع الجيم فجاءه الامر ويفجؤه فجاءة بالمد والضم وفاجاه مفاجاة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وقيده بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة
ك موت الفجاة البغتة هو بفتح فاء وسكون جيم فهمزة وروي بضم فاء فجيم فالف فهمزة وهو الموت بلا سبب مرض والبغتة بالجر والرفع و منه
فجئه الحق بكسر جيم ومنه فلم يفجأ ه موسى وفي بعضها لم يفج بان خفف الهمزة الفاء ثم حذف لالتقاء ساكنين ط موت اخذة اسف هو بضم فاء ومد وفي اسف ن
نظر الفجاة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون وقصر ان يقع بصره على الاجنبية من غير قصد فيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المراة ستر وجهها بل سنة لها
ذلك ومنه فجات نقمتك ومنه فجاهم فاجفهم منه الا وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اي بغتهم نه قيد وكل فجاج مكة منحر هو جمع فج وهو الطريق الواسع ط وكل
فجاج مكة طريق ومنحر اي طريق تدخل مكة جاز وفي اي موضع من حوالي مكة ينحر الهدي جاز لانها من ارض الحرم ج الفج السكك والزقاق نز ومنه عمر الا سلك
فجا غير فجك ن وهو على ظاهره وان الشيطن يهرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه مثلا للبعد وبعد اعوانه منه وان عمر سلك طريق السداد
جميع اموره ويطلق ايضا على المكان المنخرق بين الجبلين ك فان قيل اذا يفر من فج عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثال انه يفر
من الاذان ولا يفر من الصلوة وان الشيطان يكلمنه عالية اصواتهن وابتدرن الحجاب من رؤية عمر وليس المراد حقيقة الفرار بل بيان قوة عمر
على قهره وقد قهره صلى الله عليه وسلم وطرده غ ومنه تفاجت الناقة فرجت رجليها للحالب وللبول من الفج منخرق ما بين الجبلين نز ومنه كان اذا بال تفاج

يخفف
والسنن
فتن
فتية
فتا
فجا
الفجاة

حتى ادري

حتى تأوي اليه التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين ومنه فتفاجت عليه ودرت وح فركبت النخل فتفاج للبول وح بن عامر جمل انهر متفاج اراد انه مخصب في ماء وشجر

فهو لا يزال يتكثره اكلا وشربا منفاجا للبول وح الروحا سلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر ط ومنه قلعي يميل في الفج وضمير اوغلها للمذكورات من الانفلات والدخول

والالتزام وميل نصب على الحال وضمير فيه للشارب نه في ح ابو بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض في غمرات الدنيا يا هادي الطريق جرت انما هو الفجر او البحر

يقول ان انتظرت حتى يضي لك الفجر ابصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت العشواء هجما بك على المكروه فضرب الفجر والبحر مثل الغمرات الدنيا وروي البحر بحيم ومر في ب

ومنه اعرس اذا فجرت وارتحل اذا اسفرت اي انزل للنوم اذا قربت من الفجر وارتحل اذا اضاء و فيه ان التجار يبعثون فجارا هو جمع فاجر وهو المنبعث في المعاصي

والمحارم ومر وجهه في التاء ط الا من اتقى المحارم كالتدليس وبر في يمينه وصدق في حديثه فهو من الابرار نه ومنه ان امرا اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم اقسم

فجرت اي زنت وح اياكم والكذب فانه مع الفجور وهما في النار يريد الميل عن الصدق واعمال الخير وح عمر استحمله اعرابي وقال ان ناقتي نقبت فقال كذبت فقال

بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب لا دبر فاغفر له اللهم ان كان فجر اي كذب ومال عن الصدق وح من منعه عن الغزو لضعفه فقال ان اطلقتني والا فجرتك

اي عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغزو وح الوتر ونترك من يفجرك اي يعصيك وح يا فجر وهو معدول عن فاجر و في ح ابن الزبير فجرت نفسك اي نسبتها

الى الفجور كفسقته و فيه كنت يوم الفجار انبل على عمومتي هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس في الجاهلية في اشهر الحرم ولذا سميت فجارا ك ومنه ليفجر امامه

ليدوم على الفجور فيما يأتي من الزمان ويقول سوف اتوب وسوف اعمل صالحا وح مثل الفاجر يقرأ القران اي المنافق لانه قسيم فعطف المنافق على الفاجر

تفسير و فيه ومنها تفجر انهار الجنة بضم جيم ودوي بضارع الفجر ومنه فانفجرها بضم جيم اي الجراحة وانما طلب الموت حرصا على الشهادة يعني ان كان بعد هذا قتال

معهم فذلك والا فانفجرها متى عن ثواب هذه الشهادة غ انفجرت انشقت والفجر انشقاق الظلمة عن الضياء وتفجير الانهار تشقيقها و واذا البحار فجرت اي بعضها الى بعض

او الملح في العذب يفجرونها تفجيرا يقودونها حيث شاؤا ك تفجر دما بضم جيم وبفتحها مشددا من التفعل واصله تتفجر وسوقها الاول على الرواية نه فيه ان هذا الفخفاج

لا يدري ما امر الله تعالى هو المهذار من القول ويروى الجباج بمعناه فيه فاذا وجد فجوة نص هي موضع متسع بين الشيئين ومنه لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة

فجوة اي لا يبعد من قبلته وسترته لئلا يمر بين يديه احد ن هي بفتح فاء بابه مع الحاء نه بال قائما ففج رجليه اي فرق بينهما وباعد ما بينهما والفجج تباعد

ما بين الفخذين ك هو بجيم نه ومنه في الدجال اعور افجج وح محرب الكعبة كاني به اسود افجج يقلعها ك هما بالنصب حالان او بالرفع مبتدأ ويقلع خبره

اي كاني متلبس به ومنه في السويقتين نه فيه يبغض الفاحش المتفحش الفاحش ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلفه ويتعمده ك بان لم يكن الفحش له

جبليا ولا كسبيا ش ويجري كثيرا في ذكر الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاحشة واهل الصلاح يعرضون عنها ويكنون بل يتنع

الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط نه وهو كل ما يشتد قبحه من ذنوب ومعاص ويكثر وروده في الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال والافعال و ومنه

قوله لعائشة لا تقولي ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدي في القول والجواب لا الفحش الذي هو من ردي الكلام والتفاحش تفاعل منه وقد يكون

الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا بأس به نه دون الفاحشة اي دون الزنا في الفرج ج وايتنا الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية

وقيل الزنا خاصة والفحش جمع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا خاصة والفحش الردي من القول و بفاحشة مبينة بزنا ظاهر وح او تبدو على اهلها بفاحشة

اي بفعل شنيع وبذاء اللسان بفحش قول غ ويأمركم بالفحشاء بالبخل نه في ح زوجة يزيد بن نخصت الارض فاحيص اي حفرت وهي جمع الفحوص القطاة وهو موضع فيه

وتبيض كانها تفحص عنه التراب اي تكشفه والفحص البحث والكشف ن فحصت بضم فاء وكسر مخففة حفرت شيا يسيرا لتجعل الانطاع في المحفور وتصب فيها السمن

نه ومنه من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة وهو مفعل من الفحص كالافحوص وجمعه مفاحص ك هو بفتح ميم وحاء وهو لا يكفي للصلوة فيحمل على المبالغة

او على ان يشترك جماعة في بنائه او يزيد فيه قدرا محتاجا اليه نه ومنه اذا وي امرا حبش مؤتة وستجدون اخرين للشياطين في روسهم مفاحص فافلقوها بالسيوف

اي ان الشيطان قد استوطن روسهم فجعلها له مفاحص كما يستوطن القطا مفاحصها وهو استعارة لطيفة لان من كلامهم انا وصفوا انسانا بشدة الغي

قالوا فرخ الشيطان في راسه وعشش في قلبه و منه ح ابي بكر وستجد قوما فحصوا عن اوساط روسهم الشعر فاضرب بما فحصوا عنه بالسيف شم فحصوا عن روسهم كانهم

حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطاة نه ومنه ح عمر ان الدجاجة لتفحص في الرماد اي تبحثه وتتمرغ فيه و فيه ولا سمعت له فحصا اي وقع قدم وصوت

مشي و فيه ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح الاردن النهر المعروف تحت طبرية وفحصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ورفح

للمؤمن

فجفج

فخاء

فجج

فحش

تجثم

فحص

قربه هناك وفي ح الشفاعة فانطلق حتى اتى الفحص اي قدام العرش كذا فسر بتفسيره ولعله من الفحص البسيط ج ففحص عن ذلك عمر اي بحث عن حقيقة الامر وكشف حتى اتاه الثلج
اي اليقين من ثلج الامر في قلبي اذا ثبت فيه من سمع نه فيه انه دخل على رجل وفي ناحية البيت فحل فامر به فكنس ورش الفحل هنا حصير معمول من سعف فحال النخل وهو فحالها
وذكرها فسمي الحصير فحلا مجازا و منه ح لا شفعة في بير ولا فحل اراد فحل النخل ط اي فانه كره تلقح منه نه لانه لا يقسم ويجمع الفحل على فحول والفحال على فحاحيل فاذا
باع احدهم نصيبه المقسوم من ذلك الحايط لحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة للشركا في الفحال لانه لا يمكن قسمته ح وكذا البير يكون لجماعة يسقون منها
نخيلهم فاذا باع احدهم سهمه من النخيل فلا شفعة للشركا في سهم من البير لانها لا تنقسم نه وابن الفحل يريد في اللادم و في ح الاضحية اشتره كبشا فحيلا هو
المنجب في ضرابه واختاره على الخصي والنعجة طلب نبله وعظمه وقيل الفحيل الذي يشبه الفحولة في عظم خلقه و فيه لم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل يريد فحل الابل
اذا علا ناقة دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك و يمنعونه عنه ن يستحبون الفحولة هو جمع فحل كما قيل وجمع فحول اجرا بالهمز وروي يجر من الجسارة في يجري
نه وفي ح عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير متزينين مشتق من الفحل لان التزين من شان الاناث ن ومنه كما يعض الفحل اي من
الابل وغيره و فحل بكسر فا وسكون حا موضع بالشام كانت به وقعة للمسلمين مع الروم و منه يوم فحل و فحلين على التثنية موضع في جبل احد فيه
اكفتوا صبيانكم حتى تذهب فحمة العشا هي اقبال ولسواده يقال لظلمة بين صلوة العشا فحمة والتي بين العتمة والغداة عسعسة ط هي بفتح فا وسكون حا
ح هي شدة سواد الليل في اوله حتى اذا اسكن فورته قلت بظهور النجوم وبسط نورها ولان العين اذا نظرت الى الظلمة ابتدا لا يكاد ترى شيئا نه وفيه فلم البثان افحمتها اي اسكتها
فيه من اكل من فخار ارضنا لم يضره ماؤها هو بالفتح والكسر مقصور او احد الافخا توابل القدور فخيت القدر جعلت فيها التوابل كالفلفل والكمون ونحوهما وقيل
هو البصل و منه ح معوية قال لمن قدموا عليه كلوا من فخا ارضنا فقل ما اكل قوم من فخا ارض فضرهم ماؤها باب مع الخاء نام حتى سمع فخيخه اي غطيطه و فيه
افلح من كانت له مزخة يزخها ثم نيام الفخة اي نيام نومة يسمع فخيخه فيها و فيه هل ابيتن ليلة بفخ وحولي اذخر هي موضع بمكة وقيل واد دفن به عبد الله
بن عمر وهو ايضا ما اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحارث فيه لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين بات يفخذ عشيرته ينادي بهم فخذا فخذا وهم اقرب العشيرة
اليه واولهم شعب فقبيلة ففصيلة فعمارة فبطن ففخذ ط وهو بالسكون وفي العضو يسكن ويكسر لتر فيه انا سيد ولد ادم ولا فخر هو ادعا العظم والكبر
والشرف اي لا اقوله تبجحا ولكن شكر الله وتحدثا بنعمته ط وتبليغا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به واللوائي ل ش لا افتخر به بل بربه الذي اعطاني اياه
افتخر به لانه نال من قبل نفسي بل بفضله ن وفي ح الفخر في الانسان اي مع احتقار غيره والا مطلقه معتبر بدليل طلب الكفاءة في النكاح نه و فيه انه خرج يتبرز
فاتبعه عمر باداوة وفخارة هي ضرب من الخزف معروف يعمل منه الجرار والكيزان وغيرهما ك كالفخار هو الطين المطبوخ بالنار ويصنع مجهول نه فيه كان صلى الله
عليه وسلم فخما مفخما اي عظيما معظما في الصدور والعيون ولم يكن خلقته في جسمه الضخامة وقيل الفخامة في وجهه نبله وامتلاؤه مع الجمال والمهابة تم فخما
بفتح فا وسكون خا ومفخما بمفعول التفخيم باب الفاء مع الدال نه وعلى المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفدوحا في فداء او عقل هو من فدحه
الدين اي اثقله و منه ح لكشف الكرب الذي فدحنا اي اثقلنا فيه ان الجفاء والقسوة في الفدادين هو بالتشديد من يعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم جمع
فداد فد يفد اذا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو الفدادين مخففا جمع فدان
مشددا وهي بقرة تحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظ ك الفداد آلة الحرث ويريد اهل الحرث وهو يشغل عن امر الدين ويلهي عن الاخرة واهل الوبر
بيان الفدادين وهو كناية عن سكان الصحاري ط التقدير اهل الفدادين فاهل الوبر موضح للفدادين ونحو المشرق متعلق بحذو في اي مشير الى المشرق
وعند ظرف للفدادين اي لهم صياح عند سوقهم لها لان سايق الدواب انما يعلو صوته خلفها ن وفي ربيعة ومضر بدل من في الفدادين نه و منه ح هلك
الفدادون الا من اعطى في نجدتها ورسلها اراد الكثيري الابل كان احدهم يملك المايتين من الابل الى الالف قيل له فداد بمعنى النسب من لا ول
مالكما تفدان قد يد الجمل قال ابن بشير عان الى الصلوة من فد الانسان والجمل علا صوته اي كانا يعدوان فيسمع لعدوهما صوت و فيه ان الارض
تقول للميت ربما مشيت على فدادا اي ذا مال كثير وخيلاء وسعى دايم ش تاه ذات فندا اي قطع وشق نه فيه اهديت له فدرة من لحم اي قطعة
وجمعها فدر و منه فكنا نقتطع منه الفدر كالثور ن هو بكسر فا وفتح دال وروي كقدر الثور بفتح قاف فدال ساكنة اي مثل الثور وبفا مكسورة
وفتح دال جمع فدرة والاول اصح نه وفيه في الفادر العظيم من الاروى بقرة الفادر والفدور المسن من الوعول من فدر الفحل فدورا اذا عجز عن الضراب

نخل

نخم

نخا

فخ

فخذ

فخر

فخم

فدح

فدد

فدر

257

يعني في فدية بقرة فـ ح ابن عمر انه مضى الى خيبر ففدع اهلها الفدع بالحركة زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذا في اليد وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها لـ هو بفا
ومهملة فمعجمة مفتوحات من الفدغ وهو كسر شيء مجوف وعدي عليه بالضم اي ظلم عليه الخطابة اتهم اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله ففدع وهو زيغ بين القدم وعظم
الساق قوله لعله صحيح بعين مهملة نه وفيه ح ذي السويقتين كاني به افيدع اصيلع وهو مصغر افدع فيه دعا على عتبة فضمغه الاسد ضمغة فدغه الفدغ الشدخ و
الشق اليسير و منه اذن يفدغ قريش الراس و ح الذبح بالحجر انه لم يفدغ الحلقوم فكل لان الذبح به يشدخ الجلد وربما لا يقطع الاوداج فيكون كالموقوذ و ح الذبح
بالعود كل ما لم يفدغ يريد ما قتل حده وما قتل بثقله فلا فيه فجاوالله فدفدا حاطوا به هو موضع فيه غلظ وارتفاع ن هو بمفتوحتين بينهما ساكنة لـ هي رابية مشرفة
او غليظ من الارض وذات حصباء تفعدا وستوية من الارض اقوال نه ومنه واربق غد فدها وجمعه فدافد و منه فاخذت بريد طريقها فدافد اي اماكن
مرتفعة فيه انكم مدعوون يوم القيمة مفدمة افواهكم بالفدام هو ما يشد على فم ابريق وكوز من خرقة لتصفية الشراب اي يمنعون الكلام بافواههم حتى
يتكلم جوارحهم و قيل كان سقاة الاعاجم اذا سقوا فدموا افواههم اي غطوها و منه يحشر الناس عليهم الفدام و منه ح على الحلم فدام السفيه اي الحلم عنه
يغطي فاه ويسكته عن سفهه و فيه انه نهى عن الثوب المفدم وهو المشبع حمرة كانه تناهى حمرته كالممتنع من قبول زيادة الصبغ و منه ح النهي عن لبس المعصفر
المفدم و فيه ذكره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا المضرج دون المفدم وبعده المورد و منه ح ان الله ضرب للنصارى بذلك مفدم اي شديد مشبع فاستعار
من الذوات للمعاني فيه تكرير الفدى هو بالكسر والمد و بالفتح مع القصر فكاك الاسير فداه يفديه فدا و فدى وفاداه يفاديه اذا اعطى فداءه وانقذه
وفداه بنفسه وفداه اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفتك الاسير باسير مثله ن فطال علينا العزوبة ورغبنا في الفداء اي
محتجنا الى الوطى وخفنا من الحبل فتصير ام ولد فيمتنع بيعها واخذ الفداء فيها نه وفيه فاغفر فداء لك ما اقتفينا وهو مجاز عن التعظيم لانه انما يفدى
من المكاره من تلحقه ويروى بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر لـ هو بكسر فاء وفتحها مدا وقصرا ويستعمل تحكرة ليتوقع حلوله بالشخص فيختار الحز تفديته
منه وهو مجاز عن الرضا او هو خطاب لسامع الكلام ن ولكن اطلاقه عليه تعالى يتوقف على السماع ولو مجازا و منه جعلنا الله فداك بكسر فاء ومد اي نقيك المكاره و منه
فدا لكن ابي وامي هو بكسر وقصر فاء وفتحها والظاهر انه كلام من بلال ك فدى خبر لابي وامي ويجوز نصبه و ح ما رايته يفدي رجلا بعد سعد هو بتشديد دال وقد فدى
الزبير فلعل عليا لم يسمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل انما فدى بابويه لانهما ماتا على الكفر والحق انه كناية عن الرضا كانه قال ارم مرضيا عنك باب مع الذال
هذه الاية الفاذة الجامعة اي المنفردة في معناها والفذ الواحد وقد فذ عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقي فردا لـ الجامعة الفاذة هو بتشديد ذال اي جامعة لاشتمال
الخيرات على انواع الطاعات وفاذة لخلوها عن بيان ما تحتها من تفصيل انواعها نه هو بمعجمة اي القليلة المثل المنفردة في معناها فانها تقتضي ان من احسن
الى الحمر راى احسانه ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها راه في الاخرة وقيل فاذة اي ليس مثلها اية اخرى في قلة الالفاظ وكثرة معان ن اي لم ينزل
فيها نصا الا هذه الاية الفاذة اي القليلة النظير والجامعة لكل خير ط اي ليس في القران اية مثلها في قلة الالفاظ وجمع معاني الخير جميع حمار يعني هل فيها
زكوة ام لا و ح فضل الجماعة على صلوة الفذ اي الواحد ولختلاف روايات سبع وعشرين بحسب خشوع وكمال ثم انه لا يقنع بدرجة عن الدرجات لاحد جليلين
اما غير مصدق لتلك النعم الخطيرة او سفيه لا يهتدي للتجارة المربحة لـ يفضل على صلوة الفذ بمفتوحة وتشديد معجمة وبفضل بضم ضاد وروي
مرفوعا وروي مصححا صلوة الرجل مع الرجل ازكى ومع الرجلين ازكى منه وما كثر فهو احب الى الله وهل التضعيف مختص بالجماعة في المسجد او باختصاصه
قال عمرو بن العاص ح وصلى الناس افذاذا هو جمع فذ اي فرد باب مع الراء فيه قال لابي سفيان كل الصيد في جوف الفرا هو مهموز مقصور حمار الوحش وجمعه
فراء قال يا ابا سفيان انت في الناس كحمار الوحش في الصيد يعني انت في الصيد كحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل اراد اذا حجبتك قنع كل محجوب ورضي وذلك انه حجبه واذن لغيره قبله
ط سيل عن الحسن و الفرا هو بالمد جمع فرا حمار الوحش وجمع فروة وهي ما يلبس مه عذب فرات شديد العذوبة نه فيه ذكر فربر وهي بكسر فاء وفتحها مد سيم
بلاد الترك معروفة ينسب اليها محمد بن يوسف راوية البخاري فيه ح ام كلثوم بنت علي قالت لاهل الكوفة اتدرون اي كبد فرثتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم
الفرث تفتيت الكبد بالغم والاذى ن وح سبق الفرث هو ما يخرج من الكرش وهذا لسرعة السهم وشدة النزع نه فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك
في الاسلام مفرج وقيل هو القتيل يوجد بفلاة ولا يكون قريبا من قرية فانه يودى من بيت المال ولا يطل دمه وقيل غير ذلك و المفرج من لا عشيرة
له وقيل المثقل بحق دية او فداء او غرم ويروى بجاء مهملة وبجيم و فيه انه صلى وعليه فروج من حرير هو قباء فيه شق من خلفه لـ فروج حرير باضافة

فدع
فدغ
فدفد
فدم
فدا
فذذ
وعشر وخمس
فرا
فربر
فرث
فرج

من باب خاتم فضة وروي تركها وهو بفتح فا وتشديد را مضمومة وآخره جيم وحكي بونن خروج ط قيل كان قبل التحريم فنزعه لكراهته لما فيه من الرعونة وقيل كان
بعده استمالة لقلب من اهداه اليه نه وفيه لا تذروا فرجات جمع فرجة وهي خلل يكون بين المصلين في الصفوف فاضافها اليه تفظيعا لشانها وحملا على الاحتراز
عنها وروي فرج جمع كظلمة وظلم و فيه قدم من بعض الفروج اي الثغور جمع فرج و ح استعملتك على الفرجين والمصرين الفرجان خراسان وسجستان والمصران
الكوفة والبصرة و ح فملأت ما بين فروجه جمع فرج وهو ما بين الرجلين يقال للفرس ملأ فرجه وفروجه اذا عدا واسرع وبه سمي فرج الرجل والمرأة لانه بين الرجلين
و منه ح الزبير انه كان اجلع فرجا هو من يبدو فرجه اذا جلس وينكشف فرج فرجا فهو فرج و فيه ادركوا القوم على فرجتهم اي على هزيمتهم ويروي بقاف وحاء ك من رأي
فرجة بنم فا بمعنى المفروج وقيل بالضم والفتح الخلل بين الشيئين ن ويسكن الرا ايضا والفرجة بمعنى الراحة من الغم ذكر فيه تثليث الفا ك و ح كان اذا صلى فرج
بين يديه هو بفتح فا وتشديد را عند بعض والمعروف لغة التخفيف و ح الا انفرجت وصارت المدينة مثل الجوبة اي انكشفت وتدورت كالتدوير جيب القميص و ح فافرج عنا
فرجة بضم فا وسكون را وافرج روي من باب الافعال ومن نصر اي اكشف و ح فضلوا حتى يفرج عنكم بضم تحتية مبنيا للمفعول من الافراج و ح فرج عن سقف بيتي
بضم فا وكسر را اي فتح واضاف البيت باذنى ملابسة اذ هو بيت ام هانئ ط والجمع بينه وبين ح انا في الحطيم انه كان معراجان احدهما في اليقظة والآخر في النوم ك ففرج
صدري بفتحات اي شق ن هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذي كان في صباه عند حليمة لاستخراج الحوي منه ن و فرج بين يديه وجنبيه ط فرجه
يفرج حصه لانه محل اكبر الكباير بعد الشرك فهو ترقي وقيل نزل للتحقير بالنسبة الى باقي الاعضاء غ فرجت شقت و ما لها من فروج اي صدوع اي هي ممدحة
الخلق نه فيه ولا يترك في الاسلام مفرج هو من انقله الدين والغرم افرحه اذا اثقله واذا غمه وحقيقته ازال فرحه ويروى جيم وحر و فيه ذكرت امنا يتمنا وجعلت
لهوانكان بالحا فمن افرحه اذا غمه واثقله وانكان بالجيم فمن المفرج الذي لا عشيرة له وكانها ارادت ان اباهم توفي ولا عشيرة لهم فقال اتخاف العيلة وانا وليهم و
ح لله اشد فرحا بتوبة عبده الفرح في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزا لتعذر ظاهره عليه تع ك ومنه للصائم فرحتان يفرحهما اي يفرح
بهما اجد فالجار وايصال الفعل فرحه اذا افطر بتوفيق تمام اولتناول الطعام ولذته ودفع الم الجوع نه فيه نهى عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام الفروخ
من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وافرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق وهو كناية عن المحاقلة و ح على آثاره قوم فاستامروه في قتل عثمان فنهاهم
وقال ان تقعلوا فبيضا فلتفرخن اي ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير وبيضا منصوب بفعل مقدر على شريطة التفسير اي فلتفرخن بيضا ويقال افرخت
البيضة اذا خلت من الفرخ وافرخها امها و منه ح عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم و فرخ اي اتخذهم مقرا وسكنا و كتب معوية الى
ابن زياد افرخ روعك قد وليناك الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصله الافراخ الانكشاف وافرخ فواده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع كما يفرخ البيضة
اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وهو مثل و ليفرخ روعك اي ليذهب فزعك فان الامر ليس على ما تحاذر و فيه يا بني فروخ قيل فروخ من ولد ابراهيم عليه السلم
بعد اسحق واسمعيل عليهم السلام فكثر نسله فولد العجم الذين في وسط البلاد ن هو بفتح فا وتشديد را واعجام خا كثر نسله بالعجم فكني بنبيه عن الموالي وخاطب
بر ابا حازم قوله لو علمت انكم هنا ما توضأت اشار به الى انه لا ينبغي للمقتدى به اذا ترخص لضرورة او لاعتقاده مذهبا شاذا ان يفعله بحضرة العامة الجهلة لئلا
يترخصوا بغير ضرورة حيث يبلغ الحلي اي يلغ ط اصوات فراخ طاير هو جمع فرخ ولد الطير و منه ح جعفر بن ابي طالب كنا كانا افراخ اي كنا صغارا قوله امهلهم ثلثا اي لما قتل
ابي طالب ذلك آل يكون عليه ثلثة ايام فيه امراة فرخاخية بكسر فا وتشديد را الضخمة العظيمة كان انف منقارا اي في انف طول يشبه منقاره نه فيه سبق المفردون
روي تفسيرهم بمن اهتز وا في ذكر الله فرد برايه وافرد وفرد واستفرد بمعنى تفرد به وقيل فرد اذا تفقه وتخلى بمراعاة الامر والنهي و قيل هم الهرمى الذين
هلك اقرانهم من الناس وبقوا وهم يذكرون الله ن هو بفتح فا وكسر را مشددة وروي بسكون فا ط قوله لعلهم كانوا قافلين من غزو او سفر قاصدين للمدينة
وقربوا منها واشتاقوا الى الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين وتخلف آخرون فقال لهم سيروا وهذا احدان اي قرب الدار وسبقكم المفردون واما جوابهم
بقوله صلى الله عليه وسلم الذاكرون فمن تلقى المخاطب بغير ما يترقب اي دعوا سوالهم عن المفردين لانه ظاهر واسالوا عن السابقين الى الخيرات بملازمة الذكر المفردين
به عمن سواه ومطابقة السوال لان ما كما يسال به عن حقيقة الشيء كذا يسال عن وصفه نه و ح الحديبية لاقاتلنهم حتى تنفرد سالفتي اي حتى تموت السالفة
العنق و فيه لا تعد فاردتكم يعني الزيادة على الفريضة اي لا تضم الى غيرها فتعد معها وتحسب و فيه يا خير من يمشي بنعل فرد اي نعل هي طاق واحد ولم تخصف طاقا
على طاق وهم يمدحون برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم اي يا خير الاكابر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم و فيه فمنكم المزدلف صاحب العمامة

فرج

فرخ

لقد

فرخ
فرد

الفرد قيل له ذلك لانه كان اذا كتب لم يعتم معه غيره لجلاله و فردة بفتح فا وسكون را جبل في ديار طيء يقال له فردة الشموس وفيه كعب ترمي الغيوث بعيني مفرد لحق المفرد

ثور الوحش شبه به الناقة

فردوس

فيه الفردوس في بستان كرم واشجار وجمعه فراديس ومنه جنة الفردوس ط ومنها اي من الفردوس تفجر الانهار المذكورة بقوله فيها انهار من ما

نه فيه انه قال لعدي بن حاتم ما يفرك ان يقال لا اله الا الله افرته فعلت مما يفر منه ويهرب اي يحملك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح اليا

وضم الفا والصحيح الاول ك ففروا الى الله اي من معصية الله الى طاعته نه ومنه اقر صياح القوم عزم قلوبهم فهو هوا والحلوم عوازب اي جملها على الفرار وحعلها

خالية بعيدة غائبة العقول و ومنه ح الهجرة قال سراقة هذان فرقريش الا ترد على قريش فرها وفريفر افهو فار اذا هرب والفر مصدر وضع موضع الفاعل يستوي فيه الواحد

وغيره واراد به النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا منها مهاجرين يعني هذان الفران وفي صفته صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام اي يتبسم حتى يبدو اسنانه

من غير قهقهة وهو من فررت الدابة اذا فررها اذا كشفت شفتها لتعرف سنها وافتر افتعل منه ح بارحب الغمام البرد و ومنه ح اراد ان يشتري بدنة فقال فرها

وح عمر قال لابن عباس كان يبلغني عنك اشياء كرهت ان افرك عنها اي اكشفك و خطبة حجاج لقد فررت عن ذكاء وتجربة

فرز

فيه ومن اخذ فرزا فهو له الفرز الفرد والنصيب

المفروز فرزت الشيء قسمته فيه اتقوا فراسة المومن هو بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث وهو ما يوقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض بنوع من الكرامات

فرس

واصابة الظن والحدس والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة و ومنه

ح افرس الناس ثلثة اي اصدقهم فراسة و فيه انه عرض يوما الخيل فقال عيينة انا اعلم بالخيل منك فقال وانا افرس بالرجال منك اي ابصر واعرف ورجل فارس بالامر

اي بصير به و فيه علموا اولادكم العوم والفراسة هو بالفتح ركوب الخيل وركضها من الفروسية و فيه كره الفرس في الذبائح وهو كسر رقبتها قبل ان يبرد و منه

ح امر مناديه فنادى ان لا تنخعوا ولا تفرسوا وبه سميت فريسة الاسد و ومنه ح ياجوج يرسل الله عليهم النغف فيصبحون فرسى اي قتلى جمع فريس من فرس الذئب

الشاة وافترسها قتلها و فيه ومعها ابنتها اخذتها الفرسة اي ريح الحدب فيصير صاحبها احدب والفرسة ايضا قرحة تاخذ في العنق فتفرسها اي تدقها

و منه فمن الى من امراته ثم طلقها قال هما كفرسي رهان ايهما سبق اخذ به اي العدة وهي ثلثة اطهار او ثلث حيض ان انقضت قبل وقت الايلا وهو اربعة اشهر

فقد بانت المراة بتلك الطلقة ولا شيء عليه من الايلا لان الاشهر تنقضي وليست بزوجته وان مضت الاشهر وهي في العدة بانت منه بالايلا مع تلك الطلقة

وكانت اثنتين فجعلها كفرسي رهان يتسابقان الى غاية و فيه كنت شاكيا بفارس اي ببلاد فارس وروي بنون وقاف جمع نقرس وهو الالم المعروف في

فرسخ

الاقدام فيه ما بينكم وبين ان يصب عليكم الشر فراسخ الا موت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ وفراسخ الليل والنهار ساعاتهما والفرسخ من المسافة

فرسك

المعلومة ماخوذ منه فيه ان قبلتنا فيها من الفراسك ما هو اكثر غلة من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاة وهو شجر اجرد املس احمر واصفر وطعمه

فرسن

كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا فيه لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة هو عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار للظلف الشاة ونونه زائدة

وقيل اصلية ك لا تحقرن جارة لجارتها اللام متعلقة بلا تحقرن اي لا تحقر هدية جارتها حتى في احقر الاشيا من البغض البغيض اي ذاهب الجارة على الضرة

والفرسن بكسر فا وسين من البقر كقدم الانسان وهنا نهي للمعطية من ان تمنع هدية الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر ويحتمل انه نهي

المعطاة عن الاحتقار ن والظاهر الاول بل تجود بما تيسر ويحتمل نهي المعطاة عن الاحتقار ومن اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء ورفع

ط يا نساء المسلمات بنصب نسآء وجو ... ه

المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل وهو مبالغة انه كان لا ينفع بالفرسن كحديث من بنى مسجدا ولو كمفحص قطاة وهو حث على التحابب في الله وحض النساء لانهن مواد الشنآن

والمحبة يا نساء المسلمات بنصب نسا وجر مسلمات

فرش

نه فيه نهى عن الافتراش السبع هو ان يبسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الارض كبسط الكلب والذئب ذراعيه

و فيه الولد للفراش اي لمالكه وهو الزوج والمولى لانهما يفترشانها و ومنه ح الا ان يكون مالا مفترشا اي مغصوبا قد انبسطت عليه الايدي بغير حق فرش

عرض فلان استباحه بالوقيعة فيه و فيه لكم الفارض والفريش هي ناقة حديثة الوضع كالنفسا من النسا ش هو بكسر را فتحية فتعجمه اي لا توخذ في الصدقة

الا خيار ماله نه وقيل هي من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ويقال فرش اذا احمل عليها بعد النتاج بسبع و ومنه تركت الفريش مسحلكا اي

اي شديد السواد من الاحتراق و فيه جاءت الحمرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف و فيه في الظفر فرش من الابل هو صغار

الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح حمولة غ وفرشا قيل الحمولة الابل والفرش الغنم الا ترى انه ثمانية ازواج بدلا من حمولة وفرشا نه

فرش بفتح فسكون واد في طريق بدر و فيه تقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش هو بالفتح طير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع فراشة و ومنه جعل الفراش

البقرو

وهذه الدواب يقع فيها ن هو ما يطير كالبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يتهافت في النار ط وجه التشبيه الجهل بالعاقبة التقحم من الاحراق وتحقير الشان وتخصيص
ذكر الدواب الفراش لا يسمى دابة عرفا لبيان جهلها وجعل المهلكات حالية نفس النار مبالغة ك ومنه كالفراش المبثوث كغوغاء الجراد ن ومنه غشيها فراش من ذهب م
هو بفتح فاء وخفة راء طاير يقع في السراج فراش ط من ذهب هو تفسير لقوله ما يغشى وهو يتهافت في السراج قيل لعل المراد ملائكة تلالؤ اجنحتها تلالؤ اجنحة الفراش كانها
مذهبة قيل ولعله مثل ما يغشى من انواره ينبعث منها بفراش من ذهب يصفها بها ش ويروى يغشاها جم غفير من الملائكة وروي رفرف من طير خضر ولا منافاة فيه لجواز ان
يكون كل ذلك مما غشيها ك وفيه وجعك في فرشتك اي جعلتها كالفراش ن فراش للرجل وفراش للمراة والثالث للضيف والرابع للشيطان فانه زايد على الحاجة
للمباهاة فهو مذموم منسوب الى الشيطان وقيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع امراته وضعف بان المراد به وقت الحاجة بنحو مرض وان كان النوم
معها غير واجب لكنه بدليل آخر والصواب انه اذا لم يكن لواحد منهما عذر فاجتماعهما في فراش افضل ط وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم و ومنه فافرشوه من الجنة هو بالف
قطع اي اجعلوا له فرشا من فرش الجنة قوله من روحها اي بما يوصف كنهه او بعض روحها او من زايدة ن وكان يفرش بضم الراء اشهر من كسرها ط كان فراش النبي
صلى الله عليه وسلم نحو ما توضع في قبره وكان المسجد عند راسه خبر كان ومن بيان المحذوف اي مثل شيء مما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله
عليه وسلم قطيفة حمراء اي كان فراشه للنوم نحوها وكان المسجد اي كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد و فرش مرفوعة اي بسار مرتفعة الاقدار نه وفيه ضرب يطير منه فراش
الهام هي عظام رقاق تلي قحف الراس ومنه فراشة القفل ومنه في المنقلة التي تطير فراشها خمسة عشر المنقلة شجاج تنقل العظام فيه كان لا يفرشح رجليه في الصلوة
الفرشحان تفريج بين رجليه اي تباعد بينهما في القيام وتفحج فيه خذي فرصة ممسكة فتطهري بها هو بكسر فاء قطعة من صوف او قطن او خرقة فرصة اذا قطعته والممسكة
المطيبة بالمسك تتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب قوله من مسك ظاهره ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروي قرصة بقاف اي شيئا يسيرا مثل القرصة
بطرف الاصبعين وحكي بقاف وصاد معجمة اي قطعة من القرض القطع ك فرصة مثلثة الفاء فتوضئي بها اي تنظفي بها ط من مسك صفتها اي فرصة مطيبة منه
وانكر لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك ويتم في ميم نه وفيه اني اكره ان ارى الرجل ثايرا فريص رقبته قايما على مريته يضربها الفريصة لحمة بين جنبي الدابة وكتفها لا يزال
ترعد واراد هنا عصب الرقبة وعروقها لانها التي تثور عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصة وجمعها فرايص وفريص فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرايص لان
الغضب يثير عروقها و ومنه فجيء بهما ترعد فرايصهما اي ترجف من الخوف ط هو بنا مفعول من الارعاد نه وفيه يرفع الله الحرج المهدرة من اقترض [illegible] الا من تمكن من
عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة وح ومعها ابنة اخذ بها الفرصة اي لم الحدب يقال ليسين وتقدم فيه هذه فريضة الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم
اي اوجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عند ابي حنيفة وعند الشافعي سيان وقيل وهو بمعنى التقدير اي قدر صدقة كل شيء
وبينه فرض غ عليك القران اي العمل به و فرض فيهن الحج اوجبه و فرضناها الزمناكم العمل بها وبالتشديد فصلناها وبينا ما فيها و فيما فرض الله له اي وقت
له نه وح فان لم يكن عليه ناقة فرايض هو جمع فريضة وهو البعير الماخوذ في الزكوة لانه فرض على ربها المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في غير الزكوة و ومنه من منع
فريضة من فرايض الله وح في الفريضة تجب ولا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج في الزكوة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرايض الله و وفيه لكم في الوظيفة
الفريضة اي الهرمة المسنة يعني هي لكم لا توخذ منكم في الزكوة ويروى عليكم في الوظيفة الفريضة اي في كل نصاب ما فرض فيه و ومنه لكم الفارض والفريض
الفارض المسن من الابل ش ويروى العارض وقد مر وجبر في الثلب نه ومنه ركضتني فريضة من الفرايض اي ناقة من تلك النوق ن وفيه العلم ثلثة فريضة
عادلة يريد العدل في القسمة بحيث يكون على السهام والانصباء المذكورة في الكتاب والسنة وقيل اراد انها تكون مستنبطة منهما وان لم يرد بها نص فيهما فتكون معادلة للنص
وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون ط تعلموا الفرايض والقران قيل اي علم المواريث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة
منه مشتملة على الاوامر والنواهي اي تعلموا الكتب والسنة فاني مقبوض وينقطع هذان العلمان وح طلب الحلال فريضة بعد الفريضة اي بعد الفريضة المعلومة
عند اهل الشرع او فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض اي لا غاية لها لان طلب كسب الحلال اصل الورع واساس التقوى وح فرض لاسامة في ثلثة الاف
وخمسماية اي قدر ذلك المقدار من بيت المال رزقا له وارادها لمشهد مشهد لقتال قس ان للايمان فرايض اي اعمالا مفروضة وشرايع اي عقايد دينية
وحدود اي منهيات ممنوعة وسننا اي مندوبات فان عش شنا بينها اي اوضح فروعها تفصيلا وان كان اصولها معلومة اجمالا و بش في الفريضة العادلة
لـ من قرا او فرضناها اي بتخفيف راء قوله اي احكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها على المجتهد وعادلة اي مساوية للقران والحديث

واشى للرجل وواشى

اي شيئا من روحها

فرشح

فرص

الا من اقترض مسلما من الفرض القطع او من الفرصة م

فرض

الفرض التمر

الوجوب

في الوجوب العمل بها فالحاصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس وسمي الاخيرين فريضة وما سواه نفضل اي كل علم سوى الثلثة مما توقف الثلثة
عليه فهو زايد لاضرورة اليه وسورة محكمة ح فريضة عادلة وفي سنة قائمة انزلناها اي بيناها كذا في الفتح والصواب انه تفسير لفرضناها لا انزلناها وح فرض لهما حرين
في اربع ن ما تقرب الي بشيء احب مما افترضت قيل ان ثواب الفريضة يزيد على النفل بسبعين درجة نه وفي ح عدي اتيت عمر في اناس من قومي فجعل يفرض للرجل من طي في الفين
ويعرض عني اي يقطع ويوجب لكل رجل منهم في العطاء الفين وفي ح عمر اخذ عام الجدب قدحا فيه فرض الفرض الحز في الشيء والقطع والقدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش
والنصل و في صفة مريم عليها السلام لم يفترضها ولد اي لم يؤثر فيها ولم يحزها يعني قبل المسيح وفيه انه صلى الله عليه وسلم استقبل فرضتي الجبل فرضة الجبل
ما انحدر من وسطه وجانبه وفرضة النهر مشرعته لا مدخل الطريق في الجبل ن هو بضم فاء وسكون راء ومنه ح موسى عليه السلام حتى ارقاء عند فرضة النهر وجمعه فرض
ومنه وجعلوا السيوف للمنايا فرضا اي جعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا للشهادة وفي ح الدجال ان امه كانت فرضاخية اي ضخمة عظيمة الثديين رجل
فرضاخ وامرأة فرضاخة والياء للمبالغة فيه انا فرطكم على الحوض اي متقدمكم اليه فرط فهو فارط وفرط اذا تقدم سبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ لهم الدلاء والارشية
اي انا سابقكم الى الحوض كالمهيئ له لاجلكم وهو اشارة الي قرب وصاله وانا شهيد اي اشهد عليكم باعمالكم فكانه باق وهو بفتحتين ط لن يصابوا بمثلي اي لن يصيبهم
مصيبة التي تعدل مصيبتي ويريد انه شفيع يتقدم على المشفوع له ومنه اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا متقدما افترط فلان ابنه صغيرا اذا مات قبله وح
ما فرط اي سبق وتقدم منهم وح انا والنبيون فراط القاصفين المزدحمين وح ابن عباس لعايشة تقدمين على فرط صدق يعني النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر واضافهما
فيها الي الصدق وصفا لها ومدحا وفي ح ام سلمة قالت لعايشة انه صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في الدين يعني السبق والتقدم ومجاوزة الحد وهو بالضم
اسم للخروج والتقدم وبالفتح للمرة وفيه انه قال لسطيح من يكره من يسبقنا الى الاثابة فيمدر حوضنا ويفرط فيه فيملوه حتى نأتيه اي يكثر من صب الماء فيه من افرط
مزادته اذا ملأها من فرطة الامر اي لجاوز فيه الحد ومنه ح الذي يفرط في حوضه اي يملأه وشعر كعب تنفي الرياح القذى عنه وافرطه اي ملأه وقيل
اي تركه وح وحد ملك بني ساسان افرطهم اي تركهم وزال عنهم وح على لاترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا هو بالتخفيف المسرف في العمل وبالشدة المقصر فيه ومنه انه نام عن العشاء
حتى تفرطت اي فاتت وقتها قبل ادائها وح توبة بن مالك حتى اسرعوا وتفارط الغزو وروي تفرط اي فات وقته ن اي تقدم الغزاة وسبقوا وفاتوا ن وفيه انما
يذهبون فرطا يوما او يومين اي بعدهما ولقيته الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين لا فرطنا في فراييط اي في عدم مواظبة حضور المدينة فان ابن عمر كان
يصلي وينصرف فرطنا فيها اي قدمنا العجز وقصرنا لا يفرطون ولا يقصرون ولا يغفلون وانهم مفرطون متروكون في النار ومقدمون معجلون اليها ع و
امره فرطا ضايعا ويفرط علينا يبادر بعقوبتنا و فرطمه امر به في صفة شيعة الدجال خفافهم مفرطمة الفرطومة منقار الخف اذا كان طويلا محدد
الراس وحكي بقاف فيه لا فرع ولا عتيرة الفرعة بالفتح والفرع اول ما تلد الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم فنهي عنه وقيل كان الرجل في الجاهلية من تمت ابله مائة قدم
بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع ويفعله المسلمون اولا فنسخ ن ومنه في كل سايمة فرع اي في كل مائة وهو بفتحتين نه ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة
حتى يكبر اي صغير لحمه كالغراة وهي القطعة من الغراء وبرتع غ وح انه سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه الخ ن المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع
والعتيرة والمراد بلا فرع نفي وجوبها او نفي التقرب باراقته كالاضحية فاما تفريق اللحم على المساكين فبر وصدقة نه وفيه ان جاريتين جاءتا تشتدان الى النبي
صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما اي حجز وفرق يقال فرع وفرّع وتفرع ومنه وح اختصم عنده بنو عبد المطلب فقام يفرع بين الغنم اي يفرق و
فيه يفرع الناس طولا اي يطولهم ويعلوهم وح سودة كانت تفرع الناس طولا جسيما لا يخفى على من يعرفها هو بفتح تاء وسكون فاء اي تكون
اطولهن لا تخفى مع كونها متلفعة في ثيابها في ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لانفرادها به نه وفيه كان يرفع يديه فروع اذنيه اي اعاليهما
وفروع كل شيء اعلاه نه جمع الشافعي لاختلاف الروايات بان ابهاميه حاذيا شحمتي اذنيه وراحته منكبيه وقيل هو للتوسعة الطحاوي لاختلاف
زمان البرود والشتاء نه ومنه ح قيام رمضان فما كنا ننصرف الا في فروع الفجر وفيه على ان لهم فراعها هو ما علا من الارض ش وهو بكسر فاء جبل فارع
عال نه وح عطاء سيل من ابن اري الجمرتين قال بين عهما اي تقفة في اعلاهما وتربهما ومنه اي الشجرة ابعد من الحارف قال لو افرعها قل لو كذا الصف
الاول وفيه اعطي العطايا يوم حنين فارعة من الغنايم اي مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تخمس ومنه ح شريح انه كان يجعل المدبر من الثلث وكان
مسروق فارعه من اصله والفارع المرتفع العالي غ وح عمر قيل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع جمع افرع وهو الوافي الشعر وقيل

ك من قرأ وفرضناها اي بتخفيف راء قوله م

فرضخ

فرط

فراط القاصفين جمع فارط اي متقدمون الي الشفاعة وقيل الي الحوض م

فيعرون كما يعبر الابل اي ... يقال اتاك فرط يوم او يومين م

فرطم

فرع

بينهم وح كان يفرع م

الفارع العالي التمين من كل شيء نه م

من م

يفرغها الحر هو بغا ... اي بعضها يقيم لك الحكم اي الحاكم اي القاضي بموجب الافراغ قوله لك الافراغ اي موجبه ومقتضاه ومقدرته اي بشط قيمتها

يعني يأخذ الحاكم من الرجل ثم يفرغ من اجل الاخر ويتم الافراغ بنسبته الى عرض كنقص وهو التفاوت بين كونه بكرا او ثيبا ميقم ... يقوم

فرغ

وكان صلى الله عليه وسلم ذا جمة و وفيه لا يومنكم ابصر ولا اذن ولا افرغ اي الموسوس و الفرع بضم فا، وسكون را، موضع بين الحرمين مكة نه فيه سئل عن الضبع فقال افرع عنه تلك نعجة من الغنم الفرعل ولد الضبع شبهها بها ارادانها حلال كالشاة فيه كان يفرغ على راسه ثلث افراغات جمع افراغة المرة من الافراغ من افرغت الاناء وفرغته اذا قلبت ما فيه ك ومنه ثم تفرغانه في افواه القوم من فرغ لي فافرغها في صدري ضمير المفعول للطشت لا للحكمة والا كان افراغ الايمان مسكوتا عنه وافراغها لاسقصود هو كناية عن افراغ شي يحصل به كمال الايمان والحكمة والتعبير بالثلج كان في صغره وبالحكمة في حال نبوته تو افرغ الماء وفرغ لغتان وفرغ فراغا من سمع اي انصب نه وفيه ح لي بكرا افرغ لي اضيافك اي اعمد واقصد ويجوز كونه بمعنى التخلي والفراغ ليتوفر على قراهم والاشتغال بهم و وفيه حملنا النبي صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يساير اي سريع المشي واسع الخطو ن ولا يعجلن حتى يفرغ منه اي يأكل حاجته بكمالها وفيه ربلن اراد قتله بالكل يقم تكسر شدة جوع وح الجنازة حتى يفرغ منها قبل قيراطان اي حتى يوضع في اللحد وهو دليل لمن يقول انه يحصل بمجرد الوضع ويفرغ بضم يا وفتح را وعكسه والاول احسن وقيل ان المضروف لا يحتاج الى الاستيذان ك وفيه عملا عملا فافرغ منه بالرفع والنصب في الوداد ة معنى التمني يعني انها تمنت لو كان يدل قولها على نذر عتاق او على صوم شهر ونحوه من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة ويفرغ منها باتيانها او تمنت ان يدوم لي الجدال على نذرها فانه مبهم لم يطمئن قلبها باعتاق رقبة او رقبتين وتمنت ان يدوم لها العمل التي عملته الذي للكفارة يعني اكون دايما اعتق العبد لها او تمنت انها كفرت حين حلفت ولم يقع الهجرة في هذه المدة زر تريد ان القدر المبهم حملني على الملازة على اكثر مما فعلت فلو كان شيئا معلوما كان تحقق براءة ذمتها ط وح لتستفرغ صحفتها ولتنكح فان لها ما قدر لها نهي المخطوبة ان تسال طلاق التي في نكاح الخاطب وسماها اختها ليتحنن عليها ولتنكح عطف على لتستفرغ وكلاهما علة للنهي اي لتجعل صحفتها فارغة لتفوز بحظها وتنكح زوجها واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الانفراد بحظوظها وتمتعاتها و وح فرغ الى كل عبد من خلقه من ... اثره غ فؤاد ام موسى فارغا اي خاليا من الصبر او من الاهتمام لوعد الله تعالى برده عليها سنفرغ لكم سنعمل و افرغ علينا صبرا اصيب و قوس فراغ سريع النبل ش اشربا منه وافرغا بفتح همزة مقطوعة

فرفر

فرق

نه فيه ما رايت احدا يفرفر الدنيا فرفرة هذا الاعرج يعني اباحازم اي يذمها ويمزقها بالذم والوقيعة فيها من الذئب يفرفر الشاة اي يمزقها في كان يغتسل من الفرق هو بالحركة مكيال يسع ستة عشر رطلا وهو اثنا عشر مدا وثلثة اصع في الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون رطلا هذا ل يبنا في غسله من صاع لاختلاف الاحوال ن لا يريد ان اغتساله من ملاه بل يريد انه يغتسل منه وهو بفتح را وسكونها ثلثة اصع نه ومنه ح ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام و وح من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله وح في كل عشرة ازق عسل فرق هو جمع فرق كجبل واجبال ط وذكره ح المزابنة ليس بطرق تيد ح شرطه بل تمثيل نه وفي ح الوحي جئثت منه فرقا هو بالحركة والفزع الخوف ومنه ح ابالله تفرقني اي تخوفني و ومنه ح فرقا من ان اصيب ح ا عدت من الفرق وح اما تفرقي مني وح حتى فرقت لد او ان لفرق منك بفتح را اي خوف وهو شك اي فرق الشعر بعضه من بعض من الواوي م و قد نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق اي ان انفرق شعره فرقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه ن مفرق الراس بفتح ميم وكسر را وسط وح ثم فرق بعد اي الراوي ش ومنه يفرق لرؤية من لم يره صلى الله عليه وسلم اي يعرف من بابعلم مر ومسلح اذا فرقت لي راسي صدعته في ص وح في معارق رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمع مفرق بكسر را وفتحها ش و كذا مفرق وصدت وير يد به موضع الشق لك وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق وهو من الجبين الى دايرة وسط الراس نه يفرقون بكسر را وضمها اي يفرقون بعض الشعر من بعض وهو نقيض بعض اهل الكتاب لانهم الى الحق من عبدة الاوثان نه لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مرنج وخ وح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا ذهب معظم الائمة من الصحابة والتابعين الى التفرق بالابدان وقال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للاول فان راوي ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع قام يمشي خطوات وايضا لا يظهر لذكره على اثنائه فايدة فان خيار المشتري والبايع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سوا وقيل التفرق بالابدان والافتراق بالكلام ويقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا و ومنه ح صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم بمنى ركعتين ومع الشيخين ثم تفرقت بكم الطرق اي ذهب كل الى مذهب ومال الى قول وترك السنة لد نعم منكم من يقصر ومنكم من يتم نه وح عمر فرقوا عن المنية واجعلوا الراس راسين يقول اذا اشتريتم الرقيق او غيره فلا تغالوا بالثمن واشتروا بثمن الراس اثنين فان مات الواحد بقي الاخر وكانكم فرقتم مالكم عن المنية وح ابن عمر كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يحلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من المصيب فكان يفرق بين الزوجين احتياطا فان تبين له اليقين بعده جمع بينهما و فيه من فارق الجماعة فميتته جاهلية يعني ان كل جماعة عقدت امرا يوافق الكتاب والسنة لا يجوز لاحد مفارقتهم فيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية من الضلال والجهل و الفرقان من اسماء القران لانه فارق بين الحق والباطل

وددت م

نجشت م

و منه ح فرق امك اي خوفا وفرقا م

اي فرق الشعر بعضه من بعض ط وقدمر في سدل م

اقرب م

واشتروا بثمن

والحلوا

الحلال والحرام من فرقت بينهما فُرقانا و منه ح محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين والكافر بتصديقه وتكذيبه لـ هو بلفظ الماضي من التفريق او بسكون الراء
اي فارق بين المطيع والعاصي شرح ح ان اسمه في الكتب السالفة فارق ليطا اي يفرق بين الحق والباطل و فيه فرق لي رأي بدا وظهر وقيل الرواية فرق مجهولا و في ح عثمان قال الخيفان
ابن نركتا فاريق العرب هو جمع افراق جمع فرق والفرق والفريق والفرقة بمعنى و فيه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم هو القطعة من الغنم يشذ عن معظمها وقيل هي
الغنم الضالة و منه ح فرق لنا وزر وهو القطعة من الغنم و منه ح بارك لهم في مذقها وفرقها وبعضهم بفتح الفاء وهو مكيال يكال به اللبن و فيه كأنهما فرقان من طير صواف
اي قطعتان و فيه عدوا من افرق من الحمى اي من برئ من الطاعون من فرق المريض من مرضه اذا افاق وقيل يقال هذا في علة تصيب الانسان مرة كالجدري
والحصبة و فيه انه وصف لسعد الفريقة يقال هذا في علة تصيب الانسان مرة كالجدري لما يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء قس اجتمعا عليه وتفرقا عليه اي
في الحب لله فتفرقا عليه اي استمر على محبتهما حتى فرق بينهما الموت ولم يقطعاها لعارض دنيوي او كان اجتماعهما بالجسادهما حقيقة ام لا كـ اي كان سبب
اجتماعهما حب الله واستمرا عليه حتى تفرقا من مجلسهما ز لعل معناه انهما اجتمعا على الحب لله بافادة واحدهما الآخر امورا يحبها الله وتفرقا عليه لاداء حقوق لله
الذي يجهاكالزوجين والوالدين والولد ن من اراد ان يفرق امر هذه الامة امر بقتل من خرج على الامام او اراد تفريق كلمة المسلمين ونحو ذلك كـ ط و ح خرج
يفرق بين الحج فيه شابة افعال للقارية اي جعل يفرق ن و ح تفرق الناس اي عن ابي هريرة اي تفرقوا بعد اجتماعهم و ح فارقنا الناس في الدنيا
افقر ما كنا اليهم بسكون قاف لما قيل لتتبع كل امة معبودهم علموا ان قايل انا ربكم ليس الله فتضرعوا اليه يتوسل افضل قرباتهم من الايمان بر و ترك الاقرباء
الكفار مع حاجتهم اليهم في معيشتهم وقد مر في اتاهم ربهم من لـ اي فارقناهم في الدنيا وكنا احوج اليهم فيها منا اليوم ن و ح ابن عباس فانه قد فرق لي صنطير
يعقفون بضم فاء وكسر راء اي كشف وبين و عند الحميدي صاحب الجمع فرق بمعنى خاف وغلطوه ط ح فتفرق في جسده اي تتفرق الروح في الجسد كراهية الخروج
مما يحس عليه عينه من العذاب الاليم و ح فرقوا بينهم في المضاجع اي فرقوا بين الاخ والاخت مثلا في المضاجع لئلا يقعوا فيما لا ينبغي لان بلوغ العشر
مظنة الشهوة و ح فرقها في ركعتين اي قرا بعضها في ركعة وبعضها الاخرى في ركعة ومر في صلى مو صدعت فرقة مر في ص و ح فان في الفرق التلف وهو بفتحتين
الوباء اذا نالة المرض اي التلف يحصل من مدانات الوباء فامرهم ان يتركوا تلك الارض لعدم موافقة هواها لهم ط وهذا ليس من العدوى بل من الطب فان استصلاح
الهواء من اعون الاشياء على الصحة كـ فلا يفرق بين اثنين اي لا يزاحم رجلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهما في شدة الحر او ارادا به داوام لم يتخط
رقاب الناس وهو حث على التبكير كيلا يتخطى الرقاب ن لا قاتلن من فرق بين الصلوة والزكوة اطاع فيها وجحد الزكوة او منعها قس هو بتشديد راء وقد يخفف
اي قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او منعها متاولا فقاس الصديق الزكوة على الصلوة فانهم اجمعوا على قتال من امتنع عنها وخص عموم النهي الذي
احتج عمر وهو من قالها اي كلمة التوحيد فقد عصم مني ماله الا بحقه وقال دخلت الزكوة في حقه ولعله لم يبلغ الشيخين زيادة الحديث او لم يستحضراه وهي حتى
يقولوا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويؤتوا الزكوة والا لم يحتج عمر على الصديق ولرد الصديق به على عمر ولم يحتج الى الاحتجاج بعموم الا بحقه ويمكن ان
يكون سمعه واستظهر به او ان يكون ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاحتج بالحديث واجاب الصديق بانها لمنع الزكوة لا لكفرهم و ح لا باس ان يفرق لقتل تبع فعدة
من ايام اخر اي فعدد من ايام اخر اعم ان يكون متفرقا او متتابعا كـ حين فرقة من الناس اي زمان افتراق الناس و روي حين فرقة اي افضل طائفة في عصره اي على
الصحابة او خير القرون و مر في خير و في ح شق القمر فذهب فرقة نحو الجبل اي نزلت وقطعة ناحية جبل حراء وبقيت قطعة في مكانه فوقه م وكان حراء بينهما والحديث
من مراسيل الصحابة اذا لم يكن انس وابن عباس عاقلين في مكة قوله فرقة روي بذلك اي بخيبة مد ان الذين فرقوا دينهم اختلفوا فيه وصاروا فرقا كل فرقة تشيع اماما لها
يوم الفرقان يوم بدر فارق بين الحق والباطل فالفارقات فرقا اي الملائكة تفرق بين الحق والباطل و موسى الكتب والفرقان اي انفلاق البحر و قرناه
فصلناه وبالتشديد فرقة في التنزيل ليفهم الناس و جعل لكم فرقانا اي مخرجا بقي اللصبح فرقان قس اما انه لم يفارقه اي مفارقة عرفية باغلب الاحوال واه
الله هليج الى الحبشة واما بفتح همزة و ح ستفترق امتي على ثلث وسبعين الخطابي فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين من امته لـه
فيه انا قبل شيخ عليه ثوب فرقبي هو ثوب ابيض مصري من كتان الزمخشري الفرقبية والثرقبية ثياب مصرية بيض من كتان منسوب الى فرقوب فيه كره ان يفرقع
الرجل اصابعه في الصلوة اي غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت فيه فافرنقعوا عنه اي تحولوا وتفرقوا فيه نهى عن بيع الجمة يفرك اي يشتد وينتهي افرك
الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد وفركته فهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح را فمعناه حتى يخرج من قشره و فيه لا يفرك مؤمن مؤمنة اي لا يبغضها فركت المرأة

ط اي المجلس بين الاثنين اللذين بينهما فرجة وهو كناية عن الابتكار وعن عدم الايجاد

اذ جعلهم
فرقب
فرقع

مؤمنة م

فرك

فرم

وفي اخراج نساء ثقيف م

فرو

لان خضراء اماتهتز او حال كانه قيل نظر الخضر الى مجلسه ذلك فاذا شيء يتحرك من جهة الخضرة م

فرو

ح حتى فرايت جمرة يفري الناس فراي يوم احد م

فرياب

فرز

ع استنفرهم م

فرز

اذا فتقتم

البنى اي ضربي والتقدير فاذا فرع اليه تخذف اليه م

فرع

زوجها فركا بالكسر وفركا فهي فروك كان حث على حسن العشرة و ومنه ح ابن مسعود لمن قال تزوجت امراة شابة واخاف ان يفركني ان الحب من الله والفرك من الشيطان ن لا يفرك مومن

بفتح ياء وراء وسكون فاء القاف هو خبر لا نهي اي لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضي آخر منها وضعف بان الرواية سكون الكاف ولانه لو كان خبرا لم يقع خلافه

وقد يبغض الرجل زوجته بغضا شديدا فهو نهي ان يبغضها كل البغض لانه ان وجد فيها خلقا يكره وجد آخر يرضيه ط افرك المني ادلكه حتى يطهر الاثر من الثوب نه فيه انه نهى عن التشريق اي

الهوي فرام هو كناية عن الجامع من الغرم وهو تضيق المراة فرجها باشياء عفصة استفرمت اذا احتشت به و ومنه ح عبد الملك كتب الى الحجاج لما شكى منه انس يا ابن المستفرمة بحب

الزبيب اي المضيقة فرجها بحب الزبيب وهو ما يستفرم به و ومنه ح الحسن بن علي رضي الله عنهما قال لرجل عليك بفرام امك سيل قال ثعلب كانت امه ثقفية ثقفية سعر ولذا يعالجن

الزبيب حتى لا تكونوا اذل من فرم الامة وهو بالحركة ما يعالج به المراة فرجها ليضيق وقيل هو خرقة الحيض فيه دابة فارهة اي نشيطة حادة قوية من فرهت فراهة وفراهية فه

مرحين حاره بدل من الحاء غ فارهين حاذقين ان الخضر جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحته خضراء هي ارض ع يابسة وقيل هشيم يابس من النبات ط وهو انسب و ومنه ح ثم بسط

عليه فروة وقيل اراد بها اللباس المعروف ن اي التي تلبس وقيل الحشيش وهو باطل و قد يحذف منها الهاء هي جلد يلبس نه وفي ح علي اللهم انه ملهم وملوني وسيمتهم وسيموني

فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس فروتها وياكل خضرتها اي يتمتع بنعيمها لبسا واكلا وفلان ذو ثروة وفروة بمعنى مختصري اي يلبس الدفي اللين من ثيابها

وياكل الطري الناعم من طعامها والضمير للدنيا واراد بالفتى الثقفي الحجاج قيل انه ولد في سنة دعا فيها علي به و وسيل عمر عن حد الامة فقال القت فروة راسها من وراء

اوقال الجدار اراد قناعها وقيل خمارها اي ليس عليها قناع ولا حجاب فانها تخرج مبتذلة الى كل موضع يوسر به واصل فروة الراس جلدته بشعرها و ومنه ان الكافر اذا

قرب المهل من فيه سقطت فروة وجهه فيه اي جلدته استعارها من الراس للوجه ط وضمير فيه للعكر نه وفيه فلم ار عبقريا يفري فريه اي يعمل عمله ويقطع قطعه

ويروى فريه بسكون راء وخفة وعن الخليل انكار التثقيل واصل الفري القطع فرية افريه فريا اذا شققته وقطعته للاصلاح فهو مفري وفري وافرية اذا

على جهة الافساد ح وهو مثل لانتشار الفتوح والغنائم بطول خلافة عمر خلاف قصر خلافة الصديق وعدم فراغه بقتال اهل الردة وفتاح الامصار ك يفري

وفرية وكسر راء وشدة يا وسكونه مع خفة يا اي يعمل عملا في غاية الاجادة ويتم في قلب و ومنه لقد جئت شيئا فريا اي عظيما نه ومنه ح حسان لافرينهم فري الاديم اي اقطعهم

بالهجاء كما يقطع الاديم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل ن اي لامزق اعراضهم تمزيق الجلد نه ومنه ح موتة فجعل الرومي يفري بالمسلمين اي يبالغ في النكاية

ح كل ما افري الاوداج اي ما شقها وقطعها فخرج الدم و فيه من افرى الفرى ان يري الرجل عينيه ما لم تريا الفرى جمع فرية وهي الكذبة وافرى افعل منه للتفضيل اي

الكذب يقول رايت في النوم كذا كذبا لانه كذب على الله فانه الذي يرسل ملك الرؤيا ك لان الرؤيا جزء من النبوة فالكذب فيها اعظم عقوبة وان كان الكذب في اليقظة

اعظم ضررا نه ومنه فقد اعظم على الله الفرية ط ومنه فجلد حد الفرية اي القذف ط ومنه ولا ياتين ببهتان يفترينه وهو افتعال فيه فرياب بكسر فاء وسكون را منسوب

الترك وقيل اصلها فريابي بياء بعد فا ونسب اليها بالحذف والاثبات باب الفاء مع الزاي ضرب بانف سعد ففزره اي شقه وهو بزاي نه ومنه فاوطا رجل راحلته

ظبيا ففزر ظهره فيه لا يغضبه شيء ولا يستفزه اي لا يستخفه ورجل فز اي خفيف وافززته اذا ازعجته وافزعته نه واستفز من استطعت اي استخفه واستزله م استفز

يستخفهم به شيء ومنه لا يغضبه يستفزه نه فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع اصل الفزع الخوف فوضع موضع الاعانة والنصر لان من شانه

الاعانة و ومنه فزع اهل المدينة ليلة فركب فرسا لابي طلحة اي استغاثوا افزعت اليه فافزعني اي استغثت اليه فاغاثني وافزعته اذا خوفته و ومنه ح الكسوف فافزعوا

الى الصلوة اي الجاوا اليها واستغيثوا بها على دفع الامر الحادث ح صفة علي فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اي اذا استغيث به واستتر الضمير ح المخزومية ففزعوا الى

اسامة اي استغاثوا به ك اي التجاوا اليه نه وفيه فزع من نومه محمرا وجهه وروي ففزع وهو يضحك اي هب وانتبه فزع من نومه وافزعته وكانه من الفزع الخوف ع

من يتبين لا يخلو من فزع ط ولم يدرك طلوع الشمس بقلبه اذا كان ينام قليلا حينا ولان طلوعها لا يدرك بالقلب و ومنه ح الا افزعتموني اي انبهتموني ح مقت

فزعوه بالصلوة اي نبهوه ك فقال انتم هو فزعت بكسر را اي خفت لاجل ضربه الشديد و ومنه فزع ذلك اشراف قريش اي من ان تقتل ابناؤهم ونساؤهم الى الا

ح فقام فزعا بكسر زا اي خائفا نه وجوز فتحها بلفظ المصدر بمعنى الصفة او منصوبا بحذف فعل وتخشى من ح لتفزع عنها باهرية يفا وزا ومهملة ورا

بقاف وزاء وروي لتعرفن وذلك لان اباهرية كان يروي ح من اصبح جنبا فلا صوم له ويفتي به قوله على المدينة اي حاكم عليها ثم قدر بلفظ مجهول كذلك الحدث

اي حديث من اصبح وهو اي الفضل اعلم به من غيره المضمر لله وروي وهن اعلم اي ازواجه اعلم من الفضل لانهن صاحبات لو اقعة ويامن الفزع الاكبر هو

النفخة الاخيرة او الانصراف الى النار او حين يذبح الموت او يطبق النار على الكفار فييسوا عن الموت والخروج ن ففزعنا فقمن الفزع يكون بمعنى الروع وبمعنى

الحوب

المصوب للشی والاهتمام به وبمعنی الاعتناء ویصح الثلثة هنا و ح ففزع صلی الله علیه وسلم فقال ما تصنعین ای استیقظ و ح ففزع فاخطا ای خاف وقوع الساعة
او بادر الی الصلوة و ح فقیل له لم یاکل ففزع خوفا من حدوث امر منه اوجب الامتناع نه وفیه لم ادرک فزعت لابی بکر وعمر کما فزعت لعثمان ن
فقال ان عثمان رجل حیی فزعت لمجیه اذا تا هیت له متحولا من حال الی حال کما ینتقل النایم من حال النوم الی الیقظة وروی بالرای والعین المعجمة
من الفراغ والاهتمام و فی ح عمرو قال له الاشعث لاضرطنک فقال کلا انها العزوم مفزعة ای صحیحة ینزل بها الافزاع والمفزع الذی کشف عنه
الفزع وازیل ع المفزع الشجاع ای ینزل بها الافزاع فیحتملها ویکون جبانا یفزع من کل شیٔ مثل مغلب للغالب والمغلوب فزع رعر واستغاث واغاث
ذهب من النوم نه ومنه ح الوحی فاذا جاء فزع عن قلوبهم ای کشف عنها الفزع ک ورفع ای الی النبی صلی الله علیه وسلم فزغ براء فمعجمة من فرغ الزاد اذا فنی
قوله فلا ادری سمعه ام لا لعل مذهبه جواز القراءة بدون السماع اذا صح المعنی قوله مستر قوا السمع هکذا مبتدا وخبر واشار الی ما صنعه سفیان
بالاصابع من التفریق ورکوب بعضها علی بعض قوله بعضها فوق بعض توضیح او بدل ج ومعنی روایة الراء فزغ قلوبهم من الخوف وقد مر فی
خضعان و ح فافزعوا الی الصلوة مر فی اسان باب مع السین نه فی صفته صلی الله علیه وسلم فسیح ما بین المنکبین ای بعید ما بینهما لسعة
صدره ومنزل فسیح ای واسع و منه ح اللهم افسح له مفسحا فی عدلک ای اوسع له سعة فی دار عدلک یوم القیمة ویروی فی عدنک
ای جنة عدن ن ح وبیتها فساح ای واسع بیت فسیح وفساح کطویل وطوال وهو بفتح فا وخفة سین ولعلها ارادت کثرة الخیر ک لکن تفسحوا
تقدیر قال بعد لکن لیلا یلزم عطف الامر علی الخبر ویحتمل کونه من کلام ابن عمر ویتم فی قام ط وفیه لا یزال المومن فی فسحة من دینه مالم یصب دما ای
ای سعة من دینه یرجی له الرحمة ولو باشر الکبایر سوی القتل فاذا قتل ایس من رحمته وهو تغلیظ وقیل معناه انه لا یزال موفقا للخیرات مالم یصبه
فاذا اصابه انقطع عنه لشومه نه فیه کان فسخ الحج رخصة لاصحابه صلی الله علیه وسلم هو ان یکون نوی الحج اولا ثم یبطله وینقضه ویجعله عمرة ویحل
ثم یحرم بحجته وهو التمتع او قریب منه ط فسخه لمن لم یکن معه هدی جوزه احمد وطایفة من الظاهریة وخصت الثلثة والجمهور بالصحابة
لحدیث لکم خاصة ش وان یونس تفسخ منها تفسخ الربع یقال تفسخ الربع تحت الحمل الثقیل ای لم تطقه ومر فی رن نه فیه کره افساد الصبی غیر محرمة
هو ان یطا المرضع فیفسد لبنها بالحمل فیفسد الصبی وهو الغیلة قوله غیر محرمة ای کرهه ولم یبلغ به حد التحریم ط فاذا حملت فسد لبنها او
ینقطع وغیر محرمة حال من فاعل یکره وضمیره لفساد فانه اقرب وفی جامع الاصول ای کره جمیع هذا الحلال ولم یبلغ حد التحریم الا ما دل الدلیل
علیه کخاتم الذهب ویجوز فتح راء محرمة حالا من فساد ک وفیه انفقت المراة غیر مفسدة ای انفقت باذن زوجها صریحا او مفهوما عرفا
وعلمت رضاه غیر مفسدة بان لم یتجاوز العادة وقید الطعام بنفی الدرهم وروی انفقت من غیر امره ای غیر امره الصریح وهذا اعلى عادة [illegible] ذن
لهن بالانفاق علی الفقراء وقیل غیر مفسدة بانفاقه فی وجه لا یحل ن ای غیر امره غیر مفسدة ای غیر متعد الی قدر لا یرضی به والمراد بنفقة المراة
والخازن والعبد النفقة علی العیال ذی المال وغلمانه ومصلحه واضیافه وابن السبیل وکذا صدقتهم الماذون فیها و منه ح امسکوا علیکم
اموالکم ولا تفسدوها اعلام بان العمری تملیک واخراج للمال لا عادیه یرجع الی المالک فه من فسر القران یحیی قال من ق غ التفسیر
کشف المراد من اللفظ المشترک والتاویل رد احد المحتملین الی ما یطابق الظاهر نه فیه علیکم بالفسطاط فان ید الله علی الفسطاط هو بالضم
والکسر المدینة التی فیها مجتمع الناس وکل مدینة فسطاط وقیل هو ضرب من الابنیة فی السفر دون السرادق وبه سمیت المدینة ویقال
لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام فی کنف الله فاقیموا فیهم ولا تفارقوهم و من الثانی ح انه اتی علی من قطعته یده فی سرقة
وهو فی فسطاط فقال من اوی هذه المصاب فقالوا این فاتک فقال اللهم بارک علی اهل فاتک و من الاول ح العبد الابق اذا اخذ فی الفسطاط
ففیه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففیه اربعون ک ضرب فسطاطا علی قبر عبد الرحمن هو مثلثة الفاء وسکون مهملة وبطائین
مهملتین وبابدالهما بمثناة فوق وبابدال اولیهما وبادغامها فی السین فذا اثنا عشر لغة خباء من شعر او غیره ن جر وکلب تحت فسطاط
فیه ست لغات فسطاط وفستاط وفساط بتشدید سین وبضم فاء وکسر وهو نحو الخباء واراد به بعض حجال البیت ط ومنه افضل
الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم ای اعطاء ظله ای منحة فسطاط فاقیم الظل مقام الاعطاء لان غایة نفعها الاستظلال بها ومنحة خادم رحمة

فسح

فسخ

فسر
فسط

فسق

مجاهد و ح حتى يصير الى فسطاطين موشحه فى احلاس نه فيه خمس فواسق يقتلن فى الحل والحرم اصله الخروج عن الاستقامة وسميت بها على الاستعارة
وقيل لخروجهن من الحرمة فى الحل والحرم لاحرمتهن بحال خمس فواسق بتنوين الاول وتركه وفسقهن خبثهن وكثرة ضررهن ويتم فى وزغة نه
ومنه ح انه سمى الفارة فويسقة لخروجها من جحرها على الناس وافسادها و منه ح الغراب وغريا كله بعد قوله فاسق اراد بتفسيقها تحريم اكلها
ن والعلة فيه عند الشافعى كونها غير ماكولات فلا فدية فى قتل كل ما لا يوكل وعند مالك رحمه الله الايذاء نه فيه ان اسماء بنت عميس قالت

فسكل

لعلى ان ثلثة انت اخرهم لاخيار فقال على لاولادها فسكلتنى امك اى اخرتنى وجعلتنى كالفسكل وهو فرس يجى فى اخر خيل السباق وكانت
تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابى بكر فيه لعن الله المسوفة والمفسلة هى القايلة انى حايض كذبا عند طلب زوجها فتغسله عنها وتفتره نشاطه
من الفسولة الفتور فى امر و فيه اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه اى ارذلا وزيفا منه
واصله من الفسل وهو الردى الرذل من كل شى يقال فسله وافسله شم كثرة النوم دليل على الفسولة بضم فاو مهملة من فسل بالضم اى
رذل نه ومنه ح الاستسقا سوى الحنظل العامى والعاهر الفسل ويروى بشين معجمة ويجى فيه سئل عمن يطلقها ثم يرتجعها فيكتمها رجعتها

فسا

حتى تنقضى عدتها فقال ليس الا فسوة الضبع اى لاطايل فى ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وخص الضبع لحمقها وخبثها وقيل هى
شجرة تحمل الخشخاش ليس فى ثمرها كثير طايل وقيل هو نبات كريه الرايحة له راس يطبخ ويوكل باللبن واذا يبس خرج منه مثل الورس
قس فساء او ضراط هو بضم فاو مد ريح من الدبر وهو تنبيه بالاخف على الاغلظ ط ومنه اذا فسا احدكم اى احدث بخروج ريح من

فشج

المعتاد باب مع الشين نه ان اعرابيا دخل المسجد ففشج فبال الفشج تفريج ما بين الرجلين وهو دون التفاج وروى بتشديد الشين والتفاج
اشد من الفشج ن فشج بمفتوحات وخفة جيم نه ومنه ح ففشجت ثم بالت اى الناقة وروى فشجت بتشديد والفاء زايدة للعطف

فشش

وتقدم فى ش فيه ان الشيطان يفش بين اليتى احدكم حتى يخيل اليه انه احدث اى ينفخ نفخا ضعيفا من فش السقا اذا اخرج منه الريح
و ومنه ح لا ينصرف حتى يسمع فشيشها اى صوت ريحها والفشيش الصوت و منه فشيش الافعى وهو صوت جلدها اذا مشت فى
اليبس و ومنه ح فرايت جارية فاقبلت وادبرت وانى لاسمع بين فخذيها من لفقها مثل فشيش الحرابش الحرابش جنس من الحيات
جمع حربش ومنه ح عمر جاءه رجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب حتى ذكرت الزق وانتفاخه
قال من قلت ابن ام عبد فذكرت الزق والفشاش يريد انه غضب حتى انتفخ غيظا ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش
من الفش و ومنه ح انه مع ابن صياد اخس فلن تعدو قدرك فكانه سقا فش اى فتح فانفش ما فيه وخرج والسقا ظرف الماء و فيه اعطهم صدقتك
وان اتاك اهدل الشفتين منفش المنخرين اى منتفخهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج والحبش فى انوفهم
وشفاههم وهو كحديث واطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشى فضمير اعطهم لاولى الامر و ح موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها
عزوز ولا فشوش هى التى ينفش لبنها من غير حلب اى يجرى لسعة الاحليل ومثله الفتوح والبزور و فيه وعليه فشاش اى كساء

فشغ

غليظ غ لافشنك فش الوطب اى لاخرجن كبرك من راسك نه فى ح النجاشى انه قال لقريش هل تفشغ فيكم الولد او هل يكون الرجل
منكم عشرة من الولد ذكورا فقالوا نعم واكثر واصله من الظهور والعلو والانتشار و منه ان هذا الامر قد تفشغ اى فشا وانتشر
ما هذه الفتيا التى تفشغت فى الناس ويروى تشغفت وتقدم و فيه ان وفد البصرة اتوه وقد تفشغوا اى لبسوا احسن ثيابهم
ولم يتهيأوا واللقاية الزمخشرى لعله مصحف من تقشفوا والتقشف ان لا يتعهد الرجل نفسه و فيه كان ادم ذا ضفيرتين افشغ

فشفش

الثنيتين اى ناتيهما خارجتين عن نضد الاسنان فيه سمتك الفشفاش يعنى سيفه وهو الذى لم يحكم عمله وفشفش فى القول

فشل

اذا فرط فى الكذب نه ح على للصديق كنت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس واخرا حين فشلوا الفشل الفزع والضعف و منه
اذ همت طايفتان منكم ان تفشلا و ح والعلهز الفشل اى الضعيف يعنى الفشل مدخره واكله فصرف الوصف الى العلهز وهو

فشا

فى الحقيقة لآكله ويروى بسين مهملة فيه ضموا فواشيكم هو جمع فاشية وهى الماشية التى تنتشر من المال كالابل والبقر والغنم السايمة وافشى الرجل

اذا كثرت مواشيه ط ومنه لا ترسلوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشا نه ومنه ح هوازن لما انهزموا قالوا الراى ان ندخل فى الحصن ما قدرنا عليه
من فاشيتنا اى مواشينا و ومنه فلما راه اصحابه قد تختم به فشت خواتيم الذهب اى كثرت وانتشرت و ومنه ح افشى الله ضيعته اى كثر
معاشه ليشغله عن الاخرة وروى افسد الله ضيعه بصاد و ايه ذلك ان يفشوا الفاقة قس ومنه وليفشوا العلم من الافشاء بضم
تحتيه وليجلسوا بفتح تحتيه وسكون لام فيهما وكسرها وروى بفوقية فيهما قوله حتى يعلم بضم تحتيه وفتح لام مشددة وروى بفتح تحتيه ولام
مخففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا ان تتخذ فى الدور المحجورة بخلاف المساجد والجامع والمدارس ن كان الناس فيه يجهد فاردت ان تفشو
فيهم اى يشبع لحم الاضاحى وينتفع به المحتاجون و ح افشوا السلام بقطع همزة مفتوحة ج ومنه ثم يفشو فيهم السمن باب

فصح

مع الصاد نه غفر له بعدد كل فصيح واعجم اى بنى ادم وبهايم كذا ورد تفسيره وهو لغة المنطق اللسان فى القول الذى يعرف جيد الكلام
من رديه من فصيح فصاحة وافصح عن الشئ اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا اى سال عرقه تشبيها فى كثرته بالفصاد قس

فصد

وان جبينه ليتفصد عرقا بفتح را وذا من كثرة معاناة التعب نه وفيه لما بلغنا انه صلى الله عليه وسلم قد اخذ فى القتل هربنا فاستثرنا شلوا
ادبر فينا و فصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة اى فصدنا على شلو الارنب بعيرا وارسلنا عليه دمه وطبخناه واكلناه كانوا يفعلونه
ويعالجونه وياكلونه عند الضرورة و ومنه ح لم يحرم من فصد له اى لم يحرم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها ك فيه وجعل

فصص

فصه مما يلى الكف ليكون ابعد من الزينة واصون للفص وهو بفتح الفاء والعامة بكسره وجعله فى الخنصر ليكون ابعد من الامتهان
فيما يتعاطى باليد لكونه طرفا والغرض بيان انه كان للختم والمصالح لا للزينة ن هو بفتح فا وكسرها فجعله فى باطنه لانه ابعد من الاعجاب
واصون به وقد عمل السلف بالوجهين وابن عباس كان يجعله فى ظاهر الكف ط وكان فصه منه اى من الفضة ذكره بتاويل
ورقا وروى فص حبشى اى جزع او عقيق لان معدنهما اليمن والحبشة ن نه نهى فيه عن فصع الرطبة هو ان يخرجها من قشرها

فصع

لتنضج عاجلا ووضعته منه اذا اخرجته وخلعته فيه ليس فى الفصافص صدقة هى جمع فصفصة وهى الرطبة من علف الدواب

فصفص

ويسمى القت فاذا جفى فهو قصب ويقال فسفسة فى كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر اى بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل

فصل

ومنه انه لقول فصل اى فاصل و ح فمرنا بامر فصل اى لا رجعة فيه ولا مرد له قس هما بالتنوين على الوصفية قوله نخبر به بالرفع
نعتا والجزم جوابا اى نخبر به قومنا الذين خلفناهم فى بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلا واو فبالرفع وسالوه عن الاشربة
اى عن ظروفها او عن اشربة تكون فى اوان مختلفة ن بامر هو بمعنى الشان او واحد الاوامر فصل اى فاصل بين الحق والباطل
ومفصل اى بين مكشوف ط وفى صفة القران هو الفصل اى الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار بيان لضمير تركه وهو فى صفة العبد ليطابق
الذم والفصم كسر الشئ واضله الله يحتمل الدعاء والخبر من قال به اى اخبر به و ح فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحور هو بالفتح
المرة اى السحور فارق بينهما لان الله اباحه لنا وحرمه عليهم نه ومنه ح من انفق نفقة فاصلة فى سبيل الله فبسبعمائة ورد تفسيره بانها
التى فصلت بين كفره وايمانه وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينهما وبين نفسه و ح من فصل فى سبيل الله فمات او قتل فهو شهيد
اى خرج من منزله وبلده ط فصل اى انفصل من بلدة الغزاة واصله فصل نفسه وكثر حذف المفعول حتى صار كاللازم نه و ح
لا رضاع بعد الفصال اى بعد ان يفصل الولد عن امه وبه سمى الفصيل من اولاد الابل فعيل بمعنى مفعول وقد يقال
فى البقر و ومنه ح اصحاب الغار فاشتريت به فصيلا من البقر وروى فصيله وهو فصل عن اللبن من اولاد البقر
ن ومنه كما يربى فلوه او فصيله نه فيه ان العباس كان فصيلة النبى صلى الله عليه وسلم اى اقرب عشيرته واصلها
قطعة من لحم الفخذ و فيه كان على بطنه فصيل من حجر اى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول و فيه ح فى كل مفصل
من الانسان ثلث دية الاصبع اى مفصل الاصابع وهو ما بين كل انملتين ن على ستة وثلثمائة مفصل بفتح ميم وكسر صاد
ويجر لانه مضاف اليه نه و ح كان الفصيل بينى وبينه اى القطيعة التامة و ومنه ح فلو علم بها لكانت الفصيل

بيني وبينه ك المفصل عبارة عن السبع الاخير من القرآن ط اوله سورة الحجرات لان سوره قصار كل سورة كفصل من الكلام
و فيه لاتباع حتى يفصل ويروى حتى تميز اى بين الخرز والذهب فى العقد لاتميز عن المبيع بعضه عن بعض
ك ان ماتا وكانت فصلت الهدية والمهدى له حيٌّ ماتا اي المهدى والمهدى له ووصلت وفى بعضها فصلت
واراد بهما القبض فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدى تو يفصل بين المضمضة والاستنشاق
اى فعل كلا بماء اخر فيستدل به لذلك واجاب الاخرون بان الفصل بان يمضمض ثم يمج ثم يستنشق ولم يخلطهما
غ ولولا كلمة الفصل اى وعد الله انه يفصل بينهم يوم القيمة ش هم اصلى وفصلى الاصلى الحسب والفصلي
نه فى صفة الجنة درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم الفصم ان ينصدع الشيء ولا يبين فصمته فانفصم
و منه حين وجدت فى ظهري انفصاما اى انصداعا وروى بقاف وهو قريب منه و استغنوا عن الناس
ولو عن قصمة السواك اى ما انكسر منها ويروى بقاف و فيه فيفصم عني وقد وعيت يعني الوحي اى يقلع
وافصم المطر اذا اقلع وانكشف ن هو بفتح يا وكسر صاد اى يقلع ويتجلى عني ما يغشاني منه وهو القطع
من غير ابانة وبالقاف القطع معه فقيه ان الملك يفارق على ان يعود وروى بضم يا مع فتح صاد
وكسرها وهو لغة قس هو من باب ضرب وروى من الافعال نه فيه لهو اشد تفصيا
اى القران اشد خروجا من الصدور من تفصيت من الامر اذا خرجت منه وتخلصت ج كل شي لزم شيئا
ففصل عنه قيل تفصى عنه كما يتفصى من البلية نه وفيه قالت الحديا حين انفجت
الارنب الفصية والله لا ابزال كعبك عاليا ارادت بالفصية الخروج من الضيق الى السعة والفصية
اسم من التفصى ارادت انها كانت فى ضيق وشدة من قبل بناتها فخرجت منه الى السعة والرخاء باب
مع الضاد فى ح ابن العاص لمعوية تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدل اى اشد استرخاء
وضعفا من بيت العنكبوت نه ان بلالا اتى ليوذن بالصبح فشغلت عايشة بلالا حتى فضحه الصبح اى دهمته فضحة
الصبح اى بياضه والافضح ليس شديد البياض وقيل فضحه اى كشفه وبينه للاعين بضوئه ويروى بصاد
مهملة بمعناه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر فيه
ن فضحكت النساء اذ حكيت عنهن ما يدل على كثرة شهوتهن و ح فنفضحها على اعين الناس اى لو كنت من الن
فنفاك من ابيك حذيفة فضحتني ك ان اكثرت خشيت ان افتضح لما كان شبه اقوالى وافعالى
بالسكارى ط ما تجدون فى التورية قال نفضحهم ويجلدون اى لا نجد فى التورية حكم الرجم بل نجد ان
نفضحهم واتى بنفضح معروفا ويجلدون مجهولا اشعارا بان الفضيحة كانت موكولا الى اجتهاد
نه فيه اذا رايت فضخ الماء فاغتسل اى دفقه اى المنى و الفضيخ شراب يتخذ من
البسر المفضوخ اى المشدوخ ك هو بفتح فا وخفة معجمة واعجام خاء شراب يتخذ
من البسر من غير ان يمسه نار وقيل يتخذ من بسر وتمر قوله وهو اى الفضيخ تمر مفضوخ
اى مكسور ن هو ان يفضخ البسر ويصب عليه الماء ويترك

فصم

فصا

فضح

نضح

فضخ

حتى يغيّا فان كان معه تمر فهو خليط ن ومنه نعمد الى الخلفاته ففضخناه اى شدخته باليد وق ابن عمر ليس هو بفضيخ ولكن فضوخ وهو فعول من فضيحة اراد انه يسكر
شاربه فيفضحه و فيه ان قربة افضخت اسلتها لحجارة في ح العباس يا رسول الله انى امتدحك فقال قل لا يفضض الله فاك فانشده الابيات القافية اى لا يسقط اسنانك
من فضذاذ كسره ومنه النابغة لما انشده القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط له سن وح ثم جئتهم ببيضتك تفقضها
اى تكسرها وح عذاب القبر حتى تفقض كل شيء وح لعله كان تفض الخاتم هو كناية عن الوطى وح الحمد لله الذي فض خدمتكم اى فرق جمعكم وكسره وح فلما خرج من
الحج اى ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وح عائشة لمروان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اباك وانت فضيض فضض من لعنة الله اى قطعة منها وروى فظاظة بظا
من الفظيظ وهو ماء الكرش الزمخشري فتظظت الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من لعنة وفعالة من الفظيظ ماء الفحل اى نطفة من اللعنة و فيه لو ان احدكم
انفض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض اى يتفرق وينقطع ويروى بقاف وح خباء رجل بنطفة في اداوة فافتضها اى صبها افتعال من الفض وفضض
ما انتشر منه اذا استعمل ويروى بقاف اى فتح رأسها ومنه العدة دخلت حفشا لها فتفتض به اى تكسر ما هي فيه من العدة بان تمسح طيرا فتمسح به فرجها وتنبذه
ولا يكاد يعيش ما تفتض به ويروى بقاف وموحدة ويجيء ج كانت المعتدة لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من امور التنظيف ثم تخرج بعد الحول
باقبح منظر فتفتض من تطاير ك وانما رمين بالبعرة ليرين ان مقامهن سنة كان اهون من رمي بعرة والغرض ان العدة الاسلامية ومنع الكحل منها قليلة بالنسبة
الى العدة الجاهلية ن وقيل تمسح به وتغتسل حتى تصير كالفضة وتذهب لذلك ذ جمعوا القران على عهد عثمان وفضضوا المصاحف التفضيض التفريق والتمزيق
و فيه طالق ان تنكحها حتى اكل الفضيض هو الطالع او ما يظهر والفضيض ايضا في غير هذا الماء يخرج من العين وينزل من السحاب السماء و في ح الشيب يقبض ثلث اصابع
من فضة فيها من شعر وروي من فضة او من قصة فالمراد بالفضة شيء مصنوع منها قد ترك فيه الشعر فاما بقاف وصاد مهملة فهي الخصلة من الشعر انفضوا تفرقوا
ومنه انفضت اوصاله و فض الماء وافتضه صبه نه فيه ابيض فضفاض الرداء والبدن اى واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء
ومنه والارض فضفاض اى علاها الماء من كثرة المطر غ الحوض ملأن تيفضفض والثوب فضفاض واسع نه فيه لا يمنع فضل الماء هو ان يسقى ارضه ثم
يبقى من الماء بقية فلا يجوز له ان يبيعها و ان يمنع منها احد اهذا اذا لم يكن الماء ملكه او على قول من يرى ان الماء لا يملك و في اخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء
هو نقع البير المباحة اى ليس لاحد ان يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويملكه ج معناه ان البير تكون بباديه ويكون قريبا منها كلاء فاذا غلب
على مائها وارد ومنع من يجيء بعده منها كان مبيعا للماء مانعا من الكلاء لانه لا يمكن ع الماشية من الكلاء يردون سقي الماء ن ان يكون لاحد بير مملوكة بالفلاة
وفيها ماء فاضل ويكون هناك كلاء ولا يمكن لاصحاب المواشي رعيه الا اذا تحصل لهم السقي منها فيحرم منعه وبيعه فانه اذا باعه فكانه باع الكلاء المباح للكل
ح فضل الازار في النار هو ما يجره من الازار على الارض على الكبر وح ان الله ملائكة سيارة فضلا اى زيادة على ملائكة مرتبين مع الخلائق ويروى بسكون ضاد
وضمها وهما مصدر بمعنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون ضاد جمع فاضل كبازل وبزل وضمير تفرقوا للقوم وعرجوا للملائكة ن ضبط بضمتين وبضم فسكون وبفتح فسكون
وبضمتين مرفوع على خبر مبتدا محذوف وفضلا بالمدحة فاضل اى سيارة زائدين على الحفظة لا وظيفة لهم سوى حلق الذكر نه و في ح امرأة ابي حذيفة يراني فضلا
ابتذلة في ثياب مهنتي من تفضلت المرأة اذا لبست ثياب مهنتها او كانت في ثوب واحد فهي فضل والرجل فضل ايضا و في ح المغيرة في صفة امرأة فضل ضباط
كانها بغاث وقيل اراد انها مختالة تفضل من ذيلها و فيه شهدت في دار ابن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لاجبت يعني حلف الفضول سمي به تشبيها
بحلف كان قديما بمكة ايام جرهم على التناصف والاخذ للضعيف من القوي وللغريب من القاطن قام به رجل من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث وابن
وداعة وابن فضالة و فيه ان اسم درعه صلى الله عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول لفضلة كان فيها وسعة و فيه اذا غرب الماء قلت فواضله اى مرافقه
اى اذا بعدت الضيعة قل المرفق غ كل ذي فضل فضله اى من كان ذا فضل في دينه فضله الله في الاخرة بالثواب و في الدنيا بالمنزلة فما الذي فضلوا برادي
رزقهم اى انهم لا تسوون بينكم وبين مماليكم وكلكم بشر ولا ترضون بشركتهم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام و يتفضل عليكم يكون ذا فضل عليكم
ك و فيه ح ما العمل في ايام افضل منها في هذا العشر وروي في هذه وفسرت بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة فيفضل العمل فيها كجوف الليل ووقت نوم الاكثر
وبانها وقع فيها محنة الخليل بولده وهو معارض بما نقل ما العمل في ايام العشر افضل من العمل في غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل في
العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروي ليس يوم الجمعة ليس العشر فهو يدل من على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالي في الفضل

ففضض

الله

ففتفض

فتفل

لا يمكن

قالت يا رسول الله ان سالما مولى ابي حذيفة م

يوم اعظم عند الله من م

وقيل لياليه عشر رمضان افضل لما فيها من ليلة القدر وبعيد هذا جدا ولو صح الترمذي قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة القدر كان تصريحا بفضل لياليها على عشر رمضان فان فضلها

بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر افضل من مجموع عشر رمضان وان كان في عشره ليلة لا يفضل عليها غيرها انتهى الصوم رمضان افضل الفرضية فكل فرض في

ذي العشر افضل من فرض في غيرها وكذلك النفل و باب استعمال فضل وضوء الناس اي استعمال ما بقي في الاناء بعد الفراغ من الوضوء في التطهير والشرب والعجين والطبخ

واراد ما استعمل في فرض الطهارة عن الحدث فانه طاهر غير طهور عند الشافعي وهو المختار عند الحنفية و منه فجعل الناس ياخذون من فضل وضوءه بفتح واو اي الماء

الذي بقي بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضاء وضوءه يتمسحون به تبركا به لكونه مس جلده الشريف ط فاخذ فضل وضوءه فشربه اي بقية ما توضأ به

ن فان فضل شيء هو من نصر ومن سمع وضرب لغة و باب فضل وله تحسبن الذي اي فضل بعلم منه او فضل ذكر فيه ولا افضل من ذلك اذ فيه مشقة زايدة لا يكون في الصوم

الدايم فان الطبيعة تعتاد به وافضل العبادات استقباح الم اعطك وافضل اي لم افضل وهو من الافضال وح فضلت عليهن جوابا وقد علم هذا التفضيل من كلامه

السابق قلت معناه منع الكفاية اي لا بد من التفضيل ليتميز منه عذاب الله من عذاب الخلق وح لا تفاضل بينهم اي بين الشيوخ وذوي الاسنان منهم كانوا مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم اذا حزبه امر شاورهم وكان علي في ذلك الزمان حديث السن ولا بد من التاويل فيه لانه لا شك في تقدم العشرة واهل البدر وبيعة الرضوان ط يسمح بما غير فضل

اي بما اي لحنا جديدا ولم تفتقه بيديه ولم يشعر المصنف انه مخرج في مسلم فذكره في الحسان وح بما افضلت الحمر اي ابقت من فضالة ما تشرب به وماء الموضعين

موصول وعند بعض بهدوداه تصحيفا وح فضل ثلثة ايام ليكون الحسنة بعشر امثالها وح يجزي صيام يوم فضله على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضله على رواية

التشديد بدل من يجزي في فضل صيام يوم على غيره وح اللهم افتح علينا ابواب فضلك اي رزقك حصه عند الخروج من المسجد لان الخارج يبتغي الرزق باشغاله وخص

الرحمة عند الدخول لان الداخل يبتغي برحمته ما يزلفه الى الجنة وح التسبيح ذلك فضل الله يوتيه من يشاء اشارة الى ان الغني الشاكر افضل من الفقير الصابر لكن لا يخلو

من انواع الخطر والفقير آمن منه وح الارجل يفضله يقول افضل الحيتان انه يدعو بما اكثروا انه يأتيه بدعاء ما قراءة آل ترمنة و بفضل رزق بلا رزق في الجنة الظاهر ان يقال ورزق

بلا رزق في الجنة الا انه زاد لفظ وفضل تنبيها على انه رزق الذي هو بدل من هذا زايد عليه وح والصدقة افضل قيل كل عمل يضاعف الا الصوم يدل على ان الصوم افضل وجمع

بانه اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى ما كان من الخاصية كان الصوم افضل وح افضله لسان ذاكر ضميره افضل للمال

تاويل النافع فان المال هو ما ينفع مالكه اي لو علمنا افضل الاشياء نفعا فنتخذه بالنصب جواب لو للتمني اي فنقتنيه واي مبتدا وخبره تعينه على ايمانه اي دينه

وح افضل الكلام اربع اي الافضل من كلام البشر والا فالقرآن افضل وقيل هو منها وللعقوا ان ما غير الرابع فظاهر واما هو فمعنى وح من على فافضل اي انعم عليه فاكثر

و مفضل ظهر اي بما زائدة على حاجته فيجعلها اي تركها وح ان له فضلا فقال هل تنصرون الا بضعفائكم قوله فضلا اي كرما وسخاوة وشجاعة فاجاب صلى الله عليه وسلم

بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة ببركة ضعفاء المسلمين وح لا تفضلوا بين الانبياء هو بصاد مهملة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم بان تفضلوا بعضا

على بعض ش تهذا افضلكم هو خفة الضاد اي صار افضلكم وح فعرفت فضل علم بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم في حق جبريل عليه السلام ك لا يزال الجنة

تفضل بضم ضاد اي عن حاجة النازلين بها ويروى بفصل نتوين قوله يسكنهم فضل الجنة كذا لاكثرهم ويروى فضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل

لا للتفضيل ذ وهم ك الا اعطاكم افضل من ذلك الا لا مر بلا كل شيء حتى يشتمل اللقاء و سورة السابعة تفضل كلام الله اي بسبب انه تفضل كلام الله اياه

ومر في س و وابتغوا من فضل الله مر في ب وح اذا نظر الى من عليه الخلق فضل بكسر معجمة مشددة والخلق بفتح معجمة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال

وهذا في الدنيا وما في الدين فينظر الى من فوقه نه وح النابغة لا يفضي الله فاك في رواية اي لا يجعله فضاء لا شيء فيه والفضاء الخالي الفارغ الواسع من الارض

و في ح عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه حتى يفضي كل شيء منه اي يصير فضاء والمكان وافضى اذا اتسع نه حتى اذا افضى الى الاخرة اي صار اليها وح لا يفضي الرجل

الى الرجل في ثوب هو نهي تحريم اذا لم يكن بينهما حايل بان يكونا متجردين وكذا المرأتان ومس فعل بعيد وح اذا افضى احدكم بيده اي وصل عريا بلا لباس وهو لا زم وح ان اعظم الامانة

عند الله يوم القيمة الرجل يفضي اي اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضي اي اعظم خيانة الامانة فالرجل خبر ان بتقدير مضاف وفيه تحريم افشاء

الرجل ما يجري بينهما تحت اللحاف من فعل او قول واما مجرد ذكر الجماع فلا يكره ان احتاج اليه كان يدعي العجز او الاعراض فلا يكره **باب مع الطاء**

سيلمة اسفر الوجه فطائر الانف لفظ القطس فيه كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة الحالة يريد انه يولد على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ

لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها وانما يعدل عنها الاقرب لتقليد ثم تمثل باولاد اليهود والنصارى في اتباعهم لابائهم والميل اليه اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة

اي على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن م

وصفة ليوم وهذا الشهر عطف على هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى رواية سكون الصاد بدل من صيام اي يجزي م

اشارة الى ان الغني

لا تفرقوا بينهم وبالمعجمة بمعنى م

اي ذلك الاعطاء م

فضل م

فضا

الى المرأة م

وان لم يكن بينهما حايل فتنزيه اي لا يجوز ان يفضي الرجلان في ثوب واحد مجردين م

والاخراج لقبول م

فطا

فطر

قيل اي يبدأ كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به فلا تجد احدا الا وهو يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره ن هي ما اخذ عليهم وهم في اصلابهم وقيل
ما قضي عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد ق محمد بن الحسن كان هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل الفرايض وامر بالجهاد ك كانه يعني انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات
قبل ان يهوده او ينصره ابواه لم يرثهما ولم يرثاه لانه مسلم وهما كافران ولما جاز سبيه والاصح ان معناه يولد متهيا للاسلام ط فلو ترك عليها لاستمر عليها لان حسن هذا الدين
مطبوع ويولد خيرا وقيل اريد به ايمان يوم الميثاق غ اي على ابتداء الخلقة في علم الله مومنا او كافرا فابواه يهودانه اي في حكم الدنيا والفطرة التي فطر اهلها ودركت في عقولهم
استحسانها نه ومنه على غير فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اي دين الاسلام ط اما على غير الفطرة اي غيرت ما ولدت عليه من الملة الحنيفية وهو تهديد عظيم فيدل على وجوب الطمانينة
نه ومنه عشرة من الفطرة اي من السنة اي سنن الانبياء عليهم السلام التي امرنا بالاقتداء بهم فيها ك اي من السنة القديمة التي اختارها الانبياء عم واتفقت عليها الشرايع
فكانها امر جبلي فطروا عليه منها قص الشارب فسبحانه ما سخف عقول قوم طولوا الشارب واحفوا اللحى عكس ما عليه فطرة جميع الامم قد بدلوا فطرتهم نعوذ بالله والختان
منها سنة والباقية فرض ورواية خمس لا ينفي الزيادة اذ لا مفهوم للعدد ط واول من امر به ابراهيم وفي وجوب بعضها خلاف ولا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان واجب للرجال
والنساء عند الشافعي ب ومنه اخترت الفطرة اي الاسلام والاستقامة اي علامتهما لان اللبن سهل طيب في الحمر ام الخبايث وجالبة الشر لا لانه حرام فانه كان من الجنة
ولان حرمته كان عام خيبر و ح الحمد لله الذي هداك للفطرة ط هديت الفطرة اي التي فطر الناس فان فيه علامتها فيها الاعراض عما فيه غايلة وفساد كالخمر المخل بالعقل الداعي
الى كل خير والوازع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللبن و ح على الفطرة لمن قال الله اكبر مؤذنا اي انت على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهودك ابواك
لح مت على الفطرة اي الاسلام والطريقة الحقة واصبت اجرا اي عظيما غ فطرة الله اي اتبع الدين التي فطرها اي خلقها جمع فطرة بكسرة وكسرات بفتح طا الجمع و منه
ح ابن عباس ما كنت ادري ما فاطر السموات حتى احتكم الي اعرابيان في بير فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدات حفرها و فيه اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصايم اي دخل
في وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقيل اي صار في حكم المفطر وان لم ياكل ويشرب ط وفيه رد على المواصلين وقيل هو انشا اي فليفطر قوله من ههنا اي اقبل ظلمة الليل من جانب
المشرق وادبر ضوء النهار من جانب المغرب قوله غربت الشمس مبالغة لرفع ظن جواز الافطار بغروب بعضها ن جمع بين غروبها واقبال الليل وادبار النهار وان كان
يغني كل عن اخويه لانه قد يكون في واد ونحوه بحيث لا يشاهد غروبها فيعتمد اقبال الظلام وادبار الضياء نه افطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل حان لهما ان يفطرا
وهو على التغليظ لهما والدعاء عليهما ط تعرضا له بعروض الضعف ووصول شي الى جوف الحاجم بمص القارورة وعند احمد واسحق هو على ظاهره ك كان يامر بالفطر
اي من اصبح جنبا والاول اسند اي حديث امهات المومنين اصلح اسنادا و السماء منفطر به اي منشقة يوم القيمة اتيانا لا يوديه انفطارها غ ينفطرن ينشققن
ومن فطور شقوق نه قام صلى الله عليه وسلم حتى تفطرت قدماه اي تشققت تفطرت وانفطرت بمعنى و فيه سيل عن المذي فقال هو الفطر ويروى بالضم
فالفتح مصدر فطر ناب البعير فطرا اذا انشق اللحم فطلع فشبه به خروج المذي في قلته او مصدر فطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع فلا يخرج الا قليلا
والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع و منه كيف تحلبها مصرا او فطرا هو ان تحلبها باصبعين وطرف الابهام وقيل بالسبابة والابهام و فيه ما
بين وجيس وظير اي طهر قريب حديث العمل في اشراط الساعة تقاتلون قوما فطس الانوف الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس
ط ولعل المراد منه ما وقع في هذا العصر بين المسلمين والترك نه ومنه في ح العجوة فطس خنس اي صغار الحب لاطية الاقماع وفطس جمع فطساء فيه
شقيقها خمرا بين الفواطم اي فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام علي وبنت حمزة و قيل الحسنين ابنا الفواطم فاطمة امهما وبنت اسد جدتهما
وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم و في ح ابن سيرين بلغه ان ابن عبد العزيز اقرع بين الفطم قال ما هو الا الاستقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن
اي مفطوم اراد ان الاقراع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض و منه ابنة وهي فطيم اي مفطومة ط ومنه وبيست الفاطمة شبه الولاية بالمرضعة والله انقطاعها
بالموت والعزل بالفاطمة وهو قطع اللبن الولهية عن الرضيع وتقدم في الرا باب مع الظا نه في ح عمر انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو فظ اي سيء
الخلق وهو افظ منه اي اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب ع وهو ما الكرش يشرب عند عوز الماء ولم يرد بهما المبالغة وجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما
يجب من الغلظة على اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما رفيقا بامته في التبليغ و منه ان صفته في التورية ليس بفظ ولا غليظ ط هو اما اخرى
في التورية لبيان صفته او حال من المتوكل او كاف و في انت افظ ادنى فظاظة لا للشركة معه صلى الله عليه وسلم ك سميتك فيه التفاضل والفظ في القول
والغلظ عليهم القلب في الفعل او هذا في المسلمين وخوطب الكفار بقوله واغلظ عليهم نه وفي ح عائشة قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله وهو في فض فيه

الذي فطر خلقه عليه منه وفيه وجاد القلوب على

فطس

فطم

بين ذراري المسلمين في العطاء وانما انكره لان الاقراع م

فظظ

قطع

لاجل السلام الا الذي عنهم مقطع هو الشديد الشنيع ومنه لم ار منظر كاليوم افظع اي لم ار منظرا فظيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظرا اي ما افظع منه ك اي ما رايت كمنظر اليوم منظرا

نه ومنه لما الشريح واصبحت بكة فظعت يا مريا اي اشتد علي وهبته ش فظع بالضم فهو فظيع اي شديد شنيع وكذا افظع فهو مفظع بكسر الظاء المعجمة اي استعظمت امرها نه

شنه وضع في يدي سواران فظعتهما روي متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى و ومنه ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلن بنا اي يوقعنا في امر فظيع شديد ك

يفظعنا بفتح يا وضمها اي تخوفنا ويشق علينا وكنا فاعلينا اي قادرين على ما نريده ولذكوة فاعلون اي العمل الصالح ك اللهم فعل بهذا الشيخ يدعوا عليه وبسببه لاجل انه

فعل

ترك صلوته من اجل فرسه و افعل لا حرج اي افعله كما فعلته قبل ومتى شئت ولا حرج عليك في ترك الترتيب اذ لا يجب خلافا لابي حنيفة ومالك واحمد وح اكثر الناس فيها فعل به

اي فعل عثمان من ابهم الحد الشرب ن ان كدتم تفعلون فعل فارس ان مخففة وفارس بالتنوين وفيه نهي من قيام الغلمان والتباع على راس متبوعهم الجالس لغير ضرورة

وح لا ينبغي الذي في محمد بن ابي بكر قد اختلفوا فيما فعلوه به قتل في المعركة او قتل اسيرا بعدها او وجد بعدها في خربة في جوف حمار ميت فاحرقوه ط ما فعل الستة

او السبعة لجو زمر فعد لحوما فعل النغير اي ما فعلت فعلاتها انفستها ام لا وبضيه على ان فعلت خطاب لعايشة رض وح فقال سمع الله لمن حمده فعل مثل ذلك

اي فعل النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما فعل عند التكبير وح فليفعل ما شاء اي اعمل ما شئت نذنب ثم تتوب هذه العبارة تستعمل في مقام السخط وفيه فلا تشار

ان تحمل على فرس من يليه قوته الا فعلت هو اما فعل مجهول اي لا تكون مطلوبك الا مسعوفا او معروفا اي فلا تكون بمطلوبك الا فايزا تولوا وان الله بكسر همزة و يكون

نون شرطية جوابه فلا تشار قيل اراد الجنس المعهود مخلوقا من النفس الجواهر وقيل شيئا اخر تغنيه عن المعهود وعلى الثاني فهو من اسلوب الحكيم سال عن المتعارف فاجاب بما استغني

عنه نه اليسوفه لتجسته بانه شية لي امر فناحاله ومالة الا هذا الامر اي القبالة مع معوية في صفتين فانه لا يسهل ابن مع الغين واسهلن اي افضت في صفته

فعم

صلى الله عليه وسلم كان فعم الاوصال اي ممتلى الاعضاء فعمته لا نا و افعمته اذا بالغت في ملئه ومنه لو ان امراة من الحور العين اشرقت لافعمت ما بين السماء والارض

فغا

ريح المسك اي ملات وروي بالغين وفيه وانهم احاطوا اليه الجاطر فعم اي ممتلى باهله ومنه كعب نعم مقلدها اي ممتلى الساق فه لا بأس بحرم بقتل الا فعو بريد

فغر

الا فعا فقلبت الالف في الوقف ياء باب مع الغين نه في ح الرويا فيفغر فاه فيلقمه حجرا اي يفتحه ك فغر يفتح فاه نه ومنه ح اخذ تمرات فلا كهن ثم

فغر فاه فيلقمه الصبي وتركها فيه وح عصا موسى عم فاذا هي حية عظيمة فاغرة فاها وفيه كلما سقطت له سن فغرت له سن اي طلعت كانها تتفتح للنبات وصوب ثغرت والثاء

فغم

ابدلت فاء فيه لو ان امراة من الحور اشرفت لافغمت من فغمت وافغمت ملات ويروي بمهملة وتقدم وفغمتني ريح الطيب اذا سدت خياشيمك وملاته وفيه كلوا الوغم

والرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اي كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرج بالخلال وقيل هو بالعكس فه سيد رياحين الجنة

نغا

الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من انوار الصحراء التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره ومنه كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الفاغية

وح الحسن سيل عن السلف في الزعفران فقال اذا افغا اي نور وانتشرت رايحته من فغت الرايحة والمعروف في خروج النور من النبات اقغ لا فغى باب مع القاف

فقاد

لو ان رجلا اطلع في بيت قوم ففقاوا عينه لم يكن عليهم شي اي شقوها والفقا الشق والبخص ومنه ح موسى عم انه فقا عين ملك الموت ومر في ع ط

هو بالهمز فان قيل كيف فقا عين الملك قلت لعله كان باذن الله امتحانا للمظلوم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما مر وضعف بقوله فرد الله عينه وان موسى لم يعلم

انه ملك بل لم رجل قصده بسوء فدافع عن نفسه فادت المدافعة الى الفقا واتاه ثانيا بعلامة علم بها انه ملك الموت فاستسلم ومتن الشور ظهره قوله عبد لك

طعن فيه وقوله تعالى عبدي تغنيم بتا نه وان ماظهر منه دلالا منه وتوارت بحجته و نه ومنه كانما فقي في عينه حب الرمان اي بخص ومنه ح ففقات اي انفلقت

نقح

وانشقت و قال عمر في الناقة المنكسرة ولا هي بفقي فتشرف الفقي الذي يا خذه داء في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شرقت عروقه ولحمه

بالدم فينتفخ وربما انفقات كرشه من شدة انتفاخه فهي فقح فان ذبح وطبخ امتلات القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والانثى في ح عبيد الله بن جحش

انه تنصر بعدان اسلم فقيل له فيه فقال انا فقحنا وصاصاتم اي ابصرنا رشدنا ولم تبصروه من فقح الجرو اذا فتح عينه وفتح الورد اذا تفتح في ح عايشة افتقدت

نقد

رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده وافتعلت من فقدته اذا غاب عنك وفيه من تفقد يفقد اي من تفقد احوال الناس وتعرفها فانه لا يجد ما يرضيه

لان الخير فيهم قليل وح اغيلمة حياري تفاقدوا يدعوا عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا غ التفقد طلب المفقود ن تفقد الحوت بكسر قاف اي ذهب

فقر

منك نه فيه ذكر الفقير وهو مبني على فقر ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر فهو فقير غ والفقير المحتاج قال تع والله الغني وانتم الفقراء ك اعوذ بك من الفقر استدل به

على تفضيل الغني وبقوله تع ان ترك خيرا اي مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكمل حالاته وهو موسر بما افاء الله وبان الغني وصف للحق وح اكثر اهل الجنة الفقراء

اكبرهما وخفتهما او المعروف قطعت به اومنه ك هو بكسر طاء معجمة اي استعظمت امرها

فلانه لم يرض ان يستعجل من الطيبات واجاب بانه اباه الى ان علمه الدخول الفقر وتركه الطيبات

اخبار عن الواقع كما كان اكثر اهل الدنيا الفقراء واما تركه الطيبات يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا نزاع في كون المال خير ابل في الا
وو فاته ودرعه مرهون وغنى الله بمعنى لغرط الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام للانسان بل لجميع الموجودات وعدم القوة وفقر النفس وهو الشره وهو
المستعاذ منه لا قلة المال والفقر الى الله تعالى وح كاد الفقران يكون كفرا اذ هو يحمل على ركوب كل صعب وذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنهب والسرقة وربما يؤديه الى الاعتراض
على الله كفعل ابن الراوندي وح اغلق الله بابه افقر ما يكون ما مصدرية والوقت مقدر حال من ضمير فقره وهذه الا فقرية تكون يوم القيمة ش ليس الفقر عند اهل التحقيق
الفاقة بل هو الحاجة الى الله تعالى والاستغناء عن غيره ج ما افقر بيت من ادم هو القفار من وهو الخبز وحده افقر اذا لم يكن عنده ادم نه وفيه ما يمنع احدكم ان يفقر البعير
من ابله اي يعيره للركوب من افقر البعير اذا اعاره مشتق من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته جمع فقارة ومنه ومن حقها افقار ظهرها وح جابر انه اشترى منه بعيرا وافقر
ظهره الى المدينة ك ومنه على ان لي فقار ظهره قوله هذا في فصنا يا حسن اي بيع الجمل واستثنا ظهره وهو بفتح فا وقاف مخففة ومنه افقرنا لك ظهره وحزنات الظهر فعا صل
عظامه قوله تبلغ به الى اهلك هو امر من التبليغ وروي بلفظ مضارع قوله والاشتراط اكثر اي اكثر رواية من رواية اعارة وروايته ظهره لك عليه انه هبة او عارية واستدل
به مالك واحمد والبخاري بجواز الاشتراط في البيع واجاب الشافعي وابو حنيفة بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان
الشرط لم يكن في نفس البيع بل كان سابقا او لاحقا قوله اي النبي صلى الله عليه وسلم اخذ منه الدنيار مبتدأ وبعشرة خبره والجملة مضاف اليه للحساب اي دينار من الذهب بعشرة
دراهم فانه بعد دنانير تكون وقيه من الفضة ومغيرة فاعل لم سين وابن المنكدر عطف عليه وفيه بعضها توسط لفظ نقال بين سين الثمن والمغيرة ولعله من النساخ
ومنه يعود كل فقار مكانه نه ومنه عبد الله بن عمر يستقرض من رجل دراهم وانه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا وح افقرها اخاك اي
اعره ارضك للزراعة استعارة للارض من الظهر وفي ح ابن انيس جمعنا المفاتيح وتركنا هلنا فقير من فقر خيبر اي بين من ابارها ومنه عثمان انه كان يشرب وهو
محصور من فقير في داره اي بير وقيل هي القليلة الماء وح تنال وطرح في عين او فقير والفقير ايضا فم القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس
فيها هو ن يونس قريبا البير القريبة القعر واسع الفم نه ومنه ح سلمان انه ذهب ففقره للفسيل اي حفر لها موضعا تغرس فيه وفي ح عائشة قالت في عثمان المركوب منه
الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب ارادت انتهكوا فيه اربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة
وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم وح انهم استحلوا فيه الفقر الثلث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وح فقرات ابن
ادم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا اي امور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول وح ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا ثنتان وثلثون فقرة
في كل فقرة احد وثلثون دينارا يعني خرز الظهر وفيه عاد البراء بن مالك في فقارة من اصحابه اي في فقر وفيه ثلث من الفواقر اي الدواهي جمع فاقرة كانها تحطم فقار
الظهر كما يقال قاصمة الظهر وانشد معوية لما ل المراء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع المفاقر جمع فقر بخلاف قياس ويجوز كونه جمع مفقر مصدر افقره او جمع مفقر
وفيه فانا اولى فقرة انفه اي شق فخر كان في انفه وهو ذو الفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفر صغار حسان وسيف مفقر ما فيه خروز مطمئنة
ط هو بفتح فا والعامة يكسرونها وهو الذي راى فيه الرؤيا يوم احد انه هزه فانقطع وسطه وقيل غيره وتنفله يوم بدر اي اخذه لنفسه زيادة نه وفيه على فقير
من خشب فسر بانه جذع يرقى عليه الى غرفة اي يجعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل والمعروف على نقير بنون اي منقور وفي ح عمر في امرئ القيس افتقر عن معان عوراى
فتح عن معان غامضة وفي ح القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم يعنى رفقاف والمشهور بعكس اي يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البير اذا حفرتها لاستخراج
الماء وكانت القدرية يبحثون ويتبعون الاستخراج للمعاني بدقايق التاويلات فوصفهم به وفي ح الوليد افقر بعد مسلمة الصيد لمن رماه اي امكن الصيد من فقاره
لراميه اراد ان عمه مسلمة كان كثير الغزو يحمي بيضة الاسلام ويتولى سداد الثغور فلما مات اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض اليه يقال افقرك الصيد فارمه اي
امكنك من نفسه فيه فقص البيضة وفقسها كسرها فيه نهى عن التفقيع في الصلوة هي فرقعة الاصابع وغمز مفاصلها حتى يصوت وفيه ولان تفادت عيناك
ابيضتا او انشقتا اقوال وح يا ابن فقع القرد هو ضرب من اردأ الكماة والقرد دارض مرتفعة الى جنب هدة وفيه عليهم خفاف لها
نقع اي خراطيم ك الفقاع بضم فا وشدة قاف وبمهملة المشروب المعروف نه فيه من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة الفقم بالفتح والضم اللحي اي من حفظ لسانه
وفرجه ومنه موسى لما صارت عصاه حية وضعت فقمها اسفل وفقمها الاعلى فوق وح فلخذت بفقميه اي بلحييه وح يصف امرأة فقماء اي مائلة الحنك
وقيل هو تقديم الثنايا السفلى حتى لا تقع عليها العليا والرجل افقم فيه فقهه في الدين اي فهمه والفقه لغة الفهم واشتقاقه من الشق والفتح فقه بالكسر

اي مفاصل الصلب ص

فقص

فقع

فقم

فقه

اذا فهم وعلم وبالضم اذا صار فقيها عالما وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع منها غ دعا لابن عباس ان يفقهه في التاويل اي يفهمه في تفسير القران
نه ومنه حديث سلمان قال لنبطية نزل عليها اهلها هنا مكان نظيف اصلي فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شيت فقال فقهت اي فهمت الحق والمعنى الذي اردت و فيه لعن الله النائحة
والمستفقهة هي التي تجاوبها في قولها لانها تتلقفه وتتفهمه فتجيبها عنه ك من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين هو بسكون ها وحمله على اللغة اولى ليشمل كلا من علوم
الدين وبلا دوام تنكير خيرا ط قوله وانما انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قسمة الوحي احدا من امته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانما التفاوت في الفهم
وهو من فضل الله ولقد يسمع بعض فلا يفهم منه الا الظاهر ويسمع اخر فيستنبط منه علوما كثيرة ن مثل من فقه روي بضم على المعنى الشرعي وكسرها على اللغة والاول
اشهر ك ومثل بفتحتين وهذا يشمل كثيا لاول العالم العابد المعلم وهو كارض طيبة شربت الماء فانتفعت في نفسها وانبتت فنفعت غيرها والثاني العالم المعلم لكن لم يعمل
بعلم بنوافله او لم يتفقه فيما جمع وهو كارض يستقر فيها الماء فينتفع الناس به ومثل من يرفع بذلك راسا بان تكبر لم يلتفت اليه العلم ولم يسمعه او سمعه ولم يعمل به او لم يعلمه فلم
سواء دخل في الدين او كفر به فهو كسبخة التي لا تقبل الماء وتفسد على غيرها و ح اذا فقهوا بضم والكسر في فهم شي وهو متعد وحكي الكسر في الاول ايضا قال ابو البقاء
ط سيتفقهون في الدين يقولون نلتي الامرا اي سيدعون التفقه في الدين وياتون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين التفقه والتقرب اليهم يقولون ناتيهم فنصيب من
دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين روي ان الزهري لما خالط السلاطين كتب اخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت
بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك اصبحت شيخا كبيرا وقد نقلتك نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه ليس اخذ بطولته و فيه لم يتفقه من قرا القران في اقل
من ثلث اي لم يفهم ظاهر معانيه وما فهم دقايقه فلا ينفي بها لا عماره والمراد نفي الفهم لا نفي الثواب نه فيه فاخذت بفقويه والصواب بفقميه اي حنكيه باب مع الكاف
اعتق النسمة وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضها من بعض و منه عودوا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز
اراده العتق و فيه انه ركب فرسا فصرعه على جذم نخلة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزايها عن بعض ط وفي صحيفة على فكاك
الاسير بفتح فا وكسرها اي فيها حكمه والترغيب فيه وانه من انواع بر يهتم به ك فكاك ما يحصل به خلاصه وروي ان لا يقتل اي فيها حكم العقل وحكم تحريم قتل المسلم
بالكافر ط هذا فكاك من النار فكاك الرهن ما يفك به وكان لكل مكلف مقعدة من الجنة والنار ومن امن بدل مقعده من النار بمقعده من الجنة ومن كفر ينعكس
وكانت الكفرة كالخلق للمومنين وايضا لما سبق القسم الالهي بملا جهنم كان ملاوها من الكفار خلاصا للمومنين ونجاة لهم من النار ن قوله يجي ناس لحم نعما
يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لانه يوضع عليهم ذنوب لحرشيا ذ لا تزر وازرة وزر اخرى ويحتمل ارادة ذنوب تسبب لكفار لها ويعفو عن
المسلمين ويوضع على الكفار مثلها الا نهم ج وفك هذه هو جمع رهن اراد تخليصه بما نفسه هو مرتهن به من حقوق قال الله غ فك رقبة اي اقتحام العقبة
عتق نسمة و منفكين منتهين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه فيه اوحى الى موسى البحران موسى يضربك قاطعة فباثت ولها افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف
والبرد ولا يبنى منه فعل و منه حديث عايشة فاخذني افكل وارتعدت من البرد اي شدة الغيرة فيه حتى اذا غاضت ما و هلك فبقي قوم يتفكهون اي يتندمون والفكهة
الندامة على الفايت فيه كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكاهة وفكه يفكه فهو فاكه وفكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة وكتامر و منه كان
من افكه الناس اذا خلا مع اهله و ح اربع ليس غيبتهن بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهن بما زحين غ فاكهين ناعمين والتفكه التندم
قا في شغل فاكهون متلذذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم باب مع اللام نه انا ليملي للظالم فاذا اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته من احد
اي لم تنفلت منه اولم يفلته منه احد اي لم يخلصه ك اي لم يخلصه ابدا ان كان شركا ومدة طويلة ان كان مومنا هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم
ياخذه اخذا شديدا نه و منه فانا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تتفلتون حذف احدى تائيه ن روي بفتح تا وفا ولام مشددة وبضم تا وسكون
وكسر لام مخففة افلت مني وتفلت اذا نازعك الغلبة والهرب ثم غلب وهرب شبه تساقط الجاهلين والمخالفين بشهواتهم في نار الاخرة وحرصهم على الوقوع فيها مع منعه
اياهم وقبضه على مواضع المنع منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواه وضعف تميزه نه وفيه ان رجلا قال لابيه افتلتت نفسها اي ماتت فجاة واخذت نفسها فلتة
افتلته اذا استلبه وافتلت فلان بكذا اذا فوجي قبل ان يستعد له ويروي بنصب النفس على افتلتها الله نفسها يعدى الى مفعولين كاختلسه الشي واستلبه اياه
فبني الفعل للمفعول فصار الاول مضمرا للام وبقي الثاني منصوبا وبرفعها متعديا الى واحد ناب عن الفاعل اي اخذت نفسها فلتة و منه تدارسوا القران
فلهو اشد تفلتا من الابل من عقلها التفلت والافلات والانفلات التخلص من الشي فجاة من غير تمكث و ح ان عفريتا من الجن تفلت على البارحة اي تعرض لي

ورد تفسيره ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها

يشتمونهن بما زحين

في صلوتي فجاة ط اي جاء يوسوس ويشغلني عن صلوتي قوله فذكرت دعوة سليمان اي لو ربطته لم يكن دعاؤه مستجابة وبتم في ل نفلت بفتحات وشدة لام والبار حنظ نصوص

او كان صلى الله عليه وسلم كلمة بخوها اي نحو تفلت كعرض وكلكم بالرفع تاكيد لضمير الفاعل لح منه فاقلت الرجلان والقرينان لخو المفتول والذي جعلوه مكان الرجل الشاي

قوله الخمسون ساعة لانهم تسعد واربعون ند وح عمران بيعة الصديق كانت فلتة وفي شرحها ان البجاة ابتدرها عمر ومن تابعه ولم ينتظروا عامة الصحابة ومثل هذه

البيعة جديرة بان يكون مهيجة للشر والفتنة فعصم الله منه ووقي والفلتة كل شي فعل من غير روية وانما بودر بها خوف انتشار الامر وقيل اراد بالفلتة الخلسة

اي الامامة مالت لي توليها الانفس ولذا كثر التشاغب فيها التشاجر فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من الايدي واختلاسا وقيل الفلتة اخر ليلة من اشهر الحرم فيختلفون فيها

امن الحل هي ام من الحرم فيسارع الموتور الى درك الثار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبه ايام النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة في وقوع الشر

من ارتداد العرب وتخلف الانصار عن الطاعة ومنع من منع الزكوة والجري على عادة العرب لان لا يسود القبيلة الا رجل منها لك فلتة بفتح الفاء وسكون لام اي بايعوه فجاة من غير تدبير وتمت فكذا لو بايعت بعد موت عمر فلانا تمايعني رجلا من

الانصار ليتم ايضا قوله انا في منزله اي منزل عبد الرحمن وحجها اي عمر ولو رايت محذوف جوابه اي لرايت عجبا او هو للتمني قوله يريدون ان يغصبوهم اي الذين

بالغصب وروي يغصبونهم ويصيعونها مع نون لغية وقلت يقصدون امور الدين وظيفتهم ذلك الخ ولا لهم مرتبة ذلك فيريدون مباشرتها بالغضب وروي يغضبونهم

ويضيعونها مع نون لغية وقلت لسعد يستعد لاحضار فهم وانكرهو عليه لاستعمار ذلك لتقرر الفرائض والسنن فقال ما عسيت ان يقول اي رجوت ما

وتوقعت ان طال بكسر همزة وان يقول بفتحها قوله ان كفرا بكم يعني انه شاك فيما كان في القران اي اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ التلاوة وليس فيكم من يقطع اعناق

الابل عن كثرة السير اليه مثل ابي بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بيعته فجاة ووقي شرها ولا يطمع احد في مثله ولا يبايع بوحدة من المبايعة ويقوتية من المتابعة

اي لا يتابع البايع ولا المبايع له اي لا الناصب ولا المنصوب ذكرا ما تا لا عليه القوم اي اجتمعوا وهو بالهمز من التفاعل ويزمل بفتح ميم اي ملفوف في

الثوب وكتيبة الاسلام جيشه وانصار الدين ودفت دافة بشدة فاء اي ثم عربا اقبلتم من مكة الينا فانا انتم بختزلوننا لجار وزا معجمتين اي يقطعوننا من اصلنا

ويحضوننا بمهلة واعجام ضاد اي تخرجوننا من الامر اي الامارة والحكومة وزورت بزاي وواو وراء اي حسنت وهيات مقالة في قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم

ميتا واداري منه بعض الحد اي ادفع عنه بعض ما يعتري له من الغضب عيسى رسلك اي رفق وما ذكرتم من النصرة والفضايل ولن يعرف هذا الامر اي الخلافة يقربني

ذلك اي ما ظنهن الاثم اي لا اعصى بالضرب بسوك نفسي تتزين وجذيلها مرنج وفرقت بكسر ر اخشيت ونزونا على سعد اي وثبنا عليه وغلبنا عليه قتلتم سعدا

وكناية عن الاعراض والخذلان والاحتراز محتسابه عداد القتلي قول عمر قتله الله ما اخبار عما قدر الله من اهماله وعدم صيرورته خليفة او دعا عليه

لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة وقد روي من يفرق امر هذه الامة فاقتلوه قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا في مغتسله وسمعوا قايلا الا يرون

نخصه قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة وذلك في سنة خمسة عشر وقيل سنة احد عشر قوله فما حضرنا اي من دفن النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه لان اهماله امر المبايعة

كان موديا الى الفساد الكلي واما دفنه فقد توكل العباس وعلي وطائفة فمن بايع احدا فلا يبايع واحد منهما اي فلا يطمع احد ان يبايع ويتم له كما تم للصديق

ع انفلت الكلام ارتجله وفلتات زلاته ويحيى في نون نه في صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا يثني فلتاته اي زلاته اي لم يكن في مجلسه زلات فيحفظ ويحكى

وفيه وهو في بردة له فلتة اي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهي تفلت من يده اذا اشتمل بها فسماها بالمرة من الانفلات يقال بردة فلتة وفلوت فيه كان مفلج

الاسنان وروي افلج الفلج بالتحريك فرجة ما بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة ما بين الثنيتين ط افلج الثنيتين استعمل الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلم

رئي كالنور يخرج من بين ثناياه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم او للنور على ان كاف زايدة ولا تشبيه فيه معجزة وعلى الاول تشبيه وجهه البيان والظهور

كما شبهت الحجة بالنور نه ومنه لعن الله المتفلجات للحسن اي نسا يفعلنه باسنانهن للتحسين ن ه من يبرد ما بين اسنانها وتفعله العجوز اظهارا للصغر

لان هذه الفرجة تكون للصغار فاذا عجزت كبرت سنها وتوحشت قوله للحسن يشير الى انه لو فعله للعلاج او عيب لا باس به وهذا لا يدل على ان كل تغيير حرام

اذ المغيرات ليست صفة مستقلة في الذم بل قيد للمتفلجات ج والمتفلجات من تكلف على ذلك بصناعة وهو محبوب الى العرب نه وفيه ان المسلم ما لم يغش دناءة

يخشع لها اذا ذكرت وتغري بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر المقامر والفالج الغالب قمار فلجه وفلج عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم ش هو بضم فاء وسكون

لام نه ومنه ابنا فلج فلج اصحابه غ وافلجه الله نه وح فاخذت سهمي الفالج اي القامر الغالب ويجوز ان يكون السهم الذي سبق برتبة العضال و ح بايعته صلى الله عليه وسلم

وخاصمته اليه فافلجني اي حكم لي وغلبني على خصمي و فيه ففلجا الجزية على اهلها اي قسماها من الفلج والفالج وهو مكيال معروف واصله سرياني وسمي القسمة بالفلج لان

فلج

فلح

وح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وليسم

خرلهم كان طعاما و فلج بفتحتين قرية من ناحية اليمامة و موضع باليمن وهو بسكون اللام واد بين البصرة وحمى ضرية و فيه ان فاجا ترى نحو بيرهو البعير ذو السنامين سمي

لان سنامه يختلف ميلهما و فيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخي بعض البدن فيه حي على الفلاح هو البقاء والفوز والظفر وهو من افلح كالنجاح من انجح اي هلموا الى سبب

البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلوة في الجماعة و منه من ربطها عدة في سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظمأها وارواثها وابوالها فلاح في موازينه اي

ظفر وفوز السحور به لان بقاء الصوم به و فيه بشرك الله بخير و فلح اي بقاء وفوز وفيه ذات الامارة استفلحي بامرك فقبلته فواحد بانية اي فوزي بامرك واستبدي

و منه كل قوم على مفلحة من انفسهم اي راضون بعلمهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو وكل حزب بما لديهم فرحون و فيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا

سوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحته ج اي موضع الفلح وهو الشق في الشفة السفلى والفلح الشق والقطع و منه حم اتقوا الله في الفلاحين اي الذراعين

الذين يفلحون الارض اي يشقونها و ح اذا غابت زوجها تفلحت وتنكبت الزينة اي تشققت وتقشفت الخطابي اراه تقلحت بالقاف من القلح وهو الصفر التي تعلو

الاسنان ج افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبيل الاسر افلحت الفلاح التام بان يكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعده كان عبدا مسلما نر في اشراطها وتقيء الارض افلاذ كبدها

اي يخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل والخرجت الارض اثقالها شبهها بما في الارض وخص الكبد لانها من اطايب الجزور

مجاز عن الاخراج ط الفلذ تم القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها اي يخرج الكنوز المدفونة جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل والخرجت الارض وما رسخ فيها من العروق

المعدنية شبها بالاكباد لانها اطيب واحب على العرب قوله بعمودة اي تركونه نه و منه بدر هذه مكة قد رمتكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها واشرافها كما يقال

قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء و ح ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار فحبسته في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده

اي خوف النار قطع كبده فيه كال فلذا ذهب هو بكسر فاء ولام وشدة ذال ما في الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص وقيل هو ما ينفيه الكير

منها و منه ح من فلذ الجين والعقبان فيه من ادرك ماله عند رجل قد افلس فهو احق به افلس الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صار دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال

ليس معه فلس و فلس بضم فاء وسكون لام ضم طي هو مع على سنة تسع ط ما المفلس سوال عن وصف يعني حقيقة المفلس ما ذكرتم من لا مال له لانه امر زوال يموته وحصوله

يسار خلاف هذا فانه الهلك التام ن ولا تنافي ما ذكر قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى فانه يؤخذ بذنبه وظلمه نر فيه فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة معروفة ما بين

الاردن وديار مصر وام ديارها بيت المقدس و فيه اضرب فلطا اي فجاءة بلغة هذيل فيه ح القيمة عليها حسكة مفلطحة لها شوكة هي ما فيه عرض واتساع نه فيه اذ خطب

عليه المفلطحة هي الرقاقة التي قد فلطحت اي بسطت وهي الدراهم قولان ويروى المطافحة وبر فيه يفلع رأسه كما يفلع العترة اي يكسر واصل الفلع الشق والعترة نبت

ع فلعته فتفلع شققته نه و منه ح ابن عمر كان تخرج يديه وهما متفلعتان اي متشققتان من البرد وح علي خرج علينا وهو يتفلفل الخطابي جاء متفلفلا اذا

والسواك فيه يتشوص و يقال جاء يتفلفل اذا استاك المنيح وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران محتملان القتيبي هو لم يعرف بمعنى يستاك ولعله يتقلقل من ان ...

تفل فيه نيا في مثل فلق الصبح هو الحركة ضوءه وانارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق و منه فالق الحب والنوى اي يشق حبة الطعام ونوى التمر للانبات

و الذي فلق الحبة وبرأ النسمة و ح البكاء فالق كبدي نه جمع فلق الصحفة بكسر فاء وفتح لام جمع فلقة القطعة ن فاخرج الينا فلقا اي كسرا ح ففلق هام المشركين

اي شق و سهم ج و منه فاذا فلق خبز نه و منه انا اول من ينفلق الارض عن جمجمته اي ينشق نه و ح الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة هو بالحركة المطمئن من الارض

بين ربوتين وجمعه فلقان ايضا و فيه صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم مرقة يسمى الفليقة قيل هي قد يطبخ ويثرد فيها فلق الخبز اي كسره نه و ح الشعبي ما تقول في هذه المسألة

هولاء المفاليق هم من لا مال له جمع مفلاق كالمقاليس شبه افلاسهم عن العلم به و فيه صفة الدجال فاذا رجل فليق اي عظيم واصله الكتيبة العظيمة القتيبي ارى

محفوظا والا فانما الفيلم وهو العظيم من الرجال فيه تركت فرسك كانه يدور في فلك شبهه في دورانه بدوران الفلك وهو مدار النجوم من السماء وذلك انه كان

قد صابه عين فاضطرب قيل الفلك موج البحر شبه به الفرس في اضطرابه لـ الفلك والفلك واحد مفرده وجمعه سواء في اللفظ نر فيه يتجمل او فلل الهذ

الكسر والضرب تقول انها بين شج راس او كسر عضو او جمع بينهما وقيل اراد بالفل الخصومة و منه سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر في الثلمة في السيف

وجمعها فلول ك فلة بفتح فاء وفلها بلفظ مجهول وهاء لجمع نار الى الغلة نه و لا تفلوا المدى بالاختلاف قيل نقل السكين عن النزاع والشقاق و منه

وح صفة الصديق ولا نقلوا له صفاة اي كسروا الحجر كنت به عن قوته في الدين و ح على يستزل لبك ويستفل غربك هو يستفعل من الفل الكسر والغرب الحد و فيه

ح لعلى امنيت من قتل محمد واصحابه الفل القوم المنهزمون من الفل الكسر مصدر سمي به فاستوي فيه الواحد وغيره وربما قيل فلول وفلال وفل الجيش يفل اذا هزم

اراد بعلي شتري مما اصيب من غنايمهم عند الهزيمة و منه فلان من القوم هارب و شر كعبان يترك القرن الا هو مفلول اي مهزوم وح من في يده اي صعوبة فليلة في كبة من سعر
و فيا اي فل الم اكرمك معناه يا فلان وليس ترخيما والا لضم او فتح وهو بسكون لام بل لم يجلبت في النداء وقلت في غيره فهو اسد تسوي فيه الواحد وغيره وغير تم تثني وتجمع
و فلان و فلانة كناية عن الذكور والاناث من الناس منكرا او من غيرهم معرفا و قيل مرخم فلان فتفتح اللام عنده و تضم و منح الجابر يلقي في النار فتندلق اقتابه فيقال
اي فل اين ما كنت تصف ط ومنه اي فل الم اسود اي بحرف ندا وقيل بضم فا وسكون لام محذوف فلان اي الم اجعل لك شيئا وادرك اي نوع عليك تراس تصير رئيس القوم
اي الم امكنك على القوم قوله فذكر مثلا اي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في الثاني مثل ما ذكر في الاول من سوال الله وجواب العبد واما حكم الثالث فليس كذلك فانه مما
ذكره الله نغاية قال آمنت بكتابك الخ فيقال هاهنا اذن اي ثبت على نفسك فاثبت هاهنا حتى نعرف اعمالك في ذلك اي السوال والجواب و ختم الفم و تطليق الفخذ ليعذر
بنا الفاعل من الاعذار اي يزيل عذره من قبل نفسه بكثرة ذنوبه وشهادة اعضائه عليه نه في صفة الدجال اقمر فيلم وروي فيلمانيا الفيلم العظيم الجثة والامر العظيم
والفيلماني منسوب اليه بزيادة الف ونون لم فيه ميل فلانة بتر كصرفه و فيه لو اتيت فلانا و كلمته اراد به عثمان بن عفان و لو للتمني او جوابه محذوف و قوله الا كلمه
الا اسمعكم اي تظنون انه لا اكلمه الا بحضوركم وروي بلفظ المصدر اي الا وقت سمعكم و فيه لا اكلمكم سرا دون ان افتح بابا من ابواب الفتن اي طلبا للمصلحة
فوله كلمتا اي فيما وقع من القسم بين الناس في البيع و اطفاما يريد شان اتى فلان فقيل صوابه ابي فلان والكناية من بعض الرواة خشي ان يترتب على التصريح
مفسدة يريد من كان غير صالح فليس بمجيب وان قرب نسبه منه واراد الحكم بن العاص وقيل بعد آل ابي بياض في الاصول كانهم تركوا الاسم تقية وتورعا ك هذا فلان
لامير المدينة اي يكني بفلان عن امير المومنين وما نرجو اي ماكنا نرجو قدومه وح لا يجدن في فلان وفلان كناية عن خادم وخادمة ج قلت لفلان وقد كان
لفلان فيه دليل على انه اذا ضر في الوصية كان للورثة ابطالها انه نح مالهم اي قلت لفلان وقد كان لفلان فيه دليل على انه ضر اذا اضر في الوصية كان للورثة
ابطالها لانه نح مالهم اي قلت لفلان وليس لكذا وانما هو لفلان الوارث نه فيه افتقدوا سخابا فاتهموا امراة ففتشت عجوز فلهم اي فرجها وقيل هو يقال في الصدر
كما يربي احدكم فلوه وهو المهر الصغير وقيل هو العظيم من اولاد ذات الحافر و منح والفلو الضبيس اي المهر العسر الذي لم يرض اي الفلو بفتح فا وضم لام مشددة
وروي بسكون لام وفتح فا ان الاول افصح من كسر فا وسكون لام فلوت المهر قطعته عن الرضاع نه و فيه مر الدم بما كان قاطعا لبطة فالية اي قصبة و شفة قاطعة
و يسمى الكمي التفالية و فيه دعه عنك وقد فليته في الصلح من فلي الشعر واخذ القمل يعني الاصلح لا شعر فيحتاج ان يفلي ل راسه بفتح فوقية وسكون فا
اي تفتش القمل من راسه هو منه فلت راسي يوزن رمت و فيه جواز قتل القمل من الراس و كانت لم حرام محرما له شم قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم ذباب وقط لم يكن
القمل يوذيه تكم عالج الفلاة للمفازة باب مع النون نه في وصف عمر رض ففتح الكهرة اي ذهبا وقهرها و فيه بردا غير مفنوخ اي غير خلق ولا ضعيف
فنخ راسه وفنخته شدخته و ذللته فيه ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا اصل الفند الكذب و افند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد افند لانه يتكلم
بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة وافنده الكبر اذا اوقعه في الفند ط هو اسم فاعل من الافناد والتفنيد والفند بفتحتين ضعف الراي اي لا يعمل احدكم
نعما نافعا من غير ان يكون غنى يمنعه عن الطاعة او فقر ينسيه الطاعة من الجوع او هرم تخفف عقله او موت سريع لا يقدر على القربة او غير ذلك قوله اذهى وامر شد
مرارة مع افندكم كلاما من الخرف مد لولا ان تفندون في التفنيد النسبة الى الفند وهو انكار ع العقل اي لولا تفنيدكم لصدقتموني نه ومنه التنوخي رسول هرقل و كان
شيخا قد بلغ الفند وح ام معبد لا عابس ولا مفند اي لا فايدة في كلامه لكبر اصابه و فيه الناس من وكم و فاة تتبعوني افنادا يهلك بعضكم بعضا اي جماعات
متفرقين قوما بعد قوم جمع فند و الفند الطايفة من الليل و يقال هم فند على حدة اي فية و منه اسرع الناس بي هلوقا قومي و يعيش الناس بعدهم افنادا
يقتل بعضهم بعضا اي يصيرون فرقا مختلفين فيه ح صلى على النبي صلى الله عليه وسلم افنادا افنادا اي فرقا بعد فرق فرادي بلا امام و ح اويل افند فرسا الناس م
اي ارتبطه و تخذه حصنا وملجا لا الجا اليه كما يلجا الى الفند من الجبل وهو انف الخارج منه الزمخشري يجوز ان يكون ارادبالتفنيد التضمير من الفند وهو غصن الشجرة
اي اضمره حتى يصير في ضمره كالغصن و ح لو كان جبلا لكان فندا وقيل المنفرد من الجبال فح معاوية قال لابن محجن ابوك الذي يقول اذا مت فادفني الى جنب
كرمة يروي عظامي في التراب عروقها الخ فقال ابي الذي يقول وقد اجود وما مالي بذي فنع واكتم السر فيه ضربة العنق المال الكثير فنع فنعا فهو فنع و فنيع
اذا كثر ماله ونما فيه ذكر الفنيق هو الفحل المكرم في الابل الذي لا يركب لا يهان لكرامته و منه كالفحل الفنيق وجمعه فنق وافناق و منح الحجاج خطارة
كالجمل الفنيق فيه امرني جبريل عليه السلام ان اتعاهد فنيكي عند الوضو هما عظمان ناشزان اسفل من الاذن بين الصدغ والوجنة وقيل عظمان محركان

فلم
فلن
فلهم
فلا
تفل
تفلي م
فنخ
فند
بعدو فاته م
فنع
الفنع م
فنق
فنك

فنن

من الماشع دون الصدغين ومنه اذا توضأت فلا تنس الفنيكين وقيل اراد تخليل اصول شعر اللحية فيه اهل الجنة مرد مكحولون اولوا افانين اي ذوو شعور وجمم وهو جمع
افنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة ومنه سدرة المنتهى يسير الراكب في ظل الفنن منها مائة سنة غ ذواتا افنان اغصان واحدها فنن ومن شجرة
فنواء ولا يقال فنّاء والولدان من الثمار جمع فن و فيه مثل اللحن في السري مثل التغنين في الثوب التغنين البقعة السخيفة الرقيقة في الثوب الصفيق والسري الشريف

فنا

النفيس من الناس فيثبتون انبت الفنا هو مقصور عنب الثعلب وقيل شجرة وهو موضع النبات والنمو و فيه رجل من افناء الناس اي هو لم يعلم ممن هو جمع فنو وقيل هو من الفناء
وهو المتسع امام الدار ويجمع على افنية ك ومن الاول حديث عمر التأتي افناء الانصار وفي بعضها الامصار بالميم ومن الثاني حتى القي بفناء داره وهو بكسر فاء ويمد اي
بفناء متسع امام داره ومنه بني مسجد بفناء داره اي ما امتد من جوانب الدار وهو اول مسجد في الاسلام ن ومنه فناء الكعبة و منه فنزل بفنائه بهاء الضمير
بعضها بفناءه بفتح قاف وتاء تانيث وفيه وادي المدينة وح كنا نقعد بالافنية جمع فناء و فيه لو كنت من اهل البادية بعت الفانية اي المسنة من الابل وغيرها

فوت

واشتريت النامية اي الفتية الشابة التي هي في نمو وزيادة يا به مع الواو نه مر النبي صلى الله عليه وسلم بحائط مايل فاسرع وقال اخاف موت الفوات اي موت الفجاءة من فاته فلان
بكذا سبقه و منه ح ان رجلا تفوت على ابنه في ماله فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من كنانتك يقال تفوت فلان على فلان في كذا
وافتات عليه اذا انفرد برايه دونه في التصرف فيه وعدي بعلى التصرف معنى التغلب ومعناه ان الابن لم يستشر اباه ولم يستاذنه في هبته ماله فاتى الاب النبي صلى الله عليه وسلم
فاخبره فقال ارتجع من الموهوب له وارده على ابنك فانه وما في يده تحت يدك وفي ملكك وليس يستبد بامر دونك فضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه
بعض كسبه ومنه ح عبد الرحمن امثلي يفتات عليه في بناته هو افتعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا في امر دونك فقد افتات عليك فيه له لا تقدموا
بين يدي الله اي لا تفتاتوا اي لا تسبقوا ز الظاهر انه تفسير تقدموا بالفتح تارة وبالضم تارة نه فيه ح لعب فقد تلقى الناس فوجا فوجاهم الجماعة من الناس والفيج مثله

فوج

من الفيح من فاج يفوج فهو فيج مخفف ط وهو بين ذلك فيج اي جماعة نه فيه شدة الحر من فوح جهنم اي شدة غليانها ويروى بالياء ويجيء ومنه كان يامرنا من فوح

فوح

الذي نأتيه اي معظمه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل بائلة تفيخ الافاخة الحدث بخروج الريح وفقط للصوت وفعله فاخ يفوخ وفاخت الريح

فوخ

يفوخ اذا كان مع هبوبها صوت قوله بائلة اي نفس بائلة فيه كان اكثر شيبه في فودي راسه اي ناحيتيه كل واحد منهما فود وقيل هو معظم شعر الراس و فيه بال العاد

فود

بين الفودين هما العدلان وفيه لم فاد فاد لم شاد العين من فاد يفود اذا مات ويروى بالزاء بمعناه فيه لتجعل الماء يفور من اصابعه اي يغلي ويظهر منه متدفقا ز ومنه كان

فور

بلحمي تفور او تثور اي يظهر حرها وهو بقية حمرة الشمس في المغرب ويروى ثار وتقدم و فيه ح خرجنا من فورة الناس اي مجتمعهم وحيث يفورون فيه اسواقهم ح بعظيم
خمسين من الابل في فورنا فور كل شيء اوله ك منه في فورحيضها وفي ليلة داود فوح وفار بها اي جاش هو بفتح جا وسكون واو اي وقت كثرتها ط و فيه فنغط حتى ينفوره
فوره اي غليان من دخانه وحتى ليس بمعنى كي بل المطلق الغاية قوله اعظم البركة اي عظيم البركة ح وفيه الحمى فورة من النار فارت القدر اذا غلت شبه شدة الحمى بفور
القدر غ جا من فوره اي من ساعته فار فاره اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لم ابه من فاز يفوز اذا مات وروى بدال ومر و منه ح واستقبل سفرا بعيدا

فوز

اومفازا هي البرية القفر وجمعها المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز اذا مات وقيل للتفاؤل من الفوز النجاة غ بمفازة من العذاب اي ببعد وبمنجاة و
فاز لقي ما يغتبط به ومات نه فيه فوضت امري اليك رددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه و منه ح الفاتحة فوض الي عبدي ن

فوض

وربما قال فوض الي يقول كثيرا مجدني وقليلا يقول مكانه فوض فانه نفي للملك عن غيره في ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض الكل اليه نفيه تفويض نه و
تمجيد وح قيل لمعوية بم ضبطت ما ارى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندي المفاوضة المساواة والمشاركة
مفاعلة من التفويض كان كل منهما رد ما عنده الى صاحبه وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه كله اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم
تس لا مفاوض البطن هو بضم ميم ففاء مخففة واخره صاد مهملة اي لا ضخم البطن نه فيه لجسوا صبيانكم حتى تذهب فوعة العشاء اي اوله كفوره و فوعة الطيب

فوع

ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه ه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوف وهو القطن واصله القشرة التي على النواة يقال برد افواف وحلة

فوف

افواف بالاضافة وهو ضرب من برود اليمن وبرد مفوف فيه خطوط بياض و فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويفها لبنة من ذهب واخرى من فضة

فوق

فيه قسم ح الغنايم يوم بدر عن فواق اي قسمها في قدر فواق ناقة وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاؤه وتفتح وقيل اراد التفضيل في القسمة كانه
جعل بعضهم فوق بعض على قدر غنائهم وبلائهم وعن هنا مثلها في اعطيته عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بصفة به

كان الفعل

كان الفعل صادرا عنه لا محالة او مجاورا لها ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضع الفصيل لتدر ثم تحلب مف وهو يحتمل ما بين الغداة الى المساء او ما بين ان تحلب

في ظرف فامتلاؤه ثم يحلب في ظرف آخر او ما بين جر الضرع الى جره مرة اخرى هو اليق بالترغيب في الجهاد نه ومنه ح عيادة المريض قدر فواق ناقة وح صفين انظرني فواق ناقة اي

اخرني قدر ما بين الحلبتين وح اما انا فاتفوقه تفوقا يعني قراءة القران اي لا اقرأ وردي منه دفعة واحدة ولكن اقرأه شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري كر كما تحلب اللبن ساعة

وتترك ساعة حتى تدر ثم تحلب ولحتسب نومتي اي اطلب الثواب فيه لانها معينة على الطاعة نه ومنه ح علي ان بني امية ليفوقونني تراث محمد تفويقا اي يعطونني من المال قليلا

قليلا و فيه ح الزكوة من سئل فوقها فلا تعطوا اي لا يعطى الزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا واذا ظهرت خيانته سقطت

طاعته و فيه حبب الى الجمال حتى ما احب ان يفوقني احد بشراك نعل فقته افوق اي صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة و منه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص في

نوعه و ح يفوقان مرداس في مجمع و في صفة علي للصديق كنت احفضهم صوتا واعلاهم فوقا اي اكثرهم حظا و نصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع وتره

ومنه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق اي ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا تاما في الاسلام والسابقة والفضل و منه ح علي

ومن رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اي رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه كر ويتمارى في الفوق بضم فاء مدخل الوتر اي يشك الرامي في الفوق هل فيه اثر من الصيد

اي نفذ السهم في الرمي بحيث لم يتعلق به شيء ولم يظهر اثره فيه فكذا قراءتهم لا يحصل منها فائدة ط ح يرتد على فوقه هو من تعليق بالمحال علق رجوعهم الى الدين برجوع

السهم الى ملخرج منه من الوتر و فيه من قتل عصفورا فما فوقها اي في الصغر والحقارة او في كبر الجثة والعظم وانث الضمير للجنس وذكر اللفظ وسالها الله اي عاتبه

الله وعذبه وفيه كراهة الذبح لغير الاكل وفيه معناه ما جرت به العادة من ذبح الحيوان عند قدوم الرؤساء والملوك ك من فواقتين راحة او افاقة كر ع اذى فما

فوقه في قلة العظم ودونه في الحقارة وعكس لك ح وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اي اعلاه وقيل بالنصب على الظرف و فيه عذابا من فوقكم كما امطر على قوم بالحجارة

ومن تحت ارجلكم كما خسف بقارون غ فما فوقها اي من الذباب بعوضة وما دونها في الصغر نه فيه كانوا اهل بيت فاقة اي حاجة وفقر و فيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال ابن الصبح

هو استفعل من افاق اذا رجع الى ما كان شغل عنه وعاد الى نفسه و منه افاقة المريض والمجنون والمغشي عليه والنائم ط و منه ح فلا ادري افاق قبلي ام فاق من غشيته ح ومنه اسرع من

افاقة بعد مصيبته غ افاق المريض استراح ن ح عمر سال المفقود عن طعام الجن قال الفول هو الباقلاء ع فيه القوم الحنطة و فوموا لنا اي اخبزوا النام نه فيه فلما تفوه

البقيع اي دخل فوه اول النعم فشبهه بالفم لانه اول ما يدخل الجوف فاسمه ويقال لاول الزقاق والنهر فوهته بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين و فيه خشيت ان يكون تفوها اي تبلغا منطقا من الفوه وهو سعة الفم وح اقرانيها النبي صلى الله عليه وسلم

فاه الى في اي مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل المشتق ويقال فوه الى في فالجملة حال ن افواه السكك اي ابواب الطرف و منه في نهر افواه الجنة اي مفتتح مسالك قصورها

جمع فوهة بضم فا وشدة واو غ قولهم بافواههم اي لا معنى تحته وتفوه البقيع دخل فوهته اي راسه **باب الفاء مع الهاء** ن ان دخل فهد اي نام وغفل عن معايب البيت

التي يلزمه اصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فا وكسرها ك اي وثب علي وثب الفهد ليبادر تهيئة الجماع وعهدي ع نه فيه نهى

عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع جاريته وفي البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم يتحول الى الاخرى فينزل و فيه لما نزلت

تبت يدا ابي لهب جاءت امراته وفي يدها فهر اي حجر ملء الكف ك هو بكسر فا وسكون ها و فيه راى قوما يسدلون ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهرهم

اي مواضع مدارسهم وهي كلمة عبرانية ح جمع فهر نه فيه ان ابغضكم الي المتفيهقون هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به افواههم من الفهق وهو الامتلاء

والاتساع من فهقت ن ح ان رجالا يجلي من الحشر فتنفهق لهم اي تنفتح وتتسع وح تذهوا منفتق وجو منفهق وح تنزعنا في الحوض حتى افهقناه ك فيه باب الفهم في

العلم هو بسكون ها وفتحها اي في المعلوم والا الفهم نفس العلم وكذا الا فهما يعطيه الله اي الاستنباط من القران والعقل الدية ط ويدخل فيه وجوه القياس

والاستنباطات وانما ساله رد الزعم الشيعة انه خص اهل بيته سيما عليا باسرار من الوحي او لانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره المظاهر ن فهم

الصحيفة عطف على ما في القران والا فهما استثناء منقطع وكان في الصحيفة احكام غير ما ذكر في الحديث واقتصر الراوي على ذكر بعضها ك قال احمد فهمي رجل غيره

ن ح عمر قال لابي عبيدة ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك فهة في الاسلام قبلها اتبايعني وفيكم الصديق اراد السقطة والجهلة من فه يفه فهاهة اذا

جاء منه سقط من العي **باب مع الياء** الفيء ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصل الرجوع فاء يفيء و منه قيل للظل الذي بعد الزوال

فيء لانه يرجع من جانب الغرب الى جانب المشرق ط الظل ما ينسخه الشمس والفيء ما ينسخ الشمس ك الظل اعم منه ن والشمس في حجرتها لم تفئ الفيء اي ضوء الشمس بعد

اي رجوع ع من فواقه

فول
فوم
فوه

فهد
فهر
فهق
فهم

الفهمي رجل اسناده اي رجل عظيم والغرض مدح شيخه اوه

فهه
فاء

واخر العرصة لم يرتفع الفيء في الجدار الشرقي والمقصود التبكير بصلوة العصر حين صار الظل مثله لان كان الحجرة ضيقة العرصة قصيرة الجدار بحيث يكون طولها اقل من ساحة العرصة ن لا دليل على كون
قدرهما ما ذكر فيمكن كون طوله اقل بنصف ساحة العرصة بيسير فيكون الصلوة عند المثلين والشمس في حجرتها نه وسنة ابنا فلان قتل معك يوم احد فدا استفاء عنهما مالهما اي استرجعه
وجعله فيا لرؤ وهو استفعل من الفيء فلقد رايتنا نستفيء سهمانهما اي ناخذها لانفسنا ونقتسمها و فيه الفيء على ذي الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر وفيه ولا يلين مفاء على
مفي اهله افتتحت بلدة وكورة فصار للمسلمين من فات كذا صيرته فيئا فانا مفيء وذلك مفاء اي لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتتحوا عنوة و
في صفة زينب ما عدا سورة من حد يسرع منها الفيئة بوزن البيعة الحالة من الرجوع عن شيء لابسه الانسان وباشره ح مثل المومن كالخامة من حيث اتتها الريح فيئتها اي تحركها
وتميلها يمينا وشمالا ط كيف انتم وائمة من بعدي يستاثرون بهذا الفيء اي كيف تصنعون اتصبرون ام تقاتلون وائمة مفعول معه ويستاثرون حالية والفيء بالهمز ما نيل من المشركين
بعد وضع الحرب اوزارها وهو لكافة المسلمين ولا يخمس والغنيمة ما نيل منه عنوة والحرب قائمة وهي للغانمين خاصة قوله حتى الفاك بمعنى الى او للغاية وهو عبارة عن الشهادة
ح يتفيأ ظلاله التفيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى نه وفيه اذا رايتم الفيء على رؤسهن باسنمة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار عليها من ذلك ما يفيئها اي يحركها
خيلاء وعجبا و فيه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره ومثله تفيئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد [illegible] ح لو انكم متم فيتم الينا اي ان خفتم امرا رجعتم الينا
في ذكر الفيج هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد والجمع فيوج وهو فارسي معرب فيه شدة الحر من فيح جهنم الفيح سطوع الحر ويقال بالواو وهو وفاحت القدر
تفيح وتفوح اذا غلت وشبه بنار جهنم في الحر ط قوله فاذن بنفسين بيان ان المراد به الحقيقة لا المجاز ك وهو علة لشرعية الابراد فانه شدة يسلب الخشوع اوله رده
وقت غضب الله لا ينجع فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له ط ومنه الحمى من فيح جهنم شدة حرارته الطبيعية وقيل انه حقيقة ارسلت منها نذيرا للجاحدين وكفارة
للذنوب المقربين معصية او ابتداء به تنفيس الابراد من يرب نه وفيه وبيتها فياح اي واسع هكذا روي مشددا وقيل الصواب التخفيف و فيه اتخذ ربك في الجنة واديا
افيح من مسك فيحاء ش مهامه فيح بكسر فاء وسكون ياء اي واسعة و فيه ملكا عضوضا ودما مفاجا من فاج الدم اذا سال والختر اسلته نه ح رجل المال يزكيه يوم يستفيده
اي يوم يملكه فيه كان يقول في مرضه الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بها هو من فاض اذا تكلم اي ذو بيان
فيه ويفيض المال اي يكثر من فاض الماء والدمع كثر نه وقوله لطلحة وانت الفياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعمائة الف ك ومنه حتى يكثر فيكم
المال ويفيض بالرفع استينافا وبالنصب عطفا اي يفضل بايدي مالكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر في الناس ويعمهم ويتم فيهم و وفيه فافاض من عرفة الافاضة
الزحف والدفع في السير بكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصب فاستعير له واصله افاض نفسه وراحلته فتركوا المفعول حتى اشبه اللازم و منه افاضوا في الحديث
اندفعوا فيه و فيه اخرج الله ذرية ادم من ظهره فافاضهم افاضة القدح بين الضريب واجالته عند القمار والقدح السهم و منه ح اللقطة ثم افضها في مالك
اي القها فيه واخلطها به و في صفته عليه السلام مفاض البطن اي مستوي البطن مع الصدر وقيل هو ان يكون متسعا من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه
و في ح الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض هنا الموت من فاضت نفسه اي لعابه الذي يجتمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد والظاء ك والناس
يفيضون الافاضة في الحديث التحدث والخوض فيه بين الناس وح اما انا فافيض على راسي ثلاثا بضم همزة واما المفتوحة ومشددة واشار بيده كلتاهما على لغة
لزوم الالف وقسيم اما ذكره مسلم اي واما غيري فانا اولى من التثليث في الوضوء المبني على التخفيف وح الم تكن افاضت اي طافت طواف الافاضة ج بيده القبض
هو جري الماء اذا استلا الاناء ك الفيض اي الاعطاء وروي القبض بالقاف اي الامساك واو للتنويع ويحتمل شك الراوي نه وفيه انه انقطع الوسرحض فرسه فاجري لا
الفريحة فامن ثم رمي بسوط فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ اي مات و منه ح فاظ وآخر في اسرائيل وح ارايت المريض اذا حان قرط اي موته والمعروف بالنا
في يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافي هي البراري الواسعة جمع فيفا فيفاء الخيار موضع قرب المدينة انزل فيه نفر من عرينة عند لقاحه الفيفا المكان المستوي
والخيار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض اللينة و في ابن حارثة ذكر فيفا مدان في ح ام زرع ويروى تيقيه البقرة هو بالكسر اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين
وجمع على فيق ثم افواق في صفة الصديق من على كنت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس عنه وآخرا حين فيلوا اي حين فال رايهم فلم يتبينوا الحق من فال الرجل في
رايه وفيل اذا لم يصب فيه رجل فايل الراي وفيل و منه ح ان يموا عليه فال هذا الراي اي انقطع نظام المسلمين ك اجعلوا على الشد الفيل او القتل اي شك بين الفتل
بالفا او القتل بالقاف وغير الجي يغيم بقول الفيل بالفا وقيل الفتك بالفا والكاف موضع القتل وهو سفك الدم على غفلة وح اذا نا لفيلة
بفتح فا وياجمع فيل ح حبسها حابس الفيل اي فيل ابرهة الذي جاء يقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورد راسه راجعا وارسل عليهم ابابيل

يعني النساء على رؤسهن مثل اسنمة البخت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه م

فيج

فيح

افيح من مسك كل موضع واسع فهو م

فيد

فيص

فيض

قبل الفيض م

فلا اعلم حاله م

فيق

فيل

فين

في

ق

قبب

قبح

قبر

قبس

تنزيل الغيث اليه تعالى وهو نفيه عن الانواء وعدد فيلزم اختصاص علمه به ولان الغي علم الساعة وعلم

اثادضربهم

وفيها من مولود لا ولد ذنب قد اعاده الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة ش هو بفتح فا وسكون تحتية نه ومنه في فينة الارتياد وراء

الاجساد و فيجارت امراة تشكو زوجها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تريدين ان تزوجي ذا جمة فينانة على كل خصلة منها شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن والياء

زائدة ج فيه ففيهما الامر للتثنية من وفيه في وحقه في الواو وفيه رجال اي لخبر سعد وعروة في جملة طائفة لحرى لحبروه ايضا او في حضور طائفة مستمعين لو

ح مات في بطن اي بسبب ولادة اي في النفاس وح في السبع في العشر الاولى اي السبع الكائنة في العشر او في بمعنى من والاخر صفة للسبع والعشر على التنازع ن في

خمس لا يعلمهن الا الله اي علم الساعة داخل في جملة خمس من علوم الغيب في ابطال نحو الكهانة وجرا فادة اختصاص علم الخمسة تقديم الظرف في علم الساعة واسناد

تنزيل الغيث وعلم ما في الارحام وح ينقلب في الساعة في شجرة قطعها اي بسبب قطعها يتنعم بلاد الجنة ح قالت في السماء هو من المتشابه نومن به او نأوله باء

عرف به ترك معبودات الارض كالصنم والنار و يتوضأ فيها اي يلبسها بعد الوضوء و رجلاه في الحبتان وح فيم تطهرك اي بسبب ما ذا اطهرك في ح تعذب في هرة

اي بسبب حبسها وهذا الذنب صغيرة لكن اصرت عليها حتى ماتت فصارت كبيرة وليس في الحديث انها مخلدة في النار ح حديث في الجاهلية اي الجاهلية لا يخرج في هذه

الامة ولم يقل منها انه هو يقتضي كونهم من الامة لا كفار والخلاف في ومر الخلاف في كفرهم ج باتيها اي باتي في موضع الرثاء قبلها حرف القاف ط

ق

ما اخذت والقران الا من لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقرأها في خطبته بما يرمع الباء فيه خير الناس القبيون تعلبهم من بيسرون الصوم حتى يضمر بطونهم

والقبب الضمر وخمص البطن و منح صنفة امراة حد اقبار القبا الخميصة البطن وح عمر فيمن امر بضرب حد اذا قيظهره فرودوه اي اذا اندملت وجفت من

قب اللحم والتمر اذا يبس و منح على كانت درعه صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها من قب البكرة وهي خشبة في وسطها وعليها مدارها و في ح الاعتكاف في اي

قبة مضروبة للمسجد مي من الخيام بيت صغير وهو من بيوت العرب ط قبة من لولو وزبرجد اي معمولة منهما او مكللة بهما نه فيها قبح الاسماء حرب ومرة لما في الحرب

من القتل والشر والمرارة بغيض الى الطباع وكان ابا مرة كنية ابليس و فيه نعنده اتو له فلا اقبح اي لا يرد على قوله لكرامته عليه فتحمة اذا قلت له قبحك الله من القبح اي الابعاد

و منح لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجهه وقيل لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لان الله صوره وقد احسن كل شيء خلقه و منح عمار لمن ذكر عائشة اسكت مقبوحا

شقوما منبوحا اي مبعدا وح ان منع قبح وكلح اي قال له قبح الله وجهك ط نهى عن الصلوة في المقبرة بي بضم با وبفتح موضع دفن الموتى وهذا لاختلاط

ترابها بصديد موتى ونجاساتهم فان صلى في مكان طاهر صحت وكذا ان صلى في الحمام في مكان نظيف ط النهي مختص بمقابر منبوشة للاختلاط المذكور وقال

بظاهره جماعة فكره الصلوة فيها وان كان التربة طاهرة و لا تجعلوا بيوتكم قبورا اي لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها كالميت لا يصلي في قبره لقوله

واجعلوا بيوتكم من صلوتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا وقيل لا تجعلوها كمقابر لا يجوز الصلوة فيها والاول اوجه لي اذ المناسب على الثاني المقابر لا القبور

قوله واجعلوا اي اجعلوا في بيوتكم من صلوتكم اي النافلة سوى ركعتي الطواف والاحرام والتراويح ط اي اجعلوا بيوتكم بعض صلوتكم مودات في بيوتكم

لكون منورة والا يكون كمقابرة لا يصلى فيها وايضا من لا يذكر الله كالميت وبيته كالقبر له و فيه نهي عن زيارات القبور والمتخذين عليها السرج قيل

اذن لهن حين نسخ النهي و قيل بقين تحت النهي لقلة صبرهن وكثرة جزعهن والسرج جمع سراج ونهي عن الاسراج لانه تضييع مال بلا نفع او احترازا عن لتعظيم

القبور كاتخاذها مساجد وان كان ثم مسجد او غيره ينتفع فيه للتلاوة والذكر فلا باس بالسراج ش و فيه لا تجعل قبري وثنا اي مثله في التعظيم والعود

للزيادة اليه بعد ابدا والاستقبال نحوه في السجود كما سمع ونشاهد الآن بعض المزارات وح لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد كانوا

يجعلونها قبلة يسجدون اليها في الصلوة كالوثن واما من اتخذ مسجدا في جوار صالح او صلى في مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من اثار

عبادته اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة فيه افضل وح ان تقبر فيهن اي تدفن من قبره

اذا دفنه من باب نصر وضرب فاقبره اذا جعل له قبرا ابن المبارك اراد صلوة الجنازة ن يعني تعمد تاخير الدفن الى هذه الاوقات نه و في ح بني تميم قالوا للحجاج وقد صلب

صالحا اخبرنا صالحا اي امكنا من دفنه في القبر و في ان الدجال ولد مقبورا اي وضعته امه وعليه جلدة مصمتة ليس فيها ثقب فقالت قابلته هذه سلعة

وليس بولد فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه فاستهل فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر قبست العلم فاقتبسه اذا تعلمته و القبس

الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح اودي قبسا القابس اي اظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار ش قوله بعد خضمات الفتن واد ام

اي بعد اقتحام القلوب غمرات الفتن وقوعها في مهاوي الاثام ومنه ح اتيناك زائرين ومقتبسين اي طالبي العلم وح فاذا راح اقتبسناه ما سمعناه من رسول الله

صلى الله عليه وسلم اي علمناه اياه وفيه وعند قبص من الناس اي عدد كثير وهو فعل بمعنى مفعول يقال انهم لفي قبص الحصا و ومنه فيخرج عليهم قوابص اي طوايف و
جماعات جمع قابصة و فيه انه دعا بتمر فجعل بلال يجي به قبصا قبصا وهي ما قبص والقبص الاخذ باطراف الاصابع و بالصاد بالكف كلها ومنه واتوحقه يوم حصاده واي القبص
الذي يعطى الفقرا عند الحصاد وقيل بصاد معجمة ومنه ففتح بابا فجعل يقبص لي من زبيب الطايف وفيه من حين قبص اي شب وارتفع والقبص الارتفاع و
وعظم وفيه اسماء رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسالته كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا فاعطاني حبة سودا كالشونيز شفا لهم وقال اما السام فلا يشفي
منه يقبصون اي يجمع بعضهم الى بعض من شدة الحمى وفيه البراق فعملت باذنيها وقبصت اي اسرعت والقبص الخفة والنشاط وفيه المعتدة ثم توتى بدابة شاة او طير
فتقبص اي تعدو مسرعة نحو منزل ابويها لانها كالمستحيية من قبح منظرها والمشهور رواية فاء وشاة وضاد معجمة وقد مر في اسماءه القابض اي يمسك الرزق وغيره
عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها وقبض ذا توفي واذا اشرف على الموت ومنه ان ابنا لي قبض
اي في حال القبض قيل الابن المذكور علي بن العاص وتعقب بانه ناهز الحلم او هو عبد الله بن عثمان من رقية او محسن بن فاطمة نه وفيه ان سعدا اخذ سيفا قتيل فقال الق
في القبض هو بالتحريك اي فيما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة نهم هو بفتحتين نه ومنه كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين وفيه حنين فاخذ قبضة من
التراب هو بمعنى المقبوض وهو بالضم اسم وبالفتح للمرة ومنه بلال فجعل يجي به قبضا قبضا وفيه قبض يعطى عند الحصاد وقد مر وفيه فاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها
اي اكره ما يكرهه وانجمع بما يجمع منه لو غير مفترشها ولا قابضها هو ان يضم يديه وفيه قبضة شعير بفتح قاف وبجوز ضمها ش فاخذ قبضة هي بالضم ملء الكف
وربما يفتح وكذا اخرج قبضة ك يقبض العلم بضم او لاي بموت العلماء وفيه لكن ينزعه مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اي يقبض العلماء مع علمهم او
من لفظ بعلمهم بكتبهم بان يمحي العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة او بمعنى عند وفيه فقبضت امراة يدها فان قلت هذا يدل على ان بيعتهن كانت باليد وهو
مناف لقوله الا بايعهن الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول وبان بيعتهن كانت ببسط اليد والاشارة بها دون مماسة وهو في بيع تمرة وفيه كان ابن عمر
اذا حج قبض على لحيته فما فضل اخذه لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الراس وتقصير اللحية بقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين ولعله خص اعفوا
بالحج او ان المنهي هو قصها كفعل الاعاجم وفيه اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال ارسلني اليها بثلث شعرات وعدها بالاصابع ومن فضة نعت قدح و لعله
كان مموها بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها من فضة وعليك توجهه كان اي اهلي وعين اي اصيب بعين نظر حسود فوض فيه اي فيه مخضب
اي مخضب الباء ث والجلجل الجرس الصغير تعلق في اعناق الدواب كانت شعرات صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة محفوظة في شي من فضة على هيئة جلجل وكان اذا اصاب
احدا عين او مرض بعث اليها ام سلمة بمخضب وقدح فيه ماء فتغسلها فيه فيشرب المعين وكان بعض اهلي عليلا فارسلني اهلي الى ام سلمة بقدح من ماء لتغسل فيه
تلك الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الجلجل فرايت شعرات فيه وكانت حمرة من كثرة استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطييب ام سلمة
ذر من قصة بضم قاف وصاد مهملة ما اقبل على الجبهة من شعر الراس كذا لاكثرهم والصحيح عند المتقنين بفاء وضاد ويروى الجلجل بفتح جيم وسكون حاء وهو
السقاء الضخم ن انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قال المراد به النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا قال ابن مقسم نظرت الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقبض الاصابع وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للمبسوط المقبوض وهو السموات والارضون لا اشارة الى القبض والبسط
الذي هو صفة للقابض والباسط سبحانه قوله يتحرك من اسفل شي منه اي من سفله الى اعلاه لان بحركته يتحرك الاعلى ويحتمل ان يتحرك بحركة النبي صلى الله عليه وسلم بهذه
الاشارة وان يكون تحرك بنفسه هيبة لما سمعه كما حن الجذع وفيه فيقبض قبضة من النار اي يجمع جماعة وفيه الروح اذا قبضت دليل على انه جسم لطيف
في البدن لا عرض وانه لا يعدم وان الموت اعدام للجسد دون الروح وانه ليس بفنا وانما هو تغير حال وفيه بيده الاخرى القبض بقاف اي الموت وروي المقبض
بالفا اي الاحسان وقد ياتي بمعنى الموت ايضا وروي بيده الميزان ولما لم يعلم يمكن لنا التخلفات الا بيدين عبر عن قدرته بهما ليفهم المراد بما اعتاده
على المجاز وان كانت قدرته واحدة ط خلق آدم من قبضة من جميع الارض اراد به ما يضم عليه الكف قوله على قدر الارض اي مبلغها من الالوان ولما كانت
الاوصاف الاربعة ظاهرة في الارض وفي الانسان اجريت على حقيقتها واولت الاربعة الاخيرة فالمعنى بالسهل الرفق وباللين وبالحزن الخرق والعنف وبالطيب
المراد به الارض العذبة المؤمن الذي هو نفع كله وبالخبيث المراد به الارض السبخة كافر هو ضرر كله والمناسب للسياق للقدر هي الامور الباطنة والظاهرة
من الالوان وان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها ح ومن قبض سيما من بين المسلمين اي يتسلم واخذ غ ويقبضون ايديهم اي عن النفقة او عن الزكوة م قبصنا

قبص

قبض

فضته م

قبط

قبع

قبعثر

قبقب

قبل

اي ذلك لنطف الممدودة البيناله حيث اردنا قبضا يسيرا سهلا غير عسير او قليلا قليلا بايتان الشمس نه فيه كساني صلى الله عليه وسلم قبطية من ثياب مصر رقيقة بيضاء
كانه منسوب الى القبط وهم اهل مصر وضم القاف في من تغيير النسب في الثياب واما في الناس فبالكسر ومنه قتل ابن ابي الحقيق ما دلنا عليه الا بياضه في سواد الليل
كانه قبطية وح انه كسي امراة قبطية وجمعها القباطي ومنه لا تلبسون نساكم القباطي فانه لا يشف فانه يصف وح انه يجلل بدنه القباطي والانماط ط اتى بقباطي
هو بفتح قاف غير منصرف نه فيه كانت قبيعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على راس قايم السيف وقيل ما تحت شاربي السيف ط هو ما على طرف مقبضه
الى جانب المقطع من فضة او حديد نه وفيه قاتل الله فلانا ناصيح صيحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ قبع اذا ادخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ و في ح
قتيبة لما ولي خراسان قال لهم ان وليكم وال رؤف بكم فلتم قباع بن ضبة هو رجل في الجاهلية كان احمق اهل زمانه فضرب به المثل واما قولهم للحارث بن عبد الله
القباع فلانه ولي البصرة فغير مكاييلهم فنظر الى مكيال صغير في مراة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكيالكم هذا القباع فلقب به واشتهر يقال قبعت
الجوالق اذا اثنيت اطرافه الى داخل او خارج يريد انه لذو قعر و في ح الاذان فذكروا له القبع اختلف في ضبط هذا اللفظ فروي بباء وتاء مثناة وثاء ونون و
لسمع
لينقضي ما ينبغي ان فيه فجاءه طاير كانه جمل قبعثري هو الضخم العظيم فيه من قبيه شر قبقبه وذبذبه ولقلقه دخل الجنة القبقب البطن من القبقبة وهو صوت
ملبكية
من البطن وكانه حكاية ذلك الصوت في ح ادم خلقه بيده ثم سواه قبلا وروي كلمة قبلا اي عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب من غير ان يولي امره او كلامه احدا من
وفيه كان لنعله قبالان هو زمام النعل وهو سير يكون بين الاصبعين وقد اقبل نعله وقابلها ط هو بكسر قاف سير بين الوسطى والتي تليها كان لنعل زمامان يدخل الوسطى
والابهام في قبال والاصابع الاخرى في اخر نه ومنه قابلوا النعال اي اعملوا لها قبالا ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شددت قبالها وفيه نهى ان يضحى
بمقابلة ومدابرة هي التي يقطع من اذنها شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة واسمها القبلة والاقبالة وفيه رض مقبلة وارض مدبرة اي وقع المطر فيها خططا ولم يكن عاما
ثم يوضع له القبول في الارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالشيء وميل النفس اليه ك اي قبول قلوب العباد علامة محبة الله تعالى وما راه المسلمون حسنا فهو عند الله
حسن والقبول ريح الصبا نه وح حساسة الدجال اي دابة يوازيها الذان يستقبلان الناظر وقبال كل شيء وقبله وما استقبلك منه وفي ح اشراط الساعة وان
يرى الهلال قبلا اي يرى ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يتطلب هو بفتح قاف وباء وفيه ان الحق بقبل اي واضح لك حين حيث تراه وفي صفة اي هارون عليه السلام
قيل هو اقبال السواد على الانف وقيل هو ميل كالحول ومنه ح الاقبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء والارض ويل له الاقبل من الاقبل
كان ينظر الى طرف انفه وقيل هو الافحج وهو الذي يتدانى صدور قدميه ويتباعد اقبالها وفي ح رايت عقيلا يقبل غرب زمزم اي يتلقاها فياخذها عند الاستقاء
ومنه قبلت القابلة الولد اذا تلقته عند ولادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبل عدتهن اي في اقبالها واولها وحين يمكنها الدخول في العدة والشروع فيها فتكون
مسنون
لها محسوبة وذلك في حال الطهر ن هو بضم قاف وبا اي وقت يستقبل فيه العدة ويشرع فيها وهذا يدل على ان الاقرا هي الاطهار لانه اذا طلق في الطهر كما هو
شرع في الحال في العدة ولو كان الحيض لم يشرع في العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه ز قبل الشيء ظاهر فيما خرج عن الشيء فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها
والله اعلم ك في قبل هذا الجدار بضمها قدامه و كذا فتشوا اقبالها اي فروجها او يأتيهم العذاب قبلا بتثليث قاف اي استينا فا مجدد الاشل سنة الاولين ع كل شيء
قبلا جمع قبيل جميع او كفيل اي كفلوا بصحة ما نقول ش والملائكة قبيلا اي جميعا او كفيلا يكفلون بما نقول قبلت قبالة وتقبلت وتراهم مقابلة ك صلى
ركعتين قبل الكعبة بضمتين ويجوز سكون الباء اي مقابلها ط اي مستقبلا باب الكعبة وقال هذه القبلة اي استقرت عليها لا ينسخ ابدا او مقاما الامام هذا
الضم
دون اركان الكعبة وجوانبها الثلاثة وان كانت مجزية ويتم في هذه من نه وفيه يستثني ما على الماذيانات واقبال الجداول اي اوايلها ورووسها جمع قبل والقبل
راس الجبل والاكمة وقد يكون جمع قبل بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض والقبل ايضا ما استقبلك من الشيء ح اقبال الجداول ما استقبل منها
ولا ما ينبت عليها من العشب ط وح قلت لعطا محرم قبض على قبل امراته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم هو بضمتين الفرج من الذكر والانثى وقيل
الانثى خاصة ووغل اذا دخل ط وح نسالك من خير هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده ما سال خير زمان مضى هو قبول الحسنة التي قدمها فيه و
الاستعاذة طلب العفو عن ذنب قارفه فيه وح اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هو ان يتقبل بخراج او جباية اكثر مما اعطى فذلك الفضل ربا فان
تقبل وزرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلها مصدر قبل اذا كفل و قبل بالضم اذا صار قبيلا اي كفيلا ح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به
المسافر اذا التبس عليه قبلته واما الحاضر فيجب عليه التحري وهو انما يصح لمن كانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ان اراده قبلة اهل المدينة ونواحيها والاصل العقيلة

شعرها اهدب لقبال يريد كثرة الشعر قبالها القبال الناصية والعرف

الحمد ط وقيل بين مغرب الصيف ومغرب الشتاء قبلة اهل الكوفة وبغداد ومدائن فارس وغيرها تو من جلس يبول قبالة القبلة فذكر وانحرف اجلالا لم يغفر له خلفه في الاستقبال
في الصحراء وفي الاستقبال في الاستنجاء بالبول والصحيح المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو القبلة لاختلافهم في علته هل هو الحدث وكشف العورة ومنهم من جوز
الاستقبال في البول ظنا منهم خصوص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعمهما نه وح اقطع بلاد الاعاجم القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف وباء وهي ناحية من
ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امري ما استدبرت ما سقت الهدي اي لو عن لي هذا الرأي الذي رأيته
آخرا وامرتكم به في اول امري لما سقت الهدي فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى ينحر ولا ينحر الا يوم النحر ولا يصح له فسخ الحج بعمرة ومن لم يكن معه هدي لا يلتزم هذا واراد به تطييب قلوب اصحابه لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم واعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه فانه لولا الهدي لفعله ويتم في لو وح الحسن سأل عن مقبله من العراق
هو بفتح ميم وفتح باء مصدر او قبل اذا قدم ك هل ترون قبلتي هنا هو انكار اي اتظنون قبلتي اي مقابلتي ومواجهتي هنا فقط والله ما يخفى علي ركوعكم ولا
خشوعكم نبه به على الخشوع لما راهم يلتفتون وانه لاراكم بفتح همزة اي ابصركم وح اذا صلى اقبل علينا بوجهه وذلك لان استدباره انما هو لحق الامامة فاذا زال
استقبل رفعا للخيلاء وقيل التعريف للداخل بانقضاء الصلوة ح لا يقبل الاحدث النبي صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام وروي برفعها على النفي وروي تقبل بفتح فوقية
على الخطاب مع الجزم وح لا تستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قبلة وجوز نبنيا للمفعول ولام مضمومة او مكسورة على النفي والنهي قوله الا عند البناء جدار
بالجريد ونحوه كالسواري والاساطين الخشب والحجارة وبابه بغائط ظرفية وهو كناية عن العذرة وح لم ير الوضوء الا من المخرجين القبل والدبر لقوله او جاء احد منكم من
تناول الذكر والفرج ويشمل الآية ما يدل على الحصر لنا فغفر فيهما وح اذا انتصف الليل وقبله اي قبل انتصافه وقبل ظرف لا استيقظ ان جعلت اذا ظرفية اي استيقظ
وقت الانتصاف وقبله بمينه هو بكسر قاف وفتح باء اي جهته هكذا فلا يصدق قبل وجهه وهو الجزم وكذا من قبل ابن سيرين اي حصل لنا من جهته فقال لان يكون عندي شعر
اجب الي ومن غرضه انه حفظ شعره صلى الله عليه وسلم على طهارته فكذا شعر غيره وعورض بان شعره مكرم لا يقاس عليه غيره ويجاب بان الخصوصية لا تثبت الا بدليل وفيه نظر
فان الله قبل وجهه ك من قال لا اله الا الله من قبل نفسه بكسر قاف اي من جهتها اي طوعا ورغبة وكذا السلام على الله قبل عباده اي من جهتهم وح اذا اقبل الليل اي من
المشرق وادبر النهار اي من المغرب ومنه القبيل في السلف اي الكفيل اما بالنفس او بالمال وارادوا ابراهيم انه اجاز الرهن في الثمن حيازة في الثمن وهو السلم وح تقبل
باربع اي اربع عكن في البطن من قدامها فاذا اقبلت رؤيت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ك واراد بثمان ولطرفي هذه العكن من ورائها عند ينتهي الى جنبيها يريد انها
سمينة فضلها في بطنها عكن اربع ويروى عن ورائها لكل عكن طرفان واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف وح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان تطهير
كان واجبا قبل الصلوة ح كان ابن سعد قبل ذلك اي قبل ح الافك صالحا ذ يريد لكنه تعصب لابن ابي المنافق في قصة الافك لكونه من قبيلته ط جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى
اليه هو غلط وراوية شريك ليس بحافظ وقد جاء في روايته اوهام انكروها فانهم اجمعوا ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء فكيف يكون هذا قبل الوحي الية عاهد
قوله ايهم هو كان عنده صلى الله عليه وسلم بجلان قيل هما حمزة وجعفر وهو خيرهم اي مطلوبك هو خير هؤلاء قال خذوا خيرهم لاجل ان يعرج به الى السماء فكانت هذه اي
الرؤيا او هذه القصة في تلك الليلة اي لم يقع شيء آخر فيها فان قيل ثبت في الحديث ان الاسراء كان في اليقظة اجيب ان قلنا بتعدده فلا اشكال وان قلنا باتحاده فلعل اول
الامر وآخره في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما في كلها ن بين مشرق والقبلة اي جدارها وح لا يقبل احد لقصر الامال وعلمهم بقرب الساعة وحتى يكون السجدة اي الصلوة
او نفس السجدة خيرا من الدنيا اي يكثر رغبتهم في الطاعات لقصر امالهم وقلة رغبتهم في الدنيا وقيل ان اجرها لمصليها خير من صدقة بالدنيا لفيض المال وقلة الشح به
ترك القلاص فلا يسعى عليها اي لا يعتني بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل اي يطلب كونها اذ لا يوجد من يقبلها والاول الصواب وح يصليها
قبل العصر ظاهر انه سنة العصر لكن وجب حمله على سنة الظهر ليطابق ح ام سلمة قبيل الصبح بضم قاف لحضر من قبل واصح في القرب وح فاذا اقبل الفيء اي ظهر الى المشرق و
فليس احد يقبلها لكونهم مقلين بيع ن ندمهم ينواسون برا لا يقبل له صلوة حمل على من يحل الاباق وقيل مطلق فان عدم القبول لا ينفي الصحة فيعذبه بعدم الثواب
والصحة بعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوة اي صلوة شارب الخمر خص للشرف فاذا لم تقبل الصلوة فغيرها اولى وح فيصلي ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه
اراد بوجهه ذاته اي يقبل عليهما بظاهره وباطنه ويقبل بالرفع صفة مسلم ومن زائدة او خبر لمحذوف وفاعل يصلي على التجريد وروي بنصبه وح فيقبل خالد بن
الوليد يجحوش الاقبال الحكاية حال وروي بلفظ ماضي التقبل كبيرشي وح خالد بن الغيثمة ان انت بحي به فلن اقبله هذا تغليظ لان توبته غير مقبولة كان الغال
تفرقوا فلم يمكن ايصال نصيب كل اليه فتحمل اثمه عليه فاعتذر اليه اي اظهر العذر في تاخير مجيئه وح لا يصلح قبلتان في الارض واحد اي لا يصلح دينان بارض على سبيل المظاهرة

وان جعلت شرطية فمتعلق بمقدر اي حتى اذا انتصف اوكان قبله وح اذا نظر قبل م

والمعاونة

والمعاونة لما بينهما من التضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظهراني الكفار واما الكفر فلا يمكن من الاقامة في دار الاسلام الا بالجزية وقيل معناه راجع الى اجلاء
اليهود والنصارى من ارض العرب ولكن قوله بارض واحدة يقتضي العموم وح اقبل يقلوبهم وبارك لنا في صاعنا ومدنا دعا الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة
وهم الجم الغفير واهل المدينة في شدة من العيش دعاه بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطنين بها والقادمين عليها فلا يسام المقيم عن القادم وح حين بلغنا اقبال ابي سفيان
اي قبالته بالعير من الشام الى مكة فيها تجارة عظيمة فتلقى المسلمون نحوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرج جمع كثيرة واخذ العير طريق الساحل فنا ومر صلى الله عليه وسلم اصحابه بان الله
وعدكم احدى الطايفتين وتودون ان غير ذات الشوكة وهي العير واراد النبي صلى الله عليه وسلم ذات الشوكة وليحق الحق فطاوعه سعد بجوابه ما اقربه عين الرسالة ج وصار
الى القابلة مى الليلة اوالسنة الاتية نهي وح ان نستقبل القبلتين اي مكة وبيت المقدس اما احتراما لبيت المقدس لانه كان قبلة مرة واما لانه يلزم استدبار الكعبة هنا ك
تو لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور واستدل به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة واعترض بانه
ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبد الآبق فانه يصح صلوته ولا تقبل ه ح فاقبل بهما وادبر اي اقبل بيديه الى جهة وجهه وادبرهما الى جهة قفاه
غ فبلا رضيه وهو قبيلة جنده و القبيل الجماعة ليسوا من اب واحد و القبيلة من اب واحد و من قبله اي تباعه و لا قبل لهم الا طاقة و اجعلوا بيوتكم قبلة اي صلوا في
بيوتكم نحو القبلة لتامنوا من الخوف وقبلت الدلو تلقيتها فاخذتها و قبلت القابلة الولد نه فيكره ان يدخل المعتكف قبوا قبوا القبو الطاق المعقود بعضه
ببعض وقبوت البناء رفعته غ والسماء مقبوة ومقببة ك قباء بضم قاف وخفة موحدة مع مد وقصر موضع بميلين او ثلثة من المدينة ن بمد وصرف على الصحيح نابه
مع التارنة لا صدقة في الابل القتوبة هو بالفتح ابل يوضع عليها الاقتاب على ظهورها اي العوامل و فيه لا يمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو للجمل
كالاكاف لغيره وهو حث على مطاوعة الازواج ولو في هذه الحالة فكيف في غيرها ولكن اذا اردن الولادة جلسن على قتب ويقلن انه اسلس لخروج الولد فاريدت تلك الحالة وقيل
ك ومنه اناهم قيمة ما كان لهم من التمر مالا وابلا وعروضا من اقتاب وحبال القتب بالحركة الرحل الصغير والعروض ما ليس بذهب ولا فضة والحبال جمع حبل وانما
اعطاهم قيمة شطر الثمرة من الابل والاثاث ليستقلون بها اذا لم يكن لهم في رقبة الارض شيء وقد يطلق على النقد خاصة او المزروعات خاصة فيكون عطف
العروض عليه وهو عطف الخاص على العام قوله اختصر اي لم يذكر الا قول النبي صلى الله عليه وسلم كيف بك ويتم في هزيل نه وفيه ح الربا فتندلق اقتاب بطنه اي
امعاؤه جمع قتب بكسر قاف المعاء ن وقيل هي ما استدار من البطن وهي الحوايا والامعاء الاقصاب فيه لا يدخل الجنة قتات هو النمام قت الحديث
زوره وهياه وسواه وقيل النمام من يكون مع المتحدثين فينم عليهم والقتات من يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم والقتاس من يسأل عن الاخبار
ثم ينمها وفيه انه ادهن بدهن غير مقتت وهو غير محرم اي غير مطيب وهو ما يطبخ فيه الرياحين و فيه فان اهدي اليك حمل تبن او قت فانه ربا القت الفصفصة
وهي الرطبة من علف الدواب غ القتات بايع القت ك فان قلت اذا اهدى للمستقرض شيئا بغير شرط جاز اخذه قلت لعل مذهبه انه عرف البلد قايم مقام الشرط قوله تدخل في
بيتا اي بيت عظيم مشرف بدخول النبي صلى الله عليه وسلم والقت بفتح قاف وشدة فوقية ط فيه لا يصلح من القتاد الا الشوك هو شجرة لها شوك شبه به وانه لا يصلح الا للنار
تلميح الى ان المشبه لا يصلح الا لها نه فيه كان ابو طلحة يرمي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقتر بين يديه اي يسوي له النصال ويجمع له السهام من التقتير وهو المقاربة بين
الشيئين وادنا احدهما من الاخر او هو من القتير وهو نصل الاهداف وقيل سهم صغير ما لعله المقصد غالي بالسهم اذا رماه غلوة و فيه نعوذ بالله من
قترة وما ولد هو بسكون تاء وكسر قاف اسم ابليس غ وابن قترة حية خبيثة نه فيه سقم في بدنه واقتار في رزق اي تضييق فيه قتر الله رزقه ضيقه و
قلله واقتر فهو مقتر وقتر فهو مقتور عليه و منه موسع عليه الدنيا ومقتور عليه في الاخرة فا فرابوا كاح جلساء الا وقاص اي افتقر وح جلساء الفقراء قد ح
قد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وسلم القترة غبرة الجيش وخلفتهم اي جاءت بعدهم ط منه فاذا هم بقترة الجيش بقافين وفوقية مفتوحتين الغبار
الاسود وح على وجهها قترة وسواد اي سواد الدخان وفيه من اطلع من قترة ففقئت عينه فهي هدر هو بالضم الكوة النافذة وعين التنور وحلقة الدرع وبيت الصايد
وارادة الاولى وح لا توجها لك بقتان قدرك هو ريح القدر والشواء ونحوهما ع والقتار الغبار نه وح سال رجل عن امراة اراد نكاحها قال بقدر اي النساء هي قال
ذات القتير قال دعها القتير الشيب ج لعل انما امر النبي صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقد النكاح على معدوم العين فاسد ولان ذلك كان وعدا من ابيها فلما راى
ان الاب لا يفي بما وعده وان هذا لا يقع عما قال اشار عليه بتركها لما يخاف عليهما من الاسم اذا تنازعا وتخاصما وتلطف صلى الله عليه وسلم في صرفه عنها
بالسوال عن شبهها حتى قذرت عنده وانها لاحظ فيها وقد تحته نارا فاذا اقرب بموحدة في اخره اي قرب لو قود الحرو لبعض قربته بهمزة قطع فقاف

قبا

قتب

زر مالا تميزه

قت

قتد

قتو

ومنه اهدي له سلاح فيه سهم فقوم فوقه وسماه قتر الغلام هو بالكسر سهم الهدف

قتل

وشدة شناة فوق من اسمائه صلى الله عليه وسلم

ففرقتين بينهما اراي التهبت ارتفع نارها ولاخر فرت بقائه فمثناة اي انكسرت ضعفت واشكل بان بعده فاذا خمدت وعند الحميدي فاذا ارتقت من الارتفاع في الذكر
القتال يفتح قاف نه فيه قاتل الله اليهود اي قتلهم او لعنهم او عاداهم اقوال وقد يرد للتعجب كتربت يداه وقيل وقد لا يراد به وقوع و ومنه قاتل الله سمرة وفي ح المار قاتلكم فانه شيطان
اي مقاتلتك وليس كل قتال بمعنى القتل و ومنه ح السقيفة قتل الله سعدا فانه صاحب فتنة وشر اي دفع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه في ح الافك وروي
ان عمر قال اقتلوه سعدا قتله الله اي اجعلوه كالمقتول واحسبوه في عداد من مات ولا تعتدوا بمشهده ولا تعرجوا على قوله ك قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والخذلان
وقتل الله انبارهما قدره الله من سماله وعدم صيروتة او دعاء عليه لتخلفه عن بيعة الصديق وروي انه خرج بعد تخلفه الى الشام ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا
لم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلا ولا يرونه قد قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة فرميناه بسهمين فلم نخطئ فؤاده وتاول بعضهم السهمين بالعينين فان
عيون الجن انفذ من اسنة الرماح اي اصبنا بعينين وح من دعا الى امارة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اي اجعلوه كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا و وكذا ح اذا
بويع لخليفتين فاقتلوا الاخر اي ابطلوا دعوته واجعلوه كمن مات ن هذا اذا لم يندفع الا بقتله نه وفيه ح اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبي اراد
من قتله وهو كافر لا من قتله تطهيرا كماعز ك لانه لم يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول قد قتل بيده المباركة ابي بن خلف يشهد له ما روي اشتد غضب الله
على من قتله نبي في سبيل الله نه وح لا يقتل قرشي بعد اليوم صبرا ان روي بالرفع فالمعنى لا يرتد فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة خطل ومن معه صبرا وان روي بالجزم فنهي عن قتلهم
حالهم في قصاص و مر في ص فيه اعف الناس قتلة اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرة ن وهو عام في القتل قصاصا وحدا ونبيحة ط احسنوا القتلة بالكسر وذا
الشفرة وتعجيل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى ولا يجرها الى مذبحها والاراحة ان يتركها حتى يبرد ن وح من قتل عبده قتلناه ومن
جدع عبده جدعناه وكان الحسن يقول لا يقتل حر بعبد فلعله نسي الحديث او اوله على الزجر ليرتدعوا كما في ح شارب الخمر والسارق ان عاد في الرابعة والخامسة فاقتلوه
ثم جيء به فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص في الاطراف بينهم فلما سقط الجدع بالاجماع سقط القصاص لانهما ثبتا معا فلما نسخا نسخا معا و وح الي ان
في الخامسة قال اقتلوه فقتلناه في اسناده مقال ولم يذهب احد الى قتل السارق وح على المقتتلين ان يتحجزوا الاولى فالاولى وان كانت امراة الخطابي معناه ان
يكف من القتل بان يقتل رجل له ورثة فايهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب فالاقرب لا ادنى من ورثة القتيل ويعني المقتتلين ان يطلب اولياء القتيل القود فيمنع
القاتلين بنحو حجزة هو جمع مقتل اسم فاعل من اقتتل ويحتمل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتله الحب
وهذا حديث مشكل اختلفوا فيه فقيل انه في المقتتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر ربما ادركت بعضهم فاحتاج الى الانصراف من مقامه المذموم الى
المحمود فاذا لم يجد طريقا يمر فيه اليه بقي في مكانه الاول فعسى ان يقتل فيه فامروا بما في هذا الحديث وقيل يدخل فيه ايضا المقتتلون من المسلمين في قتالهم الانصراف عن قتاله
لا في قتال المسلمين لانهم يتقوون بها على عدوهم اي يصير الى قوم من المسلمين يتقوون بهم على قتال عدوهم فيقاتلونهم معهم ومر في ح و وفيه ارسل الى ابو بكر بقتال اهل اليمامة
هو ظرف زمان هنا اي عند قتلهم نه وفيه كانت باليمامة مع اهل الردة وح ان مالك بن نويرة قال لامرأته يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني للقتل بوجوب الدفاع عنك و
المحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعت الثوب اي عرضته للبيع ك فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ
العداوة او عصبية او طلب دنيا فلا يمتنع قتال اهل البغي والصائل وخرج بهما صحابيان وانما حمله ابو بكرة على العموم حسما للمادة ح يقاتلان كأشد القتال هما ملكان
والكاف زائدة وح فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديره فمن قتل فهو برضى بخير النظرين اما ان يعقل بكسر اما ان المصدر واما ان يقادى من القتل
يمكن اهل القتيل فالنائب ضمير المقتول اي يؤخذ له القود وح ابن خطل يوم الفتح اقتلوه انما امر بقتله في الكعبة لانه ارتد وهجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان
له قينتان تغنيان بهجاء المسلمين وقد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحدود والقصاص في الحرم خلافا لابي حنيفة وهو اول الحديث بانه في ساعة ابيح
له ولجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول وقتله كان بعد ذلك وح عيسى انه يقتل الخنزير اي يحرم اقتناءه واكله ويبيح قتله فيقتله ويفنيه و تقاتلون اليهود
حتى يقول الحجر يا يهودي اي اليهود وهذا عند نزول عيسى ع ويكون اليهود مع الدجال ح قتل ابي جهل اللعين كلاكما قتله وسلبه لمعاذ بن الجموح نسب القتل اليهما
تطييبا لقلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه انه الاثخان او خص معاذ بسلبه لحاجة وروي ان ابنا عفراء قتلاه ويحتمل ان الثلثة اشتركوا فيه و ابن
مسعود جاره وبه رمق فاجهز وجز راسه وح ان محمدا اخبرهم انهم قاتلي اي اخبر اصحابه انهم اي ابا جهل واتباعه قاتلي بتشديد يا وقوله قاتليك اي يكونون قاتليك
وروي قاتلك اي الطائفة القاتلة استفز اي طلب الخروج من الناس فلحوك الكبر به اي سعد والاخوة تجب المعاهدة ولا اجوز اي لا اسالك ولا اقعد وقتله الله

وقد اشد الناس له

كفار ابن

اهل الحرب اذ قد يجوز ان يطرء عليهم من معه من العدو والذي ابيح لهم

اليتر

اي قدر

اي قد قتله بيد لا فان قيل فكيف يصدق ان باجهل قاتله قلت هو كالسبب في خروجه الى القتال وطريقه على المدينة بالرفع والنصب ح لا يقتل اليوم الا ظالم او مظلوم نه
اي لا انا ولا اراد بفعله وجه الله او رجل من غير الصحابة اراد الدنيا فقاتل عليها فهو الظالم ك وانما خصه باليوم مع ان جميع الحروب كذلك لان هذا اول حرب وقعت بين
المسلمين والمراد الظالم من اهل الاسلام قوله لا ارى الا قتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فنادى لا على وانفرد به فذكر انه صلى الله عليه وسلم قال له انك ستقاتل عليا
وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فاتبعه ابن جرموز فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقال علي بشر قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ما قتل مظلوما لانه سمع
ح بشر قاتله بالنار وح الخوارج لا قتلنهم قتل عاد اما نفي الى المفعول اي اهلاكهم ووجه الشبه الاستيصال اذ لم يقتل عاد بل اهلكوا بالدبور واما على فاعل ويراد القتل الشديد
لانهم مشهورون بالشدة اي ان ادركت خروجهم بالسيف وعن طاعة الامام ولذا امتنع خالد عن قتل هذا الشخص لانه لم يخرج ط يقتلون اهل الاسلام هذا وقع للخوارج
حين خرجوا من الكوفة منابذين لعلي ولقوا مسلما وكافرا وقتلوا المسلم وقالوا احفظوا ذمة نبيكم في الذمي وايضا قاتلوا من خرجوا عليه وعدلوا عن قتال المشركين ك فان ابى
العضب
فليقاتله اي يدفعه بضرب شديد ان ان قتل فهو شلة في انه لا فضل لاحدهما على الاخر لانه استوى في حقه منه فلو عفى عنه كان له الفضل وقيل مثله في القتل واطاعة
وان اختلف في التحريم والاباحة وفيه انه يستحب التعريض للمستفتي اذا رأى مصلحة كان يساله احد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء في الحديث انها تفطر وكذا قوله القاتل
والمقتول في النار تعريض والمراد غيرهما من المسلمين الملتقين بسيفهما يفهم عرض ليفهم منه دخوله في معناه ولذا ترك ما قبله قوله اما تريد ان تبوء باثمي واثمك
حطا
اي يتحمل اثم المقتول لاتلافه مهجته واثم الولي لكونه فجعه في اخيه ج او انه صلى الله عليه وسلم لم يرد لصاحب الدم ان يقتله لانه ادعى ان قتله كان
تقتله
اوكان شبه العمد فاورث شبهة في وجوب القتل والقود ن فان قتلته فانه بمنزلتك قبل ان تقتله يريد انه معصوم الدم بعد كلمة الشهادة كما كنت قبل ان
وانك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الاسلام يعني لولا عذرك بتاويل مسقط للقصاص وقيل انك مثله في مخالفة الحق وارتكاب الاثم
ثم
وان كان اثمه كفرا واثمك فسقا ط تمسك به الخوارج في تكفير صاحب الكبيرة وزعموا ان المماثلة في الكفر وليس بل هو في مجرد الاثم او هو تغليظ كقوله ومن
كفر فان الله غني عن العالمين ثم ان هذا الرجل لم يحكم بالاسلام بمجرد ما لم ينضم اليه اقرار النبوة لكنه لما اتى بالعمدة وجب الامساك حتى يتعرف حاله وشفقته
مرئيش ط اقتالا اي سعدا اي تدافع مدافعة شبه تكرير ه بعد النهي بالقتال ن امر بقتل الكلاب في ذلك حين كثرت او ليقطع الفها ونهى حين قلت وانقطع
الالف اليوم سيقتل العقوق لا عذر ح يقتتلان في موضع لبنة اي خيمتان وح لا يقوم الساعة حتى يقتتل فيتان عظيمتان هذا تجري في العصر الاول
تلوه
وح اصطفوا قتيلكم او قصاص قتيلكم والاول قول الكوفيين والثاني فيه للجديد والثاني قول الحزين وقال صاحبكم اي بدل قتيلكم وح لا تغبطن فاجرا فان له قاتلا
قتلوه
لا يموت يعني النار وقاتلوا استعارة تبعية ج قتل سبعة ثم قتلوه اي قتل الكفار الاحبار المقتولون وح فقتلته جاهلية بكسر قاف اي قتلته قتلة جاهلية غ وما
صفين
يقينا اي ما قتلوه علمهم يقينا قتلت الشيء علما او الضمير لعيسى و قتلت الشراب كسرت سورته و نقاتل من وراءهم في ذمته نه فح عمرو بن العاص كالاسد يوم
الله
انظر اين ترى عليا قال اراه في تلك الكتيبة القتماء فقال لله در ابن عمر وابن مالك فقال له رأيا امرا فما يمنعك اذ غبطتهم ان ترجع اليهم قال ليس انا ابو عبد
ص
اذا حككت قرحة ادميتها القتماء الغبراء من القتام وتدميته الجرح مثل اي اذا قصدت غاية تقصيتها وابن عمر هو عبد الله بن عمر وابن مالك هو سعد بن ابي وقاص
وكانا ممن تخلف عن الفريقين فيه نج تزوجت بكرا قتينا اي قليلة الطعم من قتنت قتانة ولعله يريد به قلة الجماع و منح ابنا وصيفة قتين فيه سئل عن امرأة
ق
اشترى زوجها فقال ان اقتوته فرق بينهما وان عتقته فهما على النكاح اقتوته استخدمته والقتو الخدمة باب مع الثاء حث صلى الله عليه وسلم على الصدقة لحيا الصدقة
كان
بالاكلة يقينا اي يوقد من قتيل الغضا وقيل بجمعه فيه يأكل القثاء والقثد بالمجاج القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء والمجاج العسل نه القثاء بضم قاف وكسرها
و
مثلثة فيه اتاني ملك فقال انت قثم اي مجتمع الخلق او الجامع الكامل او المجموع للخير او معدول عن قاثم وهو الكبير العطاء قوال و في التذكرة عن الجامع هو بضم قاف
وفتح مثلثة ط هو من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها او يجمع جود بالخير من الريح باب مع الحاء اعرابي قح اي محض خالص وقيل جاف
فيه
نه فبعث اليه بكرة قحدة اي عظيمة السنام وبالحركة اصل السنام بكرة قحدة بالكسر ويسكن تخفيفا وح لحم جمل قحر اي هرم قليل اللحم اراد به قليل المال فيه
منه
ح لدوا ابل دعاه الحجاج فقال اليه احسبنا قد وفيه ان فقال اما انه قد بيت لقرابة فتحرى اي قلق من الخوف من قحز اذا قلق واضطرب منه وح الحسن قد بلغ عن الحجاج شيء
فقال ما زلت الليلة اقحز كاني على الجمر فيه قحط المطر واحمر الشجر اي احتبس واقلع والقحط الناس اذا لم يمطروا والقحط الجدب لانه من اثره ك قحط المطر بفتحتين وبعض بضم
فكسر وح وهو قلب ان للمحتبس المطر له الناس قوله سوال الناس الامام الاستسقاء بضيق نه فيه خافض اي عنه و عجلت اقحطت بضم فكسر وروي اقحطت بفتح همزة

قتم

قتن

قتيا

قتث

قثم

قح

قحد

قحر

قحز

سوال الناس اذا قحطوا بفتحتين ولا
ولا آخر بضم فكسر ه

قحط

قحف

قحل

شيخنا ثم قحل فاجيب كيف نزد شيخكم وقد قحل اي مات وجف جلده فيه انا آخذكم ه

قحم

مح تقحمت بي ناقتي اللبلبة اي القحي في ورطة تقحمت به ناقته اذا ندت به فلم تضبط م

قحم

عن نعيرة اي نعرة نغضه من غير روية قولها الاذاه اي تحفظها وقصد قصدها اي خوفها ونظرها الذي نده م

قد

قدح

محا و بضم فكر اي لم ينزل وقحط المطر بفتح حاء اعلى من كسرها للشك من الراوي وتشديد اي سواء كان عدم الانزال بامر خارج عن ذات الشخص او من ذاته نه استعارة من قحط القوم اذا انقطع عنهم المطر ط في سكة الناس القحوط هو مصدر او جمع قحط واضافه الى المطر ليشير الى عمومه في بلاد الله شي غ عام تاحط وسنته قحيط نه ومنه اذا اتى الرجل القوم فقالوا قحطا فحطا له يوم يلقي ربه اي اذا كان ممن يقال له عنده قد ومدح الناس هذا القول فانه يقال للرشد يوم القيمة وقحطا منصوبة محذوف فهو دعا بالجدب فاستعار لانقطاع الخير عنه وجدبه الاعمال الصالحة و ومنه من جامع فاقحط فلا غسل عليه اي فتر فلم ينزل وهو منسوخ ط سيكون ملك من قحطان يسوق الناس هو ابو اليمن ويسوق مرتيس بنز في ح ياجوج ياكل عصابة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها اي قشرها شبه بقحف الراس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق عن جمجمة وانفصل ن هو بكسر قاف مقعر قشرها نه ومنه ح معاذ فتذرت لتشربن في قحف عاصم الخمر وكان قد قتل ابنه تا مسا فعا وخلايا و ح يوم اليرموك فما رئي موطن اكثر قحفا ساقطا اي راسا فلق عن بعضه واراد القحف نفسه د فيه سئل عن قبلة الصايم فقال اقبلها واقحفها اي ارشف ريقها وهو من الاقتحاف الشرب الشديد من تحفت تحفا اذا شربت جميع ما في الاناء فيه فخال الناس اي يبسوا من شدة القحط قحل قحلا اذا التزق جلده بعظمه من الهزال والبلى واقحلته انا وشيخ قحل بالسكون و منه ح متابعة على قربين منوجدت قد اقحلت لظلفا في ولات لظلف اي اهلكت الماشية والصقت جلودها بعظامها وح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان لا نقحل ايدينا من خضاب وح لان يعضه لحذكم نقل حتى يقحل خير من ان يسال الناس في نكاح يعني الذكر حتى ينكسر غ وح وقعة الجمل الحرب ضيقة اصحب الجمل الموت احلى عندنا من العسل ردوا علينا و انتم تقحمون فيها اي تقعون فيها من اقتحم امرا عظيما وتقحمه اذا رمى نفسه فيه من غير روية وتثبت ك وهم يقتحمون فيه التفات من الخطاب الى الغيبة تنبيها على ان من اخذ صلى الله عليه وسلم في حجزته لا يقتحم ولحتراز عن مولجتهم بيد نه ومنه من سره ان يتقحم جراثيم جهنم فليقض في الحد اي يرمي نفسه في معاظمها اي فيما طوحت به في اهوية والقحمة الورطة والمهلكة وفيه من لقي الله لا يشرك به شيئا غفر الله له المقحمات اي الذنوب العظام التي اصحابها في النار هو بضم ميم وسكون قاف وكسر حاء اي الكباير واراد بالغفران ان لا يخلد صاحبها في النار والمراد بعض الامة نه ومنه ح ان للخصومة قحما هي الامور العظيمة الشاقة جمع قحمة وح عايشة اقبلت زينب تقحم لها اي تتعرض لشتمها وتدخل عليها كانها قبلت شتمها من غير روية ولا تثبت فيه و ح ابغي خادما ولا يكون قحما فانيا اي شيخا هرما كبيرا و ح قحمات السنة نابغة بن جعدة اي اخرجته من البادية وادخلته الحضر والقحمة السنة تقحم الاعراب بلاد الريف وتدخلهم فيها وح لا تقتحم عين من قصر اي لا تجاوزه الى غيره احتقارا له وتهاونا ازدراه فقد اقتحمته غ فوج مقتحم معكم داخل النار و فلا اقتحم العقبة اي لم يقطعها بفك رقبة او لم يتحمل الكلفة في طاعة الله ك اقحم فيه اي اخوض واتعمس وابنه مركبة من اب بمعنى قرن بمعنى المرأة وبنية ساكنة ويجوز فيه النصب على انه اسم تفعل ان والرفع على انه هو مثل الجرمن كانه طرف لما لا يستعمل الا في الدنيا غالبا بيز صبطناه بفتح الف وكسرها اسم ضمير الشان فاقحم فيه ابو طلحة بظاهرهما وروي لمراة بالنصب اي ليرتبها و ح فاطمة يقتحم عليها اي يدخل سارق ونحوه باب مع الدال نه فيه هل استاذنت فتقول هل من زيد اذا وعبوا قالت قد قدي حسبي ويروي قط و ح التلبية فتقول قد قد فيه لا تجعلوني كقدح الراكب اي لا تؤخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في اخر رحله عند فراغ من التعبية ويجعله خلفه و منه كنت اعمل الاقتداح وهو ما يوكل فيه وقيل جميع قدح وهو سهم كانوا يقتسمون به او الذي يرمى به عن القوس يقال للسهم اول ما يقطع قطع ثم تنحت ويبرى فيسمى بريا ثم يقوم فيسمى قدحا ثم يراش ثم يركب نصله فيسمى سهما ك ودعا بقدح اي طلبه وهو بفتحتين ما يكون من خشب مع ضيق فيه وهو بكسر قاف فيكون سهم قبل ان يراش نه وقيل مطلقا نه ومنه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اي الاسل السهم او سطر الكتابة و في كان يقومهم كما يقوم القداح هو صانع القدح و ح نشربت حتى استوى بطني كالقدح اي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد ان كان لصق بظهره من الخلوط ح كان يسوي بها القدح الظاهر انه فيه قلبا للمبالغة اي يسويها بالقداح والباء للالة قوله حتى راينا انا قد عقلنا عنه اي لم يبرح يسوي الصفوف حتى استوينا استواء اراده منا وتعقلنا عن فعله تو كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه بالليل هو انا يسع ما يروي رجلين وثلثة فيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي ح اكرموا عمتكم النخلة اذ اكرامها سقيها وتلقيحها فاذ الانفصال ولخذ قد جاز له اسم النخل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشريف لها واكرام وقد قيل بطهارة جميع فضلاته ولذا قررشرب ام ايمن بوله ولو سلم فليس له رايحة كريهة وفيه جواز البول في انانة البيت وكره بعض في بيت يصلي فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه البا منه في الليل يشق فما بعده فكانه يقضي حاجته فيها ليلا او نهارا قوله الرجل ليس بتقييد فالمراة مثله لان خروجها من البيت اشد سيما في الليل وكذا البول ليس للاحتراز عن الغايط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة ريحه وايضا مقتضي تبويبه اختصاصه بالليل وسوى النووي الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى ولا ينافي ح لا يدخل الملئكة بيتا فيه بول فلعل المراد طول المكث ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر ويبتعد الارض والقدح لكن تخذ شرب ام ايمن

وفيه ان اتخاذ الاسرة ليس بمناف للتواضع نه ومنه ح عمر كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحا فيه فرض اي اخذ سهما وحز فيه حزا علم به وكان يغمز القدح في الثريد فان لم يبلغ موضع الحز لام صاحب الطعام وعنفه و فيه لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور هو بالكسر مشتق من اقتداح النار بالزند والمقدح والمقدحة ما تقدح به القداح الحجر و منه ح عمرو بن العاص استشاره وردان غلامه وكان حصيفا في امر علي ومعوية الى ايهما يذهب فاجابه بما في نفسه وقال له الاخرة مع علي والدنيا مع معوية وما اراك تختار على الدنيا فقال عمرو قاتل الله وردانا وقدحته ايد العمر لقد ملى القلب ردان والقدحة اسم للضرب بالقدحة والقدحة المرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر و فيه يكون عليكم امير لو قدحتموه بشعرة اوريتموه اي لو استخرجتم ما عنده لظهر لها الضعف كما يستخرج القادح النار من الزند فيوري و فيه يقدح قدحا و بنصب اخرى اي يغرفه من قدر القدح اذا غرف ما فيها والمقدحة المغرفة والقديح المرق و منه اقدحي من برمتك اي اغرفي ن هو بفتح دال نه ح يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة اي كشق الخوصة نصفين و فيه موضع قد في الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوغ اي قدر سوط احدكم او قدر موضع سوطه من الجنة وح ابو طلحة كان شديد القد ان روي بالكسر فهو الوتر وان روي بالفتح فهو المد والنزع في القوس و نهى ان يقد السير بين اصبعين اي يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده ح كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط اي قطع طولا وقطع عرضا ط قد لحما القد الشق طولا ولم يرد بقوله الاجرة كما اطلاق يد العبد في النفقة لكنه صنع سولاه في ضرب على امر تبين رشده فيه نه وفيه ارسلت اليه صلى الله عليه وسلم بجديين موصوفين وقد اي سقاء صغير متخذ من جلد السخلة السخلة فيه لبن وهو بفتح قاف وح كانوا ياكلون القد اي جلد السخلة في الجدب وح الحرة بالعباس اسير ابغير ثوب فوجدوا قميص ابن ابي يقد عليه فكساه اياه اي كان على قده وطوله وح كان تبزور قديد الظباء وهو محرم وهو اللحم المملوح المجفف في الشمس و ح ابن الزبير قال لمعوية في جواب با كل عبيط سيقد عليه من القلد وهو داء في البطن و منه ح جعل الله جبنا قدرا والحبن الاستسقاء غ او وجع البطن والحبن السقي في البطن نه وح لا يسهم من الغنيمة للعبد ولا الاجير ولا القديديين هم تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار وهو بفتح قاف وكسر دال وقيل بضم ففتح كانهم لخستهم يلبسون القديد وهو مسح صغير ويقال في الشتم يا قديدي و قديد مصغرا موضع بين مكة والمدينة و المقتدي طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه و قد يخفف دال غ طرايق قددا اي فرقا متفرقين في اختلاف الاهواء وما يجعل قدك اي ان ايعك يضرب لمن يقيس الحقير بالخطير ح القطع طولا نه هو القادر فاعل من قدر يقدر والقدير للمبالغة والمقتدر ابلغ و القدر ما قضاه الله وحكم به من الامور وقد يسكن داله ومنه ليلة القدر وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضى ن سميت به لكتب اقدار السنة وارزاقها وابجالها فيها او لعظم قدرها وهي منتقلة في السنة وبه يجتمع احاديثها او في العشر الاواخر او معينة في سنة او رمضان او في العشر الوسط او الاواخر او وتارها او اشفاعها او اخر ليلة او يوم دورة وهو يوم دور نه وح فاقدر له ولد ويسره اي اقض له به وهيئه وح فان غم عليكم فاقدروا له اي قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قدروا له منازل القمر فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تع بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة خطاب للعامة من قدرت الامر اذا نظرت فيه ودبرته ك فاقدروا بكسر داله وضمها وقدرت مشددا ومخففا ولحد او المعنى الاول للجمهور ويوثلهم ان قوله فاقدروا مجمل يفسره رواية فاكملوا العدة اي عدة شعبان ثلثين فهو بنفي اعتبار النجوم ن وقيل ضيقوا له وقدروه تحت السحب فيصوم يوم الغيم عن رمضان نه ح فاقدروا قدر الجارية اي انظروه وافكروا فيه ن هو بفتح دال وكسرها يعني انها تحب اللهو والتفرج حبا بليغا دايما ما امكن فقدرها وارغبتها في ذلك الى ان تنتهي نه ح او يقيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حداثتها وسهوتها البصر وحرصها عليه كيف مسها الضجر او الاعياء والنبي صلى الله عليه وسلم لم يمسها شيء عكية منه تعظا لقلبها ورفقا بها نه وح يتقدر في مرضه اين انا اليوم اي يقدر ايام ازواجه في الدور عليهن وح استقدرك بقدرتك والنبي اي اطلب منك ان تجعل لي عليه قدرة ك وبار بعلمك بقدرتك للتعليل اي بانك اعلم واقدر وللاستعانة وللاستعطاف اي بحق قدرتك وعلمك فاقدره بضم داله وكسرها اي اجعله مقدورا لي او قدره لي او يسره فهو مجاز عن التيسير فلا ينافي كون التقدير ازليا ولا يكون لقايل ان الامر انقضى به نه وفيه ان الذكوة في الحلق واللبة لمن قدر عليه اي امكنه الذبح فيهما واما الناد والمتردي فاين اتفق من جسمها ح امرني ان اقدر لحما اي اطبخ قدرا من لحم ل فوجدوا قميص ابن ابي يقدر على العباس هو بضم دال مخففة وقد تفتح وتشدد اي لطول العباس وكان طوالا كان فسطاط وكذا كان عبد المطلب وابنه عبد الله غ يقدر عليه اي كان على قدره وفي طوله وعرضه وح لين قدر على ليعذبني هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشديد للبعض بمعنى قدر على العذاب ن قدر بالتخفيف والتشديد اي قضاه وليس هو شكا من القدرة لكون شكا في القدرة ولا كفر فلا يغفر وقيل قاله وهو مغلوب على عقله بالخوف والدهش او هو بالشك جهل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الاصح ومر في ان من لا وكان في شرعهم

قدد

قدر

بجواز غفران الكفر او بمعنى ضيق وناقشته في الحساب وان الجاهل بالصفات عذره البعض فان العارف بها قليل ولذا قال الحواريون خلص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك

ان ينزل علينا او هو في زمان الفترة حتى ينفع مجرد التوحيد لك لا يقدر على السجود يسجد للركعة الاخرى سجدتين وهذا الزحام ونحوه والغالب ان حصول ذلك في الجمعة

ليس قيدن اي وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون لك حجة لاهل القدر اي المعتزلة المحتجين به على ان ارادته لا يتعلق الا بالخير زن اذ المراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد

ك او على ان افعال العباد مخلوقة لهم لاسناد العبادة اليهم فاجاب بان الاسناد لكسبهم وفيه دليل على امامة البخاري في الكلام ن على امر قدره الله تعالى قبل ان يخلقني باربعين

سنة اراد به الكتابة في اللوح او في صحف التورية لا حقيقة القدر وح اول من قال بالقدر اي بنفيه يعني انه قدر الاشياء في القدم انما تقع في اوقات معلومة على صفات

مخصوصة وانكره القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد وقوعها فسموا بها لا ضافتهم القدر الى انفسهم وقد انقضت القدرية

بهذا المعنى وصارت القدرية المتاخرة تقربه ولكن تقول الخير من الله والشر من غيره ولذا ورد القدرية مجوس هذه الامة فانهم يصرفون الخير الى يزدان والشر

الى اهرمن ط هو النافون للقدر والقائلون ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للاعراض وخالق للجواهر كالمجوس فنهي عن زيادتهم قوله في نفيه شيء من القدر

اي مضطرب عظيم اريد منك الخلاص منه فحدثني بحديث يزيله ح القدرية يضيفون هذا الاسم الى اهل السنة لانهم يجعلون الاشيا جارية بقدر الله تع وهذا الحديث

يبطله حيث شبههم بالمجوس القائلين بالاهين النور والظلمة وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى العباد ط وح تنازع في القدر اي نتناظر ونتخاصم فيه يقول ان

كان جميع الاشيا بقدره تع فلم يعذب المذنب ولم ينسب الفعل الى العباد ويقول الاخر فما الحكمة في تقدير بعض العباد للجنة وبعضهم للنار فنهوا عنه لان القدر سر من

الاسرار والباحث لا يامن من ان يصير قدريا او جبريا و القضا الارادة الازلية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص والقدر تعلق تلك الارادة بالا شيا

في اوقاتها واعادان تومن في القدر وفيه تح بالخير اهتماما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرف انه لا متي يخوضون فيه وينفيه بعضهم قولوا بان الامر انف وح الايمان بالاقدار اي

ما يجري في العالم فهو من قضا الله وقدره وهو رد على المعتزلة المثبتين للخلق القدرة المستقلة وح كل شي بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى

من القضايا وبالفتح ما صدر مقدورا عن فعل القادر والعجز والكيس يكتفي بهما عن ضديهما يعني حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله ومن في عجز و

الكيس كمال العقل وح لشي قضي عليهم من قدر يعني سبق وفيما يستقبلون به مما اتيهم نبيهم قوله من قدر سابق شي فيكون القضا والقدر شيئا واحدا او ابتدائية

متعلق بقضي اي قضي عليهم لاجل قدر سبق اي القضا نشا من قدر فيكون القدر سابقا على القضا والقدر التقدير والقضا الخلق ومن بيانيه ام فيما يستقبلون

وام منقطعة فان السائل لما راى الرسل يامرونهم وينهونهم فاعتقد ان الامر انف كما زعم المعتزلة اضرب عن السوال الاول واستانف قائلا اهو واقع فيما يستقبلونه

وليس ام متصلة سوالا عن تعيين احد الامرين فان جوابه بقوله لا غير مطابق له ح وفي ح ايام الدجال اقدروا له قدره اي قدروا لقدر كل يوم من ايامه المعهودة

وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته ط اي قدروا الوقت صلوة يوم في اليوم الذي كسنة قدر يوم ماهنا وهذا بنا على ان معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن

حمله على فتنة ايام وشدة بلاءها وانه على المومنين في اول الامر اشد فكلما يمتد الزمان يضعف امره ويهون كيده فان اعتياد البلاء يهون الى ان يضمحل بالكلية وبحسب

اختلاف الشدة يختلفون طولها المعنى ايكفينا صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يرخص لهم ترك بعض الصلوة كما يرخص للمريض والمقاتل ترك بعض الاركان

فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط شي فاقدروا لذلك اليوم الذي كالسنة مثل قدر يوم مثله في عدم ترك شي من اركان الصلوة حتى يكون قدره كقدره تو قوله

يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تاويله بان ايام الشدايد تطول اذ يا باه قولهم ايكفينا فيه فنقول لا شك انه اسحر الناس فلعله ياخذ باسماع الناس وابصارهم حتى يخيل اليهم

ان الزمان قد استمر على حالة واحدة اسفار بلا اظلام وصباح بلا مسا فامروا ان يجتهدوا عند ذلك ويقدروا الوقت كل صلوة قدر الى ان يكشف عنهم تلك الغمة

ولا بعد فيه فان في يده اعجب منه من جنة ونار واحياء واماتة وكل ذلك تمويهات وتلبيسات ن معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قدر ما يكون بينه وبين الظهر صلوا

الظهر واذا مضى بعده قدر ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب العشاء والفجر الى ان ينقضي ذلك اليوم وح يتطيب بما قدر عليه هو محتمل لتكثيره ولتاكيده

حتى يفعل بما امكنه ويويده ولو من طيب المراة اي ماله لون مع كراهته للرجال وح تركتم قدركم لا شي فيها خطاب للاوس لانه لا ناصر لكم حيث تنال حلفاكم

قريظة ولم يشفع فيه سعد الاوسي وقدر القوم اي الخزرج حامية لشفاعتهم في حلفائهم بني قينقاع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعة ابن ابي

وهو ابو حباب المذكور غ ما قدروا الله حق قدره اي ما عرفوه حق معرفته و فظن ان لن نقدر عليه اي نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت او لن نضيق

عليه من نقدر عليه رزقه وا قدر في السرد اي قدر على الشي بمقدار عندنا من الاستقلال تو وقدرت بير بضاعة بردائي اي مددته عليها ثم ذرعته فاذا

عرضها ستة اذرع وح لا يقدر قدره بضم يا وفتح دال وقدر تدوا قدره بضم دال وكسرها قدر من التقدير وقدر الشيء مبلغه ا ما المقدرة بضم دال وفتحها بمعنى القدرة

و بقدر المصطفى اي مبلغ شرفه وعظم شانه وبقدر بالنبي صلى الله عليه وسلم حق قدره بضم يا اي يعظم حق تعظيمه فه القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقايص

وهو بالضم وقد يفتح و ومنه الارض المقدسة وهي الشام وفلسطين و بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس والبيت المقدس بضم دال

وسكون ل هنا ن بيت المقدس بفتح دال الشددة وبوزن المسجد ك فاخرجنا الى ارض مقدسة هو يحتمل الاطلاق والتقييد بارض المحشر فيه و الحديث القدسي يتميز

من القران بان لفظه معجز وبواسطة جبريل ويسمى القدسي والالهي والرباني والاحاديث وان كان من الله لانه لا ينطق عن الهوى لانه لم يضفه الى الله تعالى وهو ما

اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبارة نفسه والمنظور فيه الى المعنى واحده في القران اللفظ والمعنى نه ان روح القدس نفث في روعي

اي جبريل لانه خلق من طهارة و ومنه لا قدست امة اي لا يؤخذ لضعيفها من قويها اي لا طهرت و فيه قطعة حيث يصلح للزرع من قدس هو بالضم قاف وسكون دال الجبل معروف وقيل

موضع مرتفع يصلح للزراعة وقيل انه قديس وهو وقدس جبلان قرب المدينة وقدس بفتحتين موضع بالشام ط نقدس لك اي نقدسك ا ويطهر انفسنا لك و السطل

قدس اي يتوضأ منه ش تقدسا الاعدما اي تنزهما وتعظيما وعدما بضم عين وطم وسكون دال مصدر عدمت من سمع نه فيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش

في النار اي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض و تقادع القوم اذا مات بعضهم اثر بعضهم واصل القدع الكف والمنع و ومنه فذهبت بيزا قبل ابن عيينة تقدع عني بعض اصحابه

اي كفي يقال قدعته واقدعته وح ذكر ورقة محمد الخطب خديجة هو الفحل لا يقدع انفه يقال قدعت الفحل وهو ان يكون غير كريم فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه

بنحو الرمح حتى يرتدع وروي بالرا وح فان شاء الله ان يقدعه بها قدعه وح فجعلت اجدني قدعا من مسلة اي جبنا وانكسارا وح اقدعوا هذه النفوس فانها طلعة

طلقة اي كفوها عما يطلع عليه اليه من الشهوات و فيه كان ابن عمر قدعا القدع بالحركة انسلاق العين وضعف البصر من كثرة البكاء قدع فهو قدع فه المقدم اي يخلف

الاشياء ويضعها في مواضعها ويقدم من استحقه ك انت المقدم اي لي في البعث في الاخرة والمؤخر لي في البعث في الدنيا ط هو اي توفيق بعضها بعضا للطاعات و يخذل

اخرين النصر والمعز والمذل والرافع والخافض نه حتى يضع قدمه فيها اي الذين قدمهم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدم الى الجنة والقدم كلما قدمت من خير او شر

و فيه قدم اي تقدم في خير او شر وقيل وضع القدم على الشيء مثل الردع والقمع اي يانيها امر الله فيكفها من طلب المزيد وقيل اراد تسكين فورتها كما يقال لا يريد

ابطاله وضعه تحت قدمي ن وقديا ول بارادة قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض وبارادة شيء يسمى بالقدم وروي رجله ومرتي الرا ك وقول جهنم حقيقة

لخلق تعالى او مجاز عن حالها نه ومنه الا ان كل دم ومأثرة تحت قدمي اراد اخفاءها واعدامها واذلال امر الجاهلية نه ومنه ثلثة في المنا تحت قدم الرحمن اي انهم

منسيون غير مذكورين بخير و فيه انا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثري قدمي بتشديد يا تثنية وتخفيفها مفردا اي على زماني ووقت قيامي

على قدمي او بانه لا نبي بعدي واراد انه اول المحشورين نه وفيه انا على منازلها من كتاب الله وسنة رسوله والرجل وقدمه والرجل وبلاءه اي فعاله وتقدمه

في الاسلام وسبقه ط فالرجل وقدمه بكسر قاف من باب كل رجل وصنيعته اي عمران انه لا يخمس وان جملته لعامة المسلمين لا مزية لاحد في الاصل وانما التفاوت

بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تع للفقراء المهاجرين والسابقون الاولون من المهاجرين او بتقديم الرسول لقدمه اي سبق اسلامه او بحسن بلاءه

اي سعيه وعنايته في الله او شدة احتياجه وكثرة عياله والسر من ناحية اليمن واصنفا الى الجبر لانه محلهم وحصن لهم بينه وبين المدينة مسافة شاقة وذكر الراعي

مبالغة فيما اراده فانه يشغله الرعية عن طلب حقه مع انه غامض قلما يعرف ويوهم بره ولم يعرف جبينه اي يأتيه صفوا لا كدر وخالف الفاروق الصديق ونظره

ان الدنيا بلاغ وانما عملوا فاجره على قدرة الله ورنظره الثابت وح لم يرمقدما رجليه اي ما كان يجلس في مجلس حيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبتي

صاحبه كفعل الجبابرة في المجالس وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه وقيل لا يمد رجليه عن جليسه تعظيما له نه وفيه كان قدر صلوة الظهر في الصيف ثلثة اقدام

الى خمسة اقدام الظل التي يعرف بها انحطاط الوقت هي قدم كل انسان على قدر قامته وهو مما يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره

انحطاط الشمس وارتفاعها الى سمت الراس وذكر ان ظل الحرمين عند الاعتدالين ثلثة اقدام وبعض فيشبه ان يكون صلوته اذا اشتد الحر متاخرة عن الوقت

المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام ويكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخره سبعة و ومنه غير عجل في قدم ولا واهنا في عزم اي في تقدم رجل قدم

اي شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم و فيه اقدم حيزوم هو امر من الاقدام وهو التقدم في الحرب والاقدام الشجاعة وقد يكسر الهمزة ويكون امرا بالتقدم

لا غير ط ش وقيل بانضم ن هو كلمة زجر للفرس نه وفيه طوبى لعبد مغبر قدمه في سبيل الله رجل بضمتين اي شجاع ومضى قدما اذا لم يعرج و ومنه قدما

قدس

وبيت المقدس

قدع

قدم

ركبته

قدم

اي تقدموا وها تنبيه تحريضهم على القتال وفيه تنظر قدما اماما اي لم يعرج ولم يثبت وقد تسكن دال من قدم بالفتح قدما اي تقدم وح سلم عليه وهو يصلي فلم يرد علي فاخذني

ما تقدم وما حدث والكابة اي عاودته احزانه القديمة واتصلت بالجديدة وقيل معناه غلب علي التفكر في احوالي القديمة والحديثة ايها كان سببا لترك رد

السلام علي وح ان ابن ابي العاص مشى القدمية وروي التقدمية وفي البخاري القدمية يعني انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد المشي بعينه و

كتب الغريب التقدمية بالياء تحت التاء فوق وهما زائدتان ومعناها التقدم الازهري بحتبه الجوهري بفوقية وقيل التقدم بهمته وافعاله ك ومشى القدمية بضم قاف وفتح دال

وتشديد يا راي بلغ الغاية فيما يلتمس الجوهري بضم فسكون وروي التقدمية بفتح دال وضمها ويتم الشرح في لوى نه وفي كتاب معوية لاكون مقدمته اليك اي جماعة تتقدم

الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شيء كمقدمة الكتب والكلام بالكسر وقد تفتح وح ان ذفرها يكاد يصيب قادمة الرحل هي خشبته في مقدمة كور البعير وح

قال ابان وبر تدلى من قدوم ضان قيل هي ثنية او جبل بالسراة من ارض دوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو راسها واراد احتقاره وصغر قدره ح وانه كالوبر يدلى قلة النفع

تدلى تعلق من فوق وروي تدادا ومن يبغ علي اي يحيني ولم يستحي اي بشعران بعيني بيده اي لو قتلني لم يكن فرولا هوان اشد منه ويتم في ور ك القدوم بمفتوحة لضمومة

مخففة مقدم شعر ضان اي غنم وقيل ضان اسم جبل نه وح قتل بطرف القدوم هو بالتخفيف والتشديد موضع بستة اميال من المدينة و ومنه ح ابراهيم اختتن بالقدوم قيل هو

قرية بالشام وقيل هو بالتشديد والتخفيف قدوم النجار ن اتفق رواة مسلم في تخفيف دال واختلف رواة البخاري فيه وهو في آلة النجار بالتخفيف وفي اسم الموضع بهما وانا

جعلها بالتشديد بتعيين المكان نه وفيه قفينا الشعر والملك القدام اي القديم المتقدم كطويل وطوال ع يقدم و قوم يتقدمهم ونقدمنا الي ما عملوا اي عمدنا وقصدنا

ومن قدمهم لنا هذا اي من سنة وشرعه و وقدم صدق عند ربهم هي المنزلة الرفيعة والشي يقدم قدامك ليكون عدة لك وح تقدم عليه اي قدم صدق اي محمد صلى الله

عليه وسلم وقيل الخبر و تقدم على اهل الكتب تنبيه لهم على اهتمام بهم لانهم اهل علم وتقدم من باب علم فليكن اول ما يرفع وعبادة الله بالنصب و منه ح الحجاج فسالنا جابرا عن اقام

كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اي قدم اميرا على المدينة من جهة عبد الملك عقيب قتل ابن الزبير وكان يؤخر الصلوة فسالنا جابرا عن وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه

ح فما سئل من شيء قدم ولا اخر بضم او لهما وح ثم قام الى الخشبة في مقدم المسجد هو بتشديد دال مفتوحة اي في جهة القبلة وح لا يتقدمن احدكم رمضان اي لا تستقبلوه بنية

رمضان ويستريح قبله ليحصل نشاط فيه وقيل لئلا يختلط النفل بالفرض ز وفيه ح المستاذن لضرب الدف لو تقدمت اليك لاوجعتك اي لو كنت قد اعلمتك قبل

جرمة كسب الدف لعزرتك وادبتك في طلب الاذن فيه ولكنك جاهلة معذورة فيه فلو عدت اليه بعد التقدمة اي بعد اعلامك جرمه لضربتك شديدا و وفيه

كان لك من القدم في الاسلام هو بفتح قاف اي سابقة خير ومنزلة رفيعة وليعض بكسرها بمعنى الفتح وقيل بالفتح بمعنى الفضل وبالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع ح

فمنهم يقدم بمعنى لصلوة الفجر و باب استقبال الحاج القادمين هو صفة للحاج لانه جمع و استقبال مضاف الى المفعول والثالثة عطف على استقبال وفي بعضها الغادمين وهو

مضاف اليه للاستقبال لجواز الفضل فيضيف الحاج وح اذا سمعتم بارض فلا تقدموا عليها بفتح دال وتاء وروي من الاقدام ولم ينه عنه حذرا من الموت اذ هو لا يتقدم بل

من فشه طن النسبة فيه فبدت لهم قدم ففزعوا اي بساق وركبة وانما نالت العمادي في القديمة و لا يتوي ان تقدمهم من الاقدام بمعنى التقدم وح تقدمت اليها نه

اي تحللت الحقصة او لا في الدخول على غيرها في قصة اذا البني صلى الله عليه وسلم او تقدمت اليها في اذا تخصها وايلام بينها بحق الضرب ش تثبت الله قدميه يوم القيمة

اي على الصراط وح قدموا قريشا ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة ن ولا قدم قدموه هو بفتحتين ز اي جرفتن تقدموها ضبطه في البخاري المصحح من التقدم و ضبط

في مسلم من ضرب اولا هو الظاهر بحيث رايتموه حين اقدم بكسرها مشددة اي قدم نفسه او رجله وقيل بفتح وضم دال من الاقدام ولعله يريد انه بمعنى الاقدام

ط قدموا الكنهم قراناي ط قدموا الى طرف القبلة واذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصلى ركعتين اي تقدم من مكان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم ويتم الجمعة

عن غيرها ومنه ح تقدمه سورة البقرة وال عمران اي تتقدم اهله من قدم كنصر بمعنى تقدم ط الضمير للقران قيل تقدم ثوابهما وقيل يصور القران صورة بحيث

يجي يوم القيمة ويراه الناس فيه واقتد باضعفهم اي وافق اضعف القوم في الصلوة اي خففها ليقدر الضعفا ان يصلوا معك ك والناس يقتدون بصلوة

ابي بكر اي يستدلون بصلوته على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم وفي الكاشف شرح الهداية اي يسمع ابو بكر على الناس تكبيرة اذ لا يجوز امامان ز ائتموا بي وليأتم بكم يا لاقتداء بهم

ولا يلزم يرفضلهم عليه لانه امر بالاقتداء بهداهم لا بهم وهو اصول الدين واحد لا اختلاف فيه ش القدوة بالكسر ما يقتدى به وقد يضم باب مع الذال فيه

فيه فنظر في قذذه فلا يرى شيئا هو ريش السهم جمع قذة ومنه ح لتركبن سنن من قبلكم حذو القذة بالقذة اي كما يقدر كل واحد منهما على قدر صاحبها ويقطع

يضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان ن القذة بضم قاف وفتح معجمة اولى ذر فيه وبقي في الارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم وتقذرهم نفس الله تعالى

اي الحزن م

لمت

بني م

كان عاد الاولى وعاد الاخيرة جعل اد بيانا لعاد ايذانا بانهم عاد الاولى القديمة م

قذو

قذذ

اي بكرة خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم لخروجه كره الله انبعاثهم من قذرته كرهته واجتنبته ومنه في موسى انه يأكل اشيا فتقذرته اي كرهت كاني رايته يأكل العذرة ك

قذر كسمع وبفتح الذال وانما بالغ في اكلها مع ان اكل العذرة مكروه لاحتمال ان تلك الدجاجة لم يكن من اكلها اهانوا استحملنا اي طلبنا ابل العملان نه ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم

قاذورة لا يأكل الدجاج حتى يعلف هو هنا من يتقذر الاشيا روارد بعلفها ان يطعم الشي الطاهر والها للمبالغة و فيه اجتنبوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها اي الفعل القبيح

والقول الشنيع و من اصاب منه من هذه القاذورة شيا فليستتر بستر الله اراد ما فيه حد كالزنا والشرب والقاذورة من الرجال من لا يبالي ما قال وصنع و منه هلك المقتدرون

اي من ياتون القاذورات ك اذا القي على ظهر المصلي قذر هو بفتح معجمة اي شي نجس مف اطيل الذيل وامشي في المكان القذر بكسر دال ق يطهره اي يطهر الذيل ما بعده اي المكان الذي

بعده يزيل اي عن الذيل ما نشبت به من النجس اليابس للاجماع بان الثوب النجس لا يطهر الا بالغسل ومنه الابرص قذرني اي كرهني فاراد الله خبروان ولو روي برص تعين للجزية فا

للتفسير والاخرة محذوف اي فيما اقص عليكم نه وفيه قال الله تعالى لرومية لا هبن سبيك لبني قاذر اي بني اسمعيل يريد العرب وقاذر بن اسمعيل ويقال قيذر وقيذار

قذع فيه من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر هو ما فيه قذع اي فحش من كلام من اقذع له اذا افحش في شتمه ومنه ح من روى من هجا مقذعا فهو احد الشاتمين

اي انه كاثم قائله الاول و منه سئل عمن يعطي غيره الزكوة اليخبر فقال يريد ان يقذعه اي يسمعه ما يشق عليه فاجراه مجرى يشتمه فلذا عداه بغير لام في اني جنشيت

ان يقذف في قلوبكما شرا اي يلقي ويوقع والقذف الرمي بقوة ط فيه خسفا ومسخا قذفا وقذف هو الرمي بالحجارة وهو لشك الراوي او لتنوع العذاب و ح

فانه يكون بها خسف في الارض وقذف اي ريح شديد باردا و تقذف الارض الموتى بعد الدفن او رمي بامطار الاحجار و الرجف الزلزلة قوله قوم يبيتون اي فيها

قوم بهذه الصفة مف هو اشارة الى ان تلك الارض قوم قدريون فان الخسف والمسخ انما يكون لمكذبي القدر وهذا لم يقع بعد و ح وكانت عيني تقذف بنا مجهول

اي ترمي بما يهيج الرجع او معروفا اي ترمي بالرمض والمادة من الوجع لـ اي يقذف شيا تهلكان به ان شك هذه التهمة تكفر نه و فيه فيتقذف عليه نساء المشركين

يروى فيتقذى والمعروف فيتقصف ك فيتقذف بالراء ونون وفي الكل مخففة ولبعض يتقذف بمثناة وتشديد ذال والصواب يتقصف اي يزدحمن و تسقط

بعضهن على بعض ولحرنا بقصر همزة نه وفيه انه قذف امراته بشريك هو رمي المراة بالزنا ونحوه واصله الرمي ح فيه قينتان تغنيان بما تقاذفت به الانصار اي

اي تشاتمت في اشعارها ح كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهي الشرفة كبرمة وبرام الاصمعي انما هو قذف جمع قذفة وهي الشرف ش فيه مسح رأسه

حتى بلغ القذال بفتح قاف ومعجمة فالف فلام اول القفا واستدل به على مسح القفا مف فيه هدنة على دخن وجماعة على اقذاء هو جمع قذى جمع قذاة وهو ما يقع في العين

والماء والشراب من تراب او تبن او وسخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم ش القذى بفتح قاف وقصر ط اي امارة مشوبة بشي من البدع و

ارتكاب المناهي وهدنة تصغيرها اي صلح مع خداع وخيانة ونفاق قوله فما العصمة اي عن الوقوع في ذلك الشر قال السيف يحصل به نفاق العصمة باستعماله وحمله

قتادة على اهل الردة زمن الصديق قوله هل بعد السيف بقية اي هل يبقى الاسلام بعد ضربهم بالسيف وهل يصلح اهل ذلك الزمان فقال نعم يكون امارة على

قذى مظ والدخن الكدورة يعني يكون في ذلك الزمان امير بينه وبينهم صلح غير خالص بل عداوة في الباطن وجلد ظهرك في صفة خليفة ز اي جلدك بالقذف والزنا

واخذ مالك من الصدقات ويصرفه في مصارفها ط والا فمت وانت عاض على جذل شجرة اي اصلها وان لم يكن خليفة نعليك بالعزلة والصبر على مضض الزمان

والتحمل لمشاقه من قولهم فلان يعض الحجارة لشدة الالم او هو عبارة عن ان ينقطع عن الناس ويلزم اصل شجرة الى ان يموت او ينقلب الامر من عض بصاحبه اذا لزمه

ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل فالا اي وان لم تطعه ادركك الختال قيل اما لا تستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع في ناره اي خالف امره حتى يلقيه في ناره

نه ومنه يبصر احدكم القذى في عين اخيه ويعمى عن الجذع في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيرهم به وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع

الى القذاة باب مع الرا اصل القراة ونحوه الجمع و منه القران جمع القصص والامر والنهي والوعد والوعيد والايات والسور وهو مصدر كالغفران ويطلق على الصلوة

لان فيها قراة وعلى القراة نفسها ويحذف همزته فيقال قران وقار و فيه اكثر منافقي امتي قراؤها اي انهم يحفظون القران نفيا للتهمة عن انفسهم وهم معتقدون

تضييعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة و ح في سورة الاحزاب ان كانت لتقاري سورة البقرة او هي اطول اي تجاريها مدى طولها في

او ان قارئها ليساوي قاري سورة البقرة في زمن من قراءتها وهي مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوازي غ فيه اقرأكم ابي قيل اراد من جماعة مخصوصين

او في وقت مخصوص فان غيره كان اقرأ منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونه عاما وانه اقرأ الصحابة اي اتقن للقران واحفظ غ اقرأكم ابي اي قارئكم لان

لا يرى لم يتقدمه احد في اتقان القران نه فيه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في اخره وما كان ربك نسيا معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيها ولا يسمع نفسه

قذر

قذع

قذف

قذل

قذا

قرء

القراءة

قراتك انه راي قوما يقراون ليسمعون انفسهم ومن قرب منهم ومعنى فاراد بقوله وما كان ربك نسيا ان القراة التي يجهر بها او يستمع بانفسك تكتبها الملكان واذا قراتها في نفسك
لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها ليجازيك عليها و فيه ان الرب تعالى يقريك السلام يقال اقرا فلانا السلام واقرا عليه السلام كانه حين يبلغه سلامه يحمله على ان يقرا
السلام ويرده واذا قرا القران والحديث على الشيخ يقول اقرانيه فلان اي حملني على ان اقرا عليه ك ان علينا جمعه وقرانه اي قراته فهو مصدر مضاف الى المفعول اي قرائتك
اياه و تقرئ السلام على من عرفت بفتح تا و ح فهل من مذكر شاذ قراة العامة اي قراه صلى الله عليه وسلم بادغام دال مهملة كالقراة المشهورة لا بترك الادغام ولا بدال معجمة
و ح خفف على داود القران اي التورية او الزبور ويفرغ اي من السرج ش اي لو امر بسرج دابته وابتدا بقراته لفرغ منه قبله ومنه خفف ذر القران الاول بمعنى القراة والثاني
الزبور ك كان يقرا و الذكر والانثى حيث نزلت اولا كذلك ثم انزلت وما خلق الذكر والانثى فلم يسمعه ابن مسعود وابو الدرداء وسمعه ساير الناس واثبتوه فهذا كظن عبد الله
ان المعوذتين ليستا من القران فلم يرد فيه اي من قراة والذكر والانثى قراة وما خلق الذكر و ح امرني ان اقرا عليك لم يكن حضه بها الانها مع وجازتها جامع الاصول
وقواعد وحكمة القران ان يتعلم القاظه وكيفية اداء ومواضع الوقوف ليتعلم منه اوليس عرض القراة على المجودين لاداره وان كانوا دونه في الفضيلة ويحثهم على الاخذ
عنه ويجدده فيه فكانه لذلك صار بعد رأسا واما ما استهوراتيه في اخرى اقرئك بمعنى الاول اقرا عليك السلام واقرئك السلام ويقال كان في قراته قصور فامر بان يقرئه
على التجديد ويقرا عليه يتعلم منه حسن القراة وجودتها وفيه استحباب القراة على الحذاق والعالم وان كان القاري افضل وفيه منقبة عظيمة لابي لا يعلم احد شاركه فيه
وتنبيه على اهليته لاخذ القران منه ج لي اقرا عليك اتكلف لانه للتعلم قرطي فاذا قراناه فاتبع قرانه اي قراناه اي قرا جبرئيل ك اقرا ابو عبد الرحمن في
امرة عثمان حتى كان الحجاج اي قال سعد اقرا ابو عبد الرحمن الناس في امارة عثمان رضي الله عنه حتى كان زمان حكومة الحجاج وفي بعضها اقرئ وهو انسب بقوله وذلك اقرا
اي هو الذي اقعدني هذا المقعد الرفيع والمنصب الجليل و ح انا سمعنا القراة بلفظ المصدر وروي بلفظ جمع القاري و ح اقروا القران ما ايتلفت
اي على نشاط منكم وخواطر مجموعة فاذا مللتم فاتركوه فانه اعظم من ان يقراه احد من غير حضور قلب فيه نهي عن الاختلاف في حروفه ومعان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضي
ومنه صلى الله عليه وسلم فانه يجب سوالهم له وكشفا للبس و ح فاستقرئته بغير همزة واصله بالهمزة اي طلبت منه ان يقرائه وكان من عادتهم اذا استقراء واحدا به
ان يحمله البيت ويطعمه ماتيسر و ح لا استقرئ الرجل الاية اي اطلب تقريتها وبي مع اي كنت احفظها و الذي يقرائه بعد صنه اي الذي اراد ان يقرا بالليل يقرا
في النهار و ح يا معشر القراء اي العلماء استقيموا اي اثبتوا على الصراط المستقيم اي الكتاب والسنة فانكم مسابقون فربما الحقون بهم بعض اللحوق فقد سبقتم
بفتح سين وضمها ومن شرح قبض العلماء في قب ش كان خلقه القران بالنصب في الخلق اسمه وحوز عكسه اي جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الاخلاق
مما قص من نبي او ولي او حث عليه وندب اليه كان صلى الله عليه وسلم لا يحوم حوله ومنه في خ تمامه و ح اقرا يا ابن حضير امر لطلب القراة في المستقبل وتخصيص
اي كان ينبغي لك ان تستمر على القراة وتغتنم ماحصل لك من نزول السكينة ويدل على الاخير انه اعتذر بانه خفت ان ذمت عليها ان يطا الفرس ولدي يحيى
وكان ذلك الوقت قريبا منها ن اقرا فلان بالضم على النداء وهو طلب للاستزادة في الزمان الماضي لانه سبب لمثل تلك الحالة العجيبة وفي امرأة الحال
اذا القضية قد انقضت شم اي يرضى برضاء القران ويسخط بسخطه اي ان رضاه لم يكن الا لاوامر الله وسخطه لم يكن الا للنواهي و ح اقرؤا القران في كل شهر
اشارة الى التدبر فيه والمختار تكثيره الى حيث يمكنه تدبره والسلف يجوزون التكثير الى ثمان ختمة في يوم وليلة واما من له وظايف عامة او خاصة كتعليم وولاية
فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها و ح وهن فيما يقرا من القران بضم يا يعني ان النسخ بجنس بصنعات تاخر انزاله حتى انه صلى الله عليه وسلم
توفي وبعض الناس يقراه لعدم بلوغ النسخ اياهم فلما بلغهم امتنعوا عن قراته ط اقرات كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة
فكيف يثبت بالكتاب اجيب بانه راى ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله و ح اقرا النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة
اي حمله على ان يجمع في قراته خمس عشرة وفي سورة الحج سجدتين اي وذكر فيها سجدتين و ح لحقهم بالامامة اقراهم كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسلمون
كبارا فيتفقهون قبل ان يقرؤا والجلاء فمن بعدهم فانهم يقراون صغارا ثم يتفقهون و ح انكم تقراون هذه الاية يوصي بها او دين هو بتقدير همزة
استفهام اي تقرؤنها وهل تدرون معناها فان الدين مقدم مع تاخره في الاية والاخوة فيها تفضيل وفي الاية مطلق يوهم التسوية في قوله وان
اعيان بفتح همزة عطف على الدين ن ولم يقرا بشر بالمطوعين اي بل قرا الذين يلمزون فقط ط ان الله تع قرا طه ويس قبل ان خلق السموات اي الهم
معناهما على الملائكة فلما سمعوا القران اي القراة وهذا الحسن من القران و ح اقرا سورة هود او يوسف بحذف همزة استفهام اي ايهما اقرا لدفع السو

عليك انزل انظر ما الذي توهم حتى قاله ولعله فهم ... بقراءته الاتعاظ فقال اتعظ بقراءته وعليك انزلت م

كان صلى الله عليه وسلم متحليا به وبكل ما نهى الله عنه وتنزه م

فقال لن تقرا ابلغ للدفع من هاتين السورتين وعن ابن معدان قال اقرؤا الم تنزيل ان رجلا كان يقراها وما تقرا غيرها هذا يشعر بان الحديث موقوف عليه فاقروا ويحتمل كونه
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني ان رجلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل كونه من كلام الراوي مايقرا شيا غيرها اي لم يجعل لنفسه وردا غيرها وح كيف
تقرا في الصلوة فقرا ام القران فان قلت كيف طابق هذا جواب سوال عن حال القراة لا نفسها قلت لعله بتقدير فقرا مرتلا ومترسلا ومجودا وهو سوال عن حال ما يقرا في الصلوة
في الصلوة الصرط هي سورة جامعة حاوية لمعاني القران لا فلذا لقبها بام القران وحصرها اي هي جامعة لمعانيه كلها واصلها ولذا قراه بقوله ما انزلت في التورية والزبور في معرض
القسمة وح استقروا القران من اربعة اي خذوا منهم لانهم تفرغوا للاخذ منه صلى الله عليه وسلم وح اقرا قومك السلام فانهم ما علمت اعفة هو بفتح همزة وفي المصابيح
بكسرها يقال اقرئ السلام واعفة جمع عفيف جزاء ان وما علمت موصول وخبر محذوف وقال الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السوال ويتحملون الصبر عند القتال
الجملة معترضة مخ الاظهر انها مصدرية ومنه فلما اقراها القوم اي قراها افتعل من القراة ومنه نحن نقتري وقام سعيهم افترى ن اقرا التورية بهمزة استفهام للانكار
يعني ما علم الا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه ما قرات التورية ولا غيرها ككعب الاحبار وغيره ممن له علم اهل الكتب نه وفيه لقد وضعت قوله على اقراء الشعر
فلا يلتيم على لسان احد اي طرق الشعر وانواعه وجوزه جمع قرء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر قوافيه التي يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع عندها جمع قرء وقرء وقرى
لانها مقاطع الابيات ش قرء بفتح همزة وبمد طرقه وانواعه ن دعي الصلوة ايام اقرائك عند ابي حنيفة واهل العراق واصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين
لان لكل واحد منهما وقتا واقرات المراة اذا حاضت او اذا طهرت واراد هنا الحيض للامر بترك الصلوة ك اقراءها ما كانت جمع قرء بضم قاف وفتحها اي اقراءها
من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه ورح جمع ترى الدم بعد قرئها الخمسة ايام بفتح قاف اي طهرها الاحيضها وح وشبابا القرآن جنبه وشبان الى جح بعدا اي بعد
ما وضعت قوله على اقراء الشعر نه فيه من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا اراد بقرب العبد القرب بالذكر والطاعة لا قرب الذات والمكان ويقرب الله قرب
نعمه والطافه وبره وترادف رحمته و منه صفة هذه الامة في التورية قربانهم دماؤهم هو مصدر قربا اي يتقربون الى الله باراقة دمائهم في الجهاد وكان
قربان الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقي اي الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منه بها وح من راح في الساعة الاولى فكانما
قرب بدنة اي اهدى الى الله و فيه ان كنا لنلتقي في اليوم مرارا يسال بعضنا بعضا وان نقرب به الا ان يحمد الله اي ما نطلب به الا حمد الله للخطابي اي نطلب واصله طلب
الماء ومنه ليلة القرب وهي ليلة يصبحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية و منه ماله هارب ولا قارب اي طالب اي ليس له
شيء وح وما كنت الا كقارب ورد وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يكد رويا المومن تكذب اي اقترب الساعة وقيل اي اعتدال الليل والنهار فباعتدال الزمان
الزمان تصح الرويا ومرتبة الرويا ط اي اقتربت الساعة لان الشيء اذا قل تقاربت اطرافه وفي حديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب رويا المومن واستويا فيما زعموا ان
اصدق الازمان للعبارة وقت انفتاق الانوار وادراك الثمار وهو من ح يتقارب الزمان حتى يكون السنة كشهر وهو زمان المهدي نه ومنه ح المهدي يتقارب
الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال وايام السرور قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان
بعضهم بعضا في الشر او اراد مقاربة الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله واخره او مسارعة الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض فيتقارب زمانهم
وتتدانى ايامهم ن اي يقرب من القيمة وتعقبه بانه من اشراط الساعة فيصير المعنى في اشراط الساعة ان تقرب ك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوازل و
الشدايد وشغل قلبهم بالفتن لا يدرون كيف ينقضي ايامهم والحمل على ايام المهدي وطيب العيش لا يناسبه اخواته من ظهور الفتن والهرج قيل انما اوله بهذا
لانه لم يقع نقص في زمانه والا فقد وجدنا في زماننا هذا من سرعة الايام ما لم تكن نجده قيل وان لم يكن هناك عيش مستلذ والحق ان المراد نزع البركة
من كل شيء من الزمان وقيل يعني عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانتقاصها بان يتساويا طولا وقصرا وقال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل
النهار نه و فيه سددوا وقاربوا اي اقتصدوا في الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير وح فاخذني ما قرب وما بعد وما قدم يقال لمن اقلقه الشيء وازعجه
كانه يفكر في اموره بعيدها وقريبها اي ما كان سببا في منع رد السلام وح لاقربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاتينكم بما اشبهها ويقرب منها
ل هو من التقريب مع نون ثقيلة اي لاقربكم الى صلوته واقرب صلوته اليكم وح فلا يقربن مسجدنا هو بفتح راء وبنون مشددة وللاصيلي معنا بسكون نون
وح ولم يقرب الكعبة ولم يطف حتى يخرج الى عرفة اي لم يطف بها تطوعا بعد الطواف الاول للقدوم وح اقرب من حزن اي كان الفرج عقيب الحزن وح قبض
متعلق بمقدر اي لم يقال حتى تبض وح لعل الساعة تكون قريبا والقياس قريبة فقال البخاري اذا كان صفة كان ذلك واثا اذا جعلته ظرفا اي اسما زمانا وبدلا

جمع قرء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي رحمه الله واهل الحجاز والحيض م

قرب

فرج م

اي عن الصفة يعني جعله اسما مكان الصفة ولم يقصد الوصفية يستوي فيه المذكر والمونث ذر لو اقربك هو بالكسر متعد واما اللازم فبالضم لك ان وصلوا في من قريبا اي بنوا
فانهم اقرب اليه ابن عباس من ابن الزبير لكونهم في عبد مناف وابن الزبير من في اسد قوله حين وقع بينه وبين ابن الزبير قيل كان بينهما ذلك في بعض القراة قال الناس تابع بلفظ
الامر واين هذا الامر عنه اي بعيد وله عنه اي هو اهل لذلك اي يستحقون الخلافة فان ربوني بضم باء من الرب وفتحها من التربية ربوني اكفاء على لغة اكلوني والتونيات
والاسامات والحميدات جمع تويت وحميد واسامة جمع تحقير لاحاسبني اي لطالبين براماتهم ويتعلى بترفع ولا يريد ذلك اي كونه من رعيته اعرض اي اظهر هذا من نفسي وارضى به
فيتر كبرو لا يرضى به ولما اراه اي احسنه ببذخ اي في الرغبة فيه وبنو عمي اي الامويون يربوني اي يكونون امرا علي احب الي الاكفاء الاكفاء ويتم في لوي نه وفيه من غير المقربة
المقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب وهو السير اول الليل وقيل السير الى الماء ومنه ثلث لعينات رجل عور طريق المقربة
وفيه ما هذه الابل المقربة بكسر راء وقيل بفتحها وهي التي جربت للركوب قيل التي عليها رحال مقربة بالادم وهو من مراكب الملوك واصله من القراب وفيه لكل عشرة من
السرايا ما يحمل القراب من التمر هو شبه الجراب يطرح الراكب فيه سيفه بغمده وسوطه وقد يطرح فيه زاده من تمر وغيره الخطابي لا موضع له هنا واراه القراف بالفاء جمع
قرف وهي اوعية من جلود يحمل فيها الزاد في السفر ويجمع على قروف ايضا ن الا ما كان في قراب سيفه بكسر قاف وعائه من جلد وفيه ابطال زعم الشيعة من الوصية الى علي
وغيرها ج ومنه الا السيف في القراب اراد وان يستروا السلاح وهو الجلبان نه وفيه ان لقيتني بقراب الارض خطيئة اي بما يقارب ملأها وهو مصدر قارب ط ولم يوجد
حديث ارجى من هذا ولا يغتر فانه مقيد بالمشية نه وح اتقوا قراب المومن فانه ينظر بنور الله وروي قرابة المومن يعني فراسته وظنه الذي قرب من العلم والتحقق بصدق
حدسه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قرابة عالم ولا قريب منه وفي ح المولد فخرج عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا متخصرا اي واضعا يده على
اي خاصرته وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة وقيل اي مسرعا ويجمع على اقراب ومنه ح كعب اقراب بهاليل ج وح الهجرة فركبت فرسي فرفعتها يقرب بالفرس
تقريبا اذا عدا عدوا دون الاسراع وله تقريبان اعلى وادنى وح فجلسوا في اقرب السفينة هي سفن صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالجنائب لها جمع قارب بخلاف قياس
القياس قوارب وقيل اقرب السفينة ادانيها اي ما قارب الى الارض منها ط قارب بفتح راء وكسرها ز يقرب بضم راء ج سيتحلون بما حولهم من البر نه وفيه الامامي على قرني
اي قاربه سموا بالمصدر كالصحابة نو هو مقارب الحديث بفتح راء وكسرها اي يقارب غيره في الحفظ او يقاربه غيره ن لا يقربها الملائكة جنبا هو فيمن اخره عن وقت الصلوة
وح كان ركوعه وسجوده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا فقد ثبت تطويل القراة الى ما سمعت لذا لم يذكر في القيام
وفي البخاري ما خلا القيام والقعود بجلسة ما بين التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا في مصلاه وح اقرب ما يكون العبد من
ربه اي من رحمته وفضله وهو في جوف ش حسنات الابرار سيئات المقربين لانهم اشد استعظاما للصغيرة من الابرار للكبيرة وكانوا فيما احل لهم ازهد
من الابرار فيما حرم عليهم وكان الذي لا يامر به عند الابرار كالموبقات ن قاربوا بين اولادكم اي سووا بينهم في العطاء وقد روي قاربوا بنيكم وح
لعمتل قربة بضم تاف مصغرا وروي قربة مكبرا وهي اشبه ويقرب ضوءه من التقريب اي يدنيه ط اقيموا الحدود في القريب والبعيد اي في القوة والضعفاء وفي
المنسي والاول انسب لقوله لا ياخذكم لومة اي لا تخافوا لومة لائم وتنكير الشيوع وهي نهى وخبر وح ثم ذكر فتنة فقربها اي وصفها وصفا بليغا فان من وصف
صفا بليغا عند احد فكانه قربه اليه قوله يخيفا العدو اي يربطه في بعض ثغور المسلمين يخيفا الكفار ويخيفونه تو اي جعلها قريبا الوقوع و تفتنون قريبا من فتنة الدجال
اي فتنة قريبا منها اي فتنة عظيمة ك الجنة اقرب من شراك نعله اي نيلها سهل بتصحيح عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قريبة بموافقة الهوى وعصيان خالق
القوى فينبغي للمومن ان لا يزهد في قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عند الله عظيم فانه لا يدري ما الموجب لرحمة ربه او سخطه غ اخذوا من مكان قريب من تحت اقدامهم
و ينادي المنادي من مكان قريب من المحشر و نا مقربة قرابة و اسجد واقترب اي اسجد يا محمد واقترب يا ابا جهل منك اي اقتربت احرقت وهذا وعيد وكان نهاه عن السجود
ويقول لا طان عنقه فلما دنا منه راى نجلا فنكص و تقرب المحل و المقربة المنزلة و تقاربت لي واديد و العصر متقارب نه في صفة المراة الناشزة هي كالقشع اي السلهاء
هي قال اعرابي من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر واراد به القتل والهزيمة
و منه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان وح عمر لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قيل ان معك اصحاب محمد قرحان وروي قرحانون
القرحان بالضم من لم يمسه القرح وهو الجدري يستوي فيه الواحد وغيره وبعير قرحان اذا لم يصبه جرب قط الجوهري القرحانون لغة متروكة فشبهوا السليم
من الطاعون والقرح بالقرحان اي لم يكن اصابهم قبل داء ط وهو الذي مس القرح فهو من الاضداد نه ومنه كنا نختبط بقينا ونا كل حتى قرحت اشداقنا

وفيه ابطال زعم الشيعة آه

قريع
قرح

قرحت

...جت من كل الحيطان ن اي صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته نه وفيه جلوا الخبز والماء القراح هو بالفتح ما لا يخالطه شيء كالعسل والتمر والزبيب وفيه خير الخيل
الاقرح المحجل هو الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في الخامسة وجمعه قرح ومنه عليهم الصالح
القارح اي الفرس القارح ك وقرح بضم قاف وسكون راء سوق وادي القرى ن خرجت برجله قرحة بفتح قاف وسكون راء قرحة تخرج في البدن غ فيه اياكم والاقراد ...
يجيء احدهم السكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتي الغني فيقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الآخرون يقال اقرد اذا سكت ذلا واصله ان
يقع الغراب على البعير فيلتقط القراد فيقر ويسكن لما يجد من الراحة ومنه ح عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم اسعرنا قفزا واذا حضر مجيئه اقرد اي
سكت وذل ومنه لم ير بتقريد المحرم البعير بأسا التقريد نزع القردان من البعير وهو طبوع يلصق بجسمه وح انه ... وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال انا محرم
... فقال كم ذلك لان قتلت قرادا وحمنانة وفيه ذري بالدقيق وانا احرك لئلا يتقرد اي يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول
قردة من وبر البعير اي قطعة مما ينسل منه وجمعها قرد بحركة ... وهو ... ما يكون من الوبر والصوف ... منهان ن والقردة والخنازير كانوا قبل ذلك
... فلما مسخ بني اسرائيل فدل على انها ليست من المسخ وضمير العقلاء ... كالجوارح وقرودة الظهر ما ارتفع ... فيه الجائل الى قردد هو الموضع المرتفع من الارض
... والارض المستوية ايضا ومنه ح قطعت قرددها وغزوة ذي قرد بفتحتين موضع على ليلتين من المدينة ويقال ذو القردات ويقال ذا قردة ... اذا
... اصابتكم خطة ضيم فقردوا لها القرحة القرار على الضيم والصبر على الذل اي لا يضطربوا فيه فان ذلك يزيد ... افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر هو حادي
عشر ذي الحجة لانهم يقرون فيه بمنى اي يسكنون ويقيمون ... من تعب اعمال الحج نه ومنه اقروا الانفس حتى تزهق اي سكنوا الذبائح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا
... ومنه اقرت الصلوة بالبر والزكوة وروي قرت اي استقرت معهما وقرنت بها اي مقرونة بالبر وهو الصدق وجماع الخير ومقرونة بالزكوة في القرآن مقرونة
مذكورة معها ن اي قرنت بهما وصار الجميع مأمورا به نه ومنه ح قاروا الصلوة اي اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعبثوا فيه فلم اتقار ان قمت اي لم البث ن اي لم يمكنني
القرار والثبات من ان قمت ز وهو بفتح همزة وشدة راء مفتوحة نه وح غنينا فغنا اهل القرار اي الحضر المستقرين في منازلهم لا غناء اهل البدو الذين
لا يزالون منتقلين ح ابن عباس ... على في علمه كالقرارة ... استعجرت القرار المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر وجمعها القرار ومنه ولحقت طائفة بقرار
الاودية وفيه ح البراق انه استصعب ثم ارفض واقر اي سكن وانقاد وفيه لا حر ولا قر القر البرد اي ليس حر ولا برد فهو معتدل قد يوما ويوم قر بالفتح
بارد وكنت بها عن ذي قال الحر عن قليل والبرد عن كثيرة ح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت اي لما سكنت وجدت من البرد فاخذني شاربخ شديد وقر
يضيقا اي برد قوله قررت بضم قاف وكسر راء ج وانا اشتيه مثل الحمام كناية عن نهاية البرد ش ... ح عمر لابن مسعود بلغني انك تفتي ول حارها ومنه دعا ...
... الحر والقر بضم قاف وراء البرد نه وفيه ح عمر لابن مسعود بلغني انك تفتي ول حارها من تولى قارها الحر كناية عن الشر والشدة والبرد عن الخير والقار
فاعل من القر ومثله عن الحسن بن علي في امتناعه عن الجلد وفي ح الاستسقاء لو رآك لقرت عيناه اي سر به حقيقته ابرد الله دمعه لان دمعة الفرح باردة
وقيل معناه اقر الله عينك بلغك امنيتك حتى ترضى وتسكن ولا تستشرف غيره وفيه لقرمز ... بالبطح قري قيل هو من القر البرد ط اذ ولجا تقربهم اعينهم
... هو من القر بمعنى البرد فهو كناية عن السرور ومن القرار فكناية عن الفوز ببغيته فان من فاز بها قر نفسه وح اسالك قرة عين اي نسلا لا ينقطع بعد
... من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين وطلب محافظة الصلوات حيث جعل قرة عينه في الصلوة وح قرة عيني في الصلوة تكميلا ط دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم
كان مائلا الى معاشرة ارباب الخدور ومشتغلا بهن عن مهمات الامور فكتكميل ... ح لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل يؤذن بانه مع هذا ابطل
... في الكر والفر مع الاعداء ش كل ما كان قبل الموت يسمى دنيا وهي مذمومة وما ينفع بعد موته محمودة كالعمل والعلم وتبيان ... العابد العالم
... للعلم حتى قيل كأنما اخاف الموت الآن حيث يحول بيني وبين قيام الليل شم وقرة عيني كلام مبتدأ قصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عطف
... لانها ليست من الدنيا وح العين ... مفترق ... في قع لك خيرت ان تقر بفتح قاف وكسرها مع تشديد راء وروي بجعفر راء من و قر يقر ط خذ من شاربك
... اي قص شاربك ثم اقر عليه ودم عليه حتى تلقاني ... المؤمن او غيره يريد كيف تبكي وقد تقرر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة
... من عدم الاكتراث بلا وايه وفيه ان مداومة السنة ... موصلة الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم نه ... رويدك رفقا بالقوارير شبه النساء
بها لانه يسرع اليهن الكسر وكان انجشة يحدو وينشد القرايض والرجز فلم يأمن ان يصيبهن ويقع في قلوبهن حداؤه فنهاه عنه فان الغناء رقية الزنا

قرد

قلدح

قرر

القرّ

قُرّت م

ومحمودة ص

وقيل ان الابل اذا سمعت الحدا اسرعت فاذا عجت الراكب واتعبته فنهاه لضعف النسا عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول رويد وقوله لو تكلم بها بعضكم لعبتم لعبتموها لعلن وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي والحق انه كلام في غاية الحسن وكم من غاية نوادي صحيحا وافته من الفهم ولعله اراد ان هذه الاستعارة تحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم في البلاغة ويعاب من مثلنا وروي لا تكسر بالرفع والجزم نه وفيح على ما اصبت منه وليت عليا لا هذه اهداها الي الدهقان هي مصغر القارورة وتح استراق السمع فيسمع الكلمة فيلقيها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما يقر القارورة اذا افرغ فيها القر ترديد الكلام في اذن المخاطب حتى يفهم وقر الدجاجة صوتها لعته فان ردد ترقلت قرقرت ويروى كقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء ن اي يكون لما يلقيه حس كحس القارورة عند تحريكها مع اليد او على الصفا ك فيقره ويسمعه هو بفتح يا وضم قاف وشد را وكما يقر القارورة بضم حيته وفتح قاف ولبه الكاهن او الزجاجة كقر الدجاجة بكسر قاف صوتها ويروى فيقرقرها كقرقرة الدجاجة واضافته الى الدجاجة اضافته الى الفاعل والى الزجاجة الى المفعول وقيل القرقرة الوضع في الاذن بصوت والقر دونه فالروايات اشعار بان الوحي اذن الكهان تارة بلا صوت واخرى بزيريد صوت تطبيق راس القارورة براس وعاء يفرغ منها فيها وح سئل وقال يحتمل ان يكون قارورة هذا الموضع المخروق فينو فيه وان يسحق الزجاج ويخلط بشي من الدقيق فيشد به وح فسالت اليهود ليقرهم بها ان يكفوا عملها ولهم فيها الكفاية على الخيل وثها ومزارعها والقيام بتعهده لكل نبا مستقر اي منتهى وقت وع لمستقر لها اي مكان لا يجاوزه وقتا ومحلا او لاجل قدر لها قال بظاهره وانها تستقر تحت العرش كل يوم اذا غربت ان تحو وقيل يستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وقيل تسير في منازلها حتى تنتهي الى اخر مستقرها الذي لا تجاوزه ثم ترجع الى اول منازلها غ فهي لا تسكن لقراءة لا مستقر لها تنتهي الطحاوي سجودها تحت العرش على عز وجل وهي في السماء قال ولا يبعد كون العين فيها بريد الى زسل على حجارة من طين ولا حجر اما سجودها تحت الارض تحته لا يكون العين في السماء خلاف ظاهر الاثار واما الحجارة فالله جعلها حيث يشاء قلت كون في الارض في السماء بمعنى تغرب في سمت عين حمية ط لا ننكر استقرارها تحت العرش من حيث لا ندركه ولا نشاهده ع فمستقر اي في الاصلاب ومستودع في الارحام وقيل عكسه في الاحكام رحام وستودع في الاصلاب قرار ومعين القرار المكان المطمين يستقر فيه الماء وهب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين هو ان يجعل اهلهم معهم تقر به اعينهم قرن من قررت بالمكان حذفت الراء الاولى بكسر قاف من وقر يقر او من قررت اقر وقرة تحت قرة مثل لمن يظهر امرا ويخفي غيره و القر الماء البارد و وقعت بقرك اي ادركت ثارك القر قر من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها والقرار جمع قرقور بالجمع اصغر السفن ن فاقر به عيني اي قربعوتيه الرا ولا اخبركم الليث نه فيه فرسوا في الشنان وصبوا عليهم فيما بين الاذانين اي بردوه في الاتية ويوم قارّ بارد فيه ذكر قريش هي دابة تسكن البحر تاكل دوابه بها سميت قريش وقيل الاجتماع بعد تفرقهم في البلاد ويتقرش المال الجمعه لعهم ولد النضر بن كنانة وهو اسم لقوي واب البحر ويصرف ويمنع فيه اقرصيه بالماء اي دم الحيض وروى فرصيه القرص والتقريص باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء عليه وهو ابلغ من غسله بجميع اليد وقيل فرصته بالتشديد اي قطعته ك فلتقرصه بضم را ج تقرص الدم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصد اليه من ساير الثوب بتغسله فكانه قطع ط ومنه الاكاحد الم القرصة وهو بالفتح وسكون الرا وذلك في شهيد اي فيمن يتلذذ بذل ميهجته في الله كقوله ذلك الاخيار وست ايام حين اقتل ن بل وجدته في غيره ايضا فان هذا الكاتب لما جرحه موز من اهل البدعة الملحدين الله ان عوفي في بضعة وعشرين يوما لا في وقت الجرح ولا في وقت العلاج ولا في وقت الخيط الا في ثلث ابرة وجد فيها كقدر القرصة بعينها وقد يقب بها ثقبة وقد وجد مثله اخونا وذلك من فضل الله وتحيره وهو خالق كل شيء ط وبيان قرصتك نملة احرقت امة هنا هو الموحي بها اي وحي ايها لان قرصتك نملة وفيه جواز احراق تلك النملة القارصة فلعله كان في شريعتهم وفي شرعنا لا يجوز احراق حيوان اصلا ولا يجوز قتل النملة في مذهبنا للنهي عن قتل الدواب نه وفيه فاتى بثلثه قرصة اي كعنة جمع قرص لرغيف ج والقرص جميع الجمع نه وفح على قضية القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها القارصة فاعل من القرص بالاصابع وح كقارص قمارص اراد لبنا يقرص اللسان لحموضة والحمارص القمارص تاكيد له وميمه زايدة و وسنح لكن غذارها اللبن المحض والقارص الصريف فيه خرج على اتان وعليها قرصف اي قطيفة ويروى بواو مكان را وسيجي فيه وضع الله الحرج الا امرا اقرض مسلما ظلما وروي من اقترض عرض مسلم اي نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعل من القرض و وفيه ان قارضت الناس قارضوك اي ساببتهم وثلث منهم سبوك و ومنه اقرض من عرضك ليوم فقرك اي اذا نال احد منك فلا تجازه ولكن اجعله قرضا في ذمته لتاخذه يوم حاجتك اي القيمة ك اذا اقرض احدكم قرضا فاهدى اليه وحمله على

حكاية

قرس

قرش

قرص

فاذا استوليتم عليهم م

قرط

قرطس

قرطف

قرطم

قرطق

قرظ

قرع

من م

قدا ابركبها ولا يقبلها القرض اسم مصدر اي قراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان والاول محذوف وهو يرجع ضمير الهدي وضمير لا يقبلها المصدر الهدي تقرضهم

تعدل عنهم و يقرض الله يعمل عملا و لحسنة قرضي فعلت به جميلا او القرض القطع نه ومنه اجعله قراضا اي مضاربة من قارضه قراضا و منه لا يصلح مقارضة من طعمته

الحرام قيل اصلها من القرض في الارض اي قطعها بالسير فيها والمضاربة من الضرب فيها و فيه قيل له كان اصحب النبي صلى الله عليه وسلم يتمازحون قال نعم ويتقارضون

اي ينشدون القريض وهو الشعر فيه ما يمنع احدكم ان يصنع قرطين من فضة هو نوع من حلي الاذن وجمعه اقراط وقرطة واقرطة ط ومنه يلقي القرط بضم قاف وسكون راء

من قرطين جمعه وهو كلما علق من شحمة الاذن من هيا وخرز نه و فيه فلتثب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها تقريط الخيل الجامها اي تحملها على اشد الجري

وقيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه في حال عدوه و فيه ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر

الدينار في اكثر البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه وياء لابدال من الراء واراد بالارض مصر وخصها وان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه غلب على اهلها

ان يقولوا اعطيت فلانا قراريط اذا اسمعه ما يكرهه وانهب لا عطيك قراريطك اي سبك وتذكر الذمة في نط تسمي فيها القراريط اي يذكر في معاملاتهم لقلة مروتهم

وعدم مسامحتهم ودنائتهم فاصفحوا عنهم وعن سوء معاملتهم فان لهم ذمة ك ومنه كنت ارعاها على قراريط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتصريح بمنته

حيث جعل بعده سيد الكائنات وبرئ رعاه حكمته ن وفيه ح تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله و فيه قيراط مثل عظم ولا يلزم هذا التفسير

كلما نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى اي نقص جزء من اجر عمله بما مضى او يستقبل و تم في نقص له تفسيره بالجبل تفسير للمقصود لا للفظ ويحتمل الحقيقة

بان يجعل عمله جسما قدر جبل فيوزن والاستعارة عن نصيب كبير فيه كانهم القراطيس جمع قرطاس بكسر قاف وضمها الصحيفة التي يكتب فيها ووجه الشبه البياض نه

ح يا ايها المدثر كان متدثرا في قرطف هو القطيفة التي لها خمل فيه جاز الغلام وعليه قرطف ابيض اي قبا وقد تضم طاء ه و فيه كاني انظر اليه حبشي عليه قريطق هو تصغير

قرطق مصغر قرطق المخدع الناقص نه و فيه فليتقبط المنافقين لفظ الحامة القرطم بالكسر والضم حب العصفر فيه ما ذا كان وقرطان هو كالبرذعة لذوات الحافر

وروي قرطاط وقرطاق فيه لا تقرظوني كما قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي ووصفه و ومنه ولا هو اهل لما قرظ به اي مدح به وح على هيئة رجلان محبب مقرظ

يفرط في بالبدع ومبغض يحمله شناني على ان يبهتني و فيه ان عند رجلين قرظا مصبورا و منه لحي بذهبية في اديم مقروظ اي مدبوغ بالقرظ وهو ورق السلم وبه سمي سعد

القرظ المؤذن ك لم يحصل اي لم يخلص من ترابها المعدني وذهيبة مصغر ومصبورا اي مجموعا ط يطهر الماء والقرظ هو بفتحتين اي يطهره خلط القرظ

بالماء ودباغة الجلد به نه فيه لما اتى على محسر قرع ناقته اي ضربها بسوطه و ومنه خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفه اي كريم كفو لا يرد وقد تكرر في قدع

ومنه عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه اي ضربه اي شرب جميع ما فيه وح اقسم ليقرعن بها اباهريرة اي ليفجانه بذكرها كالصك والضرب

او هو من قرعته اذا قهرته بكلامك فيضم الياء وتكسر الراء وعلى الاول تفتحان و فيه من قلوب من قراع الكتائب اي قتال الجيوش و فيه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف

اي ينزي عليه الفحول و في صفة ناقته انها المقراع هي التي تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل و فيه انه ركب حمار سعد وكان قطوفا فرده وهو هملاج قريع ما يساير

اي فارهه يختار الزمخشري ولو روي فريغ بفاء وغين معجمة لطابق الفراغ وهو الواسع المشي وح فزيع القراء اي رئيسهم والقريع المختار ك قرعت الابل

اي اخترتها ومنه قريع لفحل الابل ومنه يقترع منكم وكلكم منتهى اي يختار منكم و فيه يجيء كنز كم شجاعا اقرع اي الذي لا شعر على راسه اي تمعط جلد راسه

لكثرة سمه وطول عمره و منه قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قل اهله كما يقرع الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعة او هو من قرع المراح اذا لم يكن فيه

الابل في المثل نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء اي خلو الدار من سكانها والانية من مستودعاتها ح ان اعمر تم في اشهر الحج قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس

واجتزئ بالعمرة و فيه لا تحدثوا في القرع فانه مصلى الخافين اي الجن والقرع بالحركة ان يكون في الارض ذات كلاء مواضع لا نبات بها كقرع الراس و منه سئل صلى الله

عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعنها الله اذا انبتت او زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء و فيه نهى عن الصلوة على قارعة الطريق هي وسط

وقيل اعلاه واراد هنا نفس الطريق ووجهه ط ومنه من البراز في الموارد وقارعة الطريق اي الطريق التي يقرعها الناس بارجلهم اي يدقونها ويمرون عليها و فيه لم يغزو

ولم يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اي بداهية مهلكة قرعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع و منه قوارع القرآن وهي آيات من قرأها امن شر الشيطان كآية

الكرسي ونحوها كانها تدهاه وتهلكه ج يقرعه بقضيب اي يضربه بها ك و فيه اقتسم المهاجرون قرعة هو بضم تاء مبنيا للمفعول وقرعة نصب بنزع الخافض ودوي

قرعة الانصار وصوبا قرعتا اي اقتسم الانصار المهاجرين بالقرعة في نزولهم عليهم وسكناهم في منازلهم و منه فطارت القرعة لحفصة وعائشة الا اقراع ...

لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حقه وقوله الا تركبين جملي دليل ان القسم ان القسم لم يكن واجبا عليه والاحزم التخيل به لعايشة على حفصة ولجيبا بان موجب
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى في غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقتها على غيرها لمصلحة النوبة فيأخذ المتاع او يضع او يقبلها او يلمسها من غير اطالة
وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول وحالة السير ليس منه ليلا ونهارا قوله وافتقدته اي عند النزول يعني ترك السير مع حفصة ومصاحبتها قوله جعلت
رجليها بين الاذخر وقولها ما قالت حملتها عليه الغيرة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو عنها ولا استطيع ان اقول له اي لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر انه
كلام حفصة ويحتمل انه كلام عايشة و منه انه نزعوا الجذت الا قلام اي اقترعوا عند التنافس ايهم يكفل مريم وكانوا يلقون الاقلام في النهر فمن علا سهمه اي ارتفع
كان الحظ له والجرية بكسر جيم للنوع ق فيه رجل قرف على نفسه ذنبا اي كسبها قرف الذنب واقترفه عمله وقارف غيره اذا داناه ولاصقه وقرفه بكذا اذا اضافه اليه
واتهمه وقارف امراة اذا جامعها و منه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم اي من غير جماع فح ودفن ام كلثوم من كان منكم لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها
ك اي لم يذنب وقيل لم يجامع وكنى عن المباح بالمحظور ليصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما ينبي عن المستهجن وسره ان عثمان رضي الله عنه كان جامع بعض جواريه
تلك الليلة فتلطف رسول الله صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يعجبه لعله العذر لعثمان انه طال مرضها ولم يكن يظن انها تموت ليلتئذ ن يقرف
احد بفتح قاف وسكون را ذنبه و منه ام ابن حذافة امنت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الافك انكنت قارفت بعض ما تقارف
اهل الجاهلية ارادت الزنا فتوبي فهو جعلي المقاربة و فيه كان صلى الله عليه وسلم لا يأخذ بالقرف اي التهمة وجمعه القراف و منه علي او لم تنه امية علي نهابها عن قرافي اي
عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان و فيه ركب فرسا لابي طلحة مقرفا اي هجينا اي الذي امه برذونة وابوه عربي او بالعكس او الذي قارب الهجنة اقوال و فيه سئل عن ارض
وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء ومداناة المرض والتلف الهلاك وليس هذا من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من
اعون الاشياء على صحة الابدان وفساد الهوى من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان دنا من الارض تلف نه فيه لتقراون الزبور اي كثير المباشرة لها و
فيه لكل عشيرة من اسرايا ما جمله القراف من الثمر هو جمع قرف بفتح قاف وهو وعاء يدبغ بالقرف وهي قشور الرمان و ح الخوارج اذا رايتموهم فاقرفوهم واقتلوهم
من قرفت الشجرة اذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا اقتلعته اراد استاصلوهم و سيل عمر متى تحل لنا الميتة فقال اذا وجدت قرف الارض فلا تقربها اي ما يقرف
من بقل الارض وعروقه اي يقتلع و فيه اراك احمر قرفا هو بكسر را الشديد الحمرة كانه قرف اي قشر وقرف السدر قشره و فيه علي ما احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج
قوت قرف الفقر اي قشرته يريد المخاط اليابس ن ولكنهم يقرفون فيه وروي بالرا وبالذال وهما بمعنى يخلطون فيه الكذب ومر وايه يقرفون بضم يا وفتح را وشد
قاف وروي بفتح يا وسكون را وفتح قاف اي يزيدون نه فيه جالس القرفصاء هي جلسة المحتبي بيديه ط هو بضم قاف وسكون را وضم فاء ويمد ويقصر المتخشع
نعت لرسول صلى الله عليه وسلم او ثاني مفعولي رات وقيل انه بمعنى ابصرت ك بفتح فاء وضمها در ان كسرت القاف والفاء قصرت نه فيه وبطح لها بقاع قرق
هو بكسر را المستوي القارع و فيه رمار اهم يلعبون بالقرق فلا نهاهم هو بكسر قاف لعبة يلعبون بها وهو خط مربع في وسطه خط مربع ط في خط من كل زاوية
من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاوية خط فيصير اربعة عشر خطا فيه قال فالبسه علي قميص قرقبي هو منسوب الى قرقوب وقيل هي ثياب كتان بيض
وروي بالفاء وتقدم فيه يغتسل من الجنابة فيجي بقرقف ضرب في ضحك فخذي اي يرعد من البرد فيه بطح لها بقاع قرقر وهو المستوي المكان و فيه ركبت اتانا عليها قرصف
لم يبق الا قرقرها ن بقاع قرقر بفتح قافين بمعنى القاع نه وفيه فاذا قرب المهل منه نه سقطت قرقرة وجهه اي جلدته والقرقر من لباس النساء شبهت بشرة
وجهه به وقيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما ترقرق من محاسنه ويروى فروة بالفاء وتقدم الزمخشري يروي قرقرية اراد ظاهر وجهه وهو ما بدا منه وقيل للصحراء
البارزة قرقر و فيه لاباس بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة الضحك العالي و ح في صاحب الاخدود فاحملوه في القرقور هو السفينة العظيمة وجمعها قراقير ن هو بضم قاف
ج هو سفينة صغيرة نه ومنه فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من در و فيه ركبوا القراقير حتى اتوا اسية امراة فرعون بتابوت موسى و ح كنت زميل عمر
في غزوة قرقرة الكدر هي غزاة معروفة والكدر ماء لسليم والقرقرة الارض المستوية وقيل اصل الكدر طير غبر سمي الموضع والماء بها قرا قر بضم قاف اولي مفازة
في طريق يمامة قطعها خالد بن الوليد وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي رضي الله عنه فيه وعلى الباب قرام ستر رقيق وقيل صفيق من صوف ذي الوان هو ستر
واضافته كثوب قميص وقيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف هو بكسر قاف ط ومنه اميطي عني قرامك قيل ضربته مثل حجلة العروس وقيل
كان من ثياب منقشا نه وفيه كان يتعوذ من القرم وهي شدة الشهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قرمت الى اللحم وحكي قرمته و منه هذا يوم اللحم فيه مقروم وقيل تقديره

قرف

قرفص

قرق

قرقب

قرقف

قرقر

اي ظهرها

قرق

القرقرة م

قرم

279

قرمز
قرمص
قرمط
قرمل
قرن

مقدوم اليه ومنه ح قرمنا الى اللحم فاشتريت بدرهم لحماً وفيه بلغ ان رجلا يغتابه فقال عثيمة يقرم جلد الملس اي يقرض وقد تقدم وح علي انا ابو الحسن القرم اي المقدم
في الراي والقرم فحل الابل اي انا فيهم كالفحل في الابل الخطابي الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وتجارب الامور ن انا ابو حسن القرم
براء مرفوعا وحسن بتنوين وضبط بواو وجرباضافة حسن اليه اي عالم القوم وبواو رفع وتنوين حسن اي انا من علمتم رايا ايها القوم نه ومنه ح عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم
فردوهم لجماعة قدموا عليه مع النعمن فقال م ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الاقرم وابو عبيد صوب المقرم وهو بعير مكرم يكون للضراب يقال للسيد الرئيس مقرم تشبيها به
الزمخشري قرم البعير فهو قرم اي صار قرما واقرمه صاحبه فهو مقرم اذا تركه للفحلة وفعل وافعل يلتقيان ما كثير كوجل واوجل في الفحل وخشن واخشن في الاسم
به لخرج على قومه في زينته قال كالقرمز هو صبغ احمر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب لا يكاد ينصل لونه ن في مناظرة ذي الرمة ورؤبة ما يقرمص سبع قرموصا
الا بقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها من البرد ويأوي اليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الراس وقرمص يقرمص وتقرمص اذا دخلها للاصطياد
ف ح على فرج ما بين السطور وقرمط ما بين الحروف القرمطة المقاربة ما بين الشيئين وقرمط في خطوه اذا قارب ما بين قدميه ومنه ح معوية قال لعمرو قرمطت يريد
لا يريد كبرت لان القرمطة في الخطو من اثار الكبر فيه ان فرسيا تردى في بير هو ابل صغير الجسم كثير الوبر وقيل ذو السنامين ويقال له قرمل ايضا ومنه تردى قرمل في بير
فلم يقدر على نحره فقال جرفوه ثم اقطعوا اعضاه اي طعنوه في جوفه وفيه انه رخص في القرامل وهي ضفاير من شعر او صوف او ابريسم تصل به المرأة شعرها والقرمل
بالفتح نبات طويل الفروع لين ن خير فيه خيركم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار المتوسطين في اعمار اهل كل زمان وهو
اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان قوله وهو مصدر قرن يقرن ط وخير بمعنى التفضيل والشركة نوعي من بعد القرون الثلثة للاختصاص دون
الشركة ك ومنه قرنا بعد قرن يعني انه من خير القرون ذا فضلها واعتبرت قرنا فقرنا من اوله ط الى اخره ط بعثت من خير قرون بني ادم حتى كنت هو غاية بعثت واراد
بالبعث نقله من اصلاب الاباء اي بعثت من خير طبقات بني ادم كائنين طبقة بعد طبقة حتى كنت من قرن كنت منه وابتداء قرنه من حين البعثة او من حين نشوه الاسلام
ن لا بكر شيء او قال قرنه بالفتح قاف هو نظيرها في العمر القاضي اي لا يطول عمرها لانه اذا طال عمره طال عمر قرنه وفيه نظر لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الاخر ز
اقول هذه كناية بملازمة عادية كبلغت ترابه ن قرنه اصحابه على الصحيح وقيل قرنه ما بقيت عين رأته والثانية ما بقيت عين رأت من رآه والثالث كذلك نه
ومنه مسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة ومنه فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلفه قرن هو جمع قرن
ن وح ابي سفيان لم ار كاليوم طاعة قوم ولا فارس الاكارم ولا الروم ذات القرون وقيل اراد بها الشعور وكل ضفيرة من ضفاير الشعر قرن ومنه ح الميت
ومشطناها ثلثة قرون ن في ضفيرتان من القرنين وواحدة من الناصية وقال الكوفيون يرسل الشعر على جانبيها مفرقا واستدل به على ان النساء احق بغسلها من
الزوج والجمهور على ان الزوج احق به ومنه ح الحجاج لاسماء لتاتيني او لابعثن اليك من يسحبك بقرونك وأي النساء بي لي بينا يتهن وح فاصابت منه طائفة من قرون
راسه اي بعض نواحي راسه وفيه ح علي وانك ذو قرنيها اي طرفي الجنة وجانبيها ابو عبيدة احسب انه اراد ذو قرني الامة وقيل اراد الحسن والحسين ومنه ح علي
وذكر قصة ذي القرنين ثم قال وفيكم مثله فنرى انه عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احديهما يوم الخندق والاخرى ضربة ابن ملجم وذو القرنين الاسكندر
سمي به لانه كان في راسه شبه قرنين ولانه ملك الشرق والغرب ورأى في النوم كانه اخذ بقرني الشمس ك او لانه كانت له صفحتا رأس من نحاس تو
فمسح من قرن الراس كل ناحية لمنصب الشعر لا يحرك الشعر عن هيئته اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لتم تغير الهيئة وقد قال لا يحرك
ح اي يبتدي المسح من الاعلى الى اسفل في كل ناحية ولام المنصب الشعر لانتها الغاية وهو بضم ميم وسكون نون وشدة موحدة اي مكان الحدر اليه
وهو الاسفل اي ابتدأ من الاعلى في كل ناحية وانتهى الى آخر موضع ينتهي اليه الشعر نه وفيه الشمس تطلع بين قرني الشيطان اي ناحيتي راسه وقيل القرن القوة
حين تطلع يتحرك الشيطان وينشط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه اي امتيه الاولين والآخرين وكل تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سول له ذلك فاذا سجد لها
كان الشيطان مقترن بها اي حزبيه اللذين يبعثهما للاغواء وقيل جانبي راسه فانه يدني راسه الى الشمس في هذين الوقتين ليكون الساجدون لها كالساجدين
له ويخيل لنفسه ولاعوانه انهم يسجدون له وحينئذ يكون له وشيعته تسلط في تلبيس بعض المصلين ومنه ح قرنا الشيطان قبل المشرق اي جمعاه المغربان
او شيعتاه من الكفار يريد مزيد تسلطه في المشرق وكان ذلك في عهده صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق وهو فيما بين ذلك
منشأ الفتن العظيمة ومثار الترك العاتية وفيه ان تطلع قرن الشمس هو اول ما يبدو منها وفيه رد على من زعم ان آخر وقت الفجر الاسفار ومنه يسقط قرنها

الاول اي جانبها ك وعتروا ذا لها قرنان و يسمي ناصيتها و قرنيها وح فليطلع لنا قرنه اي من يدعيه فليبد لنا صفحته قالكل بمعنى جانب و فيه هذا قرن قد طلع اراد قوما
احداثا نبغوا بعد ان لم يكونوا يعني القصاص وقيل اراد بدعة حدثت لم يكن في عهده صلى الله عليه وسلم و فيه يغتسل بين القرنين هما قرنا البير المبنيان على جانبيها من خشب فهما
قرون ان ك ومنه كقرون البير جمع قرن قوله بيتي للسجد اي كنت اسكن في المسجد ن ومنه لها قرنان كقرني البير هما خشبتان عليهما الخطاف وهو حديدة في جانب البكرة
وقيل هو ما يبنى حول البير ويوضع عليها الخشبة يدور عليها المحور وهي حديدة يدور عليها نه وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اي جمع بينهما بنية واحدة واحرام واحد و منه
نهى عن القرن الا ان يستاذن ويروى الاقران والاول اصح وهو ان يقرن بين التمرتين في الاكل وذلك لان فيه شرها من شركة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون
من القليل فقد يكون في الجمع من اشتد جوعه فربما قرنا وعظم اللقمة فارشدهم الى الاذن لتطيب نفس الباقين ك والنهي للتحريم او الكراهة بحسب الاحوال والاذن
اي لفظ الا ان يستاذن موقوف على ابن عمر ن يقال قرن بين شيئين يقرن بالضم والكسر ولا يقال اقرن ك لكن المروي الاقران ن ومنه ويقرن بين اصبعين تقارنوا
والضم افصح ط ولا حاجة الى الاذن عند الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثير الشبع الجميع لكن الادب حسن نه وفيه كان ابن الزبير يرزقنا التمر وابن عمر يقول لا
الا ان يستاذن لما فيه من الغبن ولان الملك فيه للكل و فيه قارنوا بين ابنائكم اي سووا بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض ويروي بموحدة وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه وسلم
مر برجلين متقرنين فقال ما بال القران قالا نذرنا اي مشدودين احدهما الى الاخر بحبل والقرن بالحركة الحبل الذي يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا والقران المصدر
والحبل و منه الحياء والايمان في قرن اي مجموعان في حبل او قران و منه الضالة اذا كتمها اخذها فيها قرينتها اي ان وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم ينشدها
ثم يوجد عنده فان صاحبها ياخذها ومثلها معها من كاتمها ولعل كان و لادب و على جهة التاديب حيث لم يعرفها و منه خذ هذين القرينين اي الجملين المشدود
احدهما الى الاخر و منه ان ابا بكر وطلحة يقال لهما القرينان لان عثمان اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل و منه ما من احد الا وكل به قرينه اي مصاحبه من الملائكة والشياطين
فقرينه من الملائكة يامره بالخير ومن الشياطين يامره بالشر ح فقاتله فان معه القرين والقرين يكون في الخير والشر و منه انه قرن بنبوته اسرافيل ثلث سنين
ثم قرن بجبرئيل اي كان ياتيه بالوحي وغيره و فيه سوابغ في غير قرن القرن بالحركة التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما في ح ام معبد ابلج اقرن اي مقرون
الحاجبين والاول اصح وسوابغ حال من الحواجب المراد منه الحاجبان اي انهما وقت في حال سبوغهما ش والجمع اما من جهة الراس من قرب بعد او ان القرن
حدث بعد وليس القرن من معايب يكرهها العرب فالجمع هو الاول تنزيها عن حدث ما يعيب ك القرائن من السور النظاير في الطول والقصر نه
وفيه انه وقت لاهل نجد قرنا وهو بالسكون على الصواب اسم موضع ويروى قرن المنازل ويسمى ايضا قرن الثعالب ج بعض الفقهاء بفتحه ن ولاهل
النجد قرن تحذف الفاء كما يكتبون سمعت انس و منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اي لم انتبه حالا وللموضع اذهب اليه الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة
الهم نه و منه احتجم على راسه بقرن حين تب ترهوا اما الميقات وغيره و فيه اذا تزوج المراة وبها قرن فان شاء امسك هو بالسكون شيء يكون في القرج كالسن ويمنع من الوطء
ويقال العقلة و منه شريح في جارية بها قرن قال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب الا و فيه انه وقف على طريق القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير
ن ومنه جلست على راس قرن بفتح قاف نه وح انه جاء اتاه فقال علمني دعاء ثم اتاه عند قرن الحول اي عند آخر الحول الاول وح عمر والاسقف اجدك
قرنا قال قرن مه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها صياصي و فيه ش كعب انا ساورقرنا هو بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة
والحرب ويجمع على اقران و منه بيس ما عودتم اقرانكم اي نظراءكم في القتال و فيه سيل عن الصلوة في القوس واطرح القرن هو بالحركة جعبة من جلود
بشق ويجعل فيها النشاب وامر بنزعه لانه قد يكون عن جلد غير مذكي ولا مدبوغ و منه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن اي مجتمعين مثلهم و ح
فاخرج ثمرات من قرنه اي جعبته ويجمع على اقرن واقران وح تعاهدوا اقرانكم اي انظروا هل هي من ذكية او ميتة لاجل حملها في الصلوة وح ما ماكك
قال اقرن له وادمه في المنيئة قال فنهما وتركها و فيه فلينه لهذه مقرن اي مطبق قادر عليها يعني ناقته من اقرنت الشيء وانا مقرن اي طافه وقوي عليه و منه
وما كنا له مقرنين ويجئ اي مطيقين قهره واستعماله لولا تسخير الله تعالى اياه لنا و كبش اقرن اي ذو قرن حسن ووصفه به لانه اكمل واحسن صورة
ط الاقرن عظيم القرن والانثى قرنا ر ومنه جمجمة بالقرآن والشفرة اي كان الجمجمة قرنا وكان المصنع سكينا عريضة نه فيه ان الناس قواري الله في الارض اي شهود
لانه يتبع بعضهم احوال بعض فاذا شهدوا لاحد بخير او شر فقد وجب جمع قار من قروتهم وتقريتهم واقتريتهم واستقريتهم كله بمعنى و منه فتقرى حجر نسائه
ك فتقرى بفتح قاف وشدة راء اي تتبع التي تنبعت واحدة بعد واحدة فان قلت الحديث الثاني يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقي تدل

شرها يزدي بفاعله اولان فيه غبنا بصاحبه وقيل لما كانوا فيه م

والقرن فقال اصل في القوس م

قرا

ازبعده قلت بانه الوجه الذي انزل الله وقد قام القوم نه وح فماذا ان عثمان يقراهم وح عمر فاستقرئتين اني ليكفني من النبي صلى الله عليه وسلم او ليبدلنه الله خيرا منكن وح

بفعل يستقري الرفاق وح عمر باوي لصد الاحامي على قرابته و قري تعيبته اي جمع من قريت الشي يقريه قريا اذا جمعه يريد استخانه في عمله وح لخيالله لها زهرتم فقرت

في سفار اوشتترو وح سرقها عو تبتغ تراك الجمعة فقال انه يحجر حايقري في ربما ارفضغ ازاري اي يجمع للدرة وينجح و فيه قام الي مقري بستان تقعد يتوضا المقري و

المقراة حوض يجمع فيه الماء وح دعوا قريانه اي مجاري الماء جمع قري بوزن طري منه و روضته ذات قريان و فيه امر بقرية النمل فاحرقت هي مسكنها و بيتها و جمع

قري القرية المساكن والابنية الضياع وقد يطلق على المدن و منه امرت بقرية تاكل القري هي المدينة المشرفة ومعنى اكل القري ما يفتح على ايدي اهلها من

المدن ويصيبون من غنايمها وح على انه نصب فلم ياكله وقال انه قروي اي من اهل القرى والبوادي الضياع دون اهل المدن ش لو كنت من هاتين القريتين

اي مكة والمدينة اي لو قد بلغك النهي عن رفع الصوت لاوجعتك غ على رجل من القريتين اي مكة والطايف نه وفيه وضعته على اقراء الشعر وذكره

الهروي في الهمزة ويرفيه و فيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اي على اول امرها وما كانت عليه ويروي قرائها بالمد وفح ام معبد ارسلت اليه بشاة و شفرة

فقال اردد الشفرة وهات لي قروا اي قدحا والقرو اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه وكذا قيل انا صغير يريدني الحوايج لد تقري الضيف بوزن ترمي و سمع

بضم تاء من الانفعال اي يهي طعامه ونزل له ومنه فنزلنا بقوم لا يقرون هو بخفة وتشديد اي لا يضيفونا فقال خذوا حق الضيف اي عند الضرورة اخذا

بالضمان والخوف القوم كانوا كفارا من اهل الجزية وشرط عليهم الضيف وقيل هذا لم يكن بيت مال ن لا يقرونا بفتح ياء وح جئناهم يقراهم كالقرا مقصور لما يصنع

للضيف من ماكول او مشروب وح يا تي ابو منزل اي صاحبه و والقرا بالمد و فتح القاف طعام تضيفه به ش قرنيه بقرا بكسر وقصر و فتح ومد ط واقريه ام

ام اضيفها وكافيها فيه فامنع منه الطعام كما امنع ج فلم يقروه من قرية اذا قت له فيما يحتاج اليه من ماكول ومشروب و منه ليقرون في ارض غطفان باب مع الزاي

لا تقولوا قوس قزح من اسماء الشياطين لتسويله للناس وتحسينه اليهم المعاصي من التقزيح وهو التحسين من القزح وهي الطرايق والالوان التي في القوس

جمع قزحة او من قزح الشي اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله امان من الغرق

فح الصديق انه اتى على قزح وهو يحرش بعيره بمحجنه هو القرن الذي يقف الامام عنده بالمزدلفة ومنع من الصرف للعدل والعلمية وكذا قوس قزح الا من جعله من الطرايق

والالوان فهو جمع قزحة و فيه ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا المطعم ابن آدم مثلا وان قزحه وملحه اي توابله من القزح وهو التوابل

التي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قزحت القدر اذا تركت فيها الابازير والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق في صنعته و تطييبه

فانه عايد الى حال يكره فكذا الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى الخراب و فيه كره ان يصلي الى الشجرة المقزحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة

وقيل شجرة على صورة التين لها اغصان كثيرة وصارت رؤسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب والسباع بابوالها عليها من قزح الكلب

ببوله اذا رفع احدى رجليه وبال فيه قال موسى لجبريل هل ينام ربك قال الله تع قل له فليأخذ قازوزتين او قارورتين وليقم على الجبل من اول الليل

حتى يصبح المطلب روي بالشك والقازوزة مشربة كالقارورة ويجمع على القوازيز والقواقير وسيجي في القرقارة والقارورة بالراء معروفة و فيه

ان ابليس يقر القزعة من المشرق فيبلغ المغرب اي يثب الوثبة فيه وما في السماء قزعة اي قطعة من الغيم وجمعها قزع ط قزعة بفتحتين نه ومنه فيجتمعون

اليه كما يجتمع قزع الخريف اي قطع السحب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع و منه انه نهى عن القزع

هو ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة تشبيها بقزع السحاب ن هو بفتحتين في المعينين لد بفتح زاء وسكونها ط اجمعوا على كراهته اذا كان

في مواضع متفرقة الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة و لقباحة صورة نه فيه وكان فيه قزل فاوسعوا القزل بالحركة اسوء العرج واشده

فيه كان يتعوذ من القزم هو اللوم والشح ويروي بالراء وقد مر و منه ذم اهل الشام جفاة طعام عبيد قزام هو جمع قزم وهو في الاصل مصدر

يستوي فيه الواحد وغيره باب مع السين اهديت لي عايشة جرابا من قسب عنبر القسب الشديد اليابس من كل شي منه قسب التمر ليبسه وح يوتون اقتسارا

هو افتعال من القسر هو القهر والغلبة فيه نهى عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط بحرير بنسبته الى قرية قسس بفتح قاف وقيل بكسرها وقيل اصله قزي

بالزاء نسبة الى القز ضرب من الابريسم فابدلت سينا ك هو بمهملة وتحتية مشددة تين وفي كتاب مصلحة فيها حرير امثال الاترج او كتان مخلوط بحرير

ش القسيس بكسر سين العالم في لغة الروم نه فيه المقسط تعالى هو العادل من اقسط اذا عدل وقسط اذا جار و الهمزة للسلب و فيه يخفض القسط ويرفعه

قرع

قرز

قرع

قزل

قرم

قسب

قسس

قسط

الميزان اي يخفض الله ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل
اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره ن خفض اليد ورفعها تمثيل بفعل الوزان لتقدير مزيد الارزاق النازلة
والاعمال الصاعدة ط اي يقتر الرزق ويوسعه ولعله اشارة الى قوله كل يوم هو في شان ك ونضع الموازين القسط العادلات وهو مصدر يستوي فيه المذكر وغيره وثمة
ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اي فيه ويجي في الوزن القسط مصدر المقسط اي بحذف الزوايد والا فمصدره الاقساط وسنه
ان المقسطين على عند الله على منابر اي العادلين وكونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونهم عن يمينه عبادة عن كرامتهم لان من عظم الملك
يجلسه عن يمينه ثم نزهه بربه تعالى عما يسبق اليه فهم القاصرين من مقابلة اليمين باليسار وعند الله خبر ان اي يقربون عنده وعلى منابر خبر آخر او حال ومن نور
صفة منابر وعن يمين صفة اخرى وما ولوا بضم لام كرضوا والذين يعدلون خبر محذوف وينصب على البدل قسم صلى الله عليه وسلم قسما بفتح فاي مقسطا
اي عادلا ن وهو بكسر قاف العدل وبفتحها الظلم نه وفيه اذا قسموا اقسطوا اي عدلوا وفيه امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين
اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا في حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية ع
ان خفتم ان لا تقسطوا في اليتمى ان لا تعدلوا فيهن وتحرجتم ان تأكلوا اموالهم فتحرجوا من الزنا فانكحوا ما طاب لكم اي حل او ان خفتم ان لا تعدلوا في اليتمى
فخافوا كذلك في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتم ان لا تعدلوا بين الاربع فانكحوا واحدة ك نه وفيه ان النساء من اسفر السفهاء الا صاحبة القسط و
السراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب واراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد الا التي توضيه تخدم بعلها وتقوم بامورها في وضوئه وسراجه
و فيه اجري للناس المدين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس ح لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار وهي من قسط اظفار وهو ضرب
من طيب قيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح يتبخر به النفساء والاطفال وهو اشبه بالحديث لانه اضافة الى الاظفار ل القسط من عقاقير
البحر طيب الريح وهو العود الهندي واطبقوا على انه يدر الطمث والبول ويرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب ويذهب الكلف
اذا طلي عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك والمراد من السعة الكثرة وهو نوعان هندي وبحري والبحري القسط
الابيض وهو افضل من الهندي واقل حرارة منه ن وهو والاظفار نوعان من البخور رخص للمغتسلة من الحيض تتبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة ويقال كسيت وتم
في كاف ك القسطاط وهو الفسطاط بضم قافه وكسرها السرادق نه في خبرها لما التقى المسلمون والفرس غشيتهم ريح قسطلانية اي كثيرة الغبار وهي منسوبة
الى القسطل الغبار نه وفتح قسطنطينية هو بضم قاف وطاء اولى وكسر ثانية فياء ساكنة فنون قال القرطبي قد فتحت في زمن عثمان ويفتح عند خروج الدجال ط
هي مدينة مشهورة من اعظم مداين الروم وفتح في زمن الصحابة ويفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي نه وفيه فاخاف عليك قسقاسته اي عصاه اي يضربها بها
من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار من دفع عصاه على عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا قام اي لا حظ لك في صحبته لانه
كثير السفر ويروي قسقاسة العصا فذكر العصا في تفسيرها وقيل اراد قسقسة العصا اي تحريكها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اي قسمت القراءة الا
الفاتحة الى اياك نعبد ثنا ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدي و نه وفي علي انا قسيم النار اراد ان الناس فريقان فريق معه فهم على
الهدي وفريق علي فهم على ضلال فنصف معه في الجنة ونصف عليه في النار وقسيم بمعنى مقاسم كجليس قيل اراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله و فيه اياكم
والقسامة هي بالضم ما ياخذه القسام من راس المال من اجرته لنفسه كما ياخذ السماسرة رسوما لا اجرا معلوما كتواضعهم ان ياخذوا من كل الف شيئا معينا
وذلك الخطيئة هذا فيمن يلي امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا واما اذا اخذ اجرته باذن المقسوم لهم فلا يحرم والقسامة بالكسر صنعة القسام
كالجزارة و فيه مثل الذي ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملو رضيفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول و فيه انه استحلف خمسة نفر في قسامة معهم رجل من
غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم هي بالفتح اليمين كالقسم وهي ان يقسم من اولياء القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكونوا خمسين
اقسم الموجودين خمسين يمينا او يقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية و منه القسامة
يوجب العقل اي الدية لا القود و فيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الاسلام وروي القتل بالقسامة جاهلية اي كان
اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له ك ما تقولون في القسامة هي قسمة الايمان على الاولياء في الدم عند القرطبي ترائي ولم يحكم فيهم بالقسمة بل اقتص منهم

القسط

قسطل

قسقس

قسم

حرام

الغلبة عن الظن قوله فاين حديث العرنيين
يعني قتلوا الراعي وكان مسيبه عن القرب

ثم اعلم ان القسامة مخالفة لساير الدعوي من جهة ان اليمين على المدعي وانها خمسون يمينا وذا التعظيم امر الدما وانكر البخاري كلها وكذلك طايفة كابي قلابة قيل العجب
لعمر بن عبد العزيز كيف ابطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفا بقول ابي قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه قولا غير مسند مع انه
انقلب عنه قصة الانصار الى قصة خيبر فركب احديهما مع الاخر لقلة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذ الخلع ليس قسامة وكذا اخو
عبد الملك لا حجة فيه مو قال ابو قلابة القسامة بتلك لجامع عدم الروية فقال المعارض وليس قد حدثنا انس انه صلى الله عليه وسلم قطع في السرق مع انهم لم يرهم
احد سرقوا فلا يلزم ايضا الروية في القسامة فقال ابو قلابة انا احدثكم حديث انس وساقه وقال اي شيء اشد مما صنع اي لم يكن قطع ايديهم وما فعل بهم بمجرد السرقة
بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما اخذوا وثبت في ذلك عنهم فعلوا بهم ما فعلوا نه وفيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي تحالفوا
بيدها انعاقدت قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مخالطتهم ك اي تحالفوا على اخراج بني هاشم والمطلب من مكة الى خيف بني كنانة وكتبوا بينهم
صحيفة وتحالفوا على ان لا يناكحوهم ولا يبايعوهم ولا يساكنوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم اليهم مج وفيه دخل البيت فراى ابراهيم واسمعيل بايديهما الازلام فقال
قاتلهم الله لقد علموا انهما لم يستقسما بالازلام هو طلب القسم الذي قسم له بما لم يقسم وكانوا اذا ارادوا سفرا وتزويجا او نحوه ضربوا بالازلام ومر في
زلم يستقسم اي يفكر ويري بين امرين ك وفعلته قسمت اي لا وستقسام استفعال من القسم وقيل المسير وقسمتهم الجزور على الانصباء المعلومة وكله
منهي عنه لانه افترا باد عاء امر الله ودخول في علم الغيب قوله اما هم اي قريش وهذا ابراهيم اي صورته نه وفيه قسيم وسيم القسامة الحسن ورجل مقسم الوجه
اي جميل كله كان كل موضع منه اخذ قسما من الجمال ويقال لحسن الوجه قسمة بكسر سين وجمعها قسمات ط وهو بفتح قسم قسمها هو بفتح قاف وبالكسر الحظ ولا
لنا هاهنا ك فانما انا قاسم والله يعطي اي اقسم بينكم بتبليغ الوحي من تخصيص والله يعطي كلا من الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع
الحديث فلا يفهم منه الا الظاهر الجلي ويسمع اخر منهم او ممن في بعدهم فيستنبط منه مسايل كثيرة وقيل اراد قسم المال لكن السوق يدل على الاول وظاهره
يدل على الثاني ووجه المناسبة انه عليه السلام اذ خص بعضهم بزيادة مال لمقتض فتعرض بعض من خفي عليه المقتضي فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به
خير يفهم في امور الدين لا يخفي عليه المقتضي ولا يتعرض لما ليس عليه وتقتحاطر اذ الامر كله لله وهو المعطي والمانع والحصر اضافي بدل لمن توهم انه المعطي وقيل
معناه انا اقسم بينكم فالقي الى كل ما يليق من احكام الدين والله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه واو ياتيه شك من الراوي وح لا ادع فيها صفرا ولا بيضا
الا قسمته تذكير الضمير باعتبار المال وكانوا يطرحون ما يهدي الى البيت في صندوق ثم يقسمه الحجبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بن عثمان الحجبي
فقال هما الرجلان كاملان اقتدي انا ايضا بهما وقيل انه حلي الكعبة ورد بانه وقف عليها لكسرها وقناديلها الاجرصر ونحوه الى غيرها وانما الكنز ما يهدي
اليها لينفق عليها ولما افتتح صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش وح فان لله خمسه وللرسول اي له قسم ذلك اي قسمته وهذا ترجيح من البخاري
قول من قال ان خمس الخمس ليس بملكه وانما اليه قسمته فقط ن فلما ولى عمر قسم خيبر اي قسم ارضها بين المستحقين وسلم اليهم نفسها حين اخذها من اليهود
عند الاجلاء وح لو اقسم على الله اي لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابره وقيل لو دعاه لاجابه ط اي لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابره اي لو سال شيا
واقسم عليه ان يفعله لفعله ولم يخيب دعوته وقيل لو حلف ان الله يفعله ولا يفعله صدقه في يمينه بان ياتيه به ويشهد له ح والله لا يكسر ثنيتها فرضيت بالارش
ويويد الاول لفظ على الله تع فانه لو اراد الاخر لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشاكلة ج وابرار القسم اي اليمين والمقسم اي الحالف وابراره تصديقه
والمجيب ط فقسمها ثمانية عشر سهما وكان الجيش الفا وخمسماية فاعطي الفارس سهمين هذا اشعار بانه قسمها ثمانية عشر سهما فاعطي ستة اسهم منها
الفرسان سهمين على ان لكل ماية منهم سهمان واعطي الباقي فهو اثنا عشر سهما الرجالة وهم كانوا الفا وماتين فيكون لكل ماية سهم فيكون للرجال سهم وللفارس
سهمان واليه ذهب ابو حنيفة ولم يساعده احد من مشاهير الايمة حتى صاحباه واولو الحديث وفيه ح حلق راسه فاعطاه ابا طلحة فقسمه ليكون بركة
باقية وتذكرة لهم وقيل اشار اليه قرب لحيته فاعطاه اي الشعر المحلوق ش في مقسم مغنم السعادة قسما بكسر قاف وسكون سين اي حظا تو القسم حيث للمراتين واكثر
فان ترك يجب قضاؤه للمظلومة وليس له ان يبيت في نوبة واحدة عند اخري ولا ان يجمع بين اثنتين في ليلة من غير اذنهن وح كان يطوف على نسائه في ليلة قيل
ان يسن القسم او باذنهن فان وهبت واحدة لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضا الموهوب له وان تركت حقها ولم تعين واحدة يسوي بينهن وكان صلى الله
عليه وسلم اذا اراد سفرا اقرع بينهن فالقرعة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذ المسافرة ان خطيت بصحبة الزوج فقد تعبت بمشقة السفر ولو خرج بواحدة

المرادم

وليس له ان يبيت في نوبة واحدة ١٥

وقاسمهما حلف لهما

قسور

قسا

قشب

قشر

قشش
قشع

قشعر
قشقش
قشف

قشم
قشا
قصب

من غير قرعة يجب القضاء للاخري وان احلف اثنين بالقرعة فعليه التسوية بينهما وعماد القسم بح من المقيم الليل والنهار تبع له وان كان الرجل ممن يعمل بالليل فعماده فيه النهار

وبرته قرع ع على المقتسمين الذين تقاسموا وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم او اليهود والنصارى امنوا ببعض وكفروا ببعض و فالمقسمات امر الملائكة تقسيم ما وكلت

به نه فيه القسور والقسورة الرماة من الصيادين وهما الاسد وكل شديد قوله في فهو كالدرهم القسي والسراب الخادع القسي بوزن الشقي الدرهم الردي والشيء المرذول

و منه ما يسرني دين الذي يأتي العراق بدرهم قسي ومنه و ح يدرس العلم كما يخلق الثوب وكما يقسو الدرهم من قست الدراهم تقسو اذا زافت و ح باع بقسيات المال

وكانت زيوفا وقسيانا بدنيخ وزن فذكر لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع قسي كصبيان وصبي و ح تاتينا بهذا الاحاديث قسية وتاخذها منا طازجة اي تاخذها

خالصة منتقاة وتاتينا بها ردية ط ابعد الناس من الله القلب القاسي اي ابعد قلوب الناس والمراد بالقلب الشخص و منه كثرة الكلام قسوة اي سبب قسوة و هي

عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة باب مع الشين نه ح رجل على جسر جهنم يا رب قشبني ريحها اي سمني وكل مسموم قشيب

ومقشب ط فيعطى الله بالنصب مفعول يعطي ان فعل ذلك اي صرف الوجه لك قشبني بفتح شين معجمة مخففة وفي اللغة مشددة نه ومنه من قشبنا اي ريح الطيب

في حالة الاحرام قشبكم ان ريح الثمن قشب ما اقشبكم اي ما اقذره والقشب بالفتح خلط السم بالطعام و ح عمر لبعض بنيه قشبك المال اي افسدك وذهب بعقلك

و ح اغفر للاقشاب جمع قشب حيل قشب خشب لكسر اذا كان لا خير فيه و فيه انه مر وعليه قشبانيتان اي بردتان خلقتان وقيل جديدتان والقشيب من الاضداد وكانه

منسوب الى قشبان جمع قشيب وقيل بنسبة الى الجمع غير مرضي ولكنه بنا مستطرف كالانبجانية في لعن الله القاشرة والمقشورة اي التي تعالج وجهها بالغمرة ليصفو لونها

من يفعل بها كانها تقشر عنها الجلد و فيه رايت رجلا زادها وذا قشر اي لباس غ وقشر الحية سلخها والمقشر العاري من الثياب نه ومنه ح ان الملك يقول للصبي المنفوس

خرجت الى الدنيا وليس عليك قشر ومنه ح ابن مسعود ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا اي لا ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى عليهم ثيابا و فيه ح ابن عمر ان عمر ارسل

اليه بحلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس فاعتقهم ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما على اعتق هؤلاء لغبي الراي اراد بالقشرتين الحلة لانها ثوبان و فيه قرص برني

فتري هو منسوب الى القشرة وهي التي تكون فوق راس اللبن وقيل الى القشرة والقاشرة وهي منطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبنا ادره المرعي الذي

ينبته مثل هذه المطرة و ح انا حركته ثار له قتار اي قشر والقشار ما يقشر عن الشيء الرقيق فيه كونوا قشاشا هي جمع قشة وهو القرد وقيل دويبة تشبه الجعل

فيه لا اعرفن احدكم جاء بقشع من ادم اي جلدا يابسا وقيل نطعا وقيل القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغنيمة وغيرها من الاعمال و منه فنقلت

جارية عليها اقشع فيل اراد به الفرو والخلق ن هو بفتح قاف وبكسر وسكون معجمة النطع ج قشع من ادم اي جلد يابس نه ح ابي هريرة لو حدثتكم بكل

ما اعلم لرميتموني بالقشع هي جمع قشع بلا قياس وقيل جمع قشعة وهو ما قشع عن وجه الارض من المدر والحجر كمدر وبدر وقيل القشعة نخامة يقلعها

الانسان من صدره اي لبزقتم في وجهي استخفافا وتكذيبا لقولي يروى لرميتموني بالقشع على الافراد وهو الجلد او من القشع الاحمق اي لجعلتموني احمق

و فيه فتقشع السحاب اي تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربدت واقشعرت اي تقبضت وتجمعت و منه ح

عمر لما ضرب ابا سفيان بالدرة لحق قالت له هند لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل ن اقشعر الجلد قام شعره نه فيه راي جلدة تشقها الحية اي تاركها

كالتنظف والغسل والقشف يبس العيش ورجل متقشف اي تارك للنظافة والترفه فيه قل يا ايها الكافرون وقل هو الله المقشقشتان اي المبريتان من النفاق

والشرك كما يبرئ المريض من علته تقشقش المريض اذا افاق وبرا فيه فاذا جاء التقاضي قال اصاب الثمر القشام هو بالضم ان ينتقص ثمره قبل ان يصير بلحا

لك بضم قاف وخفة معجمة نه فيه ومعه عسيب نخلة مقشو اي مقشور عنه خوصه قشوت العود قشرته و فيه اهدي له صلى الله عليه وسلم لبا مقشى اي مقشور

والدباحب كالحمص باب مع الصاد في صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم اجوف فيه مخ جمع قصبة و فيه بشر خديجة ببيت من قصب هو لؤلؤ مجوف

واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف لك وفيه اشارة الى قصب سبقها الى الاسلام وقايل هذه خديجة جبريل واوانه شك

من الراوي هل قال انا فيه طعام او اطلق الانا ولم يذكر ما فيه وصحت برته ص نه وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها مائة قصبة اراد انه ذرع الغاية بالقصب

وتركز تلك القصبة عند اقصى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستحق الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستولى على الامد و فيه رايت عمرو بن العاص

يجر قصبه في النار هو بالضم المعا وجمعه اقصاب لخلف وقيل انه اسم للامعا كلها او لما كان اسفل البطن من الامعا ط هو بسكون صاد وهو اول من سيب السوايب

واول من سن عبادة الاصنام بمكة ولعله كوشف من شانه ما كان يعاقب به في النار جر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جر بها الجريرة الى قومه لك وروي

282

قصد

عمرو بن عامر ولعلهما واحد او احدهما ابوه والاخر جده نه ومنه ح من يتخطى رقاب الناس كالجار قصبه في النار و قال عبد الملك لعروة سمعت اخاك يقصب نساءنا قال لا قصبه
ازاعابه واصله القطع ومنه المتقطع ومنه القصاب ورجل قصابة يقع في الناس كه هو من يقطع المذبوح عضوا عضوا نه فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس
بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه نحي به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط ن وهو بفتح صاد مشددة نه وفيه والقصد القصد
تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط اصله الاستقامة
في الطريق ثم استعير للتوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقتضي تساوي الخطبة والصلوة غ ومنه ح عليكم هديا قاصدا اي طريقا
معتدلا وح ما عال من اقتصد اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق ولا يقتر ط وح لو تصدقت بالهلكة كان خيرا له اي اخذت في كلام الطريق المستقيم والقصد بين الافراط
والتفريط ومنه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان بين محمود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل والبخل والجود وهذا اريد بقوله تع فمنهم مقتصد
وما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والبخل وهو محمود مطلق غ وسفرا قاصدا اي غير شاق و قصد السبيل تبيينه ومنها جائر اي غير قاصد نه وفيه
واقصدت من با سهما اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم يخطئ مقاتله فهو مقصد نه ومنه شعر اصبح قلبي من سليمى مقصدا و فيه كانت المداعسة بالرماح
حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعا فيه من كان له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل
الشجرة وجمعها قصر اراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة والقصرة ايضا العنق واصل الرقبة ومنه ح سلمان لابي سفيان لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين
وذا قيل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل بعد اسلامه وح ابي لا اجله في بعض ما نزل من الكتب الا فيل القصرة القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل
السماء واهل الارض وح ترمي بشرر كالقصر كنا نرفع الخشب في الشتاء ثلثة اذرع او اقل ونسميه القصر يريد قصر النخل وهو ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل
جمع قصرة وح من شهد الجمعة فصلى ولم يؤذ احدا بقصره وان لم يغفر له جمعته تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارة في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل
كذا اي حسبك وغايتك وكذا قصارك وقصاراك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعته بالنصب على الظرف
وح منه فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه ومنه ح اسلام ثمامة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه يعني حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه
والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من القصر فابدلت السين صادا وهما يتبادلان ومنه ح القصر على الحق قصرا وح انا معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامى اي حبسوا ومنعوا عن نكاح اكثر من اربع وح عمر انه مر برجل
قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر اذا جزه وانما عاقبه لان الريح تحمله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى هو تانيث الاقصر يريد سورة
الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الحمل ومنه ح علي عمار ابي دخلني الجنة فقال لئن كنت اقصرت
الخطبة لقد اعرضت المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عريضة ط اي اقصرت في العبارة واطلت في الطلب وسالت عن امر ذي طول وعرض نه ومنه ح اقصرت
الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف ك وكذا فقالوا اقصرت الصلوة بفتح قاف وضم صاد وبضم فكسر فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلمه
صلى الله عليه وسلم بظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لذلك لظن النسخ بقصر الصلوة نه ومنه ح قلت لعمر اقصرنا الصلوة اليوم هو لغة شاذة من اقصرني قصر ومنه
ان تقصروا من الصلوة وفيه كان اذا خطب الى نكاح نقصرون اهله اي خطب الى من هو دونه وامسك عمن هو فوقه وح المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جداول
والقصارة وهو بالضم ما يبقى من الحب في السنبل مما لا يتخلص بعدما يداس ويسمى القصري بوزن القبطي ومنه تضيب من القصري بكسر قاف وشدة ياء
ج ومنه كنا نخابر من القصري تو اسالك القصر الابيض عن يمين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحرم ك اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة عشر يقصر
اي الصلوة الرباعية وهو بضم صاد تضبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان زدنا اي في الاقامة على تسعة عشر يوما وح ان قومك قصرت بهم النفقة
هو بتشديد صاد مفتوحة ولبعض بتخفيف مضمومة وذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا لا مهر بغي ولا بيع ربا ولا مظلمة احد فقصرت
النفقة من ذلك ن استقصرت اي قصرت عن تمام بنائها فاقتصرت على هذا القدر لقصور النفقة ش يقصر بها الخطامن كرم بكرم خلاف طال ك نزع الخشب
بقصر ثلثة اذرع هو بحاء فجر وكسر قاف وفتح مهملة اي يقدر ثلثه ولم يوجد هذه اللفظة في بعضها فترفع للثناء اي لاجل الثناء والاستحسان به
وحور مقصورات في الخيام اي قصر طرفهن على اعينهن وح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة واقصروا الخطبة بهمزة وصل وتطويل الصلوة

قصر

سليمي

قصص

والمقصرين وهم الذين اخذوا من اطراف شعورهم وخص المحلقين م

بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة ك لا يقصر ولا يطيش هو بتشديد صاد مهملة وقيل بسكون عين مهملة مع فتح اوله وكسر ثالثه والاول الصواب منه

ن لا يقصر بالتشديد لعله اراد ط لا يقصر اي لا يجمع شعره في يدئيل شد لصا يعو عليه لا غيره و ليقصر و ليحلل امر به مع ان الحلق افضل ليبقى له شعرة يحلقه في الحج فان

الحلق في تحلل الحج افضل منه في تحلل العمرة و ليحلل اي قد صار حلالا ج يقصر على المروة بالمشقص قيل اراد به هنا الحلق وهو اشبه بهذا الحديث ط والمقصرين هو من العطف

التلقيني يعني ضم يا رسول الله قال اللهم ارحم المحلقين ولانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ليحلوا او وجد ولي في انفسهم الطرق من ذلك واحبوا ان ياذن لهم في المقام على احرامهم

حتى تكملوا الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقتصروا على التقصير لانه اخف من الحلق وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فقدمهم في الدعاء وذلك في حجة الوداع

وقيل في الحديبية حين امرهم بالحلق فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة وح ثم اقصر عن الصلوة بفتح همزة من الاقصار وهو الكف عن الشيء مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول

قصرت عنه بلا الف قوله الخبيثة عن الصلوة اي وقتها نه فيه لا تقصها الا على واد من قصصت الرويا عليه اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص البيان والقصص بالفتح

الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص من يأتي بالقصة على وجهها كانه يتبع معانيها والفاظها و منح لا يقص الا اميرا وماموراو مختال اي لا ينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس وخبرهم

بما مضى ليعتبروا ومامور به فحكمه حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص مختالا لا يفعل تكبرا على الناس ومرائيا يرائي الناس بقوله وعمله لا يكون وعظه وكلامه حقيقة

وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الاول يعظون الناس فيها ويقصون عليهم اخبار الامم السالفة مف القصص التحدث بالقصص ويستعمل في الوعظ يريد من يعظهم

اما امير او مامور وجوزهما الوعظ واما مختال يعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامر فيها الى الامراء من يتولاها من قبلهم ط قلت فكل من

وعظ وقص يدخل في عمارهم وامره موكول الى الولاة فعلم لا يقص خبر لا نهي اي لا يصدر هذا الفعل الا من هؤلاء الثلثة وقد علم ان الاقتصاص مندوب اليه

فيجب تخصيصه بالامير والمامور دون المختال وهنا كما يقال عندهم وفي الامر الخطير لا يخوض فيه الا حكيم عارف يكفيه الورود وجاهل لا يدري كيف يدخل

ويخرج فيهلك ك لا يسجد بسجود القاص اي الذي يقرؤ القصص اي الاخبار والمواعظ لكونه غير قاصد التلاوة ش وقاص يقرأ اي يقص الاخبار بقراة القران

وتكذي فاسترجع اي قال انا لله مما ابتلي بهذه المصيبة لانها من امارات القيمة نه ومنح القاص ينتظر المقت لما تعرض له قصصه من الزيادة والنقصان و

ح ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وروي لما هلكوا قصوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اي لما هلكوا بترك العمل

اخذوا الى القصص نه احسن اختصاصا اي ايرادا او سرد الحديث و منه عن محمد بن قيس قاص عمر وروي قاضي عمر بمعجمة ويا ك فقالوا كذا وكذا قصته بالنصب بتقدير

ذكر والرفع خبر محذوف و سمع اباهريرة في قصصه بفتح قاف وكسرها ش قصة المرجوم هي انه حكم داود برجم امراة نهجم اربعة شهود بالزنا وحكم سليمان

ان يسال الشهود فرادى عن مكان الزنا فاختلفت الفاظهم فكذبهم وقصة الصبي انه تنازعت امراتان في الابن فحكم للكبرى وحكم سليمان بالشق بينهما فابت

الصغرى فقضى لها نه وفيما تاتي آية فقد من قص الي لا اشعر لي القص والقصص عظم الصدر المغرز فيه سراسيف الاضلاع في وسطه ك هو بفتح قاف وشدة مهملة

راس الصدر ورفيه نه ومنه كره ان يذبح الشاة من قصها وح كانت تكا حين ريء انه دق قصص زوره و فيه كان صلى الله عليه وسلم يسجد على قصاص الشعر

هو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث يوخذ بالمقص قيل هو منتهى منبته من مقدمه و منح راية مقصصا هو من له جمة وقيل كل خصلة من الشعر خصلة

قصة وح فات يوسف غلام وله قرنان او قصتان وح معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسي ك هو بضم قاف وشدة مهملة قوله اين علماؤكم

سوال انكار باهمال مثل هذا المنكر و غفلتهم من تغييره عن مثل هذه اي القصة والغرض النهي عن تزيين الشعر بمثلها والوصل به القاضي لعله كان محرما على

بني اسرائيل فعوقبوا بالهلاك كان به وبغيره من المعاصي و منه فتناول قصة والمغني ان عبيد الله قال للشيخ عمر وما معه للحلق فقال اذ احلق راس الصبي ترك

هنا شعر وهنا شعر فاشار عبيد الله الى ناصيته وطرفي راسه يعني فسر لفظ هنا الاول بالناصية والثانية والثالثة بجانبيها فقيل لعبيد الله فالجارية والغلام

سوا فيه فقال عبيد الله لا ادري ذلك لكن الذي قال هو لفظ الصبي وظاهره في الغلام ويحتمل انه يقال هو وغيره يستوي فيه المذكر والمؤنث فقال عبيد الله

نعاودت فيه عمر فقال اما حلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بهما ولكن القزع غير ذلك نه وفيه قص بها خطاياه اي نقص واخذ و فيه نهى

عن تحصيص القبور هو بناؤها بالقصة وهو الجص و فيه لا تغتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطنة او الخرقة التي يحتشي بها الحائض كانها قصة

بيضاء لا يخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم ك هو بمفتوحة فمشددة مهملة ما رابيض اخر الحيض تبين به نقاء

الرحم ن شبه بالقص بفتوحة الجص ك ومنه بالحجارة المنقوشة و القصة اي الجص نه وفيه فيا قصة على ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة من الجص و انفسهم

جيف الموتى التي يشتمل عليها القبور و في ح الصديق انه خرج زمن الردة الى ذات القصة هي بالفتح موضع كان به جصا و في غسل الدم فتقصه بريقها اي تقص موضعه

من الثوب باسنانها وريقها ليذهب اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر ك من قص الاثر واقتصه اذا تتبعه و ح فقالت لاخته قصيه ك فارتدا على اثارهما قصصا اي

رجعا في طريق جاءا فيه يقصان قصصا اي يتبعان اثارهما اتباعا نه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من اقصه الحاكم اذا مكنه من اخذ القصاص وهو ان يفعل

به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم و منه ح عمر لمن ضرب الشارب ضربا شديدا لاثنين ضربة اقص منه بعشرين اي لجعل شدة الضرب الذي ضربه

قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها ك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسناتهم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار ولا يقال فيهم

خلصوا من النار وفي التقاص لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شيء منها ما يستحق منه عليه النار فيتقاصون الحسنات والسيئات فمن كانت

مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من النار قال المهلب هذه

المقاصة انما يكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها ما لظالم فيها على الاداء القصاص فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرض والمال قد يكون بالحسنات والسيئات فيزاد في

حسنات المظلوم وسيئات الظالم وما لو وقائله ن القصاص القصاص ما لضبط اي اداوهما و ح لا والله لا تقص ليس يرد لحكمه بل رغبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا يحنثوه

ح فليرفع اليه اقصه منه اي اخذ منه القصاص بما فعل به و ك قرنان او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب قطعه ويستحب ان يبدو بالايمن ولو ولي

غيره بقصه جاز من غير هتك مروة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه من اصله ومعنى احفوا الشوارب احفوا

ما طال على الشفتين ويحصل سنة الابط بالحلق والنورة وذهب بعضهم بظاهر ح احفوا الى استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر و سنعر

الحزون ورادشلة وندب بعض الحنفيين توفير الشارب للغازي في دار الحرب لارهاب العدو وفي قيل احفوا وسياتي في س ن فيه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها اراد

المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف الى الشدق ومتابعة بعضها بعضا وانما يفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت شيئا

لم تخرجها واصله من تقصيع اليربوع وهو اخراجه تراب قاصعائه وهو جحره و منه ح الاولى دم الحيض قالت بريقها فقصعته اي مضغته ودلكته بظفرها ويروى

مصعته بح ك قالت اي بلته بريقها و ح دفع من راحلته فاقصعته او فاقعصته بصاد فعين وبعكسه اي قتلته سريعا نه ومنه نهى ان يقصع القملة بالنواة

اي يقتل والقصع الدلك في بالظفر ونهى لانها توكل عند الضرورة او لانها قوت الدواجن ويقال للبطيء الشباب قصيع لانه مرتدم الخلق كانه ضم بعضه

نه وفيه كان نفس آدم عليه السلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمان اي دفعه وكسره و منه قصع عطشه اذا كسره بالري و فيه بغض صبيانا الينا

الكرة هو تصغير الاقصع وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا ويروى بسين و ح ن القصعة تشبع عشرا والقصعة خمسة وقيل هما سواء نه فيه انا

والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الى الجنة وهم على

اثرهم بدارا متدافعين ومزدحمين نه و منه ح لما يهمني من انقصافهم على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي يعني استيحاشهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك

اهم عندي من ان ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له ووصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته

على امته و منه ح الصديق كان يصلي ويقرا القران فيتقصف عليه نساء المشركين وابناؤهم اي يزدحمون و ح تركتها بين قبلة يتقاصفون على رجل يزعم

انه نبي و ح شيبتني هود واخواتها قصفن على الامم اي ذكر فيها هلاك الامم وقص علي فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانها ازدحمت بتتابعها و

في صفة الصديق ولا قصفوا له قناة اي كسروا و في ضرب بعصا البحر فانتهى اليه وله قصيف مخافة ان يضربه بعصاه اي صوت هائل يشبه صوت الرعد و منه رعد

قاصف اي مهلك لشدة صوته غ يتقصف الاشياء بكسرها و منه رايت الناس متقصفين ك اي مزدحمين نه فيه ما يغل القصل هو بضم قاف وفتح صاد اسم رجل ج صفة

ليس فيها فصم ولا قصم هو كسر الشيء وابانته وبالفاء كسره من غير ابانته و منه ح الفاجر صماء معتدلة حتى يقصمها الله و في صفة الصديق ولا قصموا له قناة ويروى

بفاء و في ح الصديق وجدت انقصاما في ظهري ويروى بفاء وقد مر و فيه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك هو بالكسر ما انكسر منه اذا استيك به ويروى

بفاء و ح فما يقع في السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت بها لانها كسرة من القصم الكسر غ وكم قصمنا اهلكنا ها

ك ومنه عطائه فقصمت بفتحتين فانبتت منه الموضع الذي كان عبد الرحمن يسبق وروي بضاد معجمة والقضم الاكل باطراف الاسنان وروي بفاء و صاد

اي كسرته من غير ابانته ش قصم جيبها اي كسره لو قتة نه فيه يسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم اي ابعدهم وهذا اذا دخل العسكر ارض الحرب فوجه الامام

ومنه فجاء واقتص اثر الدم ٥

قصع

فاقعصته ٥

الى العضو ٥

قصف

الامم ٥

ع اي انا والنبيون متقدمون في الشفاعة لهم متدافعين مزدحمين ٥

قصل

قصم

قصا

من السرايا فما غنمت من شي اخذت منه ما سمي لها ورد ما بقي على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة ردا لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين وان كان قاصي الدار

من بلاد الكفر اذا عقد للكافر امانا لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب دارا من المعقود له وهذا هو الظاهر لان اولئك الغزاة وليس بين القرينتين تكرار لان المعنى يجير

بعيدهم ادناه منزلة و ابعدهم منزلة ويرد مار ويميرد سراياهم على قعيدتهم وهي جيوش نزلت في دار الحرب يبعثون سراياهم الى العدو فما غنمت يرد على القاعدين حصتهم

بينهم كالنوادر لهم نه ومنه وحتى كنت ارايته تقضيتها اي صرت في اقصاها وغايتها والقصو البعد و فيه انه خطب على ناقته القصواء هي التي قطع طرف اذنها فكلما قطع

من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو فاذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم من قصوته قصوا والناقة قصواء ولا يقال بعير اقصى ولم يكن ناقته قصواء

على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روي في حديث اخر كان له ناقة تسمى العضباء وناقة تسمى الجدعاء وفي اخر صلماء وفي اخرى مخضرمة وكل هذا في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقة

مفردة والجميع صفة ناقة واحدة وفيه ح على حين بعث ليبلغ سورة البراءة فرواه القصواء وفي اخر العضباء وفي اخر الجدعاء فهو يصرح بان الثلثة صفة ناقة واحدة

لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جدعاء وليست بالعضباء وفي اسناده مقال وفي ح الصديق ان عندي ناقتين فاعطى النبي صلى الله

عليه وسلم احداهما وهي الجدعاء و فيه ان الشيطان ذيب الانسان ياخذ القاصية والشاذة القاصية هي المتفردة عن القطيع البعيدة منه اي الشيطان يتسلط

على الخارج من السنة والجماعة ش ومنه المتقصي لوعده هو تفعيل صار من تقصيته اذا اتيت به كله واصله تقصصت قلبت الصاد الاخيرة يا و قصواها بضم

قاف وقصر اي نهايتها ط ومسجد الاقصى اي الابعد عن المسجد الحرام في المسافة او عن الاقذار والخبث ع مكانا قصيا بعيدا بابه مع الضاد نه فيه ان

جارية قضي العين فهو لها اولى اي فاسد العين قضي الثوب يقضاه كحذر لحيه اذا تفزر وتشقق و تقضي مثله ن هو فعيل بمد وهمزة اي فاسدها بكثرة

دمع او حمرة او غير ذلك نه فيه رات ثوبا مصلبا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا راه في ثوب قضبه اي قطعه و في مقتل الحسين رضي الله عنه جعل ابن زياد يقرع فمه

بقضيب اراد به السيف اللطيف الدقيق وقيل اراد العود ن وان اراك من قضب با لفتح الرفع وروي بالنصب خبر كان محذوف نه فيه يوتى بالدنيا بقضها وقضيضها

اي بكل ما فيها وجاوا بقضهم وقضيضهم اذا جاءوا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قضضنا عليهم ونحن نقضها قضا فالقض بمعنى القاض والقضيض بمعنى المقضوض من

لان الاول لتقدمه وحمله الاخر على اللاحق به كانه يقضي على نفسه فحقيقته جاءوا بمستلحقهم ولاحقهم اي باولهم واخرهم والخصوصية الحض منه ما قيل ان القض

الحصى الكبار والقضيض الصغار اي جاءوا بالكبير والصغير و منه ح دخلت الجنة امة بقضها وقضيضها ح والحي بالقض الاولاد اي بالاتباع ومن يتصل بك و فيه

بكى حتى نري لقد انقض قضيض زوره الزوار قضض زوره وهو وسط الصدر وقد روي ولو صح يراد بها صغار العظام تشبيها بصغار الحصي و في هدم الكعبة

من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض فاقضه اي جعله قضيضا اي حصى صغارا جمع قضة بالكسر والفتح و فيه فاقتض الاداوة

اي فتح راسها من اقتضاض البكر ويروي بفاء وقد مر ومنه حتى اقتضها هو بقاف ومعجمة اي ازال قضتها بكسر قاف اي بكارتها وقض اللؤلؤ ثقبها وهو بالفاء

بمعناه و فيه ولو انقض احد مما فعلتم بعثمان اي انشق وروي بفاء الانقضاض الهوي والسقوط نه فيه مثل الكرة شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اي

يكسرها و منه اسد قضقاض اي يحطم فريسته منه ح صفة فاطلع علينا يهودي فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اي انكسروا وتفرقوا

في نبض صلى الله عليه وسلم والقران في العسب والقضم هي جلود بيض جمع على قضيم بفتحتين كاديم وادم و منه ح انه دخل على عائشة وهي تلعب ببنت مقضمة هي

لعبة تتخذ من جلود بيض يقال لها بنت قضامة بالضم والتشديد و فيه انشوا شديدا وامشوا بعيدا واحضموا فستقضموا القضم الاكل باطراف الاسنان و

منه ح تاكلون خضما وناكل قضما و ح فاخذت السواك فقضمته وطيبته اي مضغته باسنانها و لينتهرج على كانت قريش اذا رات قالت احذروا الحطم احذروا القضم

اي الذي يقضم الناس فيهلكهم ك في فيكرمها بكسر ضاد على الافصح كما يقضم الفحل اي الجمل ط وهو اشارة الى عظم اجتهاد الدم وكذا لو قصد لجوز امراة نقلتها

لا شيء عليها نه ومنه ح الحديبية هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل والحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة واصل القطع والفصل وقضاء الشيء

امضاؤه واحكامه والبلوغ منه فتكون بمعنى الخلق الازهري هو لغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه وكلما احكم عمله او اتم او ختم او ادى اذ اوجب

او اعلم وانفذ وامضي فقد قضي و منه القضاء المقرون بالقدر والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق نحو فقضيهن سبع سموات اي خلقهن فهما متلازمان

فالقدر كالاساس والقضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ك القضاء الامر الكلي الاجمالي الحكم في الازل والقدر جزئيات ذلك الكلي وتفاصيله

ن ظاهر هذا عكس ما في النهاية نه ودار القضاء بالمدينة قيل هي دار الامارة وخطي بل هي دار كانت لعمر بيعت بعده في قضاء دينه ثم صار لمروان كان اميرا

قضا

قضب

قضض

قضقض

قضم جمع قضيم

قضا

وهو

وهو منشأ القتول الاول وسنه من بابه اد القضاء اي أتي فخفيف مشاد بن عمر الذي كان انفقه من بيت المال وكانت ستة وثمانين الفا واوصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع

هذه الدار من معوية وعمرة القضاء اخذهما كتب في كتاب الصلح هنا ما قاضي لان العمرة اي عمرة اعتم بها في العام القابل لم يكن قضاء لما سبق وبه نعم قوله على قضية المدة اي

المعينة قوله ويقاضي اي يصالح وح تقاضي ابن حدرد دينا اي بدين له وله الاسماء متعد لواحد ز حدرد بمهملات وقد بينته بعض سودانية ولذا لم التعرض هنا الضبط

باب التقاضي اي مطالبة الغريم لقضاء الدين والملازمة اي الغريم لطلب الدين وح فاقضي ما يقضي الحاج هو بانبات اليها لانه خطاب لعايشة اي ادي ما يودي

الحاج من المناسك غير ان لا تطوفي ولا زايدة والا فغير عدم الطواف هو الطواف وان مخففة ولانهي وح فقضي طواف الحج والعمرة اي ادي طواف الذي طاف بعد الوقوف

للافاضة والحج منصوب بنزع خافض ويروي للحج قوله بطواف الاول اي الواحد لان الاول لا يحتاج الا ان يكون بعد شيء والمراد لم يطف القران طوافين بل اكتفى

بواحد ح سمحا اذا اقتضى اي طلب الحق وح فضح لربها فلما قضاه اي ضح واحكم وح ففضي مروان بشهادته فان قيل كيف قضي بشهادة ابن عمر وحده قلت

ضم اليه يمين الطالب وان لم يذكر في قوله الحديث لكما يدل ان المراد بني ابنا نا قبل الجمع وح لما قضى الله الخلق اي خلقه وكتب في كتاب اي اللوح فهو الكتب عنده

العندية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب هو رحمتي سبقت اي باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتية وتعلق الغضب يتوقف على العمل

الخطيئة فوق العرش اي دونه والاحسن ان يقال اراد بالكتب ما القضاء فعلمه عنده فوق العرش واللوح الذي فيه ذكر الخلايق فذكره او علمه عنده

فنامع انه لا يمتنع ان يكون كتاب فوق العرش وح يا ايها الذين امنوا حتى انقضت الاية الى قوله وانتم لا تشعرون وكلا لما يقض ما امره اي لا يقض احد ما امر به

بعد تطاول الزمان وقضينا الي بني اسرائيل اي اخبرنا بما انهم سيفسدون في الارض واستقضا المولي من استقضيه اذا طلبت اليه ان يقضيه وثم اقضوا الي

اي اعملوا اماني انفسكم من اهلاكي ونحوه من ساير الشرور ومن سوء القضاء اي المقضي اذ حكم الله كله حسن وقضى سلبه لمعاذ لكونه الخشنا ولا وان اشترك اخرا في

جراحته وروي ان ابن مسعود اجهز عليه واخذ راسه فالنكتة اشتركوا في قتله ز فسبحان ما لطف بعباده حيث شرك في مثل هذا الامر الجسيم اولئك الكرام تكثيرا

للكرامة والطافا لعباده وح قد قضى بفتح ضاد اي قضى نحبه بان مات وح فقضى به داود للكبري لعله لشبه رآه فيها او لكونه في يدها واستدل سليمان لشفقة

الصغري فلعل استقر الكبري فاقرت للصغري ولعله كان في شرعهم جواز نقض حكم الحاكم ويرحمك الله مستانف اي لا تشقه او كان ذلك فتوى من داود

ولا حكمان قام من الليل فقضى حاجته لعله اراد الحديث وفيه ان النوم بعد التيقظ من الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط ليقض علينا ربك من قضى

عليه اذا اماته وح قضى صلى الله عليه وسلم ان الخصمين يقعدان بين يدي القاضي اي اوجب وقضى انما يقال في امر يعظم شانه واي امر اشق على القاضي من التسوية

بين الخصمين وح قضى بشاهد ويمين اي كان للمدعي شاهد فحلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى به وقال الائمة الثلثة في الاموال خلافا لابي حنيفة

والحديث يحتمل عنده انه قضى بيمين المدعى عليه بعد ان عجز المدعي من اتمام الحجة وح ليلين على القاضي العدل يوم القيمة يتمنى انه لم يقض بين شيئين يتمنى ويوم

حال القاضي او من فاعل يتمنى وقيل الفاعل يتمنى بتقدير ان والتقييد بالعدل للمبالغة وقضى ربك ان لا تعبدوا اي حكم وكانت القاضية اي المنية التي

لا حيوة بعدها وقضى اجلا اختمه واتمه باب مع الطاء ن حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب وتكررها للتاكيد وهي ساكنة الطاء

وح لابي بن كعب في عدد سورة الاحزاب ما ثلاثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال اقط بالف استفهام اي احسب وح انه صلى الله عليه وسلم كان يقول عند دخول

المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قيل اقط قلت نعم ك قط جزم اذا كانت بمعنى القليل وبضم وبثقل اذا

ان بمعنى الزمان لحلم انه قط في الاجارات اكثرت ما كان قط بالسكون واكثر مثلثة وقعد بفتحتين وح ما قال لي قط اي بفتح قاف وضمها مع تشديد

طا مضمومة وفيه لغات اخرى وح فنقول قط قط بسكون طاء وكسرها منونة وغير منونة نه فيه انه نبيذ فشمه فقطب اي قبض ما بين عينيه كما تفعل

العبوس من شدة الحزن وح فقطب ويشغلج اي عبس وجهه وجمع جلدته من شيء كرهه ومنه ح عباس ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة اي مقطبة كعيشة راضية والا

على انه من قطب مخففة ومنه ح دايمة القطوب اي العبوس وح فاطمة وفي يدها اثر قطب الرحى هي الحديدة المركبة في وسط حجر الرحى السفلى التي تدور حولها

العليا وفيه قال الرافع بن خديج ورمي بسهم في ثندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب نصل

السهم ومنه ح فيأخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يري عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب قاطبة اي جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم

متوشحا بثوب قطري هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض الخشونة وقيل حلل جياد تحمل من البحرين من قرية تسمى قطر او لحسب الثياب

المصالحة في الدم

وح نقضى اي طلب الحق

قط

قطب

قطو

لقطرية نسبة اليها فكسرت القاف للنسبة و ومنه ح عايشة عليها درع قطري بثمن خمسة دراهم ط هو بكسر قاف وفي بعضها قطن بنون وثمن بلفظ مجهول الثلاثي في
قاف وسكون م
الاسم منصوب بنزع خافض وانظر بلفظ الامر تو ومنه توضأ وعليه عمامة قطرية هو بكسر طاء واستدل به على التعمم بالحمرة وقد يقال بانه مخصوص بذلك الزمان
ونحوه والآن صار التعمم شعار السمرة فيكره او يحرم وفيه ابقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من الموسوسين ينزعون عمايمهم عند الوضوء وهو من التعمق
المنهي عنه وكل الخير في الاتباع وكل الشر في الابتداع نه وفيه فنفرت نفرة فقطرت الرجل فغرق اي الفتنة في القرآن على احد قطريه اي شقيه من طعنه فقطره
اذا القاه والنقد صغار الغنم و ومنه ان رجلا رمى امرأة يوم الطايف فما اخطأ ان قطرها و وفيه لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه تقع اي على جنبيه يكون
في خاتمة عمله على الاسلام او غيره و ومنه ح عايشة تصف اباها أُحاشيه وضم قطريه اي جميع جانبيه عن الانتشار والتفرق و وفيه انه يكره القطر هو بفتحتين ان يزن جلة
تمرا او عدلا من متاع ونحوهما ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان يأتي الرجل الى آخر فيقول بعني مالك في هذا البيت من التمر جزافا
بلا كيل ولا وزن وكانه من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا يقال اقطرت الابل وقطرتها و ومنه ح مرت به قطارة جمال القطارة والقطار ان يشد الابل على نسق واحد بعد
واحد ك يقطرها اي يقطر بها رحلها به لقرب ترحيلها او هو مجاز عن نظارته وجماله و ذكرنا يقطر منيا اي لحل يقضي بنا الى الوطي في محرم بالحج وذكرنا يقطر منيا اي
قريب عهدنا بالجماع مواقع القطر اي مواضع ينزل بها المطر ع عين القطر اي النحاس مد ومنه افرغ عليه قطرا ش في اقطار ثيابه جمع قطر بالضم الناحية و الجانب
تو مسح راسه حتى يقطر في لما توقع اي قطره متوقع وفيه استحباب تخفيف المسح وعدم المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض فاستدل به على التثقيل مدا سرابيلهم من
قطران هو ما يتحلب من شجر الابهل فيطبخ فيهنا به الابل الجربى فيسرع فيه اشتعال النار هو بكسر طاء دهن يستحل من شجر فيه لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب
نهار هو دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه به الرجل يسعى نهاره في حوايج دنياه فاذا امسى كان تعبا فينام ليله حتى يصبح كجيفة لا يتحرك ش فيه وقطربل والصراة
سكون م
هو بضم قاف وطاء مهملة وضم راء وبموحدة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح مهملة نهر بالعراق ش فلان جارية بجعد قطط هو
شديد الجعودة وقيل الحسن الجعودة والاول اكثر اي شديد التقبض كشعر السودان وهو بفتحتين على المشهور وروى بكسر الطاء الاولى نه وفيه كان
اذا علا قدّ واذا توسط قط اي قطع عرضا نصفين وح لا يرى ان بيع القطوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شيء يصله
والقط النصيب ارادا الارزاق والجوايز يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم يقبضه ى عجل لنا قطنا اي صحيفتنا
ع القط القطع وبالكسر النصيب نه فيه عليه مقطعات اي ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع
منها كالازر والاردية ن هو بفتح طاء مشددة نه ومن الاول ح وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقيل هو اول وحدها ولا يقال للجبة القصيرة ولا للقميص
مقطعة وح نهى عن لبس الذهب الا مقطعا اي يسيرا منه كالحلقة والسيف ونحوهما ط هو نحو الخاتم وانف مقطوع من الذهب نه وكره الكثير منها لان صاحبه
ربما بخل باخراج زكاته فيأثم عند من اوجبه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذي بمارب اي سأله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك و
ظاهر
لما قدم المدينة اقطع الناس من الدور اي انزلهم في دور الانصار وقيل اعطاهم عارية وح اقطع الزبير نخلا لعله اعطاه ذلك من خمسه لان النخل مال
العين حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه ك اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة او من
الاراضي بني النضير غ استقطع الامام قطيعة من ارض كذا سأله ان يقطعها له نه وح كانوا اهل ديوان ومقطعين بفتح طاء وروى مقتطعين لان الجند
لا يخلون من هذين الوجهين ك ومنه لا حتى يقطع اي لا يقطع الناس حتى تقطع لاخواننا قوله سترون بعدي اثرة اي يستاثر عليكم استيدادا بزيادة العطاء
بالحظ دونكم فكيف بين من يوثر على نفسه مع خصاصته وبين من يستاثر بحق غيره قوله ان فعلت اي الاقطاع فلم يكن ذلك اي المثل وقيل معناه فلم يرد النبي
صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع للمهاجرين ارض بني النضير وفيه دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار اما لا اصله ان ما لا تريد وا او لا تقبلوا فاصبروا ن
اي تفضلوا على اخوانكم وتوددوا بهم فقدموا عليه ولا تجزعوا حين رأيتم منهم الاثرة والله اعلم نه وفيه او يقتطع بها مال امرئ اي يأخذه لنفسه متملكا و ومنه ح
ان يقتطع دوننا اي يوخذ وينفرد به اي يصاب بمكروه من عدوه ج ومنه اباحزم احذرهم لا يقتطعونك اي لا يرونك منفردا فيطمعوا في قتلك
فيقتلونك نه ومنه ح ولو شينا لاقتطعناهم و وفيه اذا اراد ان يقطع بعثا اي يفرد بعثا يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ط والبعث بمعنى المبعوث
قطيعتي
ويدا صفقة بوكره لا وان شئت نه وفيه هذا مقام العايذ بك من القطيعة هي الهجران والصد اي ترك البر الى الاهل والاقارب ج ومنه ان يندروا

في الفرات م

جمع م

قطرب

قطربل

قطط

قطع

نه وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الخيرات تقطع اعناق سابقيه حتى لا يلحقه و منه فاذا هي تقطع دونها السراب اي يسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها اي من ورائها لبعدها في البر ك تقطع بلفظ ماضي التقطع وبلفظ مضارع القطع والسراب فاعل وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركتها ليلا يفوته سمع كلامه نه وفيه اصابه قطع اي انقطاع النفس وضيقه وح كانت يهود لهم ثمار لا يصيبها قطعة اي عطش بانقطاع الماء عنها من اصابهم بينهم قطعة اي نهبت مياه كاياهم وح ان بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اي فتنة سوداء مظلمة لعظم شانها و فيه لنجا وهو على القطع فتقطع القطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرحل على كتفي البعير و فيه لما انشد العباس بن مرداس شعره قال اقطعوا عني لسانه اي اعطوه حتى يسكت و منه اتاه رجل فقال انه شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطابي لعله ممن له حق في بيت المال كابن السبيل فاعطاه حاجته لا لشعره وفيه ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقطعته بفتحتين الموضع المقطوع من اليد وقد يضم القاف ويسكن الطاء و فيه يقذفون فيه من القطيعاء هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل ان يدرك ن هو بضم قاف وفتح طاء ويمد ك لا يقتدي على قطيع هو طائفة من الغنم من عشرة الى اربعين والمراد ثلثون ح قطعة من نار يدل انه الحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لاطلعه على الحق لكن لما امر بالاقتداء به اجري احكامه على الظاهر ليطيب نفوسهم للانقياد وفيه دليل للجمهور ان حكم القاضي لا يحل حراما ولا ينفذ الا ظاهرا خلافا لابي حنيفة رحمه الله وهو مخالف للحديث وللاجماع قوله فليأخذها امر تهديد ح كان قطعه قمر تامل في تشبيهه بقطعة قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه محذوف اي قال لي البشر وح اما مقطعة او بمخمة شك من الراوي موظفة موقتة قوله حتى بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مثنى ومفردا وجاءونا بتأويل البقعة وح قطعت عنق صاحبك اي هلكته في الدين وقد يكون من جهة الدنيا وهذا فيمن يزيده الاوصاف او من يخاف عليه الاعجاب والغرور واما فيمن سواه فمن رسخ تقواه وكمل فهمه فربما كان مصلحة كما ورد في مدح بعض الصحابة ن بان ينشط للخير اقتداؤه فيتجنب ملاحه ط هو استعارة من قطع العنق الذي هو القتل والله حسيبه اي يحاسبه على عمله الذي يحيط بحقيقته حاله هو من تتمة المقول ولا يزكي جوزه رغى النهي عن الجزم وهو عطف على فليقل اي ان اراد المدح فليقل احسبه كذا اي صالح ان كان يظن انه كذلك اي انه صالح وان كان يرى شرطية حال من فاعل فليقل اي لا يقل استيقن انه محسن والله شاهد عليه يعلم سره لانه هو الذي يجازيه ن يقطع صلوته الحمار اي يشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يريد النقض ط يقطع صلوة الحمار اي الصلوة المرأة اي يقطعها عن مواطاة القلب في الذكر ومراعاة الاركان وح لا يقطع الصلوة شيء وادرؤا ما استطعتم اراد بالشيء اما الدفع اي لا يبطلها شيء من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم او المار والضمير المنصوب العايد محذوف وفي ح البيع الى اجل والمقاطعة هو قطع الرجل من امواله رباء فعالى غيره معاملة ليعامل فيه ويقسم الربح ممنوع وح نفقت لي بها فقطعته وكذا قطعته ام سليم لئلا يشرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كما هنا صنعت عليه فقمت الى فيها فقطعتها فمنها وحفظته في بيتي ولتتخذ شفاء للتبرك بوصول فم النبي صلى الله عليه وسلم اليه ج قطع دابرهم اي استاصلهم والدابر الاصل ج اللهم اقطع اثره دعا عليه بالزمانة و فيه تقاطع مكاتبتها بالذهب المقاطعة ضرب القطيعة وهي الخراج على العبد او الارض المراد به المكاتبة التي تقرر على الارض ح ان ينذروا قطيعة اي الهجرة وترك المكالمة غ فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي صاروا اخزابا على غير دين ومذهب و ان تقطع قلوبهم اي يموتوا واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا يقنوا ثم ليقطع فلينظر اي من ظن ان الله لا ينصر نبيه فليشد حبلا في سقفه ثم ليمد الحبل يقال قطع الرجل حبله اذا اختنق تو قطعوا ما اصاب البول اراد الثياب واعم من الثوب والجلد ويؤيد انه في ح اذا اصاب شيئا من بدنه قرضه وح مسلم جلد احدهم ويمكن ان يراد بالجلد جلود يلبسونها وقيل هو على ظاهره وهو من الاصر الذي حملوه ثم هذا الصاحب غير صاحب بني اسرائيل الذي كان ينهاهم في ح ابي موسى تد فيه كان جملا فيه قطاف هو تقارب الخطو في سرعة من القطف وهو القطع ك القطاف بالكسر البطوء قوله كان يقطف بكسر طاء وضمها اي يبطئ السير مع تقارب الخطو والقطوف يبطئ المشي صحاح القطوف من الدواب البطيء الضيق المشي تو ومنه ركب على فرس لابي طلحة يقطف ومنه اقطف القوم دابة اميرهم اي انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير و فيه يجتمع النفر على القطف فيشبعهم هو بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف وقطوف واكثرهم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر و منه الحجاج اري رؤسا قد اينعت وحان قطافها الازهري هو اسم وقتر القطف و فيه يقذفون فيه القطيف وفيه روي يذ يقون اي المقطوف من الثمر ك يقطاف من قطافها بكسر قاف فهما اي بعنقود من عنب اعنا قيدها و منه ان اخذ قطفا فان ما يجتني بقطف اي يجتني والمراد العنقود نه تعس عبد القطيفة هي كساء له خمل اي الذي يعمل لها ويهتم بتحصيلها والقطائف جمعه ط ومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء القاها مولى من مواليه في قبره وقال كرهت ان يلبسه احد بعده ن وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم ذلك المولى شقران و منه

المظلم قطع الليل

القطعة

قطف

قطن
قطا
قعب
قعبر
قعد
اتي
السهام قشبه
دكاكين
قعر
قعس
قعص

لحمه قطيفة فذكية اي محشوة ترلية فدلت نه ح والمولد قالت امه صلى الله عليه وسلم حملت به ما وجدته في قطن ولا مثنه القطن باسفل الظهر والثنة اسفل البطن و منه حيتي انما
لحاجي والقطن وقيل صوابه قطن بكسر طا جمع قطنة وهو ما بين الفخذين و في سلمان كنت بعدا من المجوس فاجتهدت فيه حتى كنت قطن النار اي خازنها وخادمها
اراد انه كان لازمها لا يفارقها من قطن في المكان اذا لزمه ويروى بفتح طا جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قاطن و منه ح الافاضة نحن قطين الله اي سكان حرمه و القطين
جمع قاطن كالقطان وقد يجيء بمعنى قاطن للمبالغة و ح كانه قطين البيت عند الثناء و فيه كان يأخذ من القطنية العشر القطنية هو بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس
والحمص واللوبيا ونحوها فيه انظر الى موسى يحدر ما بين قطوانيتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل ونونه زائدة و ح وعليه عباءة قطوانية و ح تجار فيها القطا بفتح قاف
جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاختة والقماري و تحار بفتح فوقية اي تتحير وفي المثل اهدى من القطا قيل انه يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام
واكثر من فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع ولا يخطئ صادرة ولا واردة باب مع العين ك فخليت قعب هو قدح من خشب نه وفيه قال كل شديد قعبري
قالوا من اهل النار وهو بينه بشديد على الاهل والعشيرة والصاحب وقيل انه قلب عبقري اي شديد فيه نهى ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحداد والحزن
بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترام الميت وتهويل الامر في القعود عليها تهاونا بالميت والموتى وروي انه راى رجلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر
هو نهي عن الجلوس عليها لما فيه من الاستخفاف وخص اخيه لا حمله مالك على الحدث عليها لما روي ان عليا كان يقعد عليه و حرمه اصحابنا وكذا الاستناد والاتكاء وكره تجصيصه وبنايته
الا بمكة بها يارون بهدم ابي نزا برأة زنت من المقعد الذي في حايط هو من لا يقدر على القيام لزمانة به كانه لزم القعود ش و قيل هو من القعاد وهو داء ياخذ الا
في اوراكها فيميلها الى الارض و في ح الامر بالمعروف لا يمنعه ذلك ان يكون اكيله وشريبه وقعيده هو من يصاحبك في قعودك و فيه انا معشر النساء محصورات قو
بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد وهي امرأة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعل من قعدت قعودا ويجمع على قواعد ايضا و فيه انه سال عن سحابة مرت فقال
كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبيها بقواعد البناء و فيه ابو سليمان وريش المقعد وصالة مثل الجحيم الموقد ويروى
المقعد وهما اسم وهو رجل كان يريش لهم السهام اي انا ابو سليمان ومعي سهام راشها المقعد او المقعد فما عذري في ان لا اقاتل المقعد فرخ النسور وريشه لجودة السهام
الصالة من شجر السدر يعمل منه السهام بالجمر لتوقدها و فيه من الناس من يذله الشيطان كما يذل احدكم قعوده هو من الدواب ما يقتعده الرجل للركوب والحمل والانثى قعود تعو
والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثني فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل و منه ح لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود
كل من اتى عليه ارغاه اي قهره واذله لان البعير انما يرغو عن ذل واستكانة ك ومنه جاء اعرابي على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرفه اي عرف النبي صلى الله
كونه شاقا عليهم بفتح قاف قوله حتى عرفه اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم و ح اقتصروا عن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي الاساس اشبه ان لا يكون حجر
بنوا الكعبة افشق الارض الى منتهاه ووجد فيها حجارة امثال الابل وبنى عليها ابراهيم واسمعيل و ح تعدن عن المحيض اي كبرن وصرن ايسات من المحيض
اللاتي لم يحضن الاطفال ن توضأ عثمان بالمقاعد بفتح ميم عند دار عثمان وقيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه للحوائج والوضوء
ك ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجد ن وذو القعدة بفتح قاف وقد يكسر ج فان الشياطين يلعب بمقاعد بني ادم اي يحضر تلك الامكنة وترصدها بالاذى
والفساد لانها موضع يهجر ذكر الله فيه فامر بستر العورات والامتناع من التعرض لابصار الناظر وهبوب الرياح وترشش البول وكل ذلك من لعب الشيطان به وقصده
بالاذي تو هو جمع مقعدة وهي اسفل البدن ويقال لموضع القعود اي يلعب باسفل بني ادم او في مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثاني الباء للظرفية ط ح
مقعده من الجنة والنار اي موضع قعوده وكني به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهره ان لكل مقعدا من الجنة ومقعدا من النار وهذا وان ورد في ح
اخر لكن التفصيل الاتي ينافيه قالوا ومعنى او مرتبة بعضها و فيه لا يقعد الا بقدر اللهم انت السلام لا هنا في صلوة بعدها راتبة اذ روي قعوده بعد الصبح على
مصلاه حتى يطلع الشمس وروي استحبابا بالذكر بعد العصر والفجر و ح يرد قعيدهم على سراياهم في اقصاهم ح بمقعدهم خلاف رسول الله قعدت خلافه فاذا قعد
خلفه او تاخرت بعده و فيه ان رجلا تقعر عن ماله وروي انقعر عن ماله اي انقلع عن اصله من قعره اذا قلعه اي مات عن ماله و منه ح ان عمر لقي شيطانا فصرعه
فقعره اي قلعه ن قعره اسفله و من قعره عدن بهاء وضم قاف اي من اقصى ارض عدن نه و فيه انه مر بيده الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعس اي تاخر و منه ح الاخدود
فتقاعست ان يقع فيها ن اي توقفت ولزمت موضعها وكرهت دخول النار و فيه حتى تاتي فتيات قعسا هو نتو الصدر خلقة والرجل اقعس والمرأة قعساء
والجمع قعس ش القعس خروج الصدر ودخول الظهر و منه ح ابغض صبياننا الينا الاقيعس الذكر هو مصغر الاقعس فيه من قتل قعصا فقد استوجب المآب

القعص ان يضرب الانسان فيموت مكانه قعصته واقعصته اذا قتلته قتلا سريعا واراد بوجوبها ما يحسن المرجع بعد الموت ومنه ح الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا
يوم الجمل وح اقعص ابنا عفرا ابا جهل وفي اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم هو بالضم دا يا خذ الغنم لا يلبثها ان يموت فيه نهي عن الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها
شيئا تحت ذقنه ويقال للعمامة المقعطة الزمخشري هو ما تعصب به راسك فيه اخذ بحلقة الجشر فاقعقعها اي حركها لتصوت والقعقعة حكاية حركة الشي يسمع له صوت ومنه و
ثمر النسا السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقعة وح فقعقعوا لك السلاح فطار سلاحك شر والقعاقع حكاية صوت السلاح وتتابع اصوات الرعد نه وفيه فجي
بالصبي ونفسه تقعقع اي تضطرب وتتحرك اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى يقربه من الموت كه هو تتابع ثانيه اوله وهو حكاية صوت صدره من شدة النزع
ان بفتح التا والقافين اي لها صوت وحشرجة كصوت الما اذا القي في القربة البالية كره وقعيقعان بضم قاف وبا وكسر الثانية وفتح مهملتين وسكون تحتية
جبل بمكة مقابل قعيقعان نه سمي به لان جرهما لما تحاربوا كثرت قعقعة السلاح هناك غ من يجتمع يتقعقع عمده اي من غبط بكثرة العدد فهو بعرض الزوال نه وفيه
حتى تعيتب بين يدي الحسن فيحبخ الرجل اذ اجعل يديه على الارض وقعد مستوفزا فيه نهي عن الاقعا في الصلوة وهو ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه و فخذيه
ويضع يديه على الارض كما يقعى الكلب وقيل ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين ومنه انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند الاكل على وركيه مستوفزا
غير متمكن ط اي مستحفزا ارادة الاستحفار بل مستوفزا يا كل اكلا ذريعا مستعجلا ليرد الجوعة ويشتغل بمهماته ن ي السنة الاقعا الذي هو سنة ان يجعل اليتيه على عقبيه
بين السجدتين والمنهي هو المعنى الاول ط لا تقعي بين السجدتين بضم تا باب سمع الفارنه فقد في القفدة صفع الراس بسط الكف من قبل القفا فيه ما اقفر بيت
فيه خل اي ما خلا من الادام ولا عدم اهله الادام والقفار الطعام بلا ادام واقفر اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ما بها جمع القفر قفار دو
اقفر الرجل من اهله اذا انفرد والمكان من سكانه اذا خلا ط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بينهما بادم و ارض قفر خالية عن الما والشجر
ومنه ح فلم انهم ثلثة ايام واحبسهم تقفرين اي خالين من الشجر الطعام وح قال لاعرابي اكل عنده كانك مقفر و منه ح سيل عمن يرمي الصيد فيقتفر اثره
اي يتبعه اقتفرت الاثر وتقفرته اذا تتبعته وقفوته وح ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروي يقتفرون اي يتطلبونه ن هو عند بعض بتقديم الفا فقا في اي يجمعونه
من غامضه ويروي يتقعرون بعين اي يطلبون من قعره نه فيه لا تنتقب المحرمة ولا تلبس القفازين وهو بالضم والتشديد شي يلبسه نسا العرب في ايديهن
يغطي الاصابع والكف والساعد من البرد وفيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الحلي تتخذه المراة ليديها لك يلبسه يحفظ نعومة اليد ويلبسه حملة الجوارح
من البزاة وفيه نه نهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو مكيال يتواضع الناس عليه وهو عند اهل العراق ثمانية
مكاكيل ع تقفزت يديه بالحنا نقشتهما به نه في ح عيسى عم انه لم يخلف الا قفشين ومحرقة القفش الخف القصير وهو فارسي معرب كفش والمخرقة المقلاع فيه
ان يعلوا النحوت الوعول و في عبيعوت القاضر قصة القافصة اللئام والسين فيه لكثرة الخطايا يحتمل انه اراد بها ذوي العيوب ومنه يصبح فلان قفصا اذا فسدت معدته
وفيه فلقي رجلا يقفص ظبيا هو الذي شدت يداه ورجلاه من القفص الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض وح الجراد ورتان عندنا منه قفعة
او قفعتين هو شي شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شي كالقفة يتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى وفيه فقفعه قفعة شديدة اي ضربه
بالمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه عما اراده اذا صرفه عنه فيه يد مقفعلة اي منقبضة من اقفعلت يده اذا انقبضت و تشنجت وفيه
فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها فالبير هو الدكة التي تجعل حولها واصله ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس لان
ما نعول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا وادي المدينة ك هو بضم قاف وشدة فاء و منه ح معوية اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع
اوله يرف واخره لا يقفاي ييبس و منه فاصبحت مذعوره وقد قف جلدي اي تقبض كانه يبس و تشنج وقيل اي قام من الفزع ومنه ح عايشة لقد تكلمت
بشي قف له شعري ط فقال اين تذهب بك اي لحظات فيما فهمت من معنى الاية وذهبت اليه فاسندت الاذهاب الى الاية مجازا واجادو موضع ج
ولنا سمع امراة عظيما هاتيا قام له شعر راسه ويديه نه وفيه ضع قفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب وتضع النسا فيه غزلهن ويشبه
الشيخ والعجوز و منه ح يا توني فيحملوني كاني قفة حتى يضعوني في مقام الامام وقيل هي هذه الشجرة اليابسة البالية وتمثيل الشجرة بالفتح والزبيل
بالضم و فيه ان قفا فا ذهب الى صيرفي بدراهم القفاف الذي يسرق الدراهم بكفه بليته عند الانتقاد من قف فلان درهما و في ح عمر قال لحذيفة رضي الله انك
تستعين بالرجل الفاجر فقال اني لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شي جماعه واستقصا معرفته اي على قفانه ذلك قفانيته اي على

قعط
قعقع
قعب
قعا
قعد
تقفر
قفر
قفش
قفص
قفع
قفعل
قفف
هنا

قطن

قطا

قعب

قعبر

قعد

الحمد قطيفة فدكية اي محشو تركها فدرك نر فتح والمولدة لغا امه صلى الله عليه وسلم حملت به ما وجدته في قطن ولا مثنة القطن باسفل الظهر والثنة اسفل البطن و منه حتى انما

للحاجي والقطن وقيل صوابه قطن بكسر طا جمع قطنة وهو ما بين الفخذين و سلمان كنت بهلا من المجوس فاجتهدت فيه حتى كنت قطن النار اي خازنها وخادمها

اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا لزمه ويروى بفتح طا جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قاطن و منه الافاضة نحن قطين الله اي سكان حرمه

جمع قاطن كالقطان وقد يجيء بمعنى قاطن للمبالغة وح كانه قطين البيت عند الثاء او فيه كان يا خذ من القطنية العشر القطنية هو بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس

والحمص واللوبيا ونحوها فيه انظر الى موسى يحرم ما بين قطوانيتين القطوانية عباة بيضاء قصيرة الخمل ونونه زائدة وح عليه عباة قطوانية وح لجا فيها القطا بفتح قاف

جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاختة والقماري وبجار بفتح فوقية اي تحير وفي المثل اهدى من القطا قيل انه يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام

واكثر من فرخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع ولا يخطئ صادرة ولا واردة باب مع العين له فخلفته قعب هو قدح من خشب نه وفيه قال كل سديد قعبري

قال من اهل النار و بينه بشديد على الاهل والعشيرة والصاحب وقيل انه قلب عبقري اي شديد فيه نهى ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة اوللاحداد والحزن

بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترام الميت وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموتى قوله وروي انه راى رجلا متكيا على قبر فقال لا توذ صاحب القبر

هو نهى عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف وخص لغيره حمله مالك على الحدث عليه لما روي ان عليا كان يقعد عليه حربه اصحابنا وكذا الاستناد والاتكاء وكره تجصيصه

الاية بمكة يا مرون بهدمه ايني نر بامراة زنت من المقعد الذي يحايط هو من لا يقدر على القيام لزمانة لزم القعود ش وقيل هو من القعاد وهو داء يأخذ

في اوراكها فيميلها الى الارض وفيه ح الامر بالمعروف لا يمنعه ذلك ان يكون اكيله وشريبه وقعيده هو من يصاحبك في قعودك و فيه انا معشر الحسنا محصورات قواعد

بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد وهي امراة كبيرة مسنة فاما قاعدة فقاعد من قعدت قعودا ويجمع على قواعد ايضا و فيه انه سال عن سحابة مرت فقال

كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبيها بقواعد الحسنا و فيه ابو سليمان وريش المقعد وصالة مثل الجحيم الموقد ويروى

المقعد وهما اسم وهو رجل كان يريش لهم السهام اي انا ابو سليمان ومعي سهام راشها المقعد او المقعد فما عذري ان لا اقاتل المقعد فرخ النسور وريشه اجود

الصالة من شجر السدر يعمل منه السهام بالجمر لتوقدها و فيه من الناس من يذله الشيطان كما يذل احدكم قعوده هو من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والحمل والانثى قعود

والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثني فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل و منه لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل

كل من اتى عليه ارغاه اي قهره واذله لان البعير انما يرغو عن ذل واستكانة له ومنه جاء اعرابي على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرفه اي عرف النبي صلى الله

كونه شاقا عليهم بفتح قاف قوله حتى عرفه اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم وح اقتصروا عن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي الاساس اشبه للملائكة حين

بنوا الكعبة افشق الارض الى منتهاه وقذفت فيها حجارة امثال الابل وبنى عليها ابراهيم واسمعيل وح قعدن عن الحيض اي كبرن وصرن آيسات من الحيض

اللاتي لم يحضن الاطفال ن توضا عثمان بالمقاعد بفتح ميم عند دار عثمان وقيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه للحوائج والوضوء

له ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجد ن وذو القعدة بفتح قاف وقد يكسر ح فان الشياطين يلعب بمقاعد بني آدم اي يحضر تلك الامكنة ويرصدها بالاذى

والفساد لانها موضع يهجر ذكر الله فيه فامر بستر العورات والامتناع من التعرض لابصار الناظر وهبوب الرياح وترشش البول وكل ذلك من لعب الشيطان وقصده

بالاذى ثم هو جمع مقعدة وهي اسفل البدن ويقال لموضع القعود اي يلعب باسفل بني آدم او في مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثاني الباء للظرفية

مقعده من الجنة والنار اي موضع قعوده وكني به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهره ان لكل مقعدا من الجنة ومقعدا من النار وهذا وان وردت في

اخر لكن التفصيل الآتي ينافيه فالوا و بمعنى او وروي بعضها و فيه لا يقعد الا بقدر اللهم انت السلام الخ هذا في صلوة بعدها راتبة اذ روي قعوده بعد الصبح الى

مصلاه حتى يطلع الشمس وروي استحبابا بالذكر بعد العصر والفجر وح يرد قعيدهم على سراياهم في اقصاهم ح بمقعدهم خلاف رسول الله قعدت خلافه فاذا قعد

خلفه او تاخرت بعده و فيه ان رجلا انقعر عن ماله وروي انقعر عن ماله اي انقلع عن اصله من قعره اذا قلعه اي مات عن ماله و منه ان عمر لقي شيطانا فقعره

فقعره اي قلعه ن قعره اسفله و من قعرة عدن بهاء وضم قاف اي من اقصى ارض عدن نه و فيه انه مر به الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعس اي تاخر و منه الاخر

حين تتقاعست ان يقع فيها ن اي توقفت ولزمت موضعها وكرهت دخول النار ثم و فيه حتى تاتي فتيات قعسا هو نتو الصدر خلقة والرجل اقعس والمراة قعساء

والجمع قعس ش القعس خروج الصدر ودخول الظهر و منه ابغض صبياننا الينا الاقيعس الذكر هو مصغر الاقعس فيه من قتل نقصا فقد استوجب النار

286

القعصان يضرب الانسان فيموت مكانه قعصته واقعصته اذا قتلته قتلا سريعا واراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت ومنه ح الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا
يوم الجمل وح اقعص ابنا عفراء ابا جهل وفي ح اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم هو الضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان يموت فيه نهى عن الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها
شيئا تحت حنكه ويقال للعمامة المقعطة الزمخشري هو ما تعصب به راسك في اخذ بحلقة الجثة فاقعقعها اي حركها الصوت والقعقعة حكاية حركة الشيء يسمع له صوت ومنه
شر النساء السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقعة وح فقعقعوا لك السلاح فطار سلاحك شر والقعاقع حكاية صوت السلاح وتتابع اصوات الرعد نه وفيه فجيء
بالصبي ونفسه تتقعقع اي تضطرب وتتحرك اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى يقربه من الموت ك هو تتابع في اوله وهو حكاية صوت صدره من شدة النزع
ن بفتح التاء والقافين اي لها صوت وحشرجة كصوت الماء اذا القي في القربة البالية ك وقعيقعان بضم قاف واولى وكسر الثانية وفتح مهملتين وسكون تحتية
جبل بمكة مقابل قبيس انه سمي به لان جرهما لما تحاربوا كثرت قعقعة السلاح هنالك غ من يجتمع يتقعقع عمده اي من غبط بكثرة العدد فهو بعرض الزوال نه فيه
حتى تعبيت بين يدي الحسن اقعى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا فيه نهى عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه وفخذيه
ويضع يديه على الارض كما يقع الكلب وقيل ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين ومنه انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند الاكل على وركيه مستوفزا
غير متمكن ط اي مستعجلا ارادة الاستكثار مستوفزا يأكل اكلا ذريعا مستعجلا ليرد الجوعة ويشتغل بمهماته ن من السنة الاقعاء الذي هو سنة ان يجعل اليتيه على عقبيه
بين السجدتين والمنهي هو المعنى الاول ط لا تقع بين السجدتين بضم تا بابه مع الفارسية فقد في القفدة صفع الراس بسط الكف من قبل القفا فيه ما اقفر بيت
فيه خل اي ما خلا من الادام ولا عدم اهله الادام والقفار الطعام بلا ادم واقفر اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهي ارض خالية لاماء بها جمع القفر قفار دو
اقفر الرجل من اهله اذا انفرد والمكان من سكانه اذا خلا ط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت ويفصل بينهما بادم و ارض قفر خالية عن الماء والشجر
ومنه ح فلم اتهم ثلثة ايام واحسبهم مقفرين اي خالين من الطعام وح قال لاعرابي اكل عنده كانك مقفر وفي ح سئل عمن يرمي الصيد فيقتفر اثره
اي يتبعه اقتفرت الاثر وتقفرته اذا تتبعته وقفوته وح ظهر قبلنا ناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون اي يتطلبونه ن هو عند بعضهم بفا فقاف اي يجمعون
من شهد وروي يتقعرون بعين اي يطلبون من قعره نه فيه لا تنتقب المحرمة ولا تلبس قفازا وهو بالضم والتشديد شيء يلبسه نساء العرب في ايديهن
يغطي الاصابع والكف والساعد من البرد وفيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الحلي تتخذه المراة ليديها ك يلبسه ليحفظ نعومة اليد ويلبسه حملة الجوارح
من القراء وفيه نه نهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو مكيال يتواضع الناس عليه وهو عند اهل العراق ثمانية
مكاكيل ع تقفزت يديه بالحناء نقشتهما به فى ح عيسى ع انه لم يخلف الا قفشين ومخرقة القفش الخف القصير وهو فارسي معرب كفش والمخرقة المقلاع فيه
انه يعلو النحوت الوعول ويقربيوت القافصة قصة القافصة اللئام والسين فيه اكثر الخطابي يحتمل انه اراد بها ذوي العيوب من قولهم اصبح فلان قفصا اذا فسدت معدته
وفيه فلقيني رجال يقفص ظبيا هو الذي شدت يداه ورجلاه من القفص الذي يحبس فيه الطير والقفص المتقبض بعضه الى بعض فى ح الجراد ورتان عند نا منه
قفعتين هو شيء شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرى وليس بالكبير وقيل هو شيء كالقفة يتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى وفيه فقفعه قفعة شديدة اي ضربه
بقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه عما اراده اذا صرفه عنه فيه يد مقفعلة اي منقبضة من اقفعلت يده اذا انقبضت وتشنجت فيه
فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها فقف البير هو الدكة التي تجعل حولها واصله ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس لان
ما تعول البير يكون يابسا غالبا وا القف ايضا واد في المدينة ك هو بضم قاف وشدة فاء ومنه ح معوية اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع
اوله يرف واخره يقف اي ييبس ومنه ح فاصبحت مذعورة وقد قف جلدي اي تقبض كانه يبس وتشنج وقيل اي قام من الفزع ومنه ح عائشة لقد تكلمت
بشيء قف له شعري ط فقال اين تذهب بك اي لخطات فيما فهمت من معنى الاية وذهبت اليه فاسندت الاذهاب الى الاية مجازا وجاد موضع ج
اقرانا سمع امراء طغامها الا قام له شعر راسه ويديه نه وفيه ضيع قفته القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب ويضع النساء فيه غزلهن ويشبه
بها الشيخ والعجوز ومنه ح يا توبيخ فيحملوني كانني قفة حتى يضعوني في مقام الامام وقيل هي هذه الشجرة اليابسة البالية وهي الشجرة بالفتح والزبيل
ومنه ح وفيه ان قفا فاذهب الى صيرفي بدراهم القفا فالذي يسرق الدراهم بكفه يلقيها عند الانتقاد من قف فلان درهما وفي ح عمر قال لحذيفة انك
لمستعان بالرجل الفاجر فقال اني لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته على قفان ذلك قافيته اي على

قعط
قعقع
قعب
قعا
تقعد
تقفر
قفر
قفش
قفص
قفع
قفعل
قفف
هنا

اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ورائه على اثره اتبع امره وابحث عن حاله فكفايته تنفعني ومراقبتي له تمنعه من الخيانة

نعال من قولهم في القفا القفن وذكره في قفف على زيادة نونه وفي قفن على اصالته وقيل هو من فلان قبان عليه وقفان عليه اي امين تحفظ امره ويحاسبه فيه فاخذته قفقفة

قفقف

اي رعدة من تقفقف من البرد اذا انضم وارتعد ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قفقفة فيه بينما هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفله من حنين اي عند رجوعه

قفل

منها وهو مصدر قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول في الذهاب والمجيء واكثر ما يستعمل في الرجوع وروي اقفل الجيش والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا ك مقفله من عسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف نه ومنه قفلة كغزوة وهو من المرة من القفول عند رجوعه يريد ان اجر المجاهد في انصرافه الى اهله كاجره في اقباله الى الجهاد لان في قفوله اراحة للنفس واستعدادا بالقوة للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه منصرفا وان لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لامرين لان العدو اذا راهم قد انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولانهم اذا انصرفوا ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش وبعضهم بالرجوع على ادراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين والا سلموا واحرزوا غنائمهم وقيل انه سئل عن قوم قفلوا لخوف من عدوهم هو اكثر عددا منهم فقفلوا ليستضيفوا اليهم عددا اخر من اصحابهم ثم يكروا على عدوهم و فيه اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح اي لا مخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقفالا فمتى جرى بها اللسان وجب بها الحكم من اقفلت الباب ك حتى اقفل من غزو وفيه انا سالت عنها هو بضم اي ارجع وحمله على الرجوع الى عثمان لسماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب لما انكر عليه انهم تعسر بان يكون ضابطا لما انكر عليه ن فلما اردنا الاقفال اي ان يؤذن لنا في الرجوع

قفن

نه قيل ذبح من اباه الرافع الذبح تلك القفينة لا ابار بها في المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة من قفن الشاة ابو عبيدة هي التي تبان راسها بالذبح ومنه ثم اكون على قفانه على ان النون اصلية وقد مر

قفى

في اسمائه صلى الله عليه وسلم المقفي هو المولى الذاهب اي اخر الانبياء المتبع فاذا قفى فلا نبي بعده فهو اسم فاعل وقيل بفتح قاف من القفو الكريم نه ومنه فلما قفى اي ذهب موليا كانه اعطاه قفاه ومنه هذين الرجلين المقفيين اي الموليين وفيه الملح على قفي اي ضعوا السيف على قفاي وهو لغة طي يشددون ياء المتكلم وفيه قفا سلع اي وراء جبل سلع وخلفه وفيه اخذ المسحاة فاستقفاه فضربه اي اتاه من قبل قفاه من تقفيته وفيه يعقد الشيطان على قافية احدكم ثلث عقد القافية القفا او مؤخر الراس او وسطه اراد تثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقده ثلاثا ط عليك ليل طويل يقول قول محذوف اي يلقي على كل عقدة هذا القول اي ليل طويل باق عليك وهو اغراء اي عليك بالنوم ما يمكث ليل طويل ك وظاهره التعميم ويمكن تخصيص من صلى العشاء في جماعة وكذا تخصيص المحفوظون كالانبياء ومخلص عباده لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقاري اية الكرسي عند نومه فقوله مكانها اي في مكانها اي يضرب كل عقدة في مكان القافية قائلا بقي عليك طويل فارقد ن وعقده اما حقيقة كعقد السحر كالنفاثات في العقد او مجاز عقد القلب تصميمه بوسوسه بان الليل باق وعقد بضم عين وليلا بالنصب على الاغراء وبالرفع اي بقي وفيه ح عمر اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية ابائه وكبر رجاله يعني عباسا يقال هذا قفي الاشياخ و قفيهم اذا كان الخلف منهم من قفيته اذا اتبعته يعني انه خلف اباهم وتابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين حين اجدبوا فسقاهم الله به وقيل القفية المختار واقتفاه اذا اختاره وهو القفوة والقفية واقتفيته اذا اتبعته واقتديت به و فيه نحن بنو النضر لا نقتفي من ابينا ولا ننتفي منا اي لا نتهمها ولا نقذفها من قفاه اذا قذفه بما ليس فيه اي لا نترك النسب الى الاباء وننتسب الى الامهات وبين الاول والاخر الذي القفو البينة اي القذف الظاهر و ح من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال ويحتبس عن حاله ليطهر عيسه حبس على الصراط حتى ينقى من ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعذيبه ك فاغفر ما اقتفينا اي اتبعنا اثره اي ما ارتكبناه من الذنوب الموزون لاهم ط ومنه فلما قفي قال انا بك وايالك في النار اي ولى قفاه وانما قاله تسلية بالاشتراك في النار و هو مقفى بتشديد فاء مكسورة اي مولٍ ح ومنه ثم قفى ابراهيم منطلقا

باب مع القاف

قفق

نه قيل لابن عمر الا تبايع امير المؤمنين اي ابن الزبير فقال ما شبهت بيعتكم الا بقفقة الثعلب ما ... الصبي يحدث ويضع يده في حدثه فيقول امر فقه يروي قفه بكسر الاولى وفتح الثانية وخففها الازهري ان قلاو تاوضع يده في قفه والقفة ... في قفقة يصصف الخطاب فقه شيء يرده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك سعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر الزمخشري هو صوت يصوت به الصبي او يصوت له اذا فزع من شيء واذا وقع في قذر وقيل القفة العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد

من اقفل الامير اذن لهم في الرجوع ١٣

ويتجسس

وهو حدث وحكي انه لم يجئ ثلثة احرف من جنس واحد في كلمة الا قعد الصبي م

قلب

عن ابن عمر فقال ان لخي وضع يده في فقة اي انزع يدي من جماعتي واضعها في فرقة **بابه مع اللام** في ح اهل اليمن ارق قلوبا والين افيدة القلب اخص من الفواد في الاستعمال
او قيل هو قريبان من السوا وذكرهما تاكيدا لاختلاف اللفظ وقلب كل شيء خالصه ولبه و منح وقلب القران سورة يس ط اي لبه وذلك لاحتوائها على ايات ساطعة
وبراهين قاطعة وعلوم مكنونة ومواعيد رغيبة وزواجر بليغة مع قصر نظمها نه وح ان يحيى عليه السلام كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اي الذي ينبت
في وسطها غضا طريا قبل ان يقوى ويصلب جمع قلب بالضم للفرق و كذا قلب النخلة و فيه كان علي قرشيا قلبا اي خالصا من صميم قريش وقيل اي فهما فطنا الخو
ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب و فيه اعوذ بك من كآبة المنقلب اي الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعني يعود الى بيته فيرى فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع
مطلقا ن وسوء المنقلب بفتح لام اي المرجع ط بان يرجع خيرا من تجارة او مرض او غير مقضي الحوائج او يجد ما يحزنه في اهله نه و منح صفية ثم قمت لانقلب فقام معي ليقلبني
اي لارجع الى بيتي فقام معي يصحبني ن هو بفتح با اي ليردني الى منزلي وفيه جواز مشي المعتكف ما لم يخرج من المسجد ح فاقلبوه اي ردوه وصرفوه انكره الجمهور
وصوبوا اقلبوه و ح المنذر حين لدفاقلبوه فقالوا يا رسول الله وصوابه قلبناه اي رددناه و ح كان يقول المعلم الصبيان اقلبهم اي اصرفهم الى منازلهم
و في ح عمر بينا يكلم انسانا اذ اندفع جرير يطريه ويطنب فقال ما تقول يا جرير وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت ابا بكر و فضله فقال عمر اقلب قلاب وسكت
هو مثل يضرب لمن يكون منه السقطة فيتداركها بان يقلبها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها يريد اقلب يا قلاب و في ح شعيب موسى عليهما السلام لك من غنمي ما جاءت
به قالب لون فسر فيه ان جاءت به على غير الوان امهاتها كان لونها انقلب ح صفة الطيور فمنها مغموس في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غمس فيه و في ح معوية لما
احتضر وكان يقلب على فراشه فقال انكم لتقلبون حولا قلبا ان وقي كبة النار اي رجلا عارفا بالامور قد ركب الصعب والذلول وقلبها ظهرا لبطن وكان محتالا في اموره
حسن التقلب و فيه ان فاطمة حلت الحسن والحسين قلبين من فضة القلب السوار ابو ط واخذه منها اي اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شيئا من الرقة والرأفة على
الحسنين مف و قطعه منهما اي قطعت القلب منهما فاخذه اي اخذ القلب منها اذهب هذا الدراهم والدنانير او القلبين ويتم الكلام في مسح صبا و منح ازد اي في يد عائشة
قلبين لي منه لعق القلب بضم قاف وسكون لام السوار او عظم نه و منح ولا يبين خبئهن الا ما ظهر منها اي القلب والفتخ و فيه فانطلق يمشي وما به قلبة اي الم وعلة
لي قلبة بمفتوحات فان قلت سبقا نه سميا فكانه سالم اشكها قلت لعله عاد الى الحالة الاولى او كان بقي منه اثر و فيه انه وقف على قليب بدر هو بير لم يطو ويذكر و
يونث كي هو بفتح قاف وكسر لام بير تقلب ترابها قبل الطي و منح الشيء على قليب شبه امر المسلمين لما فيه من الما وبه حياتهم وامر يهم بالمستقى نه و فيه كان نسا
بني اسرائيل يلبسن القوالب جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبقاب و بكسر لام ويفتح و منه كانت المراة تلبس القالبين تطاول بهما لي و قبل ان يقلبه او ينظر فيه هو
اما من القلب او من التقليب فاعله هو الرجل الثاني اي المشتري و فيه لا يقلبه الا كذلك اي لا يتصرف فيه الا بذلك القدر وهو اللمس يعني لا ينشره ولا ينظره فوله
ولا تراض اي من غير لفظ يدل على التراضي وهو الايجاب و ثم مثل القلب كريشة يحجي في فيث و مقلب اي مبدل الخواطر و ناقض العزائم فانها تحت قدرته
يقلبها كيف يشاء و فيه وقلوبهم قلب واحد هما متضايفان او موصوف وصفة كقلب واحد مر شرحه في اصبع ح تصير على قلبين اي تصير القلوب على قسمين
و فيه فقلبوه فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم قلبت الصبي وغيره اذا رددته من جهة الى جهة فاستفاق مر في ف و ح ليكاد ان ينقلب البعض لعل البعض
ذلك البعض المقلدون ومن لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اي يتنزه في الجنة ويمشي لاجل شجرة قطعها من الطريق ش يعني في قالبه بفتح لام وكسرها الغو و قلبوا
لك الامور لبغوا لك الغوائل و تقلبهم انت الارادة الناحية و يقلب كفيه تقليبهما من فعل الاسف النادم نه و فيه ان المسافر وماله على قلت الا ما وقى الله من قلت يقلت
ملك و منه لو قلت لرجل وهو على مقلتة ا ي مهلكة فصرع و غرب الفه عيه فصرع عرمت له اي على مهلكة فهلك غرمت له و فيه تكون المراة مقلات فتجعل على نفسها ان عاش لها ولد
ان تهوده المقلاة من النسا من لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلاة اذا وطيت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها و منح يشرط يا كابس النسا
للاقية والاقلات و قلات السيل جمع قلت وهي نقرة في جبل يستنقع بها الما اذا انصب السيل ك قلات بكسر قاف وخفة لام وبفوقية جمع قلت بفتح قاف
وسكون لام نقرة في الجبل يجتمع فيها ماء المطر نه فيه ما لي اراكم تدخلون على قلحا هو صفرة الاسنان ووسخ يركبها والرجل اقلح والجمع قلح وهو حث على استعمال السواك
و منح اذا غاب عنها زوجها تقلحت اي توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ويروى بفا و مر فيه قلد الخيل ولا تقلدوها الاوتار اي قلدوها
طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد جعلوا
ذلك لازما لها في اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد بالاوتار جمع وتر القوس اي لا تجعلوا في اعناقها الاوتار فتختنق لان الخيل ربما رعت الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فخنقها وقيل كانوا يعتقدون انها عوذة لدفع العين

القلوب

قلت

قلح

قلد

تمنهاهم واعلمهم انها لاتدفع ضراطوفي تقلدوها الاوتار اي علقوا باعناقها ماشيتم الاوتار وهو جمع وتر القوس او الخيط قولان ن اي ذلك من العين بعين بضم همزة اي اظن

ان السيحي لمن فعلدفع الضرالعين فلا باس به للتعويذ ونحوها و قلادة من وتر قلادة هو شك من الراوي هل قال قلادة من وتر او قال قلادة فقط دون بالدفع عطفا على

الاولج قلدتهدي تقليد البدن ان يجعل في رقابها شيء كالقلادة من لحا الشجرة او غيره ليعلم انها هدي ط والقلائد جمعه وهو مايعلق البدنة ناقة او بقرة ن في

استسقاء عمر فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اي مطرتنا لوقت معلوم من قلد الحما وهو يوم نوبتها والقلد السقي قلدت الزرع سقيته و منح ابن عمر قال لقيم

اذا اقمت قلد لك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اي اذا سقيت ارضك يوم نوبتها فاعط من يليك منح قتل ابن ابي المعيق فقمت اليه الاقاليد فاخذتها هي جمع اقليد المفتاح

غ له مقاليد السموات مفاتحها او خزائنها و يتقالدون ويتقاطرون ببرهم بينا وبوبها فيه من قا او قلس فليتوضأ القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف

ملاء الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو قي و في ح عمر لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان هم من يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد و فيه لما راوه

قلسوا التقليس التكفير وهو وضع اليد على الصدر والانحنا خضوعا و قالس بجبرلام سوضع قطعه النبي صلى الله عليه وسلم و في ح عايشة فقلص دمعي اي ارتفع و

وهو مخفف وشدد للمبالغة ن قلص بفتحتين كذلك لاستعظام ما يعني من الكلام حتى ما احس بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل و ابا بيرك سببية اي حولت

مقدار انا لله به بري عند الناس مسبباته برئيته منه في الوقائع وروي بفاعل الابراز و به صلة و قولها الا قوم لا الا ... و منح قال للضرع اقلص فقلص

اي اجتمع و ح ران على سعد درعا مقلصة اي مجتمعة من قلص الدرع وتقلص وكثر ما يقال فيما يكون الى فوق و فيه قلاويص هلالك السار ادها النساء ونضها

بمعنى تركت قلايصنا واصله جمع قلوص الناقة الشابة ويجمع على قلاص و قلص ايضا و ح ولحوقها بالقلايص من في ابلاص من ب و منه لتركن القلاص فلا يسعى

عليها و من قيس ن اي لا يعتني بها و منه واذا العشار عطلت قيل لا يطلب كونها والاول الصواب ح قلوته او قلوصه بفتح قاف وجمعه القلاص بكسرها ك القلص

بضمتين جمع قلوص جمع الجمع قلاص و تقلص عني ارتفعت وانضمت وتاخرت واشتروا اي ثوبا ط كلماهم بصدقة قلصت اي اشتدت والصقت الحلق بعضها ببعض

و ح ان ياخذ على قلايص الصدقة اي ياخذ من ليس لظهر ابلاد دينا اليه او ان حصول قلايص الصدقة وفيه اشكال لان بيع الحيوان بالحيوان نسية وكون الاجل مجهول

و فيه اذا سجدت تقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس فليقم فانه مضر والحق في امثاله التسليم لمقالته فانه يعلم مالا نعلم س ق لعله يفسد مزاجه الاختلاف

حال البدن لما حل به من المؤثرين المتضادين واضيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه و ح فتقلص شفته بصيغة المضارع اي تنقبض و ن منح انوك

على قلص نواح فيه انا شيء تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا وتقارب خطاه تنعما فانه من مشي النساء و فيه اذا

قلعا يروى بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا رجله من الارض وبالضم اما مصدر او اسم بمعنى الفتح وهو عند بعض بفتح قاف وكسر

لام وهو كحديث كانما ينحط من صبب والانحدار من الصبب والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت ولا يتبين منه في هذه الحالة استعجال

ومبادرة شديدة ج جار يتقلع هو ان يتمايل بمشيه الى قدام كما يتكفأ السفينة في جريها و ينم في يتلعفا ن في ح جرير يا رسول الله اني رجل قلع فادع الله

لي الا يثبت على السرج روي بكسر لام و فتح قاف بمعنى الجوهري رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذ كان يتقلع عن

سرجه و فيه بيس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير منح احذركم الدنيا فانها منزل قلعة قلعة اي تحول وارتحال و فيه لما نودي ليخرج

من في المسجد الا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي خرجنا من المسجد نجر قلاعنا اي كنفنا وامتعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه

و ح كانه قلع داري هو بالكسر شراع السفينة والداري البحار و في ولم الجوار المنشاة في البحر كالاعلام مارفع قلعه والجواري السفن ك هو بكسر كاف وسكون لام

الشراع اي المرفوعات الشرع م و فيه سيوفنا قلعية بفتح قاف ولام منسوبة الى القلعة وهي موضع بالبادية و ح لا يدخل الجنة قلاع و لا يبوب هو الساعي الى السلطن

بالباطل لانه يقلع المتمكن من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الارض و القلاع ايضا القواد والكذاب والنباش و الشرطي و من الاول ح الحجاج

لانس لا قلعنك قلع الصمغ اي لاستاصلنك كما يستاصل الصمغة قالعها من الشجرة و تركتهم على مثل مقلع الصمغة اذا لم يبق لهم شيء الا ذهب ن و في

ح المزادتين لقد اقلع عنها اقلع اي كف وترك و اقلع المطر اذ كف وانقطع و اقلعت عنه الحمى اذا فارقته ك اقلع بضم همزة و منه وبلاء اذا الحلاح اقلع عنه

دفع عقرته روي معروفا ومجهولا و ح الخضر فاقتلعه لا ينافي ح انه ذبحه فلعله قطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقي م و فيه كان يشرب العصير مالم يقلب اي يزبد

وتقلفت الدرن فحصت عليه طينة و في ح لا تلقعوت ضنها غالب لقادين الضاري ديبها هو الانزعاج والوضين حزام الرحل وروي انه صلى الله عليه وسلم

ولا تقلدوه

قلس

قلص

ذهب من قلص

ي اي اجتمعت وانضمت و منه تقلصت عن يديه و منه اذا كان احدكم في الفيء فقلصت

قلع

قلف

قلق

هو من لم يختن والقلفة جلدة تقطع من ذكر الصبي في اليك تعدو قلقا و

288

قامن من عرفات وهو يقول د اراد انها قد هزلت ورقت للسير نه ومنه اتقلقوا السيوف في الغمد اي حركوها في اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها ليسهل عند الحاجة

اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالصلوة محظورة حتى يستقل الرمح بالظل اي حتى يبلغ ظل الرمح المغروز في ارضه غاية القلة والمحلة النقص اي حين تنتصف النهار لان ظل كل شيء

يكون طويلا اول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ اقصره عند نصف النهار فاذا زالت عاد الظل يزيد فيدخل وقت الظهر ويزول كراهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال

اي ظل زوال الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستقل الرمح بالظل من القلة لا من الاقلال والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد يقال

تقلل الشيء واستقله وتقاله اذا رآه قليلا ن حتى يستقل الظل الرمح اي يكون الظل قليلا والبا زائدة وروي د حتى يستقل الرمح بالظل اي يقوم في مقابلة

في جهة الشمال ليس مائلا الى المغرب ولا عن المغرب ج استقلال الرمح بالظل كناية عن وقت الظهر بان يصير الظل مثل ذي الظل ط ورواية يستقل الظل بالرمح محرفا ويوجه

بانه يرتفع الظل معه ولا يقع منه على الارض شيء او اليا بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع منه على الارض شيء والبا بمعنى في اي يرتفع في الرمح و ومنه لما اخبروا عن عبادة

صلى الله عليه وسلم كانهم تقالوها اي استقلوها وهو تفاعل من القلة ط ومنه ح كان الرجل يقالها كهما بتشديد اللام مضموم من قولها يردها اي يكررها والمراد القاري و

المتقال السامع الذاكر للنبي صلى الله عليه وسلم و وقال بيده يقللها اي اشار بيده الى انها ساعة لطيفة خفيفة قليلة والتزهيد التقليل و ومنه كان يقل اللغو اي

لا يلغو اصلا وهو فقليلا ما تؤمنون او يراد باللغو الهزل والدعابة وان كان منه قليلا ذلك ح الربا وان كثر فهو الى القل بالضم القلة اي انه وان كان زيادة

في المال فانه الى نقص و فيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا القلة الحب العظيم وجمعه القلال و ومنه نبقها مثل قلال هجر وهي قرية بها القلال يأخذ الواحد منها

مزادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة رطل لم يحمل اي لم ينجس بملاقات النجس او لم يحمله لضعفه ن القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قربتين او اكثر

ن و ومنه ح العباس فحثى في ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع اقل الشيء واستقله رفعه وحمله و ومنه حتى تقالت الشمس اي استقلت في السماء وارتفعت وتعالت و وفيه ما هذا القل الذي

اراه بك هو بالكسر الرعدة ن الناس يكثرون ويقلون اي يقل الانصار ش اذ كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد ويكثر الناس بدخولهم في الدين افواجا ويرتفع عيبه

ط ويقل الانصار لانهم لا يبدلهم اقول هذا المعنى قايم في حق مهاجري المدينة ولعل الحمل على الحقيقة اولى لان المهاجرين واولادهم تبسطوا في البلاد وسلكوها

بخلاف الانصار ك هو بفتح اوله وكسر ثانيه ويتجاوز بالجزم عن مسيئهم بالهمز وقد يبدل فيصير اليا مشددة و يقل العلم بكسر قاف اي يعدم لما روي انه يرفع

وان يقل الرجال لكثرة الفتن والتقاتل وبقلتهم وكثرة النساء يظهر الجهل ويكثر الزنا حتى يكون اي الى ان يكون والواحد صنفة القيم وهو من يقوم بامرهن سواء كن حلالا

وهل المراد عدد خمسين معينا او الكثرة ويؤيد الثاني ح يتبعه اربعون امرأة ط فلما اخبروا بها اي الخبر علي وعثمان وابن رواحة بعبادته صلى الله عليه وسلم فتقالوها اي

عدوها قليلة وكان ظنهم ان وظايف كثيرة فراعوا الادب باظهار كمالها وقالوا اين نحن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على صدد التفريط وسوء العاقبة وقربه

ما عجل انا محذوف اي اما علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له واما وانا اصوم الدهر اي انوي الصيام ابدا وكذا لما تلى لا افعال و ح التعوذ من الفقر والقلة

اي قلة الصبر او في امور الخير لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر الا قلال في الدنيا مرقاة اي قلة مال يعجز عن وظايف العبادات والذل ان يكون ذليلا يحقره الناس و

يستخفونه ح رب الارضين وما اقلت اي رفعتا الارضون وما اظلت اي ووقعت السموات ظلها عليه و ح ما يقل ظفر مما في الجنة ما موصولة اي شقلة ظفر لزخرفت

اي تزينت ما بين المشرق والمغرب ح اي حمله و ح فلما استقلت به ناقته اي نهضت حاملة له و جهد المقل اي من له مال قليل ش لا تستقل جمال ازواده اي لا تطيق

و تقاول في القل والكثر بضم اولهما وكسره اي تعارضوا في القليل والكثير نه فيه خرج علينا علي وهو يتقلقل القلقلة الخفة والاسراع من الفرس القلقل

من الضم ويروى بقاف ومر و فيه نفسه تتقلقل في صدره اي تتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب نه لختار النبي صلى الله عليه وسلم بنبوة فقال الذكن

مقلمات اي ليس عليكن حافظ و وبه عانه قلم زكريا هو هنا القدح والسهم الذي يتقارع به سمي به لانه يبري كبري القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع

فان صحت الرواية بنصبه كان على لغة من ينصب خبر ان قولها كان ليس حكاية عما امر القلم بكتبته والا قيل اكتب ما يكون وانما هو خبر باعتبار حاله صلى الله

عليه وسلم ن وتقليم الظفر قطعه وهو في الاربعاء يورث البرص وابتلي به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال الم تعلم نهيي فقال لم يصح عندي

فقال يكفك الخشية الى فمسح بيده فشفي فتاب عن مخالفة ما نسب اليه ك جرت الاقلام كانوا يلقون الاقلام في النهر فمن علا قلمه كان الحظ له هو وعال الرفع

والمريد بكسر جيم للنوع نه فيه قالوا قالوا على لسان كلمة بالرومية معناها اصبت ك فيه فوضع ابو اسحق قلنسوة نه هو بفتح قاف ولام وسكون نون

وضم مهملة وفتح واو من ملابس الراس كالبرنس الواسع يغطي بها العمايم من الشمس والمطر وقوله ويداه في كمه اي يد كل واحد وروي في يديه نه فيه افتقد واصحابا

موطوءات له ام لا ولعله في زمان لا يبقى فيه قائل الله فيتزوج الواحد بغير عدد

قلوص

فاتهموا امرأة فجاءت عجوز ففتشت قلهمها اي فرجها والصحيح رواية الفاء ومر فيه سيل عن القلوص ايتوضا منه فقال ما لم يتغير هو نهر قذر انحاز واهل دمشق يسمون النهر الذي ينصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوط في صلح عمر مع النصارى لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا يخرج سعانين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية معرب كلاية وهو من بيوت عباداتهم وفيه لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا هو المتجافي المستوفز وفلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر وقيل كانه على مقلى وليس بشيء وفيه خبر تقله القلا البغض قلاه قلى وقلاء ابغضه الجوهري اذا فتحت مددت ومقلات لغة طي يقول جرب الناس فانك اذا جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر عليك من بواطن سرايرهم ولفظه امر معناه خبر اي من جربهم ابغضهم وتركهم والهاء فيه للسكت اي وجدتهم مقولا فيهم ذلك باب مع الميم فانه صلى الله عليه وسلم كان يقمأ الى منزل عايشة رضي الله عنها كثيرا اي يدخل وقمأت بالمكان قمأ دخلته واقمت به الزمخشري ومنه اقتمأ الشيء اذا جمعه فيه فرض صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من بر وقمح هما الحنطة واولئك الراوي ط هو بفتح قاف وسكون ميم نه وفيه واشرب فاتقمح اي اشرب فاتقمح اي اشرب حتى تروى وترفع راسها من قمح البعير اذا رفع راسه من الماء ويروى بنون ن وانما قال لغرة الماء عندهم كذا في قوله صلى الله عليه وسلم لعلي ستقدم انت وشيعتك على الله راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقتمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقتماح وهو رفع الراس بغض وغض البصر فتحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم مقتمحون وفيه كان اذا اشتكى يقمح كفا من شونيز اي استف من حبة السودا من قمحت السويق بالكسر اذا استففته في صفة الدجال هجان اقمر هو الشديد البياض والانثى قمراء ومنه ومعها اتان قمراء بين اذنيه صفة الحمار نه وفيه من قال تعال اقامرك فليتصدق قيل يتصدق بقدر ما اراد ان يجعله خطرا في القمار ط وبما يكسر قرنه بذكر الصنم تاسيا باية انما الخمر والميسر والانصاب نه انا الان لينغمس في رياض الجنة وروي فقمس في انهار الجنة للماء فانقمس اي غمسه وغطه ويروى بصاد بمعناه وفيه في صح اعلاها قاسا ويمسي سرابها طامسا ويبدو جبلها المعين ثم تغيب وافرد قاسا بتاويل كل علم وهو بمعنى مطموس وعن سيبويه انا فعالا يجي للواحد نحو وان لكم في الانعام لعبرة وفيه لقد بلغت كلماتك قاموس البحر اي وسطه ومعظمه ط اي بلغت غاية البلاغة وروي ناعوس بنون وعين في مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغت لم يوجد الا في المصابيح وهو خطأ قوله هل لك رغبة في ان ارقيك من الجنون وكان صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشده للحق باسماع الكلام حتى يتفكر هل ينطق المجنون بمثله نه وح ابن عباس وسيل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فاض واذا رفعها فاض اي يزاد وينقص فيه قال صلى الله عليه وسلم لعثمان ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه فاياك وخلعه من تقمصه قميصا اذا البسه اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من عهد الي عهدا وح وعليه قميص من ندي ج وسنه متقمص اي التقمص لبس القميص ح نه وفي ح المرجوم يتقمص في انهار الجنة اي ينقلب وينغمس وروي بسين وقدمر وفيه فقمص منها قمصا اي نفر واعرض من قمص الفرس سر قمصا وقماصا وهو ان ينفر ويرفع يديه ويطرحهما معا ومنه ح علي انه قضى في القامصة بالدية اثلاثا هي النافرة الضاربة برجلها وتقدم في المقارصة وح قمصت بالجيلها وقبصت بخيلها وح الحريرة ليقمص بكم الارض قماص البقر يعني الزلزلة وح فقمصت به فصرعته اي وثبت ونفرت فالقته فيه قارص قمارص هو الشديد الابترص بزيادة ميم وقيل هو اتباع اشباع اراد لبنا شديد الحموضة يقطع بول شاربه لشدة حموضته وفي ح شريح اختصم اليه رجلان في حص فقضى به للذي يليه القمط وهي الشرط التي يشد به الخص ويوثق من ليف او خوص او غيرها ومعاقد القمط تلي صاحب الخص والخص البيت الذي يعمل من القصب وهو بالضم وقيل بالكسر وفيه فما زال يسارا شهرا قمطا اي كاملا وك وفيه القمطرير والقماطير بضم قاف وكسر ميم اي الشديد ع وفيه تقبض فتطير اشتدا ومنه فيه ويل لاقماع القول ويل للمصرين هي جمع للقمع كضلع وهو اناء يترك في رؤس الظروف وفيها ليملأ من المايعات من الاشربة والادهان شبه استماع الذين يسمعون القول ولا يعونه ولا يحفظونه ولا يعملون به كالاقماع لا يعي شيئا مما يفرغ فيها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب في الاقماع اجتيازا ط ومنه واما الاذن فقمع والعين مقرة لما يوعي القلب اي العين تثبت في القلب وتقر فيه ما ادركته بحاستها وكان القلب لها وعاء وهي تقر فيه ما رات والقلب بالضبط اي تقر فيه ما يجعله وعاء له وبالرفع فاعل يوعي اي لما يحفظه القلب نه ومنه ويل لين يساق الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اي كان ما يأكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا في تزجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل الاخرة وفي ح جوار يلعبن مع عايشة فاذا راين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن اي تغيبن ودخلن في بيت او من وراء ستر واصله القمع الذي على راس التمر اي يدخلن فيه كما تدخل التمرة في قمعها تقمعن اي تغيبن حياء منه وهيبة نه ومنه ح من نظر في شق الباب فلما ان بصر به انقمع اي رد بصره ورجع من المقمعة عنه اذا اطلع عليك فرددته عنك وح فينقمع العذاب عند ذلك اي يرجع ويتداخل

قلى

قمأ

قمح

بعد الري

قمر

قمس

فيه انه رجم رجلا ثم صلى عليه ثم قال م

قمص

قمرص

قمط

قمطر

قمع

289

المنفجر م

قمل

القدر، وهو من القمل ايضا در فيجتمع عليه محنتان القل والقمل ه

قمم

قمن

لا يستحسن

قمو

قنا

قنب

قنت

قنح

قندع

قنزع

قنص

قنط

وفي ح ابن عمر ثم لقيني ملك في يده مقمعة هو بالكسر واحد المقامع وهي سياط من حديد رؤسها معوجة فيه حملها الاخضر والقمقام المسخر هو البحر ووقع في قمقام
الارض اذا وقع في امر شديد والقمقام السيد والعدد الكثير و فيه لان اشرب قمقما احرق ما احرق احب الي من ان اشرب نبيذ جر القمقم ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره
ويكون ضيق الراس اراد شرب ما يكوى به الحار و منه كما يغلي المرجل بالقمقم وروي كما يغلي المرجل والقمقم وهو ابين في صفة النساء منهن غل قمل اي ذو قمل كان
يغلون الاسير بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل ضرب من الذر للمراة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا ن قمل
راسه بفتح قاف وكسر ميم كثر قمله غ القمل كبار القردان والدبا اي ولاد الجراد ك هو بضم قاف وشدة ميم دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها
تركب البعير عند الهزال نه فيه فقام رجل صغير القمة بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس و ح فاطمة قمت البيت حتى اغبرت
ثيابها اي كنسته والقمامة الكناسة والمقمة المكنسة شم والجمع تمام من قمام الارض بضم قاف وخفة ميم نه و منه ح عمر قدم مكة فكان يطوف في سككها فيقول للقوم قموا فنائكم
فيمر فيقول قموا فنائكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال قموا فنائكم فقال نعم يا امير المؤمنين ثم مر ثانيا وثالثا فلم يصنع شيا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت
هند والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل و منه كانوا يشترطون لرب الماء قمامة الجرين اي الكناسة والجرين جمع جرين وهو البيدر و فيه
ان جماعة من الصحابة كانوا يقمون شواربهم اي يستاصلونها قصا تشبيها بقم البيت ش بقم البيت بضم قاف والقمام جمع قمامة نه فيه واما السجود
فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم قمن وقمين خليق وجدير فمن كسر الميم ثنى وجمع وانث لانه وصف ومن فتح سوى الكل لانه مصدر
ط و منه من باع دارا او عقارا قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي والدور والصرف ثمنها الى المنقولات لا يستحسن لانها كثيرة المنافع
قليلة الآفة لانه لا يغيرها سارق ولا يلحقها غارة فالاولى ان لا يباع وان بيع ان يصرف ثمنه الى ارض او دار وفي الحاشية ان معناه لا يبارك الا
ان يبيع من شريكه لا من اجنبي والله اعلم ولعله او في محشاوان بعد لفظ اغ فيه يقمو يدخل باب مع النون نه مررت بابي بكر فاذا لحيته قانية
ونه احمر وقد قنا لونها اي شديدة الحمرة قنات تقنو بترك الهمزة فيه لغة اخرى قنا يقنو فهو قان ك و منه ح قنا لونها بفتح قاف ونون وهمزة
اي اشتد حمرتها نه وفيه انه جبينه مقنوة له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقناة ايضا وهما غير مهموزين في ح عمر في الخلافة فذكر له سعد فقال ذلك
يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسر جماعة الخيل والفرسان يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر ط و منه كيف بطيء ويقانبها فيه تفكر ساعة
خير من قنوت ليلة هو ترد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام وطول قيام وسكوت فيصرف كل منها الى ما يحتمله لفظ الحديث و فيه كنا نتكلم
في الصلوة نزلت وقوموا لله قانتين اي ساكتين ن او قيل مطيعين ك واصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تفسير القنوت
لكنهم لما امروا بالذكر انقطعوا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام ح القانت بآيات الله اراد به القيام بما يجب
من استفراغ الجهد في معرفة كتاب الله والاشتغال به وطول القيام بكثرة القراءة غ كل له قانتون اي مطيعون في مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير
خلقته ط اقنتي لربك اعبديه لا اوصيا و من يقنت منكن من يقم على الطاعة و قانتات قيمات بحقوق ازواجهن نه فيه واشرب فاتقنح اي اقطع الشرب و اتمهل
نه وقيل هو الشرب بعد الري فيه ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قنذعة راسه هي ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقنزعة
ويجعل الجوهري نونها زائدة و منه ح ذكر هو الديوث الذي لا يغار على اهله فيه حضل قنازعك هو حضل الشعر جمع قنزعة اي نديها ورويها بالدهن ليذهب شعثها
وفيه نهى عن القنازع هو ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يوخذ كالقنزع و منه ح سيل عن لهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع
راسك اي مما ارتفع من شعرك ذر وطار فيه جزح النار عليهم قوانص اي قطعا قانصة تقنصهم كما يختطف الجارحة الصيد وهي جمع قانصة من القنص الصيد
والقانص الصايد وقيل اراد شررا كقوانص الطير اي حواصلها و منه ح فتصب رحلها و قنصت بحبالها اي اصطادت بحبالها و ح وان تعلو التحوت الوعول
اي بيوت القانصة كانه ضرب بيوت الصيادين مثلا للارذال لانها ارذل البيوت و فيه يت و فيه من كان النعمن بن المنذر فقال من اشلاء قنص بن معد
اي من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اشد الياس من الشئ وهو بالضم مصدر قنط يقنط و فيه وقطت القنطة اي قطعت راس القنطة اي وقطعت
واما القنط فظن انه تصحيف الا ان يكون اراد القطنة بتقديم طاء وهي هنة دون القبة ويقال للحمة التي بين الوركين ايضا ك و فيه فيجلسون على قنطرة بين الجنة
وهذه القنطرة غير الصراط الذي يمتد على متن جهنم نه و فيه من قام بالف آية كتب من المقنطرين اي اعطي قنطارا من الاجر فسر القنطار بالف ومائتي اوقية

وقيل اربعة آلاف دينار وقناطير مقنطرة اثنا عشرة الف دينار وقيل اربعة آلاف دينار وقيل ملا جلد ثور ذهبا غ القنطار المال الكثير والمقنطرة المضعفة
او المكملة كبدرة مبدرة نه ومنه ان صفوان قنطر في الجاهلية وقنطر ابوه اي صار له قنطار من المال و فيه يوشك بنو قنطورا ان يخرجوا اهل العراق من
عراقهم قيل قنطورا كانت جارية ابراهيم عليه السلام ولدت له اولادا منهم الترك والصين ط وفيه نظر فان الترك من اولاد يافث بن نوح وقيل اسم ابا الترك نه
فيه كان اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهره من اقنعه اقناعا و منه ح الدعاء وتقنع يديك اي ترفعهما ج اي ترفعهما الى الله بالدعاء
نه وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادم والتابع ط بان كان في نفقته لمدح اي السايل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم يخدمهم كالاجير
والوكيل نه رد شهادته للتهمة والقانع لغة السايل و منه فكلوا واطعموا القانع وهو من القنوع الرضى باليسير من العطاء قنع يقنع قنوعا اذا سأل ط هو الراضي
بما عنده وبما يعطى من غير سوال غ القانع السايل والمعتر يتعرض ولا يسال و منه ح القناعة مال لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شيء من
امور الدنيا قنع بما دونه ورضي و منه عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزا و فيه كان المقانع من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقولون كذا
هي جميع مقنع بفتحهما وهو الرضى في العلم وغيره وبعضهم يفتحه في التثنية والجمع لانه مصدر ومن ثنى وجمع نظر الى الاسمية شرو ومنه شاهد مقنع اي رضى يقنع
بقوله نه وفيه اتاه رجل مقنع بالحديد هو المتغطي بالسلاح وقيل هو الذي على راسه بيضة وهي الخوذة لان الراس موضع القناع و ومنه انه زار قبر امه في الف مقنع
اي فارس مغطى بالسلاح و فيه فانكشف قناع قلبه فمات اي غشاؤه تشبيها بقناع المراة وهو اكبر من المقنعة و ومنه عمر انه راى جارية عليها قناع فضربها
بالدرة وقال تتشبهين بالحرائر وكان يومئذ من لبسهن و فيه اتيته بقناع من رطب هو الطبق الذي يوكل عليه ويقال له القنع بالكسر والضم وقيل القناع جمعه
شر هو بكسر كاف وخفة نون نه و منه ح عائشة اخذت ابا بكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال دمعه مقنعا لابد انه يوما مهراق وهو من رجز الرجز وفسروا
المقنع بانه محبوس في جوفه ويجوز ان يراد من كان دمعه مغطى في شؤونه كامنا فيها فلا بد ان يبرزه البكاء و في ح الاذان ذكروا له القنع فلم يعجبه ذلك وفسر في
بالشبور وهو البوق واختلفوا في ضبطها بياء وتاء وثاء ونون وهو اشهرها واكثرها لاقناع الصوت به اي رفعه والقبع بموحدة لان الشبور يقبع فم صاحبه اي يستره
والقثع بمثلثة كانه من قثع في الارض اذا ذهب لذهاب الصوت منه والقتع بمثناة دود في الخشب فكانه يحرق ك ونح التيمم لم ارعمر قنع بقول عمار لانه عمر كان
حاضرا معه ولم يذكر القصة فاتاب لذلك ط قنعه الله اي جعله قانعا بما اعطاه لمعرفته بانه مقسوم لن يعدو ما قدر له و في ح الهجرة متنا رسول الله مقنعا
مقنعا اي القى على راسه ازارا لدفع الحر ك وفيه جواز تغطية الراس لو بسبب وعذر وكرهه مالك لا لمحتاج او برد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية
برد يدل على جواز شد الراس بالعصابة لمرض ونحوه وح قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسرع اي ستره وجاز الوادي اي خلفه وقطعه وسلك ط ثم قنع راسه
بتشديد نون اي لغتر قنا ما على راسه شبه الحيا سان واطرق راسه فلم يلتفت يمينا وشمالا لئلا يقع بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقت الله وفي الحجر
و فيه كان صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه ويكثر القناع كانه ثوب زيات الدهن بالفتح استعمال الدهن والقناع بكسر قاف واوسع من المقنعة بالكسر وهو
ما تقنع المراة راسها يعني يكثر اتخاذ القناع عند التدهن ليحفظ العمامة والزيات بايع الزيت مف القناع خرقة تلقى على الراس بعد استعمال الدهن لئلا تتسخ
العمامة شبهه بقناع المراة ن وتقنعت ازاري اي لبسته ولذا عدي بنفسه اهتم ان يذهب لبعض نسائه و عاد المقنع بفتح قاف ونون مشددة غ مقنع روسهم
رافعها ينظرون في ذل نه فيه ان الله حرم الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد لعبة للروم يتقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والتقنين الضرب بها
و فيه لم نكن عبيد قن انما كنا عبيد مملكة القن الذي ملك هو وابواه وعبد المملكة هو الذي ملك هو دون ابويه يقال عبد قن وعبدان قن وعبيد قن
وقد يجمع على اقنان واقنة فيه كان صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين القنا في الانف طوله ورقة ارنبته مع حدب في وسطه والمراة قنواء و ومنه ش كعب قنواء في حربتها
و فيه انه خرج فراى اقناء معلقة قنو منها حشف القنو العذق بما فيه من الرطب وجمعه اقناء ك هو بكسر قاف وسكون نون والتثنية قنوان والجمع قنوان بالرفع والتنوين
و فيه عبثا ولانسان القنوان اي هو مشترك بين التثنية والجمع نه وفيه اذا احب الله عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي اتخذه واصطفاه قناه يقنوه
واقتناه اذا اتخذه لنفسه دون البيع و منه فاقنوهم اي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه وح نهى عن ذبح قني الغنم ابو موسى
هي التي تقتنى للدر والولد جمع قنوة بالضم والكسر وبالياء ايضا الزمخشري القني والقنية ما اقتني من شاة او ناقة فجعله واحدا كانه فعيل بمعنى مفعول
وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة قنية

قنطر

قنع

وقناعة بالكسر اذا رضي وبالفتح قنع يقنع قنوعا

قنن

قنا

فان كان جعل القنى جنسا للقنية فيجوز واما فعل وفعلة فلم يجمعها على فعيل ومنه ح عمر لو شيئت امرت بقنية فالقى عنها شعرها وفيه فيما سقت السماء والقنى العشور

هو جمع قناة وهي ابار تحفر في الارض متتابعة لتستخرج ماءها ويسيح على وجه الارض وهذا الجمع انما يصح اذا جمع القناة على قنى وجمع القنى على قني فيكون جمع الجمع

فان فعلة لم يجمع على فعول الجوهري القناة جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقنى وكذا القناة التي تحفر ومنه نزلنا بقناة وهو واد في المدينة وقد يقال

فيه وادي المدينة قناة وهو غير مصروف ايسال الوادي قناة بمفتوحة مخففة مرفوع بدل ط قناة حال او مصدر بحذف مضاف اي مثل القناة في الدوام

او في القوة او في المقدار وفيه فغلفها بالحناء والكتم حتى قنالونها اي احمر من قنا يقنو فهو قان وفيه والاثم ما حاك في الصدر وان اقناك الناس اي ارضوك

حكى عن الزمخشري كذلك والمحفوظ بالفاء والتاء وكذا رايته في الفائق في باب حك مع تفسيره بارضوك فجعل الفتيا ارضائن المغني ن انما لك من مالك ما اكلت او لبست

او اعطيت فاقنيت بالتاء في معظمها اي ادخره للاخرة وروي فاقنى بحذف اي ارضى ط ما الاولى موصولة وله صلته ومن مالك متعلق بالصلة وثلث خبر واقنى اي اعطى

لله فيكون ذخيرة باب مع الواو ن لقاب قوس احدكم او موضع قده القاب والقيب القدر من قربوا في الارض اثروا فيها بالوطء وجعلوا في مسافتها علامات ومنه قدر

قاب قوسين القاب ما بين المقبض والسية وهو موضع الراس الوتر ولكل قوس قابان ولذا قدر بقوسين وقيل قاب القوس ج اي قرب جبريل من محمد صلى الله عليه وسلم

قدر قوسين وقيل قاب القوس صدرها حيث يشد عليها السير نه ومنه ح ان اعتمرتم في الاشهر الحرم رايتموها مجزية من حجكم فكانت قايبة قوب عامها ضرب

مثل الخلو مكة من المعتمرين في باقي السنة من قيبت البيضة فهي مقوبة اذا خرج فرخها منها فالقائبة البيض والقوب الفرخ وتقوبت البيضة اذا انفلقت

عن فرخها وانما قيل لها قايبة وهي مقوبة بمعنى ذات قوب اي فرخ يريد ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتمروا في الاشهر الحرم لم يعودوا

الى مكة في اسماء الله المقيت هو الحفيظ او المقتدر او المعطي اقوات الخلائق من اقاته اذا اعطاه قوته وهي لغة في قاته واقات عليه ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل

رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم ن وقيل اي كفاية من غير اسراف نه ومنه كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله

وعياله وعبيده ويروى يقيت من اقات كي يقوتنا كل يوم هو من اتيان الشيء ومن التفعيل وقليلا بالنصب ج من قاته اذا اتاه اعطاه قوته نه وفيه قوتوا طعامكم

يبارك لكم فيه هو صغر الارغفة وقيل هو كيلوا طعامكم ومنه ح الدعاء وجعل لكل منهم قيتة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كميتة من الموت فيه احتجم صلى الله

عليه وسلم بالقاحة وهو صائم هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه من ملأ عينيه من قاحة بيت قبل ان يوذن له فقد فجر وفيه

من قتل عمدا فهو قود القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل اقدته به اقاده واستقدت الحاكم سألته ان يقيدني واقتدت منه اقاد واما قاد البعير واقتاده فبمعنى

جره خلفه ك ومن الاول اقاد به المقفي اي تلذذ له القتيل وح يقاد المراة من الرجال اي يقتص من الرجال بقتل المراة وبجرحه وقطع عضو منها وقال الحنفية لا قصاص

بينهما فيما دون النفس وح فلا قود ولا قصاص من القود يستعمل غالبا في النفس والقصاص اعم فلا تكرار وح اما ان يفدي واما يقيد اي يعطي الفدية او يقتص

ان مالكا هو صاحب المذهب لما ضرب به جعفر هو ابن عم لجعفر المنصور سعى اليه بان مالكا لا يرى الايمان ببيعتكم بهذه بشيء لان يمين المكره لا يلزم فغضب فجرده وضربه بالسياط

ومدت يده حتى انخلعت كتفه وارتكب منه امرا عظيما فلم يزل مالك بعد الضرب في علو اقادة المنصور اي مكنه من ان يقتص منه نه ولا قود الا بالسيف اي لا يقام القصاص

الا به وليس هو الا سبب لقتل بالسيف ط وح لا يقاد بالولد الوالد اي لا يقتل والد بقتل ولده او لا يقتل الوالد بعوض الولد الذي عليه القصاص كعادة

جاهلية وح من قتل عمدا فهو قود اي بصدد ان يقاد ومستوجب له اطلق المصدر على المفعول باعتبار ما يؤول ومن حال دونه اي منع المستحق عن القصاص فعليه ما

وضيره دونه للقتال وح نهى ان يستقاد في المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن الثاني ح الصلوة اقتادوا الرواحل فاقتادوا الاول امر والثاني ماض اي طردوا شيئا

اي قليلا تحولوا عن ذلك المكان لغلبة الشيطان عليهم فيه وقالت الحنفية لم يزل وقت الكراهية قول ولو فيه لم يرد غير هذا اراد بالموت الحقيقي وح عجبت من قوم

الى الجنة بالسلاسل اي عظم الله شان قوم يوخذون عنوة في السلاسل فيدخلون في الاسلام وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبي وتخريب البلاد بما يلحقهم

الى الاسلام او اراد جذبات الحق التي يجذب بها خالصة عباده من الضلالة الى الهدى ن وح يقودكم بكتاب الله اي ما داموا متمسكين بالاسلام والدعاء

الى كتاب الله على اي حال كانوا في دينهم وخلقهم نه فيه ان قريشا قادة ذادة اي يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروي ان قصيا قسم مكارمه فاعطى قود

الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية ثم حرب ثم ابو سفيان ومنه ح السقيفة وانطلق ابو بكر وعمر يتقاودان حتى اتوهم اي يذهبان مسرعين كان كل واحد

منهما يقود الاخر لسرعته وفي شعر كعب قود اشمليل اي الطول منه رمل منقاد اي مستطيل وفي ح الاستسقاء قتور السحاب اي تفرق وتقطع فرقا مستديرة ومنه

سمينة م

اوسيلان القناة م

قوب

قيل فيه قلب اي قابي قوس م

قوت

قوج

قود

توضيح م

بقادون م

فتنور م

قوارة الجبس و منه في قد ابد اعنزه من عبرجا بن بيت مثل قوارة حافر البعير اي ما استدار من باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه ووصفه باللوم والفقر وح الصدف

كالمقورة الالياط الا قوارا الاسترخاء في الجلود والالياط جمع ليط قشر العود شبه به الجلد لالتزاقه باللحم اي غير مسترخية الجلود لهزالها ش هو بضم ميم وفتح

قاف وتشديد واو لحمزة الله اعلم نه ومنه جلد البعير المقور و فيه ذلك مثل قوريس هو جمع قارة وهي الجبل وقيل هو الصغير منه وح سعد قارة الجبل كانه اراد

جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل و ... وقد تكعنع بالقود العصا ح ام ذرع على راس قور وغث و فيه وهو سيد القارة هو قبيلة يوصف بالرمي

وفي المثل انصف القارة من راماها فيه محمد في الادهم بهذا القوز هو بالفتح العالي من الرمل كانه جبل و منه زوج لحم جمل غث على راس قوز وعث ارادت شدة الصعود فيه لان

المشي في الرمل شاق فكيف وهو وعث فيه اطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك هو ما يبقى من بقية التمر في اسفل الجلة كانها شبهت بقوس البعير و منه تضيفت خالد بن

الوليد فاتاني بقوس وكعب وثور فيه من كانت له قوصرة بين معار من قصب يعمل للتمر ويشدد ويخفف فيه انه خرج على صعدة عليها قوصف هو القطيفة ويروى بالراء

وقد مر في ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض اي قلع وازيل واراد بالبناء الخباء و منه تقويض الخيام كـ قوض بضم قاف وكسر واو مشددة وضاد معجمة نه وفيه

بنجرة وبها فرخا حمرة فاخذناهما فجاءت الحمرة وهي تقوض اي تجي وتذهب ولا تقر في ان مجززا كان قايفا هو من يتبع الاثار ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع القافة

هو يقوف الاثر ويقتافه قيافة كقفا الاثر واقتفاه كـ هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات نه فيه اجيتم بها هرقلية قوقية يريد البيعة لاولاد

الملوك سنة الروم والعجم قاله عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد معوية ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من الروم

واليه تنسب الدراهم القوقية ولقب قيصر وروي بقاف وفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب لوايل الى الاقيال و روي الاقوال جمع

قيل وهو الملك النافذ القول والامر واصله قيول فيعل فحذفت عينه واقيال محمول على لفظ قيل و فيه انه نهى عن قيل وقال اي عن فضول ما يتحدث

المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناهما على كونهما فعلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضميرين وكذا

ادخال حرف التعريف عليهما في قولهم القيل والقال وقيل القال الابتداء والقيل الجواب وهذا على رواية قيل وقال فعلين فيكون النهي عن القول بما لا يصح

ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بيس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهى عن حكاية ما يصح ويعرف حقيقته ويسند الى ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصدرا فهما اسمان

وقيل اراد كثرة الكلام مبتديا ومجيبا وقيل اراد حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امره كـ اواراد امور الدين بان يقول فيه من غير

دليل او اراد ذكر الاقوال فيه من غير بيان الاقوى والمقام له بلا ضرورة وقصد ثواب فانها تقسي القلوب مغ وهما مصدران وعدم تنوينهما بتقدير اضافة

اي قيل وقال ما لا فايدة فيه ولا ثواب لا ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل وقال مصدران ورد بانه تكرار كـ وهما بتنوين مصدران وبفتحهما فعلان نه منه ح

النميمة القالة بين الناس اي كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبعض عن البعض و منه ففشت القالة بين الناس واراد به القول والحديث و فيه

الذي يتعطف بالعروق قال به اي احبه واختص به لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان اي بمحبته واختصاصه او حكم به وغلب به واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله و فيه

تكحل وتقتال اي تحتكم على زوجها و فيه قولوا بقولكم او بعض قولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اي ادعوني رسولا ونبيا الا

كما تسمون روساءكم لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني ببعض قولكم الاقتصاد في المقال وترك الاسراف فيه و فيه ح على سمع امرأة

تندب عمر فقال اما والله ما قالته ولكن قولته اي لقنته وعلمته والقي على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه حقيق بما قالته و منه ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان وعلي رضي الله

فقال اقول ما قولني ربي ثم قرأ والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا وقولني اي علمني ما اقول وانطقني و فيه سمع صوت

قاري بالليل فقال اتقوله مرائيا اي تظنه وهو مختص بالاستفهام و منه ح الاعتكاف آلبر يقولون بهن اي تظنون وترون انهن اردن البر والقول يعني الكلام لا

فيما بعده تقول قلت زيد قايم و فيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال كقال بيده اي اخذ وقال برجله مشى وقالت له العينان سمعا وطاعة

اي اومات وقال بالماء على يده اي قلب وقال بثوبه رفعه وكله مجاز كما روي في حديث السهو ما يقول ذو اليدين قالوا صدق روي انهم اوماوا برؤسهم اي نعم ولم

يتكلموا ويجي بمعنى اقبل ومال واستراح وضرب وغلب كـ قال باصابعه اي اشار بها الى فوق بالضم وطاطا بوزن دحرج اي خفض صبعيه الى اسفل بضم لام وح

فقال النبي صلى الله عليه وسلم بالحجار اي اخذ الذي في الحجرة ح ثم قال بيده هكذا اي ضرب بها بيده نه و فيه ح فاسرعت الفولية الى صومعة الغوغاء هم وقتلة

الانبياء ر ل و فيه بما تقاولت الانصار اي قال بعضهم لبعض من فخر او هجر و يقول للسايب وكان السايب اي يقول لاجل السايب و فيه حقه والمقوله

قراء ز فضية بيان للنهاية انه بسكون قاف وتشديد راء

قوز

قوس

قوصر

قوصف

قوض

قوف

قوق

قيل

وبعض العرب يقول زيدا قايما وهو بمعنى الظن تعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيدا قايما ص

291

وكان السايب ح اني لا اقوى لذلك قلت يا رسول الله اقوى متكلم المضارع وروي على ذلك بدل لذلك ز اي اقوى للصوم متتابعا قلت يا رسول الله بتقديره تصلح
جوابا و قال ابراهيم لم يقل حدثني لانه ذكر له على سبيل المجاورة والمذاكرة لا على سبيل التحديث والتحمل ح فان ابن عباس بقوله كان مذهبه ان لا ربوا فيما
اذا كان متفاضلين انما الربوا في النسية قوله وانتم اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم مني لانكم بالغين كاملين عند صحبته وانا كنت صغيرا ح فان امر يتقوى آجر
وان قال بغيره اي بحكم فان عليه منه اي فان عليه وزرا منه حذف لدلالة القرينة ح فقال عمر اني لا اعلم اي مكان نزل وجه مطابقة قوله كلا وهم انه يريد
انا ايضا جعلناه عيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد ح وقلت انا من مات وهو لا يدعو ندا علم ابن مسعود من الحديث اذ انتفا السبب دلالة واسطة بين
الجنة والنار ن ونوقض بان انتفاء لا يدل على انتفاء المسبب ويدفع بانه مويد بوروده مرفوعا ن قلت انا ومن مات لا يشرك هكذا في اصولنا وفي البخاري
وعند بعض عكسه وقد صح اللفظان مرفوعا ح جابر وصح ح ابن مسعود لكنه نسي وحفظ احدهما في وقت فقاس عليه الآخر ح ايذن فيمن قال لا اله
الا الله اي قالها مرة فحسب ولا يكون الثانية زايدة على مجرد الايمان وانما استاذن مع علمه في الدنيا انه مما استاثر الله تعالى به لاحتمال انه ينبئ ذلك ح ز او لعله
بانه كذلك يقع ن لم يعمل يوما ربنا اغفر لي اي لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز البعض تخفيف عذاب جنايات سوى الكفر بسبب البر ثم معنى
لا ينفع اي لا يخلصه من النار ح فذكروا فقال اي قابل من الحاضرين وبروي فقالوا وروي يجذونها قوله لم اسمعه لا تحي من النبي صلى الله عليه وسلم و قال
لاصحاب الحجر اي في شانهم ح الرجل الذي قتل له اي قلت في شانه ح قولي اي السلام على اهل الدار فيه جواز زيارة القبور واصح الثلث لاصحابنا
التحريم لحديث لعن الله زوارات القبور والمبيح جعله منسوخا بكنت نهيتكم ويجاب بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة ح فقالت هذه
زينب اي قالت عائشة ومد يده اليها فظنها انها عائشة صاحبة النوبة اذا لم يكن في البيوت مصابيح ح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اي انت ابن جبير
ح يقول لنا فيما استطعت اي قل فيما استطعت وهذا من كمال شفقته يفهم فيما استطعت لئلا يدخل في عموم بيعته ما لا يطيقه ح ايذن لي فلا قد
اي فلان عني وعنك ما هو مصلح من التعريض ح انما امر بقتله لنقضه العهد وسبه النبي صلى الله عليه وسلم وقتله غرة فتكا لا غدرا ح وبلال قايلا مستبشرا اي فاخبر مستبشرا
له الاخنفيه وروي بوحدة بدل الهمزة ط الا قيل لي كذلك كنت اي لما قيل واجبل اقيل انت جبل على التهكم فلما مات اي قتل شهيدا في حرب موتة ح اذا
دخل بيته قال بالسواك لان الفم يتغير بالسكوت وكان صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالبا ح فقولوا مثل ما يقول المؤذن فيه انه يستحب اجابته بمثله الا في الحيعلتين
لكل من سمعه من طاهر ومحدث وحايض الا من اشتغل بالجماع او في الخلاء واختلفوا هل يجيب كل مؤذن او الاول فقط ح صل في هذا الوادي المبارك وقل عمرة
في حجة اي احسب صلوتك فيه واعتده بعمرة داخلة في حجة والقول يعبر به عن جميع الافعال ح هم الاخسرون الامس قال هكذا اي اشار به الى جميع الجوانب
وهكذا صفته مصدر محذوف اي اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهر انه يتعلق بالفعل المحي وعن يمينه وعن
للبعد والمجاورة ح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيده فنبذهما اي اشار بيديه فنبذ الكتابين كناية عن الفراغ فقرع بتفسير للنبذ ح لي نبي الله صلى الله
فقيل له تنم عينك وتسمع اذنك ويعقل قلبك اي اتاه ملك وقال له ذلك اي لا تنظر بعينك الى شيء ولا تسمع باذنك شيئا ولا تجري في قلبك شيئا اي كن
حاضر القلب حضورا تاما لتفهم هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم باني قد فعلت ما امرني وقيل الامر الثلث وارد ظاهرا على الجوارح و في
الحقيقة للرسول صلى الله عليه وسلم ويجوز ان لا يكون ثم قول ولا جواب اي اراد الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين اولئك المعاني فاجتمعت قوله سيد
مبتدا ومن خبره او هو صفته وخبره محذوف وثم في ماديتي من ح فقيل له هل علمت خبرا هذا السؤال كان في القبر قلت ويحتمل كونه من الله في
القيمة لقوله ايايع الناس في الدنيا ح اتقول هذا مراي قال بل مومن اي تعتقده مرائيا وانما يجب بقوله مومن لان المؤمن حينئذ كان فيهم منافقون
وابو موسى يقرا حال من فاعل قال اي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والحال انا ابا موسى يقرا ح بايعنا يعني صافحنا قال قولي لماية امراة كقولي لواحدة
اجاب بوجهين احدهما يكفي القول عن المصافحة والثانية لا يشترط القول لكل واحدة ح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اي اراد ان يقول الحمد لله فحمده باذنه
اي بتيسيره وتوفيقه قوله ليلة مد وربدل فهو من كلام الله او حال اي قال يشير اليه سلاما فهو من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم ثم رجع الى ربه اي الى مكان حكمه
ح اتقولون هو اضل ام بعيره اي اتظنون اي ايد وهذا الترديد في ظنكم ولا يقول لما قال لا جاهل بالله وبسعة رحمته ح تلي قول الله وقال عيسى ان
تعذبهم فقال آيتي قال وقال عيسى مصدر مضاف اي تلي قول عيسى اي تذكر النبي صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادرة عن الخليل وروح الله فرق لامته

كتيم

يدل على انتفاء المسبب

لا يقولن احدكم ما شاء الله وشاء فلان لكون العطف بالواو يقتضي التسوية على خلاف الاجلال فامر بثم المقتضية للتراخي ج من قال في كتاب الله برايه فاصاب فقد اخطا
لا يجوز ان يراد ان لا يتكلم احد في القران الا بما سمعه فان الصحابة رض قد فسروه واختلفوا فيه على وجوه وليس كلما قالوه سمعوه منه ولانه لا يفيد ح دعاوه اللهم
فقهه في الدين وعلمه التاويل فالنهي لوجهين احدهما يكون له راي اليه ميل من طبعه وهواه فيتاول على وفقه ليحتج على تصحيح غرضه وهذا قد يكون مع جهله بان يكون
الاية محتملة لكن يرجح رايه ولولا رايه لما ترجح ذلك الوجه له وقد يكون له غرض صحيح لكن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي ويستدل بقوله اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى
قلبه ويستعمل الوعاظ تحسينا وترغيبا وهو ممنوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغرير الناس الى باطلهم والثاني ان يتسارع الى التفسير بظاهر العربية
من غير استظهار بالسماع في غرائبه ومبهماته وفيما فيه من الحذف والتقديم وما عداهما فلا وجه للمنع فيه ح قال كذلك يصبح جنبا اي قال مطلقا من غير تقييد زينيا
انت منهم لعل قائله جبريل وانت خطاب لابن مسعود ح من تقول علي اي قال عني ما لم اقله شر ومن يقول الانبياء بضم ياء وشدة واو مفتوحة غ التقول الكذب وقوله
اي القول الحق كحق اليقين اي اليقين الحق وقال به متكلمه ط فقال قل قلت ما اقول قل هو الله احد والمعوذتين بالنصب عطفا على قل هو الله احد بتقدير اقرا
والمعوذتين قول النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة علينا وفي القران يكفيك اي يدفع عنك كل السوء اي يغنيك عما سواهما ف لو قلتها وانت تملك ملء حريرة كر
يقول قال الله واذ هنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال يعني يقول واذ صلة اي زائدة لان اذ للماضي والمراد هنا المستقبل ح قيل لي فقلت اي
جبريل فقرات يعني انهما من القران وانما سال لان ابن مسعود كان يقول انهما ليسا من القران ليس ان تقول كانه يعني الصبح يعني ان اسم ليس هو الصحيح اي
الصبح المعتبر هو ان يكون مستطيلا من العلو الى السفل وهو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين الى الشمال او واظهر من الظهور يعني العلو اي لعل يزيد بن زريع بيديه ورفعهما
طويلا اشارة الى الصبح الكاذب ثم مد احديهما عن الاخرى الى الصادق وحتى يقول هكذا اي حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من الطرفين اي اليمين والشمال
شر حتى قالت السماء اي جادت وانسكبت مطرا ح فقال الناس هكذا يمينا وشمالا اي اومى صلى الله عليه وسلم للشجرتين ان تعودا الى مكانهما يمينا وشمالا
فقال عاصم بن عدي في ذلك قولا ثم انصرف قولا اي قال كلاما لا يليق مما يدل على النخوة وعجب النفس والغيرة وعدم الحوالة الى الله تعالى ح ولم يقل قولوا
السفهاء اي لم يقل الله لا يحل لكم ان تاخذوا مما اتيتموهن الا ان يقول المراة لا اغتسل من الجنابة فانها حينئذ تصير ناشزة فيحل الاخذ منها ولا
اما كناية عن الوطي واما حقيقة ح قلت لابن عباس فقال حدثنا اي قلت ثنا في معنى لا بل اخذني او حدثني مطلقا و قال لعايشة اي عن عايشة او
لها استفهاما ما شيع الى محمد فقلت نعم ح الا تقولوا يقول لا اله الا الله اي لا تظنوه انه يقولها وحذف نونه تخفيفا او هو خطاب لواحد والواو لاشباع
الضمة ح لو شئت لقلت فيه اي لقدحت فيه بوجه من الوجوه واعيت هذا الامر اي ترغيب الناس الى الخروج للقتال ح فليقل اني احسب
ان كان يرى انه كذلك وحسيبه الله ولا يزكي على الله احدا حسيبا اي محاسبه على عمله وهي اعتراضية الطيبي من تتمة القول والشرطية حال من فاعل فليقل اي
وليقل احسب فلانا ان كان يحسب ذلك والله يعلم سره فهو يجازيه ولا يقول اتيقن انه محسن والله شاهد على الجزم وان الله يجب عليه ان يفعل
كذا ولا يزكي اي لا يقطع على عاقبة احد ولا على ما في ضميره لانه غائب عنه ح فليقل اني صايم مرتين ص ح فقال الا سبحان الله من في رسله كما في
حاشية الجامع ربنا لا تؤاخذنا قال نعم اي قال الله نعم نه ح المسلم اولذي فقر مدقع حتى يصيب قواما اي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء ما يقوم
وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر قاف والسداد بكسر سين ما يسد به الفقر نه القوم مصدر وصف به فغلب على الرجال لانهم قوامون على النساء بامورهن وفيه
جالسا وقاو من في حاجته صابره اي اذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه الى ان يقضيها و فيه لو قومت لنا فقال الله هو المقوم اي سعرت لنا وحددت لنا قيمتها
و منه اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة فلا خير استقمته المتاع قومته ومعناه ان يدفع الى اخر ثوبا فيقومه
مثلا بثلثين ثم يقول بعه بها وما زاد عليها فهو لك فان باعه نقدا باكثر منها فهو جائز ويأخذ الزيادة وان باعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقدا فهو مردود لا
و فيه حين قام قائم الظهيرة اي قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته وقفت يعني ان الشمس اذا بلغت وسط السماء ابطات حركة الظل الى ان
يزول فيحسب الناظر انها قد وقفت وهي سايرة لكن لا يظهر اثره ظهوره قبل الزوال وبعده و في حكيم بايعته صلى الله عليه وسلم ان لا اخر الا قايما اي
لا اموت الا ثابتا على الاسلام والتمسك به ومر في خ و منه ح استقيموا لقريش ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فضعوا السيوف على عواتقكم اي دوموا
لهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام الخطابي تاول الخوارج على الخروج على الائمة ويحملون الاستقامة على العدل وانما هو الاقامة

مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك لكن يلبس على خصمه وقد يكونه

يكفيك المعوذتين

على الاسلام لحديث سيليكم امرأ تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب قالوا افلا ننابذهم قال لا ما اقاموا الصلوة والعلم ثلثة اية محكمة وسنة قايمة وفريضة عادلة
القايمة الدايمة المستمرة المتصل العمل ط اي علم الشريعة منحصر فيها فان علم لحكام الاية يشتمل على معرفة محكمات الكتب وحمل المتشابهات عليها ويتوقف على الحذق
في التفسير والتاويل الحاوي للاصولين واقسام العربية وعلم السنة بحفظ اسانيدها بمعرفة الرجال واقسام الحديث ويتشعب منه انواع كثيرة وعلم فرايضه عادلة مستقيمة
وقيل مساوية لما ثبت بالكتب والسنة في الوجوب يستنبط من الكتب والسنة والاجماع والقياس وهو شامل لجميع انواع الفرايض وماسواه فهو فضل لاخير فيه بل
من قبيل اعوذ بالله من علم لاينفع والطب نجس لما علم من السنة الاحتياج اليه ك قايمة ناقعة يتوجه اليها الرغبات مظ اية محكمة اي غير منسوخة وسنة قايمة
اي ثابتة صحيحة باسناده وفريضة عادلة اي لحكام مستنبط من القياس يشير الى ادلة الشرع الاربعة نه ومنه لولم يحلله لقام لكم اي دام وثبت وح لو تركته
مازال يقيم لها ادمها و فيه تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي من تمامها وكمالها و قد قامت الصلوة اي قام اهلها او حان قيامهم و في العين القايمة ثلث
الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب بصارها و فيه رب قايم مشكور ونايم مغفور اي رب متهجد يستغفر لاخيه القايم فيشكر له فعله ويغفر
للنايم بدعايه و فيه اذن في قطع المسد والقايمتين من شجر الحرام يريد قايمة الرجل التي تكون في مقدمه ومؤخره لد يوحي اليه فقمت ها هنا قام ليلا يكون شيئا
عليه او ليكون حايلا بينه وبينهم و اقوم قيلا اي اشد مقارة وابلغ قوة وقيل اعجل اجابة للدعاء و قيوم السموات والارض القيوم والقيام والقيم
بمعنى الدايم القيام بتدبير الخلق المعطي له ما به قوامه او القايم بنفسه المقيم لغيره ويتم في قسيم وح اذا اعجله السير يقيم المغرب هو الجمع الا قامة وحده وما يقام
به الصلوة من الاذان والاقامة وليس المراد نفس الاداء و البيت الحرام قياما للناس اي قواما لما يقوم امر دينهم ودنياهم او سبب انتعاشهم في امر معاشهم ومعادهم
بلوذ به الخايف ويربح فيه التجارة ويتوجه الحجاج وح فبال قايما بيانا للجواز ولعدم محل القعود او لجرح في باطن ركبته او الاستشفاء من وجع صلبه على عادة
العرب ن لعل السباطة كانت لجنسه رطبة فخاف فيها نوبه وللخلف كراهة قايما نالها الكراهة ان كان في مكان يتطهر تو وفيه جواز البول قرب الدار وان
كان التباعد اولى وانما تركه لشغله بامور الدين ولبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانما قرب به ليستتر من اعين الناظرين وجواز الكلام للحاجة لقوله
ادنه وفيه كراهة الوسواس اذ البول قايما مظنة الترشش لا محالة لد حضرت الصلوة فقام من كان قريب الدار الى اهله اي للوضوء وبقي قوم ممن ليس على وضوء فاتي
صلى الله عليه وسلم بضم همزة فتوضئا اولئك القوم من ذلك المخضب و عدلت الصفوف قياما جمع قايم منصوب على الحال او مصدر منصوب على التمييز وح صلى ابو سعيد
وجابر في السفينة قايما اي كل واحد قايما وروي قياما بالجمع وارادة التثنية وح واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى قدمه وقيل الحرم كله وقيل مشاعر
الحج ومصلى اي مدعى عنده وقيل موضع صلوة وتعقب بانه لايصلي فيه بل عنده وح اقام سبعة اي درج وح من قام رمضان بان صلى التراويح وح خلفه
قيام جمع قايم او مصدر وح مثل القايم على حدود الله اي الامر بالمعروف والناهي عن المنكر والواقع فيها التارك للمعروف والمرتكب للمنكر واستهموا
اي اتخذ كل منهم سهما اي نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم اي منعوهم من الخرق نجوا اي الاخذون نجوا اي المأخذون وح عائشة لاقوم حين نزلت براءتي اي
لملامهم ومعاتبتهم لكونهم شكوا في حالها مع علمهم بحسن طريقتها وح ان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قوم قوم علقمة النخعي بقبيلة اليمن ومدح
النبي اهله وقوم زيد بنو اسد وذمهم و باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة هو بضم ميم بمعنى اقامة فاذكروا الله قياما وقعودا جمع قايم وح اذ قاموا اي وقفوا على
حملين لاعيار وح فاقمناه فاخذه بعضنا اي قومناه بالمبلغ المذكور فاخذه بعض الورثة وح وهو اخذ بقايمة العرش اي بعموده وح وح قشر ب
وهو قايم فيه استحبابه وكانه عنوان على حسن العهد وكمال الشوق وانكره عكرمة وحلف انه كان على بعير فكيف يشرب قايما وح قوموا الى سيدكم فيه استحباب القيام
عند دخول الافضل وهو غير القيام المنهي لان ذلك بمعنى الوقوف وهذا بمعنى النهوض ط ليس هو القيام الذي يتعاهده الاعاجم تعظيما وانما كان سعد
وجعا لما رمي في اكحله فامرهم بالقيام ليعينوه على النزول من الحمار لئلا يتفجر عرقه بالاضطرار ولو اراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم وفيه نظر فان الى اقحم كالام
بل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة تشعر به وصف السيادة واحتج به الجماهير لاكرام اهل القيام الفضل بالقيام اذا اقبلوا القاضي وليس هو من القيام
المنهي عنه انما هو فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمثلون قياما طول جلوسه وح لايقوموا كالاعاجم يعظم بعضها بعضا اي لايعظم لاجل ما له منصبه
بالعظم لسلاحه وعلمه وح كانوا اذا راوه لم يقوموا اي وذلك لاتحاد الموجب لرفع الحشمة وسماحة صفة القلوب استغني من تكلف اظهار مافيها ولحاصل
ان القيام ويتركه يحسب الازمان والاحوال والاشخاص وح لايقيم الرجل الرجل فيجلس فيه هذا النهي للتحريم في موضع من المسجد او غيره لصلوة او غيرها واستثنى

هو الحجر الذي فيه اثر قدمه والناس

فيكم

ما اذا الف من المسجد بوضعا يفتي فيه او يقرا قرانا او غيره من العلوم الشرعية فهو احق به ولكن تفسحوا اي ليقرب بعضكم من بعض ليتسع المجلس وح لا تقوموا حتى تروني اي اذا رايتم
فليجلس القوم ولا يقوموا حتى يدخل الامام في المجلس لان القيام قبله يعتبر لا فايدة وح قام فقمنا وقعد فقعدنا لعله اراد انه كان يقوم للجنازة ثم يقعد بعد ذلك وعنه اذا كان يقوم
ايا ما فلم يكن يقوم بعد قيامه والامر به كان لتعظيم الميت وللتهويل الامر والتنبيه على انه حال الانزعاج والاضطراب وح وانما تقومون لمن معها من الملايكة اي ملايكة
والعذاب او مرة لم يعد اي يثني لاختلاف المقامات وح وهو تقوم به اناء الليل اي بالقران اتلاوة وبالعمل به وفيه حتى يقيم ظهره اي لا يجزي صلوة من لا يسوي ظهره في الركوع
والسجود والمراد طمانينته ولمن خاف مقام ربه اي موقفه للحساب او ان الله حافظ عليه قايم عليه مهيمن فهو يراقب لك ولا يجبر على معصيته فلحبنة للطاعة وجنة لترك
المعصية او جنة ثوابا وجنة تفضلا وح ربنا اقم الساعة لعله عبارة عن طلب احياء ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمل الصالح وح اقم عليه البينة اي على حديث رواه
خاف مسارعة الناس الى التقول في الحديث على دعواهم كما وقع من المبتدعة والكذابين وليس شك من رواية ابي موسى فانه اجل من ان يظن به التقول بل
انه لا يجزي بانضمام اخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد ن قوله والا اوجعتك اي ان ظهر تعمدك الكذب ط وح قل امنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع
الاوامر والنواهي فانه لو ترك امرا او فعل منهيا فقد عدل عن الطريق المستقيم حتى يتوب الى الله وقيل جميعها داخل في الايمان بالله لانه اقرار باللسان وتصديق
بالجنان وعمل بالاركان عند الصحابة والتابعين والمحدثين والاستقامة الثبات عليها وسنذان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فان من رضي الله ربا يودي مقتضى
الربوبية ويحقق مراضيه ويشكر نعمايه وح مقام الرجل بالصمت افضل اي منزلته عند الله تعالى ان في العبادة افات يسلم عنها بالصمت وح قام فينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم مقاما ما ترك اي خطب ووعظ واخبر بما يظهر من الفتن ومقاما مصدر او اسم مكان وما ترك صفته ومقامه مظهر موضع ضمير لنظم
وفي مقامه ظرف ترك وانه ليكون اي يحدث منه شيء مما نسيته تر اي ما ترك مما يحدث الى الساعة الا حدث به وضمير حفظه ونسيه وعلمه منه لشيء وان الناس
بعض الشيء المحدث به الذي نسيته فاراه فاتذكره ط وح قامت الى الرحاء فوضعتها ثم قال اللهم ارزقني بعث بها بان يصيب وجها بما يطعنه وبعجنه ونحو
تهيات الاسباب لذلك وقام الى الرحا اي قام الزوج فرفعها يدل عليه ما بعده وفي هذا قام معطوف على محذوف و من مات فقد قامت قيامته الساعة
من اجزاء الزمان ويعبر بها عن القيمة وقد ورد في الكتب والسنة على ثلثة اقسام القيمة الكبرى للبعث للجزاء والوسطى وهي انقراض القرن والصغرى وهي
الانسان وتمامه في قيم وح فيوخذ بقوايمه جمع قايمة وهي ما يقوم به الدواب كالرجل من الانسان وح وكل الناس حسن فيجي قوم يقيمونه كما يقام القدح وهو السهم
يتعجلونه ولا يتاجلونه فيه بناء الامر على المساهلة والاشتغال بتجويد الحروف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني ن ومقام العايذ مر في ع ود
في متى تقوم مقامك بالهمامة في اكثرها ح قومي عنى امرها بالقيام مخافة من لمس حليلته في الاحرام وح يقيم بالسوق حلة اي يعرضها للبيع مح فابى علينا قومنا
ولاة الامر من بني امية راوا انه لا يستعين حتى الينا فيصرفه في المصارف قوله هو اي خمس الخمس لنا اي لذوي القربى وح الينا يرجع قايمكم مرة رح لعله ان يقوم في
مقاما لحمد عليه رضا رهنا القول في حق سهيل اشارة الى ما كان عند وفات النبي صلى الله عليه وسلم وارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم وثبتهم على
فهذا هو المقام الذي يحمد عليه ولا يقام شيء لغضبه اذا تعرض للحق بشيء اي لم يقم لغضبه شيء حتى ينتصر له وقاوم اي قام معه شم المقام المحمود قيل هو ان يكونا قريبين
ومر في حمد ش الصلوة القايمة اي الدايمة لا ينسخها ملة وثم ردد بعد حسن التقويم اي بعد الحال الحسنة المستقيمة غ لمن خاف مقامي اي المقام الذي وعدته للثواب والعقاب
قام بالامر واقامه حفظه ولم يضيعه وعوجا قيما اي انزل الكتب قيما مستقيما ودينا قيما مستقيما وقيما مصدر كالصغر وهو الاسم لم استقامة ويقيمون الصلوة
تيمونها ايمانا ووقتا وعددا وهو قايم على كل نفس بارزاقهم ولحالهم او آخذ لها ومجاز والا ما دمت عليه قايما اي مواظبا بالاقتضاء وانظلم عليهم قاموا اي وقفوا
ودين القيمة اي الملة القيمة بالحق واحسن تقويم صورتهم وامة قايمة متمسكة بدينها ونر فيه واضرب منا بالسيوف من القوانس جمع قونس وهو عظم ناتئ بين اذني
القربوس واملي جنة الحديد وهو الخوذة فيه انا اهل قاه واذا كان قاه احدنا دعاني يعنيه فعلوا لمطعمهم وسقاهم شرابا المزر قال الرشوة قال نعم قال فلا اذن
القاه الطاعة اي نحن اهل طاعة لمن يملك علينا وهي عادتنا الا نرى خلافها فاذا كان قاه احدنا اي ذو قاه احدنا دعانا فاطعمنا وقيل القاه سرعة الاجابة و
الاعانة وقيل انه بابيه و سنح مالي عنده جاه ولا لي عليه قاه اي طاعة و فيه ينقض الاسلام عروة كما ينقض الحبل قوة قوة هي طاقة الحبل وجمعه قوى
اي ان يذهب الاسلام سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة وليس هذا موضعه فيه انا قد قوينا فاعطنا من الغنيمة اي نفدت ازوادنا وهو ان يبقى مزوده قوا
اي خاليا و سنح اقويت منذ ثلث فخفت ان يحطمني الجوع ح الدعا وان معاذن لحسانك لا تقوي اي لا تخلو من الجواهر يريد الاعطا وح مايشه وفي حضنكم في

يقولم

فقعدنام

علة تارة بالفزع واخرى بكرامة الملايكة واخرى بكراهة وفزع على رأسه م

لجميع م

فاذا عاينته تذكرت ما نسيته م

اي كل واحدة من قراتكم حسنة موجبة للثواب ولا عليكم ان تقيموا السنتكم اقامة القدح م

قونس
قربوس

صعد

عبد الا قواهجمع قوار وهو القفر الخالي من الارض يريد انها سبب نزول اية التيمم و فيه قال في عزوة تبوك لا يخرجن معنا الا رجل مُقوٍ اي ذو دابة قوية من اقوى يقوى

يمنع ه قولهم وانا لجميع حاذرون اي مقوون مؤدون اي اصحاب دواب قوية كاملوا ادات الحرب و فيه لم يكن يري باسا في الشركا يتقاوون المتاع بينهم فيمن يزيد التقاوي بين

الشركا ان يشتروا سلعة رخيصة ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان ثوب فتقاويناه اي اعطيته به ثمنا فاخذته واعطاني به ثمنا فاخذ

اقتويت منه الغلام الذي بيننا اي اشتريت حصته واذا كانت السلعة بينهما فقوماها بثمن فهما في المقاومة سواء فاذا اشتراها احدهما فهو المقتوي دون صاحبه و منه ح

مر وقاومني مجلسا ما احب ان يجلس ولي في ذلك المجلس و في ح من اشترى زوجها ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقت فهما على نكاحهما اي ان استخدمته من القتو الخدمة الزمخشري

يافعل منه كارعوى من الرعوي لكن يشكل بان افعل لازم قال والذي سمعته اقتوى اذا صار خادما ويجوز ان يكون افتعل من الاقتواء بمعنى الاستخدام فكنى به عن

استخدام لان من اقتوى عبدا يستخلص والمشهور ان العبد اذا اشترته زوجته حرمت عليه مطلقا ولعل هذا مذهبه ط المومن القوي خير من الضعيف الذي قوي

اي بانه وصلب في ايقانه بحيث لا يرى الاسباب وثق بالمسبب فيكون اكثر في الغزو والامر بالمعروف والصبر على الشدايد وفي كل خير اي في كل من القوي والضعيف خير لاشتراكهما

في الايمان وبعض العبادات ن اراد بالقوة عزيمة النفس والقريحة في الامور الاخرة ليكون اكثر جهادا وصبرا على الاذى والمشاق في الله وارغب في العبادات باب مع الهاء قه

سمايه القاهر اي الغالب جميع الخلايق من قهره واقهرته وجدته مقهورا وصار امره الى القهر مفهو في ح التعوذ من قهر الرجال اشار الى المفعول اي من غلبة النفس

اي ذكبتايه وقهرمانه هو كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقايم بامور الرجل بلغة الفرس ن بفتح قاف وسكون ها وفتح را نه فيه عليه ثوب

قهر هو بالكسر ثياب يخالطها حرير فيه القهقرى المشي الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه و منه باب ليني فيقال انهم كانوا يمشون بعدك

القهقري اراد الارتداد عما كانوا من تهقر يتهقر يفهقر ن و منه فرجع صلى الله عليه وسلم القهقرى وهذا الخوف ان يبدر من حمزة امر يكرهه لو ولاه ظهره وقيل هو

ابلغ في الرجوع ن منه رجع القهقري و فيه انه من رجع في الصلوة لا يستدبر القبلة واستدل به على جواز اقتداء المصلي بمن يحرم بالصلوة بعد فان

صلى لحرم او لاثم اقتدي صلى الله عليه وسلم و ح فنزل القهقري يريد رفع كـ فرجع القهقري لئلا يولى ظهره القبلة وفيه ان العمل اليسير غير مبطل للصلوة

مبير ثلث مراة فلعله انما قام على الثانية فليس في نزوله وصعوده الا خطوتان نه و فيه اتاه شيخ متقهل اي شعث وسخ من اقهل وتقهل باب مع الياء

صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فافطر هو استفعل من القي والتقيو ابلغ منه ومنه ح لو يعلم الشارب قايما ماذا عليه لاستقا ما شرب ن ومن نسي فلينبغي

بالندب وتقييد الناسي للتنبيه للعامد بالاولى نه وح من ذرعه القي وهو صايم فلا شي عليه ومن تقيا فعليه الاعادة اي تكلفه وتعمده وح تقي الارض

افلاذ كبدها اي تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها و ح صنفه عمر وبيع الارض فقاءت كلها اي اطرحت بناتها وخزاينها فيه لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له

من ان يمتلي شعرا القيح المرة قاحت القرحة وتقيحت القيح صديد يسيل من الجرح ش فاضر على ولا قاح يقال ضرب الجرح ذا المد والقيح المرة لا يخالطه دم نه قاح اذا

صارت مرة لا يخالطه دم نر فيه قيد الايمان الفتك اي يخالط دم قاح اذا حصل مرة لا يخالطها الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف نكانه جعل الفتك

مقيدا و منه قولهم الفرس قيد الاوابد اي يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدوه وح الرهنا مقيدة بالجمال اي مخصبة بمرعة فالجمال لا يتعدى مرتعه والمقيد هنا موضع تقييده فيه

من سكان يكون الجمال فيه ذا قيد و ح قالت امراة اقيد جملي اي تعمل شيا لزوجها يمنعه عن اتيان غيرها من النسا و فيه ثم اوشال يسم البدن في اعناقها قيد الفرس

شعر وقد وصر دتها حلقتان بينهما مدة و في ح الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك اي قدره وارادوا به قتالا يجوز لاحد ان يتقدمه و في صلوة

الظهر يعني فوق الظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو اقل ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيد رمح وقاد رمح

قدره و منه لقاب قوس احدكم من الجنة وقيد سوط خير من الدنيا ط ن وح من ظلم قيد شبر بكسر قاف ط و من خرج قيد شبر اي فارق الجماعة بترك سنة وارتكاب

بدعة ولو بشي يسير نقض عهد الاسلام ونزع اليد عن الطاعة ك و فيه بعتها قيا ما مقيدة اي قايمة معقولة ويستحب ان يكون معقولة اليسرى قايمة

على قوايمها سنة محمد صلى الله عليه وسلم بالنصب اي متبعا سنته ج و فيه انما الدنيا عند مقيد الجمل اي مرعيه ومسرحه فهو لا ينزاح عنه ولا يتجاوزه في طلب

المرعي فكانه مقيد هناك نه فيه يعدو الشيطان بقيره واندا الى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله ما لم يعلم القير وان معظم العسكر والقافلة

الجماعة وقيل انه معرب للشيطان او ما يتعلونه يعني يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا الاشيا يعلم الله خلاف فيها فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من

الفاظ القسم ن المقير المقيل بالقار نه فيه ليس بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الامة قيس شبر اي قدره و منه خير نسائكم التي تدخل قيسا

في جارية لبنيه لا تقووها بينكم ولكن بيعوها اني لم اغشها ولكني جلبت منها م

قهر

عليهم ط اضافة الى الفاعل او المفعول ومر في غلبة م

قهرم

قهز

قهقر

قهل

قيا

قيح

قيد

لايمان قيد الفتك

قير

قيس

كاروان وهو القافلة واراد بهم اصحاب م

يخرج في جسده امثال القبوب جمع قبة وهي الفقارة من فقار الظهر والهزمة التي بين ورك الفرس يعجب بنبريد اثار الطعنات وضربات السيوف نصفه بالشجاعة

قينقاع بطن من يهود المدينة بفتح قاف وضم نونه اكثر الثلثة ويضاف اليهم السوق فيه من صلى في ارض قيح فاذن واقام الصلوة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطراه

الفيح بالكسر والتشديد فعل من القوا وهي الارض الخالية **حرف الكاف باب مع الهمزة** اعوذ بك من كآبة المنقلب هو تغيير النفس للانكسار من شدة الهم والحزن

من كاب وكتاب المعنى ان يرجع من سفره بامر يحزنه من افة اصابه من سفره او يعود غير مقضى الحاجة او اصابت ماله آفة او يجد اهله مرضى او فقد بعضهم ن هو بفتح كاف

وبمد همزة ط وكابة المنظر اي كل منظر يعقب الكآبة عند النظر اليه نعوذ بك من ان يصيبنا غم بسبب ان ترى في اهلنا واموالنا تلف بعضهم او مرضا وغير ذلك من المكاره

ن في ح الدعاء ولا يتكادك عفو عن مذنب اي يصعب عليك ويشق ومنه العقبة الكؤد اي الشاقة ط ان امامكم عقبة كؤدا اي الموت والقبر والحشر واهوالها

يصعبوا العقبة ن ومنه ح ويكاد ناضيق المضجع وح ما يكاد في شيء ما تكاد في خطبة النكاح اي صعب على وشق فيه تكور المكاس وهي انا يشرب فيه جمعه اكوس ثم كاسات

وقد يترك الهمزة تخفيفا في ح الحكم خرج وقد تكاكأ الناس على ابنه عمران فقال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكاكأ عليه الناس اي عكفوا عليه مزدحمين فيه كاين تعد

سورة الاحزاب اي كم تعدونها واصله كاين قدمت الياء على الهمزة ثم خففت ثم قلبت الياء الفا باب مع الباء فيه فاكبوا رواحلهم على الطريق وصوابه كبوا اي الزموها الطريق

كبيبة فاكب واكب على عمله لزمه وقيل هو جذ وجار اي جعلوها مكبة على قطع الطريق ك ونزل بغير عاد له عنه وفيه فلما راى الناس الميضاة تكابوا عليها

ازدحموا عليها وهي تفاعلوا من الكبة بالضم وهي الجماعة من الناس وغيرهم ط فلم يعد ان راى ابو قتادة الناس الما في الميضاة فاعل اي لم يتجاوز روية الماء اكبابهم

اي لم يتجاوز السقي والصب ورؤية الناس الماء في تلك الحال وهي كبهم عليه فتكابوا اي ازدحموا على الميضاة مكبا بعضهم على بعض لخشية ان يكبه الله هو بضم

ونصب موحدة اي حمل خشية كب الله اياه في النار اي القاه فيها منكوبا لكفره اما بارتداده ان لم يعط او بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم الى البخل ح خشية ان يكب

ان يكب بضم تحتية وفتح كاف ن ضمير يكبه للمعطي اي اتالف قلبه بالمال مخافة كفره لو لم يعط وح اخرج كبة من شعر بضم قشرة شعر ملفوف بعضه على بعض وابن

انكار عليهم باهمال هذا المنكر نه ومنه ح ابن مسعود انه راى جماعة ذهبت فرجعت فقال اياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اي جماعة السوق وح معوية انكم

لتقلبون حولا قلبا ان وقي كبة النار هو بالفتح شدة الشيء ومعظمه وكبة النار صدمتها فيه رايت طلحة حزينا مكبونا اي شديد الحزن وقيل اصله مكبود كبت الكافر اي

وخيبه الكبت الهلاك غ او يكبتهم يهزمهم نه فيه نهى عن الكباث هو النضيج من ثمر الاراك ك الكباث ورق الاراك هو بفتح كاف وخفة موحدة وبمثلثة وتفسيره بورق

الاراك ليس بلغة ز القاضي ثمره قيل نضيجه قوله فانه ايطب هو مقلوب اطيب نه في ح الافاضة هو يكبح راحلته كبحت الدابة اذا جذبت راسها اليك وانت راكب

ومنعتها من الجماع وسرعة السير فيه اذن في ليلة باردة فلم يات احد فقال صلى الله عليه وسلم ما بالهم فقلت كبدهم البرد اي شق وضيق من الكبد بالفتح

والضيق او اصاب اكبادهم لشدة البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا اشد شيء ومنه ح الكباد من العب هو بالضم جمع وجع الكبد وقد

فوضع يده على كبدي اي على ظهر جنبي مما يلي الكبد وفيه ويلقي الارض افلاذ كبدها وقدمه وكبد كل شيء وسطه ومنه في كبده جبل اي جوفه من كهف او شعب

في كبد جبل لدخلته ذلك الريح وكبد ما يجاز عما غمض من بواطنه ق ومنه ح الخضر فوجده على كبد البحر اي على وسط موضع من شاطيه ج كان ذا رابحانبه نه فيه

فعرضت كبدة شديدة هي القطعة الصلبة من الارض وارض وقوس كبداء اي شديدة والمحفوظ كدية وسيجي ج كبد القوس وسطه اي موضع السهم من الوتر ج

كبد اي ضيق في بطن امه ثم يكابد امور دنياه وآخرته نه في اسمائه المتكبر والكبير اي العظيم ذو الكبرياء او المتعالي عن صفات الخلق او المتكبر على عتاة خلقه

اقوال والكبرياء العظمة والملك وكمال الذات وكمال الوجود قوله ولا يوصف بها الا الله من اكبر بالكسر وهو العظمة كبر بالضم اعظم فهو كبير و

معناه الكبير او اكبر من كل شيء او من ان يعرف كنه كبريائه وعظمته وراؤه في الاذان والصلوة ساكنة للوقف فاذا وصل ضم ومنه ح الله اكبر كبيرا ونصبه

اكبر كبيرا او على القطع من اسم الله ط والحمد لله كثيرا اي بتقدير حمدا كثيرا نه ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر او يوم عرفة ويسمون العمرة الحج الاصغر ك او

الحج كلها او القران او يوم حج ابو بكر والاصغر العمرة او يوم عرفة او الافراد نه وفي ح من مات بلا وارث فادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اي كبيرهم وهو اقربهم

للجد الاعلى فيه الولاء للكبر اي اكبر ذرية الرجل مثل ان يموت عن ابنين فيرثان ثم يموت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيبه بل هو من الولاء وانما يكون

وهو الابن الاخر هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب اي اجده بابا اقل عددا من غيره ومنه ح العباس كان كبر قومه لانه لم يبق من بني هاشم اقرب

وح القسامة الكبر اي ليبدأ الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب في تقديم الاسن ويروى كبر الكبر اي قدم الاكبر ك الكبر الكبر بضم كاف وفتح

قينقاع

نبي

كاب

كاد

كاس

كاكا

كاي

كبب

الناس ما تكابوا عليها هو في الكرها بفتح ياء وسكون عين وضم دال وبقاف في فتكابوا

اي اصابه الحزن كبته فقلت الدال تاء وكبته الله اذله وصرفه ومنه الله

كت

كنث

كبح

كبد

كبر

كبد بفتحتين اجرمن داء وطاء لقد خلقنا الانسان في

الولاء

كبر

مصدر ادم

وقبحها ١٥

الكبر او مفرد بمعنى الكبر وروي بكسر كاف اي كبر السن اي قدموا اكبركم سناح اي ليتكلم الاكبر منكم ن في السن فقيل له كبر اي قدم الاكبر في مساواة السواك وبعيد

البدء في الطعام والشراب والمشي والركوب الا اذا ترتب القوم في الجلوس فيقدم الايمن ط واتسوك ثالث مفاعيل اراني والاول ضمير مستتر والثاني

بره المنصوب وفي المنام ظرف و ان كبر نايب فاعل اوحي اليه اي اوحي اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر ط بز ظاهر ح عائشة رضي الله عنها انه في اليقظة

نما النوم وح ابن عمر انه في النوم اي يستن فيه ويمكن كونهما قضيتين نه وح في الدفن ويجعل الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل فان استويا فما لاسن و في ح

الكعبة فلما ابرز عن ربضة دعا بكبره فنظروا اليه اي بمشايخه وكبرنا ئه وهو هاهنا جمع اكبر و فيه بعث نبي بدين الله الكبير هو جمع الكبرى ومنه انها لاحدى الكبر هو

بري مضاف اي بشرايع دين الله الكبر ع اي العظام نه وفي ح الاقرع ورثته كابرا عن كابر اي عن ابا او اجداد اي كبيرا عن كبير في العز والشرف وح لا تكابروا الصلوة بمثلها

سبيح في مقام واحد كانه قال لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة اكبر منها ولكن الصلوة زائدة عليه و بر الكبائر

الكبيرة وهي من الصفات الغالبة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعا العظم امرها كالقتل والزنا ج هو الموجبة حدا او ما وعد الشارح عليه الخصوص

وبنك انها بعد الشرك تختلف بحسب الحد ويحسب ما وعد به شدة وضعفا نه والذي تولى كبره اي معظمه وقيل هو الاثم لك اي كبر الافك ن هو بالكسر

ة السعة واسند وهو اعظم ذلك وكبره بكسر كاف وضمها نه وفيه ان حسان ممن كبر عليها ج اي تولى كبره على عائشة نه ومنه ح ليعذبان وما يعذبان

كبير اي في امر كان يكبر عليهما ويشق فعله لو اراده لا انه في نفسه غير كبير او ما يعذبان في كبيرة في زعمهما او لانهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة والنميمة سعي

فساد نو ظاهره ان سبب العذاب نفس ترك التنزه لا ابطال الصلوة والا لرتب عليه كان يتجوزه في الصلوة ولا يتنزه خارجها ك ولم يكونا كافرين والاثم

هما التخفيف العذاب لدعاء قوله بلى انه كبير اي من جهة المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحي اليه انه كبير فاستدرك ببلى نه وفيه لا يدخل

ن في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر اي كبر الكفر والشرك نحو ان الذين يستكبرون عن عبادتي بالايمان نحو ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان كان

ابيد وقيل اراد اذا دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر ونزعنا ما في صدورهم من غل وح ولكن الكبر من بطر الحق اي كبر من بطر اي ذو الكبر ط

بان يجعل الله حقا باطلا او لا يراه حقا او لا يقبله يتجبر قوله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا انما سأله لما راى العادة في المتكبرين لبس الثياب الفاخرة

الا ان كان لان يرى نعمه عليه او ان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فهو جمال وان كان للاشر فهو اختيال نر وفيه اعوذ بك من سوء الكبر روي

ويكون بالفهين الاول وبفتحها بمعنى الهرم والخرق ط هو بفتح با اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتخاليط في الراي نحوهما نه في

عبد الله صاحب الازار انه اتخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبرا هو بفتحتين الطبل ذو الراسين وقيل الطبل له وجه واحد ومنه ح عطاء سئل عن التعويذ يعلق

على الحائض ان كان في كبر فلا باس اي في طبل صغير وروي ان كان في قصبة خ اكابر مجرميها اي مجرميها اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر و رايته اكبر اعظمته كبرت

ه تخرج اي مقالتهم اتخذ الله ولدا كلمة و سجد احد الاكبرين في اذا السماء انشقت اي الشيخين ك حتى اذا كبر قرا جالسا هو بكسر موحدة اي سن وكان ذلك

قبل وفاته بعام ومنه ح يقول بعدما كبرن وقد كان اي سفينة كبر بكسر بائه اي اسن ك ح فقد اطعم انس بعدما كبر بالكسر اي اسن وهو دليل جواز اكل الشيخ

...انه و فكبر ذلك على بضم موحدة اي انكار اي على قوله ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله لنصوص تدل على دخول عصاة في النار وجوابه انه يحمل التحريم على الخلود

ويكبر عليها بالضم والجمرة الكبرى هي الجمرة العقبة اخر الجمرات الثلثة بالنسبة الى المتوجه من منى الى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك تصديقا له يرى ما لا يعجبه كبرا وغيره

الكبر بالنصب بيانا لما اي كبر السن او غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتدأ المحذوف وح كبرنا اي عظمنا ذلك او قلنا الله اكبر سرورا بهذه

البشارة قوله او كالشعرة تنويع من صلى الله عليه وسلم او شك من الراوي وح قلب الكبير شاب في حب اثنين اي قلب الشيخ و يكبر ابن ادم بفتح با اي يطعن في السن ويكبر معه

اثنان بضمها اي يعظم ص فكبر ذلك على المسلمين هو بالضم اي عظم اي يخافوا من جمع الذي لا بد لهم منه ذخيرة للحاجة فلما سمعوا بان من ادى الزكوة فليس منه فرح او اكبر

عمر فجابر فلما راى استبشارهم بره رغبهم الى ما هو خير وابقى وهي المراة الصالحة الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب عنه وهي رفيقك تسر النظر اليها وتقضي

حاجتها وتشاورها فتحفظ سرك ويحصل الولد يكون وزيرا لك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا فان قليلا منه الهمة

الدين في امر المعاش مرخص بل مستحب والمبلغ الغاية اي لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل مستكبر اي ذو عيال لا يقدر على التحصيل

ولبوهم تكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فيوالي ما لا يصال الضرر الى عياله وح الكبرياء ردائي هو العظمة والملك وقيل كمال الذات وكمال الوجود

كبر الكبر في السن بالنصب بتقدير يريد الكبر ص

وكيف وهما يعذبان فيه نر

فلعله م

لمقابلته ص

امام

ولا يوصف بها الا الله ن ما منعه الا الكبر استدل به على كون الرجل منافقا ونقض بانه مجرد الكبر والمعصية لا يقتضي النفاق بل العصيان كان امر ايجاب والرجل
صحابي مشهور وح لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ح الكبرياء الكبر في جنة عدن هو بلا ياء والف بعد باء وفي جنة ظرف للناظر وان الكبرياء مجاز لانا الكبرياء المانع ونحو ح ما اعددت لها كبير اصنعو
المواضع بمثلثة وبموحدة ح لا كبر سنك لم يرد به حقيقته بل هو مثل ويأت ح فكبر ذلك في ذرعي اي عظم عندي وجل لدي من ضاق ذرعه به وكبر في ذرعه وح تكبر
وعشرين تكبيرة هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الافتتاح والقيام من التشهد الاول والحميدي هو شيخ البخاري صاحب الجمع وح امرنا بكسر
وكبار رجلي في كون نه قبلان قريشا قالت لابي طالب ان ابن اخيك قد اذانا فانهه فقال يا عقيل ائتني بمحمد قال فانطلقت اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته
من كبس هو بالكسر بيت صغير ويروى بنون من الكناس وهو بيت الظبي وفيه فوجدوا رجالا قد اكلتهم النار الا صورة احدهم يعرف بها فاكبسوا فالقوا على باب الجنة
دوسهم في ثيابهم من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه ومنه قتل حمزة وحشي قال فكمنت له الى صخرة وهو مكبس له كتد اي يقتحم الناس فيكبسهم وفيه ان رجلا جاء
بكبائس من هذه النخل هي جمع كباسة وهي العذق التام بشماريخه ورطبه ومنه كبائس اللؤلؤ الرطب فيه لقد امر ابن ابي كبشة هو رجل من خزاعة خالف قريشا
في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فشبهوه به في المخالفة وقيل انه كان جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نزع في الشبه اليه غ الكبش
الذي يناطح نه نحو الاساحة من صلى الله عليه وسلم في كبكبة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم ومنه نظر الى كبكبة قد
غ فكبكبوا القي بعضهم على بعض وجمعوا نه فيه ضحكت من قوم يؤتى بهم الى الجنة في كبل الحديد هو كبل ضخم قيل من كبلت الاسير بخففا ومثقلا ومنه فكت عنه
هو جمعه وث كعب لم يفد عكبول اي مقيد وفيه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اي اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه من الكبل القيد وهذا مذهب
الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخرها حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وهي مكروهة وهذا
يراها للجوار وفيه لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة وفيه كان يلبس الفرو الموكل هو فرو كبير الكم فيه وهو جاحد وقد كبن ضفريته وشدها بنصاح
ولواهما ونحو المنافق يكبن في هذه مرة اي يعدو فيهم ذاهبا قد بغت لنا المسيح الدجال وهو عريض الكبهة اي الجبهة على لغة من يخرج الجيم بين مخرجها ومخرج
الكاف وذكرها سيبويه مع ستة احرف ولم يرض به نه ما عرضت الاسلام على احد الا كانت له كبوة غير ابي بكر هي الوقفة كوقفة العاثر او الكاره للشيء و
الزند اذا لم يخرج نارا وح ام سلمة قالت لعثمان لا تقدح بزند كان النبي صلى الله عليه وسلم اكباها اي عطلها من القدح فلم يور بها ونحو ح ابن العباس يا رسول الله
ان قريشا جعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الارض قال شمر لم نسمع الكبوة ولكنا سمعنا الكبا والكبة وهي الكناسة والتراب الذي يكنس وقال غيره الكبة من الاسماء
اصلها كبوة بالضم كقلة ويقال للربوة كبوة بالضم الزمخشري جمعها اكباء على الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط الحديث ففتحها فان صحة الرواية يوجب اطلاقه
ومنه قالوا انا نسمع من قومك انما مثل محمد كمثل نخلة نبتت في كبا هي بالكسر والقصر الكناسة ومنه ابن ندفن ابنك قال عند فرطنا عثمان وكان قبر
عند كبا بني عمرو اي كناستهم وفيه فشق عليه حتى كبا وجهه اي ربا وانتفخ من الغيظ من كبا الفرس يكبو اذا ربا وكبا الغبار اذا ارتفع ومنه خلق الله الارض
من الزبد الجفاء والماء الكباء اي العالي العظيم يعني انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف في جنباته وغ والكبوة السقوط باب مع التاء نه فيه لاقضين بينكما بكتاب
الله اي بحكم الذي انزل في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفي والرجم لم يذكرا فيه والكتب المصدر يسمى به المكتوب ن بكتاب الله اي بقوله الشيخ والشيخة اذ
او بقوله او يجعل الله لهن سبيلا حيث فسره بالرجم نه ومنه كتاب الله القصاص اي فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وقيل هو اشارة الى وهو السن بالسن
وان عاقبتم فعاقبوا وح من اشترط شرطا ليس في كتاب الله اي حكمه ولا على موجب قضاء كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي
الولاء لمن اعتق لا ان الولاء مذكور في القرآن وفيه من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هو تمثيل اي كما يحذر النار فليحذر هذا الصنع وقيل
ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى من كرهه وهذا في كتاب سر وامانة يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل في كل
وفيه لا تكتبوا عني غير القرآن وهو منسوخ بحديث غيره اذنه فيها وباجماع الامة على جوازها وقيل النهي عن جمعه مع القرآن في صحيفة لئلا يختلط فيشتبه ومنع
كثير من السلف ثم اجمع الخلق على جوازه وحملوا الحديث عن ج يوثق بحفظه ويخاف اتكاله على الكتابة ك او انه وقت نزول القرآن خشية التباسه بغيره قد اذن
نسخ بحديث اكتبوا لابي شاه ونحوه نه وفيه اكتتبت في غزاة كذا اي كتب اسمي في جملة الغزاة وح من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب اسمه في ديوان الزمنى
ولم يكن زمنا وفي كتابه الى اليمن قد بعثت اليكم كاتبا من اصحابي اراد عالما لان الغالب على عارف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم عزيزا وفيهم قليلا و الكتا

كيس

كبش

كبكب

كبد

كبن

كبه

كبا

كتب

وفي هذه مرة م

منح لا تتشبهوا باليهود جمع الاكبا في دورها اي الكناسة م

ان يكاتب على ما يتودى به منجما لانه يكتب على نفسه ثمنه ويكتب مولاه عتقه وخص العبد بالمفعول لان اصل الكتابة من المولى ط ومنه معجزة عن كتابة اي عن اداء بدل كتابة كتيبة
اي يبلغ وقت اداء المال ويبطل ما له فعلم الدعاء لانه لم يكن شيء فرده احسن ردوا رشده ان الاولى ان يستعين بالله ولا يتكل على الغير نه وفيه نحن انصار الله و
الاسلام والقطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتائب ك وفرار كتائب تولى من التولية اي لا تدبر بالرجال ان معوية وعمر اي كان معوية خيرا من عمرو وسمعت الحسن
البصري حتى تدبر اخرها اي كتيبة خصومهم والكتيبة الاخرة لانفسهم ومن وراءهم اي لا ينهزمون اذ عند عدم الانهزام يرجع الاخر اولا ولا تدبر بضم تار
وكسر بار وبفتح تار وضم بال اي يخلفونها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجتمع به ن وتقول له نحن تغلب الصلح ومرني فيتان نه وفيه قد تكتب بزقة تو لا
بن نخزم وجمع عليه ثياب من كتيبة السقا اذا خرزته و فيه الكتيبة اكثرها عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغر اسم لبعض قرى خيبر يعني انه فتحها قهرا عن صلح
د نشهم ان رجلا من اهل الكتاب اي ولم رجل من اهل التورية والانجيل فقطع على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية اقر بنبيه موسى وعيسى ومر ثالث و فيه
هل عندكم كتاب الله اي مكتوب خصكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدله واعطيه بفتح يا وصفة بمجهول
ح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر صفقة لحد او حال منه وهو مبتدا ومن صحب بخبره
قوله الا اي لكن الذي كان من ابن العاص فهو الكتابة لم يكن في خبره محذوفا والاستثناء متصل معنى اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث
حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ابي هريرة بان عبد الله اكثر حديثا منه مع ان الموجود منه سبعماية ومن ابي هريرة خمسة الاف وثلثماية وذلك لانه استوطن
المدينة وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواردون اليه قليل وح ايتوني بكتاب اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده اي بدوات كتاب
كالدوات والقلم او نحوه الكاغذ والكتف واكتب بالجزم جواب وبالرفع استينافا اي مع امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على الايمة بعدي او بيان مهمات
الاحكام ولا تضلوا بفتح اوله وكسر ثانيه بدل من جواب الامر وامر ايتوني للارشاد للوجوب والا لم يسغ الانكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم انكاره كيف
وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعده اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق
لما تنازعوا واشتد مرضه عدل عنه معولا على ما اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا ورد في مسلم وفي مسند البزار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة
احكام وتعليم وخشي عجز الناس عنها ن اكتب لكم اي امر لكم به قيل اراد النص على خلافة معين وعلى مهمات احكام فلما راى المصلحة في تركه او اوحي اليه تركه
حديث بابى الله والمومنون الا ابا بكر والاحكام يكفي فيها الاستنباط ط اتفقوا على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فقهه وفضائله لانه خشي ان يعجزوا
عن المنصوص ع وقيل اراد التخفيف عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هم به في اول مرضه ثم وكان عمر
افقه من ابن عباس وموافقيه لا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبي صلى الله عليه وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول المريض بلا عزيمة فيجد المنافقون
به سبيلا الى الطعن ويتم في هجر ل ولا باس بالقراءة في الحمام ويكتب الرسالة هو بموحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة وح وانت بكتابك اي القران ويتضمن جميع
الكتب يحتمل جنس الكتب وح ثم يصلي ما كتب له اي فرض من صلوة الجمعة او قدر فرضا ونفلا وح قال لسلمان كاتب وكان حرا وظلموه كاتبا اي اشتر نفسك
من مولاك يخمينا واكثر وكان حرا اصله من رقة الا من كاتب قصته انه فارسي هرب من ابيه طلبا للحق وكان مجوسيا فلحق براهب وخدمه وعبد معه ربه حتى مات ودله
الى اخر فلزمه حتى مات ودله على اخر وهلم جرا الى ان دله الاخر الى الحجاز فاخبره بان ظهور النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصده مع بعض الاعراب فغدروا به
وباعوه من يهودي فاشتراه رجل من قريظة فقدم به المدينة فاسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش مايتين وخمسين وما سنة ست وثلثين و
هذا ما قاضا كتبه خارق للعادة او مجاز عن الامر لا لانه من لا يحسن الكتابة لانه لا يكتب اصلا وهذا اشارة الى ما في الذهن وما في قاضى خبره مفسر له ولا
يبنا تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شروط الكفرة لما ترتب عليه فتح مكة من دخول الناس افواجا في الدين لانهم خلطوا بعد الصلح وعلموا طريقة الاسلام
وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فمالت نفوسهم الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب
اي ليس يحسن ان يكتب اي لا يعلم الكتاب ويعلم ولكن لا يحسنه فكتب اي بيده او امر به ولا يضر كتبه بنفسه في كونه اميا كما لا يضر احاطته باخبار العلوم بعد الوحي فيه
حتما لضرر يسير بمصلحة كتبه بنفسه في كونه اميا كثير فان الصلح سبب لمصالح الفتح ك ولم يمتثل علي بما امر به لانه علم ان الامر ليس للوجوب ن فكتب ابن
عبد الله اما كتب القلم وهو غير عالم به او علم الله الكتابة فهو معجزة لقوله فكتب ولا يحسن ان يكتب برد تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا

اوالانجيل ص

تركه

لعل فيه اختصارا اذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية بل في عام عمرة القضاء دعا الانصار ليكتب لهم بالبحرين اي ليعين لكل منهم حصة على سبيل الاقطاع فبكت
عمله هو بالرفع والنصب ويكتب بفتح اوله وضمه ويروى بكتب بموحدة في اوله مصدر فان قلت قضاء الله ازلي فما وجه الكتابة قلت بمعنى يظهر الله ذلك للملك ويامره
بانفاذه وبكتابته كتب في الذكر كل شيء اي قدر كل الكائنات واثبتها في الذكر اي اللوح المحفوظ ونحوه كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب هو ان رحمتي تغلب
غضبي م الفعلان تنازعا عليه اي كتب ويكتب قوله وضع مصدر بمعنى الموضوع وروي بلفظ الماضي وهو من صفات الجسم فهو اشارة الى ثبوته في علمه
كتب كتابا عنده غلبت اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه او الامر بالكتابة او مجاز عن تعلق الحكم والاخبار به والعندية الحقيقية محال
فهو استعارة تمثيلية عنده اي مكنون عن سائر الخلق وادراكهم وكاتبت امية بن خلف اي عاهدته فقتل بلال يوم بدر وكان عذبه شديدا بمكة فكتب
ما قلتنا اي كتب الى اليهود وروي فكتبوا وهو ظاهر ادخلت مجهول انا اناتا اخي في دين الله وكتابه لقوله انما المؤمنون اخوة كتب الحسنات ثم بينها اي
قدرها وجعلها حسنة او سيئة فيه ان الحسن والقبح شرعي لا عقلي وان الافعال بذواتها ليست حسنة ثم بينها هو قول ابن عباس اي بينها النبي صلى الله عليه
بما وعد وفاتهم بيان كيفية الكتابة يعم هذه الكلمات كما يعم الكتاب اي القران لما استخلف الصديق كتبه اي لانس كتاب الزكوة مكتوب
بين عينيه ك ف ر اشارة الى كفره ليكل مومن كاتبا او غيره والكتابة حقيقة على الصحيح وروي ان بين عينيه مكتوب ناسم تعالى اي ان محذوف ضمير للشان
او للدجال وخبر محذوف قال النووي بان علامة تدل على كذب الدجال دلالة قطعية يدركها كل احد ولم يقتصر على جسمية اذ العوام قد لا يهتدي اليه الكتابة
يظهر لكل مومن ويخفى عن شقي او مجاز عن سمات الحدث فيكتبان بضم اوله اي يكتب احدهما شقي او سعيد ليكذب حتى يكتب كذابا يعني اذا تساهل
كثر منه به وكتب عند الله كذابا ويظهر ذلك عند المخلوقين يكتب عند الله صديقا اي يحكم له به باظهاره ذلك للخلق بان تكتب اسمه بخط المص
في صحائفهم او في الملأ الاعلى او يلقى ذلك في قلوب الناس والسنتهم حتى يوضع القبول او البغضاء كتب الله مقادير الخلق اي في اللوح او غيره وعرشه
على الما اي قبل خلق السموات والارض قبل ان يخلق السموات بخمسين اي اثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلقت ارادته ازلا وخمسون عبارة عن طول الامد
تماري ما بين التقدير والخلق وبين المدد ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات بالفي عام انزل منه ايتان وفي اكثر نسخ المصابيح انزل
ايتين والرواية انزل منه اي من جملة الكتب المذكور ايتين ولا ينافي هذا ما تقدم من رواية خمسين لان من الجائز ان لا يكون مظهر الكوائن في اللوح
واحدة بل يثبتها الله شيئا فشيئا فيكون المراد من الكتابة في هذا الحديث نوعا مكتوبا في اللوح متاخرا عن جملة المقادير ويجوز ان لا يراد بالزمانين التحديد بل نفس السبق والم
في خرج صلى الله عليه وسلم وفي يده كتابان تمثيل المعنى الدقيق وتصوير للشيء الحاصل في قلبه بصورة الشيء الحاصل في يده واشار اليه اشارة الى المحسوس حتى كا
ينظر اليه راي العين لما كوشف حقيقته كشفا لم يبق معه خفاء هذا ونحن لا نستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعالى قادر على كل شيء قوله الا ا
استثنا منقطع اي لا نعلم ولكن اذا خبرتنا نعلم ومتصل اي لا نعلم بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال للذي بيده اي لاجله وخص رب العالمين وصفه اشعا
بانه مالكهم يتصرف كيف يشا فيسعد من يشا ويشقي من يشا كله عدل منه ولا اعتراض قوله فيه اسما اهل الجنة واسما ابايهم وقبايلهم الظاهر ان كل
من اهل الجنة والنار يكتب اسماهم واسما ابايهم وقبايلهم سوا ومن اهل الجنة او النار للتمييز التام كما يكتب في الصكوك ثم اوقع على اخرهم اي اوقع الا
على ما انتهى اليه التفصيل اي ذكر فذلكة التفصيل فيها ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو من قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من ارزاق العبا
واجالهم وجميع امرهم الى الاخرى القابلة وترفع اعمالهم اي يكتب الاعمال التي ترفع في تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عايشة رضي الله عنها يعني اذا
كانت تكتب قبل وجودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمة فقرره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع يده على الراس اشارة الى افتقاره كل الافتقار وشمول رحمته من راسه
قدم كتب له بمثل ما فات اي عمل صالح بسبب مرض او مسافرة الى طاعة او مباح اعطي ثوابه لانه معذور وفي غير الفرايض كتب على ابن ادم حظه من الزنا
اثبت فيه الشهوة والميل الى النساء وخلق العين والاذن والفرج والقلب وقدرته في الازل ان يجري عليه الزنا فلا دركه لا محالة فسمى النظر زنا لانه مقدمة
وكذا الاستماع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب زنا مجازي والفرج يصدق ذلك اي يوقعه ويبرئ الزنا منه نح لا انتظر الاصلية فما كتب الله
قدره الا ترجون الكتاب جمع كاتب اي الكرام الكاتبين وهو بعث لهم على ترك العمل وطلب للاقتصاد لولا ما مضى من كتاب الله لكان لي ولها شان يعني لولا
ما حكم الله من ايات الملاعنة المسقط عنها الحد لاقمت عليها الحد لتمام شبه الولد بمن تتهم به ينالهم نصيبهم من الكتاب اي ما كتب لهم من العذاب لقد لبثتم

ولا سيئة م

يظهر م

فعرفه م

الاستماع

في كتاب الله الى يوم البعث اي ازل في كتابه انكم لابثون الى ان تقوم الساعة م

معلوم اجل و لولا كتاب من الله اي حكم و كتب الله لاغلبن و اي حكم وقضى و كتب على نفسه الرحمة اوجب و فهم يكتبون يحكمون وفيه يقولون نفعل بك كذا ويكون لا تعاقبنا و اكتتبها كتب من ذات نفسه او طلب كتابتها له ش في معوية وصهره وكاتبه فانه اخ لام حبيبة زوجته صلى الله عليه وسلم ويكون كاتبا قبل لم يكتب له من الوحي شيئا وانما كتب له الى الاطراف وبرده قوله وامينه على وحي الله لان صح ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اي يوفقه لما يرضى ونتيجتها من الصون من فتن الدنيا وعذاب القبر واهوال القيمة وعكسه كتب السخط طح و مكتوب صفة محمد وعيسى عليهم السلام يدفن معه اي مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه ح ما اجتمع معه قوم في بيت من بيوت الله يشمل المساجد والمدارس والربط يتلون كتاب الله تعالى يشمل تعليمه وتعلمه وتفسيره واستكشاف دقايقه كنز اكتبا في صحيفتنا انه اشهد هو خطاب لصاحبي اليمين بصيغة التثنية للتكرير م فيه فتكات الناس على الميضات التكاة التزاحم مع صوت من الكتيت الهدير والغطيط كذا رواه الزمخشري والمحفوظ بالموحدة و بمثناة و منه محوشي وهو مكيس لم يكتت اي هدير غطيط كما الفحل اذا هدر والقدر اذا غلت في ح حنين قد جاء جيش لا يكت ولا يتلف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره والكت الاحصا و كتانة بضم كاف وخفة تا اولى ناحية من اعراض المدينة في صفته عليه السلام جليل المشاش والكتد هو بفتح تا وكسرها مجمع الكتفين وهو الكاهل و منه ح مشرف الكتد و ح ننقل التراب على اكتادنا هو جمع كتد ح هو ما بين الكاهل الى الظهر نه فيه لتدخلون الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله هو تاكيد اجمع من حبل كتع اي تام فيه الذي يصلي وقد عقص شعره من خلفه و فيه استوى بكتف ودواة اكتب لكم كتابا هو عظم عريض في اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم و ح والله لارمين بها بين اكتافكم يروى بتاء اي اذا كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها و بنون اي بينها في افنيتهم ونواحيهم فكلما مروا فيها راوها فلا ان ينسوها ن لارمين اي لاصرخن بها بينكم واوجعكم بالتقريع و ح فوضعها في ظهري بين كتفي بتشديد يا التثنية ح ومنه انظر الى ملحمها عند صدغ في كتف كل اكل عندها كتفا اي لحم كتف نه فيه اتي بمكتل بكسر ميم الزنبيل الكبير قيل يسع خمسة عشر صاعا فيه كتلا من تراب قطعا مجتمعة ويجمع على مكاتل و منه تخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم و فيه وارم على اقفايهم بمكتل هو من الاكتال وهي شدة من شدائد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والثقل ويروى بنكل من النكال العقوبة فيه كانت تمتشط مع اسماء قبل الاحرام وتدهن بالمكتومة وهي دهن احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبت يخلط مع الوسمة ويصبغ به الشعر اسود وقيل هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم ويشبه ان يراد به استعمال الكتم مفردا عن الحناء اذ معه يوجد السواد وقد صح النهي عنه ولعل الحديث بالحناء او بالكتم على التخيير قال ابو عبيد الكتم مشدد التاء والمشهور التخفيف ن الكتم بفتحتين نه وقيل بتشديد التاء وفيه و قيل لعبد المطلب في النوم احفر تكتم بين الفرث والدم تكتم اسم بئر زمزم لانها كانت قد اندفنت بعد جرهم وصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب و الكتوم قوس النبي صلى الله عليه وسلم سميت لانخفاض صوتها اذا رمي عنها ن وفيه من سئل علما فكتمه الجم بلجام من نار في العلم ن لولا ان كتم علما ما كتبت اليه اي نوالا اني اذا تركت الكتابة اصير مستحقا لوعيد كتم العلم ما كتبت الجواب اليه لخيبة لانه بدعي خارجي نه فيه قال لامراة انك لكتون اي لزوق من كتن الوسخ عليه اذا لزق به والكتن لطخ الدخان بالجدار اي انها لزوق بمن يمسها او انها دنسة العرض و كتانة بضم كاف وخفة تا ناحية من اعراض المدينة باب مع الثاء فح بدر ان اكثبكم القوم فارموهم بالنبل من كثب واكثب اذا قارب والكثب القرب والهمزة للتعدية ك اكثبوكم اي كثروكم كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس بمعروف قاربوكم من الكثب بحركة المثلثة القرب فاستبقوا نبلكم اي لا ترموهم عن بعد فانه يسقط في الارض والبحر فتذهبت السهام ولم يحصل نكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطئ اذا رمي في الجماعة و منه صفة عايشة اباها وظن رجال ان قد اكثبت اطماعهم اي قربت و فيه يعمد احدكم الى المغيبة فيخدعها بالكثبة اي بالقليل من اللبن والكثبة كل قليل جمعته من طعام او لبن او غيرهما والجمع كثب ن ومنه فخلب الله لكثبة بضم كاف وسكون مثلثة فموحدة فشربت رضي الله عنه حتى علمت انه شرب حاجته وكفايته و منه يمنح احدهم الكثبة لو هي قدر حلبة او قدح لبن والقليل منه نه ومنه ح ابي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بتمر عجوة فكثب بيننا وقال كلوه اي ترك بين ايدينا مجموعا و منه جئت عليا وبين يديه قرنفل مكثوب اي مجموع و في ثلثة على كثب المسك وفي اخرى على كثبان المسك هما جمع كثيب هو الرمل المستطيل المحدودب لى كثب بضمتين جمع بسكونها و منه عند الكثيب الاحمر وهذا ليس صريحا في الاعلام بقبره انه لم يتعرض من ثم اختلفوا فيه و كثيبا مهيلا رملا سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كانه تل الصغير و منه فان لم يجد الا كثيبا من رمل امره بالنثر كيلا يتمكن الشيطان عن وسوسة الغير الى النظر الى مقعده وتلويث ثوبه بهبوب الرياح فمن فعل اي جمع كثيبا وقعد خلفه فقد احسن باتيان السنة ومن لا بان كان في الصحراء من غير ستر فلا حرج نه وفيه يضعون رماحهم على كواثب خيولهم هي جمع كاثبة وهي من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج في صفته صلى الله عليه وسلم كث اللحية هو ان يكون غير رقيقة ولا طويلة وفيها كثاثة بحركات اللحية بالفتح وقد كث بالضم و فيه ان بعبد الله ابن ابي ليلى فقال اذهب محمل اليه من اخرجه من بلد كذا

كنت

والغطيط

كتد

كتع

كتف

كالذي يصلي وهو مكتوف هو من شدة يداه من خلف فشبه به من يعقد شعره م

كتل

كتم

كتن

كتب

والمعروف م

كثف

فاما من لم يخرج من قدوم مركث بمخرجه فلا ابغتساله اي من كان قدومه مجيء رغم انفه يعني نفسه كان اصله من الكثكث التراب نه لا تقطع في ثمر ولا كثر هو بفتحتين جمار النخل وهو شحم ابيض
في وسط النخلة مف وهو شيء ابيض في سط النخل يوكل وقيل الكثير الطلع اوله ايضا يوكل نه وفيه نعم المال اربعون والكثر ستون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل ونه
انكم لمع خليقتين ما كانتا مع شيء الا كثرتاه اي غلبتاه بالكثرة وكانتا اكثر منه كاثرته فكثرته اي غلبته وكنت اكثر منه و منه ح مقتل الحسين ما راينا مكثورا
اجرا مقدما منه المكثور المغلوب وهو من تكاثر عليه الناس فقهروه اي ما راينا مقهورا اجرا اقدا ما منه و فيه ح الافك ولها ضرائر الا كثرن فيها اي كثرن فيها القول والعيب
لها ن وفيه كان حسان ممن كثر عليها ويروى بموحدة ومر ح انتبا باسعيد وهو مكثور عليه من بجلة مكثورا اذا كثرت عليه الحقوق والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من
الناس يسالونه عن اشيا كانهم و فكانهم كان لهم حقوق فهم يطلبونها ن اكثر علينا ابو هريرة خاف عليه بسبب كثرة رواياته انه اشتبه عليه الامر لا انه نسبه الى الكذب
كم ابن عمر بل جوز السهو سيما وهو لم يرفعه فظن انه قد لا يرفعه فارسل الى عايشة فصدقته ن وح لا يتر اكثر من عدد نجوم السماء الصواب فيه انه على ظاهره انه لا يمنع
بعقل او شرع القاضي هو عبارة الكثرة ككلمة المغفرة وح اللهم اكثر ماله دليل لمفضلي الغني ويجيب الاخرون بانه بان الغني المبارك فيه محمود ومامون الفتنة وح فضل العتق
اكثرها ثمنا هذا اذا لم يكن الثمن بذلك في تبان والا فتخليص نفسين من الرق افضل وهذا بخلاف الاضحية فان الواحدة السمينة افضل وان امكن كل ما لشا
وح رايتكن اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الروية لاثنين وعلى الحال عند من لم يعرف افعل بالاضافة وعلى البدل من المفعول
على راي من يعرفه قوله ما لنا اكثر بالنصب على الحال او الحكاية ك واستشكل بحديثان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاه ان ثلث اهل
ولجيب بانه لتغليظ وردبانه خبر عن روية وقيل هو بانه بعد خروجهن من النار ن ويمكن ان يقال ان النسا اكثر وجودا من الرجال فيكن اكثر في الجنة والنار
ن وح الاريا من اكثر روي بمثلثة وبموحدة في المواضع الثلث وح كثير شحم بطونهم فيه ان الفطنة قلما يكون مع السمن ط كثرة دخولهم بفتح كاف على العضيح وحكي كسر
ومنير حولهم لا بن مسعود واسره على اقل الجمع كثرة الخطا الى المساجد يبعد الدار الى المسجد وبكثرة التكرار بابعد الطرق ط وح دعوى كاذبة ليتكثر بها بمثلثة
بعد كاف وعند بعض بموحدة اي يصير ماله كبيرا وح لا يعلمه كثير اي غير العلماء واما هم فيعرفونها بنص او قياس مع ان دليله قد يكون محتملا فيكون تركه اورع كذا السيد
مرفيس و يستكثر بها اي يصلين كثيرا من كلام وجوابه لو الجهن ط اي يطلبن منه النفقات الكثيرة ك ظلمت نفسي ظلما كثيرا روي بمثلثة وموحدة وح فتحدثوا اي
ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من جوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل وح المكثرون هم الاقلون اي الاكثرون مالا هم الاقلون ثوابا الا من صرفه
الناس وهم مبتدأ وقليل خبره وما زايدة وح يكثر الهرج حتى يتكثر فيكم المال حتى غاية كثرة الهرج فانه يتكثر لقلة الرجال وقصر الامال للعلم بقرب الساعة ويقينها
ق وح انه افعا اكثر على نفسه فان قيل ان افعا رفع الحديث فما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين الكراء ببعض ما خرج من الارض والكراء بالنقد ونحوه
والاول هو المنهي لا مطلقا ولا يفرق بين الناسخ والمنسوخ وح نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا ووقت الظهر والعصر مستويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل
الزمان ان بطل هو قول اليهود لا يخرج منهما اللولو والمرجان ولا يخرج الا من المالح وقيل هو ان قوله الى صلوة العصر ليس نصا انه الى اولها وهو لا يثبت على
الحنفية القايلين ان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد الروايتين يدل على ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة
الى من عجز عن دين الاسلام ولم يومن بين قوله لا نفعلوا قولوا اي لا تبطلوا العمل والاجر المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى لان اهل الكتابين لم ياخذوا
شيا ومن السابق انهم اخذوا قيراطا قلت الاخذون من ماتوا قبل النسخ والتاركون من كفروا بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل
الاولبيان ان اعمال هذه الامة اكثر ثوابا ومن الثاني ان من لم يومن بمحمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب عليها قول الفريقين كلاهما على لغة من يلزم
الالف وهذا النور هو نور الهداية وح ليس يستكثر بها اي ليس يستكثر للصحبة مع زوجته لعدم الالف فيريد مفارقتها فتقول المراة اجعلك من مهري ومن كل
ماله عليك من مواجب الزوجية بما منع الزوج عنها ملالا فقدا وظلما في حل ومنه لا يستكثر منها اي لا يكثر صاحبها من مخالطتها ومحادثتها ولا يعجبها وح والتمر اكثر
اي من الطعام اذ قال بعضهم يرد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد وح والثلث كثير روي بموحدة وبمثلثة ط الثلث والثلث كثير
يجوز نصب الثلث على الاغراء او بتقدير اعط ورفعه بتقدير يكفيك ان تذر بفتح همزة مبتدأ وخبر وخبره بكسرها شرطية وجوابه خير بتقدير فهو خبر وانك لن
تنفق عطف على انك ان تذر ويتم في نفقة وح اكثرت عليكم اي اطلت الكلام في السوال كانيا عليكم وح ونحن اكثر ما كنا قط وامنه بنا ركعتين هذه جملة حالية
معترضة بين صلى ومعموله وهو بنا فانت رفع اكثر فهو خبر نحن وما مصدرية وضمير امنه للمصدر وجي بقط للنفي معنى المعنى وعن حينئذ اكثر كونا اي وجودا امن

كثر

هو مثلثة مشددة ص

امتهم عن غايتر ص

قيراطا

كن ما

كون مما كنا قبل لم نكن قبله مثله
قط وروي امنة بوزن غلبة
جمع آمن فيجوز كون الكثرة

بابه مع كثير وما نافية وخبر كان محذوف اي نحن كثير بالكا مثلا قط ونحن امنون وان نصب اكثر فما نافية وخبر المبتدا ما كنا واكثر خبر كان واسم عطف على اكثر وضمير منه
للعدد ونحن يا كنا قبله اكثر عددا وامن منه عددا فيه كذا في مق وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يحلف اكثر مبتدا وما مصدرية والوقت مقدر وكان تامة
ويحلف حال سادّ مسد الخبر ولا نفي للكلام السابق ومقلب انشاء قسم وح والله اكثر اي اكثر جوابا من دعائكم اي اجابة الله في بابه اكثر من دعائكم وهو من عند
باب العسل احلى من العسل الحل وح خلفاء فيكثرون اي يقومون في كل ناحية يخص بطلب الامامة ع التكاثر المفاخرة بكثرة المال و استكثرتم من الانس اضللتم منهم
بهم كثيرا ش عار كثره كالعدم هو بضم كاف المال الكثير و اكثر بعد القلة بضم همزة وكثر مثلثة وشدة ع الكوثر نهر في الجنة او القران والنبوة قو عل اد
فاكثر الناس في البكاء لما سمعوا من الامور العظام الهائلة واستكثاره صلى الله عليه وسلم من طلب السؤال كان على سبيل الغضب نه منه قوله لسرادق النار
اربع جدر كثف هو جمع كثيف وهو التخين الغليظ ومنه شققن اكثف مروطهن فاختمرن به والرواية فيه بالنون ويجيء ونه ح ابن عباس انه اشهي ليلة على يوم
صفين وهو في كنف اي في حشد وجماعة و فيه فاستكشف امره اي ارتفع وعلا في ح حنين قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هوازن فقال له
صفوان بن امية بفيك الكلكث هو بالكسر والفتح دقاق الحصى والتراب ومنه ولعاهر الكثكث ونه كل شيء تتارجحه في لعب الصبيان بالكجة هي بالضم والتشديد
لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها كانها كرة فيتقامرون بها ونه اذا لعب بالكجة بابه مع الحاء في ح الدجال ثم ياتي الخصب فيعتل
كدم ثم يكحب اي يخرج عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه في صفته عليه السلام في عينيه كحل بفتحتين سواد في اجفان العين خلقة والرجل اكحل وكحيل و منه ان جاءت به اكحل العين
ومنه اشتكت عينها بالرفع فنكحلها بضم حاء ومنه لا اكتحل بنوم اي وح اهل الجنة جرد مرد كحل جمع كحيل كقتيل وقتلى ك ومنه اشتكت عينها بالرفع فنكحلها بضم حاء
ن ومنه لا اكتحل بنوم اي لا انام نه فيه ان سعدا رمي في اكحله هو عرق في وسط الذراع يكثر فصده ط هو عرق الحيوة في اليد وفي كل عضو منه شعبة وهو في الفخذ
نسا وفي اليد الحل فاذا قطع لم يرقأ الدم بابه مع الخاء انه اكل تمرة من تمر الصدقة فقال صلى الله عليه وسلم كخ كخ هو زجر للصبي وردع ويقال عند التقذر ايضا
فكانه امره بالقائها من فيه وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الخاء وتكسر بتنوين وتركه قيل هي اعجمية بابه مع الدال في قرا الحسن بدم كدب اي متغير نه فيه المسائل
كدوح بها الرجل وجهه هو الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح ويجوز ان يكون مصدرا اسمي به الاثر والكدح في غيرها السعي والحرص والعمل ط الكدوح بالضم
جمع كدح كل اثر من خدش او عض وقيل بالفتح كصبور من الكدح الجرح يكدح اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسال ذا سلطان اي بيت المال فان يسال ذا الملك حقه
من بيت المال ان لم يكن حراما في يده والخموش والخدوش والكدوح متقاربات والشك من الراوي قوله خموش ذوهما ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من له
عيال كثير ولا يقدر على الكسب بظاهره اخذ احمد وغيره وحده ن الغني في العمل للاخرة او الدنيا نه فيه المسائل كد يكد بها الرجل وجهه الكد الاتعاب كد في
عمله اذا استعمل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه و منه ولا تجعل عليها كداح وح ليس من كدك ولا كد ابيك اي ليس حاصلا بسعيك وتعبك ن انه ليس
من كدك اي كتبه عمر الى امير جيشه عتبة اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابويك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الجنس والقدر واشبعهم
منه وهن في رحالهم اي منازلهم كما تشبع منه ولا تحوجهم يطلبونها منك نه وفيه فحص الكدة بيده فانبجس الماء اي ارض غليظة لانها اكد الماشي فيها اي تتعب و فيه كنت
لكم من ثوبه صلى الله عليه وسلم اي المني الكد الحك و فيه فاخرجنا النبي صلى الله عليه وسلم في صفين لكديد الطحين هو التراب الناعم فاذا وطئ ثار غباره اراد انهم
كانوا في جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم وكديد فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق ن فصام حتى بلغ الكديد بفتح كاف موضع بسبع مراحل من
المدينة وهذا في سفر فتح مكة غ فيه يقال لما استتر وسر اسريعا انكدر نه في ح الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع ويكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط
وروي بشين معجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدس الطرح والجرح ايضا ن ومنه مخدوش ونه في الورود مكدوس وح ل انهم ثلثة اقسام ناج بلا احد
ومخدوش ثم ناج وساقط في النار قوله واخرهم اي اخر التابعين واشد مناشدة لجي نن ربكم له كاللايوتيه باحد الاكدس بالارض اي صرعه والصق بها وفيه
كان صحب الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف ملتفة اي مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والكدس الجمع ومنه كدس الطعام وفيه نصق
احدكم في الصلوة فليبصق عن يساره او تحت رجله فان غلبته كدسة او سعلة ففي ثوبه الكدسة العطسة غ والكوادس العواطس يتطير بها نه في ح العرنيين
يكدمون الارض بافواههم اي يعضون عليها ويعضونها في ح سالم انه دخل على هشام فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج اخذته قفقفة فقال لصاحبه اترى
الاحول لقعني بعينه الكدنة بالكسر وقد يضم غلظ الجسم وكثرة اللحم في ح الخندق فعرضت فيه كدية فاخذ المسحاة ثم ضرب الكدية قطعة عظيمة صلبة لا يعمل فيها

كثف
كثكث بابه مع الجيم
كجج
كحب
كحل
كخ
كدب
كدح
كدد ن ويكون الكدح السعي
كدر
كدس
بيع الكدس خرمن بالكوفة
كدم
كدن

القاسم وكذبي الحافراذا بلغها و منح صفة الصديق سبق اذ فهم نيم و بح اذ اكديتم اي ظفرا ذا خبتم لخذ من حافر البير حيثي ليه كدية فلا يمكنه الحفر فيترك و فيه ان فاطمة

خرجت في التعزية فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اعلك بلغت معهم الكدي اراد المقابر لان مقابرهم كانت في مواضع وصلبة وهي جمع كدية ويروي بالراي وع

ج وح لو بلغت معهم الكدي ما رايت الجنة ن ومنه فاكدى اي قطع العطا ن وفيه دخل عام الفتح مكة من كدا ودخل في العمرة من كدا وروي بالشك في الدخول و

الخروج على اختلاف الروايات وكدا بالفتح والمد الثنية العليا مما يلي المقابر وهو المعلى وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة واما كدي بالضم وتشديد الياء

فهو موضع باسفل مكة ج وهو بالقصر والصرف الكثنية السفلى و من كتب كدا بالمد والفتح منه دخل مكة من كدا بالفتح ك وبالمد منونا وقد يترك وخرج من كدا

بالضم قوله وخرج من كدا من اعلى مكة من يتعلق بخرج لكلا دنيا في الروايات **باب مع الذال** ن الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة فمن احتجم فيوم الاحد و

الخميس كذباك او يوم الاثنين والثلثا ء فيجز كذباك عليك بهما اي باليومين المذكورين الزمخشري هذه كلمة جرت كالمثل ولذا لم يتصرف ولزمت كونها فعلا ماضيا

معلقا بالمخاطب وحده بمعنى الامر والمراد بالكذب الترغيب من قولهم كذبته نفسه لا ملته وخيلت اليه من المال الامال مالا يكاد يكون وذلك مما يرغب

الرجل في الامور ويقولون في عكسه صدقته نفسه وخيلته اليه العجز والنكد ومن ثم قيل للنفس الكذوب فمعنى كذباك ليكذباك وينشطاك

على الفعل وقيل كذب هنا اغراء اي عليك بهذا الامر وقيل بمعنى وجب عليك و منح عمر كذب عليكم بهذه الاشياء الثلثة وكان وجه النصب على الاغراء

ولكنه شاذ ذاهر فوعا وقيل معناه ان قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه للحث يقول ان الحج ظن بكم حرصا عليه ورغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على

كلامين كانه قال كذب الحج عليك الحج اي ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير

الحج وكان الاخفش الحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه تريد ان تامره بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه و منح عمر لمن شكى اليه النقرس كذبتك الظهاير

اي عليك بالمشي فيها والظهاير جمع ظهيرة شدة الحرور في كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهي ما خرج من الارض وارتفع ح و من شكا اليه المعض كذب عليك العسلان

وهو مشي الذيب اي عليك بسرعة المشي والمعض بعين مهملة التواء في عصب الرجل و منح كذبتك الخارقة اي عليك بمثلها والخارقة امراة تغلبها شهواتها وقيل

الضيقة الفرج و فيه صدق الله وكذب بطن اخيك استعمل الكذب هنا مجازا لانه حيث لم يقع الفعل الجعل بطن اخيه حيث لم ينجح فيه العسل كاذبا لقوله فيه شفاء للناس

ط قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق ويسرقات استطلاق وكان من الهيضة ولا استدراك لك بما يعالج بامداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسه

او بقابض وقد يكون باية الله او ببركة دعاء فقوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء اوخطا الدواء فلم يصب خطه فيه وبه ش ن ومنه صلوة الوتر كذب ابو محمد اي اخطأ

شبهه بالكذب لانه ضد الصواب كالكذب ضد الصدق وان افترقا من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم انما يقوله كذب والمخطي لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله

باجتهاد اداه الى وجوب الوتر ولا يحتمل الخطأ وابو محمد صحابي وقد استعملوا الكذب في الخطأ ومنه كذبتك عينك ولحومه في سمعه كذب و منح عروة قيل له ان ابن عباس يقول

ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشرسنة فقال كذب اي اخطأ و قول عمر لسمرة حين قال المغمى عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذبت ولكنه يصليهن

معا اي اخطات و منح الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا تجبنوا يقال للرجل اذا حمل ثم ولى لم يلبث كذب عن قرنه وحمل فما كذب اي ما انصرف عن القتال

التكذيب في القتال ضد الصدق فيه صدق القتال اذا بذل الجد وكذب اذا جبن و فيه لا يصلح الكذب الا في ثلث قيل اراد المعاريض الذي هو كذب من حيث يظن

السامع وصدق من حيث يقوله القائل و في رايت في بيت القاسم كذا بتين في السقف الكذابة ثوب يصور ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها

السقف هي في الصوب لثوب ن بدم كذب اي مكذوب فيه و لو تعتها كاذبة اي لا يردها شئ بصدر كالعافية و ناصية كاذبة اي خاطية اوصاحبها كاذب خاطئ

ن و يرد فيها مايه كذبة بفتح كاف وكسرها وسكون ذال وكسرها فانكر بعضهم كسر الذال و ح ان في ثقيف كذابا و مبيرا يعني به المختار بن ابي عبيد كان شديد الكذب

حتى ادعى ان جبريل ياتيه والمبير حجاج بن يوسف ط فاما الكذاب فرايناه هو المختار قام بعد مقتل الحسين ودعا الناس الى طلب ثاره وكان غرضه فيه ان يصرف الى نفسه

وجوه الناس ويتوسل به الى الامارة وكان طالبا للدنيا مدلسا تن كان يبغض عليا ويدعي موالاته يظهر الخير ويضمر الشر ن كذبت قد سيلت ايسر منه الطاهر ان معناه انه

يقال له لو رددنا الى الدنيا وكانت لك كلها اكنت تفدي به فيقول نعم فيقال له كذبت قد سيلت ايسر منه فلا بخالفه قوله تعالى ولو ان للذين ظلموا ما في الارض

الاية اي لو كان لهم يوم القيمة ما في الارض لفيمة لا فتدوا به والمراد بارددت سالت والا فمراد الله لا يتخلف وح بيداكم هذه التي كنتم تكذبون على رسول الله

صلى الله عليه وسلم اي تقولون انه احرم منها وانما احرم قبلها من ذي الحليفة وح دعوى كاذبة هو عامة في كل دعوى تتشبع بها المرء بما لم يعط من مال يختال به

كذب

باخل لام

الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثة اسفار كذبت عليكم معناه الاغراء اي عليكم م

يريد العسلان م

الرجل م

الكذب وانما يدخله م

اي لا مثنوية لها م

البخاري او نسبتني اليه وعما يتجلى براو دين لم يظهره فكل ذلك لا ايباك فيه وح اقضي بيني وبين هذا الكذب الفاجر لا يليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس وحاشى لعلي ان يكون
فيه بعض هذه الاوصاف واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى رواتها وقد حمل البعض على ان هذا اللفظ من بخشية تورعا عن اثبات مثله فلعله صدر
من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه يخطي فيما فعل وان كان على ظن انه مصيب كما يقول المالكي شارب النبيذ ناقص الدين والحنفي يعتقد خلافه وكذا
قول عمر رايتما ابا بكر غادرا كاذبا اثما خائنا وكذا ذكر عن نفسه واما ترددعلي وعباس الى الخليفتين مع علمهما بحديث لا نورث ما تركنا فانهما طلبا ان يقسماها نصفين ينتفعان
بها على حسب ما ينفعهما الامام بها لو وليها بنفسه وكره عمر ان يوقع عليها اسم القسمة لئلا يظن مع تطاول الازمان انها ميراث فان كذبني بالتخفيف اي نقل الي الكذب فكذبوه
بكسر ذال مشددة كذبه صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين وبالتشديد الى واحد ومن الغرائب ح ما عرضت على على قوله الا اخشيت ان اكون مكذبا بفتح ذال اي يكذب
الناس فيما اعظهم اذ لم ابلغ غاية العمل به وروي بكسر ذال اي كذبا اقول وح الجبون ان يكذب الله بفتح ذال يريد اذا سمع احدهما لا يفهم ولا يتصور امكانه اعتقد استحالته
فاذا اسند اليه تع لزم ذلك المحذور وح الشيطان كذبك وسيعود بتخفيف ذال اي كذب في انه يحتاج وسيعود الى الاخذ وهي معجزة قوله ثانيا كذبك اي في الاحتياج وعدم
العود قوله ما هو اي الكلام النافع واويت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بحافظ اي من جهة امر الله وقدرته او متعلق به اي من باس الله ونقمته وكانوا
احرص شيء على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعليم الكلمات وهو كذوب اي من شانه الكذب ثم كان صادقا في نفع آية الكرسي فلا رفعن اي لاذهبن بك الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد واما انه بخفة ميم وكسران وفتحها وح الجد ونجبنه ولا جبانا ولا كذوبا ذكر الوصفين تاكيد للبخل اي لست
بكاذب في نفي البخل ثم هذا النفي ليس من خوفي منكم فاني لست بجبان خ ان النبي لا كذب اي انا نبي لا كذب فيه فلا فرفقه بانه ينصر نبيه له وركوبه صلى الله
عليه وسلم بغلته في تلك المواطن ونزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبد المطلب ونايبه تشجيعا لهم باشتهار عبد المطلب بانه يسود لده
من يسود الناس وح كذب ثلث كذبات وهي اني سقيم وبل فعله كبيرهم وبيان سارة اختي ش كذبات بفتح ذال جمع كذبة بسكونها وانما عدل عن زوجتي
مع ان الظاهر ان ذات الزوج لا يتعرض الا الزوج وقيل لان ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت اذا كانت زوجة كان اخوها احق بها من غيره
فاراد ابراهيم ان يعتصم به بدينه فاذا هو لا يراعي دينه واعترض بان دين المجوس جاء به زرادشت وهو متاخر عن ابراهيم واجيب بانه كان قديما وانما زاد عليه زرادشت
خرافات اخر ومر شيء في تقلم سيمى وح اثنين في الله وكلها فيه لان الثلثة الثالثة تضمنت نفعا لله وح لما كذبني قريش اي في الاسراء من الحرم الى المسجد الاقصى
فتنة في الحجر الزاب وهو جهة الشام وح لم يكذب بجوار ابن الدغنة اي لم يرد جواره بل من يكذب بشيء فرده فاطلق التكذيب على لازمه ط يرى انه كذب فهو احد
الكاذبين بكسر باء وفتح نون وبرى بضم يا بمعنى يظن وعند بعض بفتح يا وكسر نون على التثنية وروي بفتح يا اي يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وقيل انه لا اثم عليه اذا
لم يعلمه او لم يظنه وان ظن خلق غيره كذبا وعلم وح كفى بالمرء كذبا اي لو لم يكن كذبا الا الحدث بكل ما سمع من غير بينة صدقه لكفيه من الكذب اذ ليس كل ما سمع
صادقا فيلزم ان يبحث في كل ما يسمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية خاصة حيث ورده في الاعتصام وح ترخص في شيء مما يقول الناس كذب هو بالرفع
خبر محذوف والجملة مقول يقول اي هو كذب وان روي منصوبا كان مفعولا مطلقا اي يقول قولا كذبا وان روي مجرورا كان صفة وشيء خبر اي يبلغ خبر
ما سمع ويدع شره وح ان بين يدي الساعة كذابين اي اتيانا بالموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او اهواء فاسدة يسندونها اليه صلى الله عليه وسلم
وح انا لا نكذبك ولكن نكذب بما جئت به اي لا نكذبك لانك صادق ولكن نخشى لا فيسبب نجحد بايات الله كذبة قلت له كذبت والكذبة اي ايت انما اتي به كذب
وظنوا انهم قد كذبوا بالتشديد اي استياس الرسل من قومهم ان يصدقوهم وتيقنوا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اي استياس الرسل من ايمان القوم
وظن القوم ان الرسل قد كذبوهم فيما وعدوهم جاءهم نصرنا ك كذبوا او كذبوا اي سوال هل هو بالتشديد او بالتخفيف وما هي بالظن اي ما تحسبه وصدقته عائشة
فقالت لقد استيقنوا ابداء بان هو بصغر عروة فقال لعلها كذبوا بالتخفيف اي من عندهم فقال لا بل من جهة اتباعهم المصدقين اي ظن الرسل ان اتباعهم
لم يكونوا صادقين في دعوى ايمانهم ويحتمل التشديد تريد انهم استيقنوا التكذيب من غير المصدقين وظنوا انهم قد كذبوا اي الخفيفة الذال ذهبا بها هنالك وتلا
حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة ذهب ابن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطاء
فهم مناسبان في مجيء النصر بعد الياس وقابلها فلقيته اي ابن ابي مليكة فان قيل لم انكرت عائشة على ابن عباس قراءة التخفيف ويحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا
ان يكونوا لم يكونوا من سمعهم يكذبونهم قلت الانكار من جهة ان مراده ان الرسل ظنوا انهم يكذبون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهاده باية البقرة

الكاذب م

فاستلم

لان من عادة ذلك ان لا يتعرض الا لذات الزوج م

للرجل

فان علم صدقه يتحدث به والا ولعل مال الى انه في الاخبار النبوية م

اخرى لشيء م

التكذيب اخرا او لا وقال ابن عباس وظنوا حسبوا يعني المصدقين م

فان قيل فعلى ما قالت عايشة المناسب لفظ تيقنوا الاظنوا الان تكذيب قومهم الكفار كان متيقنا قلت المراد تكذيب قومهم المومنين وكان مظنونا و وجه ما قال ابن عباس في الكشاف

وظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد اخلفوا ما وعدهم الله من النصر وكانوا بشرا فاراد بالظن ما يهجس في القلب من الوسواس وحديث النفس اواراد بالكذب الغلط فانهم

عند تطاول البلا توهموا ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو ات قريب قيل هو قول الرسول هو قولهم لجابوا به

انفسهم قول واتباعهم اي المومنون والمظنون تكذيب المومنين والمتيقن تكذيب الكفار الكشاف قيل ظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا اي اخلفوا بلفظ المجهول

اوانهم كذبوا من جهة الرسل اي لم يصدقهم رسلهم في انهم ينصرون نه فيه فوجدوا اهذا الكذان فقالوا ما هذه البصرة الكذان والبصرة حجارة رخوة الى البياض وهو فعال

وقيل فعلان فيه خ وانا وامتي يوم القيمة على كذا وهكذا في مسلم كان الراوي شك في اللفظ فكنى عنه ابو موسى المحفوظ نجي انا وامتي على كوم هكذا روي فاظلم على الراوي

فعبر عنه بكذا وفسره بقوله اي فوق الناس وكتب عليه انظر تنبيها لجميع النقلة الكل على انه متن الحديث نه ومنه ح الصديق يوم بدر يا نبي الله كذاك اي حسبك

الدعا فان الله منجز لك ما وعدك ن كذاك مناشدتك ربك المناشدة السوال ولبعضهم كفاك بالفا وروي حسبك وانما ناشده مع كونه واثقا من الظفر لانه

وعد احدى الطايفتين اما العير واما الجيش وقد فاتت العير ليقوي قلوب المومنين وليجعله من غير اذى لهم نه وفيه كذاك كذلك الا ان ذعروا اعلينا

اي حسبكم وتقديره دع فعلك وامرك كذاك والكاف الاولى والاخرى زايدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا واستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد

غير هذا المعنى يقال رجل كذاك اي خسيس ولا تشتر غلاما كذاك اي دنيا وقيل حقيقة كذاك مثل ذلك ومعناها الزم ما انت عليه ولا تتجاوزه والكاف الاولى منصوبة

بالفعل المضمر ط فالمراة اذا استعطرت فمرت بالمجلس فهي كذا وكذا يعني زانية كذا كذا كناية عن عدد هي خلال نسيمه بسيل بهما الزنا مط كتعطرها ومرورها

بالمجلس تهيجه شهوتهم وح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها فعل به كذا وكذا هو كناية عن العدد اي تضاعف العذاب اضعافا كثيرا او من متعلق

بترك وضمير لم يغسلها للموضع وانث للمضاف اليه ك قراة ابن عباس كذا اي يا دمه في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة ح جئتنا كذا وكذا اي بكذا

نصدقنا وطريدا اي فاوينا ان توشيتم ان تقولوا كذا وكذا لاشيا لعله يريد بعض من للانصار كالنصرة والايوار للمهاجرين والتشريك في الاموال فقد

صلى الله عليه وسلم كفا تلك بقوله الا ترضون قوله ح فمن كان دونهن فمن اهله وكذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه الميقات حتى اهل مكة يهلون منها باب

كرب نه فاذا استغني اوكرب استغنا اي دنا وكرب قرب فهو كارب ومنه ايفع الغلام اوكرب اي قارب يفاع والكروبيون سادة الملايكة هم المقربون

ويقال لكل حيوان وثيق المفاصل انه لمكرب الخلق اذا كان شديد القوي الاول اشبه فيه وح اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو مكروب ومن كربه فهو كارب

ن لذلك وتربد بضم كاف وكسر را وح فكربت كربة ما كربت مثله بضم الكاف في وضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب وهو غم ياخذ بالنفس نهم فكربت كرباه

هو بفتح كاف غم ياخذ النفس لد ومنه من فرج كربة وح واكرباه والغم للندبة قيل وانما كان كربه شفقة على امته لما علم من وقوع الفتن وفيه فيك

وانما كان كربه شفقة على امته لما علم من وقوع الفتن وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل يدايمة فهو ما كان يجده من كرب الموت فانه كان يجده اشد وان

كان صبره عليه احسن كما ان اجره اكثر فانقطع ذلك بالرحلة الى النعيم الدايم ومنه يدعو عند الكرب نه وفيه صفة نخل الجنة ذهب هو بالحركة اصل السعف وقيل

من اصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي غ انه ان اباك كارب يوم فاذا رعيت الى المكارم فاعجل اي قريب من يوم اجله نه ومنه ح عمر وعليه قميص من كرابيس

ح قس لم يخلنا سدى من بعد عيسى واكترث به يقال ما اكترث به ما ابالي وهو مختص بالنفي وجا في الاثبات شذوذا ومنه ح في سكرة ملهبة وغمرة كارثه

اي شديدة شاقة كرثه الغم واكرثه اشتد عليه وبلغ منه المشقة لد الكرات بضم كاف وشدة را والخزه مثلثة نه في ح عثمان لما اراد والدخول عليه لقتله جعل المغيرة

بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه اي يكفهم ويطردهم ومنه ح بيعة العقبة كان هذا المتكلم كرد القوم قال لا والله اي صرفهم عن رايهم وردهم عنه ومنه ح معاذ

قدم على ابي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده اي عنقه وكرده اذا ضرب كرده نه صفته صلى الله عليه وسلم

ضخم الكراديس هي عظام وقيل ملتقى كل عظمين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه ضخم الاعضا ومنه ح الصراط ومنهم مكردس في النار هو من جمعت يداه ورجلاه والقي الى موضع ح سهل بن

حنيف عمرو قبيصة اشهد النبي صلى الله عليه وسلم ما زين منهم فاستعانت امراته بانيلة فقربنا مزارتين وجعلناهما في كر بن غوطين الكر جنس من الثياب الغلاظ و

فيه اذا كان الماء كرا لم يحمل خبثا الكر ستة اوقار وقيل ستون قفيزا الازهري هو اثنا عشر وسقا وكل وسق ستون صاعا في هذه مرة بكسر كاف اي نعطف على هذه

وعلى هذه كر رجعوا قوله اشتاي من الحزن لان العاص كان مطاعا في قومه غ ثم رددنا لكم الكرة اي الظفر ج ومنه او شكهم كرة بعد فرة الكرة الاقدام

شبه م

اي لفظ يودي معناه ن نجي يوم القيمة عن كذا انظر اي ذلك فوق الناس هو تصحيف وصوابه على كوم كذا م

كذن

كذ

وكله يعني ومناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب مفعول حسبك م

اي لاجل منن م

كرب

كربس

هو جمع كرباس هو القطن ومنه فاصبح وقد اعتم بعمامة كرابيس م

كرث

كرد

كردس

كر

ضخم الكراديس هي رؤس العظام جمع كردوس وقيل ملتقى كل عظمين م

فكر الناس اي م

والفرقة الفرار يريد انهم وان وجد منهم فرار نادرا فانهم اسرع شيء الى العود الى الحرب نه فح الخندق فاخذ الكرزين فحفر هو الفاس ويقال له الكرزن ايضا بالفتح والكسر و
الجمع كرازين وكرازن ومنه ح ام سلمة ما صدقت بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرازين ج وقع الكرازين هو جمع كرزون نه فيه ومنه مكروس
بدل بكردس بمعناه والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض ويجوز كونه من كرس الدمن حيث تقف الدواب وفيه ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يستقبل
بغايط يعني الكنف جمع كرياس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرياس سمي به لما تعلق به من الاقذار وتكرس كتكرس الدمن
نه هو بايا التحية وقيل هو بالنون وسع كرسيه السموات اي علمه ومنه الكراسة لتضمنها العلم والكراسي العلماء او ملكه او عرشه وهو سرير دون العرش او قدرته نه
فيه نقبض على كرسوعه هو راس الزند مما يلي الخنصر فيه انه كفن في ثلثة اثواب يمانية كرسف هو القطن وصف به الثياب لانه لم يكن مشتقا كجبة ذراع ومنه نعت الكرسف ك
هو بضم كاف وسين وسكون راء ومنه كفنه بيض سحولية من كرسف ليس فيهن عمامة ولا قميص اي ليسا موجودين اصلا وقيل ليسا فيه بل كانا خارجين عنها فتكون
اللفافة خمسة ن وهو اسم رجل زاهد بني اسرائيل فكفر في امراة عشقها ثم تداركه الله بما سلف منه فتاب عليه ومنه صواحب كرسف نه فيه الانصار كرشي وعيبتي اي انهم
بطانته وموضع سره ومعقده واستعارهما له لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد انهم جماعتي وصحابتي من كرش من الصيد كالظبي
والارانب اذا اصابه المحرم ففي فداية شاة اي ذوات الكرش بفتح الكاف وهو لغة لكل مجتر كالمعدة للانسان والكرش الجماعة ايضا ك نه وفي ح الحجاج لو وجدت
الى دمك فاكرش لشربت البطحاء منك اي لو وجدت اليه دمك سبيلا وهذا مثل اصله ان قوما طبخوا طعاما ماء في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام
فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت فاكرش فيه انه قال ان كان عندك ماء بات في شنة والا كرعنا كرع في الماء اذا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء
كما تشرب البهايم لانها تدخل فيه اكارعها ط اي ان كان عندك ماء فاتنا به والا كرعنا له ك كرعنا بفتح راء وكسرها نه ومنه كرع الكرع في النهر لذلك ومنه ان رجلا
سمع قايلا في سحابة اسق كرع فلان اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقى صاحبه زرعه شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير وقيل الكرع بالتحريك ماء
السماء يكرع فيه ومنه ح شربت عنفوان المكرع اي في اول الماء وهو مفعل من الكرع اراد انه عز فشرب صافي الامر وشرب غيره الكدر ونح النجاشي فهل
ينطق فيكم الكرع تفسيره في الحديث الدني النفس وهو من الكراع الاطفر ولا حول له ومنه ح علي لطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به عليه من ترك قتال اهل الردة
لغلب على هذا الامر الكرع والاعراب هم السفلة والطغام من الناس وفيه حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع والكراع جانب مستطيل من الحرة تشبيها بالكراع
وهو ما دون الركبة من الساق والغميم بالفتح واد بالحجاز ومنه ح عند كراع هرشى موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرتها وفيه لا يحبسون
الكراع والسلاح هو اسم لجميع الخيل ومنه جعل نفقته في السلاح والكراع اي الخيل المربوط للغزو ومنه هلك الكراع بضم كاف قوله واسما مثل الزجاج اي في
الصفاء عن الكدورات نه ومنه ح الحوض فندي لله بكراع اي طرف من ماء الجنة شبهه بالكراع الارض اي في نواحيها واطرافها تشبيها باكارع الشاة وهو جمع
الكرع جمع كراع ن ان دعيتم الى كراع الشاة وغلطوا من حمله على كراع الغميم ط لو دعيت الى كراع وهو مستدق الساق من الغنم والبقر اي الى ضيافة كراع غنم
وقيل هو موضع والاول اليق بالقلة والثاني مع البعد ك ومنه ما يضحون كراعا ولا ضرعا ولا زرع الكراع ما دون الكعب اي لا كراع لهم ومنه حتى يضحوا ولا كفاء
لهم نهي ترتيب ما يا كلونه والضرع كناية عن الغنم نه فيه ما عندك قالت شعير قال فكركري اي اطحني والكركرة صوت يردده الانسان في جوفه ومنه يكركر حيات من شعير
اي بطن يطحن وفيه من ضحك حتى يكركر في الصلوة فليعد الوضوء والصلوة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف بدل القاف ومنه ح عمر لما قدم
الشام وكان بها الطاعون نكركر عن ذلك اي رجع وكركرته عني اذا دفعته ورددته ومنه تكركر الناس عنه وفيه الم تر الى البعير يكون بكركرته نكتة من جرب
هي بالكسر زور البعير الذي اذا برك اصاب الارض وهي ناتية عن جسمه كالقرصة وجمعها كراكر ومنه ح عمر ما اجهل عن كراكر واسنمة يريد احضارها للاكل فانها من
اطايب ما يوكل من الابل وح ابن الزبير عطاوكم للضاربين رقابكم ويدعى اذا ما الكركرة هو ان يكون بالبعير داء فلا يستوي اذا برك فيسل من الكركرة عرق ثم
يكوى يريد انما تدعونا اذا بلغ منكم الجهد لعلمنا بالحرب عند العطاء والدعة يدعى غيرنا ك يقال له كركرة بكسر كاف وسكون راء اولى وقيل بفتح كاف في قوله وهو
اصح اي عدم ذكر الحريف متاعه الغالي او متاع كركرة اصح من ذكره نه فيه بيناهو وجبريل يتحدثان تغير وجه جبريل حتى عاد كانه كركمة هي واحدة الكركم
وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وهو فارسي ومنه ح حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه كالكركمة نه في اسماء الكريم تعالى هو الجواد المعطي
الذي لا ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لانواع الخير والشرف والفضايل ومنه ان الكريم الجامع بن الكريم يوسف بن يعقوب

كرزن

كرس

كرسع

كرسف

كرش

من الناس اي جماعة ومنه ح في كل ذات كرش شاة اي في كل ماله كرش

كرع

لقلته وانه كالكراع من الدابة وح لا باس بالطلب في الاكارع

كركر

كان

كرم

لانه يجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الاخلاق والعدل ورياسة الدنيا والدين فهو نبي ابن نبي ابن نبي ابن نبي رابع اربعة في النبوة ق فيه لا تسموا
الكرم فانما الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء والكرم فاشتقوا له منه اسما فكره ان يسمى باسم ماخوذ من الكرم
وجعل المومن اولى به ورجل كرم كرجل عدل الزمخشري اراد ان يقرر قوله ان اكرمكم عند الله اتقيكم بطريقة انيقة وليس الغرض حقيقة النهي عن تسمية
كرما لكن الاشارة الى ان المومن التقي جدير بان لا يشارك فيما سماه الله به اي المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ك فان الكرم قلب المومن كقوله لا ملك
الا الله فوصفه باسمها ابلغ الملك اي انقطاعه الى الله بطريق الحصر وغرض البخاري ان مقتضاه ان لا يطلق على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية
فهو حصر ادعائي كان الكرم الحقيقي هو القلب والملك الحقيقي هو الله نفيا لتسميتهم العنب كرما اذ الخمر المتخذ منه تحث على الكرم فجعل المومن المتقي من شربها احق به
يقولون الكرم اي شجر العنب الكرم ن يوصف به المومن تسمية بالمصدر لا الكرم لئلا تتذكر به الخمر التي تسمى به كرما ط سموه به لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء فكره
الشارع اسقاطها عن هذه الرتبة وتاكيدا لحرمتها والفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقتنيات وكرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة و ح اكرموا عمتكم من
قدح نه ان رجلا اهدى له راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكارم بها يهود المكارمة ان تهدي لاحد شيئا ليكافيك عليه غ اي اهديها ليثيبوا فقال ان الذي
حرمها حرم ان تكارم بها اليهود وامر ببيعها نه وفيه اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه اي عينيه الكريمتين عليه ط ومن سلبت كريمتيه الجنة هو منصوب بنزع خافض ج
الكريمة اي النفيسة الجيدة من كل شيء و منه اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اي كريمهم وشريفهم والهاء للمبالغة و منه في الزكوة واتق كرائم اموالهم اي نفايسها التي يتعلق بها نفس
مالكها لانها جامعة للكمال وتجمع كريمة ن كغزارة اللبن وجمال الصورة وكثرة اللحم او الصوف نه وح غزوتين ينفق فيها الكريمة ومنه ح عمر غزوة تنفق فيها
ومنه في غرفه خير الناس يومئذ مومن بين كريمين اي بين ابوين مومنين وقيل بين اب مومن وابن مومن فهو بين مومنين هما طرفاه وهو مومن والكريم
من كرم نفسه عن التدنس بشيء من مخالفة الرب و قيل بين فرسين يغزو عليهما نه وفي ح ام زرع كريم الخل لا يخادن احدا في السر اراد المرأة تباويل
فيه لا يجلس على تكرمته الا باذنه هو موضع خاص لجلوسه من فراش او سرير مما يعد لاكرامه ن هي بفتح تا وكسر را الفراش وسجادة ونحوهما وقيل هي مائدته ن تكرمة
الله هذه الامة بالنصب مفعول له اي لا تكون لها امرا غيركم لتكريم الله هذه الامة ك حريم من خراسان او كرمان بضم خاء وكسر كاف وبعض بفتحهما والكرم
بالسكون شجر العنب والمراد في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزينه ولينظفه بالغسل والتدهن ولا يتركه متفرقا غ كرمنا بني ادم
اي بالنطق والتميز وبالاكل باليد و مروا كراما اي اكرموا انفسهم من الدخول فيه و رزق كريم اكرم من الانقطاع والتنغيص و كتاب كريم مختوم او لابتدائه بالتسمية
و قران كريم كثير الخير و نخلة كريمة طاب ثمرها او كثر و العنب كرم لحمل مثل ما يحمل النخلة او اكثر او ذلل للقاطف ح سنخ حمزة نعتنا الكرينة اي المغنية الضاربة بالكران
وهو الصنج وقيل العود والكنارة نحو منه فيه فاتيه بقربة نخلة فعلقها بكرنافها وهي اصل السعفة الغليظة وجمعه الكرانيف ومنه ح ولا كرنافة ولا سعفة
و ح يبعث يوم القيمة سعفها وكرانيفها اشاجع تنهشه وح القران في الكرانيف اي كان مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف فيه اسباغ الوضوء على المكاره
جمع مكره ما يكرهه ويشق عليه والكره بالضم والفتح المشقة اي يتوضا مع برد شديد وعلل يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه والسعي
في تحصيله او ابتياعه بالثمن الغالي ونحوها مما يشق غ ه وبالضم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه وقيل لغتان ن جمع مكره بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع الثواب ط واسباغ
استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح والغسل ثلثا مقا اي لا ينقص شيئا من مواضع الفرض والسنة عند شدة البرد ش الوضوء بفتح واو اي ايصال الماء الى
بالمبالغة مواضع الفرض والسنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتهاد في العبادات الشاقة والصبر عن المعاصي وكظم الغيظ والعفو نه ومنه بايعنا صلى الله
عليه وسلم على المنشط والمكره يعني المحبوب والمكروه وهما مصدران و في ح الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه في هذا اليوم شاق ويكره فيه ذبح شاة اللحم خاصة
انما يذبح للنسك وليس عندي الا شاة لحم لا يجزي عن النسك كذا في مسلم وما في البخاري هذا يوم يشتهى فيه اللحم وهو ظاهر ن وقيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو
اشتهاء اللحم اي ترك الذبح وبقاء الاهل بلا لحم حتى يشتهوه مكروه وروي مقروم بقاف اي يشتهى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلثا اراد بالمكروه
الشر بقوله خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمي الشر مكروها لانه ضد المحبوب و في ح الرويا رجل كريه المراة اي قبيح المنظر فعيل بمعنى مفعول والمراة
للراي ك سيل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها سبب التحريم على شيء فيشق عليهم وكان منها السوال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضب
لتعنتهم في السوال وتكلفهم ما لا حاجة لهم به ن فكره صلى الله عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك ستر او اشاعة فاحشة فان عاصما سال عما لم تقع

فصل سمي الكرم كرما له

والجود على الجود والكرم

كرن

كرنف

كره

بعد ودينا

بعد دينها شناعة على المسلمين وتسليط لليهود في اعراضهم ولان من المسايل ما يقتضي جوابه تضييقا ك كراهة السامة علينا هو مفعول له وروي كراهية بتحية تخفيف
اي المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بمحذوف فلو بالسامة وح كراهية الدوا المريض بالرفع اي هذا الاستاع منه كراهية وبالنصب اي تهاتانا لكراهيته وكره كراهية الدوا
وح نقلت انا فقال انا كانه يكرهها لانه لا يتضمن الجواب ذلك الجواب المفيد انا جابر وانا الثانية تاكيد للاول وح يكره ابن عمران يقوم الرجل ثم يجلس مكانه لانه ربما كان استحيا
منه من غير طيب قلب ولانه الايثار بالقرب بخلاف الاولى فامتنع لئلا يتكبا احد وانما الحمد لله الايثار بحظوظ النفس دون القرب ح كان يكره العقل لانه من صفات الكفار
اذا الاغلال في اعناقهم وح يكره النوم قبلها قبل العشا مخافة فوتها فيباح لمن وكل من يوقظه ويكره الحديث بعدها خوف غلبة النوم بعده فيفوت قيام الليل
والذكر والصبح ولا كراهية في مصالح الدين كحكايات الصالحين ومؤانسة الضيف والعروس ن يكره النوم قبلها لئلا يفوت الجماعة او الوقت المختار و الحديث بعدها
خوف فوت الفجر عن الوقت المختار او الكسل في النهار عن الطاعات والمصالح ولا يكره مدارسة العلم وحديث الضيف والعروس وح فانه لا مستكره له انما كره تعليق الدعا
بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا في حق من يتوجه عليه الاكراه وهو تعالى منزه عنه وقيل لان في هذا اللفظ صورة الاستغنا عن المطلوب والمطلوب عنه ط فانه لا مكره
على الفعل وروي لا مكره بفتح ميم وراء اي لا كراهة لله وح وامام قوم وهم له كارهون اراد امام ظلم فمن اقام السنة فاللوم على من كرهه وقيل امام الصلوة وليس من اهلها
فيتغلب وان كان مستحقا فاللوم على من كرهه وقيل المراد كراهة اكثر القوم لا كراهة اثنين وثلثة وح فلا اكره شدة الموت لاحد بعد النبي صلى الله عليه فلم تعن لما رايت
شدة وفاته علمت ان ذلك ليس من دليل سوء العاقبة للمتوفي وان هون الموت ليس من المكرمات والا كان صلى الله عليه وسلم اولى به ولا اكره الموت ولا اغبط احد الموت
من غير شدة وح ثم رفع الميزان فرايت الكراهية لانه علم بان قرارة الدين في حيوته وبعد مماته الى زمان عثمان ثم يظهر الفتن واختلاف الصحابة لان رفعه كناية
عنه وقيل لم يوزن عثمان وعلي لان خلافة علي يكون مع افتراق بين الصحابة اذ لم يبايعه فرقة معوية وح الا انا تاخذوا كرها لانهم كانوا لا يجدون ما يشترون به
الطعام من الثمن فاذن لهم ان ياخذوا من قوم مروا عليهم ان لم يوثروهم ببيع ولا اضيافة نه في ح فاطمة لعلك بلغت معهم الكرى في رواية بالراء وهي القبور جمع
كرية او كروة من كريت الارض وكروتها اذا احفرتها ويروي بدال ومر ومنه ح ان الانصار سالوا النبي صلى الله عليه وسلم في نهر يكرونه لهم سيحا اي يحفرونه ويخرجون
طينه وفيه فاكريناه في الحديث اي اطلناه واخرناه وهو من الاضداد ويقال اذا طال وقصر وزاد ونقص وفيه اشترت الى ارنب قربها الكري بوزن الصبي
هو من يكري دابته وقد يقع على المكتري فعيل بمعنى مفعول والمراد الاول ومنه ان الناس يزعمون ان الكري لا حج له ك اذاق الكرى فعيل بمعنى المكاري وتكري الارض بضم
تاء يكري بضم يار وح ينهى عن كرا الارض بالمد واذكره الكري بفتح كاف النعاس وقيل النوم باب كنز ك فيه ان رجلا اعتسل فكز فمات الكزازة دار
يتولد من شدة البرد وقيل نفس البرد فيه كان يتعوذ من الكزم والقزم هو بالحركة شدة الاكل والمصدر ساكن كزم بفيه اذا كسره وضم فمه عليه وقيل هو البخل
من قولهم هو اكزم البنان قصيرها وقيل ان يريد الرجل المعروف والصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم ومنه صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكز ولا بالمتكزم
المعبس في وجوه السايلين والمتكزم الصغير الكف والقدم ومنه في ذم رجل ان افيض في خير كزم وضعف واستسلم اي ان تكلم الناس في خير سكت فلم يفض معهم
فيه كانه ضم فاه ولم ينطق باب كس غ فيه ما اغنى عنه ماله وما كسب اي ولده نه وفيه اطيب ما ياكل الرجل من كسبه وولده من كسبه الكسب الطلب والسعي في طلب
الرزق والمعيشة والولد طلبه لله وسعي في تحصيله واراد بالطيب الحلال ونفقة الوالدين على الولد عند الشافعي بشرط الاحتياج والعجز وبدونه تجب عند غيره عام
غيره ط ان اولادكم من اطيب كسبكم اي من اطيب ما وجد بتوسط سعيكم او كسايل ولادكم من اطيب كسبكم او لا حاجة الى التقدير لان اولادكم من اطيب كسبكم خطاب
وتنبيه لقولات وما لك لابيك فهو بالغرض نه وفيه تحمل الكل وتكسب المعدوم كسبت مالا وكسبت زيدا مالا واكسبته مالا اي اعنته على كسبه او جعلته يكسبه
فان كان من الاول فيريد انك تعطي الناس الشي المعدوم عندهم وتوصله اليهم وهذا اولى القولين لانه اشبه بما قبله في باب التفضل والانعام او تولية
غيره وباب الحفظ والسعادة في اكتساب غير باب التفضيل والانعام ك ان تكسب المعدوم بفتح مثناة اي تعطي الناس ما لا يجدونه عند غيرك وروي بضمها
بعناه ويجوز على الفتح ان يراد تكسب المال المعدوم وتنفقه في وجوه الخيرات وصوب على الضم المعدم بحذف واو ووجه بان الفقير كالميت المعدوم اي تعطيه
اياه تبرعا وقيل معنى الفتح ن بالفتح هو الصحيح وروي ضمها كسبته مالا واكسبته مالا اي تكسب غيرك المال المعدوم اي تعطيه اياه تبرعا وقيل معنى الفتح
تصيب المال ليكون تعففا في التجارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان صارفا في وجوه البر ورحمة لعدم عدمه نه وفيه نهى عن كسب الاما وذلك انه كان
لاهل الجاهلية اما عليهن ضرايب يخذ من الناس باجر لادا الضريبة فلا يومن ممن تبذلت داخلة وخارجة منهن ذلك للاستزادة في المعاش او لغلبة شهوة او لغيرهما

قام
هو اسم فاعل اي لا مكره له
كري
كنز
كزم
كسب

والمعصوم منهن قليل ففيه مطلقا تنزها وقيل في بعضها حتى يعلم من ابن هو وفي اخرى الا ما عملت بيدها فلا اشكال مف نهى عن كسب الامة اي من غير وجه الحل كالرنا لا بالغزل والخياطة والمراد ان لا يجعل عليها خراجا معلوما كل يوم ط من كان لنا عاملا فليكتسب زوجة وخادما ومسكنا اي يحل له ان ياخذ مما في تصرفه من بيت المال قدر مهر زوجة ونفقتها وكسوتها وكذا ما لا بد منه من غير اسراف وتنعم وتقييد الخادم والمسكن بالشرط يفهم ان الاولى مطلقة فيجوز لمن له زوجات ان يضيف اليها اوهي مقيدة بقرينة تقييد الآخرين ن فيه نبذة من كست اظفار هو القسط الهندي وروي كسط نه هو بضم كاف والاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع في البخور وصوب ظفار نسبة الى مدينة بساحل اليمن تجلب اليها القسط الهندي في مر في ظ وق نه ح الصدقة انها تشرع مال المال انما هي مال الكسحان والعوران جمع الكسح وهو المقعد نه وقيل الكسح ذو اياخذه في الاوراك فتضعف به الرجل و منه ح يونس المسخناهم على مكانتهم اي جعلناهم كسحا اي مقعدين جمع اكسح كاحمر وحمر فكسحت شوكها اي كنستها ونحيت ما فيها مما يوذي الساكن والمكسحة المكنسة ط ومنه فكسحه والقمها اي جعل رجليه كاللقمة لهما نه ح ام معبد نظر الى شاة في كسر الخيمة اي جانبها ولكل بيت كسران عن يمين وشمال ويفتح كافه ويكسر ط خلفها الجهد اي الهزال نه وفي ح الاضحية لا يجوز فيها الكبير البينة الكسر اي المنكسرة التي لا يقدر على الشيء فعيل بمعنى مفعول و فيه لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند امراة مغزية يتحدث عندها اي يثني وسادة عندها ويتكئ عليها وياخذ معها في الحديث ومر في غز و منه كانها جناح عقاب كاسر هي التي تكسر جناحها وتضمها اذا ارادت السقوط و فيه انه وهو يطعم الناس من كسور ابل اي اعضاء ما جمع كسر بالفتح والكسر وقيل هو عظم ليس عليه كثير لحم و قيل الناس من كسور ابل اي اعضائها جمع كسر بالفتح والكسر وقيل هو عظم ليس عليه كثير لحم و قيل بشر ط مكسور ضعيف و في ح فدعا بخبز يابس واكسار بعير هو ايضا جمع كسر و ح العجين قد انكسر اي لان واختمر وكل شيء فتر فقد انكسر يريد انه صلح بالخبز و منه مبسوط مكسور اي لين لد نكسرها كسرتين هو بكسر كاف كسرة القطعة من الشيء المكسور و ح لم يكسره اي لم يكسر التمر من النخل لهم اي لم يعين ولم يقسم عليهم قوله بن لك اي بقصان الحقوق وعدم الزيادة وظهور بركة دعائه صلى الله عليه وسلم قوله الا تكون خفة لام وفي بعضها بتشديدها والمراد تاكيد علم عمر و باب من لم ير كسر السلاح اراد بالترجمة خلافه في الجاهلية اذا مات احدهم عهد بكسر سلاحه وحرق متاعه وعقر دوابه نفى الفعل النبي صلى الله عليه وسلم وترك بغلته وسلاحه وارضه غير معهود فيها شيء الا التصدق بها و ح لا تكسر ثنية الربيع قاله استشفاعا لا انكار للقصاص وظن التخيير بين القصاص والدية ن كسر الاكل اي كسر كسرا فان المكسور لا يمكن اعادته كالمفتوح و ح اذا هلك كسرى يجيء ه نه هو بكسر كاف وفتحها لقب ملوك الفرس والنسب كسروي وكسرواني ن ومنه جبة طيالسة كسروانية بكسر كاف وفتحها وسكون سين وفتح راء وروي خسروانية و ح كسر السكرجة مضى في س و ح يكسر جرهما برد . هذا مرتين بطيخ نه فيه ليس في الكسعة صدقة هي بالضم الحمير وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الادبار لانها تضرب في ادبارها نه و في ح الحديبية وعلى يكسعها بقائم السيف اي يضربها من اسفل سلف و منه كسع رجلا من الانصار اي ضرب دبره بيده لد وتداعوا اي قالوا يا لفلان ولام للاستغاثة و لعبد الله متعلق بيقال اي لاجله قوله لا يتحدث اي لا يقتل لانه يتحدث الناس انه يقتل اصحابه فيتنفر عن الدخول في دينه لخدعه عن القتل بتهمة النفاق دعوها اي اتركوا هذه المقالة ويغلو الجذف همزة الاستفهام نه و ح طلحة يوم احد فضربتها على قوب فرسه فاكتسعت به اي سقطت من ناحية موخرها ورمت به و ح فلما انكسعوا فيها اي تاخروا عن جوابها ولم يردوه و في ح طلحة وامر عثمان قال ندمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لعثمان حتى ترضى الكسعي اسمه محارب بن قيس من بني الكسع يضرب به المثل في الندامة وذلك انه اصاب نبعة فاصابها معه فاتخذ منها قوسا وكان راميا مجيد الايكاد يخطئ فرمى عنها عير الليل فنفذ السهم منه ووقع في حجر فاورى نارا فظنه لم يصب فكسر القوس و قيل قطع اصبعه ظنا منه انه اخطا فلما اصبح راى العير فندم ح الكسع ان تضرب دبر احد بيدك او بصدر قدمك نه فيه تكرر ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالخاء فيهما وجماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالخاء والكثير في اللغة الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسفه الله وانخسف ومر في خ كسفت بفتح كاف وسين و ح لا ينكسفان لموت احد مر في خ نه و فيه انه جاء بثريدة كسف اي خبز مكسر وهي جمع كسفة والكسفة والكسف القطعة من الشيء و منه ح رايته وعليه كساء اي قطعة ثوب وكانها كسفة او كسف جمع و فيه ان صفوان كسع عرقوب راحلته اي قطعه بالسيف غ والكسوف في الوجه التغير وكاسف مهموم وكسف بالاضاق عليه اهله نه فيه تياسروا عن كسكسة بكر اي بدالهم السين من كاف الخطاب يقولون ابوس وامس اي ابوك وامك و قيل هو خاص بمخاطبة الموت ومنهم من يقول بكسر بسين بعد كاف في الوقف ليس فيه ليس في الاكسال الا الطهور من اكسل اذا جامع ثم ادركه الفتور فلم ينزل و قيل اكسل الفحل اذا فتر عن الضراب يريد لا يجب فيه غسل وهو منسوخ وهو روى بالفتح ويراد به التطهير ن ثم يكسل ضبطناه بضم يا ويجوز فتحها من

وكسع كسعا اذا نقلت احدى رجليه في المشي فاذا مشى كانه يكنس الارض صح

كست

كسح

كسر

منى صح

كسع خسروانية

كسف

كسكس

كسل

نفرنسار

كاسية في الدنيا عارية في الآخرة

قوله معهم

اختلفوا في تصرف كسوتها بالبيع ونحوه

فيه نساء كاسيات عاريات من كسى يكسى فهو كاس اي صار ذا كسوة ومنه وانعمه فانك انت الطاعم الكاسي او هو بمعنى مفعول من كسى يكسى يريد كاسيات بنعم عاريات من شكره او يكشفن بعض جسدهن او يلبسن ثيابا رقاقا ورب كاسية عارية ومنه رب هما لجفتريا اي معاقبة في الآخرة بفضيحة التعري او عارية من الحسنات فتندبهن الى الصدقة وترك السرف وعارية بالجر نعت وبالرفع بتقدير هي وفعلها محذوف فاي معرفة ج اي رب غني في الدنيا لا يفعل خيرا فهو فقير في الآخرة وهو كالبيان لموجب الايقاظ اي لا ينبغي لهن التغافل عن العبادة باعتماد على قربهن بالنبي صلى الله عليه وسلم وصواحب الحجرات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لهن التغافل عن الصلوة نفقتا بهن من اهل النبي صلى الله عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فانهن عاريات عنها في الآخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغيرهن ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشفن بعض بدنهن اظهار الجمالهن من قوله كاسنمة البخت برئي من صنفان ميلات في م قوله من اهل النار صنفان ولم اره خبر مع سياط قوله نساء اوبدل الصنفان وما بعدها صفات لا في قوله لا يدخلن الجنة صفة للنساء ولم يذكر للرجال انها اختصارا وح من كسي بجلباب في اكل لم اكسها لتلبسها فيه بلى انه يقال كساه اذا اعطاه كسوة لبسها اولا وح كسا الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه رده واستحسن مالك شراه وقيل للامام ان يصرفه في بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووي لئلا يتلف بالبلى وقالت عائشة وام سلمة وابن عباس ويجوز لمن اخذها لبسها ولو جنبا وحائضا باب كش كشح فيه افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح هو عدو يضمر عداوته ويطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح الخصر او الذي يطوي عنك كشحه ولا يألفك وفيه ان امير كم هذا لاهضم الكشحين اي دقيق الخصرين ج ومنه يقال كشحه هو ما فوق شد الازار من جانب البطن وهما كشحان نه فيه انا لنكشر في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان وكاشره اذا ضحك في وجهه وباسطه والاسم الكشرة كالعشرة ن ومنه ضحك كش بفتح شين معجمة مخففة اي ابدي اسنانه تبسما ط ومنه كانهم يكتشرون اي يضحكون والمشهور لغة الكثر نه فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها كشيش الافعى صوت جلدها اذا تحركت لا صوت فمها فانه فحيحها ومنه حديث كانى انظر اليكم تكشون كشيش الضباب في ح الاستسقاء فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق والكشط والقشط واحد سواء في الرفع والازالة والقلع والكشف ك فكشطت المدينة بفتح كاف وشين معجمة وطاء مهملة و بعض بينا للمفعول و الاخر وتكشطت بواو وفوقية اي تكشفت نه فيه لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه وفيه عن لشاب احمر اكشف هو من تنبت له شعرات في قصاص ناصيته ثايرة لا تكاد تسترسل والعرب تتشأم به و ح كعب في الوافما زال انكاس ولا كشف هو جمع اكشف وهو من لا ترس معه كانه منكشف غير مستور كه فلما كان يوم احد وانكشف المسلمون اي انهزموا قال انعتذر اي من فرار المسلمين وابرا من قتال المشركين قوله الجنة بالرفع والنصب اي هي مطلوبة او اريدها ودون احد اي عنده قوله سعد ما استطعت اي ما قدرت على مثل ما صنع نضر وح فذكر كنا فاي ذكرانس نوعا من الانهزام اي شارك الانفراج من وجوه المسلمين والكفرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد وقدرنا على ان نضاربهم بلا حائل بيننا فقال بيس ما كنا نفعل هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان الصف الاول لا يتحرف عن مواضعه فكان الصف الثاني انهزموا فاكببنا على الغنايم اي وقعنا فاستقبلنا فيه لام ن فيكشف عن ساق بفتح يا وضمها وفسره الجمهور بكشف عن شدة الامر المهول اذ من وقع فيها يشمر ساعده ويكشف ساقه وقيل هو جماعة من الملئكة كبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المومنين وقيل ما يجدد لهم عنده من الفوائد والالطاف الرؤية الواقعة في القيمة غير ما تكون لكرامة وانما هي امتحان انكانت الرؤية مرتين فكشف الساق اتضاح الامر فانه تعالى لما امتحنهم وظهر صحة ايمانهم ازال الخوف عنهم وتجلى لهم فراوه عيانا فيسجدون ويرفعون رؤسهم ثانيا وان كانت مرة فكشفه اظهار من عظيم سلطان ما لا يشكون في صحته ويستدلون به على حقيقة الامر فيسجدون ويرفعون ويرون عيانا وفيه شيء اوح ما كشفت لها ثوبا فيه استحباب الكناية عن الوقوع ج فانه انكشف اي يرتفع عنه الثوب فابقى عريانا نه فيه تياسروا عن كشكشة تميم وروي كسكسة بكر ويجي في سين ومنه وفي ح عمر انه وضع يده في كشية ضب قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه ولكن قذره هي شحم الضب والجمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل ومنه وروي اهدي له صلى الله عليه وسلم ضب فقذره فوضع يده في كشيتي الضب لعلج آخر باب كظ فيه فالتظ الوادي بثجيجه اي امتلأ بالمطر والسيل ومنه باب الجنة ولياتين عليه يوم وهو كظيظ اي ممتلئ والكظيظ الزحام ومنه ح اهدى له جوارش فقال اذا كظك الطعام فخذ منه اي اذا امتلأت منه وانقلك ومنه ح ان شبعت كظني وان جعت اضعفني وح الاكظة على الاكظة مسمنة مكسلة مسقمة هي جمع كظة ما يعتري الممتلئ من الطعام اي يسمن ويكسل ويسقم وح كظ ليس كالكظ اي هم يملأ الجوف ليس كساير الهموم ولكنا شد غ يعني الموت نه فيه ان لكظامة قوم فتوضأ منها هي كالقناة وجمعها كظائم وهي

كا

كشح

كشر
كشش

كشط

كشف

متابعة قوله هكذا اي انسحوا الى ما حملنا عليهم انكشفوا اي

كشكش
كشا

كظظ

كظم

السقاية ج هي آبار تحفر ويباعد ما بينها ثم تحفر ما بين كل ص

ابار تحفر في الارض متناسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهاها فيسيح على وجه الارض وقيل هي آبار بفنا ريودي الماء من الاول

الى ما يليها حتى يجمع الماء الى آخرهن ويبقى في كل بئر ما يحتاج اليه اهلها نه ومنه واذا رايت مكة قد بعجت كظائم اي حفرت قنوات وح اتى كظامة قوم فبال قيل اراد هنا الكظامة

وفيه من كظم غيظا فله كذا هو تجرعه واحتماله وسببه والصبر عليه ومنه اذا تثاوب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليحبسه ومنه عبد المطلب له فخر يكظم عليه اي لا يبديه ويظهره هو

حبسه وفيه لعل الله يصلح امر هذه الامة ولا يوخذ بالكظام هو جمع كظم بالحركة وهو مخرج النفس من الحلق ومنه له التوبة ما لم يوخذ بكظمه اي عند خروج عند

خروج نفسه وكاظمة موضع غ كظم البعير لم يجتر والرجل غيظه تجرعه وهو قادر على الايقاع بعدوه فامسكه ولم يمضه وكظم خصمه اخجله ن الكظيم الممتلئ باب كعب

فيه ما كان اسفل من الكعبين ففي النار هما العظمان الناتيان عند مفصل الساق والقدم وقيل العظمان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه رايت القتلى يوم زيد بن

فرايت الكعاب في وسط القدم وفيه ان كان ليهدي لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح به اي قطعة من السمن والدهن ومنه اتوني بقوس وكعب ثور اي قطعة من سمن

وفيه لا يزال كعبك عاليا هو دعاء له بالشرف والعلو من كعب القناة وهو انبوبها وما بين كل عقدتين منها كعب وكل شي علا وارتفع فهو كعب ومنه سميت الكعبة وقيل لتكعيبها

اي تربيعها ن يقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية وفيه بعضها بغيروا وفيه بام والمراد ذو الخلصة كانوا يسمونه الكعبة اليمانية يسمونها بمكة الشامية وبعض حذف

الواو وكان يقال هذان اللفظان احدهما الموضع والاخر لاخر قوله هل انت مريحي من ذي الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية يعني هل ترتحني من هذين اللفظين لا لازم

لوجود ذو الخلصة يدعي كعبة اليمانية من الاضافة الى الصفة والخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو مبتدأ خبر لا عطف والجملة حالية مفيدة للحصر اي الكعبة المعظمة

هو الشامية فقط وفيه كان يكره الضرب بالكعاب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعله مع امراته من غير قمار

وقيل رخص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقلب كعباتها احد ينتظر ما يجيء به الا لم يرح رائحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فجئت فتاة كعابا على احدى ركبتيه

هو بالفتح المراة حين يبدو ثديها للنهود وهي الكاعب ايضا وجمعها كواعب ك من لكعب بن الاشرف فانه قد اذى الله هو اليهودي القرظي الشاعر كان يعادي

النبي صلى الله عليه وسلم ويهجوه ونقض العهد وجامع اهل الحرب وكعب الاحبار اي كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من علماء التابعين

ط واضافته كزيد الخيل ن فيه الكعبت وهو عصفور واهل المدينة يسمونه النغر وقيل البلبل في ح عمرو مع معوية اتيتك وان امرك كحق الكهول له كالكعدبة وبر

الجعدبة وهي نفاخة الماء وقيل بيت العنكبوت وبر جمع فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كاع وهو الجبان يقال كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واحجم اراد انهم كانوا

يجبنون عن اذى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حيوته فلما مات اجترؤا عليه ويروى بالتشديد وبحوه خبيه رايناك تكعكعت اي احجمت وتاخرت الى وراء ك وروى تكعكعت

اخرت نفسك ج وقيل هو التوقف والاحتباس ن فيه نهي عن المكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه ويضع فمه على فمه كالتعمل التقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج

فجعل لثمه اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام مصر وقد كعموا افواه ابلهم وح فهم بين خائف مقموع وساكت مكعوم باب كف فيه المسلمون تتكافأ

دماوهم اي تتساوى في القصاص والديات والكفو النظير والمساوي ط وهو نفي للجاهلية من قتل عدة بدل دم الشريف ج اي لا فضل لشريف على وضيع ولا كبير على

نه ومنه كان لا يقبل الثنا الا من مكافي القبيح اي اذا انعم على رجل فكافاه بالثنا عليه قبل ثناه فاذا اثنى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن الانباري اذ كان كل

لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثنا عليه فرض لا يتم الاسلام بدونه وانما المعنى لا يقبل الثنا عليه الا من يعرف حقيقة اسلامه

لا ممن ينافقون ويقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم وقيل الا من مكافي اي من مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله اليه ن في ح العقيقة عن الغلام شاتان

مكافيتان يعني متساويتين في السن اي لا يعق عنه الا بمسنة واقله ان يكون جذعا كما يجزي في الضحايا وقيل مكافيتان اي مستويتان اي متقاربتان واختار الخطابي

الاول وهو بكسر فاء من كافاه فهو مكافيه اي مساويه والمحدثون يفتحونه واراه اولى لانه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساوى بينهما واما بالكسر فمعناه مساويتان

فيحتاج ان يذكر اي شي ساويا واما لو قال متكافيتان لكان الكسر اولى الزمخشري لا فرق بين المتكافيتين والمكافيتين لان كل واحدة ان كافأت اختها فقد كوفيت

فهي مكافية ومكافاة او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكوة والاضحية من الاسنان ويحتمل مع الفتح ان يراد مذبوحتان من كافا الرجل بين بعيرين اذا نحر

معا من غير تفريق كانه يريد شاتين يذبحهما معا ج اراد التكافو نه وفي ح حسان وروح القدس ليس له كفاء اي جبريل ليس له نظير ولا مثيل ويروي وفيه لا تسال المرأة طلاق

اختها لتكتفئ ما في انائها اي تقلبه من كفات القدر اذا كببتها لتفرغ ما فيها كفات الاناء واكفاته اذا كببته واذا املته وهذا تمثيل لامالة الضرة حق صاحبتها

من زوجها الى نفسها اذا سالت طلاقها لتكاف لا تسال برفع لام خبر في معنى النهي وبكسرها نهي حقيقة اي لا تسال الاجنبية طلاق زوجة احد لينكحها ويصير لها من نفقته

كعب

يقال ذو الخلصة

كعب
كعدن
كعو
تكعكع
كعم
كفا

في السن اي تكونان تجزيان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غيرها

ما كان لمطلقة

ما كان للطاقة ولتكفا بفتح تا وهمزة والمراد باختها غيرها سواء كانت اختها في النسب والاسلام او كافرة نه وسنح الصرة كان يكفي لها الاناء اي يميله ليشرب منه لسهولة
ح الفرع خير من ان تذبحه تلصق لحمه بوبرة ويكفي اناءك اي تكبا ناءك لانه لا يبقى اك لبن تحلبه فيه وتيتم في ولده و الطرط واخزين مير رجال يتكفا به اي تميل وتتقلب
ح دعا الطعام غير مكفي ولا مودع اي غير مردود ولا مقلوب والضمير للطعام وقيل هو من الكفاية فهو من المعتل يعني اي الله هو المعطي والكافي هو غيره و
تطعم ولا يكفي فالضمير لله تعالى ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده وربنا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني بالرفع مبتدا وخبر مؤخر
اي ربنا غير مكفي ولا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا غير مكفي ولا مودع اي متروك المطلب والرغبة فيما عنده ج المكفي المقلوب من كفا
القدر اذا قلبها وقيل الكفاية وقيل غير مكفي معتاد ولا مكفور اي لا نكفر نعمتك بهذا الطعام نه وفي ح الضحية ثم انكفى الى كبشين اي مال ورجع
وهذا في خطبة عيد الاضحى فوهم الراوي فذكر في خطبة الفطر انهما حديثان ضم احدهما الى الاخر نه فاضطجع صنع السيفة بطنه ثم انكفى اتكفى عليه و ح
تكون الارض خبزة واحدة يكفوها الجبار بيده وروي يتكفاها كما يكفى احدكم خبزته في السفر يريد خبزة يضعها المسافر ويضعها في الملة فانها لا تنبسط كالرقاق
وانما يقلب على الايدي حتى يستوي ط يتكفاها بالهمز اي يقلبها الله تع خبزة واحدة اي كخبزة واحدة من شانه كذا وروي مسلم يكفاها اي يقلبها من يد
الى يد ليستوي كما يفعل بالعجين اذا اريد ترقيقها واستواءها حتى يلقي على الملة في السفر استعجالا لا قيل اراد ان حرم الارض تكون خبزة ماكولة بقدرة الله وقيل
اراد كبر ما هيء لاهل الجنة من الاحياز حتى تكون الارض بمنزلة خبزة واحدة او اراد ان الارض وما فيها بالعنبة الى ما هيء لهم من نعيم الجنة كخبزة يستعجلها
المضيف للضيف والمسافر للاستعجال ولم يرد حرم الارض ينقلب خبزة في الشكل والطبع مظ خبزة واحدة يشتمل على معنيين احدهما بيان للطبقة التي يكون الارض
عليها يومئذ ومعناه مثل معنى قوله كقرصة النقي والاخر بيان الخبزة التي يهيئها الله نزلا لاهل الجنة وبيان عظم مقدارها ط ففي الحديث الاول ضرب المثل
بقرصة النقي لاستدارتها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبزة تشبه الارض نعتا فاشتمل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض وبيان خبزة تهيئ نزلا وتعظمها
ومن جعل الارض خبزة ماكولة جعل كليهما في معنى واحد وليس كذا لكان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في ذكر اهل الجنة والحديث الاول في الحشر فان قلت
كيف ينطق على هذا التاويل قول اليهودي الا اخبرك بادامهم قلت هو وارد على الاستطراد اتباعا للتشبيه بالمشبه كما في وما يستوي البحران هذا عذب الاية
ح كان اذا مشى تكفى تكفيا اي تمايل الى قدام روي غير مهموز والاصل فيه الهمز وعند بعضهم الهمز لانه بالتخفيف التحق بالمعتل وصار تكفيا بالكسر ط تكفاه
بدفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كمشي المتبختر كانما ينحط من صبب اي يرفع رجله عن قوة وجلادة والاشبه ان تكفا بمعنى صب المشي
نق ن تكفا بالهمزة وقد يترك اي مال يمينا وشمالا كالسفينة وخطي بان هذا صفة المختال بل معناه انه يميل الى سننه وقصد مشيه مر القاضي هذا لا يقتضيه اللفظ
وانما يكون مذموما اذا قصده لا ما كان خلقه وظهر منه ان يتكفا ليس تفسير التقلع بل جملتان حاليتان ولم يعطف لعدم التناسب روي عن بعض المحدثين
ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع المشي والقراءة والكتابة نه وفيه لنا عباتان نكافئ بهما عين الشمس اي ندافع من المكافاة المقاومة و ح راي شاة
في كفاء البيت هو شقة او شقتان يخاط احديهما بالاخرى ثم يجعل في مؤخر البيت والجمع اكفية كخمار واخمرة و ح انه انكفأ لونه عام الرمادة اي تغير لونه عن حاله
و ح مالي اري لونك منكفيا قال من الجوع و فيه ان رجلا اشترى معدنا بمائة اصل الكفوة في الابل ان تجعل قطعتين ثم يراوح بينهما في النتاج يقال اعطني كفاء
ناقتك اي نتاجها و ادفات الي كفاتين جعلتها نصفين ينتج كل عام نصفها ويترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض المزرعة ويقال كفأت الكفاة
اي وهبت لبنها وولدها ووبرها سنة الازهري جعلت كفاة مائة شاة في كل نتاج مائة لان الغنم لا تجعل قطعتين ولكن ينزي عليها جميعا ولو كانت ابلا
لكانت كفاة مائة من الابل خمسين و في ح النابغة انه كان يكفي في شعره الاكفاء فيه ان يخالف بين حركات الروي رفعا ونصبا وجرا وهو كالاقواء وقيل ان يخالف
في قوافيه ولا يلتزم حرفا واحدا ك فامر بالقدور فاكفيت اي قلبت واريق ما فيها لانهم تعجلوا المغنم قبل القسمة ن والاكل من الغنيمة قبلها انما يباح في دار الحرب
وهؤلاء انتهوا الى دار الاسلام وقيل عقوبة لهم لاستعجالهم في السير وتركهم النبي صلى الله عليه وسلم في اخريات القوم متعرضا لمن قصده من عدو ولعلهم ردوا اللحم الى المغنم
ولم يكن تضييعا ك اكفئوا القدور بقطع همزة وكسر فاء وبوصلها وفتح فاء لغتان ط فاكفأ منه على يديه اي كبه وامال ثم ادخل يده في الاناء ثم استخرجها اي يده من
الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية يبقى على طهارته الان يقال انه جعل اليد آلة وقال الغزالي كنت وددت ان مذهب الشافعي كمذهب مالك اذ الحاجة ماسة ومما
يدل على اشتراط القلتين ولم يبتلي الى آخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاولى عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتوضأ عمر من جرة نصرانية

الحمد ط الحمد لله حمدا كثيرا غير مكفي ولا مستغنى عنه اي عن الحمد
ولا مودع ربنا قوله غير وما بعده اما منصوب صفة حمد من كفى اذا دفع شيئا اي غير مدفوع عنه الا انه بل نلازمه ولا نودعه ولا نعرض عنه ولا نستغني بل نحتاج اليه يا ربنا واما مرفوع خبر محذوف اي الحمد غير مكفي اه او خبر مذكور وهو ربنا ومكفي من الكفاية اي ربنا غير محتاج الى الطعام فيكفى لكنه يكفي ويطعم ولا مودع

شاة تتبع فقالت مر اشتريت بثلاث مائة لحمها
واولادها مائة وكفوتها مائة ص

كالتصريح في ان المعول عدم تغيير الما وكان استغراقهم في تطهير القلب تساهلهم في امر الظاهر وح فان لم تجدوا ما تكافئوه بحذف نون تخفيفا او سهوا من الكاتب وح
اكفئوا الآنية اي اقلبوها حتى لا يدب عليها ما ينجسها فح انا ودّ ما يكفا يعني الاسلام كما يكفا الانا يعني الخمر خبر ان محذوف وهو الخمر اي ولما يكفا في الاسلام اكفا ما في
الانا الخمر من كفاته اذا اقلبته ليصب عنه ما فيه من الما يعني اول ما يشرب من المحرمات ويجري على شربه في الاسلام كشرب الما هو الخمر قيل وكيف يشرب وقد بين تحريمها قال
يسمونها بغير اسمها كالنبيذ والمثلث مغـ يعني يتخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس بخمر لانها ما يتخذ من العنب قوله يعني الاسلام يريد في الاسلام
وسقط عنه في ن انكفئت بهم السفينة انقلبت واصله الهمزة و ومنه من حيث اتتها الريح كفاتها اي قلبتها اي المومن اذ الجا امر الله انطاع له وان جاره مكروه رجا فيه الخير
فاذا سكن البلا عنه اعتدل قايما والكافر يسهل امور عليه عافيته ليعسر عليه معاده فاذا اراد اهلاكه قصمه مرة ويكون موته اشد عذابا عليه تكفيها الريح بفتح تا

كفت

وسكون كاف وكذا المومن يكفا بضم يا وسكون كاف ج ليس الواصل بالمكافي هو من كافيه على صنيعه جازيته نه فيه اكفتوا صبيانكم اي ضموهم اليكم يريد عند انتشار الظلام
ط امنعوهم من الخروج اول الليل ولا تنافي بين انتشار الشياطين ورواية انتشار الجن اذ لا محذور في القول بانتشار الصنفين وقيل هما حقيقة واحدة يختلفان بالصفات
ويتم في كفن نه ومنه تكفتهم الدبيلة بمثناة فوق بعد فاء اي تجمعهم في قبورهم ويروى بتحتية نه ومنه فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه او اكفته الي اضمه الى القبر
ومنه قيل للارض كفات ومنه حتى الملتقى من ناقة او اكفته اليه و نهينا ان نكفت الثياب في الصلوة اي نضمها ونجمعها من الانتشار يريد جمع الثياب باليدين عند الركوع
والسجود ك ولا نكفت بفتح وسكون كاف وكسر فاء وبضم فوقية بمعنى الكف قوله واشار بيده على انفه الجبهة واتيد بن الخ اي اشار بيده مارا على انفه وروي
عن طاوس فوضع يده على جبهته وامرها على انفه فقال هذا واحد اي انهما كعضو واحد ن واتفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشمر او كمه او نحوه او شعره معقوص
او مردود شعره تحت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه ر سوا تعمده للصلوة او كان قبلها ط اي لا تضم الثياب والشعر وقاية لهما عن التراب بل اتركهما حتى يقعا على الارض
ج الكافت من جمع شعره نه وح الشعبي كان بظهر الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحيا ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفات الاموات يريد تاويل
الم نجعل الارض كفاتا احيا وامواتا ك كفاتا اي كافية نه وفيه ح صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب اهل العشا اي ينصرفون الى منازلهم وفيه جبت
الطيب النسا ورزقت الكفيت اي ما اكفت به معيشتي اي اضمها واصلحها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ح اتاني جبريل بقدر يقال له الكفيت فوجدت قوة
اربعين رجلا في الجماع ويقال للقدر الصغير كفت بالكسر و ومنه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت فسر بالبضاع غ كفت اليه وئيد يضرب لمن حمل اثنا نا مكروها نه وفيه

كفح

نه فيه ح حسان لا تزال مويدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هي المضاربة والمدافعة تلقا الوجه ويروى نافحت بمعناه و ومنه ح جابر
ان الله كلم اباك كفاحا اي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول نه وفيه اعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من الاشيا من الدنيا والاخرة و وفيه اتقبل وانت صايم قال نعم و
اكفحها اي اتمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة وهي مصادفة الوجه غ الكفحت الدابة تلقيت فاها باللجام نه فيه لا ترجعن بعدي كفارا

كفر الوجه٣

يضرب بعضكم رقاب بعض قيل اراد لابسي السلاح من كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهي عن الحرب وقيل معناه لا تعتقدوا
تكفير الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفرونهم ك ويضرب بالرفع والجزم اي كالكفار او هو تغليظ ط يضرب بالرفع على المشهور استيناف
ويجزم بالجواب نه من قال لاخيه يا كافر فقد با به احدهما لانه ان صدق عليه فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه اي كفر بفرع من فروع الاسلام ولا يخرج
عن اصل الايمان ط وان كذب واعتقد بطلان الاسلام رجع اليه القايل وكذا ان استحله الا فمجرد تكفيره فسق لا يوجب الكفر ن قال لاخيه كافر بالتنوين خبر مبتدأ محذوف
اي هو كافر ومرتد يا او ح ابن عباس قيل له ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر و ومنه ان الاوس والخزرج
ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم
بملته من الالفة والمودة و ومنه اذا قال الرجل لاخيه انت لي عدو فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها
وح من ترك قتل الحيات خشية الثار فقد كفر اي كفر النعمة غ هو الكفر بفرع من الفروع كالقدر ونحوه لا الخروج به عن الاسلام نه ومثله من اتى حايضا
فقد كفر وح الانوا ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين يقولون مطرنا بنوء كذا اي كافرين بذلك دون غيره وح فرايت اكثر اهلها النسا لكفرهن اي جحد
ازواجهن ن قال بكفر العشير بموحدة جارة وضم كاف نه وح سباب المسلم فسوق وقتاله كفر ومن رغب عن ابيه فقد كفر ومن ترك الرمي فنعمة كفرها واصل الكفر
تغطية الشي تغطية تستهلكه و وح الردة من كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين احدهما اصحاب مسيلمة والاسود العنسي

منوا بنو تميم ما لاخرى طايفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية واتفقت الصحابة على قتالهم وسبيهم واستولد علي منهم ام ابن الحنفية
ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثالث لم يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا فرض الزكوة وزعموا ان خذ من اموالهم خطاب خاص بزمانه صلى الله
عليه وسلم ولذا اشتبه على عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لانهم كانوا قريبي العهد بزمان يقع فيه التبديل
والنسخ فلم يقروا عليه وهم اهل بغي فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية احد اركان الاسلام
كفر بالاجماع ك وان كانوا متاولين في منع الزكوة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكنا لهم ويطهرهم وقد فات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان مناظرة
الشيخين فيهم في ان من كفر فقد كفر من كفر وقع اتفاقا واطلق الكفر عليهم تغليظا ومر في فرق ط حمل عمر الامر على غير الزكوة فاجاب الصديق بتعميم الحق لهما
اويقال ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه للمنع قوله ما هو الا ان رايت اي ليس الامر شيا من الاشياء الا علمي بان الصديق محق ن وفيه لا تكفر
اهل قبلتك اي لا تزعمهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك وبزعمك و منه لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانهم ربما ارتدوا اذا منعوا
عن الحق و فيه تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم ومعوية كافر بالعرش اي بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقيم مختبئ بمكة لان التمتع كان بحجة الوداع بعد
فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح او هو من التكفير والخضوع ن هو من اكتفر اذا لزم الكفور اي القرى البعيد عن الامصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة
القضاء وكان ح كافرا نه وفيه ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فخل سبيله اي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم و منه ح الحجاج عرض عليه
رجل ليقتله فقال اني ارى رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمي تخدعني انه اكفر من حمار وحمار رجل كان في الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار
مثلا و فيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر جمع كافرة يعني في التعادي والاختلاف والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر
وفيه اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اي تذل وتخضع والتكفير هو ان ينحني الانسان ويطاطئ راسه قريبا من الركوع ر اي الحبشة يدخلون من خوخة
مكفرين قولاه وظهره وحمل و فيه يكره م التكفير في الصلوة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع و في ح فقدنا الصلوة كفارتها ان تصليها
اذا ذكرتها و هي فعلة او خصلة من شانها ان تكفر الخطيئة اي تسترها وتمحوها اي لا يلزم في تركها غير قضائها من غرم او صدقة كما يلزم المفطر
في رمضان وتارك نسك في حج م و منه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من آلام واوجاع وشدايد نه و منه ح المؤمن مكفر اي مرزا في نفسه
وماله لتكفر خطاياه و فيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور كساكن القبور الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد غ يعني القرى النائية
عن الامصار ومجتمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلب والبدع اليهم اسرع نه واهل الشام يسمون القرية الكفر و منه ح عرض على النبي صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح
على امته من بعده كفرا كفرا اي قرية قرية و منه اهل الكفور هم اهل القبور اي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات وح لتخرجنكم
الروم منها كفرا كفرا و الكافور و اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم تشبيها بغلاف الطلع واكمام الفواكه لانها تسترها وهي فيها كالسهام في الكنانة
وفيه هو الطبيع في كفراه هو لب الطلع وكفراه بالضم والتشديد الراء وفتح الفاء وضمها مقصور وهو وعاء الطلع وقشره الاعلى وكذا كافوره
وقيل هو الطلع حين ينشق ويشبهه لاولى قوله قشر الكفرى لـ الكفر والكفر بالفتح غ الليل كافر يغطي بظلمته كل شيء والزارع كافر يغطي البذر و
بالتراب ما يجده وانت من الكافرين اي لنعمتي و الكفر تغطية نعماء الله بالجحود لـ لا الفرج يمسك الله كي به عن عدم الكفر ابدا لانه بعد البعث
لا يمكن وح العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما الظاهر ان المكفرة هي الاولى لانها مستديمة ولكن الظاهر معنى انها الثانية فان التكفير قبل وقوع الذنب
خلاف الظاهر واستشكل كونها كفارة مع ان اجتناب الكباير كاف واجيب بان تكفير العمرة مقيدة بزمنها وتكفير الاجتناب عام ن كانت كفارة لما قبلها
ما لم يؤت كبيرة اي يكفر للذنوب كلها الا الكباير ولا يريد اشتراط الغفران باجتنابها وفي تعليقي للترمذي لا بد في حقوق الناس من القصاص
ولو صغيرة وفي الكباير من التوبة ثم ورد وعد المغفرة في الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فاذا تكرر يغفر باولها الصغاير وبالبواقي يخفف
من الكباير وان لم يصادف صغيرة ولا كبيرة يرفع بها الدرجات لـ كفارة المرض بالاضافة البيانية قوله من يعمل سوءا يجز به مناسبة للكفارة
ان من يعمل سوءا اي معصية جوزي بها فيغفر له بسببه وح واخاف الكفر مرني ولا اعتب ن كفارة النذر كفارة اليمين هو محمول على جميع انواع
النذر فيخير بين الوفاء بالنذر وبين الكفارة او على النذر على معصية او غيرهما اقوال وح فهل يكفر عنه ان اتصدق عنه اي هل يكفر صدقتي عنه

كما يفعل ابن يزيد وظلمهم لحد ... ان ينتقم بك والفوج بك ... البخاري م

وفي تعليقي للترمذي لا بد في حقوق ...

سيئاته وح صيام عرفة يكفر السنة قبلها وبعدها اي صغائر السنتين وح اثنان هما كفر الطعن في الانساب اي من خلال الكفار او يؤدي الى الكفر وح فاولئك اعد
الكفرة ان يستحلوا والا فعلهم فعل الكفرة وح فاقتلوا الكفار بالضباي مع الكفار ط كفارة الغيبة ان تستغفر لمن اغتبته في السحاوي انه يكفي الندم
ولا استغفار وان بلغته فالطريق ان تستحله منه ح فان تعذر بموته او لبعده فالاستغفار وهل يشترط بيان ما اغتاب به وجهان وح من لم يات فان كفارته
ان يعتقه لم يات نعت حد اي لم يات موجبه واجمعوا على ان عتقه ليس بواجب للكفارة ح بل مندوب ن في سئل الازهري عمن يقول بخلق القرآن انسميه كافرا
فقال الذي يقوله كفر فقال في المرة الثالثة قد يقول المسلم كفرا كنز فمنكم كافر ومنكم مؤمن قدم الكافر لكثرتهم ن قلت وقد يستانس به لما اشتهر في
الهند من قولهم هندو مسلمان واسلام من بادم تولد وظني انه قول غير مستحسن والله اعلم نه فيه كانما يضعها في كف الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة
والا فلا كف له ولا جارحة ومنه عمر ان الله ان شاء ادخل خلقه الجنة بكف واحد فقال صلى الله عليه وسلم صدق عمر وح يتصدق بجميع ما له ثم يقعد يستكف
الناس استكف وتكفف اذا اخذ ببطن كفه او سال كفا من طعام او ما يكف الجوع وح عالة يتكففون الناس اي يمدون ايديهم اليهم يسالونهم وح كان
ظلة تنطف عسلا وكان الناس يتكففونه نه وفيه المنفق على الخيل كالمستكف بالصدقة اي الباسط يده يعطيها من استكف به الناس اذا احدقوا به واستكفوا حوله
ينظرون اليه وهو من كفاف الثوب وهي طرته وحواشيه واطرافه او من الكفة بالكسر وهو ما استدار ككفة الميزان ومنه ح فاستكفوا جنابه عبد المطلب اي احاطوا
واجتمعوا حوله وفيه امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلوة هو اما بمعنى المنع اي لا امنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الارض او بمعنى الجمع اي لا اجمعهما انضمهما
ونجمعهما ج اي لا نقيهما من التراب صيانة لهما بل نرسلهما فيقع على الارض اذا سجد فتسجد مع الاعضاء ومر في كفت كر ولا نكفت شعرا ولا ثوبا بالرفع استيناف وبالنصب عطف
وهو معترض بين الجمل بهي سبعة اعضاء وتفسيره وهو الجبهة الخ نه ومنه المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته اي يجمع عليه معيشته ويضمها اليه وح يكفها وجهها بصونه
ويجمعه عن ذل السؤال واصله المنع ط ومح حرمة حطب فيكف الله بها وجهها اي يمنع عن اراقة ماءه نه وح كفي رايي اي جمعته وضممته اليه فذر رايي كف عن رايي اي
واترك مسنطه فيه و ان بيننا وبينكم عيبة مكفوفة اي مشرجة على ما فيها مقفلة ضربها مثلا للصدور وانها نقية من الغش والغل فيما اتفقوا عليه من الصلح
والهدنة وقيل معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما تكف العيبة على ما فيها من المتاع يريد ان الذحول التي كانت بينهم اصطلحوا على ان لا ينشروها وكانهم
قد جعلوها في وعاء واشرجوا عليه ومر في ع ومنه ح عمر وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي الكفاف ما لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه
وهو نصب بالحال وقيل اراد به مكفوفا عني شرها وقيل اي لا تنال مني ولا انال منها اي تكف عني واكف عنها لـ قاله هضما لنفسه او راى ان الانسان لا يخلو
عن تقصير ومنه فقضى بالعدل فبالحري ان ينقلب كفافا نه ومنه ابدأ بمن تعول ولا تلام على كفاف اي اذا لم يكن عندك كفاف لم تلم على ان لا تعطي احدا
ط هو بالفتح من الرزق القوت اي لا تلام على امساك الكفاف اي المال الذي ينفق من رجحه وكانه خص لمن لا قوة له في التوكل التام و ومنه من اسلم ورزق كفافا اي
يكفه عن الجوع وعن السؤال وهو يختلف باختلاف الاشخاص والازمان والاسلام يشمل جميع فروعه فالحديث من جوامع الكلم ط ومنه ح السماء موج مكفوف اي
ممنوع من الاسترسال حفظها الله ان يقع على الارض وهي معلقة بلا عمد كالموج المكفوف لو لم يسم مر في د نه وفيه ان لا البس القميص المكفف بالحرير
اي الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة الميزان كل شيء بالضم طرفه وحاشيته وكل مستطيل ككفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة
ط كفة الميزان بالكسر والفتح وهذا الاشعار منه ح جبة طيالسة فرجيها مكفوفين لان في القميص كفيه بمحمل وترقه جلدا في الجبة وقيل كان في القميص الحرير
اكثر من اربعة اصابع وقيل هذا ناسخ لذلك نه ومنه صفة السحاب والتمع برقه في كففه اي في حواشيه وح اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اي في حواشي العسكر
واطرافه وح اكففه بخرقة اي اعصبه بها واجعلها حوله قال لمن برجله شقاق ومنه الكفة والسكة ابرها والسكة وهو بالكسر حبالة الصائد وح فتلقاه النبي صلى الله
عليه وسلم كفة كفة اي مواجهة كان كلا منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته الى غيره اي منعه والكفة المرة من الكف وهما مبنيان على الفتح لـ ا استنشق من كف
بفتح كاف وضمها وبها نيث اي حفنة وفي شرح الكنز تمضمض من كف واحد اي لم يستعن باليدين كما يفعل في غسل الوجه او فعلهما باليد اليمنى لا كمن يقول
الاستنشاق باليسرى ن ثلث كفا اي حفنات ملء الكفين وفيه استحباب التثليث في الغسل خلافا للبعض لـ ا الكفن في قميص يكف او لا يكف
بضم يا وفتح كاف وتشديد فا اي خيطت حاشيته او لم يخط لان الكفة الحاشية وعند بعض بفتح يا وضم كاف ومعناه لا يترك قميص الصالح للميت
سواء كان يكف عن الميت العذاب او لا يكف وعند بعض بفتح يا وسكون كاف على سقوط الفاء من اخره من الكاتب اي طويلا كان القميص او قصيرا او لا ولـ

وح صيام عرفة يكفر السنة قبلها ١٥

كفارة العيب الخ معه ١٥

كفف

اوبا

ح كفوا صبيانكم اي امنعوهم من الخروج حذرا من اذى الشياطين فانهم اعطوا قوة عليه عند جنح الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم ان الاحتراز عن التعرض للفتنة
الحزم على ان الاحتراس ممن لا يرد وقدرا ولكن ليبلغ الناس عذرهم ولئلا ينسب الى لوم نفسه في التقصير ح انه لا تثبت فكفا اي توقف وكف نفسه يتعدى ولا يتعدى
ح من استطاع ان لا يحال بين الجنة بملء كف من دم وهو عبارة عن يقتل انسان واحد اي قدر ان لا يجعل قتل النفس حايلا دونه من الجنة فليفعل ن وفرجين
مكفوفين اي رايت فرجيها مكفوفين اي جعل لهما كفة وهو ما يكف به مع جوانبها ويعطف عليها ويكون في الفرجين والكفين والكمين ط و فرجيها مكفوفين
بالديباج اي رايت شقيها من خلف وقدام مكفوفين به اي يخيط شقاها به نه وهو كاف اي يمنعها الاسراع ح لجعل ذهبك في كفر بكسر كاف فـ استكف الحية ترجت فيه

كفل

انا وكافل اليتيم له او لغيره كهاتين هو القايم بامر اليتيم المربي له وضمير له ولغيره للكافل اي سواء كان الكافل من ذوي رحمه وانسابه او كان اجنبيا لغيره ن
وكهاتين اشارة الى السبابة والوسطى ط هو القايم بنفقته وكسوته وتاديبه سواء نه كفل من مال اليتيم او ماله بولاية شرعية فالفضيلة لهما معا واليتيم له بان
يكون جده وامه او اخاه او اخته وغيرهم ولغيره ان يكون اجنبيا ط في الجنة جيران وهكذا انصب على المصدر واشار بهما الى ما في ضميره من معنى الانضمام
نه ومنه ح الراب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه ح وفد هوازن وانت خير المكفولين اي خير من كفل في صغره وارضع وربي لانه صلى الله
عليه وسلم كان مسترضعا في بني سعد وح الجمعة كفلان من الاجر هو بالكسر الحظ والنصيب و فيه عباس وسلمة ستكفلان على بعير من تكفلت البعير واكتفلته اذا
ادرت حول سنامه كساء ثم ركبته وذلك الكساء الكفل بالكسر و منه ح وعمد الى اعظم كفل ن هو بكسر كاف وسكون فاء كساء يحوى حول السنام حفظا للراكب من
السقوط نه وح ذلك كفل الشيطان اراد انه مركبه لما يكون عليها من الاوساخ ومنه ح ابن مسعود في الفتنة اني كاين فيها كالكفل اخذ ما اعرف واترك ما انكر
قيل هو الذي يكون في اخر الحرب همته الفرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء وهو لازم بيته ك على ابن ادم الاول كفل من دمها قابيل لانه اجرى
الناس على القتل ويجزي على الاجراء لا على القتل وهو اول قتل وقع في العالم ط اي نصيب مثله وقيد في بالاول لان في بنيه كثرة وهذا يدل على
ان قابيل اول مولود من بنيه ك باب من تكفل عن ميت فليس له ان يرجع ودل على الترجمة ايفاء الصديق عدة النبي صلى الله عليه وسلم فانه لو كان له الرجوع
لندم براءة ذمته النبي صلى الله عليه وسلم اكفلنيها و من كفلها بالتخفيف ضمها غ اجعلني كافلها وانزل انت عنها ش طلقها لاتزوجها وكان اهل زمان
داود يسال بعضهم بعضا ان ينزل عن امراته اذا اعجبته وكان مباحا لهم لكنه تعالى لم يرض له ولانه اغناه بغيرها ك استتبهم وكفلهم لا يريد الكفالة
الفقهية اذ لا يجري في الحدود والتايبين عن الارتداد بل التعهد والضبط لئلا يرجعوا الى الارتداد وكفل حمزة ليتعهد الرجل لئلا يهرب ن فكفلها رجل اي
قام بمؤناتها ويصالحها ولا يريد الضمان انه لا يجوز في الحدود وهذا يدل على ان الرجم كان بعد الولادة وقولها قد فطمت يدل على انه زيد لانه كان بعد الفطم فيأول
فولي رضاعه بانه مجاز عن تربيته بعد الفطام غ ذا الكفل تكفل بامر نبي و يؤتكم كفلين اي نصيبين يحفظانكم من هلكة المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب و

كفن

فكفلها زكريا اي كفل الله زكريا اياها وبالتخفيف ضمن زكريا القيام بامرها نز فيه فليحسن كفنه قيل هو بسكون فا مصدر اي تكفينه فيشمل الثوب
وهيئته وعمله والمعروف الفتح ط فتحه اصوب وهو الثياب لانه الذي انكر به على من كفنه بكفن غير طائل نز وفيه واهدى لنا شاة وكفنها اي ما يغطيها من الرغفان
ط تكون كفن قال اصحابنا لا ينبغي ان يعد لنفسه كفنا لئلا يحاسب على اتخاذه اي لاعلى اكتسابه لان ذلك لا يختص بالكفن وينبغي ان لا يكره اعداد القبر لانه للاعتبار
ح اي الكفن خير هو سوال عن الكم او عن الكيف ابيض وغيره وناعما او خشنا او عن النوع انه قطن او كتان قوله فما يضرك اي اذا مت سقط عنك التكليف نه

كفهر

ابطل حسنك بالنعومة والخشونة فلا يضرك اي كفن كان نز فيه القوا المخالفين بوجه مكفهر اي عابس قطوب و منه اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر

كفا

من قرأ الايتان من اخر البقرة في ليلة كفتاه اي اغنتاه عن قيام الليل وقيل ارادا انهما اقل ما يجزي من القراءة في قيام الليل وقيل يكفيان الشر و
يقيان من المكروه ك او عن قراءة سورة الكهف واية الكرسي او عن ورده او عن شر الانس والجن ط وفي ح الاخلاص والمعوذتين يكفينك اي يدفع عنك
كل سوء او يغنيك عما سواها نز و منه ح سيفتح الله عليكم ويكفيكم الله اي يكفيكم الله القتال بما فتح عليكم و الكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة
جمع كاف ن وهو بضم كاف و منه ولم يكن لهم كفاة نه و منه ح فاذن في اهلي بعير كفي اي بغير من يقوم مقامي من كفاه الامر اذا قام به مقامه ح واكفى من لم
يشهد اي قوم بابرين لم يشهد الحرب فلحارب عنه ك ح غير مكفي ولا مودع هو بوزن مرمي من الكفاية ويروى مكفأ اي غير مقلوب اي مردود لعدمه او للاستغناء
عنه و منه في كفار بالهمزة ركع في اربع ركعات اول النهار اكفك آخره اي افرغ بالك لعبادتي اول النهار افرغ بالك في اخره بقضاء حوائجك ح من يكفينيهم اي يكفيني

مونتهم ح لو اخذ الناس بها لكفتهم ومن يتق الله الاية اذ فيه انه تعالى يكفي المتقين جميع ما يخشى ويرزقه كل ما ينبغي ويكفي المتوكل جميع مطالبه الدينية والدنياوية وهو قادر
ذلك ونا فذ امره فيجب التوكل عليه والتفويض اليه اذ لا يقدر غيره عليه ز لغذاي عملها او بمقتضى معناها ن لو كنا مايزكفنا تاي كفنا نا ما را البير الى جاشت
بركته بضافة صلى الله عليه وسلم قس يكفيك الوجه والكفان بجي شرحه في مسح **باب كلأ** فيه نهى عن الكالي بالكالي يحني النسية بالنسية وذلك ان يشتري الرجل شيا
الى اجل فاذا جاء الاجل لم يجد ما يقضي به فيقول بعنيه الى اجل اخر بزيادة شئ فيبيعه منه بلا تقابض من كلأ الدين اذا تاخر ومنه بلغ الله بك اكلأ العمر اي اطوله
واكثره تاخرا وكلاته اذا انسأته وبعض الرواة لا يهمز الكالي تخفيفا و فيه كلأ لنا وقتنا الكلاءة الحفظ والحراسة وقد تخفف الهمزة يا ن اكلأنا الفجر من الكلاءة
بكسر كاف ومد نه وفيه لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ وهو النبات والعشب رطبا او يابسا يريد ان الكلأ اذا كان قريبا من بير البادية فتغلب عليها وارد سنع من
يلفي بعده من مايها فهو مانع من الكلأ معنى لان شرب الماء لازم لاكله ومانع اللازم مانع الملزوم لـ ومنه قبلت الماء وانبتت الكلأ بفتحتين فهمزة مقصورة
نه وفيه من مشى على الكلاء قذفناه في الماء هو بالتشديد والمد والكلاء شاطئ النهر وموضع يربط فيه السفن ومنه سوق الكلاء بالبصرة هو مثل لمن عرض بالقذف
شبهه في مقاربته التصريح بالماشي على شاطئ النهر والقاؤه في الماء ايجاب الحد القذف عليه و منه ح في البصرة اياك وسباخها وكلاءها فيه سيخرج من امتي اقوام تتجارى
بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه هو بالتحريك داء يعرض من عض الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا كلب يعرض له اعراض رديئة ويمتنع من شرب الماء حتى يموت
عطشا واجمعت العرب على ان دواءه قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاه الكلب ط الكلب بفتحتين داء يذكره يتجارى بهم اي يترتب في عروقهم ومفاصلهم وتسع
كثيرا في الحديث لان كل واحد يجري مع صاحبه والهوى الميل الى مشتهى النفس وجمع ايذانا باختلاف اهوايهم وآرائهم وهي اشارة الى بدع الثنتين
والسبعين واراد تشبيه حال الزايغين في الضلالة والتحير وادهالك بحال صاحب الكلب حصول شبه الجنون وتعديته الى الغير بعقره اياه وموته عطشا
ويوته باتين ع الجاري بالوقوع في الاهواء الفاسدة والتداعي بها وتماديها اهلك نه ومنه ح على كتب الى ابن عباس حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان
على ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب اي اشتد ومن كلب الدهر على اهله اشتد وح الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها اكلبوا فيها اسوأ الكلب وانت تحجب من الشبع
بشما وجارك قد دمي فوه من الجوع كلبا اي حرصا على شئ يصيبه وفيه ان لي كلابا مكلبة اي مسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي قد ضربت به وهو بالكسر
صاحبها والذي يصطاد بها غ والذي يعلمها والكلاب صاحبها والصايد بها مكلبين اي حال تكليبهم هذه الجوارح اي تضريتهم اياها على الصيد نه وفي
ح ذي الثدية بيده وفي راس ثديه شعيرات كانها كلبة كلب او كلبة سنور الزمخشري وهي الشعر النابت في جانبي انفه ويقال للشعر خيزر به الاسكاف كلبة ومن فسرها بالمخ
نظر الى مجيء الكلاليب مخالب البازي فقد ابعد وفي ح الرؤيا واذا اخر قايم بكلوب من حديد هو بالتشديد حديدة معوجة الراس غ بفتح كاف وتشديد لام مضمومة
حديدة لها شعب يعلق بها اللحم وجمعه كلاليب ومنه وفي جهنم كلاليب ك قال بعض اصحابنا عن موسى كلوب من حديد هو مقول قال ومقوله على رواية غيره شئ غير
ومنذان فرسا ضرب بذنبه فاصاب كلاب سيفه الكلاب الحلقة والمسمار الذي يكون في قايم السيف يكون فيه علاقته و فيه ان نفرا صبحوا يوم الكلاب
هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم معروف من ايام العرب ط الا كلب صيد او كلب غنم او ماشية او الاولى للتنويع والثانية للشك الراوي نه في صفته صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمكلثم هو من الوجوه القصير الحنك الداني الجبهة المستدير مع خفة اللحم اي كان اسيل الوجه ولم يكن مستديرا ط اي لم يكن مستديرا كاملا بل كان فيه
ما هو س بفتح مثلثة نه فيه ان من ترايكم فساد بلدة مكلحا اي يكلح الناس لشدته والكلوح العبوس من كلح الرجل واكلحه الهم غ الكالح من قلصت شفته عن اسنانه
نه فيه تحمل فجعل لهم كلازا جلعدا هو المجتمع الخلق الشديد والكلاز اذا انقبض وتجمع ويروى كنازا لـ فيه ذو الكلاع بفتح كاف وخفة لام قبيلة من اليمن نه فيه اكلفوا
من العمل ما تطيقون من كلفت بالامر اذا اولعت به واحببته و منه اراك كلفت بعلم القران وكلفته اذا تحملته وكلفه الشيء اذا امره بما يشق عليه وتكلفت
الشيء تجشمته على مشقة وعلى خلاف عادتك والمتكلف المتعرض لما لا يعنيه و منه انا وامتي براء من التكلف وح عمر نهينا عن التكلف اراد كثرة السؤال
والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما اتت به لـ اي في المعاشرة مع الناس وفي الاطعمة واللباس وغيره نه وح عمرو في عثمان
كلف باقاربه اي شديد الحب لهم والكلف الولوع بشئ مع شغل قلب ومشقة ط ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطيق الدوام لا ما يطيق يوما او يومين او ثلثة
ونحوها ثم يعجز عنه وجملة ذلك ما لا يضر ببدنه الضرر البين قوله وللمملوك طعامه وكسوته الضمير فيهما للمملوك او المالك اي من جنس طعام مماليك البلد والا
والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله فليطعمه مما ياكل واول الحي السنة بانخطاب للعرب الذين لباس عامتهم واطعمهم متقاربة قيل الامر باطعام

من جنس

من جبن نفقة السيد وبأسا ودونح لو تقتر السيد على نفسه تقتيرا عن اثاله زهدا او شحا على الابحال التقتير في المملوك ولخوانكم خبر محذوف وبرني طعم ط وح اكلفوهن
الاعمال ما نطيقون بفتح لام اي تحلفوا فان قلت تطيقونه اشارة الى بذل المجهود وهو خلاف المقصود قلت اراد ما نطيقونه دايما صحاح الكلف شي يعلو الوجه
كالسمسم والكلف لون بين سواد وحمرة وكدرة تعلو الوجه ومنه كنا نطلي وجوهنا بالورس من الكلف نه فيه الكلالة وهو ان يموت الرجل ولا يدع والدا ولا ولدا
يرثانه واصله من تكلله النسب اذا احاط به وقيل هم الوارثون ليس فيهم والد ولا ولد والاكليل كلما احاط بالشي من جوانبه ومنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم تبرق
اكاليل وجهه هي جمع اكليل وهو شبه عصابة مزينة بالجوهر فجعلت لوجهه اكاليل مجازا او قيل ارادت نواحي وجهه وما احاط به الى الجبين من التكلل وهو الاحاطة
ولان الاكاليل تجعل كالحلقة وتوضع هناك على الراس مه وح الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها في مثل الاكليل يريد ان الغيم تقشع عنها واستدار بآفاقها ومنه
نهى عن تقصيص القبور وتكليلها اي رفعها ابناء مثل الكلل وهي الصوامع والقباب وهي قبل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وقيل ستر رقيق
يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وفيه فما زلت اي احدهم كليلا كل السيف كلا ولا فهو كليل اذا لم يقطع وطرف كليل اذا لم يحقق المنظور وفيه انك تحمل الكل هو بالفتح
من كل ما يتكلف الكل العيال ومنه من ترك كلا قليلا وعلى تحمل الكل يشمل الانفاق على الضعيف واليتيم والعيال ونحوها ويشمل الدين فإليها مرجعه وما واه
ومنه فانا كل اي عيال ونقل ط وهو بفتح كاف وشدة لام من لا يستقل بامره ومنه ولا يوكل كلكم اي لا يوكل اليكم عيالكم وما لم تطيقوه ويروى كلكم اي
الانفاق عليكم مالكم ونح اذ دخل عليكم وتقفي له ابا مرك هنا فقال كل ذلك اي بعضه عن امري وبعضه بغير امري وهذا بنا على انه قد يستعمل كل الموضوع
للاحاطة بمعنى البعض كل ذلك لم يكن هذا ولا ذاك في ظني اي لم يكن المجموع وفيه انه لم يكن جواب ذي اليدين بعض ذلك قد كان مطابقا مع فان الايجاب الجزئي
لا ينافي السلب الجزئي والصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك في ظني كل ذلك عندي اي انا متصف بهذا الاشياء فاغفر هلي قال تواضعا او عن فوات الكمال
ذنوبا او ما كان عن سهو او قبل النبوة ط كل في ادم خطاؤون اي لاانبيا او انهم اصحاب الصغاير وح ليلة القدر في كل رمضان اي في كل رمضان من الاعوام
لا يختص بروح بقعي الى ساير الشهور او انها في كل ايام رمضان ولا يختص بالعشر الاخر فلا ينافي وقوعها في ساير الشهور وح كلك بالرفع والنصب اي يحتمل كلا فقال يدخل
كل او ادخل كلا فقال ادخل كلك قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من لا فعال الا ان يحمل كلا على التاكيد ن وكلما كان ليلتها يعني في اخر عمره وانكار عايشة
وغيرها اولها اخرج زيلية بالرفع نه سبحان الله عدد كلماته اي كلامه وهو صفته وصفاته لا ينحصر بعدد فذكر العدد مجاز للمبالغة في الكثرة او يريد
ادريد الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عدد على المصدر وح واستحللتم فروجهن بكلمة الله هي فامساك بمعروف او تسريح باحسان او هي اباحة
الزواج واذنه فيه وح ذهبوا ولو لم يكلمهم الله الدنيا من حسناتهم شيا اي لم تؤثر فيهم ولم يقدح في اديانهم واصل الكلم الجرح ر ومنه نداوي الكلمى جمع
كليم الجريح ن هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم سوا كانت الجرحى محارم او غيرهن اذا كانت المعالجة بغير مباشرة للجارحة واذا امن الفتنة ومنه كل كلم
يكلمه المسلم يكون كهيئتها اذا طعنت هو بفتح كاف وسكون لام ويكلم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز بناء الفاعل اي يجرح يجرح به فاوصل
الجرف للجار ن وفي سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامر بالمعروف وح لا ارى هذه الكلمة الا من كلمة ابن عمر اي كلامه وح
لا يكلمهم الله اي تكليم اهل الخير وباظهار الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم ولا ينظر اليهم نظر رحمة ولطف ولا يزكيهم اي لا يطهرهم من دنس
ذنوبهم او لا يثنيهم ومر في ثلثة وكلمة اي في حتى يعرض النبي صلى الله عليه وسلم لابي طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل شيئي ومنه عيسى كلمة الله لوجوده
بكلمة كن من غير اب لانه اشفع بكلامه ط او لانه تكلم في صغره القاها الى مريم اوصلها اليها ومنه لا حياء للموتى ن كلمة حق اريد بها باطل لقولهم ان الحكم الا لله
واريد بها الانكار على علي في التحكيم ع وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان لا اله الا الله ولولا كلمة سبقت من ربك الساعة موعدهم وكلمة سوا كل ما دعا الله الناس
اليها فهو كلمة وقيل ان تنفد كلمات ربي اي علمه وتمت كلمة ربك الحسنى هي ونريد ان نمن ولا تبديل لكلمات الله لا خلف لما وعد واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات هي عشر
خصال من الفطرة ومن ربه كلمات هي ربنا ظلمنا انفسنا وصدقت بكلمات ربها اي عيسى كان عن الكلمة ط ومداد كلماته هو مصدر مددت الشي او جمع مد بضم ميم
المكيال وكلماته علمه او كلامه او القران ويتم في م وح فقال كلمة ما يسرني ان لي الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق فقال فقال للتفسير القول او غيره ولم يصرح
بها تنزيها عن تفاخر او نحوه ففاره لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة يقال بمعنى تكلم والظاهر ان الكلمة هو ما سبق واي فضيلة ارفع من قوله اشركنا واخي
صغر تلطفا وفيه اعوذ بكلمات الله التامات مر في تم ط هي علمه او كلامه او القران قوله التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر للاستيعاب ولو اريد بها القران باول البر والفاجر

كلل

ليلة القدر في كل رمضان اه

كلم

يشعر بارادة العلم الذي ينفد البحر قبل نفاده
لان ... في التكرير في قوله بر ولا فاجر

لا يجاوز ان ما لهما وعليهما من الوعد والوعيد والثواب والعقاب في غيرها وقيل اراد بها الاسماء الحسنى وكتبه المنزلة لخلوها عن النواقص والعوارض خلاف كلمات الناس
ش اراد كل كلمة عموما او نحو المعوذتين والتامة صفة لازمة اذ كل كلمة تامة ن التامة المباركة وتمامها فضلها وبركتها ط ما تكلم من لحباد ما الاستفهام
انكار او موصولة ومن زائدة على الاول وبيانية على الثاني وخبر الموصولة محذوف اي لا يسمونه وح قام فينا بخمس كلمات النظر فان حالان مترادفتان او متداخلتان اي قام
خطيبا مذكرا لخمس كلمات ان الله تعالى لا ينام ب ولا ينبغي ج له ان ينام ج يخفض القسط ويرفعه د يرفع اليه عمل الليل ه حجابه النور س وذكر كلمة من داب السلف
اذا وقع في الحديث لفظ يستعظمون التصريح بان يعبروا عنه بقولهم وذكر كلمة اي كلمة عظيمة وح فتكلمت امراة اي قالت ارجو ان يكون شيطانك قد تركك
وهذا حين اشتكى صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلتين او ثلاثا والمراة العوراء امراة ابي لهب وح هو بالخيار ما لم يتكلم في المهد الا ثلثة عيسى وصاحب جريج وغلام كان
يرضع في حجر امه فمر راكب فقال اللهم اجعل ابني مثله الخ وظاهره الحصر مع انه ليس فيهم صبي ح الساحر وصبي راهب قال لامه اصبري فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان
اكبر من صاحب المهد ويرده ما روي انه كان ابن سبعة اشهر وكذا ق لو انه تكلم ابراهيم الخليل عليه السلام وابنة ماشطة وشاهد يوسف ويحيى عليهما السلام
ومريم عليها السلام ومبارك اليمامة حين كلم النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن على تقدير الصحة ان يقال لعل الثلثة المذكورين في الصحيحين كانوا دون غيرهم
لعله قبل علمه صلى الله عليه وسلم وح ولبعضهن آخر ما يتكلم به ولبعض تكلم لحذف لحدى لتاين ولا يضر ان يقول بعدهن شيا من الذكر المشروع عند النوم
كلما ابن عمر ق ادلا يضرك ان لا تحج وانا نخاف ان يحال بينك وبين الحج بجيش نزل بابن الزبير بمكة وح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله
وح رجال يكلمون اي يكلمهم الملك اي يجري بالصواب لسنتهم قوله ان يكن في امتي ليس للشك فان امته افضل الامم بل للتاكيد كقول الاجير ان عملت لك
فوفني حقي وح خالط الناس ودينك لا تكلمنه بفتح تاء وسكون كاف من الكلم الجرح وح قل لا اله الا الله كلمة احاج لك بها كلمة بالنصب بدل لا اله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف
ولعاج بالجزم جواب مر ويكلما له اي ابو جهل العين وعبد بن امية اخو ام سلمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين لكنه اسلم قبل الفتح واستشهد
يوم الطائف وعلى ملا خبر محذوف وح لا كلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس والسعي في اطفاء نارها او في شان وليد بن عقبة وما ظهر منه
من شرب الخمر قوله ادون اي شيئا دون ان افتح بابا من الفتن اي كلمته على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون فيه تهييج فتنة اي لا اكون اول من يفتح
باب الانكار على الائمة علانية فيكون بابا من القيام عليهم فتفترق الكلمة وح ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة يرفع بها مظلمة وان لم يقصده وكلمة السخط
ما يتكلم عند سلطان فيغضب لمضرة تخص قوله ما يتبين فيه اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر ن ومنه ليتكلم بالكلمة يهوي بها في النار كقذف احد ك ولا يتكلم
ح الا الرسل اي حين الاجازة على الصراط ط لم يات على القبر يوم لا يتكلم اي بلسان الحال اما ان كنت مخففة من الثقيلة ولام لا جسبر فلا فرق وليتك مجهولا
من التولية ومعروفا من الولاية اي اذا وصلت الي وصرت حاكما عليك والفاجر هو الكافر فقوله او الكافر شك للراوي وقاله صا بعد اشارتها ما بقيت الدنيا مدة
بقائها وح اصدق كلمة اي قطعة من الكلام قالها لبيد هو الصحابي الا كل شيء ما خلا الله باطل فضحك لقوله كل من عليها فان وح في مكلمون اي لم يكن نبيا فقط
بل نبيا مكلما انزل عليه الصحف وكم قال اي كم كمال عددهم قوله كان نبيا بتقدير همزة تقرير نه فيه يقع فتن كانها الظلل فقال اعرابي كلا يا رسول الله
هو ردع في الكلام وتنبيه وترجمع انه بمعنى حقا لنحو كلا لئن لم ينته والظلل السحب ن وفي ح خديجة كلا اي لا يصيبك مكروه لما فيك من مكارم الاخلاق
تقي مصارع السوء وفيه جوار اي خديجة باب كم نه فيه الكماة من المن وماؤها شفاء العين جمع كم وهو من النوادر فان القياس عكسه
ك هي بفتح كاف وسكون ميم وفتح همزة والعامة لا يهمزه ولم يرد انها نوع من المن المنزل على بني اسرائيل فانه شيء كان يسقط عليهم كالترنجبين بل اراد انه
شيء ينبت بنفسه كالمن وقيل انه من المن حقيقة وقيل مما من الله به على عباده بانعامه ن شبهت به في حصوله بلا كلفة ولا علاج ولا زرع بذر ك وماؤها
يربى به الكحل والتوتيا ونحوه مما يكتحل به بحتا لانه يؤذي العين والصواب ان ماؤها شفاء مطلقا ن وقيل ان كان لما في العين من حرارة فماؤها مجرد شفاء
والا فبالتركيب والصواب انه مجرد شفاء مطلقا وقد رايتنا وغيري من كان عمي فكحل بمائه مجردا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية الحديث
استعمله اعتقادا او تبركا به ط هو شيء ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض وفي العجم بو كلاه وفي حيدري قال ابو هريرة اخذت ثلثا او خمسة
منها وعصرت وجعلت في قارورة كحلت بها جارية فبرئت فيه الكميت من الخيل من الكمت وهو حمرة يدخلها قنوة ك فيه الكامخ بجامعه كالمري وح
فيه كانت احدانا تاخذ الماء بيدها فتصب على راسها باحدى يديها فتكمد شقها الايمن الكمد تغير اللون من كمد الغسال الثوب اذا لم ينقه وفي رواية صلى الله

هو كلمة حلمة وفي معناها اذا تكلمت بالكلمة ملكتني واذا لم اتكلم ملكتها وح لم يتكلم

او قد يرد

كلا
كماة

لان يكحل به

كميت
كمخ

عليه وسلم عاد سعيداً الارض فكمده بخرقة التكميد ان يسخن خرقة وتوضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن وتلك الخرقة الكمادة والكماد منه وح عايشة رضي
الكماد مكان الكي اي يسد مسده وهو اسهل وح تجيده تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية اي حاجة الى الطعام والغذاء وهي في عبارة الاطباء الطعام المنهضم في المعدة قبل
ان يصير دما ويسمى الكيلوس نه ح موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها فشوش ولا كموش هي الصغيرة الضرع لانكماش ضرعها وهو تقلصه وتقلص وانكمش فيه
اي جد وتشمر و ومنه ح بادرته دخلة والكمش في عمله وح فاخرج اليها كمش الازار اي مشمراً ش الانكماش مع سماع اسمه صلى الله عليه وسلم ان ينضم وينزوي تادبا منه
نهى عن المكامعة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب واحد لا حاجز بينهما والكميع الضجيع وزوج المراة كميعها ط نهى عن مكامعة الرجل الرجل وان يجعل الرجل
في اسفل ثيابه حريرا كالاعاجم او يجعل على منكبيه حريرا هو مما اعتاده جهال العجم ان يلبسوا تحت الثياب ثوبا قصيرا من الحرير ليلين اعضاءهم اقول يا باه
قوله لفظ يجعل واسفل وعلى منكبيه لو اريد ذلك لقيل يلبس تحت الثياب كانه يريد لا يجعل اسفل الثياب لا فوقها حريرا اكثر مما رخص منه ح نه عمر اي جارية
متكمكمة فسال عنها المكمكمة اذا اخفيته وتكمكم في ثوبه تلفف فيه وقيل اراد متكممة من الكمة القلنسوة شبه قناعها بها ل في تكمل من الرجال ثلثة سيم ولم يكمل
من النساء الا كذا لم يلزم من الكمال النبوة فاجمعوا على عدمها لهن ن تكملان رضاعه اي تتمان سنتين كرامة له ط هل العبدي من تطوع فيكمل بها الظاهر تصريح على ابن
من كلام الله جوابا لاستفهام وضميرها للصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اي ان نقصت زكوته كملت بالصدقة وكذا الصوم والحج نه فيه كانت كمام
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا وفي كمتهما كقباب وقبة هي القلنسوة المدورة وبطحا بضم باء وسكون طاء جمع ابطح اي كانت مبسوطة لازقة برؤسهم
غير مرتفعة عنها وقيل جمع كم اي كانت واسعة عريضة وروي بطح بالرفع على ان في كان ضمير شان ش الكمة بضم كاف وشدة ميم القلنسوة نه وقيل فيه فليتب
الرجال الى المكتر خيوطها ارادوا نحالها التي علقت في رؤسها جمع كام وهو من كمام البعير الذي يكم فيه فمه لئلا يعض وفيه حتى يبس في اكمامه جمع كم بالكسر وهو غلاف الثمر
والحب قبل ان يظهر والكم بالضم ردن القميص فيه فانهما يكمنان الابصار او يكمهان الكمنة ورم في الاجفان وقيل يبس وحمرة وقيل قرح في الماقي و فيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر
وكمنا في بعض حرار المدينة اي استترا واستخفيا منه الكمين في الحرب الحرار جمع حرة ارض ذات حجارة سود ك فكمنا فيه تد شاهو من الكمون ضد البروز وهو بفتح
ميم وكسرها نه فيه يكمهان الابصار الكمه العمى وكمه فهو اكمه اذا عمي وقيل من هو يولد اعمى فيه انه مر على ابواب دور مستفلة فقال اكموها اي ستروها لئلا تقع عيون
الناس عليها والكمو الستر وروي اكميوها اي ارفعوها لئلا يهجم السيل عليها من الكومة الرمل المشرفة و فيه للدابة ثلث خرجات ثم تنكمي اي تستتر ومنه قيل
للشجاع كمي لانه استتر بالدرع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة و منه بخيته فانه كمي ثم ظرم جمع الكمي الكماة ش هو بضم كاف جمع كمي بفتحها وكسر ميم
وشدة يا ثم ظرم يا نه وح من حلف بملة الكماة ابن نجح و فيه كما ترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الرائي لا المرئي اي ترون روية ينزاح معها
الشك ن كما صليت على ابراهيم ان كد وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ان ذلك قبل علمه بذلك وسائر ما دوا مه الى يوم الدين وان يجعل له لسان صدق في الا خرين
او سال الاله وامته وقد مر في ص **باب كن** نه في ح سعد راه النبي صلى الله عليه وسلم وقد اكنبت يداه فقال اعالج بالمر والمسحاة فاخذ بيده وقال هذه
لا يمسها النار ابدا اكنبت يداه اثخنت وغلظ جلدها وتعجز عن معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل المسجد وعامة اهله الكنتيون هم الشيوخ ويرد في كون مبنيا
ن صفته بغنتك تجو المعازف والكنارات هي بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور الحبشي ينبغي ان يقال الكرانات تقدمت النون وهو فارسي اوظن
فارسيا الكران معربا والكرينة الضاربة بالعود وقيل العله بالبا جمع كبار جمع كبس وهو الطبل كجمل وجمال وجمالات و منه امرنا بكسر الكوبة والكبارات
ن منه ح ان الله انزل الحق ليبدل به المزاهر والكنارات و فيه نهى صلى الله عليه وسلم عن لبس الكنار هو شقة الكتان فيه كلما اديت زكوته فليس بكنز هو لغة
المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج منه الواجب لم يبق كنزا شرعا وان كان مكنوزا لغة ن هو كل شيء جمع بعضه على بعض كان في بطن الارض او ظهرها والمراد بالاية
ما لم يؤد زكوته وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتب نه ومنه بشر الكنازين برضف من جهنم هم جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة وادخارهما وترك
انفاقهما في ابواب البر ن ظاهره انه استدل به لمذهبه في ان الكنز كل ما فضل من الحاجة والصحيح انه ما لم يؤد زكوته وقيل انه انكار على سلاطين ياخذون
من بيت المال لانفسهم ورد بان سلاطين زمانه الخلفاء الثلثة وهم معصومون عنه نه ومنه لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائلها
والمتصف بها كما يدخر الكنز ن وجه الشبه النفع والنفاسة لانه استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيا من امره وح اعطيت الكنزين الذهب
والفضة اي كنز كسرى وقيصر وروي كنز الكسرى الذي في الابيض اي في قصره الابيض او قصوره ودوره البيض وح اخراج الكنز كنز الكعبة بذي السويقتين

كمد

كمس

كمش

كمع

كمكم

كمل

كمم

جمع كمة وقلة للكمة القلنسوة اي كانت منسطحة غير منتصبة ط هي بكسر كاف جمع كمة م

كمن

كمه

كما

كنب

كنت

كنر

كنز

في س نه وفي تر لعبد الحمم كناز الجعد له هو المجتمع بكسر وروي بدم ومر في كان يقرا في الصلوة بالجواري الكنس هي جمع كانس اي التي تغيب من كحنس الظبي اذا تغيب واستتر في كناسه وهو موضع ياوي اليه والجواري الكواكب السيارة و منه ثم اطرقوا وادركهم في مكانس الريبة هي جمع مكنس من الكناس اي استتروا في مواضع الريبة ط الكنيسة معرب يقال لمتعبد اليهود والنصارى نه وفيه اولئك من القبا سليمان عليه السلام كان اذا دخل الراس لبس كنت الشياطين استهزائ كحنس انصرف اذا حرك مستهزيا كنص من في وجهه اذا استهزا به فيه اعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذلة والتخضع للسوال كنع كنوعا اذا قرب ودنا و منه ان امراة جارت تحمل صبيا به جنون فحبس النبي صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اتسع لها اي دنا منها و فيه ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اي احجموا من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها و في ح عمر انه قال عن طلحة لما عرض عليه الخلافة الاكنع ان فيه نخوة هو الاشل كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت ويبست وقد كان يده اصيبت يوم احد لما وقى بها النبي صلى الله عليه وسلم فشلت و منه ح خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها قال سادنها انها قاتلتك انها مكنعتك اي مقبضة يديك ومشلتهما و ح كل امر ذي بال لم يبدا فيه بذكر الله فهو اكنع اي ناقص ابتر والمكنع من قطعت يداه فيه توضا فادخل يده في الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكنيف وهو الوعاء و منه ح عمر انه اعطى عياضا كنف الراعي اي وعاءه الذي يجعل فيه آلته و ح زوجة ابن عمرو لم يفتش لنا كنفا اي لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل امرها واكثر ما روي بفتح كاف ونون من الكنف هو بفتحتين الساتر او الكنيف وهو الجانب تريد انه لم يقربها اي لم يضاجعها حتى يطا فراشها ولم يطعم عندها حتى يحتاج ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل نه و ح عمر لابن مسعود كنيف ملئ علما هو مصغر تعظيم للكنف و فيه يدني المومن من ربه حتى يضع عليه كنفه اي يستره وقيل يرحمه ويلطف به والكنف بالتحريك الجانب والناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيمة ك هو بفتحتين الساتر اي يحيط به عنايته التامة وهو من المتشابه وقوله يقرره اي يجعله مقرا به و في يدني للمومن بضم يا و كنفه بفتح نون واما الآخرون بمد و فتح خاء وكسرها ويقصر و كسر اي المدبرون المتاخرون عن الخير وروي كنفه بمثناة ج الانسان ظله وحماه الذي ياوي اليه الخائف نه ومنه ح مر بكناف بيته اي من يلي بنواحيها جمع كنف و في ح الافك ما كشفت من كنف انثى يجوز كونه بالكسر في الاول وبالفتح من الثاني ك بفتح نون اي ثوبها اي ما جامعت امراة وروي انه كان حصورا وان معه مثل الهدبة وقيل اي عن حرام نه ومنه ح لا تكن للمسلمين كانفا اي ساترة وهو للمبالغة و ح مضوا ما شاكلتهم متكانفين اي يكنف بعضهم بعضا و ح فاكتنفته انا وصاحبي اي احطنا به من جانبيه احدنا عن يمينه والآخر عن شماله نه وفي ح الصديق حين استخلف عمر انه اشرف من كنيف فكلمهم اي من سترة وكلما ستر من بناء او حصير حظيرة فهو كنيف و ح ابن الزبير في الكنيف اي موضع يكنفها ويسترها و فيه شققن اكنف مروطهن اي استرها وتروي مثلثة قوم فيه و في ح ابي ذر قال له رجل الا اكون لك صاحبا اكنفك اعينك واقتبس منك اي اعينه واكون الى جانبه واجعله في كنف وكنفته اذا قمت بامره وجعلته في كنفك كنفته صفته و فيه وضع على سريره فتكنفه الناس اي احاطوا به ولم يرعني بضم را اي لم يفزعني ولم يفجاني وانه كنت كثيرا بفتح همزة وكسرها على الاستثناف التعليلي اي علة ظن الجعل سماعي ك كنفي كذا بفتح نون جانبيه و الناس كنفيه جانبيه و ح دخل الكنيف بفتح كاف وكسر نون الساتر ومر في الخلاء و ح قيل ان تخذ الكنف جمعه نه د فيه لا يوخذ في الصدقة كنوف هي شاة قاصية لا تمشي مع الغنم ولعله لاتعابها المصدق باعتزالها عن الغنم وقيل ناقة كنوف اذا اصابها البرد فهي تستتر بالابل نه و ح الاستسقا فلما راى سرعتهم الى الكن ضحك هو ما يرد الحر والبرد من الابنية كننته كنا والكن اسم منه و ح ما استكن اي استتر و في ح امراة فسماها كنتهما الا ان اخوهما دنيا و منه ح العاص تعاهد كنته اي امراة ابنه ك هو بفتح كاف وتشديد نون صراح دجمعه كنائن نعلح والبعض كناية الى الطلعة منه و مر في ط ك و في ح امر عمر ببناء المسجد اكن الناس من المطر بفتح همزة وكسر كاف وفتح نون مشددة وكسرها امر الاكنان اي اصنع لهم كنا وروي بضم همزة متكلم مضارعة وكن بكسر كاف وتشديد نون امرا و بيض مكنون اي لولو مصون عن الايدي والابصار س لولو مكنون اي كانهم في الحسن والصفا مستورون في الصدف لم تمسه الايدي ط لا يكن منه بيت مدر ولا وبر هو بفتح يا وضم كاف من كننته صنته عن الشمس ومفعوله محذوف اي لا يكن من ذلك المطر بيت مدر ولا وبر شيئا بل يعم الاماكن يعني بيت الحضر واهل البدو ن اي لا يمنع من نزول الماء بيت المدر و ح فانتزع سهما من كنانته بكسر كاف جعبة النشاب ج في قريتكون فيها النشاب كانون الاول اشهر معروف نه فيه من قتل معاهدا في غير كنهه ٣ كنهه الامر حقيقته وقيل وقته وقيل غايته اي من قتله في غير وقته او غاية امره الذي يجوز فيه قتله و منه ح لا تسال المراة طلاقها في غير كنهه اي في غير ان تبلغ من الاذى اليها غاية تعذر في سوال الطلاق معها و فيه ضد في كنهور وبابه وهو العظيم من السحاب والرباب الابيض منه وهو فنعول فيه ان للرويا كنى ولها اسما فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها الكنى جمع كنية

اللحم القوة وكل مجتمع ٣

كنس

كنص

كنع

الدخول اليها من كنع كنوعا اذا جبن وهرب واذا عدل و منه ح انت قافلة ٣

كنف

منزله ٣

بيته ٣

كنن

و في ح ابي ذرة العمر والعباس وقد استاذنا عليه ان كنتهما كانت ترجلني الكنة امراة الابن والاخ اراد امراتهم

كنه

كنهور

كنى

من كنون عنه وكنيت عنه اذا وريت عنه بغيره اراد مثلوها امثالا اذا عبرتموها وهي التي يضربها ملك الرؤيا للرجل في منامه لانه يكني بها عن اعيان الامور كقولهم
في تعبير النخل انها رجال ذو واحساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون في بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم
فاعتبروها باسمائها اي اجعلوا اسماء ما يرى في المنام عبرة وقياسا كان يرى رجلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغانما فاوله بالغنيمة و في بعضهم رايت عجبا
يوم القادسية وقد تكنى في بجيح اي تستر من كنى عنه اذا ورى او من الكنية كانه ذكر بكنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين في الحرب يقول احدهم انا فلان وانا ابو فلان
و منه خذها مني وانا الغلام الغفاري وقول علي انا ابو الحسن القرم لد لا تكنوا بكنيتي هو بفتح تاء وكاف ونون مشددة من التفعل لحذف احدى التائين وبفتح تاء وسكون
كاف من الكنية او بضم تاء وفتح كاف وضم نون مشددة من التفعيل وتكتنوا بفتح تائين بينهما كاف ساكنة من الافتعال واذا سمي الرجل قاسما يلزم ان يكون
ابوه ابا القاسم فلذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنية ط اختلفوا فيه فمن قائل بمنع اولا ثم نسخ ومن قائل بالمنع مطلقا وقائل انه للتنزيه او بالجمع بين اسمه
وكنيته ومنع عمر التسمي باسم محمد كراهة سب اسمه وكره مالك التسمي باسماء الملائكة واجمعوا على جواز التسمي باسماء الانبياء غير عمر و ح كنا نا بقلة من حمزة
ولا يكن عني اي لا تخفها عني ش وكان يكني عما اضطره الكلام كما كنوا عن الجماع باللمس والمس وهكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يذكر الفاظه
الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقصود والا يصرح لينتفي اللبس وعليه يحمل بالجماع مصرحا باب كوبة فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي النرد او الطبل او البربط
اقوال و منه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشاء ج هو طبل صغير مخصر ذو الرأسين ط واكواب موضوعة جمع كوب وهو كوز لا عروة له و منه واكوابه عدد نجوم السماء
بالرفع خبر اي عددها عدد نجومها او النصب بنزع خافض نه في ح اصل قريش من قوم من كوثى اراد كوثى العراق وهي سرة السواد وبها ولد ابراهيم عليه السلام وهذا
من علي تبرأ من الفخر بالانساب وقيل اراد كوثى مكة محلة عبد الدار والاول اوجه و منه ح ان من اسماء مكة كوثى فيه اعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة وهو فوعل بمعنى
الخير الكثير ومراده القران والنبوة وهو لغة الرجل الكثير العطاء نه فيه كاد بنو تميم بفتح تاء اي تطهر قبل كلامه ولو لم يتكلم اذن في كهذا الزيت يضيء ولو لم
و فيه ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوادن ضحى الغد هي البراذين الهجن وقيل الخيل التركية جمع كودن والكودنة في المشي البطء
انه ادهن بالكاذي هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته بلاد عمان فيه يتعوذ من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير
العمامة وهو لفها وجمعها ويروى بنون و منه ح زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره ويجمعان ويلقيان فيها ويروى بنون وهو تصحيف ط
وهو من التكوير بمعنى اللف والجمع اي يلف ضوءهما فيذهب انبساطهما في الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اذا طوي رفع او بمعنى الالقاء اي يلقيان من فلكهما
لما روي يكوران في النار وذا ليعذب من عبدهما لا اهما ج يكونهران يوم القيمة والمراد ان السموات والارض يجمعان ويلفان كما يلف ضوءهما فيذهب
العمامة ع يكور الليل على النهار اي يدخل هذا على هذا ج اذا الشمس كورت اي يلف ضوءها فيذهب استنارتها وذا عبارة عن ازالتها نه وفيه باكوار هي جمع كور
بالضم وهو رحل الناقة باداته وبفتح الكاف خطا ج و منه لا اركب الكور اي سرج البعير نه وفيه ليس فيما يخرج اكوار النحل صدقة هو جمع كورة بالضم
وهو بيت النحل والزنابير والكوار والكوارة شيء يتخذ من القضبان للنحل يعسل فيه اي ليس في العسل صدقة ج لعلكن من الكورة هو اسم يقع على جهة
الارض مخصوصة كالشام والعراق وفلسطين ونحوه ك اخرج الشيء من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة نه فيه كان ملك يرمي العلام من غمانه با
الحب فيكتاز منه ثم يحج مراجرقايا فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سرحا يكتاز اي يغترف بالكوز وكان بهذا الملك اسرق وهو لحساس
لله فتمنى حال عادم ش يرانه كنجوم السماء جمع كوز والتشبيه في الكثرة والاشراق وهو ما لا عروة له من اواني الشرب وما له فهو كوب تو فيه قال الحجاج ما ندمت
على شيء ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال سالم بن عمر لو فعلت لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك اي كبك فيها وجعل اعلاك اسفلك وهو
من كلمة فاه لي انه اي حال ف من كوسته تكويسا قلبه وكاس يكوس نه و منه ح اصحاب الايكة كانوا اصحاب شجر متكاوس اي ملتف متراكب ويروى متكاوس بمعناه
ن شجره فتكوعت اصابعه الكوع بالحركة ان يعوج اليدين قبل الكوع وهو راس اليد مما يلي الابهام والكرسوع راسه مما يلي الخنصر كوعت يده وتكوعت وهو كوعه
ابصر كواعا معوجة در والرجل اكوع ج غسلهما الى الكوعين هو موصل ما بين الزند والكف ش والمكاع كالكوع نه و منه ح سلمة بن الاكوع ثكلته امه اكوعه بكرة اي انت الاكوع
الذي كان يتبعنا من بكرة اليوم لانه كان اول ما لحقهم صاح بهم انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول اخر النهار قالوا انك الذي كنت معنا
بكرة قال نعم انا اكوعك بكرة الزمخشري قال المشركون بكرة الوعد يعنون ان سلمة بكر ابيه الاكوع ن اكوعه برفع عين وبكرة بالنصب بلا تنوين لانه اراد معينة

اختلفوا فيه فمن قائل بمنع اولا
كوب
كوث
كوثر
كود
غسله النار
كودن
كوذ
كور
وتكويره اي جمعه ومنه ... والقمر ثوران يكوران في النار اي يلفان
في النحل صدقة
كوز
كوس
متكاوس م كوع

كوف

نه في ح سعد لما اراد ان يبني الكوفة قال تكوفوا في هذا الموضع اي اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان فيه دعا دعوة كوكبية قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبثوا ان مات فصار مثلا

كوكب

و وفيه ان عثمان دفن بحش كوكب هو اسم رجل اضيف اليه الحش وهو البستان وكوكب ايضا اسم فرس رجل يطوف بالبيت فكتب فيه الى عمر فامر بمنعه ك آنيته مثل الكواكب اي كثرة وضياء غ يوم ذو كواكب اي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل نه فيه اعظم الصدقة رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه هو بالفتح الضراب كالم الفرس انثاه كوما واصله من العلو

كوم

و ومنه ان قوما من الموحدين يحبسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهذبوا هو بالفتح المواضع المشرفة جمع كومة وهذا بوا ينقوا من المآثم و ومنه نحن يوم القيمة على كوم فوق الناس وح حث على الصدقة رايت كومين من طعام وثياب ن هو بفتح كاف وضمها الصبرة نه وح على اتي بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من ذهب فضة فقال يا حمراء احمري ويا بيضاء ابيضي غري غيري هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اي جمع من كل واحدة منهما صبرة فرفعها وعلاها وبعضهم يضم الكاف فيه وقيل هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة ومنه ح جنة وناقة كوماء اي مشرفة السنام عالية فيأتي منه بناقتين كوماوين ن بفتح كاف ز قوله وثلث واربع خير من اربع ومن اعدادهن اي الزايدة على اربع خير من اعدادهن ط ومن اعدادهن اي واكثر من اربع خير من اعدادهن وقيل اي آيتين خير من ناقتين ومن اعدادهما من الابل وثلث خير من ثلث نوق والابل يعني ان الآيات تفضل على اعدادهن من النوق والابل قوله في عنز ام اي من غزان يوجبا نما كسر قرة وعضب بنجان وعقيق اسواق الابل قوله فيعلم او يقرا الآيتين صح في جامع الاصول بفتح يا وسكون عين فا ولشك الراوي ز فان كان

كون

من التعليم لكان او للتنويع وكوم علقام بضم كاف موضع فيه من راني في المنام فقد راني فان الشيطن لا يتكونني اي لا يتشبه ولا يتصور اي لا يصير كائنا في صورتي اعوذ بك من الحور بعد الكون هو مصدر كان التامة اي من النقص بعد الوجود والثبات ويروي بالراي ومر في كور وحور وفيه ح توبة كعب اي رجلا يزول به السراب فقال كن ابا خيثمة اي صر يقال لرجل يرى من بعيد كن فلانا اي انت فلان وهو فلان و ومنه كن ابا مسلم و فيه انه دخل المسجد وعامة اهله الكينتون هم الشيوخ الذين يقولون كنا كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب الى كنت يقال كانك والله قد كنت وصرت الى كان وكنت اي صرت الى ان يقال عنك كان فلان او يقال لك في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا اد لما كان بين ابراهيم واهله ما كان اي من حين خصومة الضرائر و فيه كنت اهلك ما انت مرتين ما موصولة اي الذي انت فيه كنت في الحياة مثله ان خيرا فخير وان شرا فشر فانهم يدعون ان روح الانسان يصير طائرا مثله وهو المشهور عندهم بالصدى والهام او استفهامية اي كنت في اهلك شريفا فاي شيء انت الان او نافية ولفظ مرتين من تتمة المقول اي كنت مرة في القوم ولست بكائن فيهم مرة اخرى كما هو معتقدهم حيث قالوا ما هي الا حياتنا الدنيا وح فكانت تلك فلم يرهم اي كانت القصة تلك الحكاية لم يقع شيء اخر ومر في قبل من رق وح ولم يكن لها في نفسه شيء اي لم يكن يحبها ويحبذ ز وما يكون الى الشمس اصيفر وما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول اثنائية تامات ويكون ابيض ناقصة واصيفر واخضر خبران لما ن وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض المستحسن وما يلي جهة النار يتاخر عنه البياض ويبقى اصيفر واخيضر حتى يلحق ببياضه وح كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر والمحققين على ان كان لا يدل على التكرار والدوام اذ لم يحج بعد صحبة عائشة الا حجة الوداع ولا يقال لعلها طيبته في احرام لعمرة لان المعتمر لا يحل له الطيب قبل الطواف لا وح كنت كذا به ذرع كان فيه للدوام لح فكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات وللقوم ركعتان الطحاوي هذا يدل على جواز الفرض خلف المتنفل وقيل نسخ وفيه انه لم يسلم من الفرض ولعله على اجازة الامام لنفسه القصر لغيره مد كان احدنا الجذف التالعق ويجوز كونها تامة ثانية ط كان الانسان تراه مصليا الا نائما الا رايته اي تشار رويته / متهجدا رايته متهجدا وان تشاء رؤيته نائما رايته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في وقت القوم فان قام من الليل او الا كانت الدائي ثم ان لم يقم كانتا كافيتين لد وح انها كانت وكانت اي كانت صوامة وقوامة محسنة مشفقة الى غيرها واراد بالاثنين التكرار لا وح تذاكر ما يكون او الذي يحدث من الحوادث اهو شيء مقضي ام هو شيء يتجدد انفا ولذا قال وانه يصيب اليه ما جبل عليه اي الامر كما قدر حتى العجز لتنقيض والكيس فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس الحش وكان كونه رحمة اي وجوده صلى الله عليه وسلم غ كنتم خير امة اي انتم او في علم خير امة

كوا

نه فيه ان كوى سعد بن معاذ لينقطع دم جرحه الكي بالنار من العلاج المعروف في كثير من الامراض وقد جاء النهي عن الكي في كثير فقيل لانهم كانوا يعظمون امره ويرون انه يحسم الداء وان ترك بطل العضو واباحه لمن جعله سببا لا علة فان الله هو يشفيه لا الكي والدواء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلده لم يقتل والنهي لمن استعمله على سبيل الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة اليه هو مكروه وانما ابيح التداوي عند الحاجة او النهي من قبيل التوكل كقوله هم الذين لا يرقون الخ وهو درجة اخرى غير الجواز و تقدم كلام فيه في الرقية ح وقيل النهي عن كي مخصوص عرف عدم نفعه فيه نه وفيه اني اغتسل

برفع ثلث واربع وخبر ثلث محذوف اي وثلث خير من ثلث ومن اعدادهن

قبل المرآة ثم اتكوي بها اي استدفي بجرمها واصله من الكي في كوة بفتح كاف نقب البيت وحكى الضم ط فاجعلوا كوى الى السما اي منافذ جمع كوة بفتح كاف

وضمها قيل سبعة ان السما لما رات قبره بكت وسال الوادي من بكاها لقوله تعالى فما بكت عليهم السما وقيل استشفاع بقبره صلى الله عليه وسلم و ح رجل من الصفة اشارة

الى الحكم المذكور معللا به اي انتمائه الى الفقرا الزاهدين مع وجود الدينار دعوى كاذبة يستحق به العقاب والا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال وما عابهم

احد باب ما اكرهه ماضربني ولا شتمني ولا كهرني الكهر الانتهار وشرة ازاءبه واستقبله بوجه عبوس ط الكهر والقهر اخوان وجواب فلما رايتهم

يصمتونني محذوف اي غضبت وتغيرت لكني سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب وجواب فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فبابي وامي الخ معترضة وفيه ان كلام

الجاهل لا يبطل الصلوة لانه لم يومر باعادتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون بايديهم على افخاذهم وكما قال اي مثل ما قال

من التسبيح والتهليل والدعاء نه وفي ح السعي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكهرون كذا في بعض طرق مسلم وغيره والاكثر يكرهون نه في فضل الشيخين سيدا كهول الجنة

الكهل من الرجال من زاد على ثلثين لـه سنة الى اربعين وقيل من ثلث وثلثين الى الخمسين واكتهل وكاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحليم العاقل

اي يدخل الله الجنة حلما عقلا و ز غ الكهل من انتهى شبابه واكتهل النبت تم طوله و يكلم الناس في المهد اي في الطفولية وكهلا وهو بالوحي والرسالة واذ انزل من السماء في

صورة ابن ثلث وثلثين و فيه قال له رجل من سال الجهاد معه هل في اهلك من كاهل يروى بكسر هاء اسما وبفتحها فعلا بوزن صاحب اي هل فيهم من اسن وصار

كهلا وكذا قيل وردّ بانه قد يخلف الرجل في اهله كهل وغير كهل الازهري هو من قولهم فلان كاهل بني فلان اي عمدتهم في المهمات وسيدهم في الملمات

ومضر كاهل العرب اخذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وما يكون عليه الحمل اراد هل في اهلك من تعتمد عليه في القيام بامر من تخلف من صغار

ولد لئلا يضيع الاتراه قال اما هم الا صبية صغار فاجابه بقوله ففيهم فجاهد وانكر بان القيم بامر القوم هو الكاهن من كهنته كهونا فالدم ابدل من

من نونه او خطا من السامع نه ومنه الازد كاهلها وهو من الانسان ما بين كتفيه وقيل موضع العنق في الصلب نه وفي وقت الصلوة والعشاء

اذا غاب الشفق الى ان يذهب كواهل الليل اي اوايله الى اوساط تشبيها لليل بالابل السايرة التي تتقدم اعناقها وهو اوليها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل و منه ح

وقر الروس على كواهلها اي اثبتها في اماكنها كانها كانت مشفقة على الذهاب والهلاك وفي ح عمر وقال لمعوية اتيتك وامرك كحق الكهول الازهري هو بفتح

كاف وضم هاء العنكبوت ويروى بفتح الكاف وسكون الهاء بمعناه ويروى كحق الكهدل بدال بدل واو القتيبي لم اسمع فيه شيئا ممن يوثق به وبلغني انه بيت

العنكبوت ويقال انه ثدي العجوز وقيل العجوز نفسها وحق ثديها وفي ح الحجاج انه كان قصيرا كهاكها هو من اذا نظرت اليه رايته كانه يضحك وليس بضاحك

من الكهكهة القهقهة فيه لجعل يتكهم بهم التكهم التعرض للشر والاقتحام فيه وربما يجري مجرى السخرية ولعله مقلوب من التهكم وهو الاستهزاء و في

نقل الجهل ان سيفك كهام اي كليل لا يقطع فيه نهى عن حلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبر عن كوائن ما يستقبل ويدعي معرفة الاسرار وقد كان

في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن ورئيا يلقي اليه الاخبار ومنهم من يدعي معرفة الامور بمقدمات اسباب يستدل بها

على مواقعها من كلام من يساله او فعله او حاله وهو من العراف لكن يدعي معرفة الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يساله او فعله او حاله

وهو العراف لكن يدعي معرفة المسروق ومكان الضالة ونحوهما و ح من اتى كاهنا يشمل الكاهن والعراف والمنجم وجمعه كهنة وكهان ط وينبغي للمحتسب منعهم

وتاديبهم وان يوذن بالاخذ والمعطي ن فلانا الانهم يتكلمون بمغيبات قد يصادف بعضها الاصابة فيخاف الفتنة ولانهم يلبسون كثيرا من شرايع

ولانهم حرام باجماع المسلمين والقسم الاول اي الاسترق بطل ببعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفته المعتزلة وبعض المتكلم الاول والثاني وهو ان يخبر بما

يكون في اقطار الارض وما خفي عنه وهذا لا يبعد وجوده واحالوهما ولا استحالة لـه وما احسن الكهانة بكسر كاف وبفتحها التكهن من كهن بالضم

اذا صار كاهنا و ح سئل عن الكهانة فقال ليسوا بشي اي ليس قولهم بشي صحيح يعتمد عليه كقول الانبيا فبين صلى الله عليه وسلم ان اصابتهم احيانا بالقاء

الجني استرقها فيزيدوا عليها بالقياس فربما اخطيهم بنهادة الاستحسان فقوم لهم اذهان حادة ونفوس شريرة وطبايع نارية لقيتهم الشياطين

لمناسبة بينهم وبذل الوسع في مساعفتهم ثم يفزعون اليهم ويستفتونهم في الحوادث وفي معناهم الشعراء روي عن جرير بن عبد الله كنت في

سفر في الجاهلية واضللنا الطريق فصرنا الى الخيام فاذا حي من الجن فقدموا لنا الباب الوحش فغن واحد من شيخهم بيتين لقي الشعر على لسانهما ط

من اتى حايضا او امراة في دبرها او اتى كاهنا بها فقد كفر اي استحلها وصدق الكاهن فيما اخبر من الغيوب فقد كفر والا فهو كافر بالنعمة فا

توفي وترك دينارا فقال كية في وصفه
بكونه من اهل الصفة م

كهر

كهل

اهل

المُلّات

كهكه

كهم

كهن

يعتمد عليه كما ص

اصاب الغالب الخطا وهم فيها ملم م

فقلت احدهما الطرفة والاخر للاعشى فقال
كذبا ما قالاه انا الذي كنت م

ن الكهانة بكسر كاف حرفة الكاهن وبفتحها فعل مصدر من نصر شم كهن يكهن من باب نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم نه ومنه ح انما هذا من اخوان
الكهان شبهه بهم بسبب سجعه المتضمن ترويج باطله كما يروج الكهان اقوالهم بالسجاع يروق السامعين فانه قال كيف ندي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل
فاما مجرد السجع في محله فلا يذم كيف وقد جاء في القران والخبر و فيه يخرج من الكاهنين رجل يقرا القران لا يقرا احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان
يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهم اهل كتاب وفهم وعلم والعرب تسمى العالم النحرير كاهنا ومنهم من يسمي المنجم والطبيب كاهنا فيه ان ملك الموت
قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كه في وجهي فنفعل نفتعل وحا اي فتح فاك وتنفس من كه يكه ويروي كه بها واحدة لخف من كاه يكاه بمعنا
ح ابن عباس قالت له امراة في نفسي مسالة فانا اكتهيك ان اشافهك بها اي اجلك واحتشمك من قولهم للجبان اكهى وكهى يكهى واكتهى لان المحتشم
يمنعه الهيبة عن الكلام باب كي سنيت اية كيت وكيت وهي كناية عن الامر نحو كذا وبضم التاء وكسرها نه فقصد يونس عليه السلام فوجده في كيح يصلي او
بالكسر والكاح سفح الجبل او سنده فيه انه دخل على سعد وهو يكيد بنفسه اي يجود بها يريد النزع والكيد السوق و منه ح عمر تخرج المراة الى ابيها يكيد بنفسه
اي عند نزع روحه وموته و فيه غزا صلى الله عليه وسلم غزوة كذا فلم يلق كيدا اي حربا و ح صلح نجران ان عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر اي حرب
ولذا انث و ح ما قولك في عقول كادها خالقها وروي تلك عقول كادها باريها اي ارادها بالسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد و ح وقد كرر في الطريق اي حصن
كادت تكيد حاضت والكيد القيء و منه ح اذا بلغ الصائم الكيد افطر ك امر اكادان به اي يمكن ان روي بكيدا دان بمجهول افتعال الكيد قوله كنايت مكة اي لم يكن بات
بمكة يظهر ذلك للكفار الا وعاه اي حفظه ح و ح ما كانت قريش تكيد من كاد اذا مكر به وخدعه و منه لا يكيد اهل المدينة ع كدنا ليوسف علمناه الكيد على النوع
و جمع كيده حيلته و لم يكيدها اي لا رقية ثم ولا مقاربة لها نه و فيه مثل الجليس السوء مثل الكير هو بالكسر كير الحداد وهو المبني من الطين وقيل زق ينفخ به النار
والمبني الكور و منه المدينة كالكير ك تنفي الناس اي الناس الخبيث الردي ز ازاد المنفخ فهو ينفي عن النار الدخان حتى يبقى خالص الجمر وان اراد الموضع
المشتمل على النار فهو لشدة حرارته ينزع خبث الحديد ويخرج خلاصته ذلك والمدينة لشدة العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها فان قيل
المشبه به الكير او صاحب الكير قلت ظاهر اللفظ انه الكير والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم في نفخ نه وفيه المنافق يكير في هذه مرة وفي هذه مرة اي يجري
من كار الفرس يكير اذا جرى رافعا ذنبه ويروي يكبن وقد مر فيه الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي العاقل وكاس يكيس كيسا والكيس العقل و منه
اي المومنين اكيس اي اعقل و فيه فاذا قدمتم فالكيس الكيس قيل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا ك هما بالنصب على الاغراء حضه على طلب الولد واستعمال
الكيس والرفق فيه اذا كان جابرا لا ولد له او من اكيس الرجل اذا ولد له اولاد اكياس او يكون امره بالتحفظ والتوقي عند الجماع مخافة ان يكون حائضا
فيقدم عليها لطول الغيبة وامتداد العزبة نه وفيه اتراني انما كستك لاخذ جملك اي غلبتك بالكيس من كايسني فكسته اي كنت اكيس منه و فيه اغتسال
المراة مع الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل و منه وكان كيس الفعل اي حسنه والكيس في الامور يجري مجرى الرفق فيها
و منه اما تراني كيسا مكيسا المكيس المعروف بالكيس ط ولكن عليك بالكيس هو استدراك من العجز والكيس التيقظ في الامر واتيانه من حيث يرجى حصوله
حصوله فالعجز مقابل التقصير والغفلة يعني كان لك ان تتيقظ في معاملتك باقامة البينة حيث تقدر على الدفع عند القضاء امر فقل حسبي الله فان الله تعالى
يلوم على العجز اي على التقصير والتهاون في الامور مظ قوله حسبي الله اشارة منه الى ان المدعي اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصرت في الاحتياط الواجب عليك
ولعله كان مديونا فادى الحق بلا بينة فادعى المدعي مرة ثانية فعاتبه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء و ح حتى العجز والكيس شرح في عجز نه وفيه
هذا من كيس ابي هريرة اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس وروي بفتح كاف اي من فقهه وفطنته لا من روايته ك هو بكسر الكاف الوعاء
وهو انكار اي ليس عند النبي صلى الله عليه وسلم الامن ص فيه فنسب تخفيفه للاثبات نه فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كايع وهو الجبان كبايع وباعة
من كاع يكيع ويروي بالتشديد وقد مر اراد انهم كانوا يجبنون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حيوته ك فيه كيف وقد قيل اي كيف تباشرها وقد قيل
انك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اي طلقها ورعا لا حكما واخذ بظاهره من يوجبه احمد فاثبت الرضاع بشهادة المرضعة و فيه كيف صلوة
الرجل قال مثنى اي كيف صلوة عددا وتكرار مثنى تاكيد لان الاول لم يكرر معنى وهو مرفوع خبر محذوف اي صلوته مثنى ط كيف بكم اذا غدا احدكم
في حلة اي كيف يكون حالكم اذا كثرت اموالكم ويلبس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في اخره لغاية التنعم وذلك حين راى مصعب بن عمير في ثوب

كهن كها كيت كيح كيد كير كيس كيع كيف

فاذا غلبك

مرفوع ساكنا في مسجد قبا وكان في مكة مواعنيا قريش فقال لا تتم اليوم خير لان الفقير في الكفاف وخير من الغني المشتغل عن العبادة ن فكيف هو استم سواء الا من حسن الحال
لحال لا من شدة لا استفاضة البركة فح فكيف نصلي عليك انما سوال عن كيف انتم عن سوال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر قوله حتى تمنينا
انه لم يسأله الذي كرهنا سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سواله فشق عليه فح اما ما ذكرت من رجب فكيف بمن يصوم الابد هذا انكار لتحريمه يعني انه
يصوم الابد فكيف ينكر صوم رجب واجاب عن العلم انه لا يحرم وانما هو يتورع خوفا من دخوله في عموم النهي عن الحرير واجاب عن المئثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال انا استعمله
واخرجتا اسما رجبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحرير بيانا لعدم حرمته نه فيه المكيال مكيال اهل المدينة والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث
اصل لكل شيء من الكيل والوزن وانما ياتم الناس فيهما والذي يعرف اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل
وكلما لزمه اسم الارطال والامناء والاواقي فهو وزن واصل التمر والكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا رد بعد الوزن الى الكيل لم يؤمن فيه التفاضل فكل
ما كان في عهده صلى الله عليه وسلم بمكة مكيلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بها موزونا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا كلما يتعلق بحقوق الله
دون ما يتعاملون في بياعاتهم واما المكيال فهو الصاع يتعلق به وجوب الزكوة والكفارات والنفقات وغيرها وهذا مقدر بكيل اهل المدينة واما
الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكوة يتعلق بهما ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل
المدينة يتعاملون بالدراهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد
الملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فللناس فيها عادات مختلفة في البلدان فهم معاملون بها ومجرون عليها ط في المكيال المعتبر
مكيالهم لانهم اصحاب زرع فهم اعلم باحوالها والميزان ميزان اهل مكة لانهم تجار فهم اعلم بالاوزان وهذا في حقوق الله تعالى فيعتبر في الزكوة ما يتادى بهم بوزن مكة
وصدقة الفطر بصاع المدينة و فيه كيلوا طعامكم يبارك لكم وهذا ليعرف قدر ما يستقرض ويبيع ويشتري وقدر ما ينفق على عياله كيلا ينقص عن الكفاف
ولا يزيد عليها وقدر ما يدخر لسنة ولا يروح تكلية ففني لان الاول عند البيع والشرا وهو مامور اتفاقا والثاني عند الانفاق وهو منهي لان احصاء
وضبط انفقي بلال ولا تخش من ذي العرش اقلالا لدا الاول مشعر بان الكيل سبب البركة والثاني مشعر بانه سبب عدمها فيحمل هذا على الكيل عند
الفقر والاول عند البيع والشرا لحديث اذا ابعت فكل واذا ابتعت فاكتل والاكتيال لنفسه كالكتب وكسب لنفسه وغيره شر فكلمة ففني فيه ان البركة
اكثر ما يكون في المجهولات والمبهمات وحكمته لان الكايل يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة
فح كيلوا طعامكم يبارك لكم قالوا اراد ان يكيله عند الاخراج منه لئلا يخرجه اكثر من الحاجة او قال بشرط ان يبقى الباقي مجهولا نه وفيه نهى عن المكايلة
وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافات بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اي تقول له وتفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل
المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر و فيه انه صلى الله عليه وسلم قال لمن ساله السيف في القتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا اي في اخر الصفوف
وهو فيعل من كال الزند يكيل اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه اخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقاتل وقيل هو الجبان والكيول ما اشرف من الارض يريد تقوم
فوقه فتنظر ما يصنع غيرك غ كيل به قتاليه وهو بكايل بين لانهما الفضل حرف اللام ز لا مر بين ويليه بابه مع الهمزة نه فيه من حلف بالله
في الاخر ضم لثقيف بالطايف والوقف عليها بالهاء على الاكثر والفعن الياء وليست همزة وليس هنا موضعه ومر في فح لما انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق
ووضع لامته هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح ولام الحرب ادواته وقد يخفف الهمزة ومنه واكملوا اللوم هو جميع لامة بغير قياس فكانه جمع لوم ن ومنه
زهنا لاامة قوله واعده ان ياتيه بالحارث وابو عبس هو عطف على مستتر ويا تيته ويروي ولي عبس وهو ظاهر ك هو من المعاريض المباحة
فلد قايل شعره اي اخذ به ودونكم اي خذوه قوله ابو عبس الحارث وعباد فان قيل هم ثلثة والمجمل بجلان قلت هذا في رواية غير عمرو و فيه يتلئم
فقال اي يلبس اللامة نه وفيه اثر الشجرتين فجاءتا فلما كانتا بالمنصف لام بينهما يقال لام ولام بين الشيئين اذا جمع بينهما ووافق وتلاءما والتاما بمعنى ن لام عنهما
همزة مقصورة ممدودة في بعضها الام وهو مصحف وح ثم لام بوزن ضربه وفيه لغة بالمد اي جمعه وضم بعضها الى بعض نه وفيه لا قايد لا يلاوي
اي لا يوافق وقد يخفف الهمزة يلاو ويروي يلادي بالواو وهو تحريف من الراوي لانه مفاعلة من اللوم ج الرواية يلاومني ولا يلاديم ط فتليئم عليه
فيختلفا ملاء عن التيمم اذا اجتمع والاختلاف ادخال شي في شي اي يقرب كل جانب من القبر الى جانب الاخر ويضمه ويعصره نه وفيه من لايمكم من

كيل

المعيار ميزان ص

لتفسير

الشئين ص

فالهمزة مما تاكلون روي بياء منقلبة عن همزة ط لا تغذ بولتذف الله تعالى اي انتم وهو سوا في تخلو قيته فلا تعذبوهم ن فيه كان عرقه اللولوة الصفار والبيا

بهمزتين او ولحدة في اوله او آخره وبالهمزة نه في صفته صلى الله عليه وسلم يتلالؤ وجهه اي يشرق والخذ من اللولؤ فيه من كان له ثلاث بنات فصبر على لاوايهن كن له حجابا

من النار هي الشدة وضيق المعيشة ج من صبر على لاواي المدينة ن هو بالمد مر فيه قبل اي ما استغفر لهن النبي صلى الله عليه وسلم اي بعد مشقة وجهد وابطا ن منه

هجرة عايشة ابن الزبير فيه اي ما كلمته نه ح صنفه مجي قوم من المشرق فالرواية يوسيد يسعى عليها الجبلة من لا وشاء الرواية لابو بن ما روانما هو الآ يبوزن العاع

وهي الثيران جمع لاى بخو قفا واقفا يريد بعير استقى عليه يوميد خير من اقتنا البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتنى الشعر الثيران والغنم الزارعون

لبأ نه ح ولادة الحسن بن علي رضي الله عنهما والبأه بريقه اي صب ريقه في فيه كما يصب اللبا في فم الصبي وهو اول ما يحلب عند الولادة ولبات الشاة ولدها صنعت

للبا و منه مر بانصاري يغير بخلا فقال يا ابن اخي ان بلغك ان الرماك قد خرج فلا يمنعك من ان تلباها اي لا يمنعك خوجه من غرسها وسقيها او

اخذ من اللبا ج ومنه بلين ولبا نه فيه لبيك اللهم من التلبية اجابة المنادي اي اجابة لك يا رب من لب بالمكان والب اذا اقام به والب عليه اذا لم يفارقه

اي تواجهها او اخلاصي لك بحسب لبابه اي خالص مخلص ومنه لب الطعام ولبابه و منه ح علقمة قال للاسود يا ابا عمر قال لبيك قال لبي يديك اي سلمت يداك

وصحتا وحقر بذلك فقال يديك لمشاكلة لبيك وقيل معناه اطيعك واتصرف بارادتك واكون كشي تصرفه بيدك كيف شئت ط ومنه لابي على ميسة الايمن

الى جملة ذوي العقول نه منقطع الارض ههنا وههنا اي الى منتهى الارض من جانب الشرق والغرب اي يوافقه في التلبية كل شي في الارض نه و فيه ان الله تعالى

منع من بني مدلج لصلتهم الرحم وطعنهم في البابة الابل اي هي جمع لب خالص كل شي اراد خالص الابل وكرائمها فصيلا وقيل جمع لبيب هو للنحر وبه

سمي لبب السرج روي لبات الابل جمع لبة الهزمة التي فوق الصدر منحر الابل و منه ح اما يكون الذكوة الا في الحلق واللبة الهمزة للاستفهام وما نافية

سال ان الذكوة منحصرة فيها دايما فلجاب الا في الضرورة لك هو بفتح لام فموحدة مشددة موضع قلادة من الصدر ومنه فشق ما بين نحره الى لبته و فرغ

بتشديد را و منه فانحر من لبته وفي بعضها من لبته بكسر لام فتحتية ساكنة صفحة العنق وروي من ملبته نه و فيه انا هي من مذحج عيابها سلعها ولبابها شرفها

وهو الخالص من كل شي كاللب و فيه انه صلى في ثوب واحد متلبيا به اي متحزما به عند صدره تلبب بثوبه اذا جمعه و منه ان رجلا خاصم اباه عنده فامر به فلبب له اذا جعلت

في عنقه ثوبا او غيره وجررته به واخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه ثوبه الذي لبسه وقبضت عليه تجره وهي التلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل ح ومنه

امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب الى ابن وديعة فلببه بردائه ثم نتره نترا شديدا لك لببته بردائه بالتشديد ج ومنه ح انه بالموت ملببا كالتلبيب

اخذ بتلابيبه وهو استعارة نه و في ح صفية ام الزبير اضربه كي يلب اي يصير ذا لب اي عقل وجمعها الباب لب يلب كعض يعض اي صار لبيبا وعند اهل الحجاز كفر يفرو يقال

لب بالكسر يلب بالفتح اي صار ذا لب وحكى لب بالضم وهو نادر و فيه فاذا هو يرى التيوس تلب وتنب على الغنم وهو حكاية صوت التيوس عند السفاد لب يلب كفر يفر

لك اذهب للب الرجل الحازم من احديكن اذهب من الاذهاب واللب العقل الخالص من الشوائب والحازم الضابط لامره وهو مبالغة فانه اذا كان الضابط لامره

ينقاد لهن فغيره اولى ط ومن ناقصات من السواد دون صفة محذوف فاعل لحد من ناقصات و من احديكن متعلق باذهب قوله رايتكن اكثر اهل النار خطاب وعدم المتكلم و

المخاطب في اكثر ثلث ومفاعيل ارايت والمفضل عليه لاكثر محذوف وفيه كفران العشير كبيرة نه و فيه فاستلبث الوحي وهو استفعل من اللبث الابطا و

التاخير يقال لبث لبثا بسكون با وقد تفتح على القياس وقيل الاسم اللبث وبالضم المصدر لك فيه لو لبثت في السجن ما لبث يوسف ع و وصفه بالصبر والثبات

اي لو كنت مكانه لخرجت وهو من حسن تواضعه نه و في ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بعينه فلبج به حتى ما يعقل اي صرع به لبج به الارض ما اه و

فيه تباعدت شعوب من لبج فعاش اياما هو اسم رجل والملبج الشجاعة فيه ان عايشة اخرجت كسا للنبي صلى الله عليه وسلم ملبدا اي مرقعا ويقال لخرقة

يرقع بها صدر القميص اللبدة والتي يرقع بها قبة القبيلة وقيل الملبد الذي ثخن وسطه حتى صار يشبه اللبد ن ملبد بفتح با

من لبدت القميص مخففا ومثقلا ط فيه ما كان صلى الله عليه وسلم من الزهادة في الدنيا لك كسا ملبدا اي غليظ ركب بعضه بعضا لغلظه وهو

بفتح با نه وفيه لا تخمروا راسه فانه يوم القيمة يبعث ملبدا التلبيد ان يجعل في الشعر شي من صمغ عند الاحرام لئلا يشعث ويقمل ابقاء على الشعر من طو

مكثه في الاحرام ط هو ضفر الراس بصمغ او عسل او خطمي و منه رايته صلى الله عليه وسلم ملبدا بكسر با لك ومنه اني لبدت راسي وقلدت هديي فلا

اي بسبب التلبيد انما يحتاج اليه من طال امد احرامه ط فليتلبد بالارض اي ليلصق حتى يسكن غضبه مف اذا كان الدين لاري لحسن القضا على احد ن

لاو

لاو لاى

لبأ

لب

او اتجاهي وقصدي اليك يا دب نحو داري تلب دارك اي تواجهها

ذلب لبته و

لبث

لتأسنلبث

لبج

لبد

في عدم الاحلال قلت هو بيان انه مستعد من اول الامر بان يدوم احرامه الى بلوغ الهدي محله اذا التلبيد

لغنس في الطلب

لفن في الطلبجاب انا ط ح اذا كانت الشمس على ابية قام خطيبا اي كان حدث في ذلك المجلس بعد العصر حتى قربت الشمس من الغروب وذهب عن الارض الى الحيطان

قوله فيما مضى اي في جملة ما مضى اي نسبة ما بقي من الدنيا الى ما مضى كنسبة ما بقي من يومكم الى ما مضى منه نه ومنه من لبد او عقص فعليه الحلق وح الغيث فلبدت الدماث اي جعلتها

قوية لا تسوخ فيها الارجل والدماث الارضون السهلة ونح ام زرع ليس بلبد فيتوقل اي ليس بمستمسك متلبد فيسرع المشي فيه ويعتمد و ومنه ح الفتنة البدو البدو

الرابع على عصاه لا يذهب بكم السيل اي الزموا الارض واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل من لبد بالارض والبد اذا لزمها

واقام وح البدا بالارض حتى تقتهما اي قيما وح الخشوع في القلب والبادهم البصر في الصلوة اي لزامه موضع السجود من الارض وح ما ادري اليوم خير من عصابة

ملبدة اي الصقوا بالارض وخملوا انفسهم وح الصديق انه كان يحلب فيقول البد ام ارغي فان قالوا البد الصق العلبة بالضرع وحلب فلا يكون للحلبة

رغوة وان ابان العلبة رغى لشدة وقعه وفي صفة طلح الجنة ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود اي المكتنز اللحم الذي لزم بعضه

بعضا فتلبد وفيه كادوا يكونون عليه لبدا اي مجتمعين بعضهم على بعض جمع لبدة وح حد بالمبيد اي على لبد من الوبر و لبيد من الوبر و لبيد اسم ارد من

السابعة فيا وليلبسكم شيعا اللبس الخلط لبست الامر بالفتح اذا خلطت بعضه ببعض اي فرقا مختلفين ك اصحاب اهوا مختلفة ويذيق بعضكم باس

بعض اي يقتل بعضكم بعضا وهاتان اي المحنتان او البليات وهما اللبس والاذاقة اهون ومن شيعا في ش ش نزيح كل لبس هو بالفتح مصدر لبست عليه الامر

لبقه خلطته عليه وشككت فيه والامر لبسة بالضم نه ومنه ح فلبس عليه صلوته وح من لبس على نفسه لبسا كلا بالتخفيف وربما شدد للتكثير ك فلبس عليه

صلوته اي خلط عليه صلوته ط لبس بالفتح قوله فليطرح الشك اي ما فيه شك سف هو بتشديد اي خلط وشوش عليه خاطره حتى سها عن اليقين ط وانما يلبس علينا القران

مثل هولاء فيه ان ترك السنن والاداب سد باب الفتوحات الغيبية وانه يسري الى الغير وان بركتها تسري الى الغير فتامل ان مثله صلى الله عليه وسلم اذا كان

يتاثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اهل الاهواء والبدع وصحبة الصالحين بعكسه نه ومنه ح ابن صياد فلبسني اي جعلني التبس في امره و حديثه لبس

عليه ط بضم لام وخفة باء وح لا تلتبس به الالسن اي لا يقرأ بكل اللغات بل بالعربية او لا يختلط به غيره بحيث يشتبه الامر او لا يتعسر على اهل اللغات المختلفة

ان يسهل عليهم جميعا ش اي لا تغيره عما هو فيه فيختلط بكلام مخلوق ق ن ويلبسها على بفتح ياء وكسر موحدة اي يخلطها وح قد اسود من طول ما لبس الحصير و

افتراشه ك بضم لام وكسر باء ج ك لا تلبسوا علينا التلبيس التخليط والتشكيك ك لا يلبس بدون القميص وغيره من المخيط وح لتلبسها صاحبتها من

جلبابها وح فليلبس سراويل للمحرم اللام للجارة للبيان اي هذا الحكم للمحرم وفي بعضها لجزمها فهو فاعل يلبس وح يلبس من لا خلاق له بفتح موحدة وبقيته

بالرجال ن اياكم ولبوس الحرير بفتح لام نه ومنه ح نجا الملك فشق عن قلبه قال فخفت ان يكون قد التبس بي اي خولطت في عقلي و فيه فيا كل مما يلبس

معام اي لا يلزمه به تنظا فة اكله ومنه ذهب ولم يتلبس من الدنيا بشي وفيه نهي عن لبستين هي بكسر لام للهيئة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه

ك وهما الاحتباء واشتمال الصماء واختصر بذكر احدهما الشهوة الآخر غ وللبسنا عليهم ما يلبسون شبهنا عليهم واضللناهم كما اضلوا و لباس التقوى الايمان

والحياء و اللبوس الدرع لانه يلبس وح من لبس ثوب شهرة في ثوب نه ح الشهدا اولئك يتلبطون في الغرف العلى اي يتمرغون غ يضطجعون نه ومنه ح ماعز

لا تسبوه فانه الان يتلبط في الجنة يتلبط اوسع منه وح ام اسمعيل جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط ج اي يضطرب ويتقلب ظهر البطن نه ومنه ح

انه خرج وقريش ملبوط بهم اي انهم صرع وسقط الى الارض وح عائشة تضرب اليتيم ويلبطه اي يصرعه الى الارض وح الحجاج السلمي حين دخل مكة قال

للمشركين عندي من الخبر ما يسركم فالتبطوا بجنبي ناقته يقولون ايه يا حجاج فيه فصنع ثريدة ثم لبقها اي خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمغرفة ط وفيه دون ان

عند يحيزة من برة مليقة بسمن اي مخلوطة بسمن ولبن وهذا الحديث مخالف لسيرته صلى الله عليه وسلم وقد اخرج مخرج التمني ثم انكره ابو داود نه فيه

لبكت علي اي خلطت ويروى بكلت وهو فيه لبن الفحل محرم يريد الرجل امراة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال بلبنها فهو محرم على الزوج

واخوته واولاده منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه وهو مذهب الجماعة وقال ابن والنخعي لا يحرم و فيه ان رجلا قتل اخر فقال خذ من

اخيك اللبن اي بلاد ذات لبن اي الدية و منه ح امية بن خلف لما راهم يوم بدر يقتلون قال اما لكم حاجة بالابل اللبن اي تاسرون فتاخذون فداهم ابلا وذات البان

هلاك امتي في اهل الكتب واهل اللبن وفسرهم بقوم يتبعون الشهوات ويضيعون الصلوة ام الجماعة لمحافظته يتباعدون من الامصار وعن صلوة الجماعة

ويطلبون مواضع اللبن في المرعى والبوادي واراد باهل الكتب قوما يتعلمون الكتب ليجادلوا به الناس و في ح عبد الملك ولد له ولد فقيل اسقه لبن

التيس م
لبس
فلبسني م
لبس م
القميص بفتح اوله وثالثه و
وكسرها لهفيا يريد انه نحو
لبط
يتقلب م
لبق
سقوط بين يديه ح
لما اصابه عامر بن ر
فليط به ص
لبك
لبن
المسيب م

هو ان يسقى ظئرة اللبن فيكون ما يشربه الولد لبنا تولد من اللبن و في حديث انها بكت وقالت درت لبينة القاسم فذكرته فقال او ما ترضين ان يكفلها سارة في الجنة

اللبنة الطائفة القليلة من اللبن وروي اللبينة القاسم مصغرا او نبت اللبون وابن اللبون وهو من الابل ما اتى عليه سنتان ودخل في الثالث فصارت

امه لبونا ذات لبن يولدها اخر وروي ابن لبون ذكر بنعت تاكيدي يعلم العامل ان سن المذكورة في هذا النوع مذكور مقبول مع ندرته وخروجه عن العرف

باب الصدقات والتطييب نفس رب المال بزيادة الماخوذة هنا اذا علم الحقة بسقوط فضل الانوثة و فيه اذا سقط حطام المرعى كان دربنا فان اكل كان

لبينا اي مدرا اللبن مكثرا له يريد ان النعم اذا رعت الاراك والسلم غزرت البانها نفعيل بمعنى فاعل كان يعطيها اللبن من لبنتهم اذا سقيتهم اللبن

غ يغني البربر اي حمل السلم نه وفيه التلبينة مجمة لفؤاد المريض هو التلبين حسوا يعمل من دقيق ونخالة وربما جعل فيها عسل ويشبه اللبن في البياض

والرقة وهي تسمية بمرة التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن و ومنه ح عائشة عليكم بالبغيض النافع التلبينة نه وفيه فاذا ابن يد

صحيفة فيها خطيئة وملبنة وهي بالكسر الملعقة وقيل هي لبن يوضع على النار ويترك عليه دقيق والاول اشبه هنا و وفيه وانا موضع تلك اللبنة

هو بفتح اللام وكسر باء واحدة اللبن وهو ما يبنى بها الجدار ويقال بكسر لام وسكون باء ك الا موضع اللبنة بالرفع محذوف الخبر نه ومنه ح ولبنتها

هي رقعة تعمل جيب القميص والجبة ن ومنه انها لبنة بكسر لام وسكون باء نه وفي ح الاستقاء اتيناك والعذراء تدمي لبانها اي يدمى صدرها لامتهانها نفسها في الخدمة

حيث لا تجد ما تعطيه من يخدمها من الجدب وشدة الزمان واصل اللبان في الفرس موضع اللبب منه ش كعب ترمي اللبان بكفيها ومدرعها و وفيه يزلق عنها

اللبان كانه عنيك لبن هو بفتح لام وروي بضمها وسكون موحدة اي شيء ومن ذوات الالبان وح لها لبنة مني طيالسة باب ب لت نه فيه فالتفت

الالتات هو ما فتت من قشور الشجر اي ما بقي من المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة و وفي ح افرايتم اللات ك كان رجلا يلت السويق عند الاصنام اي يخلط فخفف

اسما للصنم وقيل هي تانيث تاء باب ب لث فيه ولا تلثوا بدار معجزة الثالث بالمكان اذا اقام اي لا تقيموا ابدا ويعجزكم الرزق والكسب ولا تقيموا بالبدو

ومعكم العيال ن وفي ح الاستقاء فلما راى لثق الثياب على الناس ضحك هو البلل ولثق الطائر اذا ابتل ريشه والماء اي تخضل بالدموع فيه انه كره اللثام

من الغبار في الغزو هو شد الفم باللثام كرهه رغبة في زيادة الثواب في الله ك ومنه وهم متلثمون من تلثم اذا شد اللثام على وجهه وهو ما يغطي الفم من الوجه

نه وفي ح المبعث بعضكم عندنا من ثاقة وبعضنا عندكم ياتونا اللثة اي يحلونه وح لعن الواشمة الوشم في اللثة هي بالكسر والخفة عمور الاسنان

مغارزها باب ب لج فيه من خرج من هذه في بواء المسلمين ثم يلجا منهم وقد خرج من قبة الاسلام لجا تلجا الى فلان وهنه والتجات وتلجات اذا استندت اليه

واعتضدت به او عدلت عنه الى غيره كانه اشارة الى الخروج والانفراد عن جماعة المسلمين و ومنه ح النعمان بن بشير هذا تلجية فاشهد عليه غيري هو تفعلة

من الالجاء كانه قد الجاك اليه ان تاتي بامر باطنه خلاف ظاهره واحوجك اليه ان تفعل فعلا تكرهه وكان بشير قد افرد ابنه بشيء دون اخوته حملته

عليه امه ح تلجية اي اكراه الازهري ان يجعل ماله و يتك تخص دون بعض ك لجات ظهري اليك اي اعتمدت عليك فوار غبة ورهبة اليك اي فوضت

امري اليك رغبة اليك والجات ظهري اليك رهبة من المكاره لانه لا ملجا منك الا اليك ولا منجا الا اليك بالهمزة في الاول وقد تخفف الهمزة

وترك في الثاني كعصا ويجوز نصبه وتنوينه وخمسة وجوه لا حول ولا قوة ش لا ملجا اي لا مخلص ولا مهرب ولا ظهر في الملا اذ لمن طلبه الا اليك قوله

واليك اي لك الحمد واليك المصير ن الجات ظهري اي توكلت عليك واعتمدتك في امري وح ومن وجد منها ملجا اي عاصما او موضعا يعتزل فيه فليعذ به اي فليعتصم

فيه نه فيه انه كره الضجة عنده الجب هو الحركة الصوت الجلبة مع اختلاط فكانه مقلوب الجلبة نه سمع جبة خصم بفتح لام وجيم وموحدة والخصم هنا الجماعة

بالمسلم حق الذمي والمعاهد والمرتد نه وفي ح الزكوة في الثنية والجذعة والجبة هو بفتح لام وسكون الجيم ما اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وجمعه

لجاب ولجبات وقيل هي من المعز خاصة و ومنه ح شريح لعلها لجبة اي صارت لجبة و وفيه بفتح اناس معدن فبدو لهم امثال اللجب من الذهب ووهم الحيث وصوبه

اللجين وهو الفضة وليس بشيء اذ لا يقال امثال الفضة من الذهب قيل لعله امثال النجب جمع نجيب من الابل والاولى ان المروي صحيح بكونه جمع لجبة وهي شاة

قل لبنها يقال شاة لجبة وجمعها لجاب ثم لجبا وهو بكسر لام وفتح جيم جمع اللجبة كقصعة وقصاع و وفي ح موسى عليه السلام والحجر في فلجبة تلك اللجبات ولا يعرف وجهه

الا ان يكون جارية من لحبه بالعصا ضربه و وفي ح الدجال فاخذ بلجفتي الباب هو صوب بالفاء ويجيء فيه اذا استلج احدكم بيمينه فانه اثم له عند الله من الكفارة هو

استفعل من اللجاج اي يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث فيكفر فهو اثم له وقيل هو ان يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفر وروي

اللبن ٣

موضع ٣

لت

لث

ومنه ان الصحابة بالشام [illegible] عثمان بكو لحيتي تلثق

لثق

لثم

لثي

لثه

لجا

لجب

لجج

خيرم

311

ستلج بترك الادغام لـ لان يلج بفتح اللام الاولى وكسر الثانية وفتحها اي لعمر الله اثم من حنثه وتكفيره وصيغة التفضيل باعتبار ظن الحالف لجاجة انه هنه خنثه وتكفيره
والافالاثم فيهما قوله يجز يعني الكفارة تفسير ستلج يعني الاستلجاج وهو عدم عناية الكفارة وارادتها وصحفه بعض فاعجم العين والجملة استينافا وصفة
الاثم يعني اثما لا يغني عند كفارة وقوله ليبر يعني الكفارة هو بلفظ امر الغايب من البر او الابرار فلعل المراد ليفعل البر اي الخير بترك اللجاج يعني يعطي الكفارة
بفسره ليلا يظن ان البر هو البقاء على اليمين ن لج بفتح يا ولام وميم مشددة واثم بمد همزة ومثلثة يريد اذا حلف يمينا يتعلق باهله ويتضررون لعدم حنثه ولا يكون
في حنث معصية فاللجاج بترك الحنث اثم من تمم الحنث نه وفيه من ركب البحر اذا التج برتج منه الذمة اي تلاطمت امواجه التج الامر اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه و قال فيه
سهيل وقد لجت القضية بيني وبينك اي وجبت كذا شرح ولا عرفا صله و فيه وقد سوى فوضعوا اللج على قفي هو بالضم السيف بلغة طي و فيه سمعت لهجة بامين يعني
اصوات المصلين والج القوم اذا صاحوا فيه انه ذكر الدجال ثم خرج لحاجته فانتحب الناس حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ بلجفتي الباب فقال مهيم عما عضادتاه و الصرعة
جانباه وجوانب البير الجاف جمع لجف ويروى بابا وهو وهم و منه حفر حفيرة فلجفها اي حفر في جوانبها و اللجيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم روي بالجيم فان صح فهو من
اللجيف سهم عريض النصل فيه الفهم فيما تلجلج في صدرك بما يلج كتاب لا انشرا اي تردد في صدرك وقلق ولم يستقر و منه الكلمة من الحكمة تكون في صدر المنافق
فتلجلج حتى تخرج الى صاحبها اي تتحرك في صدره ويقلق حتى يسمعها المؤمن منه فياخذها ويعيها اي تتلجلج فحذف تاء المضارعة فيه من سال عما يعلمه فكتمه برني العلم
ومنه يبلغ العرق منه ما يلجمهم اي يصل الى افواههم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعني في الحشر ن من الالجام ادخال اللجم في الفم نه ومنه ا لمستحاضة استثفري
وتلجمي اي اجعلي موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم شبه بوضع اللجام في فم الدابة ن هو ان تشد على وسطها خرقة او خيطا على صورة التكة وتاخذ خرقة اخرى
مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيها واليتيها وتشد الطرفين بالخرقة التي في وسطها احدهما قدامها عند سرتها والاخر خلفها وتلصق هذه الخرقة المشدودة
بالفخذين بالقطنة التي على الفرج الصاقا جيدا ملجما مسرجا اي مشدودا عليه اللجام وموضوعا عليه السرج نه فيه بعث صلى الله عليه وسلم بكرا فاتيته اتقاضاه ثمنه
فقال الا اقضيكها الا لجينية هي منسوبة الى اللجين وهو الفضة وضمير اقضيكها للدراهم و فيه اذا اخلفه كان لجينا هو بفتح اللام وكسر جيم الخبط وذلك
انه في العراق الاراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجف ثم يدق حتى يتلجن نقد تلزج فعيل بمعنى مفعول باب لح رايت الناس على طريق رحب واسع منقاد الاحباء الله
فانقطع و منه ام سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم لحبها او نهجها فيه ان هذا الامر لا يزال فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث
الله عليكم شر خلقه فلحتوكم كما تلحت القضيب اللحت القشر لحت العصا قشره ولحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيا فيه فوقع سيفه فلحج اي نشب فيه و لحج في الامر اذا دخل
فيه ونشب و منه ح الحديبية فبركت ناقته فزجرها المسلمون فالحت اي لزمت مكانها من الح على الشيء اذا لزمه واصر عليه وقيل انما يقال الح الجمل وخلات الناقة كان
الفرس و منه ح هاجر والوادي يومئذ لاح اي ضيق ملتف بالشجر ومكان لاح ولحج وروي لاخ فيه احتكار الطعام في الحرم الحاد اي ظلم وعدوان واصله
الميل والعدول عن الشيء ط هو وادي غير ذي زرع فالواجبات يجلبوا اليها الارزاق ليتسع فمن يجتهد في تضييقه بالاحتكار فقد ظلم لـ و منه يلحد
في الحرم فان قيل صاحب الصغيرة مائل عن الحق فيكون البعض من صاحب الكبيرة في غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل مريدها كذلك لقوله تم ومن يرد فيه بالحاد
بظلم الاية هو جملة اسمية يفيد دوام الحاد وبها اتعظيم بتنوين التعظيم او المراد الالحاد تغيرها عن وضعها وتبديل احكامها ش منه ح لا تقطع في الزكوة ولا
تحبيه لا يجري منكم ميل عن الحق مادمتم احياء وقيل رويا بتاء خطاب الواحد ولا وجه له لانه خطاب الجماعة ورواه الزمخشري يلحد يعني جمع المتكلم ش هما بضم
قال ابن الاثير هو الوجه لانه خطاب للجماعة قال بولقد يجوز كونه خطابا لـ لطهقة لانه الواقد والقايم عن قومه ن ونح دفنه صلى الله عليه وسلم الحدوا له
لحدا اللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لموضع الميت لانه امال عن وسط القبر الى جانبه من لحد والحد ن الحدوا بفتح حاء ووصل همزة وكسرها
من لطعها نه وفيه ايضا فارسلوا الى اللاحد والضارح الذي يعمل اللحد والضريح لـ اللحد لنا والشق لغيرنا اي لاهل الكتب والمراد تفضيل اللحد
اذا كان المكان رخوا ط رجلان احدهما يلحد وهو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في اللحد او الشق فقالوا ابهما جاء اولا يعمل فجاء
ابو طلحة فالحد فلذا قال اللحد لنا اي وترهلي نيكون معجزة ولنا للتعظيم وقيل اي اللحد اختيارنا فيكون تفضيلا له وليس فيه نهي عن الشق والا منع
ابا عبيدة ولما اختلفوا في قبره غ الحد جاد و ملتحدا معدلا و الالحاد الشرك بالله ش لسان الذي يلحدون اليه اعجمي اي يميلون ويشيرون اليه
دفنه حتى يلقى الله وما على وجهه لحادة من لحم اي قطعة الزمخشري لحاته بالتاء وهو ان لا يدع شيا الا اخذه فان صحت رواية الدال فيكون من التا

لجف
لجلج
لجم
لجن
لحب تلجن اي ينكمح ويصير كالخطمي و ... اي اوضحها م تلجن م
لحت
لحج
لحح
لحد

يكون م

لحس لحاسم

لحص **لحط** **لحظ** ن من مضي

لحف

لحق فالحقهم

يطعن م

لحك

لحلح

لحم

ق ح عنده اليد من الطعام ان الشيطان حساس اي كثير اللحس لما يصل اليه لحسه اذا اخذه بلسانه و لحساس شديد الحس و فيه و عليكم فلان ما فاهيس البر
التلمس هو من لا يظهر لشي الا لغنه التحت تثنية حتى اخذه و الاحوس الحريص وقيل المشوم ط من اكل قصعة فلحسها استغفرت له اي لعقها واستغفا
عبارة عما فيه من التواضع والبراءة من الكبر الموجبة للمغفرة ويروى ثم لحسها يقول له القصعة اعتقك الله فثم لتراخي الرتبة والقول حقيقة او استعا
و فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك و بصرة لا يفتشون عن هنا ولا يلحصون التلحيص التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون لا يستقصو
في هذا واشباهه فيه لحظوا بابدانهم اي رقبوه و اللحظ الريش نه صفته صلى الله عليه وسلم نظره الملاحظة هي مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي يلي الصدغ
فهو موق فيه من سأل وله اربعون درهما فقد سأل الحافا اي بالغ فيها من الحواذ لح فيها ولزمها و منه كان يلحف شاربه اي يبالغ في قصه و ل اللحيف
صلى الله عليه وسلم لطوله ذنبه بمعنى فاعل كانه يلحف الارض اي يغطيها بذنبه و لحفت الرجل باللحاف طرحته عليه ويروى بجيم ك اللحيف بضم لام و فتح مهملة وتحتية
وسكون تحتية فقاء و الملحاف بكسر لام ما يتغطى به فه لحفته و اللحفت له متعطفا بملحفة بكسر ميم وفتح حا اي مرتديا بازار كبير او ح فان كان واسعا فالتحف
ارتدى به بان تنزر باحد طرفيه ويرتدي بالاخر سنه نه فيه ان عذابك بالكفار ملحق روي بكسر حا يليحق اي عنا بك الحق بالكفار و قيل هو بمعنى لاحق لغة في لحق
و الحقه بمعنى ويروى و بفتحها اي عذابك يلحق بالكفار و يصابون به و فيه وانا ان شاء الله بكم لاحقون اي في الموافاة على الايمان و معناه
وقيل هو على التبري والتفويض نحو لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله و قيل هو على التبرك على التارب و فيه انه صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق
بعد ابيه الذي يدعى له فقد لحق بمن استلحقه الخطابي هذه احكام وقعت في ايام اول زمان الشرع وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان سادتهن يلمون
بهن فاذا جاءت احداهن بولد ربما ادعاه السيد والزاني فالحق النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد لان الامة فراش كالحرة وان مات السيد ولم يستلحقه فاستلحقه ورثته
بابيه وفيه ميراث اختلاف ط مستلحق بفتح حا الذي طلب الورثة ان يلحقوه بهم واستلحق اي ادعاه واستلحق صفة مستلحق وادعاه خبران و فاء فقضى تفصيلية اي اراد
عليه وسلم ان يقضي فقضى اي قضى في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحقه ورثته ولدا فان كان الميت قد انكره انه منه لم يلحق به وان لم يكن انكره فان كان من امته لحق
منه بما لم يقسم من ماله وان كان من امة غيره او من حرة عاهر بها لا يلحق به فان الزنا لا يثبت النسب ج في ظاهر الحديث تعقيد واشكال و بحريره كذا نه و فيه
لا حقة او ضارة ن لو لحقني بعبد اسود لعله لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب ويقال يتصور الالحاق بعبد وطئها بشبهة وسبب هو سؤاله عن ابيه ان بعض
كان يطعن في نسبه و ح كان ابو هريرة يلحق و لا ينتهب نهبة ظاهره انه ليس مرفوعا ويراد بالحقها وايده وقد صرح في بعضها برفعه ك الحق بالهلاك بكسر همزة و فتح
وكذا الحق اهل الصفة من اللحوق و فيه يحب القوم ولم يلحق بهم اي في العمل والفضل فقال هو مع من احب اي في الجنة مع زمرتهم الحقوا بهم بحسن النية من غير
عمل لانهم لحبهم لاجل طاعتهم اذ النية اصل والله يؤتي فضله من يشاء ويروى ولما يلحق ففيه اشعار بانه يتوقع اللحوق بانه ساع في تحصيله و فيه
بهم لم يرهم خ اي لم يدركهم بالصحبة او العمل نه فيه انه صلى الله عليه وسلم فكان وجه المرآة فكان الجدر يلاحك حلك وجهه الملاحكة شدة الملاءمة اي
شخص الجدر في وجهه فيه ان ناقة استناخت عند بيت ابي ايوب وهو واضع زمامها ثم تلحلحت اي اقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو ضد تحلحل فيه ان
ليبغض اهل البيت اللحمين ويروى البيت اللحم هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس بالغيبة او يدمنون اكل اللحم ج رجل لحم و ملحم و لاحم و لحيم فاللحم من يكثر
والملحم من يكثر عنده اللحم او يطعمه واللاحم من يكون عنده لحم والحيم الكثير لحم الجسد و مر في الجيم و فيه ح جعفر اخذ الراية فقاتل بها حتى الحمه القتال
واستلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد له مخلصا والحمه غيره فيها ولحم اذا قتل فهو ملحوم ولحيم و منه منهم من الحمه القتال و ح لا ترد الدعاء عند البأس حين يلحم
بعضا اي تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا ط حين يلحم بفتح يا اي يقتل بعضهم بعضا وان ضم اليا بكسر الحاء فمعناه يختلط و ح اسامة لحم رجلا
اي قتله وقيل قرب منه حتى لزق به من التحم الجرح اذا التزق وقيل لحمه اي ضربه وهو من اصاب لحمه و فيه اليوم يوم الملحمة هي الحرب موضع القتال وجمعه الملاحم
اخذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى وقيل من اللحم لكثرة لحوم القتلى فيها و من نبي الملحمة اي نبي القتال كقوله بعثت بالسيف
ط و حرصه على الجهاد ومسارعته الى الفزع ولا ينافي نبي الرحمة لان من تقدم عجلوا بالهلاك وقد قيل له ان شئت اطبق عليهم الاخشبين فقال لا
ارجوا ان يخرج من اصلابهم مومن ش لان للسيف بقية وليس للعذاب المرسل على منكري الامم الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم ط والرحمة ايضا باعتبار
رفع الاصار والاغلال وباعتبار انهم اعطوا في اعمار قصيرة واعمال يسيرة ضعف ما اعطى الامم السالفة ك كان له غلام لحام اي يبيع اللحم ط الا ان يوتى

وهو تشبيه حال الحرب [illegible] اللحمة [illegible] وكذا [illegible]

بالحيم هو صغر اللحم اي فح نو قد النار فنطبخ وباتي الشهر ناكل الخبز الشهر وانما كولا الانمر لان يوني يلحم فح يكون الماكول اللحم ع الحمة فلاذ نا مكنت من عرضه والسلاحه
النجة لغرتى في اللحم والتحمت وتلاحمت براته ولحم بالمكان اقام به نه وفيه ق لصم يوما قال اجد قوة قال فضم يومين قال اني اجد قوة قال فضم ثلثه ولحم عند الثالثة
اي وقف عندها فلم يزد عليها فيه فاستلحمنا رجل من العدو اي تبعنا استلحم الطريدة والطريق اي تبع و فيه لم طلقتا مرا تك قال كانت من [illegible] حمة
قال ان ذلك لمستراد منهن قيل هي التي بها رتق و نح عايشة فلما علقتنا اللحم سبقتني اي سمنت وثقلت و فيه الولا لحمة كلحمة النسب وروي كلحمة
الثوب وهي في النسب بالضم والفتح وقيل بالفتح وقيل فيهما بالفتح وحده واما في الثوب فمع الفتح وعما الضم فهو ما يصاد به ومعناه المخالطة في الولاء وانها تجري مجرى النسب في الميراث
كما يخالط اللحمة سدا الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة و منح والمطر صار الصغار لحمة الكبار اي القطر انفسح لتتابعه فدخل بعضه في
بعض فيه وعسى ان يكون بعضكم الحن من بعض اللحن الميل عن جهة الاستقامة لحن في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق اراد ان بعضكم يكون اعرف بالحجة
وافطن لها من غيره لحنت لفلان اذ بملت له قولا يفهمه ويخفى على غيره لانك تميله بالتورية عن الواضح المفهوم ك الحن اي اقدر على بيان مقصوده
من لحن بالكسر اذا فطن بحجته قوله فقطعة من نار اي حرام عليه يجعله النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يحل حراما خلافا للحنفية ن فان قيل هذا يدل انه صلى الله على
عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد اطبق الاصوليون على انه لا يقر عليه اجيب بانه فيما حكم بالاجتهاد وهذا في فصل الخصومات بالبينة والاقرار و
النكول وهو حجة للجمهور والائمة الثلثة على ابي حنيفة في انه يحل وطي من حكم بنكاحها زورا ولا يحل الاموال مع ان الابضاع اولى بالاحتياط ط الحن الحجة ابلغ
صرف الكلام عن سننه بازالة اعراب او تصحيف وهو المذموم لا صرفه بنحو تعريض اي هو ابين كلاما واقدر على الحجة و نبه بقوله انما انا بشر ان الوضع
البشري يقتضي ان لا يدرك من الامور الا ظواهرها وعصمته انما هو عن الذنوب فانه صلى الله عليه وسلم لم يكلف فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد
ومنه اللحن فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره و ومنه انه بعث رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا لي لحنا اي اشيروا الي
ولا تفصحا وعرضا بما رايتما امرهما بالالهام بما اخبرا عن العدو وباس وقوة فاحب ان لا يقف عليه المسلمون و و منح عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف
جوامع الكلم اي فاطنهم وجادلهم و فيه تعلموا السنة والفرايض واللحن اي اللغة كما تعلمون القران وروي تعلموا اللحن في القران واعرفوا معانيه
نحو ولغة فنهم في لحن القول اي معناه ونحواه اللحن اللغة والنحو وايضا الخطا في الاعراب فهو من الاضداد وقيل هو بالسكون الفطنة والخطا سواء
والاكثر انه الفطنة بالفتح والخطا بالسكون قيل هو ايضا بالحركة اللغة وروي ان القران نزل بلحن قريش اي بلغتهم ن واني اقرانا وانا لنرغب عن كثير
من لحنه اي لغته ن لحن القول فحواه واراد عمر القول وكان ابي لا يسلم نسخ بعض القران ولا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل عمر بالاية الدالة
على النسخ ج لتدع من لحن ابي هو الطريق في الطريق واللغة وارادوروايته وقراءته ر ز هو بفتح حاء ولغته الفصيحة نه سيل العرم المسناة بلحن اليمن اي بلغتهم
ابو عبيدة تعلموا اللحن و منح كان القاسم رجلا لحنة يروى بسكون حاء وفتحها وهو كثير اللحن وقيل هو بالفتح من يلحن الناس اي يخطيهم والمعروف
في هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة و في ح معوية انه سال عن ابن زياد فقيل انه ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اظرف له القتيبي ذهب معوية
اللحن الذي هو الفطنة بحرك الحاء وقيل اراد اللحن ضد الاعراب فهو يستملح في الكلام اذا قل ويستثقل الاعراب والتشدق و فيه اقروا القران بلحون العرب
واصواتها واياكم ولحون اهل العشق ولحون اهل الكتابين هو والالحان جمع لحن وهو التطريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه
ان يكون اراد هذا الذي يفعله قراء الزمان من لحون يقرون بها النظائر في المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤون كتبهم نحوا من ذلك ج ويشبه ان تما يفعله
قراء زماننا بين يدي الواعظ من اللحون الاعجمية مما نهى عنه بش لحونا اي اسلوبا ن وكان لحانة هو كعلامة اي كثير اللحن في الكلام وروي لحنة بضم
لام وسكون حاء بمعناه فيه نهيت عن ملاحاة الرجال اي مقاولتهم ومخاصمتهم لحية الحا لحيا اذا لمته وعذلته ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته و منح
ليلة القدر ولاحى رجلان فرفعت ومر في هو بفتح مهملة اي تنازعا وارتفعت صوتهما في المسجد نه وح لقمان فلحيا لصاحبنا اي لوما وعذلا وهو نصب
على المصدر كسقيا و فيه اذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه فالتحوكم كما يلتحى القضيب من لحوت الشجرة ولحيتها والتحيتها اذا اخذت لحاها وهو
قشرها وروي فلحتوكم و منه فان لم يجد احدكم الا لحا عنبة او عود شجرة فليمضغه اراد قشر العنبة استعارة من قشر العود و منه خطبة الحجاج لالحونكم
لحو العصا و فيه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي هو جعل بعض العمامة تحت حنكه والاقتعاط تركه و فيه احتجم بلحي جمل وروي بلحيي جمل هو بفتح اللام موضع

هي الضيقة الملاقي وقيل م
بالضم وفي الثوب م

عيله م لحن

لاحن م

كما تعلمون اي تعلموا العا[illegible]
الازهري تعلموا [illegible]
القران م

اي الخطأ في الكلام لتحترزوا منه قال [illegible]
ابي العالية كنت اطوف مع ابن عباس
وهو يعلمني اللحن

بين الحرمين وقيل عقبة وقيل ماء ك جمل بفتحتين خ باضطراب لحيته بكسر لام وبخيته وبعض لحيته بفتح لام وتحتيتين اي بحركيهما ودلالته على القراءة بالقرينة وان
لحتمل لحوله لان يكون بالذكر و منه اذا لا يحي الرجل حاله اي يخاصم ويدعي ادعى ينسب الى غير ابيه ومنه في حفظ ن فمن تضمن لي ما بين لحييه اي اداحق بلسانه او ترك ما لا يعني
او ترك غيبته ولم اكل غير الاحرام ط هما عظمان تنبت عليهما الاسنان علوه وسفلا وادا دش لسانه بما يوجب الكفر والفسوق ن واعفوا اللحى بكسر لام افصح من ضم
جمع لحية ط لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من طولها وعرضها لان المنهي قصها كالاعاجم او جعلها كذنب الحمام والاخذ من الاطراف فلا يكون من القص في شيء تو
اللحية اسم لجميع من الشعر ما نبت على الخدين والذقن باب لخ نه في ح هاجر والوادي يومئذ لاخ اي متضايق لكثرة الشجر وقلة العمار وقيل هو لاخ بالخفة
اي معوج من لحي وهو المعوج الفم فيه انه التلخيص ما التبس على غيره هو التقريب في الاختصار لخصت القول اذا اقتصرت فيه واقتصرت منه ما يحتاج اليه قنه فجعل
اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف هي جمع لخفة حجارة بيض رقاق ك هو بكسر لام وبمعجمة وقيل هو الخزف ط والمراد بصدور الرجال من حفظوه كملا فلكو
ما في العسب واللخاف تقريرا على تقرير ولا ينافي كونهم حافظين قوله لم اجدها مع احد غيره لجواز النسيان فلما سمعوا المدني تذكروا فان قلت ما فائدة
الصحف ومنه في جمع نه ومنه ح فاخذت لخافة من حجر فذبحتها بها و واللخيف اسم فرس كذا للبخاري في المعروف الاهمال وروي بجيم نه ح معاوية اي الناس
افصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق هي اللكنة في الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى الخلخان وهو قبيلة وقيل موضع ومنه
فانه رجل فيه لخلخانية فيه اللخم حلال هو ضرب من سمك البحر وقيل اسم القرش فيه يا ابن اللخناء هي التي لم تختتن وقيل اللخن النتن من لخن السقاء يلخن شم لخن
بالكسر باب لد ابغض من الرجال الى الله تعالى الالد الخصم اي الشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة ومنه في خ ومنه ح ومنه علي نه النوم
يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد وح عثمان فانا منهم بين السن لداد وقلوب شداد جمع لديد كشديد غ لديلد صار الدولة حادله
فغلبه واللدد الخصومات نه وفيه خير ما تداويتم به اللدود هو بالفتح من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم ولديد الفم جانباه ش اي الجانب
الذي فيه العلة ومنه انه لد في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لد فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه ولا بغير اذنه ك وقيل قصاصا او مكافاة
لفعلهم واختلفوا في القصاص في مثل اللدود قوله كراهية المريض بالرفع والنصب اي ليس هو نهي تحريم بل كراهة كراهة المريض لدواء وانا انظر
حالته اي لا يبقى احد الا لد بحضوري قصاصا لفعلهم ولم يشهدكم اي لم يحضركم وقضاء عباس حالة اللدود وان امرهم باللدود كما روي في اخر وميمونة
كانت منهم ولدت ايضا وانها صائمة قيل كان الذي لدبه العود الهندي والزيت ولا تلدوني بضم لام وقيل بكسرها ولد ماض مجهول نه وفيه فتلدد
تلدد المضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا لتحير اخذ من لديدي العنق وهما صفحتاه و ومنه ح الدجال فيقتله المسيح بباب لد موضع بالشام وقيل بفلسطين
نه هو بضم لام وتشديد دال ويصرف في مسيح في ميم نه وفيه اعوذ بك ان اموت لديغا اي ملدوغا ط تعوذه صلى الله عليه وسلم من مثله تعليم للامة والا فهو
معصوم من مثله ومنه رواية فيه لديغ او سليم اي باهل الماء اي حي نازلين عليه وضمير فيه للمضاف المحذوف واللدغ لذوات السموم من حية
او عقرب واكثر استعماله فيمن لدغته العقرب والسليم فيمن لسعته الحية تفاؤلا وفيه جواز الاستيجار على قراءة القران ولا ينافيه ح القدس لان صاحبه كان
محتسبا لا اجيرا او حتى غاية قالوا اخذت اي لم يزالوا ينكرون عليه في الطريق حتى قدموا وفيه لا يلدغ المومن من جحر مرتين يروى بمعنى على الخبر بمعنى
من جحر مرتين يروى على الخبر بمعنى ان المومن الممدوح هو الحازم الذي لا يوتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقيل انه في المخادعة في امر الاخرة دون
الدنيا وعلى النهي بمعنى لا يخدعن المومن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه وهذا يصلح في امر الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شيم المومن الحازم الغفور
والذاب عن دينه ان يخدع من مثل الغادر ويحلم مرة بعد اخرى بل ينتقم لله وينتصر من عدوه ويتم في لسع ن ورد حين اسر النبي صلى الله عليه وسلم ابا عزة
الشاعر يوم بدر فمن عليه وعاهده ان لا يحرض عليه ولا يهجوه فلحق قومه ثم رجع الى التحريض والهجاء ثم اسره يوم احد فسأله المن فقاله فامر فضرب عنقه
وروي انه سئل عن عمر فقيل كالحذر الذي يرى ان له في كل طريق شركا ياخذه ك هو على النهي بكسر غين ووصلا ن ومنه اما انه لم اكن في صلوة لجفة
ولكني لدغت اي اصبت بسم عقرب وغيرها فه ح العقبة قال ابو الهيثم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى ان الله اعزك ان ترجع
الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال بل اللدم اللدم والهدم الهدم هو بالحركة الحرم جمع لادم لانهن يلتدمن عليه اذا مات والالتدام ضرب النساء
وجوههن في النياحة يعني ان حرمكم حرمي وروي بل الدم الدم وهو ان يهدر دم القتيل اي دمكم فقد طلب دمي فدمي ودمكم شيء واحد غ دمي دمكم وهدمي هدمكم

عقلاء

لحخ

لخص

لخف

لخلخ

لخم

لخن

لدد

نعم كونهم حافظين قلت سد باب المقالة ورد من زعم ان في المصحف ... لم يكتبه

لدغ

التمردم

كان كالطير

لدم

يعني ان طلب

اي انظلمت

ايمان ملمت بعد ظلمت ففقد ظلمت قوله واتبرحيث تقبرون اي لا افارقكم ن ومنه ح عايشة قبض صلى الله عليه وسلم وهو في حجري وضعت راسه على وسادة وقمت
التدم مع النساء واضرب وجهي ومنه ح الزبير يوم احد فخرجت تسعى اليه فبلغ امه فادركها قبل ان تنتهي اليه القتلى فلدمت في صدري تصادا اي ضربت
وجها بالحجر انى الادو اصيد الضبع ضربوا حجرها بالحجر او بايديهم فتحسبه شيئا تصيده فتخرج لتاخذه فتصاد اراد اني لا اخدع كما يخدع الضبع باللدم وفيه جاء
ام ملدم تستاذن هي كنية الحمى واللدم عليه الحمى لدامات وقيل بذال معجمة فيه ان بعلا ركب ناضحا له فتلدن عليه اي تمكث ولم ينبعث ومنه
فارسلت الي ناقة محرمة فتلدنت على فلعنتها وفيه جنتان من حديد من لدن ثديها هو ظرف مكان واقرب مكانا من عند واخص منه فانه يقع على المكان
وغيره تقول عندنا لك اي في ذمته ولا تقول لدنا فيه ان لدة صلى الله عليه وسلم اي تربه واصله ولدة مصدر ولد المراة وجمعه لدات ومنه
ح رقيقة وفيهم الطيب الطاهر لداته اي اترابه وقيل ولاداته وذكر الاتراب سلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة لانه اذا كان من اقران ذوي طهارة
كان اثبت لطهارته وطيبه باب اللذ ب اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي ليجريها في السهولة لا في الحزونة جمع ملذ وهو موضع اللذة
لذ لذاذة فهو لذيذ اي يشتهى ومنه ح الزبير يرقص ابنه ابيض من آل ابي عتيق مبارك من ولد الصديق الذه كما الذ ريقي من لذ ذيته من سمع وفيه لصب
عليكم العذاب صبا ثم لذ لذا اي قرن بعضه الى بعض في خير الدواء اولذعة من نار وهو لتخفيف من احراق النار يريد الكي لذ هي بسكون معجمة فمهملة
وقوله يوافق يحمل يتعلق باللذعة وبالثلثة نه وفيه قوله ثم فوقهم اولم يروا الى الطير ثم ثم يبسط بجناحيه وتلذع من لذع الطاير جناحيه اذا رفرف
ثم حركهما بعد تسكينهما في ح الدنيا قد مضى لذواها وبقي بلواها اي لذتها وهي حيوة صلى الله عليه وسلم وهي فعلى من اللذة قلبت احدى الذالين ياء
والبلوى ما حدث بعده من المحن باب لزب مع الذال في عام ازبة اولزبة في الشدة ومنه هذا الامر ضربة لازب اي لازم شديد وفيه ولاطها بالبلة
حتى لزبت اي لصقت ومنه ولزمت فيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللزاز لشدة تلززه واجتماع خلقه لز به الشيء لزق به ن فيه تلزق
لهم بوبة كانوا يجون الوليجين بولدها فقال انه لاشبع فيه فتخرج وانه يذهب اللبن فكانت كفات اتانك وانه يفجعها بولدها فكنت تولهنا فتشار فتك
بتركه حتى يكون ابن مخاض فتذبح وقد طاب لحمه واستمتع بلبن امه ولا تشق عليها مفارقته ج خطب الى لزق جذع يقال دار فلان لزق دار فلان اي لاز قتها
ولاصقها ك فلزقت قدماه من سمع ط فليلتزقه اي يعانقه ولا يعزره وهو عطف على يد نيه او بدل منه فيه اللزام ذكر في اشراط الساعة وفسر بانه يوم بدر
وهو لغة الملازمة للشيء والدوام عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من الاضداد وهو بكسر لام القتل ك سوف يكون لزاما اي قطاع غ اي التكذيب لازما
لمن كذب بحيث يجازي به عليه ن اي عذابا لازما من القتل والاسر يوم بدر وح فيلتزمه اي يضمه الى نفسه ويعانقه ط بعض الملازم هو قار وسرة الحجام باب لسب
نر في جوة جهنم اثنان نار لسبا اي لدغا فيه لا يلسع المؤمن من حجر مرتين اللسع اللدغ اي لا يدهى المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه من لا يعتبر الخطابي يروى
بضم الغين وكسرها خبرا ونهيا فالضم بمعنى ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يوتى من جهة الغفلة فيخدع في الدين مرة بعد اخرى وهو لا يشعر يروى الكسر
بمعنى لا يخدعن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه او شر وهو لا يشعر ولكن ليكن حذرا فطنا وهذا يصلح لامر الدنيا والدين وسرنج اللدغ فيه
لصاحب الحق اليد واللسان اليد اللزوم واللسان التقاضي وفيه وامراة ان دخلت عليها لسنتك اي اخذتك بلسانها يصفها بكثرة الكلام والبذاء
وفيه ان نعله كانت ملسنة اي قبيقة على شكل اللسان وقيل هي التي جعل لها لسان ولسانها الهنة الناتية في مقدمها وط في ح الفتنة اللسان فيها
اشد من وقع السيف اي التكلم بسوء تلك الحرب يكون كحربهم في الحرمة لانهم مسلمون وغيبتهم حرام ولعل المراد بهذه الفتنة الحرب بين علي ومعوية ولا شك
ان من جرح احدا من الفريقين يكون مبتدعا لان اكثرهم كان صحابيا وقيل ان من مد لسانه فيهم بشتم يقصدونه بالضرب والقتل ويفعلون به
ما يفعلون بمن يحاربهم فان قيل فكيف قتلاهم في النار والمخطي من المجتهد معذور وكلا الفريقين مجتهد قلت هو توبيخ وتغليظ ثم الاسلم
ان لا يخوضوا في امرهما وفيه جاهدوا المشركين باموالكم والسنتكم بان تذموهم وتسبوا اصنامهم ودينهم وتخوفوهم بالقتل الا اذا ادى سب الله الى انهم
فيمتنع لقوله ولا تسبوا الذين يدعون الح نه والخطباء اللسن بضم لام وسكون سين جمع لسن بفتح فكسر الفصيح الذي يلسنك اي ياخذك بلسانه
واجعل لي لسان صدق اي ثناء حسنا وقد اعطي الذكر الجميل والقبول العام في كل الاديان بعده باب لصف مع الضاد في لما وفد عبد المطلب وقريش الى
سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هو متضمخ بالعبير يصف وبيص المسك من مفرقه اي يبرق فيه فكيف انت عند القري في الصوق بالتراب الغا

لدن
لده
لذذ
لذع
لذا
لذب
لزز
لزق
لزم
لسب
لسع
بالصلابة
لسن
سبهم
لصف
لصق

والضرع الصغير الضعيف اي ليلصق بها السيف فيعرقبها الضبعان ن وفي ح حاطب كنت ملصقا في قريش اي مقيما فيهم ولست منهم بالنسب فيه من لصي مسلما اي قذف

باب ط لط اللطية من الشجاج السمحاق وهو الملطاة والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الراس ولحمه و فيه لطي لسانه في فقال عن ذكر الله اي يبس فكبر عليه فلم يستطع تحريكه يقال لطي بالارض اذا لزق و فيه اذا ذكر عبد مناف فالطه من لطي بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعها السكت يريد اذا ذكروا فالتصقوا بالارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كالتراب ويروي فالطوا ش كان جلس لا يطي بهمزة اي لا يصق ك فكشفت عن ثلثة قبور لا مشرفة ولا لاطية مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء اي الا مرتفعة كثيرا ولا لاصقة بالارض ط مبطوحة اي مبسوط عليها ببطحاء العرصة لم ومنه فالتاطت به وهو من الالتياط بفوقية ومهملة اي التصق به ويروي فالطته نه فيه فجعل يلطح افخاذنا بيده اللطح بجاء مهملة الضرب بالكف وليس بالشديد فيه تركبن في تلطخت اي تقذرت وتجنبت الجماع وحل اللطخ اي تقذرج ومنه انا السناية تلطيخ ابن الزبير في شيء اراد به اختلافا فعاله وما اعتمده من هدم الكعبة لتان يريد به شبه من لطخه الطرمية بامر قبيح نه فيه لا تلطط في الزكوة اي لا تمنعها الط الغريم ولاط الطط اذا منع الحق ولط الحق بالباطل اذا ستره ومر ش وهو بكسر الطاء الاولي وجزم الثانية للنهي ومر في لحد نه وفيه فشات تلطها اي تمنع حقها و فيه اخلفت الوعد ولطت بالذنب اراد منعته بضعها من لطت الناقة بذنبها اذا قرنتها اذا ارادها الفحل وقيل اراد تواريت ما خفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبها ش ولط دونه الحجاب بضم لام وشدة مهملة من لط الستر نه وفيه تلطحوها اي تلصقه بالطين حتي تسد خلله و فيه الملطاط طريق بقية المومنين هربا من الدجال وهو ساحل البحر والملطاط الشجاج ويراصلها من الملطاط البعير وهو حرق في وسط راسه وهو ايضا الجانب حرف الجبل وصحن الدار وميمه زائدة فيه اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الي من قدرها له لطف به وله بالفتح اذا رفق به فاما لطف بالضم فبمعني صغر ودق و فيه فاجتمع له الاحبة الا لاطف هو جمع الطف من اللطف الرفق ويروي بطاء معجمة وفي ح الافك ولا ارى منه اللطف اي الرفق والبر ويروي بفتحتين لغة فيه ش والطافنة القول هو بكسر همزة مصدر الطفه بكذا اي بره به نه وفي ح بدر قال ابو جهل يا قوم اللطيمة اللطيمة ادركوها هو بالنصب بشريطة التفسير واللطيمة الجمال التي تحمل البر والعطر غير الميرة ولطائم المسك وعينه وفي ح حسان ويلطمهن بالخمر النساء اي ينفض ما عليها من الغبار واستعار له اللطم ويروي ملطحهن وهو الضرب بالكف ويروي الخمر بضمتين جمع خمار ويروي بفتح ميم جمع خمرة اي يمسحهن النساء بها ليزلن الغبار لعزتها نه فيه انه بال فمسح ذكره بلطي ثم توضأ قيل هو قلب ليط جمع ليطة والمراد بها قشر من وجه الارض بالمدر باب ظ لظ فيه الظوا بياذا الجلال والاكرام اي الزموه واثبتوا عليه واكثروا من قوله من الظ به اذا لازمه وثابر عليه وفي ح رجم اليهودي فلما راه النبي صلى الله عليه وسلم الظ به النشدة اي الح في سواله والزم اياه فيه تلظي المنية في رماحهم اي تلهب وتضطرم من لظي من اسماء النار ولا ينصرف باب العين في ح جابر مالك وللعذاري ولعابها هو بالكسر اللعب ن وحمل على اللعب المعروف ويروي بضم لام قوله لم اسمعه بزيد على ذلك لا بيه رموحدة فتحتية يعني ان ابن طاوس قال لم اسمع طاوسا يزيد على هذا القدر من الحديث وقيل لابيه ابن جريج واراد تفسير ضمير مفعول اسمعه ومعناه يعني اباه واللام زائدة ط هلا جارية تلاعبها عبارة عن الالفة التامة فان الثيب قد تكون معلقة القلب بالزوج الاول فلم يكن محبتها كاملة ك هو من اللعب وقيل من اللعاب والاول ابين لما في اخرى تلاعبك نه ومنه ح لا ياخذن احدكم مال اخيه لاعبا وجادا اي ياخذه ولا يريد سرقته ولكن يريد ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة جاد في الاذية ط ولا ياخذ احدكم عصا اخيه لاعبا جادا هما الان حال تداخلتان معناه ان ياخذ على وجه المزاح ثم يحبسها عنه ولا يردها فيصير جدا ونبه بالعصا التي لا خطر فيها على ما فوقها بالطريق الاحق فيه وفي ح علي زعم ابن النابغة اني تلعابة وفي اخر ان عليا كان تلعابة اي كثير المزاح والملاعبة ومر في ت وفي ح تميم ولعب بنا الموج سمي اضطراب الامواج لعبا لما لم يسر بهم الي الموضع المراد بهم يقال لكل من عمل عملا لا يجدي عليه نفعا انت لاعب وفي ح الاستنجا ان الشيطن يلعب بمقاعد بني ادم اي يحضر امكنة الاستنجا ويرصدها بالاذي والفساد ومر في مقعد من ق ع لعب ما لا ينفع وفتح عينه سال لعابه ك انظر الي لعبهم بفتح لام وكسر عين او بكسر فسكون واذنها للنظر لتضبطه فتنقله وكانت تنظر الي الالة بهم لا ذواتهم وح فيمن يلعب بالصبي وان نحل ارادانه اذا لا طبه لا يجوز ان يتزوج بامه ولم يتابع عليه اي لم يذهب اليه غيره فان اللواطة لا يثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالقصد فالعبوا بها وهو اشارة الي ان التخلي المباح معدود في اللهو واللعب ما لا يعني ومر في حلق و فيه طلق ثلثا فقال يلعب بكتاب الله اي يستهزئ به يريد قوله تعالى الطلاق مرتان اي تطليقة على التفريق دون الجمع واراد التكرير لا مرتين وح وتعبها معها هو جمع لعبة كركبة وركب اراد ما كانت معه تلعب وفيه اباحة لعب الجواري لهن لك

لصي
لطا
والملطام
لطح
لطخ
لطط
لطف
لطم
عندهم
لظظ
لظي
لعب

اللعبة بالعهد بضم لام مايلعب تلعب بها لبنات طهي جمع بنت تريد اللعبة يلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك ومر في ص و في بنت من ب نه ونيح الى بكر فانه لم
يتلعثم اي لم يتوقف ولجابه الى الاسلام او لما عرضت عليه ومنه ح لقمان فليس فيه لعثمة اي لا توقف في ذكرنا قبيه فيه انه راي فتية لعسا اهو جمع العس وهو
من في شفته سواد الا ازهري واما اراد سواد الوانهم جارية لعسا اذا كان في لونها ادني سواد وشربة من الحمرة فاذا قيل العسا الشفة يراد الاول عادة
فيه البرا ولغذته الذجبة فامر من لعط بالنار اي كواه في عنقه وشاة لعطا اي في جانب عنقها سواد والعلاط وسم في العنق عرضا فيه انما الدنيا لعاعة هو
بالضم نبت ناعم في اول ما ينبت يقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاعة واصله نتلعع فابدلت احدى العينين يا يعني ان الدنيا كالنبات الاخضر قليل
البقاء ومنه ما بقي في الاناء الا لعاعة اي بقية يسيرة ومنه ح اوجدتم يا معشر الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم
فيه ان للشيطان لعوقا ودساما هو بالفتح اسم لما يلعق اي يوكل بالملعقة وكان يأكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلعق الاصابع والصحفة ج لعقة
حسنة وهو اخذ الطعام بالاصابع ولحسها وذلك لقلة الشي ك فلا يمسح يده حتى يلعقها او يلعقها الاول ثلاثي اي يلعق بنفسه والثاني من الافعال
اي يجعل غيره يلعقها ن ز البيهقي ان لم يكن شكا وكانا محفوظين فانما اراد ان يلحسها يلعقها صبيا او من لا يتقذرها ز فيجوز مسح اليد بالمنديل
بعد الطعام وقد ورد كانت مناديلهم بطون اقدامهم تو قيل هو شك من الراوي فهما بمعنى وافعل بمعنى فعل ن لا يمسح يده حتى يلعقها فان لم تفعل
فحتى يلعقها غيره ممن لا يتقذر كزوجة وجارية وولد وكذا من يعتقد بركته كتلميذ وكذا لو العقها شاة ونحوها ط لعقه سنة محافظة على بركة الله
فانه لا يدري في اي اي طعامه ن فيه لعل كلمة رجاء وطمع وشك وقد جاءت في القران بمعنى كي و في ح حاطب لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا
ما شئتم قيل لعل هنا من جهة الظن والحسبان وليس كذلك وانما هو بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق ط يعني لا اراكم بعد علي اشارة الى توديعهم واعلامهم بقرب وفاة
ليعتنوا بالاخذ عنه وروي فاني لا ادري لعلي لا احج بعد حجتي مفعول لا ادري محذوف لا ادري ما يفعل بي اظن اني لا احج ك لعله يستغفر فيسب نفسه اي يريد
ان يستغفر فيسب نفسه اي يدعو عليها وهو بالنصب جوابا والرفع عطفا والترجي للمصلي لا للمتكلم اي لا يدري ايستغفر ام سابا مترجيا للاستغفار وهو في الواقع
بخلافه نه فيها اقامت لعلع هو اسم جبل وانث حملا على البقعة فيه اتقوا الملاعن الثلاث هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كانها مظنة للعن وهو
ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله ومنه اتقوا اللاعنين اي الامرين الجالبين اللعن الباعثين
للناس عليه كانه فانه سبب اللعن من فعله في هذه المواضع وليس كل ظل وانما هو ظل يستظل به الانسان ويتخذونه مقيلا ومناخا فسميتا لا مكنة لانهما
سببا اللعن ن او بمعنى الملعونين اي الامرين الملعون فاعلهما تو الذي يتخلى في ظلهم وطريقهم التخلي التفرد لقضاء الحاجة غايطا او بولا فان التجسس و
الاستقذار موجود فيهما فلا يصح تفسير النووي بالتغوط ولو سلم فالبول يلحق به قياسا والمراد بالطريق الطريق المسلوك لا المهجور الذي لا يسلك
الا نادرا وكذا طريق الكفار وليس مراد الخطابي اراد بالظل ما اتخذ مقيلا او مناخا ويلحق به البعض الشمس في الشتاء مه وفيه ثلث لعينات اللعينة الملعونة
وبمعنى اللعن جذرف مضاف ومنه ح مرأة لعنت ناقتها في السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة وانما فعله لانه استجيب دعاها فيها وقيل فعله عقوبة
لها لئلا يعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصلها اصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء و في ح اللعان والتعن وهو افتعال من اللعن اي لعن نفسه
ن لعن المومن كقتله لان القاتل يقطع عن منافع الدنيا وهذا يقطع عن نعيم الاخرة وقيل هو كقتله في الاثم وهو لا اظهر ح لا يكون اللعانون شفعاء و شهداء
اي لا يشفعون في اخوانهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم وقيل لا يقبل شهادتهم في الدنيا وقيل لا يرزقون القتل في الله وصيغة المبالغة تحرض
اللعن مرة ولعن الكفرين ونحوهم ط وذلك لان اللعان يبغي اللعنة سالبة للعدالة المشروطة للشهادة فيسقط مرتبة الشفاعة ن لا ينبغي لصديق ان يكون
لعانا لانه دعا بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر ط لان الصديق تلو النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين
للبعيد والطريد الى رحمة الله واللاعن طارد ومنه مر بابي بكر وهو يلعن فقال لعانين وصديقين اي هل رايت صديقا يكون لعانا والله لا يترى نراها
وهو تعجب ن فاي للسلمين لعنا او سبه هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح في بعضها فان قيل فكيف يلعن قلت لظاهر حاله الموجب ولم
يكن كذلك عند الله او يكون مما جرت به العادة بدون قصد الدعاء نحو تربت يداك ح تكررت اللعن هي من المعاصي الشديدة وبالكثرة صارت
كبيرة واتفقوا على تحريم لمعين مسلما او كافرا لانه ابعاد من الرحمة ولا يحرم الموصوف كلعن اكل الربا والظالمين والفاسقين ومن انتمى الى غير ابيه

لعثم
لعس
لعط
لعع
لعق
لعل
فيسب
لعلع
لعن

للعن

واوي محدثا وح من اوي محدثا فعليه لعنة الله هي لعنة الطرد والابعاد والمراد العذاب والطرد من الجنة اول الامر ولعن الكفار ابعاده عن الرحمة كل الابعاد من لعنه الله

وغضب عليه الغضب اشد من اللعنة وابقى فخص بالنهود لانهم اشد عداوة لاهل الحق وفيه بريدان اي العام قب والسيد رجلان من اكابر خزان انه يلاعناه اي

يباهلاه وفيه تلهنوا تلعنوه قوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله ما موصولة خبر محذوف وانه يحب جواب قسم والجملة معترضة بين القسم وجوابه فان قيل كيف

نهي عن لعنه وقد لعن شارب الخمر وعاصرها قلت المنهي لعن المعين وبعد التكفير بالحد وبعد التوبة والمفعول ضد المذكورات وفيه لا عن عمر عند منبره

اي امر باللعان ط ستة لعنتهم لعنهم الله وكل نبي مجاب جملة لعنه الله دعائية معترضة بين ذي الحال وهو فاعل لعنتهم والحال وهي كل نبي مجاب فيل كل

عطف على فاعل ومجاب صفة جرى ب لا خبر فيه انه يلزم ان يكون بعض الانبياء غير مجاب ش فيل لعنه الله مستانفة جواب من قال فما ذا بعد فاجيب بانه لعنهم الله

وح لا تلاعنوا بلعنة الله او كناية نحو غضبة الله ولا بغضبه ولا بجهنم اي لا تدعوا الله بما يبعد الناس من رحمته لا صريحا نحو لعنة الله او كناية نحو غضب الله

او ادخله النار وهو من عموم المجاز لانه في بعض حقيقة وفي اخر مجاز وهذا في معين فيجوز في الاعم نحو لعنة الله على الكفرة واليهود او نحو زيد عمرو

والجهل بمن مات على الكفر واصله الاستاد عنوا الخذ فهو انه احدي نابتة وح من لعن شيئا ليس له باهل رجعت عليه اي رجعت اللعنة غائبة

عليه لان من طرد من هو اهل الرحمة جعل مطرودا ج من شاء لاعنته اي جعلت لعنة الله على احدنا ان اخطا في قوله يذهب اليه باب لغ الغين نه

اهدي اليه صلى الله عليه وسلم سلاح فيه سهم لغب لغاب ولغيب ذا لم يلتيم ريشه ويصطحب لرداءة فاذا التام فهو لوام ونه ح الارنب فسعى القوم فلغبوا

وادركتها اللغب التعب والاعيا ن هو بفتح معجمة والكسر لغة ومنه وما مسنا من لغوب اي عيا نه فيه وانتم تلغثونها اي تاكلونها من اللغث وهو طعام

يغش بالشعير وروي ترغثونها اي ترضعونها فنهم تخشى بر صدره ولغاديد هي جمع لغدود وهو لحمة عند اللهوات ويقال لغد ايضا وجمع الغان

وان قيل الايمان والحكم معنيان فكيف يجي بهما قلت معناه ان الطست كان فيه شي يحصل به كمالها نه ح عمر انه مر بعلقمة يتابع اعرابيا يلغز له في اليمين

ويري الاعرابي انه قد حلف له ويري علقمة انه لم يحلف فقال له عمر ما هذه اليمين اللغيزاء هو بالمد من اللغز وهو جحر اليرابيع تكون ذات جهتين تدخل

من جهة وتخرج من اخرى فاستعير لمعاريض الكلام وملاحنه وقيل هو مشتق العين الغزي في كلامه اذا ورى فيه وعرض ليخفى فيه ولهم لغط في اسواقهم

معناه ن من اختلاطهم ولغطهم بفتح غين وسكونها الاصوات المختلفة ط وذلك في مرض موته حين قال هلموا اكتب لكم ك ومنه لغط نسوة بفتح غين وكسرها

نه فيصيبني لغامها وهو لعابها وزبدها من فيها سمي بالملاغم وهي ما حول الفم مما يبلغه اللسان و منح وسيل لغامها بين كتفي وح يستعمل ملاغمه جمع ملغم

فيه اللغن ما تعلق من لحم اللحيتين وجمعه لغانين كالغدة والغادية يد فيه لغو اليمين ان يقول لا والله وبلى والله ولا يعتقد عليه قلبه وقيل غيره لغا بالغو

يلغى اذا تكلم المطرح من القول وما لا يعني والغى اسقط ومنه من مس الحصى فقد لغا اي تكلم او عدل عن الصواب او خاب فالاصل الاول ح جعل المس

كاللغو لانه يشغل عن سماع الخطبة كما يشغل الكلام ن فقد لغوت وروي لغيت واذا كان الامر بالمعروف لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة

ومذهب الثلثة وجوب الانصات وان لم يسمع الامام ابن العربي رايته زهادا بعد دا اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وتكلموا وبعض الخطباء يكذب

فاشتغل عنه طاعة نه وفيه والحمولة المائرة لهم لاغية اي ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائرة التي تحمل الميرة و منح انه الغي طلاق

المكره اي ابطله وفيه اياكم وملغاة اول الليل هي مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل ش والغوا فيه بفتح غين وضمها من لغي

ويلغو اي تشاغلوا عند قرائته بالهذيان باب لف نه فيه رضيت من الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء النقصان من لفات العظم اذا اخذت

بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة لفية وجمعها لفا يالخطاء وقيل اي لا يلوي عنقه يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشي وانما يفعل الطائش الخفيف ولكن

كان يقبل جميعا ويدبر جميعا ش التفت معا اي لم يكن ينظر بر اقفة نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا نه ومنه فكانت مني لفتة هي المرة من

الالتفات ن فكانت منه لفتة اي تعت وانفتت وهي بفتح لام النظرة الى جانب ط وادي لهم شيئا ولفت هو بكسر لام وبفتحها وسكون فاء ورمية

جوار نه ثنية لفت بين مكة والمدينة ولفت سكون فاء وفتحها وقيل بكسر لام مع السكون ط اذا حدث الرجل ثم التفت وهي امانة يعني اذا حدث

احد عندك حديثا ثم غاب صار حديثه امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والخيانة فيها بافشائها والظاهر ان التفت بمعنى التفات خاطره الى ما

تكلم فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الاخفاء فثم هنا للتراخي رتبة نه ومنه لا تتزوجن لفوتا هي من لها ولد من زوج اخر فهي لا تزال

لغب وسهم م
لغث
لغد
لغز
لغط
هو صوت وضجة لا يفهم م
لغم
لغن
لغو
لفا
فيه صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اي لا يسارق النظر م
لفت

تلفتنا اليه وتشتغل به عن الزوج و منه ح الحجاج لامراة انك لقوف لعوف اي كثيرة التلفت الى الاشياء و ح عمر وانهن اللفوت هي ناقة ضجور عن الحلب تلفت

الى الحالب فتعضه فينهزها بيده فتدر لتفتدي باللبن من النهز وهو الضرب فضربها مثلا لمن يستعصي ويخرج عن الطاعة و فيه ان الله يبغض البليغ الذي

يلفت الكلام كما يلفت البقرة الخلا بلسانها من لفته اذا لواه وفتله وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صرفه و منه ح ان من اقرأ الناس للقران منافقا

لا يدع واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها من يلفت الكلام افتاه يهذ سلفه ولا يبالي كيف جاء المعنى انه يقرؤه من غير روية فلا تبصر

من غير روية فلا تبصر ولا تعمد للمأمور به غير مبال بمتلوه كيف جاء كما تفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت لي الشيء عن الطريق المستقيم و في ح

عمر في الجاهلية انا مما اتخذنا لهم لفيتة من الهبيد هي العصيدة الغليظة وهو ضرب من الطبيخ يشبه الحسا والهبيد الحنظل في واطعموا ملفجيكم الملفج بفتح

فاء الفقير الفج فهو ملفج بالفتح بغير قياس الفاعل كالمفعول سور كاسهب فهو مسهب واحصن ودين غيرها و منه ح ابدال الرجل المراة اذا كان ملفجا اي مما طلبها مهرها

اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المديون المفلس في ح الكسوف تاخرت مخافة ان يصيبني من لفحها اي حر النار نه تلفح وجوههم النار اي تضربها بلهيبها

فيه ويبقى في الارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اي تقذفهم وترميهم ط اي ينتقل من الارض استولى عليها الكفرة خيار اهلها ويبقى حسان تخلفوا

عن المهاجرين جبنا عن القتال وتهالكا على ما كان لهم فيها من ضياع ومواش فهم لخستهم وضعفهم كالمستقذر عنه يستنكفها الارض فيقذفهم والله

يكرههم فيبعدهم عن مكان رحمته ابعاده من يستقذر الشيء فلذلك منعهم من الخروج ونبطهم قعودا مع الكفار ونقذرهم نفس الرحمن استعارة

تمثيلية ونفس الله ذاته تحشرهم النار مع القردة اي نار الفتنة التي هي نتيجة اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم

فيظنون ان الفتنة لا تكون الا في بلدانهم فيختارون جبلا اوطانهم ويتركونها والفتنة لازمة لهم لا تنفك عنهم حيث لا يكونون وينزلون قوله تلفظهم سواء

من قبيل فما حال الاشرار الباقية ويتم في بحر نه ومنه ومن اكل فما تخلل فليلفظ اي فليلق ما يخرجه الخلال من اسنانه و ح ابن عمر انه نهى عما لفظ البحر اي القيته

من السمك اليه جانبه من غير اصطياد و ح فقامت تكلمها ولفظت خبيئها اي اظهرت ما كان قد اختبا فيها من النبات وغيره لد لفظته الارض بغير قبر

رمته من القبر الى الخارج نه فيشهدن مع صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن لا يعرفن من الغلس اي متلففات باكسيتهن والتلفع

ثوب يجلل به الجسد كله كساء او غيره وتلفع بالثوب اشتمل به ط هو بكسر لام كـ متلفعات بكسر فاء مشددة اي مغطيات الروس والاجساد وهو بالرفع

صفة نساء وبالنصب حال واعترض بانه لا يدل الحديث على الثوب الواحد لجواز كون الالتفاع فوق ثياب ط وما نافية ومن تعليلية نه ومنه ح علي وقد

دخلنا في لفاعنا اي لحافنا و منه ح كانت ترجلني ولم يكن عليها الا لفاع يعني امراته و ح لفعتك لنار اي شملتك من نواحيك واصابك لهبها و ح لحوز

كون العين بدلا من الحاء غ تلفع بالمشيب شمله نه فيه ان اكل لفا اي قمش وخلط من كل شيء و ح عمر قد التف اي ذا نام تلفف في ثوب و نام ناحية عني لد

اي لم يباشرها ولف اي استقصى جميع ما في الاناء نه وفيه ساوقت مع عثمان عمر فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير في شبيبة معنا لفا فكنا

نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا الحرب والطائفة وجمعه الفاف يقول حسبكم لا تنفروا والبلناع لفا اي فرقة وحزبا

و منه ح انه لا يسمع بين فخذيها من لفها مثل قشيش الحراشف اللفف واللف تدانى الفخذين من السمن والمراة لفاء ط فالتفوا حولها اي اجتمعوا

حولها جثا اي جلس على ركبتيه من ضيق المكان ما هذه الجلسة كانه استحقرها ورفع منزلته عن مثلها فاجاب بان جلسته تواضع لاحقارة ولذا وصفها

بانه عبد كريم لا عبد متكبر معاند ودعوا ذروتها اي اعلاها و شم وشهد عليه لفيف من الناس اي ما اجتمع من الناس من قبائل شتى نه فيه صفاق لفاق هو من

لا يدرك ما يطلب غ لفقه الصقر والديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه اذا صوت تو يعني ثوبا ملفقا يقال رفقا اي خرقا ضم بعضها الى بعض واللفق بكسر لام

احدى لفقتي الملاءة نه فيه لا الفين احدكم متكيا اي لا اجدن الفيته وجدته ش هو بفاء ونون مشددة اراد بها التكبر يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر

ويعرض عن احاديثي فلم يعمل بها وقيل اراد اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت وقعدوا عن طلب العلم ياتيه الامر اي شان من شؤون الدين

من امري بيان له ومما امرت بيان امري ط لا ادري اي لا ادري غير القران ولا اتبع غيره لد هو بالقاف من اللقاء وبالفاء من الالفاء نه ومنه ما الفاه السحر

عندي الا نائما اي ما اتى عليه السحر الا وهو نائم اي بعد صلوة الليل لد السحر بالرفع فاعل الفي وذكر بعد القيام الذي مبدؤه عند سماع الصارخ وهل المراد

حقيقة النوم او الاضطجاع نه على جنبه وقيل كان نومه خاصا بالليالي الطوال وفي غير رمضان دون القصار فما تلاه قاه عنها اي ما تداركه ومنه الا الفينك

لفح

لفح

لفظ

تكون

لغ

لغف

اللف

لفق

لفا

تاتي القوم ك ومنه فالفى ذلك ام اسمعيل اي وجد ذلك الحي الجرهمي اسمعيل محبة للمؤانسة وانهم الى رغبتهم فيه وفي مصاهرته واعجبهم و فيه فما تداركه ان رحمه
اي تداركه وما موصولة اي الذي تداركه هو الرحمة او نافية والا استثنائية محذوفة او المراد ما تاخر عدم الابتلاء اي ما ادخاره لا جل ان رحمه او بان رحمه وبر
شرح المصابيح في باب باب لقح نه فيه نعم المنحة اللقحة هو بالفتح والكسر الناقة القريبة العهد بالنتاج والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا والناقة لقوح
اذا كانت غزيرة ولاقح اذا كانت حاملا ونوق لواقح واللقاح ذوات الالبان ك اللقح بكسر لام جمع لقوح نه ومنه اللقاح واحد وهو بالفتح اسم ماء الفحل
ان بماء الفحل الذي حملت هند واحد واللبن الذي رضعته كل واحدة منهما كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح من القح
الفحل الناقة واصله للابل واستعير للناس ومنه رقية العين اعوذ بك من شر كل ملقح ومقبل مخيل وفسر ان الملقح الذي يولد له والمخيل الذي لا يولد له
و فيه والفتح المسلمين وادراره جباياته وجمعه و فيه انه نهى عن الملاقيح والمضامين لانه غرر وهو جمع ملقوح وهو جنين الناقة من لقحت الناقة وولدها ملقوح
به فحذف الجار والناقة ملقوحة وبرنيص و فيه من يقوم يلقحون النخل تلقيحه وضع طلع الذكر في الانثى اول ما ينشق و فيه اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي اقرؤه
متمهلا شيئا بعد شيء بتدبر وتفكر كاللقوح اي اقرؤه فواق بكثرة لبنه فاذا اتى عليها ثلثة اشهر حلبت غدوة وعشية فيه لا يقولن احدكم خبثت نفسي وليقل لقست
اي غثت وكرههما لفظ ط هو بكسر قاف كانوا يقولونه اذا فسدت مزاجها وحصل فيهم غثيان او سوء هضم فنهوا عنه كراهة ان يضيف المؤمن الى نفسه الخباثة
التي هي صفة الشيطان ن هما بمعنى وكره لبشاعة اللفظ نه وفي ح عمرو الزبير وعقه لقس هو السيء الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه اليه اذا حرصت عليه
ونازعته اليه فيه ولا يحل لقطتها الا لمنشد هي بضم اللام وفتح القاف المال الملقوط والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقيل هو اسم
الملتقط كالضحكة والملقوط بسكون قاف والاول اكثر ك هو بفتح قاف وسكونها الملقوط خلاف القياس فان الفتح قياسا للاقط نه وهي في جميع البلاد
لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعدها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد واختلف في مكة فقيل هي كغيرها وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدوام
عليه والا فلا فائدة للتخصيص ط لا كثر انه لا فرق ومعنى التخصيص انه كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جاز له التملك ك وقال الحنفية والمالكية لا فرق
لعموم ح اعرف عفاصها قوله لك او لاخيك او للذئب اي ان اخذتها فهو لك والا فلاخيك من اللاقطين وللذئب ان لم تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في
اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطتها الا معرف اي لا يرفع ساقطتها الا معرف يعرفها ولا ياخذها للتملك اي ينشدها ثم يحفظها ن نهى عن لقطة الحاج اي التقاطها
للتملك ويجوز للحفظ وهو بفتح قاف اشهر وبفتحتين لغة نه وفيه ان رجلا التقط شبكة فطلب ان يجعلها له الابار القريبة الماء والتقاطها عثوره عليها
من غير طلب و ح المرأة تحوز ثلث مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه هو طفل يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابوه وهو حر على الاكثر ولا ولاء
عليه ولا يرثه ملتقط وبظاهره اخذ بعض مع ضعفه عند اكثر اهل النقل ج الارث انما يستحق بنسب ونكاح او ولاء والحديث للقيط واما الملتقط غ ومنه ل
وردته التقاطا اي على غير قصد نه فيه ان فلانا لقع فرسك فهو يدور كانه في فلك اي رماه بعينه ومنه ح سالم فلقعني الاحول بعينه اي اصابني بها اي هشام
بن عبد الملك وكان احول و منه فلقعني ببعرة اي رماه بها فيه تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تلقيتها وحفظتها بسرعة ش ومنه
المتلقفون من صحف ن هو بقاف فقاف وروى تلقنت بنون وتلقيت بياء وكله بمعنى نه وفيه انك لقوف صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يده
سريعا اي اخذتها غ والصيود قريب كمنه و فاذا هي تلقف ما يافكون اي تبتلع نه فيه لابي ذر مالي اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير
الكلام وكان فيه شدة على الامراء واغلاظهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه ويروى لقاق بقاف ويروى لقا بقا بخفة وبجيى و كتب عبد الملك الى الحجاج
لا تدع حقا ولا لقا الا زرعته اللق بالفتح الصدع والشق و فيه انه نزع كل شق ولق هو الارض المرتفعة فيه من وقي شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان
و ما لم يكن نقع ولا لقلقة اراد الصياح والجلبة عند الموت وكانها حكاية الاصوات الكثيرة فيه ان رجلا القم عينه خصاصة الباب اي جعل الشق الذي
في الباب يحاذي عينه فكانه جعله كاللقمة للفم و منه ح فهو كالارقم ان يترك يلقم اي ان تركته اكلك لقمت الطعام وتلقمته والتقمته تو ثم القم ابهاميه
ما اقبل من اذنيه اي جعل الابهامين في الاذنين كاللقمة في الفم ولو قدم ما قبل الكاف اوضح لان الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب اي فعل
في المرة الثانية والثالثة ط مثله يلقم كفه اليسرى اي يدخل ركبته في راحة كفه اليسرى كاللقمة نه في ح الهجرة ويبيت عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو شاب
ثقف لقن اي فهم حسن التلقن لما يسمعه و منه ح الاخدود انظروا لي غلاما فطنا لقنا و في ح علي ان ههنا علما واشار الى صدره لو اصبت له حملة بلى

لقح

اي عطاءهم وقيل اراد درة الفيء والخراج الذي منه عطاءهم م

في طلع م

لقس

تحلب فواقا بعد م

لقط

واصح م

لقع

لقف

لقق

لقلق

منلح م

لقم

لقن ثقف

316

لقنا غيرما مورنا اي فهما غير ثقة ك لقن بفتح لام وكسر قاف والثقف بكسر قاف وسكونها غ لقنت الحديث فهمته بي لقنوا موتاكم اي كر من حضره الموت لا اله
الا الله فمن كان اخر كلامه ذلك دخل الجنة وكرهوا الاكثار ليلا يضجر لضيق حاله فيكرهه بقلبه واذا قال مرة لا يكرر عليه الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحض
على الحضور عند المحتضر لتذكيره وللحضرة الا افضل اهل وللحض لحايض ولا جنب ولا باس بقراءة يس او غيره عند راسه ولا يبعد حمله على التلقين
بعد الدفن واستحبه اكثر الشافعية فيع وجا في حديث يس يقوي في الحمل على القريب تنبيه على عدم التلقين بدون قرب لئلا يتالم وسبب التلقين انه يحضر الشيطان ليفسد
عقده وحضر الشيطان عند قرب احمد فقال فتنى فقال لا بعد حتى اموت والمراد بلا اله الا الله الشهادتان ط موتاكم اي من قرب من الموت او قيح جنبه دون من قبضت
او بيته وسره ان نمتم مشحوذة بامهات الاصول وامور الحشر والعرصات قوله كيف للاحيا اي حسن ذلك التلقين لهم فقال اجود واجود اي جوده مضموم
الى جود نه فيه من احب لقا الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله تع اراد بلقاء الله المصير الى الاخرة وطلب ما عند الله
وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها احب لقاءه ومن اثرها وركن اليها كره لقاءه لانه انما يصل اليه بالموت وقوله والموت دون
لقايه يبين ان الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون المطلوب فيجب التقصير عليه ويحمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء ك هو متناول للموت ايضا فان لقاءه
على وجه الرؤية والبعث والموت وهذه المحبة حال النزع وبعد الاطلاع على حاله وما اعد الله له من الكرامة ولا ينافيه كراهية تمني الموت لانه في حال صحة وقبل الاطلاع
ط اي رؤيتك في الاخرة او البعث حق اي ثابت وصدق نه عطف الوعد على القول تخصيص بعد تعميم وتومن باللقاء مرتين اسن ملاو وفيه فلا تكن في مرية من لقائه
هو استشهاد من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام اقول الظاهر انه كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وضمير لقاءه للدجال والخطاب لكل
احد من المسلمين غ من لقاء موسى ربها وستلقى الله ج لا ترد بعد الموت الدعا عند اللقاء اي لقاء الاقران في الحرب نه وفيه انه نهى عن تلقي الركبان هو ان يستقبل الحضري
البدوي قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس واقل من ثمن المثل ك نهى عن ان يتلقى البيوع اي المبيعات واصحابها فمر في
لا تلقوا اي لا يتلقون من يحملون متاعا الى بلده و باب منتهى التلقي اي منتهى جوازه التلقي هو الى اعلى سوق البلد نه وفيه دخل ابن قارظ مكة فقالت قريش حليفنا
وعضدنا وملتقى اكفنا اي ايدينا تلتقي مع يده وتجتمع به واراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم وفيه اذا التقى الختانان وجب الغسل اي اذا حاذى احدهما
الاخر وسواء تلامسا او لم يتلامسا فان لف على عضوه خرقة ثم جامع يجب الغسل وان لم يمس الختان الختان وفيه اذا التقى الماءان فقد تم الطهور يريد اذا طهرت العضوين
من اعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلوة فلا يبالي ايهما قدم وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين
اليدين والرجلين في تقديم اليمنى وهذا لم يشترطه احد وفيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا لا يهوي بها في النار اي ما يحضر قلبه لما يقوله منها والبال القلب
وفيه نفع اليد وحمل فما التقى لذلك بالا اي ما استمع له ولا اكترث به و فيه ملي الى الله لقا بقاروي مخففا انه كعصا اي ملقى على الارض والبقا اتباع له و فيه فاخذت
ثيابها فجعلت لقاء اي مرمات ملقاة وقيل اصل اللقاء انهم كانوا اذا طافوا خلعوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمون
ذلك الثوب لقا و فيه ح الاشراط ويلقى الشح الحميدي لم يضبط الرواة ولعله يلقي بتشديد قاف بمعنى يلقى ويعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا الصابرون
اي يعلمها وينبه عليها وقوله فتلقى ادم ولو قيل يلقى بتخفيف القاف لكان ابعد لانه لو القي لترك فيكون مدحا وهو مبني على الذم ولو قيل يلفى بالفاء بمعنى يوجد لم
يستقم لان الشح ما زال موجودا ج قيل تقارب الزمان الان بعض الروايات لا يقوم الساعة حتى يكثر المال ويفيض حتى يهم رب المال من يقبل صدقته فصح
يلقى بمعنى الترك ك يلقى بمجهول الالقاء بمعنى الطرح او من اللقاء اي الشح يوجد بين الناس او في الطباع والقلوب ويرى ذلك بينهم او فيهم قد مر في شح ان
المراد غلبة الشح ن ويلقى بسكون لام اي يوضع في القلوب و بفتحه وبتشديد قاف اي يعطى لد سيل السبيل الى القيه بضم لام وفتح قاف مكسورة
فتحتية مشددة مصدر بمعنى اللقاء و فيه لا يفر اذا لاقى اي لا يهرب من القتال اذا لاقى العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وقطع جلاد في سرد الصوم
فانه يضعفه قوله لا ادري كيف ذكر اي ان عطاء لم يحفظ كيف ذكر صام الابد في هذه القصة الا انه حفظ انه عليه السلام قال لا صام من صام الابد
من لي بهذه اي من يكفل لي بهذه الخصلة التي لداود سيما عدم الفرار وهو تمني هذه الخصلة و فيه فاصبروا حتى تلقوني اي تروني في القيمة عند الحوض
فيه لتلقين الثواب صوابه لتلقين بحذف ياء للساكنين ولعله لمشاكلة لتخرجن و فيه تلقونه يرويه بعض عن بعض هذا تفسير فتح اللام وشدة
القاف وقرا عايشة بكسر قاف ولام وخفة قاف مضمومة من ولق اذا كذب وقيل اسرع و فيه القى به فلقيت هو من اللقاء اي اجتمعا و فيه مستلقيا واضعا

ولا باس بقراءة يس او غيره عند راسه

لقا

ان يصبر

ولقاءك حق اي المصير الى الآخرة

وحرم خارج البلد

احدي رجليه على الاخرى هو النوم على القفا ووضع الظهر ط جمله في ح الزهري عنه في نصب الركب وعدم لبس السراويل وفيه جواز الاستلقاء في المسجد ولعله لضرورة من تعب وطلب راحة والا فقد علم انه صلى الله عليه وسلم كان يجلس مربعا على الوقار والتواضع ن فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل بفتحها و فيه تلقى عنده ثيابك كذا روي وهو لغة والمشهور تلقين بنون و يلقي النوى بين اصبعيه اي يجعله بينهما القلته ولم يلقه في انار التمر لئلا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين ثم يرمي به ح فلم يلعي بثبوت الف لغة وح ملقين ويلقين اي يلقن كذا ويلقين كذا و ح تلقينا الناحين قدم الشام صوابه من الشام او معناه تلقيناه في رجوعه عن قدم الشام ط فيلقي حجته اي يتعلم وينبه عليها وقال حفت الناس ولعله فيمن يخلف يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعها عن ح تفسد وح انا لا اقوا العدو يجي في مدى غ فتلقى قبل و فيه فالتقى الما اي ما الارض والسماء وفيه فالملقيات ذكر الملائكة تلقي الذكر من الانبياء نه فيه انه اكتوى من اللقوة وهي مرض للوجه فيميل الى احد الجانبين باب لكن ن فلك الله اي شاهدا وضامن ان لا اضرك نه فيه فتلكأت عند في الخامسة اي توقفت وتبطأت ان يقولها ط لولا مضى من كتاب الله من حكمه بدرء الحد عن المرأة بلعانها لكان لي شان في اقامة الحد عليها واستدل به الشافعي على ابطال الاستحسان نه فتلكات هو ماض التفعل عند الخامسة اي المرأة الخامسة ومضت في خامسة اللعان وقيل موجبة اي للعذاب الاليم ان كانت كاذبة نه ومنه اني برجل في الشهادة فيه اذا كان حول الجرح قيح ولكد فابعد بصوفة فيها ماء فاغسله من لكد اللدم بالجلد اذا لصق به فيه لكزني فيها اي اللكز الدفع بالكف في الصدر ن ومنه يلكز الشيطان نه فيه يأتي زمان يكون اسعد الناس بالدنيا لكع بن لكع هو لغة العبد ثم استعمل في الحمق والذم والمرأة لكاع كقطاع واكثر مجيئه في النداء وهو اللئيم وقيل الوسخ ويطلق على الصغير ط اسعد الناس اي احظاهم واطيبهم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له اصل ولا يحمد له خلق وهو غير متصرف للعلمية والصفة نه ومنه انه جاء يطلب الحسن فقال اثم لكع اي الصغير فان اطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل ك اثم لكع بضم لام وحذف تنوين لكونه منادى اي ثمة انت يا لكع او شبه بالمعدول نه ومنه ح الحسن يا لكع اي صغيرا في العلم وح عمر لامة يا لكعاء اتشبهين بالحرائر وهي لغة في لكاع و وح ابن عبادة ارأيت ان دخل رجل بيته فرءا اي لكاعا قد تفخذ امرأته جعل صفة للرجل ولعله اراد لكعاء فحرفه في ح الحسن قيل له ان اياس بن معوية رد شهادتي فقال يا ملكعان لم رددت شهادته اراد حداثة سنه او صغره في العلم ك فيه ح لكن دعا او دعا المستدرك منه محذوف اي لم يكن مستغفرا وشيء لكنه دعا لجميل الثاني فعل التخييل كان في الفعل لا في العلم والقول ش لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدراك عن مضمون الشرطية اي وان لم يتخذ خليلا ولكن بيننا اخوة الاسلام ومودته فيقوما مقام اتخاذ الخليل وفيه ايذان ان الخلة فوق الاخوة والمودة ط لكني استدرك عن مقدر يعني انه لطيب اشتهيه لكني اعرض عنه لاني سمعت الله تعالى وح لكن من غائط اي امرنا ان ننزع خفافنا في الجنابة لكن لا ننزع ثلثة ايام من بول وغائط ونحوهما اذ كنا سفرا باب لل ن انت لله ابوك هو كلمة مدح فان الاضافة الى العظيم تشريف كبيت الله تعالى اذا وجد من الولد ما يحمد فانت مبتدأ وابوك مبتدأ ثان ولله خبر الثاني والجملة خبر الاول وفيه فنادى يال المهاجرين بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعض يا ال المهاجرين بهمزة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها اي ادعو المهاجرين واستغيث بهم وبتسمية دعوى الجاهلية كراهة لذلك مما كانوا عليه يرفع للكراهة بل معناه لم يحصل باس مما كنت خفته من حدوث امر عظيم موجب فتنة باب لم نه في ح المولد فلما بها نور ايضى له ما حوله لماتها ابصرتها و لمحتها واللمح سرعة ابصار الشيء نه فيه ومنه كان يلمح في الصلوة ولا يلتفت فيه اعوذ بك من همز الشياطين ولمزهم اللمز العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز في الغيب ك ومنه يلمزون المطوعين غ اللمزة من يعيبك في وجهك نه فيه نهى عن بيع بان يقول اذا لمست ثوبي ولمست ثوبك فقد وجب البيع او ان يلمس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه والنهي لانه غرر او تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية او يجعل اللمس قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ وقوال نهى عن الملامس بكسر لام وهو ان يلمس ثوبا مطويا او في ظلمة ثم يشتريه بلا خيار رؤية نه وفيه اقتلوا ذا الطفيتين والابتر فانهما يلمسان البصر وروي يلتمسان اي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بمعنى وقيل اي يقصدان البصر باللسع وفيها نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين انسان مات من ساعته ونوع اذا سمع انسان صوته مات وجاء في ح الشاب الذي معه الحية فمات من ساعته ومانت ك يلتمس البصر اي يطلبه لياخذه ويطمس اي يعميه نه وفيه ان امرأته لا ترد لامس فقال فارقها قيل هو اجابتها لمن ارادها قوله فاستمتع بها اي تمسكها لا تقيم بها تقضي متعة النفس منها ومن سطرها وخاف صلى الله عليه وسلم

هذا على الاستلقاء بعد الرجلين حيث لا ينكشف سوءته م

لكن

لكا

لكد

لكز

لكع

لكن

لل

يتواصد بالقبايل وجعله ... قوله لا باس م

والملوم

لما

لمح

لمز

لمس

ان يتوق نفسه اليها فيقع في الحرام ان طلقها فلم يوجبه عليه وقيل معناه انها تعطي من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن ليامره بامساكها وهي تفجر ط وفيه ان السائل

الفاجرة غير محرم سيما اذا كان مولعا بها ويخاف لاضطراره على نفسه لو طلقها نه ومنه من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه فاستعار اللمس له وح فالتمست

عقدي ك لمستم وتمسوهن واللاتي دخلتم بهن ولا افضاء النكاح بعنى قوله او لمستم النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقوله وربايبكم اللاتي

دخلتم بهن وقوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اي الوطي وتلمسه بضم ميم ن يلمسوها بضم ميم وكسرها ط يلتمس مرضات الله فلا يزال بذلك

اي يطلب رضاه باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالالتماس ثم يهبط اي الرحمة لاجله الى الارض يعني محبة الله تعالى اياه ثم يضع له القبول وفيه فالتمسته فوقعت

يدي على بطن قدمه وهو في السجود وفي بعضها وهو في المسجد وح صحيفة المتلمس مر في ص نه ان الحكم بن العاص كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلمصه فالتفت

صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اي يحكيه ويريد عيبه بذلك نه الايمان يبدا في القلوب لمظة هي بالضم مثل النكتة من البياض

ومنه فرس المظ اذا كان بجحفلته بياض يسير وفيه فجعل الصبي يتلمظ اي يدير لسانه في فيه ويحركه ويتتبع اثر التمر والتلمظ ما يبقى في الفم من اثر الطعام

ح المصلي فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اي يختلس من المعت به اذا اختلسه واختطفته بسرعة ومنه راى رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري

هذا لعل بصره يلتمع قبل ان يرجع اليه وح انا رمطيعي بخده وتلمع اي يختطفا الشيء في انقضاضها والحد والحداة وبرقه تلمع من لمع والطاير بجناحيه اذا خفق

بهما لمع بثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجي اليه ومنه ح زينب رآها تلمع من وراء الحجاب اي تشير بيدها ن زينب تلمع بضم تا من المع نه

ويجوز من لمع نه وفي ح الشام هي اللماعة بالركبان اي تدعوهم اليها وتطيبهم نه وفيه انه اغتسل فراى لمعة بمنكبه فدلكها اراد بقعة يسيرة من جسده لم ينلها الماء

واصله قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس وح فراى برلمعة من دم فيه شكت امراة اليه صلى الله عليه وسلم لمما بابنتها هو طرف من الجنون ومنه اعوذ بكلمات الله التامات

من كل سامة ومن كل عين لامة اي ذات لمم ولذا لم يقل ملمة واصله من المت لتشاكل سامة ك اللهم كل داء يلم من خبل او جنون او نحوهما ط اي من عين تصيب

بسوء نه وح الجنة فلولا انه شيء قضاه الله لالم ان يذهب بصره لما يرى فيها اي لقرب و منه ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من القتل و فيه

ان كنت الممت بذنب فاستغفري الله اي قاربت وقيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللمم صغار الذنوب و منه ح ان اللمم ما بين الحدين

حد الدنيا والاخرة اي صغار ذنوب ليس عليها حد في الدنيا والآخرة ك والمفهوم كر من كلام ابن عباس انه النظر والمنطق يريد به العفو عند المستثنى في القرآن

الفاحشة الزنا و منه ما رايت شيئا اشبه باللمم اي المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللمس ونحوهما ط الا اللمم استثناء منقطع

بمعنى ما قل وصغر من الذنوب كالنظر والغمز والقبلة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على اساءوا ويجزى الذين احسنوا و منه ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الم البيت لامية بن الصلت انشده النبي صلى الله عليه وسلم اي من شانك غفران كثير من ذنوب عظام واما الجرايم الصغيرة فلا تنسب

اليك لان احدا لا يخلو عنها وانها مكفرة باجتناب الكباير وان تغفر ليس للشك بل للتعليل نحو ان كنت سلطانا فاعط الجزيل اي لاجل انك عفار اغفر جما

ن ان يلم بها اي يطاها وكان قريب الولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحل له وكيف يستخدمه يعني يحتمل ان يتاخر ولادتها ستة اشهر بحيث يحتمل ان يكون

الولد منه كيف يستخدمه استخدام العبيد ويحتمل كونه قبل فكيف يورثه يجعله ابنا له ز قوله اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له

قلوا بانه احتمل تاخر الولادة الى سنتين غ ما يا يتنا فلان الا لماما اي حينا بعد حين نه وفيه لابن آدم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان هي الهمة والخطرة

تقع في القلب اراد الهام الملك والشيطان به والقرب منه باخطار الخيرات او الشرور ج هي المرة من الالمام ط ان للشيطان لمة اي قربا منه لهذين السببين

وفيه اللهم المم شعثنا وفي اخرى تلم بها شعثي هو من اللمم الجمع لممت الشيء المه اذا جمعته اي اجمع ما تشتت من امرنا ش تلم بفتح تا نه تاكل لما وتوسع دما

اي تاكل كثيرا مجتمعا و في ح جميلة انها كانت تحت اوس وكان به لمم فاذا اشتد لممه ظاهر من امراته اللمم هنا الالمام بالنساء وشدة حرص عليهن وليس من

الجنون ان المجنون لا يلزم شيء ج اذا اشتد لممه هو طرف من الجنون وفيه ما رايت ذا لمة احسن منه صلى الله عليه وسلم هو شعر الراس دون الجمة انها المت بالمنكبين

و منه فاذا رجل له لمة ك هو بكسر لام وشدة ميم هو الشعر المتجاوز شحمة الاذن وجمعها لمم ن الملت بها سنة اي قحط نه في سنة قحط نه نه فاتاه رجل بنا

ململة هي المستديرة سمينا من اللمم الضم والجمع فلبى ان يلحذها لانه نهاه ان يوخذ في الزكوة خيار المال في ح فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها هي ما بين

الثلثة الى العشرة او المثل في السن والترب الهاء عوض من همزة في وسطه وهو فعل من الملاءمة الموافقة و منه ان شابة زوجت شيخا فقتله فقال عمر

يدي اي طلبته باليد فدست من الحجرة الي المسجد [illegible]

لمص

لمظ

لمع

لمم

لمة

ايها الناس لينكح الرجل لمته من النساء اي شكله وتربه وح على ان الا ان معوية قال لمة من الغواة اي جماعة وح لا تسافروا حتى تصيبوا لمة اي رفقة و فيه ظلا لما هو الشديد
الميل الى السواد تشبيها باللمة الذي يعمل في الشفة واللثة من خضرة او زرقة او سواد و فيه انشدك الله لما فعلت اي الا فعلت وتخفف الميم وتكون ما زايدة وقرئ
بهما قوله تعالى لما عليها حافظ اي كل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس لعليها حافظ ج اسالك بحق لما حدثتني ان كان مشددة الميم فلما استثنائية والا فما زايدة واللام
للقسم او للتاكيد ك لما ادخلتما في على عايشة لما بخفة ميم وما زايدة وبتشديد بمعنى الا اي ما اطلب منكما الا الادخال باب لو فيه اياكم واللو فان اللو من
الشيطان يريد قول المتندم على الفايت لو كان كذا ويتم قربيا و لو بايعني عشرة من اليهود اي احبارهم وقد مر في ع ولو قالها غيرك يا ابا عبيدة اي لادبته
لاعتراضه في مسئلة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس او لم اتعجب منه وانما التعجب من قولك مع علمك وفضلك فان الله تعالى امر بالحزم ومجانبة اسباب الهلاك
وان كان الكل من قضاء الله تعالى وقدره وح لو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو استقبلت هذا الراي وهو الاحرام بالعمرة في اشهر الحج من اول الامر
ما سقت الهدي وقيل اسف على فوات امر الدين وح ان لو تعلم لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى لو تفتح عمل الشيطان محمول على حظوظ الدنيا او على من اعتقد
وح ان لو تعلم لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى في القلب معارضة القدر ويوسوس به الشيطان ك اي علمت في ابتداء شروعي ما علمت الان من لحوق مشقة لا
بانفرادهم بالفسخ حتى توقفوا او ترددوا او راجعوه او من جواز العمرة في اشهر الحج لما اهديت اي كنت متمتعا لمخالفة الجاهلية وما قارنت وما افردت ج ط اي
لو عنّ هذا الراي الذي امرتكم به في ابتداء احرامي او الامر لما استصحبت الهدي اي سقته بين يدي فان من صحبه لا يحل بفسخ الحج الى العمرة حتى ينحر يوم النحر
وجعلتها اي الحجة اي احرامها مصروفا الى العمرة وسبق قبيل وح وهو لو تفتح عمل الشيطان اي منازعة القدر وايهام انه مستبد بفعله وان لم يرضه خير مما ساق
القدر فيحمل على من يتصور فيه ذلك لا على التاسف فوت الطاعة ن وح لو استطيع ان ارده اي لرددته وح لو استثنى لولدت مرة في صح وح لو علمت ان احياه
ما حدثتك علم قبل انه لا ينفعه فلما قرب موته خاف كتمان العلم وانه خاف لو ذكره في حيوته ك لو اتخذنا مقام ابراهيم مصلى لو للتمني ومحذوف الجواب
اي مصلى يقوم الامام عنده نه فيه انه حرم ما بين لابتي المدينة اللابة الحرة وهي ارض ذات حجارة سود قد البستها لكثرتها وجمعها لابات الا واذا كثرت فهي اللاب
اللوب والقياس واللوب وللمدينة حرتين عظيمتين و في صفة الصديق رضي الله عنه بعيد ما بين اللابتين اي واسع الصدر واسع العطف فاستعير
كرحب الفناء وواسع الجناب فيه فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اي اجتمعوا حوله لاث يلوث و الاث الملاث السيد تلاث به الامور اي تقرن به
و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم اذ التاثت ناقة رجل فطعن بالسروة في ضبعها اي ذا ابطات في سيرها نخسها بالسروة وهو نصل صغير من اللوث الاسترخاء
والبطوء ومنه ان رجلا به لوثة فكان يغبن في البيع اي ضعف في رايه وتلجلج في كلامه و فيه ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام في دهش اي لم يبينه ولم يشرحه
وقيل هو من اللوث الطي والجمع من لاث العمامة و منه فحللت من عمامتي لوثة او لوثتين اي لفة او لفتين وح الاسقية التي تلاث على افواهها اي تشد
ن هو بالضم لحيته اي لفه الخيط وروي بضم فوقيته اي تلفها الاسقية نه و منه ان امراة عمدت الى قرن من قرونها فلاثته بالدهن اي ادارته وقيل خلطته
و فيه ويل للواثين الذين يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام الحجيج اظنه الذين يدار عليهم بالوان الطعام من اللوث ادارة العمامة و في القسامة ذكر اللوث وهو ان
شاهد على اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلني و يشهد شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه او نحوها وهو من التلوث التلطخ غ و فيه لوثة اي سكر
نه فيه اللوح بالضم الهواء ولا احر يلوح اذا غير لونه و ملاوح اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو ضامر لا يسمن وسريع العطش وعظيم الالواح وهو الملواح ايضا ك قد
ما بين اللوحين اي الدفتين اي القران او اراد بهما ما يسمى باللوح و يوضع عليه المصحف ويكنى به عن القران قوله ومن عطف على من لعن الله اي كيف لا
من لعن في كتاب الله لقوله تعالى وما نهاكم عنه فانتهوا وقد نهى عن هذا ومن فعل المنهي فهو ظالم ولعنة الله على الظالمين قوله قرأتيه بياء من اشباع
حركة ط اللوحين اي الدفتين اي جلدي المصحف وجلد الجزء قوله لعنت كيت وكيت اي لعنت الواشمات وغيرها وما في نفي او استفهام و فيه
اعقابهم تلوح اي تظهر يبوستها او بريقها بالطريق لاح بثوبه يلمع به غ الصبح لياح لانه يلوح والثور الوحشي ولاح تلالأ ومن النبي اشتق لاحته الشمس ولوحته
غيرت لونه نه و فيه الخلف عند منبره صلى الله عليه وسلم قال الاح من اليمين اي اشفق وخاف فيه بك الوذ من لاذ به يلوذ لياذا اذا التجأ اليه وانضم واستغاث
و منه يلوذ به الهلاك اي يحتمي به الهالكون ويستترون و في خطبة الحجاج وانا ارميكم بطرفي وانتم تتسللون لواذا اي مستترين بعضكم وهو مصدر
لاوذ غ او فرارا وتباعدا وخلافا قال يلدن به اربعون امراة بضم لام وسكون ذال معجمة وذلك لقلة الرجال بسبب كثرة الحروب اخر الزمان نه اي يحتمين السيد

ليقوم

لوص
لوط
لوع
لوق
لوك
المصلوب
لوم
الا ان يكون من اللوم
لون
لوا

بجو ابهن كقبيلة بقي من رجالها واحد فقط نه في ح عثمان وانك تلاوص على خلعها اي تطلب منك ان تخلعها اي الخلافة والصبر على الشيء لبصه كراودت عليه وراودته
فيه نص ومنه ح عمر قال لعثمان في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة التي الاص عليها عمه عند الموت اي ابا طالب اي دارعه عليها واراوده فيها وح فاداروه والاصوه فابى وحلف
ليحقهم وفيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص ع هو وجع الاذن وقيل وجع النحر ومر في ش وح الصديق الولد الوط اي الصق بالقلب لاط به يلوط
لوطا وليطا والياطا اذا الصق به ومنه ح ابي البختري ما ازعم ان عليا افضل من ابي بكر ولا عمر ولكن اجد له من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم
انت تلوط حوضها اي تطينه وتصلحه واصله من اللصوق ومنه ح الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه ويتم في ليط ومنه كانت بنو اسرائيل انما يشربون في
ما لاطوا اي لم تصيبوا ماشيئا انما كانوا يشربون مما يجمعونه في الحياض من الابار وفيه ولها بالبلحي لزبت ومنه ح المستلاط انه لا يرث اي الملصق بالرجل
في ح فالتاط به ودعي ابنا له التصق به ومنه ح من حب الدنيا التاط منها بثلث شغل لا ينقضي وامل لا يدرك وحرص لا ينقطع وح ابن عباس انه لاط لفلان باربعة
فبعثه الي بدر مكان نفسه اي الصق به اربعة الاف ومنه ح الاقرع قال لعيينة بما استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم لانهم لما صار لهم كانهم الصقوه
بهم ع هذا الالتياط يصفري اي لا يلصق بقلبي نه فيه اني لاجد له من اللاعة ما اجد لولدي اللاعة واللوعة ما يجده الانسان لولده وحميمه من الحرقة
والحب لاعه يلوعه وبلاعه لوعا لو عاش عندي لاجلك لوعة اي حرقة للحب وبما بمعنى القحط وهو المراد لبلاد تيكرر في وولا اكل الا الالوق اي تونية احذر الالوق
وقيل الزبد مع الرطب فيه يلوكها اي يمضغها واللوك ادارة الشيء في الفم ومنه فلم يوت الا بالسويق فلكناه لاكهن دك اللوك مدمغ الشيء لوك وملاك
فليد تلعه فيه انه يستحب لفظ ما اخرج من اسنانه بعود لما فيه من الاستقذار وابتلاع ما خرج بلسانه ويحتمل ان يريد به الا كما يبقى من اثار الطعام
الاسنان وسقف الحلق ولخرجه بادارة لسانه ويرمي ما بين الاسنان مطلقا لانه يحصل له تغير ما نه فيه وكانت العرب تلوم باسلامهم الفتح اي تنتظر
فالحديثا بيمع ج التلوم المكث والانتظار نه ومنه اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين اخر الوقت اي انتظر فيه بحس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب
اي المتعرض للابتلاء في الفعل السيء ويجوز ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضايها وفيه فتلاوموا بينهم اي لام بعضهم بعضا مفاعلة من اللوم
ومنه فتلاوموا وح ام مكتوم وله قايد لا يلاومني روي بواو واصله الهمزة من الملاومة الموافقة ويخفف بالياء ولا وجه للواو ولا وجه له وفيه لوما القيت
لابقيت ط وهو مليم من الام اذا فعل ما يلام عليه اللوم بضم لام ضد الكرم غ النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والمطيع على ترك
الاستكثار من العمل الصالح ط اتاه الله مغلولا يوم القيمة يده الى عنقه او لها ملامة اشارة الى ان من تصدى للولاية فالغالب ان يكون غرا غير مجرب
ولم ينظر الى سلامتها ظاهرا ولومها اصدقاؤه ثم اذا باشرها ولحقه تبعاته يندم ويده مرفوع بمغلولا والى عنقه حال ويوم القيمة متعلق بمغلولا او مستدا
الى خبره ويوم القيمة ظرف لاتاه نه في ح جابر وغرمايه اجعل اللون على حدته هو نوع من النخل وقيل هو الدقل وقيل النخل كله ما خلا البرني والعجوة
الدقل
ويسميه اهل المدينة الالوان جمع لينة واصله لونة ومنه انه كتب ان يوخذ في البرني من البرني وفي اللون من اللون ك وفيه سبعة عجوة وسبعة لون هو
الدقل والروايات في مقدار الفاصل ولا مفهوم للعدد وفيه ذو الالوان مرة ينطقون ومرة يختم وهو جواب عن سؤال ان ما فاته لا يوذن لهم فيعتذرون وقوله
الله ربنا ما كنا مشركين اي هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون في وقت ويختم في اخر في ح جمع اللوم اي من الطعام ن فتلون وجهه اي تغير
من الغضب لانتهاك حرمة النبوة الا انما اختلف الوانه اي انواعه نه فيه لواء الحمد بيدي يوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش ط يريد به انفرادي عن
الخلق بحمدا و حقيقة وذلك لكونه احمد الخلائق في الدارين فلذا اشتق اسمه من الحمد ويفتح عليه في ذلك المقام من محامد ما لم يفتح على احد وسمى امته
الحمادين ومر في حم ش الخطابي لم ازل كنت سائلا عن معناه حتى وجدت في حديث ان اول من يدخل الجنة الحمادون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل مطيع
لواء ويعرف به انه قدوة حق او باطل فلما كان صلى الله عليه وسلم احمد الخلائق اقيم في المقام المحمود واعطي لواء الحمد فان قيل بعار من ح اللواء الحمد على
حسب ان ابن الجوزي ذكره في الموضوعات قلت صح لمن حمله لما كان بامره اضيف اليه ط معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم فكان
ذلك الرجل اعتقد حل هذا النكاح ن لكل غادر لواء هو الراية العظيمة يمسكها صاحب الجيش وصاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعا له وانما كان غدر الامير
اشد وغيرهم اعظم لانه يتعدى ضرره الى كثير ولانه غير مضطر اليه ج والوية جمعه ومر في غدر نه وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد اي لا يلتفت
ولا يعطف عليه والوي برأسه ولواه اذا اماله من جانب الى جانب ومنه ح ابن عباس ان ابن الزبير لوى ذنبه يقال لوى ذنبه وعطفه عنك اذا ثناه

وصرف ويروي بالتشديد للمبالغة وهو مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف وكناية عن التاخر والتخلف لانه قال في مقابلته وابن العاص مشي القدمية
كنى به عن الجبن وايثار الدعة كما يفعل السباع بان نابها اذا ارادت النوم يريد انه لم يرتز لاكتساب المجد وطلب الحمد ولكنه تنحى وابن ابي العاص هو ع
بن مروان ابن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس وابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي الاسدي قوله فاثر بالبداي قال
عباس فاختار ابن الزبير بني اسد ولا درجه وتفضلهم عليّ وهم بنو تويت مصغر توت بواوين فوقيتين وبنو اسامة وبنو حميد مصغرا وكان
ابن الاخوة بكان في اسد وفي بعضها اثر بالقصراي فذكر ابن عباس في اسد على سبيل التحقيق ش وليهم السنتهم اي وفتلهم السنتهم وعطفها بالتحريف والتغيير
نه وفيه وسبعلت خيلنا تلوي خلف ظهورنا اي تتلوي من لوي عليه اذا عطف ويروي بالتخفيف ويروي تلوذ بالذال وهو قريب منه و فيه ان جبرئيل
ارض قوم لوط ثم الوي بها حتى سمع اهل السماء صغاء كلابهم اي ذهب بها من الوت به العنقاء اطارته و في ح الاختمار لية لا ليتين اي تلوي خمارها على
من واحدة ولا تديره مرتين لئلا يشتبه بالرجال اذا اعتموا ومن في ختم من خ و فيه لي الواجد يحل عقوبته اي المطل لواه غريمه بدينه ليا فهو لي
لام ويحل بضم يا نه وسنح يكون لي القاضي واعراضه لي الرجلين اي تشدده وصلابته و في ح لجنة مجامرهم الالوة اي بخورهم العود
الف و فيه من خان في وصيته القى في اللوى قيل انه واد في جهنم لف وبنو لوي بضم لام وبواو وهمزة مفتوحة وتلوي تنقلب ظهر البطن ويمينا وشمالا
طول الليل الا التواء والتلوي الاضطراب عند الجوع والضرب ن فالتوي بها اي مطلها ط لا يلوي عنقه لا يصرفه من باب ضرب لوا رؤسهم شدد
باب لهب فيه لا ترك الكلام تهارهوفيه لا الهب فيه اي لا امضيه بسرعة والاصل فيه الجري الشديد الذي يثير اللهب هو الغبار الساطع كالدخان
من النار فيه لا تتزوجن لهبرة وهي الطويلة الهزيلة فيه يعنيا يات كلبا يلهث اي يخرج لسانه من شدة العطش والحر ورجل لهثان وامراة لهثى
بفتح هاء نه وسنح المراة اللهثي انما تقطر و فيه في سكرة ملهثة اي موقعة في اللهث فيه ما من ذي لهجة اصدق من ابي ذر هو اللسان ولهج به
اولع بش به تهجين من لهجت به اذا اشتدت حبك به ورجل لهج نه فيه لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته اي دفعته واللهد الدفع الشديد في الصدر
وروي ما هدته اي حركته ن فلهدني بفتح هاء ودال مهملة ويشدد ويخفف نه فيه اذا ذنب الميت وكل به ملكان يلهزانه اللهز الضرب بجميع اليد
في الصدر ولهزه بالرمح اذا طعنه به و منه شارب الخمر يلهزها هذا وهذا فيه من هامها اولهازمها اي من اشرافها انت ومن اوساطها
اصول اللحيين جمع لهزمة بالكسر فاستعاره لوسط النسب القبيلة هو بكسر لام وزاي و منه ياخذ بلهزمتيه وبعض يحذف تا بعد ميم نه وسنح
تم ياخذ بلهزمتيه يعني شدقيه وقيل هما عظمان ناتيان تحت الاذنين وقيل مضغتان عليان تحتهما فيه كان يحب اغاثة اللهفان هو المكروب يقال
منه لهفان ولهف فهو ملهوف ن الملهوف يشمل المتحير والمضطر والمظلوم وبالهف نفسي كلمة تحسر على ما فات ولهف كسمع نه فيه كان خلقه سجية ولم
تلهوقا اي تصنعا وتكلفا تلهوق الرجل اذا تزين بما ليس عنده من خلق ومروة وكرم و في تركعب ترعى الغيوب يعني مفرد لهق هو بفتح ها وكسرها
والمفرد الثور الوحشي شبهها به فيه اسالك رحمة من عندك تلهمني رشدي الالهام ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يختص
من يشاء من عباده و فيه انتم لهاميم العرب جمع لهموم وهي الجواد من الناس والخيل ط فلهم اشد فرحا من احدكم اللام للابتداء وهم اشد مبتدا وخبر
كونها جارة اي لهم فرح اشد فرحا فيكون القدح فرحا مبالغة من احدكم اي من فرح احدكم بغايبه اذا قدم ن فيه فان الله من بعد اكراههن لهن
اللفظة تفسير وبيان ان المغفرة لهن لا لمن اكرههن اذا لم يقرأ به احد ط لهن كلهن متعلق بقال اي قال الاجل الثلث افعل ولا حرج في التقديم و
نه فيه ليس شيء من اللهو الا في ثلث اي ليس منها مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا تاملتها وجدتها معينة على حق وذريعة اليه واللهو اللعب يقال
لهوت والهو وتلهيت به اذا لعبت به وتشاغلت وغفلت به عن غيره والها عنه شغله ولهيت عنه بالكسر الهى بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركت
واذا غفلت عنه واشتغلت ط ستفتح عليكم الروم فلا يعجز احدكم ان يلهو باسهمه يعني غالب حرب الروم الرمي فانتم تتعلمونه وستفتح عليكم فلا تتركوا
بعد فتحه فانه محتاج اليه ابدا وقيل انه لا ينبغي ان يعجز احدكم عن تعلمه لتستعينوا به على فتحه وعبر عنه باللهو ترغيبا فان النفوس مجبولة على الميل اليه نه و
اذا استاثر الله بشيء فاله عنه اي اتركه واعرض عنه و ح البلل بعد الوضوء اله عنه و ح فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشيء كان بين يديه اي اشتغل ن
بفتح هاء وكسرها نه و ح انه كان اذا سمع صوت الرعد لها عن حديثه اي تركه واعرض عنه و ح عمر انه بعث الى ابي عبيدة مالا في صرة وقال للغلام اذهب

لهب
لهبر
لهث
لهج
لهد
لهز
لهزم
لهف
لهق
لهم
لهو

ويقولان هكذا كنت ص

باسهمه

319

كنت

...ساعة في البيت ثم انظر ماذا يصنع اي تشاغل وتعلل و شركعب فقال كل صديق آمله لا الهينك اني عنك مشغول اي لا اشغلك عن امرك فاني مشغول عنك وقيل
معناه لا انفعك ولا اطلك فاعمل لنفسك وفيه سالت ربي ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيها قيل هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا
الذنوب وانما فرط منهم سهوا ونسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا و نح الشاة المسمومة فما زلت اعرف فيه لهوات النبي صلى الله عليه وسلم جمع لهاة وهي
اللحمات في سقف اقصى الفم ن هو بفتح لام وهاء جمع لهاة بفتح وقيل اللحمة الحمراء المعلقة في اصل الحنك ط ومنه سبحتم عاضا حكاحتي اري لهواته اي ضاحكا تميز نه
فيخرج منهم الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لهاء وقيل افضل العطاء ولجزل ن حتى اسقطوا لهاته بلهاء جرو بضم المذكر وعند ابن ماهان
لهاتها بمثناة فوق وغلطوه وصوبوا الاول ومعناه صرحوا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظاما وقيل معنى الثاني اسكتوها وضعف بانه لم
تسكت بل سبحت مرتين سق ك يا عايشة ما كان معكم لهو فان فيها هل فيه رخصة اللهو قلت لا انه لا يحتمل مجرد استخبار ج الهتني آنفا اي شغلتني ط وفيه
لهو لا بعد من قبلك ه اي معرض ولاعب من اللهو وكهو الحديث مناقب بعض من لا اللهو يكون من الحديث المنكر فيشمل الاساطير واحاديث لا اصل لها والخرافات والمضاحك
الغناء
والشعر وتعلم الموسيقى ونحوها ع كان النضر بن الحارث قرا كتب العجم ويتحدث بها اهل مكة او هو ما يلهي عن ذكر الله و ان نتخذ لهوا اي ولدا وامراة باب لا ان
...اوقت عين هي زايدة او نافية لمحذوف فاي لا شيء غير ما اقول و كذا لاح لا اريد ان لخبركم من نيتكم لا زايدة او المعنى لا اريد الخير عنه بل اعظكم من عند نفسي لكن الان
... يكم على ما اردت بحديثه صلى الله عليه وسلم وح لا وهو يدا فعه الاخبثان اي لا صلاة لمصل وهو يدافعه وروي ترك لا فهو مبتدا ويدافعه خبر والجملة
معطوفة على اخرى فيه حذف اي لا صلوة حين يدافعه وح لا ناظننا اي لا مانع الا توهم ان البعض نايم فنزعجه وح لا عليكم ان لا تفعلوا اي ما عليكم ضرر في
ترك العزل فان ما قدر يكون وما لا فلا فلا فايدة في العزل ولا ضرر في تركه ك اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم وقيل لا زايدة اي لا باس عليكم في فعله وقوله
نعم
... اي نجامع الاماء المسبية ن لا الا بالمعروف فاي لا حرج ثم ابتدا فقال الا بالمعروف او معناه لا حرج اذا لم تنفق الا بالمعروف وح لاها الله اذا لا
... اسد صوابه ذا بلا الف اي هذا يميني فحذف بالمد والقصر ويلزم الجر بعدها لانها بمعنى واو القسم ونعمد بنون التكلم وكذا فنعطيك ط لا نفي لكلام الرجل
يعمد
... جواب القسم اي لا يقصد النبي صلى الله عليه وسلم الي اسد فيأخذ سلبه فيعطيك بالنصب وقيل معنى اذا بالالف اذا اصدق ابو قتادة فلا
بالمد
... من يقاتل عن الله اي ذا باعن دينه اعداء الله ك وروي الله بالرفع مبتدا وها للتنبيه ولا يعمد خبره وهو بنون وياء وكذا نعطيك وها روي
الى
بالقصر صدق ابو بكر فاعطاه اي اعطي ابا قتادة ن اللهم لولا انت ما اهتدينا صوابه لاهم اي تالله او والله كما روي وح فلا اعترف النفي منكم احد اتقى الله
...بلا النفي روي بتركها وح ولا توتي اكلها قال ابراهيم لعل مسلما قال وتوتي وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توتي اكلها معنى هذا انه وقع عنده
... ة صاحب مسلم وفي رواية غيره ايضا عن مسلم لا يتحات ورقها وح ولا توتي اكلها كل حين واشكله ابراهيم فقال لعل مسلما رواه وتوتي واكون انا وغيره
بل
... ظننا في اثبات لا فقالوا هو صحيح ووجهه ان لا متعلقة بمحذوف اي لا يتحات ورقها ولا ولا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الراوي تلك الاشياء المعطوفة
... ابتدا فقال وتوتي اكلها ك لا يتحات ورقها الا ولا اي لا ينقطع ثمرها ولا يبطل نفعها المرء لا احسن من هذا اي ليس شيء احسن من هذا وروي لا حسن
... الفا يحسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا وح من صدقني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كذبته قالوا لا زايدة وان ثبت في جميعها وفي
على
... نسخ البخاري ك فلا اذن اي اذا كان لا بد لكم من الظروف فلا نهي عنها اذ النهي على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك بوحي سريع ن لا ابا لك كلمة حث
ولا
... شيء اي جد في هذا الامر وتاهب تاهب من لا اب له يعاونه ط لا ام لك لا اب لك هو اكثر ما يذكر في المدح اي لا كافي لك غير نفسك وقد يذكر للذم
... للتعجب ودفعا للعين وح لاها الله واستغفر الله اي استغفر الله ان كان الامر على خلاف ذلك هو وان لم يكن يمينا لكن شابهه حيث اكد الكلام وقرره
عبده
... لا هو حرام اي لا تبيعوها فان بيعه حرام واما الانتفاع بها فلا يحل عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور وح لا يكسب عبد بمال حرام فيتصدق به فيتقبل منها
... بالرفع عطفا على يكسب اي لا يكون اجتماع الكسب والتصدق فيه سببا وح ابسط يدك فلا بايعك باللام مفتوحة والفاء مفخمة واللام للتعليل للامر ويحتمل كون
... كون اللام مفتوحة بتقدير تاني ابايعك والفاء جزائية وح فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا اي لا يتفاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل هي سوا في
ليتا
... كفران النعمة وهو تشديد باب ل ت نفخ في الصور فلا يسمعه احد الا اصغي ليتا هو صفحة العنق وهما ليتان اي اصغى امال ط الا اصغى وقد وقع ليتا وهو بكسر
الشقين
... لام اي يصعق السامع خوفا او دهشة فيسقط قواه فيميل ليتا ويرفع ليتا وكذا شان من يصيبه صيحة فيشق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط راسه الى احد

تاما وضاحكا

وغيره والمراد الحديث

7

واستشكله

نفعها

للقول

ليتا

ليث
ليح
ليس
ليط
سهل
ليف
ليق
ليل

فاسند لاصغا اليه اسناد الفعل الاختياري نه وفيه الحمد لله الذي لا يغات ولا يلات ولا يشتبه عليه الاصوات هو من الرات يليت لغة في لات اذا نقص اي لا ينقص ولا يحبس عنه
ن ليته سكت تمنوا السكوت شفقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما يزعجه وح ليت حظي من اربع ركعتان متقبلتان يعني ليت عثمان صلى ركعتين بدل
الاربع كما كان صلى الله عليه وسلم والشيخان يفعلون ولذا استرجع كراهة المخالفة في الافضل ثم وفيه ح ابن الزبير انه كان يواصل ثلاثا ثم يصبح وهو الليث اصحابه
اشدهم ولجلدهم ومنه الليث للاسد فيه ولياح اسم سيف حمزة من لاح يلوح لياحا اذا بدا وظهر والاسم الصبح من لاح اذا تلالا ز فيه وليديه فاعفر اي لا صلاح
اعفر ذنب قطع برأجمة حتى تصلحا والقائل توهم اما كذا في حاشية لمسلم ومنه في غفر كل ما انهر الدم ليس الظفر اي الا الظفر والسن ن هما بالنصب استثناء اي الظفر فيه
وهو طعام الجن فلا يحسن بالدم والسن شعار الحبشة فلا تتشبه بهم لك ويشمل ظفر الانسان وغيره متصلا ومنفصلا وكذا السن وح فقطعت شمالها ليس الا ذلك
اي لا يقطع بعد ذلك بيمينها ط ليس بذلك اي بالظلم مطلقا بل المراد بظلم عظيم لدلالة التنوين عليه وهو الشرك فان كلت قلت كيف يجتمع الايمان والشرك قلت كما
اجتمع فيمن قال الالهة شفعاؤنا عند الله وح فنطلق ليس بشيء اي لم يقع طلاق المكره ط ليست بهال اي القوس ليست بمال اقتنيته للبيع بل هي عدة ارمي عليها
اولم يتعهد في العرف ان يعد من الاجرة ون ليس المسكين الذي يطوف على الناس لانه يقدر لتحصيل قوته وقيل معناه انه لا يستحق الزكوة نه اي ليس المسكين الكامل
الاحق بالصدقة من غيره فلا ينفي المسكنة عن الطواف وح ليس فيه قميص ولا عمامة اي لم يكفن في قميص ولا عمامة وفي انه صلى الله عليه وسلم كفن في حلة ثوبان و
الذي توفي فيه ضعيف وح ليس جزاءه الا الجنة من حج مبرور ومن ثر ليس ذلك اليك اي ليس اخراج هولاء بل انا احق به كرما وبعلم منه ان اخراج من لم يعمل خير من النار
خارج عن حد الشفاعة ولا ينافي ح اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه اذ المراد هنا من قال بلسانه لا غير ولن اجعله فيما لمن في قلبه ادنى خردلة
اي من ثمراته وح لست باهل ذلك امتنع منهم وابتدر لما يسالونه وقد يكون اشارة الى ان هذا المقام ليس لهم والحكمة في انه تعالى الهمهم سواله صلى الله عليه وسلم ولا
لفضله صلى الله عليه وسلم اذ لو لم يسالوه لاحتمل ان يقدروا عليه لو سالوا ن لاخلاف في عصمة الانبياء عليهم السلام بعد النبوة وقبلها عن الشرك وعن الكبائر
وصغيرة تزري بفاعلها ز ليسوا على ما اي بر ونحوه وليس معهم مار محمول الاسقية نه ومنه ح ما من نبي الا وقد اخطا او هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا وح
الحليا وصف لحذف في الجاهلية قرابة في الاسلام الا ايتردون الصفة يسك اي الا انت وفيه غرابة فان الكثير في باب كان الانفصال و فيه فاذا هي
وهو من لا يبرح مكانه ف ح ثقيف ارادوا بالبياط الربا كان كل شيء لصق بشيء فقد ليط والربا ملصق براس المال لا طحنه بقلبي يليط ويلوط ليطا ولوطا ولياطا
وهو اليط بالقلب والوط و ومنه ح عمر انه كان يليط اولاد الجاهلية بمن ادعاهم في الاسلام اي يلحقهم بهم من الاطراد الصفة و فيه شاة لا
الالياط هي جمع ليط واصله القشر الاتزق بالشجر اراد غير مستخفة الجلود لهزالها لانه للحم بمنزلة للشجر والقصب وجمع ارادة ليط كل عضو و ومنه ح
بليطة فالية اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة وكل شيء كانت له صلابة والقطعة منه ليطة ن ومنه قرئ بالليط بكسر لام فسكون تحتية
مهملة نه ومنه ح انس انه اتي بعصافير فذبحت بليطة و وقيل اراد به القطعة المحددة من القصب ومنه ح ابن قوة ما يسرني لي طلبت المال خلف هذه اللاي
وان لي الدنيا هي الاسطوانة سميت به للزوقها بالارض لب وفيه يليط حوضه اي يصلحه ويميله ويطينه يريد ان قيام الساعة تكون بغتة ط مه وفيه
كاليوم ولا جلد مخبأة فلبط سهل اي صرع وسقط الى الارض من تاثير عين عامر ومنه ح قوله ولا جلد مخطوف في مفعول رايت مقدرا اي ما رايت جلدا
مخباة كجلد رايته اليوم ولا جلد مخباة فكاليوم صفة يعني كان جلد سهل لطيفا والمخباة اسم مفعول التخبية وهو مهموز خباته فاختبأ سترته فا
قوله هل لكم في سهل اي خبر او مداواة في شانه هل تتهمون اي هل تظنون من اصابه بالعين فتغلظ عليه اي قال معه كلاما غليظا الا باركت يعني ينبغي لمن
شيا ان يقول بارك الله كيلا يوثر عينه وفيه التفات الخطاب من الغيبة فراح مع الناس كناية عن سرعة برئه ن فيه خطامه ليف خلبة بتنوين ليف
خلبة بدل من ليف وبتركه وهو مضاف اليه ش فيه الق الدواة بفتح همزة وكسر لام امر من الاق ويليق لاقة وهي لغية والفصيح لقت الدواة كبعته فهي مليقة
اذا اصلحت مدادها ن فيه فانطلقا بقية يومهما وليلتهما بنصب جره و و م الليالي في حديث خديجة ظرف يتحنث وجمله وهو التعبد معترضة ليست من
وح فان في السنة ليلة تهوه لانيا في ح يوما فوهما ثابتان ق كانوا قليلا من الليل في معنى الجمع من الليالي ط اذا كان ليلة النصف فقوموا ليلها الظاهر انه يقول
فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضمر يقال ليلة النصف فانث الضمير اعتبار النصف بالليلة قس التمسوها الضمير مبهم يفسره ليلة القدر
قوله في تاسعة بدل من العشر وبقي صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة وعشرين وليوافق

الاوتار

الاوتار قوله في سبع يمضين اي ليلة السابع والعشرين وفي تسع يمضين اي ليلة التاسعة والعشرين وروايةُ في سبع يبقين يحتمل التاسع او هي مع ساير الليالي بعده الي اخر الشهر قوله في اربع وعشرين ينافي الترجمة لانه في الاوتار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين وهي ليلة الخامسة والعشرين مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما ينا سبه ادني مناسبة وفي تاسعة يبقى هي ليلة احدى وعشرين وفي سابعة تبقى ليلة ثلث وعشرين وفي خامسة تبقى ليلة خمسين وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان الشهر ناقصة فان كمل يكون في الاشفاع على ما ذكره البخاري بعدها عن ابن عباس ولا يصادق منهي و ترانه فيه كان اذا عرس بليل توسد لبنة هي بالفتح كالمسورة او كالرفادة سميت بها لينها و فيه خياركم الينكم مناكب في الصلوة من جمع الين بمعنى السكون والوقار والخشوع ج وقيل هو ان لا يمتنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف لسد الخلل او لضيق المكان ط وقيل هو ان يامر المصلي احد بالتوارد في الصف ووضع يده على منكبه فينقاد ولا يتكبر ولا يمتنع نه ومنه يتلون كتاب الله لينا اي سهلا على السنتهم ويروى لينا بالتخفيف ط ما قطعتم من لينة اي نخلة وقصته في البويرة مر بـ ... في انواع التمر كلها سوى العجوة وهي مائة وعشرون نوعا او كرام النخل او كلها او كل الاشجار او والنية نه وفيه ح ابن عمر كان يقوم له الرجل من لية نفسه فلا يقعد في مكانه اي من ذات نفسه من غير ان يكرهه احد واصله لية كعدة ووعدة ويروى من الد نفسه بقلب الواو وهمزة ومر في اد ويروى من لية بتشديد وهم العقا الاقارب الادنون من اللي فكان الرجل يلوي عليهم نفسه ويقال فيهم لية بالخفة ايضا في انه صلى الله عليه وسلم اكل الياء ثم صلى ولم يتوضأ هو بالكسر والمد اللوبيا جمع لياة وقيل هو شيء كالحمص شديد البياض والليا ايضا سمكة تتخذ من جلدها الترسة ولا يحيك فيها شيء والمراد الاول ومنه اهدي له صلى الله عليه وسلم وهو بودان لياء مقشاة وح دخل عليه وهو ياكل لياء مقشيا و فيه اقبلت مع صلى الله عليه وسلم من لية هو موضع بالحجاز ومر في لوتم بحمد الله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الميم

باب ما فيه بال قايما لعلة في مابضه هو باطن الركبة هنا وهو مفعل من الاباض وهو حبل يشد به رسغ البعير الى عضده زعموا ان البول قايما يشفي منه ومر في قايما فيه فاقاموا عليه ماتما هو مجتمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للشواب منهن لا غير وميمها زايدة فيه الان كل لوم وماثر ومر في اثر فيه وجعل مأدبة هو بضم دال وفتحها طعام يدعى اليه الناس ط بالضم اسم الصنع كالادبة وبالفتح مصدر بمعنى الادب والدعاء الى الطعام والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عما شاهده نفسه وانكشف له قوله وان العين نايم يجيء في نوم ومر في بعض الشرح منه فيه مارب بكسر راء مدينة باليمن كانت بها بلقيس ن فيه ميزاب فيه من الجنة بهمزة وبجوز الياء ط فيه شديد بكسر ميم الازار ومر في ن فيه حرمت المدينة بين مازمي المازم بهمزة بعد ميم وكسر زاء الجبل نه هو المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه كانه من اللزم القوة و منه اذا كنت بين المازمين من منى فان هناك سرحة سر تحتها سبعون نبيا فيه حبست السفينة بالماصر هو موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والعشر مما فيها والماصر الحاجز وقد يفتح الصاد بلا همز وقد يهمز فيكون من الاصر الحبس والموضع ماصر وجمعه مآصر فيه جار الهدهد بالماس فالقاه على الزجاجة ففلقها الماس حجر معروف ينقب به الجوهر ويقطع وينقش واظن الهمزة واللام اصليين لقولهم الالماس وموضعه هذا على كونهما للتعريف يقال رجل ماس بوزن مال اي خفيف طياش فيه كان يكحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة بغير همز كقاض ولا فصح الماقي بالهمزة والياء والموق بالهمزة والضم وجمع الموق اماق و منه كان يمسح الماقين هي تثنية الماقي تو الماق بفتح ميم وسكون همزة وبلا همز وموق بضمتين وبضم وسكون ك الماق طرف العين يلي الانف وقيل يلي الانف والاذن وقال الازهار عطف على الاول فيكون من قول الراوي وعطف على كان فيكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولذا تردد حماد نه وفيه مالم تضمروا الاماق هو مخفف الاماق بحذف همزة ونقل حركتها الى الميم من ماق اذا صار ذا ماق وهي الحمية والانفة وقيل الحدة والجراءة فاطلقه على النكث والغدر لانهما من نتايج الانفة والحمية ان يسمعوا ويطيعوا واقبل الاوجه منه ان يكون مصدر اماق وهو افعل من الموق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله في ح ابن العاص ما تابطني بطنتني لاما و لاملحاتي البغايا في غمرات الملاء هي جمع ميلاة بوزن سعلات وهي هنا خرقة الحيض وخرقة النائحة ايضا يقال الت المراة ايلاء اذا اخذت ميلاة نفي عن نفسه الجمع بين سبتين ان يكون لزنية وان يكون محمولا في بقية حيضة فيه لا يزال امر الناس موامًا مالم ينظروا في القدر والولدان اي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة والموام المقارب مفاعل من الام القصد او من الام القرب واصله موامم فادغم ومنه لا يزال الفتنة موامًا ما والبار التعدية ويروى موما بعد و فيه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل اي معرفة به فقهه وكل دليل شيء مئنة وهي مفعلة من ان للتحقيق لا مشتق منها لانها حرف وقيل الهمزة بدل من ظاء مظنة فيه امكم هاجر يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا يتبعون قطر السماء

والعشرين م

لين

لية

ليا

سابض

قائم

مائر

مادبة

مارب

مأزب

ميزب

مازم

ماصر

ماس

مرة موق العين مؤخرها وماقها مقدمها وقيل ماق م

ماق

مال

مام

مان

ماء

فنزل بين حيكان والفزعين واوذكره هنا لظاهر لفظه ط والعرب وان لم يكونوا باجمعهم من بطن هاجر لكن غلب اولاد اسمعيل على غيرهم وقيل اراد الانصار لانهم اولاد عامر بن حارثة جد نعمان بن المنذر الملقب بماء السماء لانه كان يستمطر به او اراد بني اسمعيل لطهارة نسبهم وشرف اصولهم كما يقال اراد ماء زمزم ن ما الحيوة ما من شربه او تطهر به لم يمت ابدا فيتبون منه او بسببه تو الماء بالليل الجن معناه منع التعرض له بالبول فيه والتغوط ولو كان جاريا كثيرا وح تمضمض و استنشق بماء واحد هو يحتمل الجمع بينهما بغرفة واحدة وبثلث غرف ك ماره ناره وناره ماره اي ما صورته نعمة ورحمة فهو نقمة ومحنة حقيقة لمن مال اليها وبالعكس الا اعور بجفة لام ز لا يظهر لذكره لظاهر لفظه وجره هو في ميم والهمزة ظاهره ميم مع الف والله اعلم ك فيماية الا واحدة بالنصب وماية بالرفع بدل او خبر محذوف ومرة في احصين من قال لا اله الا الله وحده الحماية مرة فلم كذا فيه دليل على ان من قالها اكثر منها كان له زيادة اجر على المذكور وليس من الحدود التي نهي عن اعتدائها ويحتمل اراده الزيادة من اعمال الخير لا من نفس التهليل او من مطلق الزيادة منها او من غيرها ج ما من نفس منفوسة اي مولودة ياتي عليها مائة سنة يريد كل موجودة الان الى انقضاء ذلك الامد المعين يكونون قد ماتوا وما بقي منهم على الارض احد لان الغالب على اعمارهم اي يتجاوز ذلك الامد فيكون قيامة اهل ذلك قد قامت ومر في بق ويتم في نفس ط على عند راس المائة سنة يبعث الله ريحا باردة يقبض فيها روح كل مؤمن هو ح باطل يكذبه الوجود قلت بل هو صحيح روي بطرق صحاح وهذه المائة قرب الساعة والمولف ظن انه المائة الاولى من الهجرة باب متت فيه لا يمتان الى الله بحبل ولا يمدان اليه بسبب المت التوسل والتوصل بحرمة او قرابة او غيرها مت يمت فهو مات فيه لا يقام ما تحتها هو المستقي من البير من اعلى البير اراد ان ما بها جار على وجه الارض فليس يقام بها ماتح لان الماتح يحتاج الى اقامتها على الابار ليستقي والمائح بالياء من اسفل البير يملأ الدلو متح الولي جذبها مستقيا لها وماتحها مسيحها اذا ملاؤها و منه فلم ار الرجال تحت اعنا فقها الى شي متوجها اليه اي مدت اعناقها نحوه ومتوحا مصدر غير جاري على الفعل الا ان يكون كالشكور و منه لا يقصر الصلوة الا في يوم متاح اي يوم يمتد سيره من اول النهار الى اخره ومتح النهار طال وامتد ع من نسخ متاح اي تام متاد نه في السكران فضربوه بالثياب والنعال والمتيخة تختلف في ضبطه فقيل بكسر ميم وفتحها وشدة تاء وبكسر ميم وسكون تاء قبل ياء وبكسر ميم وتقديم ياء ساكنة وكلها اسما جرائد النخل واصل العرجون وقيل اسم العصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل ما ضرب من جريد وعصا ودرة وغير ذلك قيل اصلها من متخ الله رقبته بالسهم ضربه ومتخ جرح وبيده متيخة في طرفها خوص لد فيا ذا قال مترس بفتح ميم وتاء مشددة وسكون راء وبفتح ميم وسكون تاء وفتح راء معناه لا تخف نه فيه نهي عن نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين من التمتع بالشي الاستمتاع به كان ينتفع بها الى امد معلوم وابيح في اول الاسلام ثم حرم وهو جائز عند الشيعة ن لا يصلح المتعتان الا لنا اي متعة الحج ويريد فسخ الحج الى العمرة يريد لا يصلح الا في الوقت الذي فعلنا فيه ثم صار تا حراما ونكاح المتعة كانت حلالا قبل خيبر فحرمت فيه ثم ابيحت يوم فتح مكة وهو يوم اوطاس وسمي ذلك بالفتح لاتصالهما ثم حرمت بعد ثلثة بعد الفتح تحريما مؤبدا لا يخالف فيه الا الروافض وح كان عثمان ينهى عن المتعة اي التمتع بالحج و في ح الحكم التمتع بها اي تبعها فتنتفع بثمنها ط انما كانت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الا على ازواجهم يعني ان المتمتعة ليست بزوجة تجري الارث بينهما ولا مملوكة بل مستاجرة فحرمت بالاية وح تمتع النبي صلى الله عليه وسلم محمول على التمتع اللغوي وهو القران آخرا ومعناه انه احرم اولا بالحج مفردا ثم احرم بالعمرة فصار قارنا في آخر امره ولا بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث نه كانوا لا يرون العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام اي تمتعوا بها في ايام الحج اي ينتفعوا بها وفيه ان عبد الرحمن طلق امراة فمتع بوليدة اي اعطاها امة وهي متعة الطلاق ويستحب للمطلق ان يعطي امراته عند طلاقها شيئا يهبها لها و في ح ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به اي هلا تركتنا ننتفع به لد قال عمر اي وجبت له الجنة بركة دعائك وليتك اشركتنا في دعائه وقيل كانوا قد عرفوا انه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لاحد قط الا استشهد فقالوا وجبت له الشهادة بدعائك وليتك تركته لنا ط الدنيا متاع اي استمتاعات حقيرة لا يدوم بقاؤها نه وفيه انه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح اراد اداة البعير التي يوخذ من الشجر والمتاع كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها و في ح ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسيم متع النهار طال وامتد وتعالى و منه بينا انا جالس في اهلي حين متع النهار وح الدجال يسخر معه جبل ماتع خلاطه ثريد اي طويل شاهق ن متع النهار بفتح فوقية غ امتع الرجل طال مدته و فما استمتعتم به اي انتفعتم به من وطيهن فتمتعوهن زوزوهن يعني النفقة والمتعة ما يتبلغ به من الزاد وتمتعوا في داركم تزودوا وعيشوا و متاع الى حين مدة او قيام قيامة و فاستمتعوا بخلاقهم ورضوا

مائة

متت

متح

متخ
مترس
متع

نصيبهم

321

لنصيبهم من الدنيا عن الاخرة واستمتع بعضنا ببعض استمتاع الانس بالجن استعاذتهم بهم وكان الرجل اذا نزل بوادي قال اعوذ برب الوادي واستمتاع الجن
بالانس تعظيمهم اياه و ابتغاء حلية ذهب او فضة او متاع حديد ونحاس وصفر ورصاص ن ومنه ح ابن العاص رفع عقيرته بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرا القران
فتفرقوا فقال يا بني المتكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تعالى تفرقتم المتكاء التي لم تختن وقيل التي نجس بولها من
المتك وهو عرق بظر المراة وقيل هي المفضاة ك عن مجاهد المتك بضم ميم وسكون فوقية الاترج في الحبشة وابن عيينة قال هو كل شيء قطع من السكين يريد البخاري
ان من المتكا فيه واعتدت لهن متكا اسم مفعول من الاتكاء وليس متكا بمعنى الاترج ولا بمعنى طرف الفرج فجاء فيه بعبارات قوله ابطل اي من قال المتك بمعنى الاترج
فقد قال باطلا ولما ثبت عن ان المتكا هو النمرقة والمخدة ونحوهما الاترج فزول اي شر منه والعد منه نقلا ومعنى فقالوا المراد المتك الذي بمعنى طرف البظر
اي الفرج والمراة متكاء بالمد مونث الامتك غ المتين تعالى القوي الحقيقة في افعاله شدته ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها قوي ومن حيث انه
شديد القوة متين و فيه متن بالناس يوم كذا اي سار بهم يومه اجمع ومتن في الارض ذهب ن على متونها جمع متن ومتن الثور ظهره ك ومف فقام ممتنا هو بفوقية
ونون اي طويلا او قيل هو بالتشديد اي متفضلا او روي ممثلا بكسر مثلثة اي ماثلا من المثول ز هو على الاول من امتن وعلى الثاني افتعال من المتن وعلى
الثالث من المثل ك وعلى الرابع من مثل فيه لا تفضلوني على يونس بن متى بفتح ميم وتشديد تاء وبالقاسم ابيه وقيل امه وهو نبي لقيتهم حط رتبة بالقرآن
الفلك باب مث ن في ح عمران رجلا سأله قال هلكت وانت تمثمث من الحميت اي تتاشح وتعرق من الثمن السمن وروي تمثمث بنون و فيه كان له
منديل يمث به الماء اذا توضأ اي يمسح به اثر الماء ن فيه مثقال ذرة من خير اي غير الايمان لانه تصديق لا يتجزى و ن صب الحجر ينقص ثقله تعالى قوله
في تقليبه يعني نفع عمل الاخير له القلب ن فيه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان امثل مثلا اذا قطعت اطرافه وشوهت به ومثلت بالقتيل اذا جدعت انفه واذنه
او مذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة ومثل بالتشديد للمبالغة ن لكنه لم يرو ومنه قد مثل به بضم ميم وكسر مثلثة وكسر مثلثة مشددة ومنه
يجدون في القوم مثلة هي بفتح ميم وضم ثاء وقيل بضم ميم كغرفة وقيل بفتح وسكون مصدر يريد انهم جدعوا انوفهم وشقوا بطونهم كحمزة و انتم تسوؤني لانكم اعداء
كانوا قتلوا ابنه يوم بدر ن ومنه نهى ان يمثل بالدواب اي ينصب فيرمى او تقطع اطرافها وهي حية وروي ان يوكل الممثول بها ومنه لطمت مولى لنا فدعاه
ابي و دعانا ثم قال امثل منه وروي امتثل فعفا اي اقتص منه من امثل السلطان فلانا اذا اقاده وتقول للحاكم امثلني اي اقدني و منه صفة الصديق يوم رجم
ذكر فحنت له قسيها وامتثلوه غرضا اي نصبوه هدفا والسهام مدامهم ر قوالهم وهو افتعال من المثلة ح مثل به نكل والاسم المثلة غ ومضى مثل الاولين
ن و فيه من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق مثلة الشعر حلقه من الخدود وقيل نتفه او تغييره بالسواد وعن طاوس جعله الله طهرة فجعله نكالا و
فيه من سره ان يمثل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار اي يقومون له وهو جالس مثل مثولا اذا انتصب قائما وهو زي الاعاجم تكبرا واذلالا للناس
ن ان يمثل بضم ثاء ر ط اي من احب ان يقوم بين يديه او على راسه احد للتعظيم ومن لم يطلبه وقف احد طلبا للثواب فلا باس و قياما مفعول
مطلق وتمييز لاشتراك المثول للانتصاب وللطي بالارض وهنئ قام شيخ ج اي قاموا بين يديه وعن جانبيه كما يفعل بالامراء في مجالسهم ن و فيه فقام
صلى الله عليه وسلم ممثلا يروى بكسر ثاء وفتحها اي منتصبا قائما كذا شرح وفيه نظر من جهة الصرف وروي فمثل قائما ن هو بفتح ميم وبفتح مثلثة وضمها اي انتصب
ومثلا بضم ميم اولى وسكون ثانيه وروي ممتنا من المتن ومر فيه ك هو اسم فاعل من الامثال والتمثيل و في كتاب التمثيل النكاح روى من المثن ن و فيه
اشد الناس عذابا ممثل من الممثلين اي مصور يقال مثلت بالتخفيف والتثقيل اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه وظل كل شيء تمثاله ومثل به سواه به و جعل
مثله و منه رايت الناس ممثلين في قبلة الجدار اي مصورتين ومثالهما ك صورة او حقيقة او عرض عليه مثالهما وضرب له ذلك في الصلوة فلم ار كاليوم في الخير
والشر اي كنظر اليوم في احوال الخير والشر لمثاله اي مالم ار مثله ن وفيه لا تمثلوا بنامية الله اي لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره او قيل هو من المثلة و فيه و في
البيت مثال رث اي فراش خلق و منه ح فاشترى لكل واحد منهما مثالين وقيل اراد نمطين والنمط ما يفترش من مفارش الصوف الملونة و ح
ان سعدا من الجنة كان مستلقيا على مثله هي جمع مثال الفراش ط و ح اذا حضت نزلت عن المثال على الحصير فلم يقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي عن الفراش
والحديث منسوخ الان لحمل القرب على الغشيان ن و فيه اوتيت الكتاب اي وحيا ظاهرا ومثله معه من الوحي الباطن او اذن ببيانه والتعميم والتخصيص والزيادة
والنقصان ومرة اوتيت و في ح المقداد ان قتلته كنت مثله اي تكون من اهل النار او مباح الدم بالقصاص كما كان هو قبل الاسلام ومرة قتل ومنه ح

متك

متن

مت — اي منتصبا قائما وروي مثلا بفتح ميم وكسر مثلثة م

مثث

عليه السلام م

مثقل

مثل

عقوبا نهم م

فان د دق هو في قوله انه لم يرد قتله ثم قتله قصاصا كنت ظالما مثله صح

لصاحب النسعة ان قتلته كنت مثله وروي ان الرجل قال ما اردت قتله فمعناه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له لانه قد يكون قتله خطا و في اما العباس فانها عليه ومثلها معها
قيل انه اخر الصدقة عنه عامين فلذلك اي مثلها معها وروي فانها علي ومثلها معها قيل انه كان استسلف منه صدقة عامين و في ح السرقة فعليه غرامة مثليه هو تغليظ
لجابر لينتهي لا واجب على المتلف اكثر من المثل وقيل كانت اول يقع العقوبات في الاموال ثم نسخ وكذا ح ضالة الابل ومثلها معها وغيره ذلك وقد كان عمر يحكم به واليه ذهب احمد
وخالف عامة الفقهاء ك وفيه تمثيل الرجل اي يقصون لاجلها مثل رجال و يتمثل رجل فهو مصدر فعال وح فذلك مثل الصلوات بفتحتين او بكسر وسكون و وكذا
مثل المومن وهمزة مكسورة عطفا على ان من الشجرة وح مثلها كمثل بفتحتين اي صفتها العجيبة و ح برلة الجهال مثلكم بالرفع نعت الجهال المعروف بلام الجنس وهو بمعنى مثل
يستوي فيه الافراد وغيره او بنصب على الحال و وعن عبد الرحمن مثله بالرفع والنصب و مثل ما بعثني الله به بفتحتين ن كمثل غيث اصاب ارضا يريد انها ثلثة انواع نوع
ينتفع بالمطر فيحيي بعد موتها وتنبت الكلاء فتنتفع وتنفع ونوع لا ينتفع بنفسه لكنه يمسك الماء فينتفع الناس والدواب و نوع لا ينتفع ولا ينفع كارض سبخة لا تنبت
ولا يمسك الماء وكذا نوع من الناس يتعلم العلم ويحيي قلبه ويعمل به ويعمل غيره ونوع لهم قلوب حافظة لا افهام يستنبطون بها الاحكام ويجتهدون بها في الطاعات
فهم يحفظونه حتى ياتي طالب متعطش ينتفع به ونوع لا لهم قلوب حافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع ك قال اي الهرمزان قال نعم هو حرف الجواب وان
روي بلفظ فعل المدح فتقديره نعم المثل مثلها اي مثل الارض ذل عليه السياق و شرح اي كسر فان قلت ما الرجلان قلت لقيصر لا فرنج مثلا وكسرى الهند
ولم يقل كسر الرجلان اكتفا بقياسها على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطاير اسهل حالا من الجناح فان قلت اذا انكسر الرجلان والجناحان لا ينهض ايضا قلت
الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح صلح الجسد كله بخلاف العكس وخطاب اشهدنا الله للمغيرة وكان على ميسرة النعمان اي لحضرت تلك المغازي
او هذه المقاتلة مع صلى الله عليه وسلم ولم يربث من الانداء ولم يحزن من الاخراء كانه اشار الى غير خزايا ولا نداما و ح ان لنا ابنا مثله اي في العمر وغرضنا ان شيوخ
وابن عباس شاب فلم تقدم علينا وتقربه من نفسك فقال انه قدم من جهة علمه والعلم يرفعه قوله اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل و ح اعطي ما مثله من
البشر اي القران لا مثل له لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثل صورة وقدمه آمن و ح خذ مثليها اي خذ معها مثليها فيكون الجميع الفا وخمسماية و ح الصبي
اللهم اجعلني مثلها اي سالما من المعاصي لا في الحسبة الى باطل هو بري منه و ح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر والمساحة ولكنه انفس منه بزيادات او مثله في
البيت وان كبر مساحة او يريد ان فضله على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا لمن يبني مظنة الصلوة و ح الامر بالمعروف مثل هذا اي مثل الجهاد
في ان لا يقر الواحد من الاثنين و مثله معه وروي وعشر امثاله ح جمع بانه اوحي اولا بالمثل ثم تكرم الله سبحانه فزاد و للخازن مثل ذلك اي في اصل الاجر لا في القدر
فانه قد يكون للخازن اكثر بان يامر باعطاء رغيف لفقير على مسافة فرسخ وقد يعكس بان يامر باعطاء ماية درهم لفقير بالباب قوله الاجر بينكما نصفان
لا يريد اجر التصدق بل مجموع اجر التصدق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله ولا خر اجر عمله فنصفان بمعنى قسمان ويحتمل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير
ان ينقص من اجره شيئا بالنصب اي من غير ان ينقص الله من اجورهم شيئا او ان ينقص الزوج من اجر المراة من اجر والخازن شيئا وعلى الاخير جمع ضميرهما مجازا
اي غير ناحية اجره قوله من غير ان يبتذر اي بغير اذنه الصريح والا فقيد وزر لا اجر والاذن غير الصريح كالمفهوم من العرف باعطاء السائل كسرة ونحوها
مما جرت به العادة وعلم به رضى الزوج والمالك فاذا اضطرب العرف وشك في رضاه او كان يشحها لا يحل لها التصدق بما لم تقل بغيره ان عمله امره محمول على
غير التصدق على ظن انه مولاه رامن ولم يرض به فلعمير اجر لانه فعل ما يعتقد انه طاعة ولمولاه اجر تلف ماله و ح مثل الجرف ثم نزلهم حتى صغرو مثل بتشديد ثاء وفتح ميم
ونزلهم اي ذكر منازلهم في السبق والفضيلة وصغر بتشديد غين ومثل البيضة بفتح ميم ومثله مخففة و مثل له شجاعا اي نصب وصير اي يصير
ماله على صورة الحية وح بغي يتمثل بها اي يضرب به المثل لانفرادها به ط مثل علم لا ينفع لكثرته التشبيه في مجرد عدم النفع لا في القلة والكثرة
فان الكنز لا ينقص بالاتفاق والعلم يزيد ح مثل القلب كريش بارض فلاة هو بمعنى الصفة والقول السائر اي صفة القلب العجيبة الشان وما يرد عليه
من عالم الغيب من الدواعي وسرعة تقلبها بسببها كصفة ريشة واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فان الرياح اشد تاثيرا فيها منها في
العمران وجمع الرياح اذ لو استمر الريح على جانب واحد لم يظهر البطن وظهر بدل بعض من ضمير تقلبها ولام لبطن بمعنى الى او هو مفعول له وحال
اي تقليبا مختلفا او مختلفة ولهذا الاختلاف سمي قلبا و ح مثلت له الشمس عند غروبها اي صورت وخيلت وذا في حق المومنين
ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد السوال تشبيها على رفاهيته قوله يمسح عينه اشارة اليها كانه يظن انه بعد في الدنيا ويودي ما عليه

القلب ظهر

322

من الغرض ومبلغه عن قيامه بعض الاصحاب وتخصيص العزوبة بالعزوب ... فات اول منزل منزل ينزل عند الغروب وعند عروبها حال من الشمس لا طرق مثلث

ويسمح حال من ضمير مجلس والمثلات جمع مثلة بفتح ميم وضم مثلثة بمعنى المثل وهي العقوبة الفاضحة واصل الشبه ومايعتبر به يريد بمن خلا من الامم غ

ن مثل الجنة صفتها وله المثل الاعلى اي التوحيد ونفي الخلق والامر ونفي كل اله سواه و محاريب تماثيل ذكر انها صور الانبياء و يذهبا بطريقتكم المثلى تا ث الامثل اي يصرفا

وجوه اماثل الناس اليهما امثل اماثلهم اختارا فاضلهم الواحد مثل والاماثل جمع امثال او امثل ن وفيه اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل اي الاشرف

فالاشرف والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة لد اي ثم بانها اعلاما بالبعد بعد مرتبة الانبياء وغيرهم وعدمه بين ولي وولي اذ رتبة بعض الاولياء

قرب من البعض وجرا اشد به البلاء عليهم كونهم مخصوصين بكمال الصبر ومعرفة انها نعمة وليتم الخير لهم ويضاعف الاجر و منه وهو امثل اي افضل

قول اي اعنيرها متعلق بميغها اي بميغها منتهيا الى غير ضاع غيرها نز ومنه عمر للتراويح لو جمعت الناس على قارئ واحد لكان امثل اي اولى واصوب

ز وفيه قال العبد وتعيد لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا قد بسات بالمياثل اي عاقدت واستانست بالاماثل ج واشل ما ذا وبهم الى اشرف واجود نز فيه اني

بمثون اي يشتكي مثانته وهو عظم يجتمع فيه البول داخل الجوف واذا كان لا يمسك بوله فهو امثن والسيع المثانة ث باب مج فيه اخذ حسوة من ماء

فمجها في بير ففاضت بالماء اي صبها ومج لعابه اذا قذفه وقيل لا يكون مجا حتى تباعد و منه عمر للصائم لا يمجه ولكن يشربه فان اوله خير اي لا يلقي المضمضة

من فيه عند الافطار فيذهب خلوفه وح محمود عقلت منه مجة لد اي عرفتها وحفظت مجة وكان للتبريك او للملاعبة ... فلا يريد واثرا ما للتبريع فزعم

اي الخبر ن وفيه ملاطفة الصبيان نز وفيه كان ياكل القثاء بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه و منه ح انه راى في الكعبة صورة ابراهيم فقال مروا المجاج يمجون

عليه هو جمع ماج وهو الرجل الهرم يمج ريقه ولا يستطيع حبسه والمجمجة تغيير الكتب وافساده عما كتب ومجمج في خبره اذا لم يبين ومجمج به ردده من حال الى حال ن

بعضها مروا المجاج بفتح ميم اي مروا الكاتب ليسوده يسمى به لان قلمه يمج المداد و فيه الاذن مجاجة وللنفس حمضة اي تمجه لا تعي كل ما سمع وللنفس شهوة

في استماع العلم و فيه لا تبع العنب حتى يظهر مججه اي بلوغه مجج العنب مجج وح الدجال يعقل الكرم ثم يمجد ثم يمج فيه المجيد الماجد المجد لغة الشرف الواسع ورجل ماجد مفضال

شريف وقيل المجيد الكريم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال وهو من ماجد ابلغ فكانه يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم و فيه ناولني المجيد

اي المصحف لقوله بل هو قرآن مجيد غ و منه مجدني عبدي اي شرفني وح اما نحن بنو هاشم فانجاد امجاد اي اشراف كرام جمع مجيد او ماجد ويجيء في نجد غ

مجدت الابل وتمجدت في مرعى واسع و في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا من النار ط فيه مطرنا بنوء المجدح هو الدبران وثلث كواكب ونجح

نز فيه نهى عن المجر اي بيع المجر وهو ما في البطون ويسمى بيع المجر مجرا اجازا المجر وماجرت مماجرة ... هو بفتح جيم واخذ عليه لان المجر ... ان يعظم بطن الشاة

الحامل فتهزل وربما رمت بولدها وقد مجرت وامجرت و منه كل مجر حرام و ح الخليل عليه السلام فيلتفت الى ابيه وقد مسخه الله ضبعا فاذا هو امجر هو العظيم

البطن المهزول الجسم و ح الصوم يدع طعامه وشرابه مجراي من اجلي اصله من جراي فحذف نونه وخفف فيه القدرية مجوس هذه الامة ومر في ق ... ابن عبد

العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فمازحه فقال اياي وكلام المجعة وهي جمع مجع وهو الرجل الجاهل او الاحمق كقردة وقرد ورجل مجع وامرأة مجعة الزمخشري

لو روي بالسكون لكان المراد اياي وكلام المرأة الغزلة او تكون التاء للمبالغة مجع مجاعة اذا تماجن ورفث في القول ويروى اياي وكلام المجاعة اي التصريح بالرفث

ايشي عنه وجنبني غ فيه بنا بني فلان مجاعة اي يصرحون بالرفث الذي يكنى عنه ن والمجاعة بفتح ميم الجوع الشديد نز و منه دخلت على رجل وهو يتمجع التمجع

والمجع اكل التمر باللبن بان يحسو حسوة من اللبن وياكل على اثرها تمرة فيه ان جبرئيل نقر راس رجل من المستهزئين فتمجل راسه قيحا ودما اي امتلأ ومجلت يده

مجلا اذا ثخن جلدها وتعجر فظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة وح فاطمة شكت الى علي مجل يديها من الطحن وح فيظل اثرها مثل المجل

وفي امانته لد بفتح ميم وسكون جيم وفتحها ن هو بين بصر وسمع مثل قبة فيه ماء قليل س ومنه حتى مجلت فيه الايدي اي تنفطت من العمل ن وفيه كنا نمتار

في ماجل او صهريج للماجل الماء الكثير المجتمع وهو بكسر جيم وبلا همز وقيل بالفتح والهمز وقيل ميم زائدة والتماقل التغاوص في الماء و فيه معي مجلة لقمان اي

كتاب فيه حكمة لقمان وميمه زائدة ومر في جل فيه المجن والمجان مر في جيم ن ومنه يسكت عليها بالمجن بكسر ميم اي بترس مر و نج بلال وهل اردن يوما مياه

مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل هو في موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم يكسر ميمها والفتح اكثر لد اردن ويبدون بنون خفيفة

مر ليوردوا ليبدو وقولكما اخرجوا معنى اللهم ابعدهم من رحمتك والعنهم كما ابعدونا من مكة ومجنة بفتح ميم وجيم ومياه بها الحياة ط فيه انه ان

اولا تم

مثل

مجج

مجد

اذا طاب وصار حلوا ... ح لا يصلح السلف في العنب ونحوه حتى يمج ص

مجدح

مجر

مجس

مجع

مجل

مجن

يعمل بالنبل ويكشفه هو بفتح ميم وجيم اسم للمباهاة بالمفعول والقول يعني من اظهر من نفسه فوق ما يليق بعينيه الناس له نه وفيه ح على ما شبهت وقع السيوق على ام
الا وقع البيان على المولجن جمع محبنة وهي المنتقرجن القصار الثوب بجفنه وجيازاله قد مفعلة بالكسر باب م ج المحجة جادة الطريق مفعلة من
لحج القصد وجمعه المحاج بشدة جيم و منه حديث على ظهرت معالم الجور وتركت محاج السنن فيه قلبن تاتك محجة الا وحضت ولا كتاب زخرفة الاذهب نور وح لونه
مح الكتاب امح اي درس وثوب مح خلق و منه ح المتعة وثوب مح اي خلق بالي س فيه ملاوة محاجري بكسر جيم مادار بالعين نه فيه فلم نزل مفطر حتى بلغنا ماحوزنا قيل
هو موضعهم الذي ارادوه واهل الشام م ح ز يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه اساميهم ومكاتبهم ماحوزا ف وقيل هو من حزت الشيء احوزه والميم زائدة
الازهري لو كان منه لقال محازنا ومحوزنا فيه ذكر محسر بضم ميم وفتح حاء وكسر سين مشددة وهو واد بين عرفات ومنى فيه يخرج من النار قد امتحشوا اي احترقوا
والمحش احراق الجلد وظهور العظم ويروى ببناء مجهول امتحشت النار محشا ط هي جملة حالية بفتح مثناة وحاء مهملة وشين معجمة ويروى بضم تاء وكسر حاء قال وان
نسا حين ذلك خبر عيسى وان افعل جملة معترضة واشفى مرتين ش نه ومنه ح ابن عباس اتوضا من طعام اجده حلالا لانه محشته النار انكار على من يوجب الوضوء
بما مسته النار فيه فرغ من الصلوة وقد انمحصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي واصل المحص التخليص و منه تمحيص الذنوب اي ازالتها و منه ح الفتنة ليمحص الناس
فيها كما يمحص ذهب المعدن اي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته غ ليمحص الله
يبتليهم ويخلصهم من الذنوب نه فيه الوسوسة ذلك محض الايمان اي خالصه وصريحه والمحض الخالص من كل شيء و منه ح عمر لما طعن شرب لبنا فخرج
اي خالصا على جهته لم يختلط بشيء والمحض اللبن الخالص غير المشوب بشيء و منه بارك لهم في محضها ومخضها اي الخالص والمخوض ش المحض بحاء مهملة وضاد
معجمة اللبن الخالص بلا ماء وهو بمعجمتين ما مخض من اللبن واخذ زبده نه ومنه ح الزكوة فاعمد الى شاة ممتلية شحما ومحضا اي سمينة كثيرة اللبن وقد يكون
بمعنى اللبن مطلقا ج ومنه كان ما المحض اي اللبن الخالص نه فيه الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة المحق النقص والمحو والابطال وممحقة مظنة له
ط هما بفتح اولهما وثالثهما وسكون ثانيهما اي مظنة لنفاقها والتقييد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يدل على جواز قلة الحلف ويروى فانه ينفق ثم يمحق هو
للتراخي في الزمان يعني انه ما له ويرجع بمحق البركة اي عدم النفع به دينا ودنيا او في الرتبة يعني ان محق البركة ابلغ من نفاقه نه ومنه ما محق الاسلام شيئا ما محق الشح
لا تضيق بر الامونه ماحكة الخصوم المحك اللجاج من محك او محكه غيره ح كذبات الخليل ما منها كذبة الا وهو يماحل بها عن الاسلام اي يدافع ويجادل
من المحال بالكسر الكيد وقيل القوة والشدة ورجل محل اي ذو كيد ن وانما خص في الثنتين في بعضها بانهما في الله لتضمن الثالثة نفعا له نه ومنه
القرآن ماحل مصدق اي خصم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سعى به الى السلطان يعني ان من اتبعه وعمل به فانه شافع له مقبول
الشفاعة مصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل به و منه ح لا تجعله ماحلا مصدقا و ح لا ينقض عهدهم عن سنة ماحل اي عن سعي واش وسعاية
ساع ويروى سنة بسين مهملة ونون وح وعبد المطلب لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك اي كيدك وقوتك و فيه ان من ورائكم امورا متماحلة اي فتنا
طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل وفيه انا مررت بوادي اهلك محلا اي جدبا واصل المحل انقطاع المطر ومحلت الارض والقوم وامحل دار من محل وزمن
ك ماحل ومنه فيصبحون ممحلين اي اصابهم المحل نه وفيه حرمت شجر المدينة الا مسد محالة هي البكرة العظيمة التي يستقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة و ح
قيس ابغيتني المحالة حيث صار القوم صابرا اي لا حيلة او هو من الحول القوة والحركة وهي مفعلة منهما واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زائدة
ك وهو بفتح ميم ومنه ادركه لا محالة اي لا حيلة له في التخلص من ادراك ما كتب عليه نه وفيه ان حولنا ها عنك بمحول هو بالكسر آلة التحويل ويروى بالفتح
وهو موضع التحويل وميم زائدة ف شديد المحال من محل به سعى وعرضه لما يهلكه ومحالت الدراهم سعيت في طلبها او شديد القوة والشدة والمحال الجدال
وقرى المحال بالفتح وهو الحول نه فيه فتنة الشهيد الممتحن هو المصفى المهذب ومحنت الفضة اذا صفيتها بالنار ط اي المجرب والشهيد خبر
ذلك والممتحن صفة الشهيد وفي خيمة الله خبر بعد خبر او في خيمة خبر والبواقي اوصاف نه وفي ح فيه ان المحنة بدعة هي ان ياخذ السلطان الرجل فيمتحنه
فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله يعني ان هذا الفعل بدعة لد وامتحنوهن اي اختبروهن
بالحلف والنظر في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانهن ونزلت لا ايتينا لو قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنصح عطف على مقدر لن
اقر بالمحنة في الامتحان اي اقر بهذا الشرط اي بعدم الاشراك ونحوه فقد اقر بالمحنة والحجة بوقوعها الى المبايعة باليد ونحوه وقيل الشرط في المحنة جر مهما

مجج
محج
مجر
محز
محسر
محش
محص
محض
محق
محك
محل

محشته

الشمس اي ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى انمحصت

وقيل المكرم

اي من اعترف بوجوب الهجرة اعترف بوجوب المحبة والاول اولى ن اذا هاجرن ممتحن اي بايعن على المذكور في الاية الكريمة قوله فقد اقر بالمحنة اي بايع البيعة
الشرعية ش مخافة المحن جمع محنة البلية نه فيه ذكر محنب بضم ميم وفتح حاء وشدة نون مشددة مفتوحة بير او ارض بالمدينة في اسمائه صلى الله عليه وسلم الماحي
اي الذي يمحو الكفر ويعفي اثاره ك لد يعني من بلاد العرب بمحوها واراد الغلبة بالحجة ن والمحو العام بظهور الحجة على بطلانه واو محو كفر من امن به بالغفران ط واتبع
سيئات من يتبعه محو الخطايا بالغفران اي اغفرها او محوها عن ديوانها وبرفع الدرجات لد منه الحديث قول الله صلى الله عليه وسلم بضم حاء وفتحها من محا يمحو ويمحان لانه يرى بالذي
امحاه هو لغة في امحوه اتبع السيئة الحسنة تمحها اي تمحه نقادار السيئة يمحو الله اي مما يكتبه الحفظة او ينسخ الله من الامر والنهي ويبقي ما يشاء **باب مخ**
نه فيه الدعاء مخ العبادة لانه امتثال امر الله بقوله ادعوني ولانه اذا رأى نجاح الامور من الله قطع امله عما سواه ودعاه لحاجته وحده فهذا هو اصل العبادة ولان
الغرض من العبادات الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء وفي حاشية النهاية المخ بالحاء المهملة صفرة البيض وسماع مخ العبادة بالخاء المعجمة والمهملة وان لم يذكره في
النهاية الا المعجمة تم نه وفيه فجاء بسوق اعتراضا فانما خفن قليل هو جمع مخ كحب وحباب ولم يقل قليلة لانه اراد شيء قليل فيه كان صلى الله عليه وسلم مختاهو
من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث وميمه زائدة فيه اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي ينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا ترشش عليه بوله والمخر لغة الشق مخرت
السفينة الماء تشقه بصدرها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة ومنه ح اذا اتى احدكم الغائط فليفعل كذا واستمخروا الريح اي اجعلوا ظهوركم الى
الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به وح خرجت اتمخر الريح اي استنشقها به ومنه ح لتمخرن الروم الشام
اربعين صباحا اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتتمكن منه فشبه بمخر السفينة البحر ومنه ح زيادة ما هذه المواخر الشرب عليها حرام حتى تسوى
بالارض هدما وحرقا هي جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب ميخور وقيل هو عربي لتردد الناس اليه
من مخر السفينة الماء فيه وترى الفلك فيه مواخر مخرت السفينة تشق الماء مع صوت قوله تمخر السفن الريح بالنصب وفي من الريح فمن زائدة
او للتبعيض ولا تمخر الريح بالنصب شيئا من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شيء ويجوز نصبه فان قلت كل السفن مواخر قلت ان الشق في العظام اكثر
ش فيه ما كان يخرق به مضمومة ففتوحة فخاء معجمة ساكنة فراء مكسورة نفاقا اي يختلف ويأتي بالباطيل نه فيه كان صلى الله عليه وسلم مخشا هو من يخالط الناس
ويأكل معهم ويتحدث وميمه زائدة فيه فكذا ابنت مخاض وبنت ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل
هو الذي حملت امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض لان الولد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان يكون
وضعتها امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملا فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وسمي ابن مخاض في السنة الثانية لان
العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة الثانية وتمخض فيه دع اما حضر الربله التي اخذها المخاض لتضع
والمخاض الطلق عند الولادة مخضت الشاة نتاجها اي يأخذ المصدق خيار المال الذي بلغت عنده صدقة بنت مخاض برفع مقر بلا تنوين للاضافة
وليعض به وبنصب بنت مفعولا له وفيه ان امرأة زارت اهلها فمخضت عندهم اي تحرك الولادة وفيه فاعمد الى شاة ممتلئة مخاضا وشحما اي نتاجا
وقيل اراد به مخاضا هو دنو الولادة اي امتلأت حملا وسمنا وفيه بارك لهم في محضها ومخضها اي ما مخض من اللبن واخذ زبده ويسمى مخيضا والمخض
والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده ومنه ح مر عليه بجنازة تمخض مخضا اي تحرك تحريكا سريعا ط فيه المخاط بضم ميم ما يسيل من الانف
نه في ح عائشة تمثلت بشعر لبيد يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من المجون بجيم **باب مد**
فيه لا احياليه المدح من الغير له ولذا وعد ليحمد على الغاء منهم ن وهي بكسر ميم والمدح بفتحها ط وهو فاعل لحيث في وجوه المداحين
اي من اتخذ مدحهم عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس بمداح ومر في حث نه تمدج بضم ميم وتشديد جيم مكسورة وادين الحرمين فيه سبحان الله
مداد كلماته اي مثل عددها وقيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب
لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وانما يدخل في العدد وهو مصدر كالمدد مدد ترمدا ومدادا وهو ما يكثر به ويزاد ن مداد كلماته لانهتائها فيد
على الكثرة ومر في ك ومنه الحوض ينبعث فيه ميزابان مدادهما انهار الجنة اي يمدها انهارها وح هم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون
جيوشهم ويتقوى بزكوتهم وكلما اعنت به قوما في حرب وغيره فهو مادة لهم وفيه ان المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب اي يغفر له

محنب

محو

نخ

مخش

مخخ

مخر

استمخروا

مخرق

المخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها خلفة وابن مخاض ٣

مخش

مخض

الولد في بطنها للولادة نفض بها ٣

مخط

مخن

مدح

مدد

بكسر ميم اي مثلها في العدد او في ح كلماته ٣

ذلك الى منتهى صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة نحو لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة ويروي مدي ويحي مح فح فضل الصحابة ما ادرك مد احدهم هو
بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كانوا يتصدقون به عادة ويروي بفتح ميم وهو الغاية والمد رطل وثلث بالعراق عند الشافعي والحجاز ورطلان عند
ابي حنيفة والعراق واصله مقدر بان يمد يديه فيملا كفيه طعاما ك هو بضم ميم ومنه ويتوصينا بالمد اي تصدق المد منهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق
غيرهم من السعة ويتم نصيفه ويروي بفتح ميم يريد الطول والفضل و ومنه مدنا اعظم من مدكم اي مد المدينة اي الذي زاد فيه العظم من مد العراق وهو مد
النبي صلى الله عليه وسلم نه وتيح ركهي البرمح مثله والممد براي من يقوم عند الرامي فيناوله سهما بعد سهم او يرد عليه النبل من الهدف ج من امد ذته بكذا اذا
اعطيته اياه و فيه قايل كلمة الزور والذي يمد بجيلها في الاثم سواء شكل اصلحها بالمايح الذي يملا الدلو في اسفل البير وحاملها بالماتح يجذب الحبل على راس البير ويمد
ولذا يقال الراوية احد الكاذبين وفيه ذا اتى امداد اليمن سالهم افيكم اويس بن عامر هو جمع مدد وهم الاعوان والانصار وكانوا يمدون الجيش في الجهاد و منه
ورافقني مددي من اليمن هو منسوب الى المدد ه اي رجل من مددها وامدون جيش مؤتة و نحن منتية مدة لا نذري اي مدة الصلح في الحديبية شر المعرفة
بمددهم بضم ميم جمع مدة وهي برهة من الزمان نه وفيه تزوجت امراة مديدة اي طويلة و فيه المدة التي ماد فيها ابا سفيان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا
ماد فيها من اطالها فاعل من المد ك ماد بتشديد دال وهي سنة ست في الحديبية ماد الغرمان اذا اتفقا على اجل وكفار قريش مفعول معا ومعطوف على
مفعول نه ومنه وامدها على خواصه اي اطاها ك فامد في الاولين بضم ميم اي اطول القراءة فيهما ن نظرت الى مد بصري اي منتهى بصري وصوب بعضهم مدي بالمد قلت
بالهما الغتان والمد اشهر ط وفيه ان الله مد لا وقد روي امده اي اطال مدته الى الروية وقيل هو بتشديد ميم من الامداد ط اي ضرب بمدة رمضان الى زمان رويته
وقد امده لرويته اي اطال مدته الى زمانه فيه قد امدكم بصلوة هي خير من حمر النعم الوتر هو بالجر بدل وبالرفع خبر محذوف وهو من امد الجيش اذا الحق به ما يقويه
اي فرض عليكم الفرايض ليوجركم بها ولم يكتف به فشرع صلوة التهجد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان وح كانت مدا اي ذات مد وفي الكشف المصابيح
يمد ابو زن حمرا تابيث امدي والظاهر انه قول بالتخمين يعني كانت قراءته ذات مد وحروف المد حروف العلة فان كان بعدها همزة يمد بقدر الفين الى خمس الفات
وان كان بعدها بتشديد يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل دابة وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كالصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يمد الا بقدر
خروجها من الفم الا الرحيم يمد الوقف فيمد بقدر العين اد و منه كان يمد ببسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الحكاية ط ح فيفسح له مد بصره اي
مداه وهي غاية ينتهي اليه البصر و ح يمد بعضها بعضا مرة بر ش فلم تمد بضم اول وكسر ثانيه من امد الجرح اذا صارت فيه مدة و تمدة الاسماء اي ف يمدهم
يمهلهم ويطيل فليمدد له الرحمن معناه الخبر اي جعل جزاء ضلالته اي يمده فيها و وبمثله مددا اي زيادة وعلى امد ادوا حداي مثال نه فيه احب الي من ان يكون
لي اهل الوبر والمدر يريد باهل المدر اهل القرى والامصار جمع مدرة و منه اما ان العمرة من مددكم اي بلدكم ومدرة الرجل بلدته يقول من اراد العمرة ابتداء
سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج وهو مستحب ولجب ن المدر بفتح ميم ودال الطين المجتمع الصلب ط ومنه لا بيت مدر ولا وبر الا يدخله كلمة والوبر الا كناية من
البوادي وفاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ضمير ظرف بعز عزيز حال اي ملتبسة تلك الكلمة بعز يخص بعزة الله بها فيد يتون اي يذلون
يطيعون فيكونون اي ذا كان كذلك فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها ج وفيه فليمدر الحوض من مدرته اذا لطخته بالطين يصلحه وتسد به ثقبه
نه ومنه ثم مدراه اي طيناه واصلحناه فنزعا في الحوض سحلا بالمدر ليلا يخرج منه و ح انما هو مدر اي مصنوع بالمدر و ح الخليل عليه الصلوة والسلم
فيلتفت اليه ابيه فاذا هو ضبعان امدر هو المنتفخ الجنبين العظيم البطن او الذي يتترب جنباه من المدر او الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه اقوال و فيه
قبل شيخ هو مدرة قومه المدرة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ومن يرجعون الى رايه وميم زايدة فيه مدان بفتح ميم ويقال فيقا مدان وهو واد ن كان
راعيا لاهل المدينة وروي فقال الرجل من اهل المدينة اراد بها مكة و المداين بالهمز وترك جمع مدينة نه فيه يغفر له مدا صوته في الغاية اي يستكمل مغفرة
الله اذا استوفى وسعه في رفع صوته فيبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في صوته وقيل هو تمثيل اراد مكانا ينتهي اليه الصوت لو قدر ان يكون لغفرها الله
له ويستشهد للاول قالمدية مد صوته اي بقدر مده ط والمد على المعنى الاول نايب فاعل وعلى الثاني فهو التمثيل ظرف وح يشهد له مدى صوته فانه
شهد من سمع الا شفكان غيره بالشهادة اولى اي من سمع صوته من القريب من مكانه البعيد من الجن والانس والحيوانات والجمادات يشهدوا له ش مدى بفتح
ميم وخفة مهملة وتنوين اي غاية نه ومنه كتب ليهوديتها ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى اي ذلك لهم ابدا ما دام الليل

ومانحن فيه من هذا القبيل فمد بسم الله لم يكن الا بقدر خروج الحرف من الفم

مد

مدن

مدا

استنقد

منتهاه ومكان المؤذن دنو تملك المسافة

نهار يقال لا افعله مدى الدهر اي طوله والسدى المخيل ومنه ع وقيح كعب فلم يزل كذلك يتمادى في اي يتمادى ويتاخر وبتفاعل من المدى وح لو تمادى لي الشهر
لواصلت ن وفيه منعت الشام مديها بضم ميم وسكون دال مكيال قسع خمسة عشر مكوكا اي يسقط الجزية باسلامهم كما وقع اولاستيلاء الروم والعجم على البلاد
كما وقع في العراق الى الان نه ومنه البر بالبر مدى بمدي اي مكيالا بمكيال و ومنه ح على اجرى للناس المدين والقسطين يريد مدين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط
نصف صاع و فيه انا لاقو العدو غدا وليست معنا مدي هو جمع مديه وهي السكين والشفرن انا نرجوا ونخاف الغدو غدا وليس معنا مدي جمع مدية بالضم والكسر
ونرجو بمعنى نخاف وهو شك من الراوي يعني لو استعملنا السيوف في المذابح لكلت فيعجز عن المقاتلة عند لقاء العدو افنذبح بالقصب هي بتثليث الميم نه ومنه ح ولا تعلوا
المدي بالاختلاف بينكم اي لا تختلفوا فيقع الفشل بينكم فيتثلم حدكم فاستعاره لمرة قليه باب مذ من ح ابن عمر لو شئت لاخذت سبتي فمشيت بها ثم لم امذح
على اطار المكان الذي يخرج منه الدابه المذح ان تصطك الفخذان من الماشي واكثر ما يعرض للسمين من الرجال وكان ابن عمر كذلك واراد قرب موضع يخرج منه
فيه المذاد بفتح ميم واد بين سلع وخندق مدينة حفره النبي صلى الله عليه وسلم ش فيه مذحج بوزن مجلس قبيلة نه فيه شر العتار المذرة والوذرة المذر الفساد
ومذرت البيضة فسدت و فيه ح الحسن ما تشا ان ترى احدهم ينفض مذرويه هما جانبا الاليتين وقيل طرف كل شي واراد فرعي المنكبين جاء فلان ينفض مذرويه
اذا جاء باغيا يتهدد وجاء فارغا بغير شغل وميم زائدة فيه وبارك لهم في مذقها المذق المزج والخلط مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء ش هو
بمفتوحة فمعجمة ساكنة فيما فالذيق الممزوج بالماء ط ومنه من فطر صائما على مذقة لبن نه و ومنه ح مذقة كقطرة الحنبي فهو ردى لكتان لتغير لونها و
ذهابه بالمزج في ح عبد الله بن خباب قتلته الخوارج على شاطي نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قاتبعته بصري كانه شراك احمر ابو عبيد اي ما امتزج بالماء
وقال شمر الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج وهذا خلاف الاول وسياقه يشهد بالاول
انه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو سير من سيور النعل في رواية المبرد فاخذوه فقربوه الى شاطي النهر فذبحوه فامذقر دمه اي جرى
مستطيلا متفرقا فرواه بغير حرف النفي ورواه بعضهم بالباء وهو بمعناه نه امذقر بلغ مزيد كاقشعر اقشعرار غ وامذقر تشديد نه فيه المذال من النفاق وهو ان
يقلق الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل بسره يمذل اي قرق فلق به والمذل والماذل من يطيب نفسه
عن الشي يتركه ويسترخي عنه فيه كنت رجلا مذاء اي كثير المذي هو بسكون ذال البلل اللزج يخرج عند الملاعبة ومذاء فعال للمبالغة هو مذي بالتشديد الماء والمذاي والمذاء ذاه
و منه الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجال على اهله ثم يخليهم يماذي بعضهم بعضا من امذى وماذا اذا قاد على اهله اخذ
من المذي وقيل من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته يرعى وقيل من المذاء بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهب
شدته وحدته ويروى المذال باللام ومر غ وقيل ان يجمع الرجال والنساء يماذي بعضهم بعضا والمذي ارق من النطفة ن اشهر لغاته فتح فسكون ثم
كسر ذال وشدة يا مذي وامذى ومذي بالتشديد وهو ما ابيض رقيق لزج يخرج عند شهوة بلا دفق ولا فتور بعقبه وربما لا يحس بخروجه
وهو في النساء اكثر نه و فيه كنا نكري الارض بما على الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان وهو النهر الكبير لغة سوادية فيه ذكر سيل مهزور ومذينب
بضم ميم وسكون بالموحدة اسم موضع باب مر فيه اسقنا غيثا مريئا من مرائي الطعام وامرائه اذا لم يثقل على المعدة والحذر عليها يقال امرئ
بالف وهنائي ومرائي بتركه للازدواج و ومنه ح الشرب فانه اهنا وامرا و فيه بايتنا في مثل مري نعام هو مجرى الطعام والشراب من الحلق ضربه
من مثلا الضيق العيش لدقة عنق النعام الدال على ضيق مريه واصل المري راس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يقوم استمراء الطعام و فيه احسنوا ملأ
ايها المرؤون هو جمع المرء وهو الرجل و فيه ح علي لما تزوج فاطمة قال له يهودي اراد ان يبتاع منه ثيابا لقد تزوجت امراة يريد كاملة و فيه يقتلون كلب المريئة
هي تصغير المراة ن رجم رجلا من اليهود وامراة اي صاحبة المزنية هي زوجته و امراتين تدعوان اساف ونائلة فيه اي رايت امراتين وروي وامراتان ط و فيه المومن
مراة المومن اي يرى من اخيه ما لا يرى من نفسه كما يرتسم في المراة ما هو مختف عن صاحبها فيراه فيها اي انما يعلم عيبه باعلام اخيه قال رويم لا يزال الصوفية بخير
ما تنافروا فاذا اصطلحوا هلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس نه فيه لا يتمرأى احدكم في الدنيا اي لا ينظر فيها
وهو يتفعل من الرؤية ويتميم زائدة وروي لا يتمرأى احدكم بالدنيا من الشي المري فيه في السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه و افسدوه
اي بحثوه بادخال اليد والمرث المرس ومرث الصبي عض بدرديره و ومنه ح الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقران خاصمهم بالسنة قال ابنه فخاصمتهم بها

مذح
مذد
مذحج
مذر
مذق
هي شربة من لبن مذوق تشبهها الحاشية الجميع
مذقر
مذل
مذا
المذاء
مذين
طيبا القراء مرأه
مرث

صبيان يمرثون سخبهم اي يعضونها والسحب قلائد الخرز يعني انهم بهتوا او عجزوا عن الجواب قيه ومنه قد مرجت عهودهم اي اختلطت عهودهم و فيه كيف انتم اذا مرج الدين اي فسد واو الفعلة اسبابه والموج الخلط ومنه قد مرجت عهودهم اي اختلطت عهودهم وفيه خلق الجان من مارج من نار اي لهبها المختلط بسوادها وفي فرس المرابط لها في مرج في الارض اي اسعد نوات بنات كثير تمرج فيه دواب اي تخلى تسرح مختلط كيف شاءت ن ومنه حتى تعود ارض العرب مروجا بكثرة الحروب والفتن وقلة الامال وقرب الساعة فيتركونها مهملة ط اي ذات بنات وثمار ومياه بسبب خراب العمران غ مرج امر الناس بالكسر ومرج الامر رعيته بالفتح وامثال هذا الاتيان وضع الكتاب غ مرج البحرين خلى بينهما او خلطهما امر ومريج مختلط يقولون مرة ساحر ومرة شاعر وكذا وكذا و المرجان صغار اللؤلؤ ط ومنه حتى نزلوا بمرج اي بروضة ذي تلون بالضم اي موضع مرتفع فيكرمهم الله بالشهادة اي تجعلهم شهداء قولا انما اسم فاعل صفة صلح بحاز انه فيه ولصدده از ركان المرجل قيل انه نصب كانه اقيم على ارجل وبريد والف وفيها ثياب مرجل ويروى بجيم ومعاه يعني عليها نقوش انه مثال الرجال وعليها صور الرجال وهي الابل ومنه ثوب مرجل و منه فبعث معها برد مرجل هو ضرب من برود اليمن فيه المرحيض ومر في روح فيه ان عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وكان منبسط فقطب فتشزن له فلما خرج عاد الى انبساطه فسالته عائشة فقال ان عمر ليس ممن يمزح معه المزح والمزح سوار وقيل هو من مرخت الرجل بالدهن اذا ثم وامرخت العجين اذا اكثرت ماؤه اراد ليس ممن يستلان جانبه و مراخ بضم ميم موضع قرب مزدلفة ويقال الجار مهملة فيه كان صاحب خبر رجلا مارد اي عاتيا شديدا اخذ من مردة الجن و مرد رمضان وتصفد فيه مردة الشياطين جمع مارد و في ح معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة ونتفت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن ستين وثمانين اي كنت امرد عشرين ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة وخضبت عشرين و مريد بضم ميم مصغرا اطم من اطام المدينة ومر ابن بفتح ميم وسكون راء ثنية بطريق تبوك فيها مسجد صلى الله عليه وسلم غ مرد خرج عن الطاعة او المريد من ظهر شره شجرة مرداء تساقط ورقها ومنه الامرد وممرد مملس او مطول و مردوا على النفاق مرنوا واستمروا فيه سحر مستمر دائم او ذاهب باطل و نحس مستمر دائم الشوم او مر قيل انه يوم اربعاء الذي لا يدور في الشهر نه قيل لا الصدقة غني ولا لذي مرة سوي الصحيح الاعضاء ط مرة بكسر ميم والاكثر على انه لا يحل الصدقة للقوي الكاسب خلافا فلا يحنيفة نه وفيه انه كره من الشاة المر اي هو جمع مرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر مر قيل هي لكل حيوان الا الجمل القصي اراد المحدث ان يقول الامر فهو المصارين فقال المراد وليس بشيء ومنه ح في ابهامه فالقمها مرارة وكان يتوضأ عليها وفيه ان رجلا ادعى رجلا دينا على ميت واراد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح ليركبن منه مرار الذقن اي ليحلفن ما له شيء لا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر في افواههم والسنتهم التي بين اذقانهم و ح الاستسقاء والقي بكفيه الفتى استكانة من الجوع ضعفا لا يمر ولا يحلي اي ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف و في ح مولد المسيح عليه السلام خرج قوم معهم المر قالوا يخبر به الكسير والجرح هو دواء كالصبر سمي به لمرارته وفيه فماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء الصبر هو المر المعروف والثفاء هو الحرف الحب المعروف قال في المر والمرارة وهو تغليب وفيه هما المريان الا في الحياة والتبذير في الممات هما تثنية مري كصغرى وصغريان فعلى من المرارة تانيث الامر اي الخصلتان المفضلتان على ساير الخصال في المرارة الا ان يكون الرجل شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت غ و لفظ الجمع الدواهي ط و ح الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت انجرارها على الصخر واصل المرار الفتل لانه يمر اي يفتل و في اخر كامرار الحديد على الطست الحديد من امررته اذا جعلته يمر اي يذهب يريد كجر الحديد على الطست و فيها فعلت المرأة كانت تمارة وتشاره اي تلوي عليه و تخالفه وهي من فتل الحبل و فيه ان رجلا اصابه في سيره المرار اي الحبل كذا فسروا وانما الحبل المر ولعله جمعه و في ح الحيوة جعل الموت قاطعا لمرائر اقرانها المرائر الحبال المفتولة على اكثر من طاق جمع مرير ومريرة و منه ح ثم استمرت مريرتي من استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته به واعتاده واصله من فتل الحبل و ح سحلت مريرته اي جعل حبله المبرم سحيلا يعني رخوا ضعيفا و فيه ذكر المري هو بضم ميم وسكون راء وتشديد الراء ما يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه ك ومنه ح مقال في المري ذبح الخمر النينان ويتم في نون النون بضم ميم وتشديد راء هو شبه الكامخ الجوهري بكسر راء مشددة وتشديد ياء منسوب الى المرارة والعامة تخففه نز و فيه ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وكسرها وهي عند الحديبية ن بضم ميم وخفة راء وفي الرواية بضم ميم وفتحها على الشك وفي بعضها بضمها او كسرها وهي شجر مر ط نه و بطن مر الظهران و هما بفتح ميم وتشديد راء موضع بقرب مكة ن بفتح ميم وظاء و فيه يعارض القران كل سنة مرة او مرتين شك من الراوي والصواب حذفها كما

فكانهم مرج

مرجل

مرح
مرخ

تشزن

دلكته

مرد

مر

المرة القوة والشدة والسوي

325

مرر

مرزبان

مرزم

مرس

مرش

مرض

مرط

مرع

فض الوضوء مرة مرة بالنصب اي غسل الاعضاء مرة في الوجه ومرة لليدين فهو مفعول مطلق او حال ساد مسد الخبر اي يفعل مرة وروي بالرفع على الخبر
توضأ صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اي مرة من التوضي او غسل الاعضاء غسلة واحدة او على الظرفية اي توضأ في زمان واحد لجلاء ابا تراب مرتين ظ
مفعول فحج مرتين ظرف قال وادم بالرفع اي غلب بالحجة لغرجد الله مرتين مرة يوم دخوله في الاسلام ومرة يوم خروجه من الدنيا مسلما اراد بهما التكرار
نه مرقبة اي استمر به الحمل حتى وضعته وبعد ما استمر الحجين مستفعل من مر اذهب و فيه والقدم على اجله منذ ثلث هذا ما دل بالاخبار اي تخبره بذلك لخبر
هذا وعلم ذو عمر فانه صلى الله عليه وسلم من بعض القادمين من المدينة سرا وانه كان من المحدثين وكان كاهنا قوله فلخبرت جليهم جمع باعتبار ان اقل الجمع
اثنان او باعتبار اتباعهم وكرامة بالنصب تامر وامر في ايف وابتداء اي قيل ذو كلاع وذو عمر مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصلا اليه وكانا رئيسين في قومهما
وبه يبنى على الضم ن امر الاذى عن الطريق بشدة را اي ازاله ويروى بزاء مخففة بمعناه ومكاتلهم ومرورهم جمع مر بفتح ميم المساحي قيل هي حبال هم
ن يصعدون بها الي النخل ط لو كنت بقبري اكنت تسجد له يعني انما تسجد لي الان كراما فاذا قبرت مرت ضر قبرت امتنعت عنه فاسجد الآن للحي الذي
يموت وملكه لا يزول و في امر الدم بما شئت يحسن كثير من المحدثين فيشدون الراء ويحركون الميم ظنا منهم انه من الامرار وليس بقويم وانما هو من مريانا قد ويجي قد
صحب الجامع قراءته في ابي داود بر ائت مظهرين بغير ادغام وكذا في بعض روايات النسائي مف ويروي امر كاعن من امار الدم نه فيه ان عمر اراد ان يصلي على ميت فمر ن
حذيفة اي فرصه باصابعه لئلا يصلي قيل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين فيه فرايتهم يسجدون له بزاء هو بضم زاء احد مرازبة الفرس
وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب ط وفيه معهم مرزبة من حديد يشد المحدثون وصوابه التخفيف وانما يشدد اذا ابدلت
الهمزة وهي الارزبة وهي التي يكسر بها المدر وذكر اعادة الروح في الكافر لبيان شدته ولانه كان ينكر الاعادة في مرزم الجوزاء بكسر ميم وفتح زاي كوكب
يطلع وراء الجوزاء نه فيه لان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة اي يتلعب به ويعبث كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها
والتمرس شدة الالتواء وقيل ان يمارس الفتن ويشاقها فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجرب اذا تحكك بالشجرة ادمته ولم يبره من جربه
ومنه اما بنو فلان فحسك امراس جمع مرس بكسر راء وهو الشديد الذي مارس الامور وجربها وح قتل حمزة وطلع علي رجل حذر مرس اي شديد مجرب للحروب والمرس
مثل هذا الدلك ومنه ح عايشة كنت امرسه بالماء اي ادلكه فاذيبه وقد يطلق على الملاعبة و منه ح علي زعم اني كنت اعافس وامارس اي العب النساء فيه فعدلت
ناقته الشجرة فمرش ظهره اي خدش اعضانها واثرت في ظهره والمرش تحت الحك باطراف الاظفار نه فيه موسى ذا حك احدكم فرجه وهو في الصلوة فليمرش
نه ورا الثوب لا يورد ممرض على مصح الممرض من له ابل مرضى نهى ان يسقي ابله من ورا الثوب مع الابل المصح لاجل العدوى لكن نه ما عرض له مرض فيوقع
في صاحبها انه من قبل العدوى فيفتتن وقد يجعل ذلك من قبيل المرعى والما فتستوبله الماشية فيمرض فاذا شاركها فيه غيرها اصابه مثل ذلك الداء فتسمونه
بالعدوى لجهلهم و فيه اصابها امراض هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك وامرض اذا وقع في ماله العاهة ن هو بضم ميم وكسرها افة وقيل اسم جميع
امراض ماشية في الحديث الاول مفعول يورد وهو ممرض بكسر راء والمصح بكسر صاد صاحب الابل الصحاح ن وفيه هم شفاء امراضنا اي ياخذون
مالنا كانهم يشفون مرض القلوب لا مرض الاجسام ك استاذنان يمرض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشددة اي يخدم في مرضه فاذن بكسر معجمة وتشديد نون فخرج
النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زينب وريحانة ح تمريضه معالجته وتدبيره في مرضه ك وفيه مسحوا على رجلي فانها مريضة قاله بعد ما توضأ وبقيت
عليه جلبه وهو وجع فقط ففيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في ان اله النجاسة فيناسب ترجمة الباب ع في قلوبهم مرض اي شك وهو في القلب فتور
ودق وهو في الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة مز فيه كان يصلي في مروط نسائه اي اكسيتهن ويكون من يكون صوف وربما
من خز او غيره ك جمع مرط بكسر ميم وهي الملحفة والازار والثوب الاخضر ن مرط مرجل جيم وحاء اي عليه صور المراجل اي القدور او صور رحال الابل
نه فيه فامرط قذذ السهم اي سقط ريشه وسهم امرط واملط و في ح عمر قال لابي محذورة وقد رفع صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك هي
ما بين السرة والعانة واصله مصغر مرطا وهي الملساء التي لا شعر عليها وقد يقصر فيه اسقنا غيثا مريعا اي مخصبا ناجعا امرع الوادي ومرع
ط هو بفتح ميم قوله فاطبقت اي ملأت وهو صفة السحب اسند الى السماء مجازا نه ح السلوى هو المرعة بضم ميم وفتح راء وسكونها طاير ابيض

مرغ

وحسن اللون طويل الرجلين يقدر السمانا يقع فيه المطر من السماء نه صفة الجنة مراغ دوابها المسك اي مواضع يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب و ومنه ح
في سفر وليس عندنا ما فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه ك تمرغ الدابة برفع غير حذف احدى التائين تخفيفا ط ومنه فيتمرغ
وليس الدين الا البلاء اي يتمعك على راس القبر ويتمنى الموت وليس به الدين بالكسر اي العادة اي يتمرغ في حال ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء او ليس ذلك
من جهة دينه بل من جهة الدنيا ش فيه واقطعه المرغاب بفتح ميم وسكون را وبغين معجمة وموحدة في بعضها بالكسر ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبه الاقطاع نه

مرغب مرق

الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشيء المرمي ويخرج منه ومر في دين و ومنه على امرت بقتال المارقين
اي الخوارج ط ومنه يكون امتي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي قتلهم اولاهم بالحق قوله بل صفة مارقة اي يباشر قتل الخوارج اولاهم او اولى امتي بالحق اي بالله وهو كقوله
اللولو فان المارقة انما يكون من الفرقة الباطلة لا منهما ومر في دمية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله ارشاد الى شدة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم و
كتاب الله والا فمقتضى التركيب ليسوا في كتاب الله من شيء قوله لو اجري على مقتضاه كان نفيا لعلمهم والمقصود نفي اسلامهم قوله قاتلهم كان اولى بالله اي قاتلهم
من امتي اولى بالله من باقي امته ويجوز رجوع الضمير اليهم من باب العسل احلى من الخل اي القاتل ابلغ في الولاية منهم في العداوة ج يمرقون مارقة من مرق السهم في الهدف
نفذ فيه وخرج والمراد ان يخرج طايفة من المسلمين فيحاربهم وروي يمرقون من الاسلام اي من طاعة الامام في الخطابي اجمعوا ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين
مناكحتهم وذبحهم وشهادتهم وقيل لعلي انه اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل اهم منافقون فقال يذكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا و

وروي مرضت فامرق شعرها

ان بنتا لي عروسا تمرق شعرها يقال امرض شعره بتمرق وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض وغيره ك من المروق الخروج من موضعه او من المرق وهو نتف الصوف
وفيه ان من البيض ما يكون مارقا اي فاسدا و المرق وهو المغني مرق تمريقا اذا غنى والمرق بالسكون غناء الاماء والسفلة و وفيه طلحة بلغ المراق بتشديد

مرس

مارق من سفل البطن ومر في رق و مرق بفتح ميم وراء وقد تسكن بير مرق بالمدينة ذكرت في ح الهجرة في كان سرمرة هي واحد المرمر وهو نوع من الرخام

مرن

و مرمائين بكسر ميم ونحتها مر في رفيه في المارن الدية هو من الانف ما دون القصبة المارنان المنخران نه ح ماغر كما يدخل المرود في المكحلة هو بكسر ميم ميل يكتحل به

مرود مروة مرا

وميمه زايدة و في ح علي امتي امته مرود ومر يجرون اليه هو مفعل من الارواد الامهال كانه شبه المهملة التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون اليه وميمه زايدة

٢٥١

انه لعن المرهاء التي لا تكتحل والمره مرض في العين لترك الكحل ومر في سلتا و ومنه على خمص البطون من الصيام مره العيون من البكاء هو جمع الامره مر
مرها لا تماروا في القران فان مراء فيه كفر المراء الجدال والتماري والمماراة المجادلة على مذهب الشك والريبة ويقال للمناظرة مماراة لان كلا منهما يستخرج ما
عند الاخر ويمتريه كما يمتري الحالب اللبن من الضرع ابو عبيد ليس هو عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول الاخر
ليس هو كذا وكلاهما منزل مقروء بهما فانكاره يخرجه الى الكفر وتنكيره مراء يشعر بان شيئا منه كفر فضلا عما زاد وقيل هو الجدال في ايات القدر ونحوه
نازع فيه اهل الاهواء لا ابواب الحلال والحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم لاظهار الحق ليتبع لا للغلبة ط المراء في القران كفر هو ان يروم تكذيب
القران بالقران ليدفع بعضه ببعض فينبغي ان يجتهد في التوفيق بين المخالفين على وجه يوافق عقيدة السلف فان لم يتيسر له فليكله الى الله وقيل هو
ج فيه وانكار بعضها وقيل المراد هنا الشك وقيل المراد الشك في قراءة صحيحة لم يسمعها ط تماري هو والحر اي تنازعا وتجادلا في صاحب موسى هل هو خضر
ام غيره و ح هل تمارون في رؤية القمر وهل تمارون في الشمس بضم تاء وراء من المماراة وقيل بفتحهما بحذف احدى التائين ن ومنه تماروا في المنبر
اختلفوا في صنعته وهو بفتح الراء ط وقد امترى والامتراء والمماراة المجادلة ج ومنه ليماري به السفهاء ج فيتمارى في الفوق هو تفاعل من المرية الشك و
الجدال فلا مرية بكسر ميم وقد يضم الشك نه وفيه امر الدم بما شئت اي استخرجه واجره بما شئت يريد الذبح من مري الضرع يمريه ويروى امرر من مار يمور اذا
جرى وامارة غيره الخطابي اصحاب الحديث يروونه مشدد الراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابي داود والنسائي امرر بر اين مظهرتين معنى اجعل الدم
اي يذهب عليه فمن شدد يكون قد ادغم فلا غلط ومنه من الاوداج مروا السيوف المرهفات دماءهم اي استخرجوها واستدروها وفيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم
بمريين هو تثنية مري بوزن صبي ويروى مريتين تثنية مرية وهي الناقة الغزيرة الدر من المري ووزنها فعيل وفعول و ومنه ح هو وساق معه ناقة مريا
حتى تقتل كل المرية نه وفيه قال عدي وليس معنا السكين ايذبح بالمروة وشقة العصا هي حجر ابيض براق وقيل هي التي يقدح منها النار ومروة المسعى هي التي

التي تذكر مع الصفا

826

تذكر مع الصفا ط هو بفتح ميم وسكون راء حجر ابيض يجعل منه كالسكين وتشقه به شق المروة كمال الرجولية نه وفيه اذا رجل من خلفي قد وضع مروته على منكبي فاذا
جبرئيل ... في الهمسل ساهم هنا و فيه ان جبرئيل عليه السلام لقيه عند احجار المراء قيل هي بكسر ميم قباء واما المراء بضم ميم فهو داء يصيب النخل فيه ذكر مريح وهو بضم ميم وفتح راء
... وحاء مهملة اطم بالمدينة لبني قينقاع ط فيه غزوة المريسيع هو بلفظ المصغر ماء لبني المصطلق باب مز ط فيه لو مزج بها البحر لمزجته اي قلبا اي لونها
البحر لمزجها لعزتها عن حاله مع كثرتها فيه كان فيه مزاح هو بالضم اسم واما بالكسر فمصدر نه فيه المزادة ظرف الماء يحمل فيه كالراوية والقربة والسطيحة وجمعه المزاود
بميم زائدة ومزيد تزود فيه ان بها شرابا يقال له المزر هو بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة او من الحنطة او من الشعير ن هو بكسر ميم نه وفيه المزة الواحدة تحرم تمزار
المصة الواحدة والمزر والتمزر الذوق شيئا بعد شيء وهذا بخلاف المروي لا يحرم المصة ولا المصتان ولعل كلمة لا سقط من الرواة و ومنه اشربوا النبيذ ولا
تشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر فيه الا ان المزات حرام يعني الخمور وهي جمع
مزة فهي خمر فيها حموضة والمزاء بالمد بمعناه وقيل من خلط البسر والتمر و ومنه اخشى ان تكون المزاء التي نهيت عنها عبد القيس وهي فعلاء من المزاء الفضل
فيه تقصعها جارتها المزة والمزتين اي المصة والمصتين وتمزرت الشيء اذا مصصته و ومنه المزة الواحدة تحرم ومنه اشرب النبيذ ولا تمزر كذا روي تارة بزاي
وتارة بزاء وراء و فيه اذا كان المال زاما ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي ذا كان ذا فضل وكثرة ومز مزازة فهو مزيز
ذا كثر فيه ما يزال المسئلة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة منه ك مزعة بضم ميم وسكون زاي وفتح مهملة وحكى كسر ميم عوقب بسلب لحمه
كما اذل وجهه بالسؤال جزاء وفاقا او وجه اتصال دنو الشمس بيان ان زاهل من ليس بوجهه مزعة لحم اشد ط اي لا جاه له ولا قدر او يأتي وليس له وجه
يعني اما عقوبة له واما اعلاما بعمله نه ومنه فقال لهم تمزعوه فاوفاهم الذي لهم اي تقاسموا به وفرقوه بينكم و وفيه حتى تخيل الي ان انفه يتمزع من شدة
غضبه اي ينقطع ويتشقق غضبا ابو عبيد الحديث يترمع اي يرعد بالراء و ك وفيه شلو ممزع اي مقطع نه ومنه كتاب كسرى لما مزق دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق
التمزيق التخريق والتقطيع واراد بتمزيقهم تفرقهم وزوال ملكهم وقطع دابرهم ك وفي التواريخ ان الممزق كان برويز بن هرمز بقر ابنه شيرويه بطنه فقتله ثم لم يقم لهم بعد ذلك
امر نافذ حتى انقرضوا عن آخرهم في خلافة عمر رضي الله عنه قيل هلك عنهم بعده منهم اربعة عشر من ملوكهم حتى ملكوا امرأة كما يجيء ح ولوا امرهم امرأة ط كل ممزق مصدر ومزقه
برويز بن هرمز بن نوشيروان ثم لم يلبث بعده الا ستة اشهر يقال لما ايقن بهلاكه فتح خزائن الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع للجماع
وكان ابنه مولعا به واحتال به في اهلاكه فلما قتل اباه فتح الخزائن فرأى الحقة فتناول منها فمات ولم يزل النحوسة فيهم حتى انقرضوا عن آخرهم سف ذكر انه خسرو وزوج
شيرين فقتله شيرويه ابنه ليتزوج بشيرين لغلبة عشقه بها فلما دفن خسرو طلب منها التزوج فقالت اصبر حتى ادخل قبر ابيك واودعه فدخلت قبره
ووضع السيف على بطنه وخرت على خسرو ميتة وملك العجم زمان عمر يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز وتزوج حسين بن علي شهربانو بنت يزدجرد
يزدجرد نه وفيه ان طائرا مزق عليه اي زرق ورمى بسلحه عليه ك وفيه فتمزق شعري هو بالزاء اي سقط شعري من علة غ اذا مزقتم فرقت اجسامكم
في القبور نه فيه السكران مزمزوه وتلتلوه هو ان يحرك تحريكا عنيفا لعله يفيق من سكره ويصحو فيه ذكر المزن هو الغيم والسحاب جمع مزنة وقيل
هو السحابة البيضاء فيه اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك هو عود يضرب به في الغناء اي زوجها عود ابله انا نزل به الضيفان ان ينحر لهم منها
بالملاهي ويسقيهم الشراب فيحر لهم الابل فاذا سمعن ذلك الصوت ايقن انها منحورة وميمه زائدة وجمعه مزاهر ومر في زهر و ومنه انزل الله تعالى الحق ليذهب به
الباطل ويبطل به الزمارات والمزاهر و وفيه فما كان لهم من مزاهر هي الرياض لانها تجمع الزهر والنبات وذات المزاهر موضع والمزاهر هضبات حمر فيه كان لاحدهما
... بكسر ميم وسكون زاي الجدل في خصومات ينزل من حجة الى حجة واصله الواو وميمه زائدة باب مس فيه اهدي له مستقة من سندس
هو بضم تاء وفتحها فرو طويل الكمين وقوله اكانت مكففة بالسندس وهو الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعه مساتق
ج او كان قد غشاها سندسا وهو ما رق من الديباج نه ومنه انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها و ومنه عمر صلى بالناس ويداه في مستقة
نز فيه انتم تسعدون بالمستنير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر مثناة فوق وسكون تحتية فراء مكان بالقيروان نه فيه المسيح عيسى عليه السلام
لانه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برأ او لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن او لانه كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية
مشيحا فعرب فسمي به الدجال لان عينه الواحدة ممسوحة ويقال رجل ممسوح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى ولانه يقطع الارض

مرج مريسيع مرنج
ع اقمارهم على ما يرى تجادلونه جدال الشاكين وتمرونه تجحدونه لا تماريهم لا تجادلهم
مزح
مزد
مزر
مزر
من المرارة او فعال ٣
مزع
مزق
امرهم ٣
مزمز
مزن
مزهر
اصناف ٣
مزلع
مستق
مستر
مسح

وقيل انه مسيح بوزن سكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشي لـ يقول في المسيح والمسيح ليس بينهما فرق بل هما واحد يستعملان في عيسى والدجال
ابو داود المشتق هو الدجال والمخفف عيسى واخطا من زعم ان الدجال مسيح بمعجمة نه ح الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين هو من لزقت اليتاه بالعظم ولم تعظما
رجل امسح وامراة مسحا و فيه تمسحوا بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة ترابها بالجباه في السجود من غير حايل والامر ندب لا ايجاب و منه انه تمسح
اي توضا من مسح ... يتوضا والمسح يكون مسحا باليد وغسلا و فيه لما مسحنا البيت احللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن لـ فلما مسحنا البيت
وهو كناية عن الطواف نه و في صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القدمين اي ملساوان لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما سـ مسيح
لانه لم يكن اخمص اعوز بها اذا وطي بقدمه وطي بكلها ليس له اخمص وهو يخالف ح كان خمصان الاخمصين اي متجافي الاخمص القدمين وهو موضع لا يناله الارض من
القدم ومر في خمص وقيل مسيح لا لحم عليها وهو يخالف ح شثن القدمين لـ وفيه فجعلنا نمسح على ارجلنا اي نغسل غسلا خفيفا و ح مسح النوم عن وجهه اي مسح
من اثر النوم المفهوم ح مسح على عمامته اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط لمذهب احمد ط فمسح بناصيته وعلى عمامته مسح العمامة منعه ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوزه
الثوري واحمد وداود ولا انكار والشافعي جوزه قصا للاستيعاب لـ و ح اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام وقال كنت على غير طهر فكره ذكره تعالى بغير طهر
فان السلام من اسمائه تعالى لكنه منسوخ لحديث كان يذكر الله على كل احيانه والحديث محمول على انه عادم للماء لامتناع التيمم مع القدرة على الماء سواء كان لفرض او نفل
و ح ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه يتمسك به احمد في المسح الى الرسغين والاكتفاء بضربة مرة وهو قوي دليلا والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص
بان في عمار اضطرابا فروي كوعين وفي نصف الذراع والى المرفقين والى المناكب وقد صحح جابر ضربة للذراعين قوله يكفيك الوجه والكفان روي بالرفع و
اي تمسح الوجه مع الكفين وبالنصب اي يكفيك مسح الوجه وحذف المضاف وبقي الجر و ح ثم مسح وجهه وبطنه هو تانيس للمريض بوضع اليد وتعرف لحداه
مرضه ليدعو له على حسب ما يبدو له وربما يشفى له التحليل العليل اذا كان صالحا قولا يده اي برد المسح او اليد ن ولا يمسح يده بالمنديل حتى يعلق فيه جواز المسح بالمنديل
بعد العلق ط ثم مسح ظهره فاستخرج ذرية تماسح الملك الموكل على تصوير الاجنة فاسند الى الله لانه الامر به او الباري تعالى على طريق التمثيل وقيل هو من المساحة بمعنى التقدير
اي قدر ما في ظهره من الذرية الكشاف معناه نزل تمكين بني آدم من العلم بربوبيته بنصب الدلائل منزلة الاشهاد والاعتراف الرازي طبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية
بالحديث المذكور لان ... من ظهورهم بدل من بني آدم فلم تذكر الله انه اخذ من ظهر ادم واجاب بان ظاهر الاية تدل على انه تعالى اخرج الذرية من ظهور بني ادم اما انه
اخرج تلك الذرية من صلب ادم فليس في لفظها ما يدل على ثبوته ولا على نفيه دل الخبر عليه فوجب الجمع لعدم المنافاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد ببني
ادم في الاية آدم وبنوه والمراد بالاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر ادم كما في ح ابن عباس ان اخذ الله الميثاق من ظهر ادم بعرفة
فاخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنثرها بين يديه ثم قال الست بربكم ثم اعادهم جميعا وقيل انه جواب على الاسلوب الحكيم سئلوا عن الميثاق القولي الواقع من الذر
المخرجة من ظهر ادم فاجيبوا عن الميثاق العقلي من الاولاد المتولد من ظهور بني ادم بنصب البراهين فانه اخفا بيرا وايما باعلا امر ثم قال ح ابن عباس لا يحتمل
التاويل لا يحتمل عمرو لا يقابلون الا بانه خبر واحد وبانه ان كان هذا الاقرار عن اضطراب بكشف ومشاهدة فلهم ان يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما
زال علمنا وكلنا الى ارائنا كان منا مصيب ومخطي وان كان عن استدلال ولكنهم عصموا عنده من الخطا فلهم ايضا ان يقولوا ايدتنا يوم الميثاق بتوفيق
وعصمة وحرمتنا هما بعد ولو مددتنا بهما لكانت شهادتنا كل حين كشهادتنا في اليوم الاول فقد تبين ان الميثاق ما ركز في قلوبهم من العقول والحجج
ان شهادتهم من ضرورة ذكرها بارسال الرسل تبري عن استدلال مشترك و ح مسح مناكبنا اي يضع يده عليها ليسويها ح كان اذا دعا فرفع يديه مسح وجهه
تفاولا باصابة ما طلبه اليه وجهه الذي هو اولى الاعضاء فرفع عطف على الشرط فيدل على انه اذا لم يرفع لم يمسح لـ واذا تمسح احدكم اي استنجى ط ولا يتمسح بيمينه اي لا يستنجي بها فان
فان قلت كيف يستنجي بالحجر فان اخذه بشماله والذكر بيمينه نهينا في ح لا يمس ذكره بيمينه وكذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الذكر بشماله ويمسح على جدار او حجر كبير
كذا قيل يا قول من الخلاف الاغلب ان يبتلي بما يخرج من السبيلين فيكون النهي مسح اليمين ومسح بشماله ذكره فليدلم يكرم ويتيمم في مس و ح لو كنت مسحت عليه
بيدك لجزاك لو للاشناعية يشعر بان معناه لم يجزك الغسل لانك في زمان الغسل ما مسحت بالماء على ذلك الموضع وفيه لزم الغسل جديدا تو و رش
على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه يستدل به من قال مسح الرجل واجاب الجمهور بانه حديث ضعيف ولو صح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كرر المسح
حتى صار غسلا وقوله وفيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اي دلكها غ ومسح الله ما بك اي غسل م فطفق مسحا بالسوق اي قطعا لانها كانت

الوجه مع الكفين وبحرها اي يكفيك م

اي الاستنجاء بها مختصا بالدبر وهي مس الذكر مختصا بالقبل فاذا اخذ الحجر باليمين م

سبب

827

بين بند فيل ضرب اعناقها وعرقيبها مسحا بالسيف ضربا وقيل مسحها بالمار بيده والاول اشبه وفيه اغز عليهم غارة مسحا وهي فغدا من مسحهم اذ امر بهم مر اخفيفا ولم يقم فيه

عندهم وفي فرس المرابط ان علفه وريه ومسحا عنه في ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفيه اذا كان الغلام يتيما فامسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له

اب فامسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه ط من مسح راس اليتيم كان له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف

به ولا ينافي ارادة الحقيقة فيصح ترتب له بكل شعرة عليه فهو عام في كل يتيم سواء كان عنده او لم يكن وفيه الجنة خبر كان اي يقارنين في الجنة اقترانا مثل هاتين ويجوز كون

ما بين خبر كنت وفي الجنة طرف له ط وح امسح هذا راس اليتيم واطعم المسكين قال لمن شكا قسوة القلب يلمح الى قوله او اطعام في يوم ذي مسغبة فان من اقتحم العقبة الشاقة

على نفسه في تعاطي كل خير وفيه ان من ابتلى بداء من الاخلاق الذميمة يتدارك بما يضاده من الدواء وثم مسح يده على الارض اي مسحها بها ازالة للرائحة عنها وهو سنة

وح نهى ان يمسح يده بثوب من لم يكسه اي عن مسح يده الملطخة بنحو طعام بمنديل الجنبي بل يمسح بمنديل نفسه او بمنديل من البسه الثوب كعبده وامته وابنه قوله نهى عن ذاك

عن ان يقوم عن مجلسه ليجلس غيره قوله جائزة شهادة اي لاداء شهادة ن وفيه يطلع عليكم رجل عليه مسحة ملك فاطلع جرير بن عبد الله يقال في المدح

عليه مسحة ملك ومسحة جمال اي اثر ظاهر منه وفيه رجل ماسح من شعره هو ما بين الاذان والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي

الراس جمع مسحة والماسحة الماشطة وقيل المسحة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشيء ط وفيه وهو قد علقت مسحا على بابها وهو بالكسر البلاس وهو كساء معروف قوله فاطمة

والجملة جواب الشرط والشرطية خبر كان وما في انما منعه موصولة وكذا ما في ما بي وهو فاعل سعد وسعد وعلت اصله حليت كسمت اي جعلت فاطمة حليا على الحسين ومرقي

قلب و منح ثم مسح يده يمسح جمعا مسلح ومسوح وح انتم مليكة العذاب يمسح وح عيسى فيمسح وجوههم اي للتبرك [illegible] عبارة عن كشف خوفهم وشدتهم

بان لا احد اي لا قوة ولا طاقة نه وفيه فخرجوا بمساحيهم من في بحافيه ان مسخ من جن كما مسخت القردة من بني اسرائيل اي الحيات الدقاق و المسخ قلب الحقيقة

من شيء الى شيء و منح الضبابات ان سن الامم مسخت واخشى ان يكون منها فيه حرمت شجر المدينة الا مسد محالة هو الحبل الممسود اي المفتول من نبات او جلد شجرة

وقيل هو من ود البكرة التي تدور عليه و منح اذن في قطع المسد والقايمتين و فيه كان صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد والمسد ايضا الليف فيه

ديرا فسر حبل من مسد في قوله له وهي السلسلة التي في النار فيه المس مس ارنب وصفته بلين الجانب وحسن الخلق نه وفيه فسره بعذابا اي عاقبه و فح الى قتادة

الميضاة فاتيته فقال مسوا منها اي خذوا منها الماء وتوضأوا وامسسه اذا المسته بيدك ثم استعير للاخذ والضرب واستعير الجماع والجنون كان الجن

مسته يقال به مس من جنون و فيح فاصبت منها ما دون ان امسها اي لم اجامعها ج ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به من التعب نه فيه لو رايت الوعول

تجرش ما بين لابتيها ما مستها وهي لغة في مسستها فحذف السين الاولى ونقل كسرها الى الميم ومنهم من يقر فتحها ويحرش ج ومنه فلا يمس ذكره بيمينه يجوز فتح سينه

وكسرها وفك الادغام بيا ره مفتوحة تو بفتح ميم وضمها لغتان والفتح افصح من سمع وبصر والنهي عنه حال الاستنجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيره بالاولى

وقيل لتخصيص الذكر لحرج المراة وضعف باشتراك العلة وهي صون اليمين عن الاقذار ومسه فوق الثياب غير منهي والدبر فيه كالذكر بل اولى العدم

الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لنحو دواء وختان فان قلت اذا نهى عن مس الذكر باليمين وعن الاستنجاء بها فكيف يستنجي بحجر صغير قلت لا كلام انه يمسك

الحجر بيمينه ويمسك بيسار ويمسحه على الحجر ولا يحرك اليمين ك ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنية اتخاذ الطيب في البيت و منح محرم مرات ولا تمسوه طيبا بضم

فوقية وكسر ميم وح ما استحرين بكسر سين وقد يفتح وفيه لا يمسه الا المطهر ونايه لا ينطعم ونفعل الا من آمن به وطهر من الكفر ولا يحمله حجه الا الموقنون لكونه من الله المطهر

من الجهل والشك ونحوه لا الغافل كالحمار ن فلم يمسه فيه ان ترك التنشف مستحبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كدم الشهيد وخلوف الصايم وقيل يستحب التنشف

وقيل فعله وتركه سواء وح تماس الختانان هو كناية عن مغيب الحشفة لا حقيقة اذ ختانها في اعلى الفرج لا يمسه الذكر في الجماع وح من اراد ان يضحي فلا يمس من شعره

وبشره اي من اجزاء البدن ليبقى كامل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالمحرم وكره الشافعي واباحه ابو حنيفة وحرمه اخرون ط ما من بني ادم مولود

الا يمسه الشيطان الاستثناء مفرغ في الاحوال ومولود فاعل بالظرف وهو رد على من زعم ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصون منه والتصريح بالصراخ

اشارة بان المس اصابته بما يؤذي لا تخييل وتصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى وامه منه لا يدل على فضلهما على نبينا صلى الله عليه وسلم مطلقا

وبعضه ح نزغة من الشيطان فانه خنس بالعود وح ومن مس الحصى فقد لغا اي من سوى الارض للسجود وقلب السبحة وعدها او لعب به فقد تكلم بباطل

فنقص ثوابه وح فليمس بشرته هو من امس وفيه ماست قدماه الارض هو عبارة عن الركوب من غير قتال الجمع ع يتخبطه الشيطان من المس اي الجنون بروز وقوا

تنظيف ٣

الملطخة ٣

خبر كان بحذف مضاف اي عهد فاطمة ٣

ممسوح ٣ مسخ

مسد

مسى

مسته

بس سفر حتى كيف تجد تطعم الضرب ولا اساس اي لا يخالط الحد اعقوبة ا نر فه المسطح ومرتي س فيه ابلغتا الرائع سقاتة اي موضع الشرب اي يجمع لنا بينا الاكل والشرب مرتين في ضيق
صلى الله عليه وسلم باد متماسكا اي معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ش اي ليس بمسترخيه نه وفيه لا تمسكن على بشيء فاني لا احل الا ما احل الله ولا احرم
ما احل الله يعني ما اخذ ... فان الله احل له اشيا حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه اشيا خففها عن غيره يقال امسكت الشيء بالشيء
ومسكت به وتمسكت ... امتسكت ومنه من مسك وهذا الفي بشيء اي ما مسك وفيه خذي فرصة ممسكة اي قطعة متحملة اي تحمليها معك لنها في خلقة امسكها
كثيرا كانه اراد لا تستعمل جديدا من القطن والصوف للارتفاق به في نحو الغزل ولان الخلق اصلح لذا وفق وقيل الحد هو من التمسك باليد وكل هذا تكلف
عليه الفقهاء انه يستحب لها ان تاخذ شيئا من المسك بطيب وفرصة مطيبة به ومرتين في فح من مسك ظاهره ان الفرصة قطعة من المسك وعليه المذهب وان لم
فبطيب لحرفيز يله ريح النتن ك ممسكة بضم ميم اولى وفتح الثانية وشد سين مفتوحة اي مطلية بالمسك وروي من مسك بفتح ميم وهو الجلد اي خذ
قطعة منه وتحملي بها امسح القبل واحتجوا له بانهم كانوا في ضيق يمتنع معه ان يمتهنوا المسك ن هو تسوية بين الصحابة في الفقر حيث لا يقدرون على الحتمال ام
من مسك مع مبالغة اهل الحجاز في الطيب وحكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل ليكون اسرع الى العلوق نه وفيه انه راى على عائشة مسكتين من فضة هو
بالحركة السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية وجمعه مسك ج وفي بدايتها مسكتان حركة سين اسورة من ذبل او عاج وان كان من غيرها
اضيفت اليه فيقال من ذهب وفضة نه ومنه خبر ابي سلك حيي بن اخطب كان فيه ذخيرة من صامت وحلي قومت بعشرة الاف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك ثور
في مسك جمل المسك بسكون سين الجلد ج منه فغيبوا امسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت وحلي كانت تدعى مسك الجمل وكانت لا تزف
مراة الا استعير لها ج نه ومنه حديث على ما كان فراش ليلة الا مسك كبش اي جلده وفيه نهى عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون ومرتين ج وجمعه
مساكين وكما ينوفلان يخنك امرا بن مسك لخماسن هذا البناء للتكثير كالضحكة وفي ح هند بنت المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين وهو رجل
لا يتعلق بشيء فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيتقلب منه هذا البناء للتكثير كالضحكة في ح هند بنت عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك اي بمسك ما في يديه لا يعطيه
وهو كبخيل وزنا ومعنى وقال ابو موسى انه بالكسر والتشديد اي شديد الامساك وقيل البخيل والمحفوظ الاول ن الثاني اشهر والفتح والخفة اصح لغة ك قوله
بالمعروف اي بما يتعارف ... الى الاكل واختلفوا فيمن وجد مال الظالم فجوز ابو حنيفة من الذهب وجوز الاخرون من غير جنسه بالقيمة للعلم بان بيت الشحيح لا يجمع
كل ما يحتاج اليه عيال حتى تستغني به عما سواه وح لا يمسك ذكره اذا بال هو بالرفع والجزم وح ان امسكت نفسي اي امتها فارحمها اي اغفرها وان ارسلتها اي
رددتها فاحيتها فاحفظها وح فاستمسك الدم اي انقطع وح وتمسك هوا في بدينهم اي تمسك الناس العابدون بدينهم ولم يتابعوا المعبودين في
قرطبي اعط ممسكا تلفا اي الممسك عن الفرض لا عن المندوب الا اذا غلب عليه الشح ن واعط منفقا خلفا اي من انفق في وجوه الخيرات بلا اسراف ط امسك
بذنبه اي مسك عنه ما يستحق بسبب ذنبه من العقوبة و فيه اذا امسك الرجل وقتل الاخر اي لو امسكه حتى قتله الاخر فلا قود على الممسك خلافا لمالك لك انما امسك
على نفسه يعني وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم ط وفيه قد بقينا مسكها بفتح ميم ثم مازلنا ننبذ فيه اي نشرب منه الماء حتى صار شنا اي خلقا وكانوا ينبذون
نحو التمر في الماء ليحلو وح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا اما موصولة والشرطية صلتها وامساك الشيء التعلق به وحفظه كان الناس واقعون في مهواة طبيعتهم مشتغلين
بشهواتها وارادا الله تع بلطفه رفعهم فتدلى حبل القران اليهم فمن تمسك به نجا اي عمل به بالايتمار والانتهاء والتمسك بالعترة محبتهم والاهتداء بهديهم وسيرتهم ومعنى كون احدهما
اعظم من الاخر ان القران اسوة للعترة وعليهم الاقتداء بهم وهم اولى الناس بالعمل بما فيه وسر اقتران العترة بالقران مقتضى قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فا
جعل انعامه بالقران منوطا بمحبتهم فمن اقام بالوصية وشكر تلك الصنيعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه في مواطن القيمة حتى يرد الحوض فيشكر صنيعه
عند النبي صلى الله عليه وسلم فح يكافيه والله يجازيه بالجزاء الاوفر ومن اضاع الوصية فحكمه بالعكس فينبغي انظروا تاملوا كيف تخلفوني فيهما اهل تكونون خلف صدق
او خلف سوء ط فيه احيني مسكينا من المسكنة وهي الذلة والافتقار تواضعا والافتقار اليه اراد به ارشاد الامة للتواضع ن فيه مسكن بفتح ميم وكسر كاف ام
بالعراق موضع بحنيل الاصوار حيث كان وقعة الحجاج وابن الاشعث ن فيه امسى الثالثة بضم ميم وارجح من كسرها ك المساء من الزوال الى الغروب ط امسينا
الملك لله اي دخلنا في المساء وصرنا نحن وجميع الملك وجميع الحمد لله اي عرفنا ذلك فالتجانا اليه وخصصناه بالعبادة وطلبنا الاستمرار منه واستعذنا
بمنعه مما يكون في الليل والنهار قايلا واسالك من خير هذه الليلة اي من خير ما ينشا فيها باب مش خ ثم ويكون مشيخا اربعين ليلة المشيخ المختلط من

مستلي
مسك

ح عائشة شئ دقيق يربط به المسك وح بدر
قال ابن عوف ومعه امية بن خلف فاحاط بنا
الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة اي في حلقة
كالسوار واحدقوا بنا وفي م

مسكين
مسكر

ارادا ظهار ص

مخلوط وجمعه امشاج وفيه ومحط الامشاج من سارب الاصلاب يريد منيا يتولد منه الجنين ع نطفة امشاج اخلاط لانها ممتزجة من انواع الطبايع في المولود و

يكون منيحا اربعين ليلة نه في صفته مكر وامشر سلمها اي خرج ورقه واكتسى به والمشر شيء كالخوص يخرج في السلم والطلح جمع مشرة ومنه حديث عبيدة فاكلوا الخبط وهو

يومئذ ذو مشر ح وفيه اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا اي نشاطا الى الجماع غ مشره اي كساه نه في صفته صلى الله عليه وسلم جليل المشاش اي عظيم روس العظام

كالمرفقين في الكتفين والركبتين وقيل هو روس عظام لينة يمكن مضغها و ومنه ملئ عمار ايمانا الى مشاشه و وفيه يضرب بحا بزاء المخاض ثم ارادبول النوق

الحوامل و وفيه ما زلت امشي الادوية اي اخلطها في ح مكة وامش سلمها اي خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا ومرة في امشر ش فيه ويسمى بالسريانية مشفح بضم ميم وفتح شين

وفا مشددة مفتوحتين وحا مهملة بمعنى كذا نه فيه طب مشط ومشاطة هي شعر تسقط من الراس واللحية عند التسريح لد ليمشط بامشاط وروي بمشاط وروي بمشاط

هو بضم ميم جمع مشط كرمح ورماح وطب سحره ن فمشطنا اخفة شين وفيه استحبابه للميت خلافا للكوفيين والمشاط بضم ميم شعر ساقط عند التسريح

بالمشط و بضم ميم وسكون شين وضمهما وبضم ميم مع سكون شين وتمشطن بفتح تاوضم شين ش وممشط بكسر ميم اوفي المشط تو نهى ان يمتشط كل يوم

لانه ترفه وتنعم ولا يعارضه انه يكثر دهن راسه وتسريح لحيته وح انه لا ارفق المشط في سفر ولا حضر لانهما ضعيفان ولو سلم فلا يلزم من الاكثار ان يمتشط كل يوم

وصحبة ليتمشط عند الحاجة لا كل يوم ولا فرق بين الراس واللحية فان قلت ورد انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لم اره من ذكره الا الغزالي ولا يخفي ما في الاحياء من احاديث

لا اصل لها ويحتمل الحاق النساء والرجال في هذا الحكم الا ان الكراهة في حقهن اخف لان باب التزين في حقهن اوسع ج كي يمتشط لي حتى تصلح من شانها جبت اذ اقدم

بلدها وجدها متجملة حسنة الحال نه فيه نهى ان يمتشع بروث او عظم النمشع التمسح في الاستنجاء وتمشع وامتشع ازال عنه الاذى فيه قيل ان النقبة تكون بمشفر

البعير الابل فتجرب كلها قال ما اجرب الاول هو للبعير كالشفة للانسان ويستعار له ومنه مشافر الحبشي ميه ه ايدية فيه انه سحر في مشط ومشاقة هي المشاطة

وايضا ما ينقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه والمشق جذب الشيء ليطول ش والمراد هنا الشعر لد مشاقة بضم ميم وخفة معجمة وقاف يا اهله

اي بايزها في امراي مر النخيل والرجلان الملكان وان احلم بصيغة الشرط وفي بعضها ان لا احلم بفتح همزة وكسرها وبزيادة لا ولا اشفع بك يا ر مشددة ومشا ق

فتين نه وفيه انما هو مشق هو بالكسر المغرة وثوب ممشق مصبوغ بمغرة ومنه وعليه ثوبان ممشقان وح كنا نلبس الممشق في الاحرام ش فيه القضيب الممشوق

ومن جارية ممشوقة اي حسنة القوام طح النجاشي انما يخرج من مشكوة واحدة هو الكوة غير النافذة وقيل الحديدة التي يعلق عليها القنديل اي القران والانجيل

كلام الله تع وانهما من شيء واحد نه مشلل بضم ميم وفتح شين وشدة لام اولى مفتوحة موضع بين الحرمين فيه كيف رايت زبرا اقطاما تمرا ام مشمعلا صفرا هو السريع

الماضي اشمعل فهو مشمعل فيه فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ هم العمايم جمع مشوذ تمشوذ واشتمل اذا تعمم فيه خير ما تداويتم به المشي شرب

مشيا ومشوا وهو الدواء المسهل لانه يحمل صاحبه على المشي والتردد الى الخلاء ط المشي بكسر شين وتشديد يا وفتح ميم قيل وضمها وكسرها دواء يسهل وتشرب

للاسهال نه ومنه ح بم تستمشين اي بم تستهلين بطنك واراد شيئا يعرض عند الدواء الى المخرج اي يانه وا تستطلقين بطنك نو وفي ح من نذر ان يحج ماشيا

فاعيا قال امشي ما ركب ويركب ما مشى اي انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قابل ويركب الى موضع عجز فيه عن المشي من ذلك الموضع كلما ركب فيه من طريقه وفيه ان اسمعيل

الى اسحق عليهما السلام فقال انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت وامشيت فاف علي مما افاء الله عليك فقال الم ترض اني لم استعبدك حتى تسالني المال

اثريت اي كثر مالك وامشيت كثرت ماشيتك ولم استعبدك اي اتخذك عبدا قيل كانوا يستعبدون اولاد الاما وكانت ام اسمعيل هاجر امة والمواشي جمع ماشية يقع على

الابل والبقر والغنم والاخير اكثر ن يمشون في الشعر اي يتنقلون الشعر كما روي نغ الهم الشعر وفيه فانه يمشي يوميذ وقد خرج نفسه عن النار هو بشين وربما قلت يسعى

اي بما رويته بضم با واهمال سين وبعض على عكسه ورواية الداري مهملة ولابي بكر بمعجمة وح يعودان ماشيان بتقدير وهما ماشيان غ يقال لكل ساير ماش له قوايم اولم يكن

وانا امشوا ان امشوا كانه دعا لهم بالنماء مشي وامشى كثرت ماشيته لد وفيه قل عربي مشى بها روي بما مشى المشي وهاجا ومحر وراي يشي بالارض اي في الحرب وروي مشابها اسم

فاعل المشابهة اي مشابها بصفات الكمال والقتال وفي غيره مثله ونصبه بفعل محذوف واي رايته مشابها اي قل عربي يشبهه في جميع صفات الكمال وعند بعض

نشابها بنون وهمزة اي نشا كبر وصغير بها للحرب وللارض او بلاد العرب لد اي نشا في الدنيا بهذه الخصلة الحميدة التي هي الجهاد ومع الجهد وروي نشا من المسا

بالهمزة وفيه وابعد بيتي ممشى بفتح ميم اولى وهو تميز اي ابعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا وح اكان يمشي اذا بلغ الركن اي يمشي من غير رمل لا يدع اي لا يدع الركن

غير ستلم وسنذا انما كان ابن عمر يمشي بينهما ليكون ايسر للاستلام اي كان يرمل ليقوى على الاستلام عند الازدحام وهذا يدل على انه يرمل ليقوى على الاستلام عند الازدحام

مشر

شش

مشفح

مشط

مشع

مشفر

مشق

مشكو

مشلل

مشمعل

مشوذ

مشي

وهذا يدل على الرحمة الباقة من البيت ح كان مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص ن من راكب وماش يدل على جواز الحج راكبا وماشيا و

الافضل قيل ماشيا لانه اشق على هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخفاء انما يكون مع التوقي والتهيب لذي يصيبه وجر يصيبه ويكون وضع القدم

الاخرى على خلاف من الاعتماد بها والوضع لها من غير محاشاة او تعبية فيختلف بسببه مشيه ويحتاج الى ان يتنقل عن سجية مشيه فلا يامن من العثار

وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر من الاخرى ولا خفاء بقبح منظر هذا الفعل واستبشاعه عند الناظرين ويدخل فيه كل لباس يزوج

كالخفين وادخال اليدين في الكمين والتردي بالردا على المنكبين **باب مص** ح عثمان دخلت الدار حبيبة وهو محصور بها واداوة فقالت سبحان الله

كان وجهه مصحا بهي اناء من مصح نفضة يترب فيه قيل نذ من الصحو ضد الغيم بياضها ونقاها فيه لو ضربك بما صوح عيشومة لهتك الا مصوخ خوص الثمام

وهو اضعف ما يكون فيه نزل عليه السلام بين ممصرتين المحصرة من الثياب ما يكون فيه صفرة خفيفة ومنه في طلحة وعليه ثوبان ممصران وفيه المواقيت لما فتح

هذان المصران اي كوفة والبصرة والمصر المدينة وقيل هما المصران لان عمر قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بينكم وبينهم مصروه اي صيروه حدا والمصر الحاجز بين الشيئين ط يمصرون امصارا اي يجدون

بلادا منه وفيه لا يمصر لبنها فيضر ذلك بولدها المصر حلب بثلث اصابع يريد لا يكثر من اخذ لبنها ومنه كيف تحلبها مصرا ام فطرا ومنه ما لم تمصر اي تحلب اي در الله

وفيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت ما بلغت سفك دم المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصاير فيه ما بين المصراعين

هما البابان المعلقان على منفذ واحد نه ح عمر انه مر منها اي نال من الدنيا القليل مصت بالكر مصا وفيه ح انه كان يأكل مصوصا فاخر هو لحم ينقع في الخل ويطبخ

ويحتمل فتح الميم فعولا من المص وفيه بشارة تمحيها اخلاصها معتق بامصاصها هو خالص كل شي ن كانوا امصوبة بفتح ميم من سمع على الفصيح وسمع ضمها

امصص بظر اللات بفتح مهملة وحدثنا بالمصر كسر ميم وتشديد مهملة اولاج لا تحرم المصة والمصتان لانها لا تورث في الجوع نه فيه والفتنة قد مصعتهم

اي عركتهم ونالت منهم واصل المصع الحركة والضرب والمماسعة والمصاع المجالدة والمضاربة ومنه تركوا المصاع اي الجلاد والضراب وفيه البرق مصع ملك يسوق

السحاب اي يضرب السحاب ضربة ومنه رم لحيض فصعته بظفرها اي فركته فيه القتل في سبيل ممصمصة اي مطهرة من دنس الخطايا ممصمص الاناء اذا جعل الماء فيه

وحركه ليتنظف وانهار بتاويل القتل بالشهادة او بخصلة ممصمصة ومنه كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن وح امرنا ان نمصمص من اللبن ولا

من التمر قيل المصمصة بطرف اللسان والمضمضة بطرونا بالفم كله **باب مض** فيه سيل مالي من ولدي قال ما قدمت منهم قال فمن خلفت بعدي قال

مالك لك ولك مضر من ولده اي ان مضرلا اجر لك فيمن مات من ولده بعده انما اجره فيمن مات من ولده قبل وفي ح حذيفة وذكر خروج عايشة فقال يقاتل معها مضر مضرها الله

في النار اي جعلها من مضر نار اه فتمضر اي صيرناه كذلك بانتسابه اليها الزمخشري مضرها جمعها الجنود وقيل اهلكها من ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا وفيه

كلب يتمضض عراقيب الناس من مضضت امض منه خيانات كل عيد انك قد مضضنا فوجدنا عاقبة من احنات كقطام اي يا جنيه يريد الدنيا اي جربناك فوجدناك مر العاقبة

فيه ولا تذوقوا النوم الا غرارا ومضمضة لما جعل للنوم ذوقا امرهم ان لا ينالوا منه الا بالسنتهم ولا يشبعوه فشبهه بالمضمضة بالماء والقاؤه من الفم من غير

ابتلاع ك ثم تمضمض واستنشق بماء من غرفة ما واستحب بعضهم ويروى تمضمض وهو وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع او بقوة الفم ثم مجه وح تمضمض واستنشق

بماء من غرفة ما واستحب بعضهم كونه باصبع اليمين لان الشمال مستقذر ذي نه فيه ان في ابن آدم مضغة اذا صلحت صلح الجسد يعني القلب لانه قطعة لحم والمضغة القطعة من اللحم

قدر ما يمضغ وجمعها مضغ ك وتخشي على اصلاحه وان لطيب الكيباء تراقين واحتج به الجمهور من المتكلمين لكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه

يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالعادة او لكونه ان المعدة والدماغ مشتركا ومنه ح عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم

مقدر من الجراح والشجاج تشبيها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وفي العين وفيه فكانت اي للحشفة احب الي لانها اشدها في مضاغ هو

بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة لينة المضاغ وشديد المضاغ اراد انها كان فيها قوة عند مضغها ج والماضغان ما انضم من الشدقين

والمضاغة ما يبقى في الفم مما يمضغ ومنه فيه ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفذت صدقتك ولم تتوقف فيها لـ امض لاصحابي هجرتهم هو بفتح همزة من الامضا

وهو الانفاذ اي اتمم لهم هجرتهم من مكة ولا تنقضها عليهم در وتقبلها منهم وابق عليهم حالها فلا تنقلهم من موضع هجرتهم لـ الجهاد ماض اي نافذ مستمر ابدا

ويجب مضاؤه مع امام عادل وظالم لا يبطله جور جائر ط ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اي الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ماضيا الى الدجال وبعد

ان يخرج ياجوج وماجوج فلا يطاقون وبعد فنائهم لم يبق كافر وهو رد للمنافقين وبعض الكافرين الزاعمين زوال الاسلام بعد ايام قلائل ولذا اورد الحديث

بكسر ميم للهيئة وما يخفى مشيتها من مشية صلى الله عليه وسلم اي كان مشيتها م

مصح

مصخ

فيما بيني وبينكم مصروها اي صيروها مصرا بيني وبين البحر م

مصر

مصع

مصص

مصع

مصمص

مضر

منهم مام

مضض

مضمض

مضغ

مض

في النفاق

في النفاق وبه الاقدار وقيل اذا بعثت رجلا فلم يمض لمري ذا امرت احدا ان يذهب في امر او بعثته لامر ولم يمض وعصاك فاعزلوه باب مطر نخبر نسائكم
العطرة المطرة هي التي تتنظف بالماء كانها مطرت فهي مطرة اي صارت ممطورة مغسولة وقيل هي التي تلازم السواك وفيه تظل جيادنا متمطرات من تمطر به فرسه
اذا جرى واسرع وجاءت الخيل متمطرة اي يسبق بعضها بعضا ن ثم امطرت هو حجة للمختار ان امطرت ومطرت لغتان في المطر خلافا لمن زعم ان امطرت في العذاب ص ما تمطر بالمدينة
الا قطرة بضمها , ونضب قطرة ك فجعلت تمطر بفتح اوله وضم ثالثه ويجوز بضم ثم كسر وتمطر بتشديد طاء كتفعل اي تتعرض للمطر ونزوله عليه لانه حديث عهد بربه وفي البلد
وفي الليل بين المطرة الباردة او المطيرة بفتح ميم فعيلة من المطر واو للتنويع او للشك اي كثيرة المطر ط ج اي كالمطر في ولات فيه مطل الغني اي منعه ما يجب وهو من المتمكن
حرام ن وفيه حجة للجمهور ومالك والشافعي ان المعسر لا يحل حبسه وملازمته شم مطل بضم ميم وطاء وسكونها جمع مطول بالفتح الليان بالدين ن في ح الطلاق
ثم يصبغ ثم رفعها فتبعها بتمطط اي بتمدد اراد انه كان غنيا و منح فلا تمطوا بآمين اي لا تمدوا و فيه ناكل الخطايط ونرد المطايط هي الماء المختلط بالطين جمع مطيطة
وقيل البقية من الماء الكدر يبقى في اسفل الحوض في اذا مشت امتي المطيطاء هي بالمد والقصر مشية فيها تبختر ومد اليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مددت ولم تستعمل
الا مصغرا ط وخدمتهم ابناء فارس سلطت شرارهم على خيارهم وهو من المعجزات فانهم لما فتحوا بلاد فارس والروم واخذوا اموالهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان
عليه حتى قتلوه ثم سلط بني امية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا مغ هو بضم ميم ممدود وعند بعض بحذف يا بعد الالف اثنا ثيرج وهي مشية المتكبرين من مط اذا تكبر
ك فتمطيت اي تمددت من التمطي وهو مد اليدين في المشي نه وفي ح الصديق رضي الله عنه انه مر على بلال وقد مطي في الشمس يعذب اي مد ومطح
ديه وتركت المطي هارا هو جمع مطية وهي ناقة تركب مطاها اي ظهرها ويقال يمتطي بها في السير اي تمد باب مظ ح لي بكر بر ابنه وهو
بالجبار الدفقال الا انما طجارك المماظة شدة المنازعة والمخاصمة مع طول اللزوم و في ح بني اسرائيل وجعل هم المظ هو الرمان البري لا ينتفع بحمله فيه
حجر الناس رجل يطلب المرتة مظانه اي معدنه ومكانه المعروف به جمع مظنة بالكسر اي موضع يظن به الشيء ويجوز كونه من الظن بمعنى العلم و منح اطلب الدنيا
مظانه حلالها اي مواضع اعلم فيها الحلال باب مع ك المعابر جمع معبر وهو السفينة نه في ح الزكوة فاعمد الى عنز قد معتاط هي من الغنم
ما امتنعت من الحمل لسمنها وكثرة شحمها ومن الابل ما لا تحمل سنوات من غير عقر واذا طرق الفحل الناقة فلم تحمل فهي عايط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عايط عيط وعوط
وتعوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد اعتاط اعتياطا فهي معتاط وفسر في الحديث بالتي لم تلد وقد حان ولادها وقد يخالفه ما مر انه يريد بالولاد الحمل وقد حان
الحمل ان قاربت السن التي يحمل مثلها وتار ويسمه زيديات فيه فج البحر معجمة فغرق لها السفن اي ساج واضطرب وفي ح عمر تمعددوا وروي مرفوعا تمعددوا الغلاه
ان شئت غلظ وقيل اي تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل غلظ وقشف اي دعوا التنعم وزي العجم ومنه عليكم باللبسة المعدية اي خشونة
اللباس المعادن في ح ط المعدة حوض البدن شبهت به وشبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الحائز به ماء الى الا غصان
والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن مسلطة عليه بحل الرطوبات تسليط السراج على السليط وجعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد
طالبة منه ما يقام الاخلاط حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انهضم فيها من المشروب والمطعوم ليستطبخ في الكبد مرة اخرى
فيصير دما ثم تحدثه هذا معنى الصدور وبعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح حصل للاعضاء غذاء محمود فاذا كان فاسدا لكثرة الاكل او شرب واخال
الطعام ونحوه كان سببا لفرقة الاخلاط الرديئة الموجبة للامراض ذلك تقدير العزيز العليم ش المعدة بكسر عين مع فتح ميم وكسر عين وكسرها وبكسرها فتمعر ن وفيه
وجهه اي تغير واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون لحذف من مكان امر وهو الحديث الذي فيه معر ط قوله فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم واراد بتلاوة
الاية الحث على صلة الارحام اي اتقوا الله الذي تناشدون به واتقوا صلة الارحام ولا يترك في الحشر بالنصب عطفا على يا ايها الناس معنى وقرا الاية الى الخ قوله تصدق رجل في من
ديناره فان وجهه لم يتمعر نه وفيه ما امعر حاج قط اي ما افتقر من معر الرأس وهو قلة شعره ومعر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر يعني افتقر من الحج
وفيه اللهم اليك ابرأ اليك من معرة الجيش المعرة الاذى وميم زائدة وفي ح ع فيه تمعززوا واخشوشنوا في رواية اي كونوا اشداء صبرا من المعز الشدة وان جعل
العز كان الميم زائدة تمسكن ط ولذا هو معزي بكسر ميم هو المعز خلاف ضان ج فيه مر على اسماء وهي تمعس منيئة من معست الجلد ولكنه والمراد الدباغ
الاصلاح والمنية فعيلة بالهمز الجلد نه فيه شكي الى عمر المعص هو بالحركة التواء في عصب الرجل فيه لما قتل رستم بالقادسية بعث الى الناس ابن اخته فا
الناس استعاظا شديدا اي شق عليهم وعظم وفيه سامر والبتيمة فان معضت لم تنكح اي شق عليها و في ح سراقة تمعضت الفرس الى ابو موسى روي معجمة

مطر
من المطل مطل
مطط
مطا
مظظ
مظن
معبر
اي معتاط
معد
معر
وسكون عين مع فتح ميم
معس
معص
معض

ولعله من هذا قلت لو كان بصاد مهملة من المعص وهو التواء الرجل لكان وجها ن فامتعضوا منه بمهملة ثم معجمة اي غضبوا وشق عليهم وروي تمعضوا بتشدد

وهو انفعلوا ن فيه قالت لعايشة لو اخذت ناقة الذيب منا بذنبها ق الاذن ادعها كاهما شاة معطا هي التي سقط صوفها امعط شعرها وتمعط اذا تناثر و فيه فاعرفه

فقام متمعطا اي متسخطا يجوز بعين وغين وفيه ان فلانا وتر قوسه ثم معط فيها اي مد يده بها والمعط بالعين والغين المد فيه فتمعك فيه اي تمرغ في تراب وهو

الدلك فايضا المطل محكم بيده وما عكه قس في سنة عمار واما انا فتمعكت كانه لما راى ان التيمم بدل عن غسل جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع

عن الحدث الاكبر او كان يتوقع الماء د وفيه ان الضربة الواحدة كافية في التيمم ن ومنه لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء ح المعك طرف من الظلم فيه لا يهلك الله على

فيهم التمايل والمعامع ي شدة الحرب والجدية في القتال والمعمعة في الاصل صوت الحريق والمعمعان شدة الحر و منه عمر كان يتبع اليوم المعمعاني فيصومه اي الشديد الحر ح انه

ليظل في المعمعاني بالتعيد ما بين الطرقين بر ح ما ابن جهنه وقدميه وفيه ح النساء فمنهن معمع هي المستبدة بمالها عن زوجها لا يواسيه منه بشيء فيه قال انس بن مصعب

الزبير انشدك الله في وصية النبي صلى الله عليه وسلم فنزل عن فراشه وقعد على بساطه وتمعن عليه وقال امره صلى الله عليه وسلم على الراس والعين فتمعن تصاغر

وتذلل انقيادا من اسعن بحقي اذعن واعترف الزمخشري هو من المعان المكان اي نزل عن دسته وتمكن على بساطه تواضعا ويروى تمعك اي تقلب وتمرغ ن ومنه

امعنتم في كذا اي بالغتم وامعنوا في بلد العدو جدوا وابعدوا د لولا عجلت لكان زمزم عينا معينا بفتح ميم وبرتين عين نه وفيه مواساتهم بالماعون هو اسم

لمنافع البيت كالقدر والفاس مما جرت العادة بعاريته غ هو العارية وهو في الجاهلية العطاء وفي الاسلام الزكوة فاعول من المعن العطاء و معن المال

وامعن الماء سال سيلا معين جار وكان مد معين اي خمر يجري كالماء ن وبير معونة بفتح ميم وضم عين في ارض سليم بين الحرمين وهو بعين بمهملة موضع قريب من المدينة

فيه فاخذ المعول هو بالكسر الفاس وميمه للآلة في المومن ياكل في معا ومثل لزهده في الدنيا وحرص الكافر ولا يعني كثرة الاكل دون الاتساع في الدنيا ولذا

قيل الرغب شوم لانه يحمل على النار وقيل هو تحضيض للمومن وتحامي ما يجره الشبع من القسوة وطاعة الشهوة ووصف الكافر بكثرة الاكل اغلاظ على المومن

وتاكيد لما رسم له وقيل هو خاص في معين كان ياكل كثيرا فاسلم فقل اكله والمعا واحد الامعاء المصارين ك المعا بكسر وجمعه الامعاء بمد وعدي ياكل في معى او قع لا كانت

فيها وانما قال ابن عمر لا تدخل علي لانه اشبه الكفار فكره مخالطته ن وقيل المومن يسمي الله تعالى عند طعامه فلا يشركه شيطان وقال اهل الطب لكل انسان سبعة امعاء

ثلثة متصلة بها رقاق ثم ثلثة غلاظ والمومن لاقتصاره وتسميته يكفيه ملاء احدها بخلاف الكافر ويحتمل انه في بعض الكافر وبعض المومن وقيل اراد كامل الايمان

والمختار انه حكم بعض المومن واكثر الكافر ط وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشهوات المقتصر على سد خلته وفيه وجوه اخر قوله المسند منه اي الذي اسند

الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحديث وهو ان المومن ياكل الخ فقط ساكنة الطاء ن وفيه راي عثمان يقطع سمرة فقال الست ترعى معوتها اي سمرتها اذا ادركت

شبهها بالمعو وهو البسر اذا ارطب ط فيه ضرب الجزية على اهل الذمة مع ارزاق المسلمين ذلك وضيافتهم مع حال من الجزية وارزاق فاعله او مبتدا اي مع ضرب

ارزاقهم و فيه فان معكم من لا يفارقكم وهم الحفظة الكرام الكاتبون ك فاذن مغا بفتح عين وسكونها كذا معنا اداوة وانا معه اذا ذكرني اي معه بالرحمة

والتوفيق وهو معكم اينما كنتم اي بالعلم باب مغ ن فيه فغثهم الحمى اي اصابتهم المغث الضرب ليس بالشديد واصل المغث المرس والدلك بالاصابع

ومنه انه قال للعباس اسقونا اي من سقايته فقال ان هذا شراب قد مغث مرث اي نالته الايدي وخالطته ح كنت امغث لا لذنب عدوه فيشربه عشية غ اي امرسه

وارتكه نه فيه اكبر ابن عبد المطلب فقالوا هذا الامغر المرتفق اي الاحمر المتكي على مرفقه اخذ من المغرة وهو المدر الاحمر الذي يصبغ به الثياب وقيل اراد به الابيض

لانهم يسمون الابيض الاحمر ن المغرة بسكون غين وقد يحرك نه ومنه ح النجاشي بريد مغرة وجهه هو تصغير الامغر ح ياجوج فرموا بنبالهم فخرجت عليهم متمغرة

دما محمرة بالدم اي و ح عبد الملك قال لجرير مغرا اي نشد كلمة ابن مغراء وكان من شعراء مضر وهو تانيث امغر فيه ان فلانا وجد مغصا هو بالسكون وجع في المعاء

والعامة تحركه معض فهو معوص فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطويل الممغط هو بتشديد ميم ثانية المتناهي الطول وامغط النهار اذا امتد ومغطت الحبل مددته

واصله منمغط ونونه للمطاوعة فادغمت و يقال بعين مهملة بمعناه ش هو بفتح غين معجمة اسم مفعول ويقال بعين مهملة بمعناه ك فيه دخل وعلى راسه المغفر

هو بكسر ميم زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة وهو موضع التمسك اذ لو احرم لكشف راسه ويرتفع ط وهو وقاية للراس كان ذا اول دخوله ثم ازاله

ووضع العمامة فلا ينافي ح العمامة نه فيه صوم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر صوم الدهر ومذهب مغلة الصدر اي بغله وفساده من المغل وهو داء ياخذ

الغنم في بطونها وقد مغل فلان بفلان وامغل به عند السلطان اذا وشى به ومغلت عينه اذا فسدت ويروى تذهب مغلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد

معط
معك
معمع
معن
معو
معا
مع
مغث
مغر
مغص
مغط
مغفر
مغل

باب مغ

باب مف فيه صلى عليه واهتدوا مقاجة رجل مفاجة اي احمق البغض ونكاح المقتان يتزوج الرجل امرأة ابيه وسمع اذ احمق باب مق فيه لم يصبنا عيب من عيوب

الجاهلية في نكاحها ومقتها المقت اشد البغض ونكاح المقتان يتزوج الرجل امرأة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحرم في الاسلام ن ومنه

عربهم وعجمهم وهذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم غ فاحشة ومقتا فاحشة عند الله ومقتا في تسميتكم والمقتي الولد من امرأة الاب شر وفي حديث المتفق عليه

ان الله مقت على ذلك استدلوا به الكراهة الكلام عنده ولا يدل المقت على الحرمة لحديث ابغض الحلال الطلاق ويجوز التكلم لضرورة كانقاذ الحريق والغريق

وقتل حية نه فيه اكلت المقر واطلت على ذلك الصبر وهو الدواء المر المعروف وامقر الشيء اذا امر يا ليته اكل الصبر وصبر على الكله وقيل المقر شيء يشبه الصبر

لاهو و منه احر من الصبر والمقر فه تماقسان في البحر اي يتغاوصان مقسته وتمست على القليب اذ غططته في الماء فح عمر من يعلم موضع المقام و

كان السيل احتمله من مكانه فقال ابن ابي وداعة قد كنت ذرعته بمقاط عندي هو بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل تكاد تقوم من شدة فتله وجمعه

مقط ككتب وفيه فامرض عنه فقام متمقطا اي متغيظا مقطته مقطا وهو ان يبلغ الية الغيظ ويروي بعين ومنه فح على من اراد المفاخرة بالاولاد

فغلبه بالمق من الحسنا اي الطوال رجل امق وامرأة مقاء نه اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه اي اغمسوه فيه مقلته مقلا غمسته في الماء ونحوه ومنه تماقلا

في البحر في رواية وفيه ح ابن لقمان لابيه ارايت الحبة تكون في مقل البحر اي في مغاصته وفيه لم يبق منها الا جرعة المقلة هي بالفتح حصاة يقسم بها الماء القليل في السفر

يعرف قدر ما يسقى كل منهم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي لصغرها لا تسع الا اليسير من الماء ك المشر لسقاء المقل بضم ميم وسكون قاف شجر

الدوم غ المقل حصاة في الشربة اذا عز الماء وشرب بالحصص نه وفيه ترك مس الحصا في الصلوة خير من مائة ناقة لمقلة هي العين اي يختارها على عينه ونظره

بريد و منه خير من مائة ناقة كلها اسود المقل اي كل واحد منها اسود العين فيه المقت من الله والصب من السما هي المحبة ومق مقة في عائشة في عثمان مقوتوه

موالطست ثم قتلتموه من يمقوه يقيل اذا جلاه اراد انهم عتبوه على اشيا فاعتبهم وازال عنها شكواهم وخرج نقيا من العيوب ثم قتلوه باب

مك فيه انه توضا وضوءا مكيثا اي بطيئا متانيا غير مستعجل والمكث الاقامة مع الانتظار والتلبث في المكان فح سبي هوازن اخذ عيينة بن حصن منهن عجوزا

فما رد النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى عشائرهن ردها فقال له ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا درها بماكد اي دائم

المكور الذي يدوم لبنها فيه امكر لي ولا تمكر علي مكر الله ايقاع بلاءه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة

والمعنى مكر لي باعدائي لا بي وهو لغة الخداع كنز المكر حيلة توقع بها الاخر في الشر وهو من الله تدبير خفي هو استدراج بطول الصحة وبظاهر النعمة و منه في مسجد

قوم جابنه لا يسمكر قيل كانت السوق للجابنة لا يسمكر وفيها يقع المكر والخداع غم مكر في اياتنا اي يحتالون الايات بالتكذيب بل مكر الليل والنهار اي مكركم فيهما

فيه لا يدخل الجنة صاحب مكس المكس الضريبة التي ياخذها الماكس وهو العشار اي من ياخذ الصدقة وعشر اهل الذمة صولحوا عليه فهو محتسب ما لم يتعد وفيه

المكس اعظم الذنوب لكثرة مطالبات الناس ومظلماتهم وصرفها في غير وجهها وفي الحاشية المكس النقصان والماكس من العمال من ينقص من حقوق المساكين الذين

ولا يعطيها بتمامها ق البيهقي سف المكس الجباية و منه ح ماعز لقد تاب توبة لو تابها صاحب مكس وانما لم يقنع ماعز والغامدية بالتوبة مع انها كافية في

سقوط الاثم اذ حصول سقوط البراءة بالحد متيقن والتوبة تحتمل ان لا يكون نصوحا او يخل شيء من شروطها نه و منه ح انس بن سيرين قال لانس تستعملني على المكس

اي على عشور الناس فاماكسهم ويماكسونني وقيل معناه تستعملني على ما ينقص ديني ولما يخاف من الزيادة والنقصان في الاخذ والترك وفي ح جابر قال له

اترى انما ماكستك لاخذ جملك المماكسة انتقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين ن ماكستك اي عاملتك بالنقص من الثمن ج وروي انما كستك

من كايسته فكسته اي كنت اكيس منك نه و منه ح عمر لا باس بالمماكسة في البيع فيه لا تمكوا على غرمائكم اي لا تلحوا عليهم ولا تاخذوهم على عسر وانظروهم الى ميسرتهم

في الانتظار والاخذ وهو من مك الفصيل ما في ضرع الناقة وامتكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مصه و فيه كان صلى الله عليه وسلم يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة

مكاكيك وروي مكاكي اراد بالمكوك المد وقيل الصاع والاول اشبه والمكاكي جمع بابدال الياء من الكاف الاخيرة والمكوك اسم المكيال ويختلف مقداره باختلاف

الاصطلاح في البلاد و منه في صواع الملك انه كهيئة المكوك فيه اقروا الطير على مكناتها هي في الاصل بيض الضباب جمع مكنة بكسر كاف وقد تفتح يقال مكنت

الضبة وامكنت ابو عبيد استعارها للطير كمشافر الحبش وهي للابل وقيل هي بمعنى الامكنة خلو الناس على مكناتهم وسكناتهم اي امكنتهم ومنازلهم

مكان لعدهم اذا اراد حاجة لا يطير ساقطا فيه وكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لها او ذات الشمال رجع فنهوا عنه اي لا تزجروها واقروها على مواضعها

مقت

مقس

نقس

مقط

مقق

مقل

لحرعم

مقة

مقا

مكث

مكد

مكر

مكس

من التجار اذا امروا مكثا اي ضريبة باسم العشر فاما الساعي الذي

مكك

مكن

فالمعنا لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن بمعنى اقروها على مكنتها روها عليها ودعوا التطير بها الزمخشري يروى مكناتها جمع مكن جمع مكان بغوي وقيل معناه كراهية
صيد الطير بالليل ط مكناتها بفتح ميم وكسر كاف بيضة الضب وبضمها بمعنى الامكنة اي لا تزعجوها عن بيوضها او امكنتها تفاولا او وجه الربط بينه وبين العقيقة انهم كانوا يتطيرون
في كل الاحوال فنهوا عن التطير في شان المولود وحثوا على الصدقة وفي الصدقة والنسك تصريح باستقلال كل من الحديثين قوله ذكرانا واناثا اي لا يضر كون العقيقة ذكرا
لا يعرف للطير مكنات انما هو وكنات جمع وكنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالمواضع اي اقروها على مواضعها التي جعلت لها من انها لا تضر فانهم كانوا اذا خرجوا لحاجة
جاءوا ينظر هل يرى طيرا فان رآه يتحرك الطير على الشجر نه وفي ح ابي سعيد لقد كنا على عهده صلى الله عليه وسلم يهدى لاحدنا الضبة المكونة احب اليه من ان يهدى اليه دجاجة
سمينة المكون التي جمعت المكن وهو بيضها ضبة مكون وضب مكون ومنه ح ايما احب اليك ضب مكون او كذا ك لا يخفى على مكانكم اي مرتبتكم وحالكم في الطاعة او كونكم
في الجماعة وفيه فنزلت اي نزلت ك لا يخفى على مكانكم اي مرتبتكم وحالكم في الطاعة وكونكم في الجماعة وفيه فنزلت مكانها اي نزلت مكان الآية او في الحال ووقعه في الجامع
ولى الغزو بعد في سبيل الله والتلاوة بعد المومنين ط امكن يديه من ركبتيه اي مكنهما من اخذهما والقبض عليهما ك ومنه فقام وامكن القيام وح مكنت قريش من
غ اعملوا على مكانتكم على تمكنكم اي ما انتم عليه والعرب تتوعد فيقول مكانك وانتظر و ومنه مكانكم انتم وشركاؤكم اي انتظروا مكانكم اي اعملوا على شاكلتكم وجهتكم التي تمكنتم
فيها اي عامل على جهتي والتمكين زوال المانع ك فيه لا امكان ادخال اصابعهم وبتقدير التصغير والصواب المكا الصغير والتقدير التصفيق نه هو تفعل من
والمكا فعال من مكى مكوا اذا صفر وكانه سمعه يته اذا طافوا الخيط على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم باب م ل ا الملاء اشراف الناس ورؤساؤهم ومقدموهم الذين
يرجع الى قولهم وجمعه املاء غ لانهم ملاؤا بالراي والغنا نه ومنه ح انه سمع رجلا منصرفهم من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال اولئك الملاء من
لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعلك اي اشراف قريش و وهل تدري فيم يختصم الملاء الاعلى يريد الملائكة المقربين ط او نوعا اعظمهم واختصامهم اما عبارة
من تبادرهم الى تبيانه والصعود بها واما عن تقاولهم في فضلها وشرفها واما عن اغتباطهم الناس بتلك الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملائكة
مع تهافتهم في الشهوات شرح اي بعضهم ومرتين متعلق بقال فيم اي جرى السؤال من ربه والجواب منه مرتين ك في ملاء فارس حال من المجرور اي كائنين في
اكابر فارس و ح عليك بلاء اي بخذ الجماعة واهلكهم نه ومنه ح عمر حين طعن اكان هذا عن ملاء منكم اي عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم و وفيه لما ازدحم الناس
على الميضاة قال احسنوا الملاء فكلكم سيروى هو بفتح ميم ولام وهمزة الخلق ن وهو بالقصر الخلق والعشرة وهو مفعول احسنوا نه واكثر المحدثين بكسر الميم من ملاء
الاناء وليس بشيء ن لانه لم يملاء احد في هذه النازلة وعار نه ومنه احسنوا املاءكم اي اخلاقكم وفي ح اعرابي بال فصاحوا فقال احسنوا املاءكم اي خلقا ابو عبيدة
ملاء اي غلبته و منه ح الحسن انهم ازدحموا عليه فقال احسنوا املاءكم ايها المرؤون وفيه لك الحمد ملاء السموات والارض هو تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يسع المكان اي
لو قدر الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان تملاهما وهو تفخيم لشان كلمة الحمد او لشان اجرها وثوابها ط هو بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلا ن هو بنصب الهمزة اشهر
من رفعها نه ومنه ح اسلام ابي ذر قال لنا كلمة تملا الفم اي انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال الفم ملآن فكان بها لا يقدر على النطق و منه املاؤا افواهكم
من القرآن وفي ح ام زرع ملاء كسائها اي سمينة تملا اثوابها اكساؤها وفي ح نزادة انها اشد ملئة اي امتلاء تملات انا رملاء والملاء الاسم والملاءة اخص منه ك هو بكسر
فسكون فهمزة فتار و فسر على مستبطن اي مقتنعات بالقوة ن اي الازمر واقنع بقوته ولا اجمع مالا للذخيرة بل اكتفى من حيث حصل القوة من الوجوه المباحة
وليس هو من الحزمة بالاجر والله المو عداي فحاشى ان تعمد الكذب ويحاسبين ظن في السوء ط الحيلولة بينه وبين الجنة ملاء كف من دم قلة تسفيها الراي
من يرتكب هذا المحظور ويفوت على نفسه الجنة الخطير بهذا الحقير ك بطست ملاء نارا وي بمجهول الماضي ويوزن سكري وهو مجاز عما هو سبب الايمان
والحكمة او استعارة تمثيلية ن رايت مركنها ملاء بيتا ويليه بالاجانة وميني الله ملان كذا في رواية ابن غير وخطأه وصوابه ملاء ووضبط بسكون لام ونصب همز
ونفتحها وحذفها وسبحان الله والحمد لله تملآن او تملا في الاول ضمير الكلمتين وفي الثاني ضمير جملة الكلام ويذكر بارادة الذكرين ط التسبيح بنصف الميزان
والحمد لله يملاه لان الحمد المطلق انما يستحقه من هو مبرا عن النقائص الذي هو مدلول التسبيح ويؤيده الترقي في لا اله الا الله بانه ليس دون الله حجاب وملاء
الميزان بيان عظم اجرها وفيه لا يملاء جوف ابن ادم الا التراب اي لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره وهذا حكم غالب بني ادم لقوله ويتوب الله على من تاب
اي يقبل توبته من الحرص المعنى به ترك هذا الحرص وان كان صعبا لكنه يسير على من يسره الله و فيه ملاء الله بيوتهم وقبورهم نارا اي جعل النار ملازمة لهم في الدارين
وعذبهم فيها وعذاب الدنيا الخراب البيوت ونهب الاموال وسبي الاولاد وعذاب الاخرة باشتعال قبورهم نارا ففيه مشاكلة ك اي احياء وامواتا كما اشتغلوا

ولا تنفع

للاعمال

اما ان يراد التسوية بينهما بان كل واحد يا خذ نصف الميزان او ترجيح الحمد بانه ضعفه لانه وحده يملاه

عن الصلوة

من الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجب لان يشغلوا بشيء عن جميع محبوباتهم في الدارين وهي النار ج فما ملاء كفه ترابا هو كناية عن حرمان طالب ثمن الكلب وقيل هو حقيقة

وكان الراوي يملاء كفه ترابا وفي مسلم ملتنا يحني ملاء نه وفي ح الاستسقاء فرايت السحاب يتمزق كانه الملاء حين طوي هو بالضم والمد جمع ملاءة وهي الازار والريطة

وقيل الجمع ملاء بغير مد والواحد بالمد والاول اثبت شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض في اطراف السماء بالازار اذا جمع اطرافه المراة وطوي ن هو بضم ميم و مد

جمع ملاءة بها شبه انقطاعها بالملاءة المنشورة اذا طويت ش ومنه جللهم بملاءته نه ومنه ح وعليه اسمال مليتين هي مصغر ملاءة مثناة مخففة الهمزة وفيه اذا

اتبع احدكم على ملي فليتبع هو بالهمزة الثقة الغني ملاء فهو مليء بين الملاء والملاءة بالمد وقد اولع الناس فيه بترك الهمزة وتشديد الياء ن هو كغني اذ ناو معنى ومنه

ملي عن مليء بالعلم معتمد عليه يعني بهما ابو ايوب عن ابيه وابو بالواو للحكاية والجملة مفعول يعني فلينت مليا يجي في المعتل نه وفيه لو تمالئ عليه اهل صنعاء لاقدتهم

اي تساعدوا واجتمعوا وتعاونوا ومنه ح علي ما قتلت عثمان ولا مالات عليه اي ما ساعدت ولا عاونت لد ومنه ح السقيفة ما تمالئ عليه القوم ومنه قلته

ند فيه لا يحرم الملجة والملجتان الملج المص ملج الصبي امه ملجا اذا رضعها والملجة للمرة ويروى الاملاجة وهو للمرة ايضا من املجته امه ارضعته يعني ان المصة و

المصتان لا يحرمان ما يحرم به الرضاع الكامل ومنه فجعل مالك بن سنان يملج الدم بفيه من وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدرده اي مصه ثم ابتلعه و منه

ح عمرو بن سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك ملج فلانة يريد امراة كانت ارضعتهما و فيه طهفة سقط الاملوج هو نوى المقل او ورق من اوراق الشجر يشبه

الطرفاء والسرو وضرب من النبات قواله وروي سقط الاملوج من البكارة هي جمع بكر وهو الفتي السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن برعي

الاملوج فسمي السمن نفسه سلوجا على الاستعارة فيه لا تحرم الملحة والملحتان اي الرضعة والرضعتان وبالجيم المصة ومر والملح والكسر الرضع والملاحة المراضعة

ومنه قال الرجل من بني سعد في وفد هوازن يا محمد لو كنا ملحنا للحارث بن شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين

فاحفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهم وكان صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم من حليمة السعدية وفيه انه ضحى بكبشين املحين هو ما بياضه اكثر من سواده وقيل النقي

البياض ومنه يؤتى بالموت في صورة كبش املح وفيه لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء اي بردة فيها خطوط سود وبيض ومنه ح عبيد جربت في بردين وانا مسبلهما

فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء اما لك في اسوة وفيه الصادق يعطى ثلث خصال الملحة والمحبة والمهابة الملحة

بالضم البركة يقال كان ربيعنا مملوحا فيه من تملحت الماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع ومنه ح عايشة قيل ارم جمل هل علي من جناح قالت لا الا انها تعني زوجها

ردتها على ملحة في النار هو دعوة عليه اي رد الله عليه اثرها بالملاح والسدر للملحة الكلمة المليحة وقيل القبيحة اغسلوا الاثرها اي الكلمة التي اذنت لها بها ردوها الا علمها انه لا يجوز وفيه

ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وان ملحه اي القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت القدر بالخفة واملحتها اذا اكثرت ملحها حتى تفسد و ح عثمان وانا اشرب ماء

الملح ماء ملح اي شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف وماء مالح لغة عالية وفيه عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها التمليح هنا السميط وهو اخذ شعرها

وصوفها بالماء وقيل تسمينها من الجزور الممليح وهو السمين ومنه ح الحسن ذكرت له النورة فقال اتريدون ان يكون جلدي كجلد الشاة المملوحة ملحت الشاة و

املحتها اذا سمطتها و ح جويرية وكانت ملاحة اي شديدة الملاحة وفعال مبالغة في فعيل ككريم وكرام وفعال بالتشديد ابلغ منه وفيه يا كلون ملاحها ويرعون سرحها

هو ضرب من النبات والسراح جمع سرح وهو الشجر وفيه لما قتل ابن سعد جعل راسه في ملاح وعلقه هو المخلاة بلغة هذيل وقيل سنان الرمح فيه ناولني الذراع فامتلخت

الذراع اي استخرجتها وفيه يملخ في الباطل ملخا اي يمر فيه مرا سهلا وملخ في الارض اذا ذهب فيها فيه يحدثون مخافة ملاذة هو مصدر ملذة والملوذ من لا يصدق

مودته واصل الملذ سرعة المجيء والذهاب فيه انه بعث رجلا الى الجن فقال سر ثلثا ملسا اي سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديد وحقيقته

سر ثلث ليال ذات ملس او سر ثلث سيرا املسا او انه ضرب من السير فنصبه على المصدر فيه سال عن املاص المراة الجنين هو ان تزلق الجنين قبل وقته وكلما ازلق من اليد

فقد ملص وملص وامتلص انا ومنه ح الدجال فامصلت من يد امر وح فما امتلصت منه ساعة فيتهم لما فتح الشجاج في الملطي نصف دية الموضحة الملطي بالقصر والملطاة

القشرة الرقيقة بين عظم الراس ولحمه يمنع الشجة ان توضح من لطيت بداي لطقت فيميم اصلية والف للالحاق كمعزي وهو اشبه ويسمى في الحجاز سمحاقا ومنه ح يقضى

في الملطاة بدمها اي يقضي فيها حين يشج صاحبها بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضي فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة

ونقصان وهو مذهب بعض يحد بعضها حال الاستغلاق يقضي اي يقضي فيها ملتبسة بدمها حال شجها وفي ح الشجاج الملطاط وهي السمحاق واصلها من ملطاط البعير وهو

حافة الجبل وصحن الدار وفيه هذا الملطاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر ومنه وامرتهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاط الفرات وفي ح الخندق وملاطها مسك اذفر

بالفتح م

ملج

سلح

ملح

ملخ

اي مخصا مباركا فيه من تملحت م

وملحتها م

ملذ

ملس

ملص

ملط

في وسط راسه والملطاة

اعلى حرف ٣

هو الطين يجعل بين سافي البناء يملط به الحايط اي يخلط ك والساق الصفة من الطين ك ومنه الصحيح كل ملاط بكسر ميم طين يجعل بين ساف البناء وقيل بفتح ميم

والمراد بكل بناء ولبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرش به الارض من اجر وحجارة وغيرهما فقوله حسن الصنعة مبتدا محذوف الخبر اي لقوله واوتينا العلم بقوله سليمن

اي انه من تتمة كلام بلقيس قولها نه ومنه ان الابل ما بلطها الاجرب اي يخالطها وفيه ان الاحنف كان املط اي لا شعر عليه الا في راسه فيه كنت اسير الملع و

فالوضع الملع السير الخفيف السريع دون الخبب والوضع فوقه في ح فاطمة اما معوية فرجل املق من المال اي فقير منه قد نفد ماله واصل الاملاق

الانفاق اماتهامعه وسلقه اذا اخرجه من يده والفقر تابع بعد ذكر السبب في محل المسبب اشتهر ومنه ويربش ملقها اي فقيرها ومن الوصل ح املق من مالك

ما شيت ومنه ح موجب الجنابة قال الدرق والاستماق الرق المحض لا استماق الوضع وهو استفعال منه وكني به عن الجماع لان المراة ترتضع ماء الرجل

ملق الجدي ام رضعها وفيه ليس من خلق المومن الملق هو بالحركة زيادة التودد في الدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وفي المتهل اظهار المودة واللطف ط و منه

ح خواص عباده فقام يتملقني نه فيه املك عليك لسانك اي لا تجره الا بما يكون لك لا عليك ط هو امر من الثلاثي اي احفظها عما لا خير فيه وليه عد كتبك

في لا يخرج منه الا الضروري نه وفيه ملاك الدين الورع هي بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه ط كسر ميم رواية وفتحها لغة ومنه الا ادلك

على ملاك هذا الامر قوله الذي يصيب به خير الدارين تفسير لذلك الامر وان تعلق حبله عبارة عن بذل الجهد نه وفيه كان اخر كلامه الصلوة وما ملكت ايمانكم

يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكوة من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الردة وانكارهم وجوبها الى مساعيهم واتباعهم

من اداءها الى القايم بعده فوصى لهذا بالصلوة والزكوة حتى قال الصديق لا قاتلن من فرق بينهما ط والاكثر قرين الصلوة في الكتب والسنة والاظهر انه اراد

المماليك وقرن بالصلوة تسوية بينهما في الوجوب لاكثر وعامله محذوف اي احفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكت ايمانكم بحسن الملكة وبالقيام

ما يحتاجون اليه من الكسوة من الطعام او احذروا تضييعهما وقد ضم البهايم المتملكة في هذا الحكم الى المماليك والذي تقتضيه ضيق المقام من توصية امته

في اخر عهده انه من جوامع الكلم فيراد بالصلوة جميع المامورات والمنهيات فانها تنهى عن الفحشاء وبما ملكت جميع ما يتصرف فيه ملكا وقهرا حثا على الشفقة

على خلق الله ن ذهب [illegible] ملكه تاء مضمومة وكسر لام مشددة ح لو قتلتها وانت تملك امرك اي لو قتلت الى مسلم قبل اسرك افلحت كل الفلاح وتخلصت من الاسر

ونهب الاموال واما اذا اسلمت بعده تخلص من القتل لا من الاسر ح لا املك لكم من الله شيئا اي من المغفرة والشفاعة الا باذنه وهذا اول ما يكون غضبا ثم شفع

جميع الموحدين ح حملت حكم الملك بكسر اللام اي الله تعالى وروي بفتحها اي جبريل ك والاول اجود قوله قريبا من المسجد وهم اي الا مسجد في قريظة الان يراد

مسجد خطة النبي صلى الله عليه وسلم هناك لمقام ذلك ح الا ان لكل ملك حمى بكسر لام ح والعبد المملوك اذا ادى حق الله تع وصف المملوك اشعار بانه لغير الله

والا فكل عبد الله والمراد جنس العبد ولذا جمع المولى وهو سيكون يا ر ح النفل في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اي كاتب الحسنات لان الصلوة امها قاده

نحل لكاتب السيات فاذا تفل يقع على قرينه الشيطان ح وهل من ايابه من ملك بكسر ميم من و لا هم ملك ولا خر بفتحها فعل ماض وروي بدون من وفتح

قال الملك قال انشاء الله اي جبريل او جنس الملك او الكرام الكاتبون ح او املك ان نزع الله الهمزة للاستفهام والعطف على مقدر و بفتح همزة ان مفعول ملك

اي لا املك للنزع او مجرور بلام اي لا املك شيئا لان الله نزع الرحمة من قلبك اي لا اقدر ان اصنع الرحمة فيه وروي بكسرها ح رخل في حلقه ما به لا باس لم يملك هو

مستانفة علة لما تقدم ن اي لم يقدر على الامتناع عنه و فلم املك نفسي ان وقعت اي لم استطع ان احبس نفسي من ان وقعت وهو بدل من نفسي ح هل هنا فيم فتيد

فيقول قتلت على ملك فلان ان روي بضم ميم فالمعنى قتلته في نصرة فلان السلطان وزمانه وضمير نا تقع اللنضرة وكان جنيد بالبصح رجلا وان رهنه

وان روي بكسرها فالمعنى قتلته على مشاجرة بيني وبين فلان في ملك زيد فضميره للمشاجرة مه فما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اي لا يتماسك وهو وصف بالخفة

والطيش ط خلق خلقا لا يتمالك اي لا يملك نفسه ولا يحبسها الشهوات او لا يملك دفع الوسواس عنه او لا يملك نفسه عند الغضب ويحتاج الى الغير لقضاء الحاجة

والى الطعام والشراب ليملاء جوفه فلا يتماسك لشيء ظاهرا او مريض ح اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك قال مثل شاهنشاه وفي رواية شاه شاه وقيل شاه

شاهان القلقي الرواية لا ينكر وكلام العجم تاخير المضاف ومنه قولهم شاه سلك وسلك شاه وياوله بعضهم باسم ملك الاملاك اي باسم الله الرحمن الجبار العزيز اي

باسم من له هذه الصفات وهو الله تع ح وملكا بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان ذلك يكون بالشام اغلب ولا فملكه جميع الافاق وقيل بعناه

والجهاد ثمة فانه لا ينقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافرة اليها لادراك فضل الجهاد والرباط ؟ ملك يوم الدين بلغ لان الملك لا يكون الا مالكا وقد يكون الم

ملع

ماق

ملك

غير الملك

من الملك وملك الناس اي زي البسطة والسلطان عليهم و وما كنا يوم الدنيا اي بملكه وعلى ملك سليمان اي على عهد ملكه وسوعدك بملكنا اي بطاقتنا وما حوته ايديهم بملكنا

سلطاننا وقدرتنا وليها ما لكون اي ضابطون اي متكلون بها وركبوها والملكوت الملك والتاء للمبالغة ش هو الملك العظيم الذي يدل عليه الحلوات العظام كالسموات

والارض نه وفيه حسن الملكة نما ريقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه ويتم في نم و منه لا يدخل الجنة سيء الملكة اي من يسيء صحبة المماليك و وفيه خاصم اهل نجران

عمر في رقابهم فقالوا انما كنا عبيد مملوكة ولم يكن عبيد قن المملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار والقن ان يملك هو وابوه و وفيه

بصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها اياك والمملكة سد الطريق وبمملكته وسطه و وفيه من شهد ملاك امرئ مسلم الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح

وفيه يلكون العجين فانه احد الريعين ملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه واجدته اراد ان خبزه يزيد بما يحتمل من الماء لجودة العجن و وفيه لا يدخل الملئكة بيتا

فيه كذا اي السائلين غير الحفظة وحاضري الموت وهي جمع ملاك فخذفت همزته فقيل ملك ويقال ملائك و وفيه على سجية ملك اي اثر من الجمال لانهم يصفون الملائكة

بالجمال و وفيه هذه لكم هذه الامة قد ظهر يروى بضم ميم وسكون لام وبفتحها وكسر لام فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله لا يمل ابدا مللتم

او لم تملوا فهو نحو حتى تشيب الغراب وبيض القار وقيل اي الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا في الرغبة اليه فسمي الفعلين مللا وليس به وقيل اي لا يقطع عنكم حتى

تملوا سواله فهي شاكله ك هما بفتح ميم والملال ترك شيء استثقالا له بعد حرص فلا يصح في حقه الا مجازا اي لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل ملالا وسامة من كثرته اي اعملوا

حسب وسعكم فانكم اذا اتيتم به على فتور يعاملكم معاملة الملول ط اي حتى تعبدوه على فتور فاعبدوه ما بقي لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا ك ن وقيل حتى بمعنى اذا و وفيه

ان الدوام على قليل بنشاط اصلح من كثير بنشاط و نقض الى ترك كلها او بعضه لقوله فما رعوها حق رعايتها ك وقيل هو بمعنى السهو اي لا يقبل ما صدر على الملال و

فيه ان مللت بكسر لام ن لا اكرهت ان املكم بضم همزة اي اوقعكم في الملل والضجر و في ح اليهودي وايضا والله لتملنه بفتح تاء وميم اي لتضجرن منه اكثر من هذا الضجر و

في ازاز كاز نصوت دم اي صوت ساقك دم قال انما هو محمد ومن ضيعه وابو نا يله صوابه ابو نا يلة بلا واو ط تفترق امتي على ثلث وسبعين ملة وهي لغة ما شرع الله

لعباده على السنة الانبياء عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرايع لا في احادها ثم اتسع فاستعملت في الملل الباطلة فقيل للكفر ملة واحدة اي بغير قيد

فرق كلها لأن مانيدين به الاخري فسمي طريقتهم ملة مجازا ومر في لبا بثنين فوق الاملة واحدة اي اهل ملة واحدة وفسره بقوله ما انا عليه واصحابي لان

ن يقال اهل الملة حاصل بتعريف ملتهم كنز على ملة ابينا ابراهيم هذا بناء على انه اصل الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاده ونبينا صلى الله عليه وسلم

يكون ابا لنا نه وفيه لا يتوارث اهل ملتين الملة الدين كملة الاسلام واليهودية وقيل هو معظم الدين وجملة ما يجي بها الرسل و وفيه ليس على عربي ملك ولسنا

بنازعين من يد رجل شيا اسلم عليه ولكنا نقومهم الملة على ابائهم خمسا من الابل الملة الدية وجمعها ملل الازهري كان اهل الجاهلية يطيون الاماء ويلدون لهم وكانوا ينسبون

الى ابائهم وهم عرب فراي عمر ان يردهم على ابائهم فيعتقون ويأخذ من ابائهم لمواليهم عن كل واحد خمسا من الابل و منح عثمان ان امة اتت طبيبا فاخبرتهم انها حرة فتزوجت

فولدت فجعل فداء ولدها المثل اي يفتكهم ابوهم من موالي امهم وكان عثمان يعطي مكان كل راس راسا وغيره يعطي مكان كل راس راسا واخرون يعطون قيمتهم و وفيه ان لي

قرابات اصلهم ويقطعونني واعطيهم فيكفرون فقال انما تسفهم المل الملل والملة الرماد الحار يحمى فيدفن فيه الخبز لينضج اراد انما تجعل الملة لهم سفوفا يستفونه

يعني ان عطاءك اياهم حرام عليهم ونار في بطونهم ن المل بفتح ميم غ ومنه يتململ على فراشه نه وفيه فالف الله السحاب ولنا كذا في مسلم قيل هو من الملال اي كثر مطرها

ولسناها قيل هو بالتخفيف من الاملاء وخفف الهمزة اي اوسعنا سقيا وقيل ج لم يتعرض الحميدي لشرحه وفي كتابه زين هلستا وهو اقرب مما اعرف معنى الاول

وفيه اذا ناس من يهود يجتمعون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة وح فلخت جرادتين فقلاهما اي شواهما بالملة وفي ح كعب انه صاحبه بالنار مملول اي كان ما ظهر منه

شيء بالملة من شدة حره و وفيه لا يزال المليكة والصداع بالعبد المليلة حرارة الحمى التي تكون في العظام و وفيه مليلة الارغاء اي مملولة الصوت يصفها

بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تمل السامعين و وفيه انه امل عليه لا يستوي القاعدون امليت الكتب واملأته اذا القيته على الكاتب ليكتبه ج وفيه فانه ذكر لها

حرفا لم يدر ما هي ولم يجئ في اللغة وانما يقال امل ومل ش اذكر لمل وروي يمل والمراد به الكاتب مجازا يريد وضع القلم على الاذن اسرع تذكرا فيما يريد الكاتب انشاءه

من العبارات لانه يقتضي التاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد حمل على الكتب بادني تفكر قال وحسن عبارته وفي وضعه على الارض صورة الفراغ عن الكتابة

وتقاعد النفس عن التامل كذا قيل ومر في اذن نه وفيه اصبح النبي صلى الله عليه وسلم بملل ثم راح هو بوزن جمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة فيه حملا يوم الحبس

بملة الفيل اي حولوا اخر طومه فيه من نخيم بكر وبن زنيم من نيلى اي من بكر وبن شيب فقلبت النون ميما للباء في بكر كعنبر ولغة يمانية في غيرها ك فيه يملي

مدد

مملل
مم

للظالم الاملاء الامهال والتاخير واطال العمر والملي طائفة من الزمان ن وفيه ح جبرئيل فلبثت مليا بتشديد يا اي وقتا طويلا وروي انه قدر ثلث ليال وفيه انه اخبره في ذ

المجلس والجمع بانه لحقه في ذلك المجلس وبعد ثلث ايض ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس غ والليل والنهار ملوان وهو اوطه بره واطي اي اوسع له و البس جديدا وتمل حبيبا

ايامك مع باب من ك فيه والعجوز من ورائنا بكسر ميم ويروى بفتحها موصولة وح اومى لا قاربه من اقاربه من استفهامية وح جرجي برجيه ابن هشام من السو

اي من جهة دخول السوق والمعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باعتبار ان اقل الجمع اثنان فربما اصاب بالرحلة اي من الربح كما هي اي بتمامها ط اللهم منك ولك عن محمد

اي هذه منحة منك صادرة عن محمد خالصة لك ثم وفيه وادمة في المنيئة اي في الدباغ ومنات الاديم القبة في الدباغ ويقال له مادام في الدباغ منيئة ايضا ك هو بو

قرية مهموزا نه ومنه وهي تمعس منيئتها ش فيه اتوا اسعدون بالمنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر فوقية وسكون تحتية فراي مكان بالقيروان نه فيه

على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدلها به وكان من لجفت السهم اذا ربته وعدلته شا فيه المنجنيق بفتح ميم وجيم وسكون ميم ما يرمي به الحجارة نه فيه من منح منحة ورقا

او منح لبنا كان له كعدل رقبة منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها او وبرها وصوفها زمانا ثم يردها و منح المنحة مردودة ك هو منا ينحر الرجل

من دابة لشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرتها او ارض لزرعها فاعلم صلى الله عليه وسلم انه تمليك منفعة لا رقبة فيجب رده نه وهل من احد منكم من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم وح يرى عليهم

منحة من لبن اي غنم فيها لبن وقد يقع المنحة على الهبة مطلقا و من العارية ح من كانت له ارض فليزرعها او يمنحها اخاه وح من منحه المشركون ارضا فلا ارض

لانه من اعاره مشرك ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها المشرك لا يسقط الخراج عنه منحته اياها المسلم وح افضل الصدقة المنيحة تغدو بعشاء وتروح بعشاء المنيحة

المنحة ك وكانت لابي بكر منحة بكسر ميم وسكون نون ناقة تدر منها اللبن ومنه ولبن منحتها واصل شاة تجعل النبه لغيره ثم يقع على كل شاة ويروى بفتح ميم وياء

كانت لهم منائح بمنحون بفتح نون وكسرها در بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه اي يجعلونها منحة او عارية والمنائح جمع منيحة كعطية وزنا ومعنى ط ومنه اوان

لعد الاستحسان في الصحيح وصفه بانه يدل ان المنحة قد يكون ذكرا ولعل المراد منه ما يمنح بها وانما سماه لانه لم يكن عنده سواها ينتفع به ومنه لا تحل نه وفيه واكل فاته

الطعم عنزي وهو تفعل من المنحة العطية ن وح جابر كنت منيح اصحابي يوم بدر هو احد سهام الميسر الثلثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد انه كان صبيا ولم تكن ممن

له سهم نه هو بفتح ميم ن منه منح احدهم الكتبة بفتحها اي يعطي ويروى لحديث ش فيه والمنحمنا بضم ميم ونون ساكنة وحاء مهملة مفتوحة وميم مكسورة ونون مش

مشددة وبالف مقصورة وقيل اهو بالسريانية محمد صلى الله عليه وسلم ن فيه اتيته بالمنديل بكسر ميم ملحمة في اليد للوسخ والامتهان و منه لمناديل سعد في الجنة وهي جمع

واشار به الى عظيم منزلته ط فانها تبتذل بها بمسح الايدي ونفض عن البدن ونحوهما فهي كالخادم مع تعلى الثياب فاذا كان ادناها خيرا منه فما ظنها بعليها ك اي

ثياب سعد بن معاذ الاوسي خير من هذه الجبة وخصه لكون منديله كان من جنس ذلك الثوب لونا او كان الحال يقتضي استمالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس او كان اللاو

للجبة المتعجبون منها او بضارط ومنه لولا هذه الدنيا المندل بها اهوا اي تمسح بنا وهو كناية عن الابتذال نه خلق اسرافيل منذ خلقه صافا قدميه منذ طرفه صاف

حال من اسرافيل لا من مفعول خلقه ز مناصع يجي في ن في المنشار الذي قطع الخشبة و مر في اشر نه فيه المانع تعالى يمنع عن اهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من

من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد وفيه اللهم من منعت فهو ممنوع اي من حرمته فهو محروم لا يعطيه احد غيره وفيه ومنع وهات اي نهى عن منع ما عليه اعطاءه وطلب

ط اوهو نهي عن منع ما وجب من ماله واقواله وافعاله وعن استدعاء ما لا يجب من الناس من الحقوق وتكليفهم اياهم بالقيام به وكانه لا ينصف ولا ينصف ويروى بنا المن

والمصدر غير منون بتقدير اضافة اي منع ما عليه ج او يراد انه يمنع من بيتر فده ثم يطلب من الناس برهم فيبخل بما عنده ويسالهم استكثارا نه وفيه سيعوذ بهذا

قوم ليس لهم منعة اي قوة يمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع وتكررت بالمعنيين ن اي ليس لهم من يحميهم ويمنعهم ك ومنه لا اغني شيا لو كا

لي منعة بفتح نون وسكونها اي لو كان لي قوة لطرحته صلى الله عليه وسلم عنهم او هو جمع مانع و لا اغني اي في كف شرهم ويروى لا اغير اي في فعلهم ومنه ذو منعة ن ومنه

حصن حصين ومنعة اي قوة او جماعة يمنعونك ممن يقصدك ومنع ابن جميل اي الزكوة وامتنع عن ام اهيا ط وفيه رجل يعمل بالمعاصي بهم امنع منه اي اقوى

منعا من تلك المعاصي ولم يغيره امنع وح منعت العراق درهمها مر في در وح لا تمنعوا فضل الماء مر في ف نه فيه لا امراة يؤتيه البعولة فهي في منقلبها المدد

بالفتح الخطابي عبيد لولا الرواية لكان الوجه عندي الكسر تعالى المحيط للنعم من المن العطاء لا من المنة وكثير ما يرد المن بمعنى الاحسان الى من لا يستثيبه ولا يطلب

عليه ومنه ما احد من علينا من ابن ابي قحافة اي اجود بماله وذات يده ج ولم يرد المنة وكثير ما يرد المن بمعنى الاحسان اللذلا لانها تفسد الصنيعة ولا منه لاحد عليه بل

على الامة قاطبة والمنة لغة الاحسان الى من لا يستثيبه منه ولا تمنن تستكثر اي لا تعط لتاخذ اكثر مما اعطيت غ او لا تمنن بعملك فتستكثر على ربك ن وفيه

ملد

من

منا

منستر

منجنيق

منح

منحم

مندل

منذ

منصع

منشر

منع

منن

فيه المنان

عليها من يعطي

ومن
على من يعطي واعتد به على المعطي وهو منه موم ومنه ثلث يتشاءم الله البخيل والمنان وح لا تتزوجن حنانة ولا منانة هي التي تتزوج بها لمالها فهي ابدا تمن على زوجها
ويقال لها المنون ومنه الاول الكماة من المن ومرتبة له ط وان قال لعبيده فان عليه بمنزلة كثير من نسخ المصابيح منه بضم ميم وتشديد نون وبتا تانيث بمعنى
اولا
نقل وهو تصحيف وانما هو منه بين حرف جر اي من صنعته وزهاقوله فان امر به على من يطع الامير وانما الامام جملة معترضة غ اجر غير ممنون مقطوع يمن عليهم
بالثواب ومن على اسيره اطلقه والمن الترنجبين نه وفيه يا فاصل الخطر اعيته من ومنا اي عيت كل من جلب قدره فحذف صلته اي بما يقصر العبارة عنه لعظمه اجز
الميتا واليه استعظاما لشان المحذوف وفيه من غشنا فليس منا اي على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما تقول انا منك واليك تريد المتابعة والموافقة
وتذكر مثله وقيل اراد به النفي عن الاسلام ولا يصح قبه فاتوا منهرا هو خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الما مفعل من النهر ومنه ح قتل وطرح في منهر من منا-
خير فيه اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسال ربه التمني تشهي حصول المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وبما لا يكون يريد اذا سال الله حوايجه وفضله فليكثر
فان فضله كثير وخزائنه واسعة ومنه ح الحسن ليس الايمان بالتحلي ولكن بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقته الاعمال اي ليس هو بالقول الذي يظهر بلسانك
فقط ولكن يجب ان يتبعه معرفة القلب وقيل هو من التمني القراءة والتلاوة من تمنى اذا قرأ ومنه مرثية عثمان تمنى كتاب الله اول ليله واخرها لاقى حمام المقادر
وكتاب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المتمنية اراد امه القائلة هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل سبيل الى نصر بن الحجاج وكان نصر رجلا جميلا تفتتن به النساء
تمنيت
فحلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فتمنته امه ومنه قول عروة بن الزبير للحجاج ان شئت اخبرتك من لا ام له يا ابن المتمنية ومنه ح عثمان ما تغنيت ولا
شربت خمرا في جاهلية ولا اسلام وفي رواية ما تمنيت منذ اسلمت اي ما كذبت اي تمني التكذيب تفعل من منى اذا قدر لان الكاذب يقدر الحديث في نفسه ثم يقوله وقيل
لعمر هذا شيء رويته ام تمنيته اي اختلقته ولا اصل له ويقال للاحاديث تمنى اماني جمع امنية ومنه ش فلا يغرنك ما منت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل ك
اي ما اسامة تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل فان قلت بعد ان قال لا اله الا الله وتاول اسامة بانه ايمان باس ولذا لم يلزمه الدية وغيرها ن حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ اي
بدأت الاسلام الان ليمحو عني ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه ك وفيه لا يتمنين احدكم الموت كرهه لانه تبرم بما هو من قدر الله في امر يضره في دنياه وينفعه في اخرته
ولا يكره التمني لخوف فساد في الدين ن وفتنة فيه وقد فعله كثير من السلف ط لا يتمنى احدكم الموت هو نفي في معنى النهي او نهي اجري مجرى الصحيح في ثبوت اليا او سهو
من الكاتب واما محسنا بكسر همزة سف وروي اما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدأ وما بعده خبره ولا يلتبس بمعطوف على نهي صريحا او ... ط وفيه اعندي تمني الموت
اي كيف تمني الموت وانا بشرتك بالجنة فكلما طال عمرك زاد قربك ز يريد ان المبشر بها لم يخف وقوع فيما يضر دينه بالفتن والمصايب بطول عمره بل يزداد قربه باتيان
طاعات ط فان كنت خلقت ليست للشك بل التعليل وما في ما طال مصدرية والوقت مقدر او موصولة والمضاف محذوف اي الزمان الذي طال عمرك
فيه من عملك زائدة او تبعيضية اي حسن بعض عملك و فيه لولا اني سمعته لا يتمنى لتمنيته قوله ولقد رايتنا يعني انه بيان ما لم يضطر الى تمني الموت من ضر اصابه اما مرض
على
لتري ببيه او غنى خاف منه وهو الظاهر لتعقيب التمني جملة القسم وبين فيها تغير حاله من الفقر الى الغنى ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدرك بل كن
بعد ان تركت متابعته واولئك السادة حيث هيهات يكفي مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرته حتى جعل على قدمه الاذخر وفيه ليتمنين اقوام يوم القيمة
ان نواصيهم معلقة بالثريا يتجلجلون بين السماء والارض فانهم لم يلوا اي ليتمنين طايفة من هولاء اي العرفاء والامناء والامراء الذين حكمهم على عكس حكم من على
منابر من نور والمعنى التمني هو ان نواصيهم معلقة اي تمنوا انه لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس بل كانوا اذلاء ورووسهم معلقة بنواصيهم في ايام تحركوا ويتجلجلوا
الذل
اي يلهم الناس ويشهدون مذلتهم بدل تلك العزة فان التعليق بالناصية مثل للمذلة فان العرب اذا ارادوا اطلاق اسير جزوا ناصيته ن وفيه لا تتمنوا لقاء العدو
فانه بصورة الاعجاب والاتكال على النفوس وقيل النهي انما شك في المصلحة فيه وحصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة اذا تمنى القى الشيطان اي اذا تلا القى في تلاوته
ع
الاماني تلاوة من غير كتاب والقراة امنية لان القاري عند اية الرحمة تمناها وعند اية العذاب تمنى الوقاية او الاماني اكاذيب نه وفيه ان منشدا انشد النبي
صلى الله عليه وسلم لا تامنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني فالخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك ياتيك الجديدان فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ما
لو ادرك هذا الاسلام يعني حتى تلاقي ما يقدر لك المقدر وهو الله تع من منى الله عليك خيرا يمني مينا وبه سميت المنية وهي الموت وجمعها المنايا لانها مقدرة
يعني
بزمن مخصوص ط ومنه مثل ابن ادم والى جنبه تسع وتسعون منية مثل اي صور والمراد بالعدد التكثير او التحديد والمنية الموت اي البلايا المفضية اليه
خلق الانسان ان لا يفارقه المصايب فان اخطاته تلك جاوزت على الندرة ادركه منها داء الادواء وهو الهرم وجمله والى جنبه حالية وفيه من شر مني

منهر
منا

كيف تمنى عدم سبق الاسلام قلت [illegible]
لا ذنب فيه قوله يكرهها [illegible]

اي من شرغلبة منيه حتي لا اقع في الزنا والنظر الي المحارم نه والمني بالتشديد ماء الرجل والمني واستمني اذا استدعي خروج المني لـ اذا جامع ولم يمن بضم ياء وسكون ميم وقد تفتح

مع شدة النون اي لم ينزل المني ن ولا ولا هو الافصح والمروي مني الانسان طاهر عند الشافعي والمحدثين وروي عن علي وابن عمر وعايشة واحمد لرواية الفرك و

غسله علي المندوب الاظهر كله لاجل القذارة ومني حيوان ماكول طاهر وغير نجس واحتج بفركه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم علي طهارة رطوبة فرجها فان الاحتلام مستحيل

صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان ولجي بمغيب لاهو فيض يخرج في وقت فلا يمتنع في حقه ويجواز كون ذلك المني بمقدمات الجماع وفيه ما فيه نه وفيه البيت المعمور

مكه اي بحذاها في السماء داري مني دار فلان اي مقابلتها و ومنار الحرم مناة من في السموات السبع والارضين السبع اي بحذاءه وقصده ومناة صنم بين مكة والمدينة

لهزيل وخزاعة وهاء للتانيث فيه مناذر بفتح ميم وخفة نون وخفة ذال معجمة بلدة بالشام فيه لعن الله من غير منار الارض اي اعلامها وبذكر في نون لـ من سرق منار

الارض هو الحد بين الارض وذلك بان يسويه او يغيره ليستبيح به ما ليس له حق من ملك وطريق مف يعني من غصب الطريق وجعله في ملكه ج من غير منار الارض

اي علامة تكون في الطريق والحد بين الاراضي باب موبد قيه فارس كسري يلحه الموبدان هو للمجوس كقاضي القضاة للمسلمين والموبد القاضي فيه الحمد لله الذي احيانا بعد

ما اماتنا اي انامنا وهو تشبيه في زوال العقل والحركة لا تحقيق وقيل الموت في العرب يطلق على السكون كمات الريح ويقع على انواع بحسب انواع الحيوة بازاء القوة

النامية في الحيوان والنبات كيحيي الارض بعد موتها ولزوال القوة الحسية كياليتني مت قبل هذا وزوال القوة العاقلة وهي الجهل كاومن كان ميتا فاحييناه وللحزن والخوف

للحيوة كياتيه الموت من كل مكان وللنام كالتي لم تمت في منامها وقد قيل المنام الموت الخفيف ويستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسؤال والهرم والمعصية وغيرها م ش

ح اول من مات ابليس لانه اول من عصى وح موسي قيل له ان هامان قد مات فلقيه فسال ربه فقال اما تعلم ان من افقرته فقد امته وح اللبن لا يموت اراد شرب لبن الميتة حرم لنها

شرب لبن وقيل الحية ان شرب اللبن المنفصل من الثدي يحرم فان كل ما انفصل من الحي ميت الا اللبن والشعر والصوف وفي ح البحر الحل ميتته هو بالفتح ما مات فيه من حيوان

ميم وفي ح الفتن فقد مات ميتة الجاهلية هي بالكسر حالة الموت اي كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة لـ من خرج من السلطان مات ميتة جاهلية اي يكون

الجاهلية حيث لم يعرف اماما مطاعا وله يريد انه يموت كافرا بل عاصيا نو وفي اخري من فارق الجماعة فمات الا مات الاستثنا لمعنى النفي من الاستفهامية من لا

ما مقدرا والا زائدة ط علي هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم كانوا يرجعون الي طاعة امير نه وفيه لم يكن اصحاب محمد منحرفين ولا متماوتين من تماوت الرجل اذا

التخافت والتضاعف من عبادة والزهد والصوم و ومنه ح ابن عمر راي رجلا مطاطيا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض وراي رجلا متماوتا فـ

لاتمت علينا ديننا اماتك الله وح عايشة نظرت الي رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء فقالت كان عمر سيد القراء وكان اذا مشى اسرع واذا قال

واذا ضرب اوجع وفي ح بدر اري القوم مستميتين اي مستقتلين وهم من يقاتلون على الموت و فيه يكون في الناس موتان كقعاص الغنم هو بوزن البطلان

الكثير الوقوع لـ هو بضم ميم وبا يقع في الماشية فسلب سريعا وكان ذلك في طاعون عمواس زمن عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون

في ثلثة ايام وعمواس قرية من قري بيت المقدس نه وفيه من احيى مواتا فهي له حق به وهو ارض لم تزرع ولم تعمر ولا جري عليها ملك احد واحياها مباشرة عمارتها

وتاثير شيء فيها و ومنه ح موتان الارض لله ورسوله اي مواتها الذي ليس ملكا لاحد وهو بسكون واو وفتحها مع فتح ميم وفيه كان شعارنا يا منصور امت هو امر

والمراد التفاول بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل ط امت امت قيل

هو الله تعالى اي امت العدو وروي يا منصور امت فالمخاطب كل واحد من المقاتلين ج كان شعارنا يا منصر امت هو ترخيم منصور نه وفي ح الثوم والبصل

فليمتهما طبخا اي فليبالغ في طبخهما لتذهب حدتهما ورائحتهما وفي ح الشيطان اما همزه فالموتة اي الجنون هو بالضم وفتح التاء نوع من الجنون والصرع نه وغر

بالهمز وهي موضع من بلاد الشام ز وهو بضم ميم ن لك مماتها ومحياها اي جميع امورنا لك ويقدرك وفيه الكنز ارادت التبري والانقطاع من كل حول وقوة و

اليه بالاحياء والاماتة وعملي في حيوتي ومماتي اي ما اوصي به خالصة لله لا اقصد به غيره ن وفيه اصابتهم النار بذنوبهم فاماتتهم اي الله وروي ماتتهم اي

للمذنبين من المومنين يميتهم الله بعد يعذبوا مدة اراده الله بقدر ذنوبهم اماتة حقيقة يذهب به الاحساس ويكونون محبوسين مدة ارادة ثم يخرجون

علي انهار الجنة وجوز القاضي كونه حقيقة وكونه عبارة عن ذهاب احساسهم وكون الامهم اخف والمختار ما قدمناه قر تاكيده بالمصدر وبقوله حتى اذا كانوا فحما فان

الادخال انه لم يعذب قلت لعل معناه التاديب وصرف نعيم الجنة تلك المدة تعذيبهم كالحبس في السجن ن فتنة المحيا والممات مر في ف وح فلان من قريب بات

المقدسة كذا في معظمها من الموت وفي بعضها ادنى بالدال والنون و من مات في سبيل الله فهو شهيد اي باي صفة مات وح من لم يحدث نفسه بالغزو ومات

منادر
منار
موبد
موت
الجنة
بالالام

شعبة من نفاق

384

شعبة من نفاق فنزعه انه ذلك كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بضم نون اي نظن وقيل هو عام ط واذا اصاب الناس موت وانت فيهم اي طاعون ووباء وفيه اشارة
الى انه لم يكن فيهم لا يدخل و ح لا تؤمن بالموت اي تعتقد بموت جميع الحيوانات بحيث يفنى الدنيا الا كالدهرية القائلة بقدم العالم او بان الموت بامر الله لا بفساد المزاج وهو
احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو وان كان فناء ظاهرا لكنه ولادة ثانية حقيقة كالنوى لا يصير نخلا مثمرة الا بعد فنا جثتها ولذا من الله تعالى بخلق الموت والحيوة وقد
ح تدفع ميتة السوء بكسر ميم حالة يكون من موت الانسان بما لا يحمد عاقبته كالفقر الشديد والوصب المولم والاعمال التي يفضي الى كفران النعمة ونسيان الذكر مف
ميتة السوء بفتح سين كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو ط كيف انت اذا عليك امراء يميتون الصلوة عن اوقاتها اي ما حال التحين تري من هو حاكم
عليك منها ونيتها الصلوة يوخرها عن وقتها المختار ان صليت معهم فاتتك فضيلة اول وقتها وان خالفتهم خفت اذاه وفاتتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة
الموخرة بجيفة منتنة تنفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين ولو اختار احدهما فالمختار الانتظار ان لم يخش التاخير حذرا من الفتنة وقد وقع هذا التا خير
من بني امية قوله كانت لكم وهي عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها ثم تصلون معهم يكون منفعة صلوتكم لكم ومضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم ما صلوا
القبلة و ئيتة فاقروها عند موتاكم اي اذا كان يس يمحو الخطايا فاقروه عند مشارف الموت حتى يسمعها ويجريها على قلبه فيغفر له ما اسلف و ح جيء بالموت اي يمثل بكبش
امين فيذبح ليشاهدوه باعينهم ثم ان المعاني ينكشف للناظرين انكشاف الصور في هذه الدار هذا وما احببنا ان نوثر الاقدام في سبيل لا معلم بها فاكتفينا بالمروي
عن الامام ش حيوتي خير لكم وموتي خير لكم وتمامه واما حيوتي فاسن لكم السنن واشرع لكم الشرايع واما موتي فان اعمالكم تعرض علي فما رايت منها احسنا حمدت الله
وما رايت منها سيئا استغفرت الله تعالى و ح لحياته سنة اميتتة مرتين سن غ ولا تموتن الا وانتم مسلمون هو امر بالاقامة على الاسلام وكنتم امواتا نطفا في الارحام فيه
يموج بعض في بعض اي يختلطون حيارى ط ماج الناس اختلط بعضهم ببعض ن موج كتقول اي يضطرب ويدفع بعضها بعضا لعظمها وكثرة شيوعها نه فرايت
جبرائيل ح مود يا هو التام السلاح الكامل ادلة الحرب واصله الهمز وقد يقلب واوا وبزيادة الالف فيه فاما المنفق فاذا انفق مار عليه اي ترددت وذهبت وجاءت
من مار يمور مورا اذا جاء وذهب ومار الدم اذا جرى على وجه الارض و منه ح بعير يخروه بعوان كان مارا فكلوه و نح ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد
اي تردد وتضطرب لكثرتها و فيه لما نفخ في آدم الروح مار في راسه فعطس اي دار وتردد و ح قس نجوم تمور اي تذهب وتجيء و فيه فتركت المور و زن في الجبل هو بالفتح
طريق لانه يجار فيه ويذهب و فيه انتهينا فوجدنا سفينة قد جارت من مور قيل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي يجري فيه فيه ان امراة نزعت خفها او وزنها فسقت به كلبا
موخف تعريب موزه فيه كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواسي اي من نبتت عانته اي بلغت الحلم من الكفار ك ومنه فاستعار موسى حاد ضرفه منعو واستعاره استعداد
للقتل المتوقع و فيه انما هو موسى لا خر هو بتنوين لانه نكرة ويروى بتركه نه فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا اعرف صحة لفظه و ح عائشة قالت
عن عثمان مقتولة كما يماص الثوب ثم عدتم عليه فقتلتموه الموص الغسل بالاصابع ارادت انهم استتابوه عما نقموا عليه فلما اعطاهم ما طلبوا منه قتلوه فيه ان امراة رات كلبا
يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف نه هو بضم ميم ج هو نوع من الخف ساقه اقصر ك وقيل هو الذي فوق الخف نه ومنه انه توضا ومسح على موقيه
لما قدم الشام عرضت له مخاضة فنزع موقيه وخاض الماء فيه كان يكتحل مرة من موقه ومرة من ماقه ومرة في ماق فيه نهى عن اضاعة المال قيل اراد به الحيوان الذي
يحسن اليه ولا يهمل وقيل هو انفاقه في الحرام وما لا يحبه الله وقيل اراد به التبذير وان كان في حلال واصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتنى ويملك
من الاعيان واكثر اطلاقه على الابل لانها كانت اكثر اموالهم ومال الرجل وتمول اذا صار ذا مال وموله غيره ورجل مال اي كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال ج
فيه لك المال اي المواشي نه ومنه ما جاءك منه وانت غير مشرف عليه فخذه وتموله اي اجعله لك مالا ط وفيه الاضافة في نفسها ولا في مالها اضافة المال اليها اما حقيقة
لانه ملكها ومجازية بنسبة مال الزوج اليها لتصرفها فيه وعلى المعنى الثاني سيطوق الحديث الآتي و ح من اعتق عبدا وله مال اي
رجل معسر فلا تضييق عليها انفق من ماله ثم مجازية
ما يحصل بكسبه دون ملكه فمال العبد له اي للمعتق بالكسر الا ان يشترط السيد للعبد فيكون تصدقا منه ك بعت مالا بالوادي اي عقارا و فيه هلكت الاموال
ما لا لا داريما يتصور هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات او العموم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس في شراء القوت و فيه غير متمول اي غير متخذ منها
الجمع و ح يشغلهم القيام على اموالهم اي مزارعهم نه فيه وانهار من عسل مصفى من موم العسل اي شمعه و فيه وقد وقع بالمدينة الموم وهو البرسام مع الحمى
زنا هو بئر اصغر من الجدري ن هو بضم ميم وسكون واو وفتح جريج حتى ينظر في وجوه المومسات اي الفاجرات جمع مومس ويجمع على مياميس ومواميس واصحاب الحديث
يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة و منه اكثر توابع الدجال اولاد المياميس وروى المواميس واختلف في انه مهموز او بواو او وياء ولا اختلاف في اصله

موج
سود
مور
مورجها
موس
موش
موص
موق
مول
موم
مومس

في اشتقاقه قد ذكرناها في ميم فيه كان موسى عليه السلام يغتسل عند مويه هو مصغر ماء واصله موه ويجمع على مياه وامواه وقد جاء امواه والنب اليه ملهي ومائي ز قد برا عارة
المازني ميم مع جيم مع وسقه بذكرها هنا نه وفيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشترون السمن المائي وهي منسوب الى مواضع تسمى ماه ومنه قولهم ماه البصرة وماه الكوفة وهو اسم للاماكن المضاف
الى كل منهما انقلبت الواو الهاء في الحب همزة او ياء باب ميم مع الشين واستنقاذ مهجته هو دم القلب والروح وهو المراد هنا استنقذه اي خلصه نه فيه مثل الماهر بالقرآن
اي الحاذق بالقراءة والسفرة الملائكة ط اي الحاذق بجودة الله اللفظ وتجويد المخارج نه اي الحاذق الذي لا يتق عليه نه وفيه ام حبيبة وامهرها النجاشي من عنده من مهرها
اذا جعلت لها مهرا او سقته اليها ك ومنه ما امهرها ومهرها قوله امهرها نفسها اي اعتقها وتزوجها ط وفيه يتنج المهر هو بضم ميم ولد الفرس طج فيه فقمت الى مهراس
هو حجر يشاد بين الرجال سمي به لانه يهراس به اي يدق واراد هنا حجرا كان لهم يدقون به ما يحتاجون وهو في غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقله
الرجال يسع كثيرا من الماء ن هو بكسر ميم حجر منقور ط فيه المهز ورتقديم زا واد في بني قريظة نه فيه انه لعن من النار المهمشة في المهمشة فسر بمن تحلق وجهها بالموسى
يقال مهشته النار اي احرقته فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض الامهق هو الكريه البياض كلون الجص يريد انه كان نير البياض ك وفي بعضها انه صلى الله عليه وسلم
امهق ليس بابيض فمعناه انه ابيض لا شديد البياض وقيل هو ابرليس يلهق والبهق بياض في زرقة نه ومنه ح الصديق ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب
روي المهل بضم ميم وكسرها وهي القيح والصديد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهل ط كالمهل هو عكر الزيت وقيل الرصاص
الذائب والفضة ونحوه نه وفيه اذا سرتم الى العدو فمهلا مهلا واذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا هو بالسكون الرفق وبالتحريك التقدم اي اذا سرتم فتانوا
واذا القيتم فاحملوا الجوهري هو بالحركة التودة والاسم المهلة وهو ذو مهل بالحركة اي ذو تقدم في الخير مهلته وامهلته اي سكنته واخرته ويستوي فيه الواحد
وغيره ومنه ما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسرعهم ابطأهم لنه فالجواب على مهلهم بفتح ها التودة ش ومنه وبطول مهله بفتحتين اي امهاله ولم يعجله ط هو بالحركة
الهينة وبالسكون الامهال النووي هو في جميعها بضم ميم وسكون ها روبا رو في جميع الصحيحين بحذف تاء وفتح ميم وها وح حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان
مهلا بالنصب عطفا على ان تصدق والجزم على النهي اي لا تؤخره الى قرب الموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اي ثلثه قد كان
لفلان الوارث فكيف يقبل تصرفك في جميعه ومرتبته في الحديث لان يتصدق المرء في حياته بدرهم خير من ان يتصدق بمائة عند موته قوله وانت صحيح
اي في حال صحتك و حيث يقول نفسك لا تتلف مالك كيلا تصير فقيرا فيه ح سطح ازرق مهم الناب صرار الاذن اي حديد الناب قيل لعله مهو الناب من سقف
مهو اي حديد مام ورد في مهى الناب من امهيت الحديدة اذا احددتها شبه بعيره بالبمر الازرق عينه وسرعة سيره فيه ومهمة لم ظمان هو المفازة والبرية القفر وجمعه
المهامة فيه ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته اي بذلته وخدمته روي بفتح ميم ط وروي بفتح ميم وكسرها من مهنته خدمته اي ليس عليه
من يتخذه حرج وفيه ليس من شيمة المتقين ش امتهنوني ابتذلوني في الخدمة ومنه ح سلمان اكره ان اجمع على ماهتي مهنتين اي اجمع على خادمي عملين في وقت واحد
كالخبز والطبخ مثلا ومنه ح كان الناس مهان انفسهم وفي اخر مهنة انفسهم هما جمعا ماهن ككتاب وكتبة ابو موسى في الاول بكسر ميم وخفف ج كانوا مهنة انفسهم
بفتح ميم وسكون ها الخدمة اي ذوي مهنة وروي بكسر ميم وليس بالعالي الاصح بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو بفتحتين جمع ماهن وومنه سوى ثوبي
مهنته ا د كان يكون في مهنة اهله تعني عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب ثوب وفيه ان خدمة الدار واهلها سنة عباد الله الصالحين وفيه كان حميرشان و كرر
للاستمرار و ما في ماكان يصنع استفهامية ط وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالجافي ولا المهين بفتح ميم وضمها من الاهانة اي لا يهين احدا ومن المهانة الحقارة
وفيه السهل المهين ونوطار اي يداس ويبتذل فيه كل شيء مهه الاحديث النساء للمهة والمهاة الشيء الحقير اليسير وها ره اصلية وقيل المهاة النضارة والحسن ومعنى
على الاول كل شيء يهون ويطرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شيء الا ذكر حرمه وعلى الثانية ان كل ذكر وحديث حسن الا ذكر النساء وفي ح طلاق ابن عمر قلت فمه
ان عجز واستحمق اي فما للاستفهام وابدل الالف هاء للوقف لد اي فما يكون ان لم يحتسب بتلك الطلقة او هو كلمة زجر اي انزجر عنه فانه لا شك في وقوع الطلاق
محسوبا في عدد الطلاق وقد مر في حمق من ح نه ومنه ما فوق حنظلة تقال مه للاستفهام اي ما تقول او هو للكف والزجر ومه مه كلمة زجر ويقال به به واصله ماهذا
ويقال بغير مكرر وح ثم مه للاستفهام اي ثم ماذا يكون احياة ام موت نه ومنه ح ابن عباس لمن قال انه عليه امهيتا اي بلغت في الثناء من امهى حافر البئر اذا استنبط
في الحفر وبلغ الماء وفيه ان رجلا سال ربه ان يريه موقع الشيطان من قلب ابن ادم فراى فيما يرى النائم جسد رجل ممهى يرى داخله من خارجه المها البلور وكل شيء صفي
تشبيها به ويقال للكواكب مها وللثغر اذا ابيض وكثر ماؤه مهى غ ومهو الذهب ماؤه نه فيه وانتقل حماها الى مهيعة هي الجحفة وهي ميقات اهل الشام وبها غدير

والتكلف

موه

مول

مهج

مهر

مهرس

مهز

مهش

مهق

مهل

ولا تمهلها

مهم

مهن

مهن

مهه

مها

مهيع

وفي شديد الوخم

358

وهي شديدة الوخم الاصبع لم يولد لعنه يرخم احد نعاس الى ان يحتلم الا ان يتحول منها وفيه لعنوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع المنبسط مفعل من التهيع الانبساط

ش هو بفتح ميم وسكون ها ن وفي ح الدجال فاخذ بحلقة الباب فقال مهيم اي ما امركم وما شانكم وهي كلمة يمانية منه ح عبد الرحمن مهيم حين راي عليه وضرا من صفرة

وح لقيط ربه مهيم ك هو بمفتوحة فساكنة فتحتية مفتوحة وهي لغة فيه ن وفي البخاري لاكثر مهيما والاول اصح ط فاومي بيده مهيم كلمة يستفهم بها اي ما حالك

جعلت مفسرة للايما باب ما فيه ما انا بقاري هي نافية وقيل استفهامية ويويده رواية كيف اقرا ن اي لا احسن القراة وهو نص على ان اقرا ولما نزل لا المدثر واستدل

به على ان التسمية ليست من السور ولا دليل الجواز نزولها وقت حين نزل باية السورة ك ذلك ما كنا نبغ اي فقدان الحوت الذي نطلب علامة على وجدان المقصد وح فايكم ما صحبته

ما زايدة وح وما لهم ان لا يفعلوا نافية او استفهامية وح ما ينفر اي ما الشي الذي ينفر صيدها هو اي التنفير ان ينحي المستقر من الظل وينزل مكانه با الخطاب حالية وهو

باق دال على الحرم على ما لا ينفر صيدها استفهامية اي ما الغرض من لفظ لا ينفر صيدها وح لا يبالي ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة انما الموصوفة ن ما دنيا اهل الجنة

اي ما صفته وعلامته وح ما لك في ذلك من خير قال لمن ساله عن صلوة النبي صلى الله عليه وسلم اي لا تستطيع الاتيان بمثلها لطولها وكمال خشوعها وان تكلفت ذلك شق عليك

ولم تحصله فيكون قد تركت السنة مع علمك ما يحدث اي اي شي يكون حدثنا ش وكان مما يحرك اي كان العلاج ناشيا من تحريك شفتيه وما موصول اي يعالج بالقراة

وينازع جبريل بها خشية ان ينفلت شيا وتحريك الشفة واللسان متلازمان فلا ينافي الاية وفيه نظر بل هو من الحذف اي يحرك شفتيه ولسانه ك ما كان في القرآن

وما ادريك فقد علمه اي كل ما جا في الماضي فقد اعلم الله ورسوله يريد انزلنه في ليلة القدر وقوله وما احفظ برفع اي واضافته الى حفظ مثله بزيادة ما وخبره حفظنا

مقدر وفي بعضها بنصبه مفعول مطلق لم ومن الزهري متعلق بحفظنا المذكور ن عجبت ما عجبت وهو المشهور ح ما انت هكذا سوال عن صفته وح

ما هذا يا رسول الله ظن سعد ان جميع انواع البكا محظور وانه صلى الله عليه وسلم نسيه فذكره فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكا من غير شكاية باللسان

غير سخط لحكم ليس بحرام بل هو فضيلة وناشية من رحمة ورقة قلب وح انه اي الناس ما في الميضاة ما ربالبدو القصر وح ما يوم الخميس معناه تفخيم امره في الشدة

والمكروه فيما يعتقد ابن عباس وهو الامتناع عن كتابته وان كان هو الصواب م وح ما تركنا صدقة بالرفع وما موصولة وح وفي سبيل الله ما لقيت

تا اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وح ما المسول عنها باعلم اي ليس الذي سيل عن الساعة باعلم اي لست باعلم منك يا جبريل وح قلت وماذا اي بعدها

د وتمامه ذكر الله قل وماذا اي وما اصنع بعده وح ما السنة في الرجل يسلم اي ما حكم الشرع فيمن اسلم على يد غيره ايصير مولى له ام لا فاجاب بنعم ويحتمل

كونه في بدء الاسلام ثم نسخ ويحتمل كون معناه اولاهم بمحياه بالنصرة وبمماته بالصلوة عليه وح ما زين بوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما الاولى نافية والهمزة

مقدرة والثانية موصولة او موصوفة وح ما من ايام احب الى الله هو بالنصب صفة ايام وان يتعبد متعلق فاعل ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولو جعل

خبره وان يتعبد متعلقا باحب لكان اقرب الى السوق لتعظيم الايام والعبادة تابعة وح ما اكثر ما يوتي والثانية مصدرية فوالله ما علمته يحب الله موصولة وان مع

معمولها معمولية سد مسد مفعولي العلم وضمير انه للموصولة وح ما هو الا رايت مرتين كفر وح ما تكلم من احب اردما استفهام انكار فمن زائدة او موصولة فبيانية

وخبرها محذوف اي لا يسمعونك فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا من اظهار دينه ونصرة اوليائه وح ماذا عندك يا ثمامة اي ما الذي استقر عندك فقال الخير وفصله بقوله

ان تقتل تقتل ذا دم وقيل ما الذي عندك من الظن فيما افعل قال يا محمد عندي خير لانك لست ممن يظلم وح ما انتما من عرض اخيكما اشد ما الموصولة مبتدا خبره اشد

ح كان ما يكثر ان يقول ما خبر كان وما موصولة بمعنى من اي النبي صلى الله عليه وسلم كان من زمرة كثر منهم هذا القول وح ما لقيت من عقرب لدغتني ما استفهامية

باي شي لقيت اي لقيت وجعا شديدا او للتعجب اي امرا عظيما او موصولة اي الذي لقيته لم اصف لشدته ك فيما يعيب ذكره وتسم الارض اي كان ذلك مما يصاب

به الصبر ما وقتها وتتلف ويسلم باقية الارض تارة وبالعكس اخرى فنهينا عن هذا الاكرا لانه موجب لحرمان احد الطرفين فيودي الى الاكل بالباطل ويحتمل ان يكون

ما بمعنى ربما وتذكير بمعنى مسمى ما حفظ ناحية الشي بعضه وسيد الارض مالكه فيه الماجشون بفتح جيم وكسرها ويرفع نون صفة عبد العزيز ويكسرها صفة لا

سلمة لان كلا منهما يلقب به ش فيه ما زما زها بميم فالف فذال معجمة ساكنة وفي طرة بعض النسخ انه بضم ميم واشمام همزة ضمتها بين واو والف شف معناه طيب

ن فيه تكري بما على الماذيانات بكسر ذال معجمة فتحتية فالف فنون فالف ففوقية مسيل الماء وقيل ما ينبت حول السواقي ك يقال لها ما ذيانات تبرا رو تحقق بار ورفع

علم كنيسة معبد النصارى باب ماتيه ن فيه ما وجدت في طريق ميتا فعرفه سنة اي طريق مسلوك وهو مفعال من اتي وهي في الهمزة فيه خرج وفي يده متيخة

بجيم ففوقية في رواية وهي الجريدة او غيرها ومر في مت فيه فلما فرغ من الطعام امتشه فيستقبله اياه والمعروف ميتا ماتنتشت واموته فانمات اذا دققته

ما مهيم

وفي بعضها ما عجبت ص

ما جشن

ماذ

ماذينه

ميتا

امنه ص

ن اي محركة واستخرجت نواه واذابته وهو مبتلة ففوقته وروي فاماثته بفوقتين بمعنى الاول قوله تخفته من الاتحاف وروي تخصه اي تخص ام اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك

ته ومنه اللهم مث قلوبهم كما يماث الملح في الماء فيه نهى عن ميثرة الارجوان هي وطا محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب واصله الواو وميمه زايدة ويجي في بابه ن هو بكسر ميم

وسكون همزة وطاء من حرير او صوف او غيره وقيل اغشية للسرج وقيل انها جلود السباع وهو باطل وجمعه المياثر لي والحرمة متعلقة بالحرير وقيل من الجلود والنهي

للاسراف ولانه يكون فيها احمر ط من وثر اي لين وهو من الحرير حرام والحمراء من غيره منهي لحديث نهى عن ميثرة الارجوان نر فيه فنظر بوا راسه بمحجنه هي عصا يضرب بها القصار

الثوب وقيل صخرة واصله همزة وقيل واو وجمعها المواجن ومنه ح ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن فيه نزلنا فيها ستة ماحة هي جمع

مايح وهو من ينزل في الركية اذا قل ماءها فيملا الدلو بيده ماح يميح ميحا وكل من اولي معروفا فقد ماح والآخذ ممتاح ومستميح ومنه ح صنعة الصديق رضي الله عنه

فاستاح من المهواة هو افتعل من الميح العطاء فيه لما خلق الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال اي تميد اذا مال وتحرك ومنه فدحي الله الارض من تحتها

فمادت وح فسكنت من الميدان برسوب الجبال وهي بفتح يا مصدر ماد وح ذم الدنيا فهو الحيود الميود فعول منه وح المايد في البحر له اجر شهيد هو من يدار براسه

من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج ط والمايد في البحر الذي يصيبه القي هذا النعت سببية لا مخصصة فله اجر شهيد ان ركبه لطاعة كالغزو والحج والعلم والتجارة

للقوت لا للزيادة لمن لم يكن له طريقة سواه مع يوم مندي عند ركوب البحر ط نزلت المائدة خبزا ولحما هي طبق عليه طعام وخبز تمييز له اذا رفع مائدته قال الحمد لله هو

خوان عليه طعام فان قيل روي انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل على خوان قلت لعله لم يره او يراد بالمائدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه وفيه مائدة من

السماء اصلها مفعولة اي هو فاعل بمعنى مفعولة سميت من ماده اذا اعطاه كتطليقة بائنة بمعنى مطلقة مبانة مع والممتاد المطلوب منه العطاء ك وفيه فلا ينفق الا ما

بدال وروي مارت من المور المجي والذهاب وبالحا مادت بجيفة دال بمعنى سالت وامتدت ج وفيه ما احد الا ميل تحت جيفته اي ترك قسما من جانب الى جانب ومادت الارض

اضطربت وتحركت مع ان تميد بكم ليلا ومضطرب نر وفيه نحن الاخرون السابقون بيد انا اوتينا الكتاب من بعدهم ميد وبيد لغتان بمعنى غير وقيل على ان فيه والحمولة المائرة

اي الابل الحمل عليها الميرة وهي نحو الطعام مما يجلب للبيع لا يوخذ منها زكوتها لانها عوامل ومارهم يميرهم اعطاهم الميرة ومنه دعايا بل فما رها اي حمل عليها الميرة

فيه لا يهلك امتي حتى يكون بينهما التمايل والتمايز اي يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم من بعض ويقع التنازع ومنه تدمنازا ذاه فرقت بينهما فانماز وامتاز ومنه

فتميز شي فيه بفتح ميم وسكون تحتية من مزته ميزا عزلته وميزه تميز بمعناه نر ومنه ح من ماز اذى فلحسنته بعشر امثالها اي نحاه وازاله وح ابن عمر كان اذا

صلى يماز عن مصلاه فيركع اي يتحرك عن مقامه الذي صلى فيه وح النخعي استماز رجل من رجل به بلاء فابتلي به اي انفصل عنه وتباعد استفعل من الميز فيه

باكوار الميس هو شجر صلب يعمل منه اكوار الابل ورحالها وفيه تدخل قيسا وتخرج ميسا ماس يميس ميسا اذا تبختر في مشيه ويتثنى فيه انها الميساع اي واسع الخطو

ويا مقلوب من الواو فيه تنكح المراة بميسمها اي حسنها من وسم فهو وسيم في ح ابن عمر راى في بيته الميسوسن فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب تجعله النساء

في شعورهن وهو معرب فيه فدعا بالميضاة هي بكسر ميم وقصر وقد تمد مطهرة كبيرة يتوضأ منها فيه ادناها اماطة الاذى اي تنحية مطته واطته وقيل مطت انا

واطت غيري نر اي تنحيه بما يوذي من حجر او مدر او شوك وح فليمط ما كان بها اي باللقمة الى اللمع من اذى اي مستقذر من غبار وتراب وقذى ما لو تجنست يغسل

ان امكن والا اطعمها حيوانا ولا يتركها للشيطان ويمط بضم بار هاء اي يزل ومنه ح العقيقة اميطوا عنه الاذى ك قيل يعني حلق الشعر وقيل الختان وقيل لا تقربوا

الدم كعادة الجاهلية ومر في عق نه وح امط عنا يدك اي نحها وفي ح خيبر اخذ الراية فهزها ثم قال من ياخذها بحقها فجاء فلان فقال امط اي تنح واذهب وح

العقبة مط عنا يا سعد اي ابعد وح بدر فما ماط احدهم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ن اي ما تباعد نر وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط

شعرة في ح قريظة والنضير وقد كانوا ابلدتهم نقالا كما نقلت ميطان الضحى رهو بكسر ميم موضع بالحجاز ن هو بفتح ميم اشهر من كسرها فتحتية واخره نون وفيه

بعضها رارا سم جبل وارا الشاعر تحريض عدي على استيفاء بني قريظة حلفاء ولومه على حكمه وميخ ابن لبه بشفاعته في حلفائه نر وفي ح المدينة لا يريدها احد

الا انماع كما ينماع الملح في الماء اي يذوب ويجري ماع يميع وانماع ذاب وسال ومنه وماء ناميع وجنابنا مريع وح المهل فاذاب فضة فجعلت تميع فقال هذا

من اشبه ما انتم راوون بالمهل وح فارة في سمن ان كان مايعا فالقوه فيه نزل مع ادم عم الميقعة والسندان والكلبتان الميقعة مطرقة يضرب بها

نحو الحديد والجمع المواقع وميمه زايدة وياره بدل من الواو فيه لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل اي لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل

بعضهم على بعض بالاذى والحيف وفيه مايلات مميلات اي زايغات عن طاعة الله تعالى وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلمن غيرهن مثل فعلهن وقيل مايلات

ميخ
ميث
ميثر
ميح
ميح
ميد
مير
ميز
ميس
ميسع
ميسم
ميسون
ميض
ميط
اي ميل شعرة م
ميع
وقعت م
ميقع
ميل

المايد في البحر له اجر شهيد اه

متنخرات

متبخترات مميلات لاكتافهن واعطافهن وقيل يمشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا والمميلات من يمشطن غيرهن تلك المشاطة ومنه ح ابن عباس رض
لكن المراة اذا امتشطت الميلاء فقال عكرمة راسك تبع لقلبك فان استقام قلبك وان مال قلبك مال راسك وقيل مائلات الى الشر مميلات للرجال الى الفتنة
ذ ومنه ح ابي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فقيل فيه لقلته فقال ابو ذر انما اخاف كثرته ولم اخف قلته ميل اي تردد هل ياكل او يترك يقال المتميل بين ذ ذ رنك
امرين ايهما ياتي ومنه حديث عجلت الدنيا وغيبت الاخرة واما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميلوا اي ما شكوا ولا ترددوا ما مدلوا اي ما ساووا بها شيئا
ومنه ح مصعب وكانت هيئة اي ذات مال كثير ومتولة فهو مال وميل على بغل وبغيل وقياسه مايل وبابه الواو ومنه ح الطفيل كان رجلا شريفا ميلاء اي ذا مال ومنه ح القيمة
تدنو الشمس حتى تكون قدر ميل قيل اراد ميل المكحلة وقيل اراد ثلث الفرسخ وقيل هو القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر ومنه ش كعب اذا توقدت
الحزان والميل قيل هو جمع اميل وهو من لا يحسن الركوب والفروسية وقيل عند اللقاء ولا ميل معازيل لو ملنا الى الحسن اي عدلنا الى الحسن البصري لكان الحسن ط
فمال الى احدهما اي مال بالفعل فيعد ميل القلب الى اسوية في القسم وح انتظر حتى مالت الشمس لانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وفضيلة اوقات الصلوة
والدعاء عندها ك وفي ح ما في الجزور عليه طرة وميل بعضهم على بعض اي من كثرة الضحك كذا المسلم ولغيره ح بيلا اي يثب بعضهم فعل ذلك الى بعضهم بلا اشارة
منهما ند فيه تكرر الميناء هو الكذب مان يمين فهو ماين ومنه ح ذم الدنيا فهي الجامحة الحرون والماينة الخزون وفيه خرجت رابطا في لمة مجري الى الميناء هو موضع
ترفا اليه السفن اي يجتمع وتربط قيل هو مفعال من الونى الفتور لان الريح يقل فيه هبوبها وقد يقصر فيكون مفعلا فيه فصل بينا ثاي تلد الاناث
كثيرا **حرف النون باب مع الهمزة** فيه ادع ربك بانآج ما تقدر عليه اي بابلغ ما يكون من الدعاء واضرع من ناج الى الله تضرع اليه والنئيج الصوت
ونأجت الريح مأج فيه طوبى لمن مات في النأنأة اي في بدو الاسلام حين ضعف من تأتأت عنه اذا ضعفت عنه وعجزت ونأنأته يعني نهنهته اذا الخرتدو اهملته
ومنه ح علي لمن تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه تنأنأت وتربصت ايت الله صنع اي ضعفت وتاخرت **باب نب** فيه قال القايل يا نبي الله لا تنبزوا باسمي فانما انا نبي الله
هو بمعنى فاعل من النبأ الخبر لانه انبأ عن الله ويجوز تخفيف همزته وتحقيقها بناء ونبأ وانباء سيبويه كل العرب يقول تنبأ مسيلمة بالهمزة غير انهم خففوا
النبي كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الثلثة لا غيرها الجوهري بنات عليهم اذ اطلعت عليهم وبنات من ارض الى ارض اذا خرجت منها و
ارادة الاعرابي انك تخرج من مكة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش وقيل هو مشتق من النباوة وهي الشيء المرتفع ومن المهموز ش ابن مرداس يا خاتم النبآ انك
مرسل بالخير وح قلت ورسولك الذي ارسلت فرد فقال ونبيك الذي ارسلت وهذا يختلف اللفظان وجمع له الشانين النبوة والرسالة والرسول اخص ج
به الرد ان فيه مدحا بوصفين وفي المردود تكرير مدح بوصف النبي وان لم يومر بالتبليغ والرسول المامور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى ط ونبيك
الذي ارسلت وقيل لان الرسول يدخل فيه جبرئيل وقيل رعاية اللفظ الوارد لاحتمال خاصية فيه ش السمت والتودة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين من النبوة
اي من شمايل الانبياء عليهم السلام لا ان النبوة يتجزي ولا ان من جمعها يكون نبيا ج وفيه سيكون لها نبأ اي شان يتحدث به الناس غ عن النبأ العظيم
اي القران او امر القيمة ولتنبئنهم بامرهم ليجازينهم بفعلهم العرب في الوعيد لانبئنك ولاعرفنك نه فيه يعمد احدهم اذا غزا الناس فينب كما ينب التيس صوت التيس
عند السفاد ومنه ح ليكلمني بعضكم ولا تنبوا نبيب التيوس اي تصيحون نب بفتح يا وكسر نون وشدة موحدة نه في ح بني قريظة فكل من انبت منهم قتل اي نبت شعر
عانته عانته انبت
جعل علامة بلوغه وليس ذا حتما عند اكثر اهل العلم الا في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يرجع الى قولهم للتهمة في دفع القتل واداء الجزية
واعتبره احمد ومثله عن مالك و فيه فقالوا نحن اهل بيت واهل نبت اي نحن في الشرف نهاية وفي البيت نهاية اي بيت المال على ايدينا فاسلموا وفيه اتيته فقال
صلى الله عليه وسلم نوبيته تقلت نوبيته شرح هي تصغير نابتة من نبتت لهم نابتة اي نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد ومنه ان قد
دفت وان نابتة لحقت غ اي ناسا ولدوا فلحقوا وصاروا زيادة وتنبت بالدهن اي تنبت وفيها دهن ومعها ط ان اصابك عام سنة اي قحط فدعوته انبتها لك
يصيرها ذات نبات اي بدلها خصبا نه في حديث ابي رافع لطيب طعام اكلته في الجاهلية نبيثه نسبع اصله تراب يخرج من بير او نهر وكانه اراد لحما دفنه السبع لحاجة
في موضع فاستخرجه فاكله فيه اسكت مسعوجا مقبوحا منبوحا اي مشتوما يقال نبحته الكلاب اي لحقني شتامك واصله من نباح الكلب وهو صياحه ومنه قب فيه خبزة
انبخانية اي لينة يقال انبخ العجين نبخ اذا اختمر وعجين انبخان اي مختمر وقيل حامض وهمزته زايدة فيه واذا تركته نبذ اي سكن وركد فيه نهى عن المنابذة وهو ان يقول
انبذ الي الثوب او انبذه اليك ليجب البيع ولذا بيع الحصاة فقد وجب البيع قولان نبذته اذا رميته والعبد ترك ومنه نهي عن النبذ بكسر نون بان يجعل النبذ

راسه استقام

بين

سيئات

ماج فيه اجاءتني التأييد الى ...
ناد التأييد الدواهي جمع ناد و ...
تأتار اضطربتها الدواهي الى ...

نبب
النبيب ص

نبت

نبث

نبح

نبخ

نبذ

نبذ

لا عن الصيغة او قاطع الخيار البيع نه ومنه فنبذ خاتمه اي القاه من يده وتح عدي اليه لربما اتاه بمنبذة اي وسادة سميت بها لانها تطرح ومنه فامر بالستر ان ينبذ
ويجعل له منه وسادتان منبوذتان وفيه انه مر بقبر منتبذ عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي اخر انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه ويروى بتنوين القبر فيتبع لا
وبالاضافة فالمنبوذ بمعنى اللقيط لان امه رمته على الطريق اي بقبر انسان منبوذ ج ومنه وجد منبوذا في زمن عمر اي لقيطا ورمته امه نه وفي ح الدجال تلده امه وهي
منبوذة في قبرها اي ملقاة و النبيذ ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا وانتبذته
اتخذته نبيذا او سواء كان مسكرا او لا ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يقال للنبيذ خمر ن الانتباذ ان يجعل نحو تمر او زبيب في الماء ليحلو فيشرب ونهي عنه في
الاوعية لانه يسرع اليه السكر ولم يشعر بخلاف الادم فانه لرقتها لا يخفى فيها السكر بل يشقها اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابن عباس رضي الله عنهما بالحديث
للمراة السائلة عن نبيذ الجرة يدل ان مذهبه عدم النسخ وفيه وان اكتمتم نابذناكم على سواء اي كاشفناكم وقاتلناكم على سبيل مستقيم مستو في العلم بالمنابذة منا
ومنكم بان تظهر لهم العزم في قتالهم ونخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ يكون بالفعل وبالقول في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان
بينه وبينه ج افلا ننابذهم اي نقاتلهم وح فنبذ ابو بكر الى الناس من تبذت اليه العهد اي اعطيته عهده ك ش ونبذ بالعراء من نبذه بالكسر طرحه ش تم منتبذ بضم ميم
وسكون نون وفتح مثناة وكسر معجمة فمعجمة بجانب الى ناحية ك ومنه فانتبذت منه اي ذهبت الى ناحية فاشار الى يده او براسه خفية فقال استتر بي فهمت عنه عقبة
لا كون ستر بينه وبين الناس اذ السباطة يكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار وح فنبذها مرتين قال ن فنبذ في الارض اي طرحه على وجهها عبرة للناظرين
نه وفيه انما كان البياض في عنفقته وفي الراس نبذ اي يسير من شيب نبذ ونبذة اي شيء يسير ك هو بضم نون وفتحها ش بفتح نون وفي الراس نبذ بضم نون وفتح موحدة وفي
فسكون اي شعرات متفرقة نه فيه لما قيل له يا نبي الله قال انا معشر قريش لا ننبر وفي رواية لا تنبر باسمي النبر همز الحرف ولم تكن قريش تهمز في كلامها ولما حج المهدي قدم الكسائي
يصلي بالمدينة فهمز فانكر اهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن وفيه طعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس في اختلاس الطعن وفيه اياكم والتخلل
بالقصب فان الفم ينتبر منه اي ينتقط وكل مرتفع منبر ومنه المنبر ك ومنبري على حوضي الاكثر على ان منبره بعينه يكون هناك وقيل ملازمة منبره للاعمال الصالحة
يورد صاحبها الحوض ويشرب منه نه ومنه ان الجرح ينتبر في راس الحول اي يرم وح بقي منتبرا اي مرتفعا في جسمه وح لا مانة فتراه منتبرا او مر في اقبر لا تنابزوا بالالقاب هو التداعي
بالالقاب والنبز بالحركة اللقب وكانه يكثر فيما كان ذما ج اصل لا تنابزوا ش نبزه نبزا بسكون با بعد فتح اذا لقبه نه ومنه ان رجلا كان ينبز بقرقور وفي ح اهل النار
فما انبسوا بفتح موحدة مخففة ومشددة ما تكلموا نه فيه من غدا من بيته ينبط علما فرشت له الملائكة اجنحتها اي يظهره ويفشيه في الناس واصله من نبط الماء
اذا نبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج ومنه ورجل ارتبط فرسا ليستنبطها اي يطلب نسلها ونتاجها وروي ليستبطنها اي يطلب
ما في بطنها وفي صفة رجل ذلك قريب الثرى بعيد النبط هو ما يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريد انه داني الموعد بعيد الانجاز وفيه تمعددوا ولا تستنبطوا اي لا تشبهوا
بالنبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين ومنه فلا تنبطوا في المدائن اي لا تشبهوا بالنبطية سكناها واتخاذ العقار والملك وح نحن معاشر قريش
من النبط اي من اهل كوثى وقيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكانها ومنه في سعد بن ابي وقاص اعرابي في حبوته نبطي في جبوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة
الارض كالنبط حذقا بها ومهارة فيها لانهم كانوا سكان العراق وارباب الزراعة في علم بامر الخراج وعمارة الارضين نه وح كنا نستلف نبيط اهل الشام وروي انباطا من انباط
الشام وح من قال يا نبطي لا حد عليه كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة وفيه ود السراة المحكم ان النبط قد لقي علينا كلنا اي الموت ن ان النبط والانباط والنبيط
فلاحو العجم ك النبط بفتحتين والنبيط بفتح فكسر فتحتية قوم من العرب دخلوا في العجم والروم واختلطت انسابهم وفسدت السنتهم وذلك لمعرفتهم بانباط الماء
اي استخراجه لكثرة معالجتهم الفلاحة نه فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي والسهام وح ينبع من بين اصابعه بتثليث موحدة اي يخرج من نفس اصابعه وينبع من ذاتها
وهو قول الاكثر او كثر الماء في ذاته فصار يفور من بين اصابعه وح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يؤيد الثاني وانما طلب فضل ماء لئلا يظن انه موجد للماء وفي صفة
الصديق غاض نبع النفاق والردة اي نقصه واذهبه نبغ فيهم الشيء اذا ظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا يخفونه ومنه وح سدرة المنتهى فاذا نبقها امثال
القلال هو بفتح نون وكسر باء وقد تسكن ثمر السدر جمع نبقة واشبه شيء به العناب قبل ان يشتد حمرته وفيه كنت انبل على عمومتي من نبلته بالتشديد اذا ناولته
النبل ليرمي كانبلته وفيه ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد والنبي ينبله بسكون نون وضم موحدة وغلطه ابن قتيبة من النقلة
لان معناه رميته بالنبل وصححه ابو عمرو الزاهد ومنه ح الراعي ومنبله ويجوز ان يريد بالمنبل من يرد النبل على الرامي من الهدف ومنه ح وما ناجلنا بالا اي ذو نبل

نبر

نبز

[illegible]ون عند ذلك ما هو الا الزفير
[illegible] ينطقون واصل النبس الحركة
[illegible] وبرمه النفي ش م

جنس

نبط

[illegible] ان شجر يطول ويعلو فقال
[illegible] الله عليه وسلم لا اطال الله
[illegible] عود فلم يطل بعد ش ومنه
[illegible] التقنيس من نبعه بنون
[illegible] موحدة سالنة مهملة واحده نبع
[illegible] شجر يتخذ منه القسي م

نبع

نبغ

نبق

نبل

وروي ينبله م

نبلة وانما يقال م

بنا

نبه

نبخ

نتج

محتدي

نتر ومنه ان احدكم يعذب في قبره انه لم يكن يستنتر عند بوله من النتر يريد الحرص...

نتش

نتف

الشارب

نتق

نتل

وهو السهام العربية ولا واحد لها من لفظها ولا يقال سهم بل نشابة ك وهو بمفتوحة مشددة ساكنة وح واستبقوا انبلكم مرفيه ط ومنه وانه ليبصر مواقع نبله اي مواضع وقوع
سهمه اي يصيب المغرب اول وقته حيث لو رمى سهم يرى اين يسقط نه وح الاستنجاء اعدوا النبل هي حجارة صغار يستنجى بها جمع نبلة كغرفة وغرف فالمحدثون
بفتحها نونه وباء كانه جمع نبيلة والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد فيه فاتي بثلثة قرصة فوضعت على نبي اي على شيء مرتفع عن الارض
من النباوة والنبوة الشرف المرتفع من الارض ن هو بوزن وليّ وفسره بمايدة من خوص وروي بتحتيه مثناة فتحية مشددة والبت كساء من وبر او صوف فلعله منديل
الطعام وروي بضم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من خوص نه ومنه لا تصلوا على النبي اي الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي صلى الله عليه وسلم منه لرفع قدره غ
او على الطرق والانبياء طرق الى الله نه وح انه خطب بالنباوة من الطايف هو موضع معروف وح ماكان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن هلال غير ان النباوة اضرت
اي طلب الشرف والرياسة وحب التقدم في العلم اضربه ويروي بتارو نون ومر في ت وفيه قدم على عمر مع وفد فنبت عيناه عنهم ووقعت على يقال نبا عنه بصره
ينبو اي تجافى ولم ينظر اليه ونبا به منزله اذا لم يوافقه ونبا حد السيف اذا لم يقطع كانه حقره وح طلحة لعمر انت ولي ما وليت لا ننبو في يديك اي ننقاد لك ولا نمتنع عما
تريد نه وح صفته صلى الله عليه وسلم ينبوع عنهما الما اي يسيل ويمر سريعا لملاستهما فح الغازي فان نوم ونبهه خير كله النبه الانتباه من النوم ومنه فانه منبهة للكريم
اي مشرفة ومعلاة من نبه نباهة اذا صار نبيها شريفا نبه بالضم باب نت نه فيه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء اي تلد نتجت الناقة ولدت فهي منتوجة وانتجت حملت فهي
نتوج ولا يقال منتج ونتجنا الناقة اذا ولي نتاجها والناتج للدواب كالقابلة للانسان ن تنتج البهيمة بهيمة ببنا مفعول ورفع بهيمة ونصب بهيمة ط ويروي ببنا
مفعول وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتاجها حتى وضعت فهو ناتج واصله نتجها ولدا فعدي بمفعولين فاذا بني للمفعول قيل نتجت ولدا نه وح الاقرع فانتج هذان
وولد هذا كذا روي وانما يقال نتج واما انتجت فمعناه حملت او حان ولادتها وقيل هما لغتان ن انتج لغية في نتج بمعنى تولى الولادة وولد بالتشديد والناتج للابل
والمولد للغنم كالقابلة للنساء ج ولذا في فعل في شان الغنم كما فعل في الابل والبقر ك فانتج هذان قياسه نتجت الناقة بضم نون ونتجها اهلها وح الى ان تنتج الناقة
ببنا مفعول اي تضع ولدها ط ثم تنتج المهر ولدا وركب هو من النتج لا من الانتاج ولا من الانتاج وهو متعد الى مفعولين ترك احدهما والمهر ولد الفرس نه ومنه ح
تنتج الك صحاحا اذانها اي تولدها وتلي نتاجها فيه ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب اي منسوجا والنتخ اخاز بمعجمة النسج وفيه اذا لم اصل المحتدي حتى ينتج جبينه
اي يعرق والنتخ مثل الرشح والمحتدي الطالب اي اذا لم اصل طالب معروفي فيه اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلث نترات النتر جذب فيه قوة والاهتمام به وهو بعث
الطهر لاستبرا من البول وفيه طعنوا النتر اي الخلس وهو من فعل الحذاق ويروي بباء بدله وقد مر غ طعن نتر مختلس نه ح اهل البيت لا يحبنا الناتش هو
النغاش والعيارون جمع ناتش والنتش النتف كانهم انتفوا من جملة اهل الخير ومنه فاخذ منتاشها اي شرارها ت وح الفطرة النتف وهو في الحلق والتنوير في السنة ويمكن في
الابط بالنتف لانه محل الرايحة الكريهة باحتباس الابخرة عند المسام فالنتف يضعف اصول الشعر والحلق يقويها ثم ظاهر الحديث حصول السنة بنتفه لنفسه ونتف غيره له
وقيل هو اقرب الى الكراهة من قص الاظفار لقرب ستره عن الاعين من حفظ المروة وسوى النووي بين الابط والعانة في التولي بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف
وهو مسلم في التنف ومن الحلق لعسره بنفسه ثم من يريد الاضحية في عشر ذي الحجة لا ينتف وذكر انه لم يكن في ابطه صلى الله عليه وسلم شيء واعترض بانه لم يثبت في المعتمد
وحديث يرى بياض ابطيه لا يدل عليه كما زعم فان بعد النتف يبقى بياضا نعم لم يكن فيه رايحة كريهة بل طيب الرايحة نظيفا وابلغ منه انه كان يوجد الرايحة الطيبة عند
نضا حاجته وكانت الارض تبتلعه بل تبتلع ما يخرج من كل الانبياء ن نتف الابط افضل من حلقه وكان الشافعي يحلق المزين ابطه ويقول السنة النتف لكني لا اقدر عليه
وهو افضل اي من النورة نه فيه عليكم بالابكار فانهن انتق ارحاما اي اكثر اولادا والمراة ناتق اي كثيرة الاولاد لانها ترمي بهم والنتق الرمي والنفض والحركة والرفع
ط واعذب افواها اراد عذوبة الريق وهو كناية عن نفي الفحش والذم لبقا حياتها فانها ما خاطبت وجاوبت لانا في ارادة الحقيقة وهي الطيب النكهة ولذة الريق
وارضى باليسير لانها لم تتعود في سالف الزمان من معاشرة الازواج ما يدعوها الى استقلال ما تصادفه نه ومنه ح البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اي هو مطل
عليها في السماء وح الكعبة اول نتائق الدنيا مدرا هي جمع نتيقة بمعنى منتوقة من النتق وهو ان تقلع الشيء فترفعه من مكانه لترمي به واراد هنا البلاد لرفع بنائها وشهرتها
في موضعها فيه انه رأى الحسن يلعب مع صبية في السكة فاستنتل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اي تقدم والنتل الجذب الى قدام ومنه ينتل القرآن
رجلا وفوقه بالرجل كان قد حمله فخالفه فينتل خصما له اي يتقدم ويستعد لخصامه وخصماله وح الصديق ان ابنه عبد الرحمن بدر يوم احد مع المشركين
فتركه الناس لكرامة ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه اي تقدم اليه وح شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنتل يتقيا اي تقدم وح سعد فيستنتل ويشد ثوبه

على صدره اي تقدم فيه دعوها فانها منتنة اي عزوى الجاهلية يا فلان مذمومة شرعا مجتنبة لاجتناب النتن ومنه ح بدر لو كان المطعم بن عدي حيا فكلمني في هؤلاء النتنى
لاطلقتهم له يعني اسارى جمع نتن كزمن وزمنى ط هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عنده اذ اجاره حين رجع من الطايف ويحتمل انه اراد تطييب قلب ابنه جبير
وتاليفه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منتن لكفرهم ولكون ابدانهم جيفة ملقاة في قليب طلقتهم لتركتهم احياء احتراما له وقبولا لشفاعته لانه سعى لهم سعيا جميلا
في نقض صحيفة هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم جيف بني كنانة ومنه اول ما ينتن بطنه هو بضم اوله وكسر فوقية ط هو كناية عن مس النار بسبب اكل الحرام اي اول ما يفسد من
الانسان ويقتضي دخول النار بطنه باكل الحرام بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا وتعقيب سيصلون يدل على اولية مس النار للبطن وفيه فكل ما لم ينتن
روي من نتن وانتن اي صار ذا نتن وكره اكل المنتن ولا يحرم الا ما اضر وكذا ساير الاطعمة المنتنة فالنهي للاستقذار ن كاللحم او طعم انتن يكره اكله وان لم يخش حرم ومنه لولا
انا رده عن نتنا اي عن فعل قبيح ش نتن بالضم وقد تفتح وانتن بمعنى د فيه نتك للجبين اي مرتفع من النتو باب نث فيه لا تنث حديثنا تنثيثا النث كالبث نث الحديث حدث به
اي لا تفشي اسرارنا والتنثيث مصدر ينثت فلجراه على نيث ويروى بموحدة ومر وفيه ح عمر اتاه رجل يساله فقال هلكت قال اهلكت وانت تنث نثيث الحميت البرق
ينث بالكسر اذا رشح بما فيه من السمن اي اتهلك وجسدك كانه يقطر دسما والنثيثان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى تمث بميم وقدم فيه اذا تركته نثد اي سكن وركد وروى
بموحدة ومر فيه اذا توضات فانثر روى فاستنثر وفليستنثر وسيتنشق ثلاثا في كل مرة يستنثر نثر ينثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استفعل منه اي استنشق
الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف الازهري يروى فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل قس واستنشق اي ادخل الماء في الانف بان جذبه
بريح الانف واستنثر بمثناة ونون فمثلثة اي اخرجه منه بريحه باعانة يده او بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقية مجرى النفس ولما ورد ان الشيطان يبيت على
خيشومه ومنهم لينتثر بضم مثلثة ط والجمهور على كراهته لا وهو الماء والاستنثار والاستنشاق واحد لحديث تمضمض واستنثر الزيادة على الثلث واذا لم يستوعب
الابغرفتين فهي واحدة ش لينتثر بكسر ثاء وحكى ضمها والاول المشهور وحذف مفعوله وهو الماء والاستنشاق والاستنثار واحد لحديث تمضمض واستنثر مرتين بالغتين
او ثلاثا هو شك او تنويع بمعنى اما مرتين بالغتين واما ثلاثا مطلقا او للتخيير ن وفيه هذا كهذ الشعر ونثرا كنثر الدقل اي كما تساقط الرطب اليابس من العذق
اذا هز ومنه ح فلما خلا سني ونثرت له ذا بطني ارادت انها كانت شابة تلد الاولاد عنده وامراة نثور كثيرة الولد ومنه ح ابو الهيثم لو تحلبت شاة نثور في الواسعة الاحليل
كانها تنثر اللبن نثرا وفيه الجراد نثرة الحوت اي عطسته ج النثرة للدواب شبه العطسة نثرت الدابة اذا طرحت ما في انفها من الاذى ع نثر السكر نثيثه بفتح ثاء ن وفيه
يمسح حلق النثرة هي ما لطف من الدروع اي ينحية حلق الدروع فيه كانت الارض هفا على الماء فنشطها الله بالجبال اي اثبتها وثقلها والنشط غرز الشيء حتى يثبت
ع اي لم تخرج منها الجبال نر فيه يحب احدكم ان توتى مشربته فتنتثل ما فيها اي يستخرج ويوخذ ومنه ح اما تري حفرتك تنتثل اي تستخرج ترابها يريد القبر ومنه ح وانتثل ما في كنانته
اي استخرج ما فيها من السهام ح ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنتثلونها يعني ما فتح عليهم من زهرة الدنيا وفيه انه كان ينثل درعا نجاره سهم فوقع في نحره اي يصبها
عليه ويلبسها والنثلة الدرع وفيه ح بين نثيله ومعتلفه النثيل ومنه دخل دارا فيها روث فقال الا كنستم هذا النثيل فيه صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنثى فلتاته
اي لا تشاع نثوت الحديث انثوه نثوا والثنا في الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال ما اقبح نثاه وما احسنه الفلتات الزلات اي لم يكن بمجلسه فلتات فتنثى ومنه
نجا اخانا فنثى علينا الذي قيل اي اظهره الينا وحدثنا به ومنه ح كلكم حين يتنثى عيينا فطن ح يا من يتنثى عنده بواطن الاخبار نثا الحديث تذكره باب نج ند
رد والتجارة السايل يا اللقمة هو شدة النظر وهو نجي ونجو اي شديد الاصابة بعينه وقد نجا على فعل الحذف واو ويا اي اعطوه اللقمة ليدفع به شدة نظره اليكم يعني
ان تقضوا شهوته وتردوا عينه من نظره الى طعامكم رفقا به او بمعنى احذر اصابة نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه فيه ان كل نبي اعطي سبعة نجباء رقبا جمع رقيب
اي حافظ وقد مر نر ومنه ان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل الكريم السخي ومنه ح الانعام من نجايب القران اي من افاضل سوره جمع نجيبة مونث نجيب ويروى نواجب
اي عتاق من نجبته اذا قشرته نجبه وهو لحاؤه وقشره وتركت لبابه ش منه راكب البراق والناقة والنجيب هو نوع من الابل يتخذ للمسابقة من الماء ومنه ان المومن لا يصيبه
ذعرة ولا عثرة ولا نجبة نملة الابها اي قرصة نملة من نجب العود اذا قشره والنجبة بالتحريك القشرة ويروى بخاء ويجي والنجيب من الابل القوي السريع ط ومنه ح بيوت الشياطين
وابل الشياطين الا ولم تخرج بنجيبات جمع نجيب يسمنها ما يعلو بالنفاسة يسوقها الرجل في سفره فلا يعلوها اي لا يركبها لعدم الحاجة ولا يعين اخاه الذي يموت به وقد يقطع به
اي انقطع باخيه المار او انقطع بناء مجهولا اي انقطع باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابة ابل الشياطين وعين التابعي بيوته بالاقفاص يريدها المحامل
اي الهوادج التي يتخذها المترفون نجف يبني الحديث ما يدل عليه لا نظهر دليل ان جميع الى قوله فلم ارد القطه نه نجح عمر انجش لي ساعة المغيرة النجث الاستخراج

نتن
نثث
نثد
نثر
بدون ذكر الاستنشاق وقيل غير ح
ونثر بعض اليسرى لما فيه من ازالة
الخبث ح واستنثر ثلاثا
نشط
نثل
للاموال
منه انه كان ينثل درعه
نثا
نج
نجا
اي النجيب الفاضل من كل حيوان
نجب نجابة اذا كان فاضلا
نفيسا في نوعه
نجب
نجث

وكانه

338

وكانه بالحديث لخص ومنه ولا بخث عن اخبارنا تجيشا وح هند قالت لابي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزاة احد لو بحثتم قبر آمنة ام محمد اي بحثتم غ جيش القوم تستخرج الاخبار لهم

نه فيه يخ ظهرها اي يسيل قيحا من بخت القرحة بخا فيه والنجح اذ اكذبتم نجح فلان وانجح اذا اصاب طلبته ونجحت طلبته وانجحت وانجحه الله ومقدبا بعليج امر نجيح رجل

نصيح يقول لا اله الا الله ش واسرع بالنجح هو بالضم الظفر نه يح الزكوة الامن اعطى في نجدتها ورسلها اي الشدة وقيل السمن مر في الرا ومنح انه ذكر قارى القران وصاحب

الصدقة فقيل ارايت كالنجدة تكون في الرجل فقالت ليست لهما بعدل سي الشجاعة رجل نجد اي شديد الباس ومنه علي اما بنو هاشم فانجاد امجاد اي اشداء شجعان وقيل انجاد

جمع الجمع كانه جمع نجدا على نجاد ونجود ثم النجاد ولا حاجة اليه لان فعالا في فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف ومر في مج ش النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه ولا النجد

ج منه ومنجولة ونجدة اي قوة وشجاعة نه ومنه واما هذا الحي من همدان فانجاد البسل وح تفاضلت فيها المجد والنجد لهما جمعا مجيد ونجيد بمعنى شريف وشجاع

و فيه كانت امراة نجود اي ذات راي كانها تجتهد رايها في الامور من نجد اذا اجهد وفيه زوجي طويل النجاد هو حمايل السيف تريد طول قامته كه هو بكسر نون ج وفيه جاءه رجل

بكفه وضح فقال انظر بطن وادلا نجدولا منهم فتمعك فيه اي موضعا ليس كله من نجد ولا كله من تهامة ولكن بينهما ومر في ت والنجد ما ارتفع من الارض غ وجمعه نجاد نه وهو

اسم خاص لما دون الحجاز مما يلي العراق وفيه وعليها مناجد من ذهب هو حلي مكلل بالفصوص وقيل قلايد من لؤلؤ وذهب جمع منجدة من التنجيد التزيين بيت منجد ونجوده

ستوره التي تعلو على حيطانه تزين بها ومنه زخرف ونجد اي زين وح بعث الى ام الدرداء بانجاد هي جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور

ن هو بفتح همزة وهديناه النجدين اي طريق الخير والشر او هما الثديان ورجل منجد بالدال والذال اذ جرب الامور نعقل نه وفي ح زكوة الابل وعلى اعناقها امثال

النواجد شحما هي طرايق الشحم جمع ناجدة سميت به لارتفاعها فيه انه اذن في قطع المنجدة يعني من شجر الحرم وهي عصا يساق به الدواب نقش بها الصوف وفيه ونجد

الماء الذي تورد اي سال العرق من نجد نجدا اذا عرق من عمل او كرب وتوردة تلونه وفيه وبين ايديهم ناجود خمر هو كل انا يجعل فيه الشراب ويقال للخمر ناجود فيه ضحك حتى

بدت نواجذه هي من الاسنان الضواحك التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدو اخر اضراسه فورد

كل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر فاشتهارها بها فوجهه ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من غير ان يراد ظهور نواجذه ومنه عضوا عليها بالنواجذ اي تمسكوا بها كما

يتمسك العاض بجميع اضراسه ج هو مثل في الشدة لان العض بمعظم الاسنان التي قبلها والتي بعدها ن هو بذال معجمة ش هي الانياب او الاضراس والضواحك يريد

التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن ومنه من يلي الناس كغرثى عض بنواجده اي صبر وتصلب في الامور وح ان الملكين قاعدان على ناجذي العبد كتابان اي

سنيه الضاحكين وهما اللذان بين الناب والاضراس وقيل اراد النابين فيه كفن في ثلثة اثواب نجرانية هي منسوبة الى نجران موضع بين الحجاز والشام واليمن

ن ان كان بنون وجيم فكما ذكر وان كان بيا روحا فمنسوبة الى البحرين نه وفيه ولختلف النجر هو الطبع والاصل والسوق الشديد ومنه النجاشي نجزوا اي

سوقوا الكلام والمشهور بالحاء ويجي وح الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر تنجز من نجز اذا احضر وحصل والنجز وعدم اذا الحضرة والمناجزة في الحرب المبارزة

ومنه عايشة لابن السايب ثلث تدعهن او لا ناجزتك اي لا قاتلنك ولخاصمنك ن ن فالمومن لا ينجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا ينجس عندنا وعند الجمهور

وانما النجاسة في اعتقاده تو الماء طهور لا ينجسه شي استدل به على عدم تنجسه بالمغير واجاب الطحاوي بان بير بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاه

عن الواقدي وضعف بان الواقدي مختلف فيه فمكذب وتارك ومضعف قيل كذاب احتال في ابطال الحديث نصرة للراي فان بير بضاعة مشهور في الحجاز بخلاف

ما يحكي عن الواقدي وما روي ابن ابي شيبة ان زنجيا وقع في بير زمزم فامر بنزح الماء ضعفها البيهقي وروي عن سفيان بن عيينة قال انا بمكة سبعين سنة

لم ار احدا صغيرا ولا كبيرا يعرف حديث الزنجي وفي ح الهرة انها ليست بنجاسة بفتح جيم وكسرها قوله فشربت منه فاصغى لها الاناء اي امال دلت الشرب بان شرعت فيه

وفيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكرهه ابو حنيفة ومحمد وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به نه فيه نهى عن النجش في البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها

ويروجها او يزيد في الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيره فيها واصله تنفير الوحش من مكان الى مكان ومنه لا تناجشوا ط وجي بالتفاعل لان التجار يتعارضون

فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافيه بمثله ك وروي الناجش اكل الربا اي يشبهه ن النجش بسكون جيم ان يزيد في الثمن لا لرغبته بل ليخدع غيره وهو المراد

بحديث لا تناجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا ط اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشر والخصومة والتنافس والتحاسد وعباد الله تنبيه على ان الاستواء

في العبودية يقتضي عدم التباغض نه وفيه لا تطلع الشمس حتى ينجشها ثلثمائة وستون ملكا اي تستثيرها وفيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طرق المدينة

وهو جنب قال فانخنست منه روي بجيم وشين معجمة من النجش الاسراع وروي بخاء معجمة وسين مهملة من الخنوس التاخر والاختفاء من خنس من الخنس والخنس و

نجح نجح

نجد

النجد

نجاعض

نجر
نجز
نجس

نجس

نجش

نجع

والنجاشي اسم ملك الحبشة وغيره ويائه مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل على المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا اي يعلفها نجعت الابل علفتها النجوع
والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه الابل **ك** منه سيل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذي نجعت به اي سقيته في الصغر وغذيت به
ونجع فيه الدعاء ونجع وانجع اذا نفع وعمل فيه **و** فيه هذه هوازن تنجعت ارضنا التنجيع والانتجاع وطلب الكلاء ومساقط الغيث والنجعة ونجعت طلبت معروفه **و** منه ليست
بدار نجعة **فيه**

نجف

فيقول يا رب قدمني الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة هو اسكفة الباب وقيل اعلاه **و** في ح عايشة ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفت اي رفعت منه

نجل

والنجفة شبه التل **و** فيه جلس على نجاف السفينة هو سكانها الذي يعدل به وسمي به لارتفاعه **في** صفة الصحابة معه قوم صدورهم اناجيلهم هي جمع انجيل وهو كتاب
عيسى ع وهو اسم عبراني او سرياني وقيل عربي اي يقرون كتاب الله عن ظهورهم ويجمعونه في صدورهم حفظا وكان اهل الكتاب انما يقرون كتبهم من الصحيفة الصحف وانما يحفظها القليل ع
وروي واناجيلهم في صدورهم اي كتبهم محفوظة فيها **و** فيه وكان واديها يجري نجلا اي نزا وهو الماء القليل اي واديكم به وجمع النجال **ط** هو بفتح نون وسكون جيم ما ينظهر
وجه الارض **نه** ومنه البلاد الموبية ذات الانجال والبعوض اي النزوز **و** فيه عينين نجلا وين اي واسعتين **و** منه كان النبي صلى الله عليه وسلم انجل والنجل سعة العين حسن في
نه وفي الزهري كان له كلب صايد يطلب لها الفحولة يطلب نجلها اي ولدها **غ** قبح الله ناجليه اي الديه **نه** وفيه من نجل الناس نجلوه اي عابهم وقطع اعراضهم بالشتم كما

نجم

يقطع المنجل الحشيش **و** منه ح وتنجذ السيوف مناجل الرى ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرث والزراعة **نه** فيه هذا ابان نجوم اي وقت ظهوره اي النبي صلى الله
عليه وسلم نجم النبت طلع كما طلع وظهر فقد نجم وقد خص النجم منه ما لا يقوم على ساق كما خص القايم منه على ساق بالشجر **و** منه ح بين نخلة وصالح ونجمه هو ما نخص
من النجم وكانها واحدة كنبتة ونبت **و** منه ح سراج من النار يظهر في اكتافهم حتى ينجم في صدورهم اي ينفذ ويخرج في صدورهم **ن** ينجم بضم جيم اي يظهر **نه** وفيه
اذا طلع النجم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب وهو بالثريا اخص فيراد عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من آيار وسقوطها على الصحيح في العشر الاوسط
من تشرين الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها امراضا ووباء وعاهات في الناس والابل والثمار ومدة مغيبها بحيث لا يبصر في الليل نيف وخمسون ليلة لانه
خفي بقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت ظهرت في الشرق وقت الصبح **ح** اراد ارض الحجاز لان في آيار يقع الحصاد ويدرك **و** ح يباع لانه قد امن من العاهة قبل العلم الثمار
اراد عاهة الثمار خاصة **و** تنجيم الدينان يترد عطاؤه في اوقات معلومة متتابعة مشاهرة ومسانات **و** منه تنجيم الكتب ونجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل
مطالع منازل القمر وساقطها مواقيت حلول ديونها وغيرها فتقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذا باقي المنازل **ط** كانوا يجعلون امورهم على طلوع النجم
لانهم لا يعرفون الحساب ثم سمي المودي في الوقت نجما **ج** ومنه نجمت عليها في خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسط عليه في مدة معلومة **و** منه اربعة منجمة **ك** والا ستسقا
بالنجوم اي توقع الامطار من موقع النجوم في الانواء اي ما اعتقاد نزول المطر بطلوع نجم كذا وهو حرام **غ** نظرة في النجوم اي في مقاييس النجوم ليوهمهم انه ينظر فيما ينظرون والنجم

نجا

اذا هوى الثريا او القران **نه** فيه انا النذير العريان فالنجا النجا اي انجوا بانفسكم والنجا السرعة نجا ينجو نجاء اذا اسرع ونجا من الامر اذا خلص ونجاه غيره **ن** اي انجوا
النجا او اطلبوه وهو بالمد والمعروف فيه المد اذا افرد والمد والقصر اذا كرر **نه** وفيه انما ياخذ الذئب القاصية والناجية كذا روي بجيم للحربي اي السريعة **و** منه الواحد
على قلص نواج اي مسرعات جمع ناجية **و** ح اذا سافرتم في الجدب فاستنجوا اي اسرعوا السير ويقال استنجوا اي انهزموا **و** ح وانجرنا اذا استنجينا اي هو حامينا
اذا انهزمنا يدفع عنا **ك** ومنه انج الوليد هو بفتح همزة مقطوعة وكسر جيم وهولاء الذين اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين في قيد الكفار وقد نجوا من اسرهم
ببركة دعاه صلى الله عليه وسلم والمستضعفين عطف عام على خاص **ط** لا نجا بالقصر ولا منجا به وبالمد اي لا مهرب لمن طالبته الا اليك **و** تم في ج **نه** وفيه اللهم بمحمد نبيك
وموسى نجيك هو المناجي المخاطب ناجاه مناجاة وتناجوا وانتجا **و** منه لا يتناجى اثنان دون الثالث اي لا يتساران منفردين عنه لانه يسوءه **ن** عمومه في
الازمان والحضر والسفر وخص البعض باول الاسلام حين تناجى المنافقين ليحزن المومنين فنسخ **ط** من اجل ان يحزنه هو علة للنهي اي لا يتناجوا اليلا يحزن
صاحبك والنهي اي لا يصدر التناجي هو سبب الحزن فعلم انه هناك تناج غير منهي وحزنه بتوهم ان نجواهما لغايلة عليه او لاختصاصهما بالكرامة ابو عبيد هذا في
السفر حيث لا يومن صاحبه لا في الحضر ولا بين ظهراني العمارة **ك** يحزنه من الحزن والاحزان وذلك لانه مشعر بعدم الالتفات اليه وبخوفه منه واذا اختلط الناس امن منه **ن**
وهي نجي لرجل اي يحدث معه سرا **و** فيه جواز الكلام بعد الاقامة في مهم ويكره في غيره **ج** ومنه ولعله نجي معهم **تو** ومنه ح على دعاه صلى الله عليه وسلم يوم الطائف
فانتجاه فقال الناس لقد طال نجواه فقال ما انتجيته ولكن الله انتجاه اي امرني ان اناجيه **ط** وكان ذلك اسرار الهية ورموز غيبية جعله من خزانها **نه** وح ابن
عمر اما سمعت منه صلى الله عليه وسلم في النجوى يريد مناجاة الله للعبد يوم القيمة **ك** اي المسارة التي تقع بين الله وبين المومنين وهو بمقابلة الاشهاد

والبق ص

الكلام بعد الاقامة

للسان لاشهادة ويد تومرتي دومرتين ظرف يقول ط ومنه فلينظر ما يناجيه بما استفهامية وضمير يناجيه للرب وبه لما يتأمل في جواب ما يناجيه من القول على التعظيم
ومواطاة القلب للسان نه ومنه ح اذا عظمت الحلقة فهو بذاء ونجاء اي مسلحة يعني يكثر فيها ذلك وفيه بئر بضاعة يلقى فيها الحيض وما ينجي الناس اي يلقونه من العذرة
من النجو ازالة النجو وينجا اذا قضى حاجته ومنه والاستنجاء اخراج النجو من البطن قيل ازالته عن بدنه بالغسل والمسح من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها كانه
الاذى عن نفسه قيل هو من النجوة وهو ما ارتفع من الارض كانه يطلبها ليجلس تحتها و منه ح عمر و قيل له في مرضه كيف تجدك قال اجد نجوي اكثر رزئي اي ما يخرج
مني اكثر مما يدخل ومنه في نو احب انا اذا خرج من الغايط ان يستنجي بالماء يعني كانوا يستنجون بالاحجار في الخلاء فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج
من الخلاء الا بعد الاستنجاء بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث تدل على الاستنجاء بالماء منفردا
ولا فرق في استحبابه بين الغايط والبول وقيل هو مختص بالغايط وفيه وانه لفي عذق ابخى رطبا اي التقطوه وفي رواية استنجي منه بمعناه فيه ما بجنا اي رددها
وانتهرها من نجهته جهنا اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب نحب** نفر فيه طلحة ممن قضى نحبه هو النذر كانه الزم نفسه ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به
وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت ش هو طلحة بن عبيد الله احد المبشرة قتل في وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان بن عفان ومصعب وسعيد و
غيرهم نذروا اذا لقوا حربا ان تولى حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد وبذل جهده حتى شلت يده ووقى بها النبي صلى الله عليه وسلم واصيب في جسده بضع وثمانين من
طعن وضرب ورمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت في الله وان كان حيا لما ذاق من شدايد فيه ط ويدل عليه من سره ان ينظر الى شهيد يمشي الخ وقيل الموت عبارة
عن الغيبوبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا شان الانجذاب نه وفيه لو علم الناس ما في الصف الاول لاقتتلوا عليه وما تقدموا الا بنحبة اي بقرعة والمناحبة
المخاطرة والمراهنة و منه ح الصديق في مناحبة الم غلبت الروم اي مراهنته لقريش بين الروم والفرس و منه ح طلحة قال لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع
النبي صلى الله عليه وسلم اي افاخرك واحاكمك وترفع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تفتخر بقرابتك منه يعني انه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخرة وفي ح ابن عمر
لما نعي اليه حجر عليه النحيب النحب والنحيب والانتحاب البكاء بصوت طويل ومد و منه هل اجل النحب اي البكاء وح فنحب نحبه هاج ما تم من البقل وح علي فدل على نعت
الاقارب ونفعت النواحب اي البول كجمع ناحبة غ والقمار النحب ن فيه تنحتون القصب اي تقشرونه وتقطعونه نه في ح الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نحر الظهيرة
هو حين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر وح اتينا الجيش في نحر الظهيرة ط ومنه نجعلك في نحورهم من جعلته في نحر العدو اي قبالته و
حذاءه ليقاتل عنك ويحول بينك وبينه وح ثم انحدر بالسجود والصف الذي يليه قام الصف المؤخر نحر العدو وهو موضع القلادة من الصدر والصف بالرفع عطفا
على فاعل انحدر وبالنصب مفعول معه فرجع صلى الله عليه وسلم في نحر الاعداء اي استقبل صلى الله عليه وسلم نحره استقبالا تاما ولم يتأثر من سوء اثر به ولعله كان من المولفة نه
وفي ح علي انه خرج وقد بكروا بصلوة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اي صلوها في اول وقتها من نحر الشهر اوله ونحرهم الله انما دعا لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا
بالصلوة في اول وقتها او دعا عليهم بالنحر والذبح لانهم غيروا وقتها ط فانحرها اي بحر نفسه ك باب المنحر والذبح هو في الحلق والنحر في اللبة وما يذبح
اي من شانه ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تع ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحره وفاقا ولان ذبح المنحور جايز اجماعا فكذا عكسه واجمعوا على ان السنة
في الابل النحر وفي الغنم الذبح والبقر كالغنم الذبح لغنم عند الجمهور غ فصل لربك وانحر اي صل يوم الاضحى وانحر البدن بعدها وانتصب بنحرك اذا القبلة نه وفيه
ما رفع راسه من السجود ما كان فيه وجهه خارزة اي قطعة من اللحم كانه من النحز وهو الدق والنخس والمنحاز الهاون ومنه المثل دقك بالمنحاز حب الفلفل فيه فجعل ينحس الاحبا
بيتبع بالاستنجاء وروي ينحس و ينحس في غ نحسات مشؤومات نه فيه انه ذكر قتلى احد فقال يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل هو بالضم اصل الجبل وسفحه تمني
ان يكون استشهد يوم احد وفيه فاعمد الى شاة ممتلية شحما ونحصا هو اللحم الكثير ورجل نحيص كثير اللحم ومنه ح كعب فنحف بالنحص عن عرض اي رميت باللحم فيه ما نحل والد ولدا
افضل من ادب حسن النحل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق نحله بالضم والنحلة بالكسر العطية ومنه ح النعمان انه نحل ابنه ن هو من باب تع
وفيه انه ندب الى التسوية في هبة الاولاد الذكور والاناث وقيل للذكر مثل حظ الانثيين والصحيح الاول ن كل ما نحلته عبدا حلال اي قال الله تعالى كل
مال اعطيته حلال وهو انكار لما حرموا على انفسهم من السايبة والوصيلة ط اي ليس لاحد ان يحرم حوله ويمنعه عن التصرف فيه وهو حكاية عما اوحى اليه في ذلك
شرح البغوي واتوا النساء صدقاتهن نحلة هي العطية بلا عوض لانه بمنزلة ما يحصل للمراة من غير عوض لان الزوجين يشتركان في الاستمتاع وابتغاء اللذة وربما يكون

وقيل م

فيستدل به على استحباب الجمع بينهما ۱۲

نحب

نحب

نحت

نحر

واجمعوا ان السنة في الابل النحر وفي الغنم ۱۲

نحز

نحس

نحص

نحل

نحلة م

وفيه انه ندب الى التسوية في هبة الاولاد ۱۲

تشهوتها اغلب لذتها اكثر وقيل كان المهر في شرع من قبلنا للاولياء لقوله تع على ان تاجرني ثماني حجج فجعل الله تع لهن نحلة تمنه نه ومنه اذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان مال الله
الدان يصير الفيء سطا من غير استحقاق على الايثار والتخصيص و فيه لم تعبه نحلة اي دقة وهزالا ونحل جسمه نحولا و فيه كان بشير بن ابيرق يقول الشعر ويهجو به اصحاب محمد صلى الله
وينحله بعض العرب اي ينسبه اليهم من النحلة وهي النسبة بالباطل د يحمل هذا الدين من كل خلف هو من يخلف احدا بالاصلاح عدوله فاعل يحمل ومن بيانية او بدل منه في
ان تعيضية فاعل ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين اي يحمون الشريعة ومتون الروايات من تحريف غلاة الدين والاسانيد من القلب والانتحال
والمتشابه من تحريف تاويل الزايغين والنحلة هو التشبه بالباطل مف وادعاء الشيء لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لنفسه يعني اذا اعترى الى علمنا ما لم يكن
الي باطل نفوا عنه نه وفيه مثل المومن مثل النحل روي في غير المشهور بحاء مهملة اي نحل العسل ووجه الشبه حذق النحل فطنته وقلة اذاه وحقارته ومنفعته و
وسعيه في الليل وتنزهه عن الاقذار وطيب اكله وانه لا ياكل من كسب غيره ونحوله وطاعته لاميره وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح والدخان والماء
والنار كالمومن له افات تغيره عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم اي صوتا و
صوت يخرج من الجوف ورجل نحم وقد سمى نعيم النحام ك هو بفتح نون السعة وفي بعضها نعيم بن النحام والصواب عدم الابن لان النحام صفة لنعيم للحديث نه وفيه
سحان فانتحى له ابن الطفيل فقتله اي عرض له وقصد يقال نحى وانحى وانتحى و منه فانتحاه ربيعة اي اعتمده بالكلام وقصده و ح الخضر فتنحى له اعتمد خرق السفينة
و ح فلم انتشح لحيت عليها وفي رواية والمشهور بمثلثة وخاء معجمة ونون و ح ابن عمر انه رأى رجلا ينتحي في سجوده فقال لا تشين صورتك اي يعتمد على جبهته وانفه
حتى يوثر فيهما و ح الحسن بن علي و قام الليلة في خندسه اي تعمد للعبادة وتوجه لها وصار في ناحيتها وتجنب الناس وصار في ناحية منهم د ومنه تنحى اي
تحول الى ناحية و ح فتنحى لشق وجهه بعد الرجل الجانب الذي اعرض مقابلا له وقيل بكسر قاف اي مقابله قوله رجل من الناس بيان انه ما كان من الاكابر و المشهور
قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة الغير مسندا الى نفسه على جهة العرض ط فتنحى اي قصد جهة وجهه اليها قوله انك لمجنون لان الغافل لا يصر عاقل على اقرار
يقتضي هلاكه ح وجوني طريق بعضه بالتوبة و فيه والشيء تنحيه اي تبعد الاذى عنها قوله ومن يطيق اي يقدر على التصدق عن كل مفصل فقال يطيقه من يدفن النخاعة
في المسجد وينحي الاذى فان لم يجد اي النخاعة ونحوه فركعتا الضحى تجزيه ووجه اعتبار الصلاة ن ليتنحى عني اي ليخرجه من بيتي كرهه تنزيها لانه من الزينة وفيه حين
بنون وحاء مهملة اي تقصدتها واعتمدتها بالمعاوضة وفي بعضها انحاء بمعجمة وبموحدة بمعنى اخترت ج فانتحاه اي عرض له وفيه خفف على ناحيتها اي المكان المنفرد وناحية
الانسان مكانه وقد يعبر به عن ذاته تخفف على ناحيته اي عليه نه وفيه يا تيني الخاء من الملائكة اي ضروب منهم نحو جمع نحوة مليكة كابن زور ويد سوى جبرئيل عليه السلام
ن توضا نحو وضوئي لم يقل مثل وضوئي لانه المساوي في جميع الصفات ولا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقاربه ل عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنصب اي النصب
اي حدث عنه نحوه ل اذا خرج لحاجة اجيء انا وغلام نحوي اي مقارب لي في السن ق ن فرعانا نحو من صاع قدر صاع نحو بالجر منونا انه صفة انا وروي بالنصب
للجار والمجرور او باضمار اعني وروي قدر صاع بدل من نحو ك من احب الدفن في الارض المقدسة او نحوها بالنصب عطفا على الدفن وهو الحرمان الشريفان و ح راس الكفر
نحو المشرق بالنصب على الظرف وهو خبر ان فان بقي من قراته نحو بالرفع وروي بالنصب حالا ومن زائدة باب نخ نه فيه ما اصاب من مكروه فهو كفارة لخطاياه
حتى نخبة النملة هي العضة والقرصة واي انخرق الجلد و منه ح ولا اختلاج عرق ولا نخبة نملة الا بذنب روي بحاء وجيم ومر في نخ و فيه خرجنا من نخبة بين بالضم المنتخبون
من الناس والانتخاب الاختيار والانتقاء ش نخبة بني هاشم بنتم فتكون خيارهم نه ومنه ح انتخب من القوم مائة رجل و فيه بئس العون على الدين قلب نخيب بطن رغيب
النخيب الجبان الذي لا فواد له وقيل الفاسد الفعل و فيه فاستقبل نخبا ببصرة هو اسم موضع هناك فيه ولا نخبة نملة في رواية والنخب الشق والعض اي قرصة نملة
وروي بموحدة وجيم وتقدم فيه ليس في النخة صدقة هي الرقيق او البقر العوامل او الحمير اقوال وبفتح نونها وبضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر
العوامل وبالفتح غيرها الفراء ان يأخذ المصدق دينارا بعد فراغ من الصدقة و منه ح انه بعث الى عثمان بصحيفة فيها لا تاخذن من الزخة ولا النخة شيئا
فيه انه اخذ بنخرة الصبي اي بانفه وتحركه والنخرة بالحركة مقدم الانف والمنخر والمنخران اي ثقبا الانف ط ومنه فيكب الناس على مناخرهم الا حصائد
السنتهم جمع منخر بفتح ميم وكسر خاء وفتحها ومر في حص ك هو بفتح ميم وكسر خاء وقد تكسر ميما اتباعا للخاء نه ومنه ح الزبير فان الانسان من النخرة الذي كان يبطل
في جمع و ح لئن نخران في رمضان فقال للمنخرين اي كبه الله للمنخرين و ح لما خلق الله ابليس نخر نخرة النخير صوت الانف و ح ركب بغلة شمطا وجهها هرما فقيل
اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر هي الخيل وواحدها ناخر وقيل الحمير لصوت يخرج من انوفها واهل مصر يكثرون من ركوبها اكثر من ركوب البغال و ح النجاشي لما

نخم
نحا
قد تنحى في م
نخب
حتى نخبة حين حصره بحاء مهملة والنخبة اي قصدت وفي بعضها م
المنتقون م
نخت
نخخ
نخر

عمر

وفي الوافدين معرة لهم نخروا اي تكلموا ولعله ان كان عربيا من النخير الصوت وروي بجيم ومر وحديث فتناخرت بطارقته اي تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور غ نخر العظم بلي وعظاما
بالية وناخرة مصوتة من النخير الصوت نه فيه ان عابدة وقعت فاخضر لها الارض وفيها غدة تناخر اي تقب بعضها في بعض و اصل النخس الدفع والحركة وفيه نخس بعيره بمحجن
وفيه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها عم نا اي يطعنه وظاهره اختصاصهما به وعمم القاضي جميع الانبياء فيها قس نخيس بتثليث معجمة من النخس وهو غرز
الدابة بنحو عود وح بعض النخاسين هو بخاء معجمة مشددة وكسر مهملة اي الدلالين نه وح عائشة كان لنا جيران من الانصار يمنحونا شيئا من نخيشه اي نفيشه ونغزله عنه
نثره ومنه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه فيه كان صلى الله عليه وسلم منخوص الكعبين والرواية بسين مهملة وروي بشين معجمة والمثلثة بمعنى المعروف و انخص لحمه
اذا ذهب ونخص الرجل اذا هزل وهو بصاد مهملة فيه ان انخع الاسماء عند الله ان يتسمى الرجل ملك الاملاك اي اقتلها لصاحبها واهلكها له والنخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع
وهو خيط ابيض في فقار الظهر ويقال له خيط الرقبة ويروى اخنع ومر ك النخع بسكون معجمة والنخاع مثلثة النون ج نهى عن النخع هو ان تضرب الذبيحة بطرف سكين او ذباب
سيف على مثال النخس و ومنه ح لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها و وفيه النخاعة في المسجد خطيئة هي بزقة تخرج من اصل الفم
مما يلي اصل النخاع و ومنه فراية تنخع اي رمى نخاعته ك ومنه لا يتنخعن نه وفيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي المنخولة الخالصة و ومنه ح لا يقبل الا نخائل القلوب
اي النيات الخالصة من نخلت له النصيحة اذا اخلصتها ك المنخل بضم ميم وخاء الغربال نما انت من نخالتهم اي لست من فضلائهم وعليائهم بل من سقطهم استعير من نخالة
الدقيق وبنى تنورهم قوله وهل كانت لهم نخالة يعني ان الصحابة كلهم صفوة الامة وساداتهم وكلهم عدول وانما جاء التخليط ممن بعدهم ك وفيه وهو بنخلة عامدين
الى سوق عكاظ هي بفتح نون وسكون معجمة غير منصرف اسم موضع وفي ح مثل المؤمن هي النخلة وجه الشبه كثرة النفع من جهات وقيل اذا قطع راسها فسدت ولا تحيى
وتلقح ولطلعها ريح المني وتعشق كالانسان ك وهو بنخل صوابه بنخلة بها اسم موضع وح فانطلق الى نخل اي اغتسل من مائه وقيل صوابه بنخل بجيم وهو الماء القليل قلت
بل الصواب الاول نه فيه ما تنخم نخامة الا وقعت في يد رجل هي بزقة تخرج من اقصى الحلق ومن مخرج الخاء المعجمة ك هي بضم نون ما يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصدر
وهو النخاعة و وفيه اجتمع شرب من الانصار فغنى ناخمهم اي المغني والنخم اجود الغناء ح عمر فيه نخوة اي كبر وعجب وانفة وحمية وقد نخى وانتخى

باب ند

فح موسى وانه بالحجر ندبا ستة هو بالحركة اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الضرب في الحجر ن قوله ثوبي حجر اي رد ثوبي يا حجر قوله ستة بالرفع والنصب بدلا
وحالا او ضربا تمييز نز و ومنه ح مجاهد في سيماهم في وجوههم ليس بندب ولكنه صفرة الوجه والخشوع و وفيه انتدب الله لمن خرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه يقال ندبته
فانتدب اي دعوته وبعثته فاجاب ط مثل المجاهد في سبيل الله لنصرته فاجابه ووعده احدى الحسنيين ج ومنه فانتدب منهم اربعة بادر الى اجابته نه
ومنه كل نادبة لا نادبة لسعد الندب ان يذكر النائحة الميت باحسن اوصافه وافعاله ك ومنه ويندبن من قتل بضم مهملة نو وفيه كان له فرس يقال له المندوب
اي المطلوب من الندب الرهن الذي يجعل في السباق وقيل الندب في جسمه هو اثر الجرح فيه وقطع اندوج سرجه اي لبده كذا لعله بابدال النون فيه ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب اي سعة وفسحة من ندحته اذا وسعته وانك لفي ندحة ومندوحة من كذا اي سعة يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل
عن تعمد الكذب ك هو بفتح ميم وضم مهملة اولى نه وفي ح ام سلمة لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه وتنشريه ارادت قوله تعالى وقرن في بيوتكن الاية
وان ناديح اي واسع فيه وند بعير اي شرد وذهب على وجهه لانداد جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء يضاهيه ويناده اي يخالفه فيه فخارت فندر عنها اي سقط ووقع ومنه
فندرت الناقة فندر النبي صلى الله عليه وسلم وندرت وح عض يد رجل فندرت ثنيته وروي فانذر ثنيته ج اي اخرجها عن موضعها نه وفي ح عمران رجلا ندر في مجلس
لها من القوم بالسطح ليلا وتحجل الرجل اي ضرط كانها ندرت منه من غير اختيار ج ومنه فضرب به فندر اي طار عن بدنه نو وفيه قتل وعليه ندرودية قيل هي فوق التبان
ودون السراويل يغطي الركبة منسوب الى صانع او مكان فيه بخل المسجد وهو يندس من الارض نحوا اي يضربها والندس الطعن فيه ارسل الى عيسى من عسل الندغ هو السعتر
البري وهو من مراعي النحل وقيل هو شجر له ثمر ابيض جمع ندغة و ومنه توجد لحية السعتر فقال لو ادركهم هذه ندغة فيه غير خزايا ولا ندامى اي نادمين وهي جمع للمشاكلة لا ن
ندمان جمع ندمان وهو نديم يشاربك وفي النادم يقال الان ندمان فالمشاكلة ن اي لم يكن منكم تاخر عن الاسلام ولا اصابكم اسار ولا سباء مما تستحيون به
وتذلون نه وفيه اياكم ورضاع السوء فانه لا بد ان يتندم يوما اي يظهر اثره والندم الاثر وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم اذ يندم صاحبه لما تعثر
عليه من سوء اثاره فيه لو رايت قاتل عمر في الحرم ما ندهته اي ما زجرته والنده الزجر بصه مه فيه قرب البيت من النادي هو مجمع القوم واهل المجلس فيقع
على المجلس واهله يريد ان بيته وسط الحلة وقريبا منه ليغشاه الاضياف والطراق ك تصفه بالكرم لان الضيفان يقصدون النادي فيقرب منه ليعلم الناس

نخر — نخش — نخص — نخع — نخل — نخم — نخو — ندب — ندح — ندح — ندد — ندر — ندس — ندغ — ندم — نده

اقول قوله ما تنخم الخ في قصة الحديبية او مطلقا ... امنه من بعدي كالا بلفظ

٧ هو بفتح نون ودال ...

مكانه فلا يقرب منه الا من هو كريم وحنيف يا النادي ليسمع نه ومنه فان جار النادي يتحول اي جار المجلس وروي بموحدة من البدو وقد مر و ومنه ولم يجعلني في الندي الاعلى هو بالتشديد

النادي اي لم يجعلني مع الملأ الاعلى من الملائكة وروي لم يجعلني في النداء الاعلى واراد نداء اهل الجنة ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا و ومنه ماكانوا ليقتتلوا على امر وهم

الندي اي القوم مجتمعون ج فليدع ناديه هو مجتمع القوم فاذا تفرقوا فليس بناد نه وفيه كنا انا انخرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم هو جمع النادي وهم القوم المجتمعون

وقيل اراد اهل الندا فحذف المضاف و وفيه لو ان رجلا انذر الناس الى مائتين اجابوه اي دعاهم الى النادي وندوتهم اذ دعوهم اي جمعتهم في النادي وبه سميت دار الندوة

بمكة لانهم كانوا يجتمعون فيها ويتشاورون نه بسكون دال مفتوحة بناها قصي نه وفتح الدال تنتنان لا تردان عند النداء وعند النداء وعند الباس اي عند الاذان بالصلوة

وعند القتال و وفتح يأجوج وبينا هم كذلك اذ نودوا اناديه حتى امر الله يريد بالنداية دعوة واحدة ونداء واحدا جعل اسم الفاعل موضع المصدر و وفيه

واودي سمع الاندا يا دار الانباء رفاية للهمزة يا تخفيفا و وفتح الاذان فانه اندى صوتا اي ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل ابعد ط هو من الندى

الرطوبة استعير لرفع الصوت فان من كثر رطوبته فمه حسن كلامه و وفيه فتنادى بالصلوة الظاهر انه اعلام وانبأ بالحضور وقتها لا على صفة الاذان الشرعي

فانه كان في مجلس اخر وبريد يا عبد الله و وفيه اذا سمع النداء والانا بيده فلا يضعه حتى يقضي حاجته اي نداء بلال فانه كان يوذن بليل ومعناه ان يسمع النداء

وهو شاك في الصبح لتغيم الهوا نه ما في النداء اي لو علموا فضيلة الاذان والصف الاول ولم يجدوا الطريق تحصيله لضيق الوقت عن كل واحد او

مشروعية وضيق الصف بجيبهم دفعة لم يسمح احد وافترعوا عليه وح والانداء ولا شيء يريد نفي والاقامة وما في معناهما في صلوة العيد فلا ينافي استحباب

الصلوة جامعة ك وقد سعرت تحت القدور اذ نادى منادي النبي صلى الله عليه وسلم هذا النداء كان في خيبر لا في الحديبية والفرض انه من اصحاب الحديبية

ولا تعرض لشيء لمكان النداء و وفيه فناديني يوسف نادين هو في النادي وهم اهل المجلس وروي ندائين نه وفيه خرجت بفرس لي اندية التندية ان

يورد الرجل الابل والخيل فتشرب قليلا ثم يردها الى المرعى ساعة ثم يعيدها الى الماء والتندية ايضا تضمير الفرس واجراءه حتى يسيل عرقه ويقال الندى

العرق الذي قيل صوابه ابدية بموحدة اي اخرجها الى البدو ومنع ذلك ن انديه بضم همزة وفتح نون وكسر دال نه ومنه وسندي خيلنا اي موضع

تنديتها و وفيه من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل الجنة اي لم يصب منه شيء ولم ينله منه شيء كانه نالته نداوة الدم وبلله يقال ما نديني من فلان

شيء اكرهه ولا نديت لي بشيء و وفيه عذاب القبر وجريدي النخل لن يزال يخفف عنهما ماكان فيهما ندوة يريد نداوة ورجل ندي سخي وتندى اي تسخى

باب نذ فيه كان اذا خطب احمرت عيناه واشتد غضبه كانه منذر جيش هو المعلم اي يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو او غيره وهو المخوف فانه و

اصل الانذار الاعلام تقول انذرته فانا منذر ومنذر اي معلم مخوف ومحذر ونذرت به اذا علمته ن ونذر بهم بفتح نون وكسر ذال اي علموا ان القوم منذرين ... ذهبوا

باب وان احدا من المشركين استجارك نه ومنه ثم اعرفان فقد نذر بهم اي قد علموا واحسوا بمكانه و ومنه انذر القوم اي احذرهم واستعد لهم وكن منهم على علم وحذر

غ الانذار الاعلام بشيء يحذر منه وكل منذر معلم بلا عكس فكيف يكون نذيرا اي نذاري سد عذرا او نذرا هما مصدران من اعذر اذ محا الاساءة وانذر اذا خوف

وغلب كان من ذكر او مفعول له ش فانذر بالردة اي اعلم وقوعها بعده صلى الله عليه وسلم فانذار تد بعد قبضه عامة العرب الا اهل الحرمين والبحرين وكفى الله

امرهم بيد الصديق ك يركض نذيرا اي منذرا او معلما بمجيء الجيش يسقط بضم وله نه وفيه ذكر النذر نذرت انذر وانذر نذرا اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا

من عبادة او صدقة او غير ذلك وتكرر النهي عنه تاكيد لامره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء اذ يصير معصية فالنهي اعلام

بانه لا يجر لهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فلا تنذروا على انكم تدركون بالنذر شيئا لم يقدره او تصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرتم ولم تعتقدوا

هذا فاوفوه فانه لازم لكم ن لا تنذروا بكسر ذال وضمها وجه النهي ان الناذر يودي نذره ضرورة بغير نشاط وكونه اتيا بالقربة على صورة المعاوضة او كون

بعض الجهلة يظن ان النذر يرد القدر وقوله يستخرج به من البخيل اي لا ياتيه تطوعا بل معاوضة ولا في معصية ط وجه ان تعليق المبار بحصول المسار من فعل

لا تطاوعهم انفسهم باخراج شيء الا بعوض انما السخي يتقرب الى الله مستعجلا فنهي عنه فانه لا يغني اي لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه قد يوافق القدر فيخرج

من البخيل ما له ك فان قيل الصدقة ترد البلاء والنذر التزام صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة رد التزامها ن المذهب سره ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها و

النذر يودي بعد انزال البلية فلا يمكن دفعها والايلزم تحصيل الحاصل ن لا نذر في معصية ولا فيما لا يملك كان شفى الله مريضي اعتق عبد فلان او

اشرب خمرا ط واختلف في المباح واستدل المجوز بحديث وفي ينذرك لقائلة اني نذرت ان اضرب على راسك بالدف واجاب المانع بانها قصدت به اظهار الفرح

ند

يسمح

نذر

والندم

صلى الله عليه وسلم والمسرة نبطر المومنين ومسارة الكفار والمنافقين فالتحقب بالقربات كما يستحب في النكاح لتميزه عن السفاح نذ وفيه قضينا في الدطاة بنصف نذر
ومختاي بنصف ما يحسبه بها من الارش والقيمة والنذر في الحجاز الارش **باب نز** فيه لعب بالنردشير فكانما غمس يده في لحم الخنزير هو معرب بشير بمعنى حلو
فيصبغ يده في لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفيرا عنه كتشبيه وجه مجدور ببسطة حامدة يعني كانه يصبغ يده فيهما يا كلهما نه فيه ان الدرهم يكسو النرمق هو اللين
وهو معرب نرم يريد ان الدرهم يكسو صاحبه اللين من الثياب وروي بكسر الزهق بمعنى انه يبلغ به الاغراض البعيدة حتى يكسر الشي اللين الذي ليس من شانه ان يتكسر لان الكسر
بالياس اليابس **باب نز** فيه نزخ الحديبية وهي نزح هو بير احتذ ماها من نزحت البير ونزحتها الازم ومتعد ومنه ح ابن المسيب لقتادة ارحل عني فقد نزحتني
انفدت ما عندي ويروي نزفتني قيد من جاء من بلد نزيح اي بعيد في صفة كلامه لا نزر ولا هذر هو القليل اي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد ش
وفصل لا نزر بسكون زاء نه ومنه ح اذا كانت المراة نزرة او مقلاة اي قليلة الولد ونزور بمعناه وفي ح عمر ثكلتك امك يا عمر نزرت صلى الله عليه وسلم اي الححت عليه
في السؤال الحاحا انتك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح ومنه ح عايشة وما كان لكم ان تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلوة اي تلحوا عليه فيها
هو بفتح فوقية فنون ساكنة فزاء مضمومة ويروي بضم تاء فوحدة فزاء مكسورة من الابراز الاخراج نز فيه البلاد والوية ذات الابحال والنزهو ما تحلب الماء
بمنزعت الولد اخرجتها واصل النزع الجذب والقلع ومنه من الماء القليل في الارض تنا الماء ينزنزيرا وانزت الارض اذا اخرجته انز فيه رايتني انزع على قليب اي
استقي منها الماء باليد نزعت الدلو اخرجتها واصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع روحه والقوس جذبها ومنه ح عمر لن تخور قوي ما دام صاحبها ينزع وينزو اي
يجذب قوسه ويثب على فرسه المنازعة المحاربة في الاعيان والمعلنة ومنه ح انا فرطكم على الحوض ولالفين ما نوزعت في احدكم فاقول هذا مني اي يجذب
ويقلب ومنه ما لي انازع القران اي ما ل في قراءته كانهم جهروا بالقراءة خلفه فشغلوه ط ينازعني القران اي لا يتابعه وكانه اجاز به فعصى و ثقل على الكرة
من المامومين سفا نازع القران بني للمفعول والقران المفعول الثاني اي في القران نه ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبايل هو جمع نازع ونزيع وهي
من نزع عن اهله وعشيرته بعد وغاب وقيل لانه ينزع الى اهله اي يميل والمراد الاول اي طوبى للمهاجرين هجروا في الله ومنه ان قبايل من الازد يجي فيها النزاع اي الابل الغرائب
تنزع عنها من الناس وح قد اضويتم فانكحوا في النزايع اي في النساء الغرايب من عشيرتكم فيلما هو عرق نزعه من نزع اليه في الشبه اذا اشبهه ك اي جذبه اليه واظهر لونه
عليه العرق الاصل من النسب ط هو من عرق الشجرة يعني ان ورقها الماحار لانه كان في اصولها البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل اللون وقد من اختلاطها
بتوارث الامراض نه ومنه ولقد نزعت بها مثل ما في التورية اي تحت بما يشبهها ك قبل ان ينزع الى اهله اي يحن ويشتاق ويرجع وينزع
الولد الى ابيه اي يشبهه ويذهب اليه وفيه لعل الشيطان ان ينزع في يده اي من يده ن اي يرمي في يده ويحقق ضربته ورميته ويروي بغين معجمة
وهو من الاغراء اي يحمله تحقيق الضرب ويزين ذلك ط اي يجري المشير الى المشار اليه فيقع يده مع السلاح فيقع المشير في النار وضمير يده في للمشير
ولعل الشيطان مفعول يدري وهو نازل منزلة اللازم ولعل استانفة قوله وان كان اخاه لابيه وامه مبالغة ليوذن بان اللعب محض
وعن شايبة القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره ن الكبريا ردائه فمن ينازعني ضمير رداه الله والتقدير قال الله تعالى فمن ينازعني ان يتخلق
بذلك صبير في معنى المشارك وانزعوا بني عبد المطلب بكسر زاء استقوا بالدلاء وانزعوها بالرشاء وفيه فنزعت بسهم ليس فيه نصل اي رميته
بسهم ليس فيه زج ومنه راميا شديد النزع ج النزع مد القوس وشدته كناية عن استيفاء السهم جميعه في جذبه وكان لا ينزع عن شي اي لا يتركه
ولا يقلع عنه ط ونزع خاتمه لما عليه من محمد رسول الله وفيه وجوب تنحية اسم الله ورسوله والقران للمستنجي وفيه لا يقبض العلم انتزاعا هو مصدر ليقبض
لرجع القهقري وينتزع عن صفقة مبيته وح فاراد الرجوع نزع ثوبه اي نزع نعله وتركها هنالك فقام عطف على جلس ونزع جواب شرط وح ندم ان لا يكون
نزع اي نزع نفسه عن ارتكاب المعاصي وح المنتزعات والمختلعات هم المنافقات لعل المراد اللاتي ينتزعن انفسهن من ازواجهن وتبتين عليهم والداعي
بلفظ الخلع وهو تغليظ وتشديد تن براعة منزع بفتح ميم وزاء اي فصاحة ماخذ ومنازعهم جمع منزع بكسر ميم وهو السهم غ فلا ينازعنك اي لا تنازعهم
وقري فلا ينزعنك اي لا تنازعهم وقري فلا ينازعنك اي لا يغلبنك اي لا تنازعهم نازعته فنزعته جادلته فجدلته ونزعنا من كل امة اخرجنا وتنازعون
يتعاطون والنازعات الملائكة تنزع ارواح الكفار وتنشطها غرقا اغراقا كما يغرق النازع في القوس والنازعات القسي عن جانبي الراس ما لا شعر
نز وفيه اسرتهم رجل انزع هو من يحسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين والنزعتان عن جانبي الراس ما لا شعر عليه وفي صفة علي الانزع البطين كان انزع الشعر له بطن

الزدم

نزد

نزمق

نزخ

نزر

نزر

نزع

نزع

اوطانهم

وقال اي انزع من الشرك الممتلو البطن من العلم والايمان فيه ولم يرم الشكوك بنوازعها غربية ايمانهم هو جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد و نزغ بينهم

افسد واغوي له نزغة بكلمة سوء اي ماه بها وطعن فيه و منه صياح المولود حين يقع نزغة من الشيطان اي نخسة وطعنة وح فطعنه نزغه اي ماه بكل

ك حين ينزغ النجر بزاي مضمومة وغين معجمة اي تطلع غ اما ينزغنك اي نالك من الشيطان اذية وسوسة او يستخفنك نه فيه زمزم لا ينزف ولا يريم

لا يفني ماؤها على كثرة الاستقاء ك فنزفه الدم نزلع وبعده مضى هو بفتح زا اي خرج منه كثير افلم يقطعها الاشتغاله بالصلاة وبهاعن مرارة الم الجرح فردها

يكنه يشكل الصلوة مع الدم النجس واجيب باحتمال عدم اصابة الدم لثوبه وبدنه غ لا ينزفون لا يسكرون نزف فهو منزوف اي سكران وينزفون لا ينفد

نزقتا لبين تفرغ في ماها ش فما نزفت بعده وهو من باب ضرب يتعدي ولا يتعدي فكان نزف منه الدم بضم نون مجهول ا اي خرج منه دم كثير حتى

نه في الابل ليسوا بتركين ولا مجيبين النزك من يعيب الناس تركته عيبته وقيل الصل من النيزك وهو رمح قصير و منه ان عيسى يقتل الدجال بالنيزك وح ار

حوشب نزكوه اي طعنوا عليه عابوه فيه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول والصعود والحركات من صفات الاجسام والله تعالى عن ذلك المراد نزول الرحمة

الالهية وقربها من العباد وقت التهجد وغفلة الناس عن التعرض لنفحات رحمته وح يكون النية خالصة والرغبة وافرة وذا مظنة القبول والاجابة ك يسمى

حالية بالانضمام مع زوال المعاني الحواس في فقد المشوشات وسكون الاصوات نه وفيه لا انزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك فانك لا تدري ما يحكم

او لا تفي لرقاتم به يقال نزلت عن امراذا تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا و فيه ان ابابكر انزله اباي جعل الجد بمنزلة الاب في نصيب الميراث ج اي

ذلك الذي ورد فيه هذا الفضل جعل الجد بمنزلة الاب في الارث للسدس قوله يعني الجد تفسير ضمير مفعول انزله نه وفيه تازلت ربي في كذا اي راجعته وسا

بعد مرة وهو مقاعل من النزول عن الامر او من النزال في الحرب وهو تقابل الحربين و فيه اسالك نزل الشهداء اصل قرى الضيف يريد ما للشهيد من الاجر ومنه

نزله تن منه شر فهلم لله بنزل قدسه وقيل اراد المنزل المقدس اي الجنة ومنه اعد الله له نزله بضمتين وقد يسكن الزاي ما يعد للضيف عند نزوله وح فلما نزل

صلى الله عليه وسلم وهو مجاز عن انتقاله انه لم يصعد صلى الله عليه وسلم لخطبة العيد على المنبر لقد رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثه وبعض بضم

سانا انزل الليلة من الفتن والخزاين رايته في المنام انه سيقع بعده فتن ويفتح لهم خزاين الفارس والروم وغيرهما فعبر عنها بالانزال او وحي اليه قبل النوم فعبر

برون نزلا في بطحان هو جمع نازل وعام نزل الحجاج اي سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة وذلك انه لما مات معوية بن يزيد بن معوية بقي الناس شهرين وايا ما بلا خلاف

واجتمع اهل الحل والعقد من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام ومصر مروان بن الحكم حتى توفي مروان وولي ابنه عبد الملك فمنع الناس الحج

ان يبايعوا بابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان اثنين وسبعين فقتل ابن الزبير وصلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين وتعلم منه المناسك

وفيه انا انزلناه مخرج الجمع وبالرفع اي لفظا انا انزلناه خارج بلفظ الجمع للتاكيد والمشهور انه للتعظيم وفيه نزل هذا من القران حتى نزلت الهيكم

يعني لما نزلت سورة هي موافقة لحديث لو ان لابن ادم واديا اعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنسخ تلاوته اكتفاء بما هو في معناه فان زيارة

مفسر بالموت والمعنى كنا نظن انه قران حتى نزلت فعرفنا انه ليس من القران وح فيضلوا بترك فريضة انزلها الله اي باعتبار ان الشيخ والشيخة اذا

زنيا فارجموهما من القران فنسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى و بكتابك الذي انزلت حاملا وهو استعارة ن فنزلت زيد بن وهب منزلا

بعضها منزلا منزلا مكرر وهو الوجه اي ذكر لي مراحل الجيش منزلا حتى بلغ القنطرة التي عندها وقع الحرب وعندها خطب في ذكر هذه الاحاديث وح وعليه

القران ويعرف تاويله فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فعله في حجته تلك و انزل الدواء الذي انزل الداء اي اذن فيه او انزل ملايكة موكلين بمباشرة

مخلوقات الارض من داء ودواء وح فلما انزل الوحي اي ويسالونك عن الروح اي تم نزوله لانه قد ذكر نزول الوحي قبل وح ثم عنك بما زمزم ثم انزلت

وضم تا فقيل هو تصحيف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو بمعنى تركت وقيل هو صحيح بمعنى صدر قعت لان اي انطلقوا به الى زمزم الخ ثم انزلت اي

منه وح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم ضبطناه بضم نون وكسر زا بمعنى نزل ملك الموت والملايكة الكرام وفي اكثرها بفتحات اي لما حضر

الوفاة ط ينزلون اي الى سماء الدنيا فيقول احدهم اللهم اعط منفقا خلفا وح فلما نزلت المايدة اي اية انما الخمر والميسر الاية سالته فقال اهو

وفيه فهو في بليلة انزلها لهذا المسجد اي انزل فيها قاصدا الى هذا المسجد او منتهيا اليه بف ضمير انزلها لليلة وهو من النزول بمعنى الحلول وهذا المسجد

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل ليلة ثلث وعشرين اشار به الى انها ليلة القدر وح لما نزلت بنو قريظة اي نزلت من الحصن على حكم سعد بعث

نزغ

نزف

نزق

نزك

سنة ٥

هو بالنصب اي خرج انا انزلنا مخرج الجمع ٣

اي انزلت ٣

النبي صلى الله عليه وسلم

النبي صلى الله عليه وسلم خمسة وعشرين يوما وجهدهم الحصار وتمكن الرعب في قلوبهم فحسبوا ان سعدا يتعصب لهم فينزلوا على حكمه وح انزلوا الناس منازلهم اي اكرموا كلا على حسب فضله
وشرفه فلا تسووا بين وضيع وشريف وخادم ومخدوم ورفعنا بعضهم فوق بعض ج وقد نزل الناس منازلهم اي منازلهم المختصة بهم ثث ولقد راه نزلة اخرى اي مرة
مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة لمسئلة تخفيف عدد الصلوات ولكل عرجة نزلة فراه في بعضها زعم ابن عباس رض لا كثرون
على انه راي جبريل عليه السلام حين رجع من عنده سدرة المنتهى ع خير المنزلين اي خير من يضيفه بهذا البلد والنزيل الضيف وحين نزلا اي دعا
وفضلا ك بمنزلة هرون من موسى اي في استخلافه على بني اسرائيل حين توجه الى الطور ش لنزالة السفالة نزل بالضم فهو نزل ونزيل اي خسيس ثم وفيه كان
يصلي من الليل فلا يمر باية تنزيه الله تعالى الا نزهه التنزيه البعد وتنزيهه تبعيده عما لا يجوز عليه من النقايص و منح الايمان نزه اي بعيد عن المعاصي فيها
ح الجابية نزهة اي بعيدة من الوباء وهي قرية بدمشق و ح صنع صلى الله عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزه نزاهة
ونزه تنزها اذا بعد و فيه كان لا يستنزه من البول اي لا يستبرئ ولا يتطهر وقد مر في مواضع وح ستعلم ايّنا منها بنزه مر في سراة ن امر العرب الاول
في التنزه اي طلب النزاهة بالخروج للخلاء الى الصحراء نه فيه صابته جراحة فنزي منها حتى مات نزي دمه ونزف اذا جرى ولم ينقطع و منح رمي بسهم في
كبته فنزي منه فمات ج فنزي فجرحه اي خرج الدم منه نه وفيه امرنا ان لا ننزي الحمر على الخيل اي لا نحملها عليها للنسل نزوت عليه نزوا ونزوا اذا وثبت عليه
يكون في الاجسام والمعاني ولعل المعنى فيه انه يقل عددها وانقطع نماؤها وتعطلت منافعها والخيل للركوب والركض والطلب وعليها يحرز الغنايم والاكل وغيرها
من المنافع مما ليس في البغل ح لان نزو الحمار على الفرس نح الذكر على الانثى ركب وانزيته انا ط سبب كراهته قطع النسل واستبدال الذي هو ادنى بالذي هو خير ولتلك الحمو
صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده والخيل والبغال لتركبوها ولجب بانها كالصور فان عملها حرام واستعمالها في الفرش مباح و ينزو بين السماء
والارض يثب نه وفيه ح السقيفة فنزونا على سعد اي وقعوا عليه ووطيوه ومر في فلتة ك ومنه فنزوت لاخذه فاسجنيت من اطاوعه على حرص نه
بسنان هذا انتزى على ارضي فاخذها هو افتعل من النزو والانتزاء والتنزي تسرع الانسان الى الشر ومنه انتزى على القضاء فقضى بغير علم باب نس
من احب ان ينسا في اجله فليصل رحمه النسا التاخير يكون في العمر والدين ومنح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل وهي مفعلة منه
ومظنة له ن وذا بان يبارك له بالتوفيق للطاعات وعمارة اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى
ما يظهر للملايكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره ستون ان وصل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعده فكانه لم يمت نه وسنح فكان قد النسي
في العمر وح من سره النساء والانساء اي تاخير العمر والبقاء وح لا تستنسئوا الشيطان اي اذا اردتم عملا صالحا فلا تؤخروه الى غد ولا تستمهلوا الشيطان يريد ان ذلك
مهلة مسول من الشيطان ج فيه انما الربا في النسيئة اي بيع الربويات متفاضلا بالتاخير الى الاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو مذهب ابن عباس
كان يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جايزا لد ودينار تناجز هو بفتح نون وبمد وبقصر وبيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام وبحذف
الهمزة وكسرة نون كجلسة فهي ثلث نه وفيه فاذا رميتم فانتسؤا اي تاخروا وروي بلا همزة والصواب الهمز انتسؤا عن صيدي تنسأوا اي تاخروا و فيه كانت النساة
النسأة هو بالضم وسكون السين النسيء المراد بقوله انما النسيء زيادة في الكفر فعيل بمعنى مفعول وهو تاخير الشهور بعضها الى بعض ن جعلون المحرم صفر
صفرا ويسمون المحرم اسم صفر وهو بتنوين وان حذف الالف خطا وكانوا يسمون المحرم صفر ويحلونه وينسؤن المحرم اي يؤخرون تحريمه الى ما بعد صفر لئلا
يتوالى ثلثة اشهر محرمة يضيق عليهم امورهم نه وفيه كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت ابي العاص فلما هاجر صلى الله عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوء اي مظنون
بها الحمل امراة نسوء ونسوءة ونساء اذا تاخر حيضها ورجي حملها وقيل هو من نسأة اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثره به والحمل زيادة الزمخشري النسوء على فعول الكنسوء
فعول وروي نسو بضم نون والنسوء كالحلوب والنسوء تسمية بالمصدر ومنه دخل على ام عامر وهي نسوء وروي فقال البشري بعبد الله خلفا من عبد الله فولدت
غلاما فسمته عبد الله ع محنساته عصاه نسأته ضربته بالعصا ن يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من باب مسجد الجامع وروي برفعهما وبرفع وجره وبنصب
بالنعت لفظا ومحلا و نه وفيه كان رجل ونسابة اي يبلغ العلم بالانساب وتارة للمبالغة ك نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى السيد اذ دفلا يملك العبد المال ومن قال
يملكه يحتج بقوله تع ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله و فيه وان لم ينسب الى قبيلة او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكتفى في الوثايق بالاسم المشهور ولا يلزم ذكر الجد
ونسب البلد ونحوه و باب قبول الفرايض وما نسبوا الى الردة ما نافية نه فيه لقيهم رجل على فرس ادهم كان ذكره على منخ فرسه هو ما بين معرن العنق الى منقطع

نزه

نزي

والحمير

نسا

التأخير

عن البيوت

نس

نسبت

الحارك في الصلب وقيل ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان و ومنه رجال جاءوا علوا رماحهم على مناسج خيولهم
سي جمع المنسج و في ح عمر من يدلني على نسيج وحده يريد من لا عيب فيه واصله ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره ولا يقال الا في المدح و ومنه في عمر كان نسيج وحده
غ مجارى على الاضافة نه وفيه فقام في نساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف منسوجة سميت بمصدر نسجت نساجة ن هو بكسر نون وخفة سين مهملة وجيم و
ساجة نه وفي تفسير النقير هو النخلة ينبج بنيجا كذا في التمرة من قشرة واقماعه مما يلي سلم والترمذي قيل صوابه بحاء مهملة بمعنى ان يحج عنها قشرها ويلبس
وقيل النسج مليحات عن التمر من قشره واقماعه مما يلي في اسفل الوعاء ك بنسجها المجوي بضم سين وكسرها من نض وضرب بردة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع
منسوجة اي لم يقطع هدبها ولم تلبس بعد نه فيه لم تكن نبوة الا تناسخت اي تحولت من حال الى حال يعني امر الامة وتغاير احوالها ك فنسخها وان تصوموا خير لكم
فان قيل الخيرية كيف يقتضي النسخ قلت معناه الصوم خير من التطوع بالفدية الذي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا ن نسختها اية مدينة وهي من
مو منا استعملها غ نستنسخ فامر بنسخه واثباته والنسخ ابطال الشيء واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل وهو معنى ما ننسخ من اية ك ان ينسخوها في المصاحف
المصاحف ح نسختها اية بعدها وهي لا يكلف الله نفسا والنسخ في الاخبار مختلف فيه ثالثها ان ما يتعلق بالامر والنهي جائز نه فيه في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بل نطفة
السفين وقد الجم نسرا واهله ... يريد صنم قوم نوح ع وك ونسر اخواته اسماء رجال شم كانوا ابناء لادم عباد فاتوا فحزن لهم اهل عصرهم فصورهم ابليس فجعلوها
من خز المسجد للاستيناس فلما هلك ذلك العصر قال اللعين هذه الهة اباءكم فعبدوهم ثم ان الطوفان دفنها فاخرجها اللعين للعرب ش و سفين جمع سفينة
والا فلنوح كانت سفينة واحدة نه وفيه كلما اطل عليكم منسر من مناسر اهل الشام اغلق كل رجل بابه هو بفتح ميم وكسر سين وبعكسه قطعة من الجيش تمشو اقدام
البكير والمنسر في غير هذا للجوارح كالمنقار للطير ومنه كان صلى الله عليه وسلم ينس اصحابه اي يسوقهم يقدمهم ويمشي خلفهم والنس السوق الرقيق و ومنه عمر كان ينس الناس
بالدرة ويقولون انضرفوا الى بيوتكم ويروى نبس وبح ويسمى مكة الناسة لان من بغى فيها واحدث حدثا اخرج منها فكانها ساقته و فيه من اهل البدو والنس يقال نس فلان لفلان
اي الجزيرة والتستية السعاية و في ح عمر قال الرجل سقتها حتى سكن نسيسها اي ماتت والنسيس بقية النفس فيه كحد والنسطاس قيل انه ريش السهم ولا يعرف حقيقة
وروي كحد النسطاس فيه جرنسعة في عنقه هو بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره وقد تنسج عريضة تجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع ن هو
بكسر نون وسكون سين مهملة وشع موضع بالمدينة حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادي العقيق ن نه ينسفت الريح التراب لطارته
عن وجبال الارض غ لننسفنه لنذرينه و ينسفها يذريها ونذريها نه فيه تابعوا بين الحج والعمرة اي تابعوا انسقت بينهما وناسقت ش نسقا بفتح سين اي مرتبا غ
جعلت بعضه الى جنب بعض نه فيه المناسك جمع منسك بفتح سين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان ثم سميت به امور الحج والمنسك المذبح ونسك
نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك ايضا الطاعة والعبادة وكل ما يتقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك
قيل
هو ماخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة فكانه صفى نفسه لله تع ك و نسك نسكنا اي ضحى مثل ضحيتنا و ح فجمعوا انسكين بضم سين الذبيحة وبسكو
العبادة فان الله تع انزل اي نزل الجميع بقوله فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسن اي شرعه نبيه حيث امر اصحابه واباحه اي التمتع للناس غير اهل مكة هو بالجر والنصب
ان صلوتي ونسكي اي تقربي وذبحي جمع بينهما القوله فصل لربك وانحر و نحر نسكه هي جمع نسيكة وقيل مصدر فيطلق على الواحد والجمع وبخزبوم
بيده ثلثا وستين بعدد سني عمره ج ليس من النسك عن التضحية وان تنسك اي تصوم ويصدر الناس بنسكين اي الحج والعمرة ك و من نسك قبل الصلوة
قبل الصلوة اي لا يصح ولا نسك لكيسان لو لحبتان يكون شاتيه او شاة او ذبا بالنصب والرفع خبرا واسما وروي و لتذبح بالفتح لانه مضاف الى الجملة
خبر ليكون وبالضم كقبل غ ناسكا اي يؤدي المناسك ومنسكا اي مذهبا و منسك قوم مسلك مذهبهم و ناسك بعد انسكها اي متعبدا بها فيه شكوا
صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اي الاسراع في المشي نسل ينسل نسلا ونسلانا غ وهو ينشط ويذهب لا عيار نه وفيه اذا سيع القوم نسل اي اذا عدوا
اسرع هو والنسلان دون السعي ك وهو بفتحتين نه وفيه انما كانت عند ناحية تعلقها الابل فنسلناها اي استثمرناها واخذنا نسلها و على حذف
اي نسلنا بها او بها وان شدد كان مثل ولدنا نسل الولد ينسل وينسل ونسلت الناقة وانسلت بنسلها كثيرا ن من كل حدب ينسلون اي يمشون مسرعين نه
من اعتق نسمة هي الروح والنفس اي من اعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس ن هو بفتحتين و ح عرض نسم بنيه على ادم فشكل
ان ارواح المؤمنين في الجنة وارواح الكافرين في السجين فلعلها تعرض عليه وقتا فوافق مروره صلى الله عليه وسلم وقت العرض او كونهم في الجنة والنار

نسج

من ثوب فتكون بلا حاشية او انها جديدة لم يقطع م

نسخ

نسر

نس

نسطس

نسع

نسف

نسق

والمكان م نسك

نسل

نسم

ح يرزق نسمة المومن من الجنة باول الشهدا لانهم يرزقون في الجنة وغيرهم انما يعرض عليه مقعده بالغداوة والعشي وقيل المراد المومنين الداخلين الجنة بغير حساب فيدخلو
نسم بنيه جمع نسمة ط هو كنسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها التعلق بها اليوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية كان حقيقيا وجعل الوصيين بين عيسى
بان الذرات كانت في صورة الانسان بانها على الفطرة والتحبب وبصرها و تفضيل له من بعض كابنة وجه وبن عيينة ثاني مفعولي جعل او ظرف لو ان كان
[illegible] واربعين ثانيه مفعولي في د ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اي ما من نفس كائنة في علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الرحم شيئا من النطفة وان قل
العماوي فيدل ان العزل غير مكروه ان لم ينههم صلى الله عليه وسلم ن وفيه تنكبوا الغبار فان منه يكون النسمة هي هنا النفس بالحركة واحد الانفاس اراد تواتر النفس
والربو والتهيج فسمي العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى تنفسه فان صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا و منه لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها والتنسم طلب
النسيم واستنشاقه ح بعثت في نسيم الساعة هو من النسيم او هبوب الريح الضعيفة اي بعثت في اوائل اشراط الساعة كان قال في اخر نشو من بني ادم و ن ح ابن العاص وخالد
استقام المنسم ولحق الرجل اي تبين الطريق من رايت منسما من الامر اعرف به وجها اي اثرا منه وعلامة واصله المنسم خف البعير ستبان به على الارض اثره اذا ضل
و منه عليه وطئتهم بالمناسم جمع منسم اي باخفافها وقد يطلق على مفاصل الانسان و منه على كل منسم من الانسان صدقة اي على كل مفصل فيه ذهب الناس و بقي
النسناس قيل هم ياجوج وماجوج وقيل خلق على صورة الناس اشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني ادم وقيل هم بنو ادم و منه ان حيا من عاد عصوا
رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل رجل منهم يد ورجل من شق واحد ينقرون كنقر الطائر ويرعون كرعي البهائم ونونها مكسورة وقد تفتح نسيه لا يقولن احدكم
نسيت اية كيت وكيت بل هو نسي كره نسبة النسيان الى النفس لان الله انساه لانه المقدر للكل ولان اصل النسيان الترك فكره ان يكون تركت القران وقصد
[illegible] لم يكن باختياره ك نهى عنه لانه يتضمن التساهل والتغافل القاضي انه ذم حال لا ذم قول اي بئس حال من حفظه فغفل عنه حتى نسيه ن بل هو نسي حتى ضبطناه بالتشديد
وقيل بالتخفيف يصنا ش ولكنه نسي بتشديد وصيغة مجهول او انساه الله او نسخه نذ يقال نساه الله وانساه ولو روي بالتخفيف لكان معناه تركه من الخير
وحرم ورواه ابو عبيد بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت ليس هو نسي ولكنه نسي وهذا ابين من الاول واختار فيه انه بمعنى الترك و منه انما انسى
لاذكر لكم ما يلزم الناسي لشيء من عبادته وافعل فاقتدوا بي ش ولكن انسى بضم ففتح مشددة نذ وفيه فيتركون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار
وتحت القدم استعارة اي ينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد و منه وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئا حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه والنسي خرقة الحائض وجمعه
انساء يقال عند ارتحالهم من المنزل انظروا انساءكم اي اشياء حقيرة اي اعتبروها لئلا ينسى فيه و فيه فقطعت نساه هو بوزن العصا عرق يخرج من الورك
فيستبطن الفخذ كـ ونسوا انها تنظر بفتح نون وسكون سين اي اظفارها وصوب نوساتها بسكون واو ويجي قوله من الامر اي امر الامارة قوله
فليطلع لنا قرنه اي راسه تعريض بابن عمر وكان يريد التخلف عن بيعة معوية للاختلاف فنهته حفصة عنه فبايع و فيه حتى نقول نسي اي نسي وجوب الهوي
الى السجود وانه في صلوة او ظن انه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال ركن طويل و ح النسي كما تنسون هو بفتح همزة وسين خفيفة
ومن ضم اوله وشدد ثالثه لم ينسب التشبيه و ح ليلة القدر انسيتها روي من الانساء والتنسية والتسليل ومر [illegible] وكانت الاولى نسيانا اي كانت المسئلة
الاولى اعتذر عنها بالنسيان بقوله لا تواخذني بما نسيت والثانية شرط القول ان سالتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني والثالثة كانت عمدا اي قاصد للمقالة حيث
لو شئت لاتخذت عليه اجرا و ح فما نسيت بعد اي ما نسيت بعد الضم شيئا من الحديث وغيره وخص في بعضها بالحديث وفي بعضها بهذه المقالة لكن سياقه
لكثرة حفظه يرجح عموم الاحاديث ولعله وقعت له قصتان احدهما بعموم الاحاديث والاخرى بخصوص المقالة ط بل انت نسيت بهذا من [illegible] اي نسيت الشارع
نسبت النسيان الي او هو بمعنى اخطات ج ثم ان الحسن نسي هذا الحديث وكان يقول لا يقتل حر بعبد لعله نسيه بل تاوله بانه للزجر ليرتدعوا ولا فاتفقوا
المولى لا يقاد بعبده وخلافه ابي حنيفة في عبد غيره غ نسوا الله فنسيهم تركوا امرهم فتركهم من رحمته و فانساهم انفسهم انساهم ان يأخذوا لانفسهم
حظا من الاخرة وانسان اصله انسيان واناسي جمع انسي واصلها اناسين عهد اليه فنسيه ش انسي اصحابه ام تناسوه من تناسوه اذا راى من نفسه انه نسيه **باب نشؤ نه**
اذا انشات بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة نشا وانشا اذا خرج وابتدا يفعل و انشا الله الخلق ابتدا خلقهم ج اراد بالبحرية السحاب من البحر من المدينة
جهة اليمين وهي الجنوب ثم تشامت اي قصدت الشام وهي الجانب الذي يهب منه الشمال و مر في ش و غ نذ وسنح اذا راى ناشيا في افق السماء اي سحابا لم يتكامل
اجتماعه واصطحابه ومنه نشا الصبي ينشا نشا فهو ناشي اذا كبر وشب ولم يتكامل و ح نشو يتخذون القران مزامير روي بفتح شين جمع ناشي كخادم وخدم

وضعف مجيبها وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في ذي
الارواح ارواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة م

نغس

لا يقولن احدكم نسيت انه

نسا

الى نسيانه م

نشا

وانشا يفعل كذا اي ابتدا يفعل م

اي جماعة اهدا ثاقيل المحفوظ بسكون شين كان تسمية بالمصدر وح ضموا فواشيكم في ثورة العشا اي صبيانكم ولعدائكم كذا عند بعض والمحفوظ فواشيكم بفا وقد مر وفيح حتى

دخلت عليها استنشية من مولدات قريش هي الكاهنة ويروي بهمز وتركه هو يستخبر الاخبار اي يبحث عنها ويطلبها وقيل هو من الانشا الابتداء والكاهنة تستحدث الامور

وتجدد الاخبار ويقال من اين نشيت هذا الخبر بالكسر من غير همز اي من اين علمته وقيل استنشية علم لتلك الكاهنة تذكر ولا ينون لتانيث وتعريف غ ان ناشية الليل

قيام مصدر نشا اذا قام واوس ينشو يرشح من نشا ارتفع وعليه النشاة الاخرى اي اعادة الخلق والمنشاة المرفوعات الشرع الشر لم ينشي للنار من شا قيل هو وهم

من الراوي اذ تعذيب من لا ذنب له لا يليق بكرمه تعالى وفيه نظر فان قاعدة الحسن لعقلي باطل فلا حاجة الى توهيم المروي ن ثم انشا عمر اي ابتدا ج انا انشانا هن انشاء

هو ابتدا الخلق نز وح يوم حنين حين تناشبوا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تضاموا ونشب بعضهم في بعض اذا دخل وتعلق من نشب الشيء اذا وقع مخلص له منه

ولم ينشب ان فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشيء غيره ولا يشتغل بسواه وح لم انشب ان انحنت عليها وح ان الناس نشبوا في قتل عثمان اي علقوا انشبت الحرب

بينهم نشوبا اشتبكت وفيه قيل لشريح اشتريت سمسما فنشب فيه رجل اي اشتراه فقال هو للاول قس ثم لم ينشب عمر فتان تونس بفتح اول وثالثه وان بفتح

همزة بدل من ورقا اي لم يتاخر وفاته عن هذه القصة وفي السيران ورقه مر بلال وهو يعذب فهذا يقتضي تاخرها وح فما نشبنا ان قيل هذا بكسر معجمة

اي ما مكثنا اذ ظهر القول من الناس جز وح حنين ط فيرمون بنشابهم هو بضم نون وتشديد شين السهام فيحصرون ويبلغ الفاقة بهم حتى يكون راس الثور خيرا من مائة

دينار وغيره على هذا القياس وقيل اراد نفس الثور لاحتياجهم اليها للزراعة وفيه نظر فما للزراعة وهم محصورون نش ح وفاته صلى الله عليه وسلم فنشج الناس يكون النشيج

صوت معه توجع وبكا كما يردد الصبي بكاءه نشج ينشج ومنه قرا سورة يوسف ع في الصلوة فبكى حتى سمع نشيجه خلف الصفوف وح فنشج حتى اختلفت اضلاعه

وفي صفة الصديق شجي النشيج اراد انه كان يحزن من يسمعه يقرا وح الصديق قال لعايشة انظري ما زاد من مالي فردي الى الخليفة بعدي فاني كنت نشحتها جهدي

اي قللت من الاخذ منها والنشح الشرب القليل وانتشحت الابل اذا شربت ولم ترو فيه ولا تحل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها

عرفتها ك اي لا يجوز تملك لقطتها كما في ساير البلاد ج بل ينشد على الدوام وفي غيرها له ان ينشدها سنة ثم يتملكها بشرط الضمان بصاحبها اذا وجده وقيل مكة

كغيرها نه وح من سمع رجلا ينشد ضالة في المسجد ايها الناشد غيرك الواجد قاله زجرا عن طلبه في المسجد وهو من النشد رفع الصوت ن ينشد بفتح يا وضم شين ويلحق

البيع والشرا والاجارة وكره فيه رفع الصوت بالعلم وغيره خلافا فالا بحنيفة في العلم ط من باب نصر ويدخل فيه كل امر لم يبن له المسجد حتى منع بعضهم التصدق

على من تعرض فيه نز فيه نشدتك الله والرحم اي سالتك بالله وبالرحم يقال نشدتك الله وانشدتك الله وبالله وناشدتك وبالله اي سالتك واقسمت عليك

ونشدته نشدة ونشدانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيدا وبزيد ولانه ضمن معنى ذكرت وانشدك بالله خطا ج اي سالتك به برفع

نشيدتي اي صوتي ومنه نشد الناس اي سالهم واقسم عليهم ك انشدك الله بفتح همزة وضم شين وبضاد اسم الشريف اي سالتك بالله ومنه يناشدك الله والرحم

لما ارسل اليهم فمن اتاه فهو امن اي سالت بالله والقرابة وما يبغي الا اي لم تسال قريش من الرسول الله صلى الله عليه وسلم الارسال الى ابي بصير واصحابه بالامساك

عن الايذا فاذا ارسل اليهم فمن اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو امن الى ان يرد الى قريش فكتب الى صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتب وابو بصير

في النزع وكتابه بقرار ط اي يحلفوا للنبي صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابي بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم ك انشدك عهدك اي اطلب الوفا بما عهدت من الغلبة

على الكفار ومر بحسبك نح وح ان عمر نشد الله اي استحلف بالله وح كذا مناشدتك ربك مر تك ربك مر لنا وح ما منكم باشد مناشدة الله في الحق وض وح فان

انغاف ان يناشدوكم اي يطلبوكم الصلح بالايمان لو تقاتلون بالرمح من بعيد نالقوا الرماح وادخلوهم بالسيوف حتى لا يجدوا فرصة فدبروا تدبيرا قادهم

التدبير نز ومنه فنشدت عليه فسالته الصحبة ومنه ح ان الاعضا كلها تكفر اللسان تقول نشدك الله فينا النشدة مصدر كما ذكرنا واما نشدك فقيل حذف

منه التا واقيمت مقام الفعل واضيف الى الكاف فكان مفعولا اول وقيل بناء من حمل كقعدك والله ومنه فانشد له رجال اي اجابوه نشدته فانشدني سالته فاجابني

والالف للسلب اي ازال نشدته ع ومنه انشاد الشعر هو رفع الصوت ط وفيه نهي عن تناشد الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه ولغيره افتخارا

ومباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاب منه واما ما كان في مدح حق واهله وذم باطل او تمهيد قواعد دينية وارغاما للمخالفين فهو حق خارج عن الذم وان

خالطه نشيب نر وح سئل فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن به مس من الجن تنشر بها عنه ما خامره من الداء

اي تكشف وقيل النشرة من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا ومنه ح فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وح هلا انتشرت ك ثم يحل عنه اولينه

نشب

نشج

نشد

لجيٌّ م

نشر

ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسة يحشر الموتى اليها في القيمة مجمع

نشر

نشز

نشش

نشط

فانشطهم

والمكره هو ام نشطهم

بالضم ياء وفتح حاء وشين بتشديد شين من النشرة بالضم نوع من الرقية وا فشك من الراوي ولف ونشر ويكون لحل ام الطب والنشرة في التاخيذ قوله هذا تنشرت ليحتمل
كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشر اي الاستخراج اي هلا استخرجت الدفين ليراه الناس فكره صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتن وقد اخرجه عن موضعه
ودفنه قوله لم يخرج اي لعموم الناس ولم ينشره عندهم او استخرجه من البير ولم يخرجه من الجف فكان لبسبب سحر مما انفاط فلعل طبا اصابه اي بحر ثم نشره اي رقاه
ونشره ايضا كتب له النشرة وهي كالتعويذ والرقية نه وفيه واليك النشور من نشر الميت نشورا اذا عاش بعد الموت وانشره الله احياه ومنه فهذا الى النشام
ارض المحشر ومنه لا رضاع الاما انشر اللحم وانبت العظم اي شد من قواه من الانشار الاحياء ويروى بزاء ط ومنه لو نشر له ابواي ما تركتها اي لو احيي ابواي ما
هذه اللذة اي لذة صلوة الضحى بتلك اللذات ك وفيه فما انشرها وجد المال اي قطعها بالمنشار ومرتين اشر نه وفيه فاذا استنشرت واستنثرت خرجت خطايا
وجهك قيل المحفوظ استنشيت يعني استنشقت فان كان محفوظا فهو من انتشار الماء وتفرقه ومنه اتملك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر ومنه عند الوضوء وتطاير
نجاء القوم نشرا اي منتشرين متفرقين وح فرد نشر الاسلام على غره اي رد ما انتشر منه الى حالته التي كانت على عهده صلى الله عليه وسلم اراد تامر الردة
وكفاية ابيها اياه وفيه اللهم بك انتشرت اي ابتدأت سفري وكل شيء اخذته غضا فقد نشرته ومنه جعل له الخز ضد الطي ويروى بموحدة وبسين مهملة
وفيه ان كل نشر ارض يسيم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها اعطى نشرها النشر الدمن بالسكون ما خرج من نباتها وقيل اصله الكلاء اذا يبس ثم اصابه مطر فاخضر
فاخضر فهو ردي للراعية فاطلقه على كل نبات يجب فيه الزكوة وفيه ح معوية انه خرج ونشره امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك
عند وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو المبزر لانه ينتشر ليوتزر به ويروى في خصف والناشرات نشرا هي الرياح تاتي بالمطر جمع نشور وجعل النهار
نشورا ينتشر فيه الناس في امورهم ن ثم ينشر سرها اي يظهره فيه تحريم افشاء ما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجري
من المراة قولا او فعلا او نحوهما واما ذكر الجماع مجردا فمكروه بلا فايدة ن وفيه لا ما انشر العظم اي رفعه واعلاه اكبر اي حجمه من النشز المرتفع من الارض من نشز اذا
اذا قام من القعود ومنه كان اذا اوفى على نشز كبر اي ارتفع على رابية في سفره وقد يسكن شينه وح خاتم النبوة بضعة ناشزة اي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم
اتاه رجل ناشز الجبهة اي مرتفعها ونشزت على زوجها فهي ناشز وناشزة خرجت عن طاعته ونشز عليها جفاها واضربها والنشوز كراهة كل صاحبه
وسوء عشرته لع ننشزها نركب بعضها على بعض وانشزوا فانشزوا انهضوا الى امر من امر الله نه وفيه انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتي عشرة اوقية
ونش هو نصف الوقية عشرون درهما وقيل النش يطلق على النصف من كل شيء وح النبيذ اذا نش فلا تشرب اي اذا غلا ومنه ح انه كره للمتوفى عنها الدهن
الذي ينش بالريحان اي انه يطيب بان يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش ومنه ح صنف الدهان مثل البان المنشوش بالطيب وح عطاء في السمن الذائب
في الدهن يقع فيه الفارة ينش ويدهن به انه لم تقدره نفسك اي يخلط ويداف والاصل الاول وفيه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اي يسوقهم
اي يسوقهم والنش السوق الرقيق ويروى بسين وسر وفيه نزلنا سبخة نشاشة يعني البصرة اي نزازة تنز بالماء لان السبخة ينز ماؤها فينش ويعود
ملحا وقيل هي التي لا يجف ترابها ولا ينبت مرعاها وفي ح سحره صلى الله عليه وسلم فكانما انشط من عقال اي حل وكثيرا ما يجيء انشط ولا يصح نشطت العقدة
عقدتها وانشطتها حللتها ط ويستعمل في زوال المكروه في اداء ساعة ولا من كل جواب شرط ومن شرطية يعني من التناس من ترقى برقية باطلة او يأخذ
عوضا فقد رقيته فيحق نه ومنه رايت كان سببا من السماء دلي فانتشط النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعيد فانتشط ابو بكر اي جذب الى السماء من نشطت الدلو عوف
من البير انتشطها ومنه ح ام سلمة دخل عليها عمار فنشط زينب من حجرها ويروى ح حيات النار وعقاربها ان لها انشاطا وكسبا ويروى انشان يدنشطا اي
لسعا بسرعة واختلاس من نشطته الحية وانتشطته وانشان اي طفقن ولحقن وفيه بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره يريد مصدر
بمعنى النشاط ق هو بفتح ميم ومعجمة ك بايعنا بلفظ غيبة وتكلم اي فرحنا وحزنا قوله وان لا ننازع الامر اهله الا ان تروا كفرا اي بايعنا قايلا لا الا ان تروا
والانا المناسب نري وفيه فاصبح نشيطا اي مسرورا بما وفقه الله من الطاعة وفي الفتح الظاهر ان في الصلوة الليل سرا في طيب النفس وان لم يستحضر ما ذكر من
التوفيق للطاعة والا اصبح خبيث النفس بتركه معتاده كسلان لبقاء اثر تثبيط الشيطان وهذا التوهم لمن لم يتم الى صلوته وضيعها اما من غلبه النوم عن
معتاده فقد ثبت ان له اجر صلوته ونومه صدقة ولا يبعد ان يجيء مثله في نوم النهار سيما على تفسير البخاري من ان المراد بالحديث الصلوة المفروضة وظاهر الحديث
ان الفعل يكون عند النوم سواء صلى قبله او لم يصل ويحتمل ان يكون للمنفية نحو العشاء فلا يفعل الشيطن ذلك الا بمن نام قبل صلوة العشاء ب ظاهر الحديث

ان من الجمع بين الثلثة بخلاف من يصبح خبيث النفس ليصل احدكم نشاطه اي قت نشاطه فانه مناجاة فلا يجوز عند الملال ط او هو بمعنى الصلوة التي تنشط لها غ والناشطات الملئكة
ينشط ارواح المؤمنين بحلها اي برفق انشطت العقدة حللتها ونشطتها عقدتها بانشوطة ونشط نزع نه فيه لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ اصل النشغ
الشهيق حتى يبلغ به الغشي وانما يفعل ذلك شوقا الى ما فات واسفا عليه ج الاصمعي النشغات عند الموت فوقات خفيفات جدا جمع نشغة ومنه انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
فنشغ نشغة اي شهق وغشي عليه ح ام اسمعيل واذا الصبي ينشغ للموت وقيل معناه يمتص بفيه من نشغت الصبي دواء وح النجاشي هل ينشغ فيكم الولد اي اتسع
وكسر ك والمشهور بالفاء اي مكان النون وبرفيه ك وينكا انه ينشغ للموت هو بشين مه وغين معجمتين اي يشهق ويضيق عليه نفسه قوله فلم تقرها نفسها من الوقر
بالمكان ونفسها فاعله نز فيه اكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها واتخذوه مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء في الارض والثوب نشفت
الارض الماء شربته ومنه كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اي منديل يمسح به وضوءه وح فقمت انا وام ايوب بقطيفة ما لنا غيرها ننشف
بها الماء وفيه فراي به صفرة فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لنا فدلكت بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشفة هو بالحركة وقد يسكن حجارة سود كانها احرقت بالنار
واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغص فيها وهي التي يحك بها الوسخ عن البدن والرجل ومنه اظلتكم الفتن ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف يعني ان الاولى من الفتن لا تؤثر
في اديان الناس لخفتها والتي بعدها كالحجارة قد احميت بالنار فكانت رضفا فهي ابلغ في اديانهم واثلم لابدانهم ط والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه لا يزيده الا طيبا
اي الماء الوارد لا يزيد المورود الطيب بركته الا طيبا بركته او المورود الطيب لا يزيد بالوارد الا طيبا وفيه جواز التبرك بزمزم ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشايخ
وشرابهم وخرقهم نه فيه كان يستنشق في وضوئه ثلثا اي يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا شممتها مع قوة ش الاستنشاق في ح عشرة من الفطرة يحتمل
على ما ورد فيه الشرع باستحبابه من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ في الانف وكذا السواك يحتمل كلا منها والاستنثار بمعنى الاستنشاق
وقيل غيره وح تمضمض واستنثر بدون الاستنشاق يدل انه داخل في نثر ندوه ومنه ان للشيطان نشوقا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل دواء يصب في الانف من
الدواء اي له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه نه فيه ذكر له رجل فقيل هو من اطول اهل المدينة صلوة فاتاه فاخذ بعضده فنشله نشلات اي جذبه جذبات
كما يفعل من ينشل اللحم من القدر ومنه انه مر على قدر فانتشل منها عظما اي اخذه قبل النضج وهو النشيل ج ومنه باب النهس والانتشال نه وقيد عليك بالمنشلة يعني
الخاتم من الخنصر سميت به لانه اذا غسله نشل الخاتم اي اقتلعه ثم غسله نه مقتل عثمان لما نشم الناس في امره اي طعنوا فيه ونالوا منه من نشم القوم في الامر تنشيما اذا
اخذوا في الشر ونشم في الشي وتنشم اذا ابتدا فيه وقال من ح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اي حجر من جبل ومعناه انه شبهه باسه في شهامته اعرفها من اخزم
اي غريزة وطبيعة فيه ان انتشى لم يقبل له صلوة اربعين يوما الانتشاء اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر ورجل نشوان بين النشوة ج ومنه من شرب الخمر
فلم ينتش ك ومنه قال للنشوان ويلك وصبياننا صيام نشوان بصرف وتركه سكران اي انشرب وصغارنا اصحاب صيام فضربه الحكم حد الخمر نه وفيه اذا استنشيت
واستنثرت بالماء في الوضوء من نشيت الرائحة شممتها وفي ح خديجة دخل عليها مستنشية اي كاهنة ومر باب نصف نه ح زيد بن حارثة خرج صلى الله عليه وسلم مردفي الى نصب
فذبحنا له شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا زيد بن عمرو فقدمنا اليه السفرة فقال لا اكل ما ذبح لغير الله وروي ان زيد بن عمرو مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه
الى الطعام فقال زيد انا لا اكل مما ذبح على النصب هو بضمتين صاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه وجمعه انصاب وقيل هو
حجر كانوا ينصبونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم الحربي قوله ذبحنا له وجهان ان يكون من زيد فعله عن غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسب اليه
ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون ذبحها لزاده في خروجه فاتفق ذلك عند صنم هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل
حجر الذبح عنده فلا كلام فيه فظن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم مما ذبح للنصب وكان زيد يخالف قريشا في كثير من الامور ومنه ح اسلام ابي ذر كاني نصب احمر يريد انهم
ضربوه حتى ادموه فصار كالنصب المحمر بدم الذبائح وتر وذات النصب المنصوب لتعبد به يريد الصنم وذات النصب موضع على اربعة برد من المدينة ك وماذبح
على النصب الاصنام ان كان النصب الحجارة فالعطف ظاهر وان كان معبودا فتفسيري ع الى نصب يوفضون اي علم منصوب او نصب صنم ح الانصاب احجار
وقيل الاصنام نز ذبائح النصب جمع نصاب وقيل واحد وجمعه انصاب كعنق واعناق نه وفي ح الصلوة لا ينصب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه كذا في ابي داود والمشهور
لا يصبي ويصوب ومنه انصب ابن عمر الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اسنده والنصب اقامة الشي ورفعه وفيه فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها
اي يتعبني ما اتعبها النصب التعب ونصبه غيره وانصبه ومنه ح الدجال ما ينصبك منه وروي ما يضنيك من الضنا الهزال ازد ولكن عمرتك على قدر نفقتك اي نصبك

نشغ — يكاد ص
نشف
...التبرك بزمزم ونقله ونقل فضل طعام العلماء له
نشق
نشل
نشم — ...علي القول وقيل المراد ...منه حجر من جبل اي ان ...من مثله وقيل شنشنة ص
نشنش
نشا
نصب — اي استنشفت ص

المال وينصب لناي نتعبك واو للشك وللتنويع وهذا هو الاصل واما ليلة القدر ومن لعتي المسجد الحرام فبامور عارضة ط لا ينصبك الا اياه اي لا يتعبه ولا يزعجه الا اياه واستعير
ضمير النصب للرفع ج ومنه عجبت لمن ايقن بالقدر ثم ينصب اي يتعب من باب سمع ن ومنه لا نصب فيه ولا صخب بفتحهما ويضم نون وكفتح وسكون صاد المشقة والتعب من نصب
كسمع اذا اعيى غ فاذا فرغت اي من الصلوة فانصب اي فاتعب في الدعاء او فرغت من الفريضة فانصب اي فاتعب في النافلة نه وفيه كان رباح حسن غناء النصب هو بالسكون
ضرب من اغاني العرب ينشد الحداء وقيل هو الذي احكم من النشيد واقيم لحنه ووزنه و ومنه فقلنا لرباح لو نصبت لنا نصب العرب اي تغني بالمنصب غ بنصب وعذاب اي في
بدنه وعذاب في اهله وماله ك وذات منصب اي ذات صاحب نسب شريف دعته الى الزنا او التزوج لخاف ان لا يقوم بحقها لشغله بالعبادة عن التكسب بما يليق بها و
الاول اظهر فقال اني اخاف الله بلسانه او بقلبه و فيه ولا ينصب المجلس اي لا يطلب المنصب في المجلس و ح نصبني للناس اي اجلسني خلف سريره للاستماع للعلم والافتاء
ش وفي حق منصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف والنصاب بمعناه و ومنه على جليل نصابه وتنزيه نصابهم اي قدرهم و ناصبة طايفة على رضي الله عنه
من نصبت له اذا عاديته نه فيه نصتت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع وقد نصت ينصت انصاتا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد و ومنه فقال الحجة انصتوا
للهروي نصته وانصته لم يمثل نصحته ونصحت له الزمخشري انصتوني من الانصات وتعديته بالي بحذف اي استمعوا الي كـ ومن اللازم ثم سيصت اذا تكلم اي خطب
وباب الانصات للعلماء اي السكوت والاستماع لاجل ما يقولون واستنصت الناس اي اطلب سكوتهم ط ثم ينصت من الانصات ينصت بمعناه ش وما خطب
اذا انصتوا اي سكتوا عن الاعتذار فاعتذر لهم عندهم نه فيه ان الدين النصيحة لله ولرسوله وللكتاب هي كلمة يعبر بها عن جملة ارادة الخير للمنصوح له واصلها
الخلوص نصحته ونصحت له والنصيحة لله صحة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية في عبادته ولكتابه التصديق به والعمل بما فيه ولرسوله التصديق
بنبوته وطاعته وللائمة طاعتهم في الحق وعدم الخروج عند الجور ولعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم ط ونصح اذا غاب وشهد اي يريد خيره في حضوره وغيبته
لا كالمنافقين يتملق في حضوره ويغتابه في غيبته ك فشرط علي والنصح هو بالجر عطفا على الاسلام او بالنصب عطفا على المقدر اي شرط الاسلام والنصح لكل مسلم
وكذا الذمي يدعاه الى الاسلام وارشاده الى الصواب اذا استشار غ وفيه التوبة النصوح هي خالصة لا يعاود بعدها الذنب وفعول يستوي فيه الذكر والانثى
فكانه بالغ في نصح نفسه بها نه حتى نا صحك في التوبة لخلصك فيها ش ومناصحة اي نصح اي من جانب لحد وذا باحياء طريقته واتباع شريعته نضاحة الفاظ
الحاضرة اي خلوصها ووضوحها غ نصحت الري رويت نه فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصيران اي هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر ومنصور لان كلا
من المتناصرين ناصر ومنصور و ومنه الضيف المحروم فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ بقري ليلته قيل لعله في مضطر لا يجد ما ياكل ويخاف التلف فله الاكل من
مال الغير بقدر الضرورة بالضمان وفيه ان هذه السحابة تنصر بني كعب اي تمطرهم نصرت الارض فهي منصورة اي ممطورة ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب
والنبات وقيل هو في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين قتلهم قريش في الحرم بعد الصلح فاستنصروا به صلى الله عليه وسلم فقال ان هذه السحابة تنصر بني كعب اي بما فيها
من ملايكة فهو من النصر والمعونة و وفيه لا يؤمنكم انصر اي اقلف فسر به في الحديث ط فذلك نصرك اياه اي منعك اخاك من الظلم نصرك اياه من الشيطان
الذي يغويه وعلى نفسه التي تامره بالسوء ن امرا نصرا اي صار نصرانيا غ من ينصرني من الله يمنعني ونصرت المكاحل في ... النصارى جمع نصران والانثى نصرانة
الى ناصرة الا ان نصارى مرة كذبوا نه فيه لما دخل ثنية عرفة سار العنق فاذا وجد فجوة نص النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة واصله اقصى الشيء وغايته
ثم سمي به ضرب من السير سريع ن نص بفتح نون وتشديد صاد نه ومنه ام سلمة لعايشة ما كنت قايلة لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات
ناصة قلوصا من منهل الى اخر اي رافعة لها في السير و منه اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى اذا بلغت غاية البلوغ من سنها الذي يصلح ان تحاقق وتخاصم عن
نفسها عصبتها اولى من امها وفيه احذرو ذا فانه لا ناص عبد الا عذب اي لا استقصى عليه في السوال والحساب فيستقصى علم منه و ومنه ما رايت رجلا انص
للحديث من الزهري اي ارفع له واسند و وفيه تزوج بنت السايب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اي قعدت على المنصة هي بالكسر سرير العروس وقيل هي بفتح
ميم محله من نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكلما اظهرته فقد نصصته ش ويلقى لم المنصة بفتحتين وقد تكسر ميم وتشديد صاد مهملة سرير
العروس نه ومنه هرقل ينصهم اي يستخرج رايهم ويظهره و ومنه نص القران والسنة اي ما دل ظاهر لفظهما عليه من الاحكام نه فيه المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع
طيبها اي تخلصه وشي ناصع خالص وانصع اظهر ما في نفسه ونصع الشيء وضح وبان ويروى وينصع طيبها اي يظهر ويروى بموحدة وضاد معجمة ومر ك
نصع بمهملتين اي يخلص طيبها بالرفع وروي من التفعيل فطيبها بالنصب وروي بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع وبمعجمة ومهملة من بضعت

فصل
عدوهم
نصت
نفح
نص
نصحه صدقته
ارضهم
دفع من عرفه
نضع

قطعته قوله اقلني اي من المبايعة على الاسلام وثلث تتعلق بقال ويدعي التنازع وينصع من النصوع الخلوص او من النصع وطيب رفع على الاول ونصب على الثاني

ن هو من باب فتح ط طيبها بكسر طاء وضم باء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح والاقوم لانه في مقابلة الخبث ويحتمل كونه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكونه في اخر الزمان و

خروج الدجال حين ترجف المدينة ثلث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق وقيل ويحتمل كونه في ازمنة متفرقة ش ونصاعته لفظها اي وضوحه من بطن الحق وضح ن وفيه وكان

مبرز النساء بالمدينة قيل ان تبنى الكنف في الدور المناصع هي مواضع تخلى فيها لقضاء الحاجة جمع منصع لانه يبرز اليها ويظهر الازهري اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة

و منه ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة ك هي بفتح ميم وكسر صاد نه فيه الصبر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وهو ما امرت به الشريعة وورع وهو

ما نهيت عنه وينتهي عنه بالصبر فكان نصفه و فيه لو ان احدكم انفق ما في الارض ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه هو النصف كالعشير في العشر ن اي ما بلغ ثواب نفقة احد اصحابي مد

ولا نصفه و قيل هذه الفضيلة مختصة بمن طالت صحبته وقاتل معه وانفق وهاجر لا لمن رآه مرة او صحبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول وتتمة في وددت ن ولا

قيل هو مكيال دون المد فضميره لاحد لا للمد وذلك بصدق نية ومزيد اخلاص ك نصيفه بفتح نون وروي بضمها مصغر النصف نه ومنه لم يعدها مدا ولا نصيفا و في ح

الحور ولنصيفها على راسها خير من كذا هو الخمار وقيل المعجر ك هو بفتح نون وكسر صاد قوله ملاته بحا اي عطرا وطيبا و فيه الى النصف منها يقرع السن من ندم هو بالكسر اي

وقد انتصف من خصمه ايضا فا ومنه ح وتجعلوا بيني وبينهم نصفا اي انصافا و فيه ان القرآن السوء والنواصف جمع ناصفة وهي الصخرة ويروى التراصف

ومنه رونق كعيشة النهار وراع خيل يتنصف هو بالحركة التي بين الشابة والكهولة و منه ح اذا كان بالمنصف اي الموضع الوسط بين الموضعين ش اي كان النبي

صلى الله عليه وسلم بالوسط بين المسجد بين قال التيمي اي اجتمعا وهو بفتح ميم وصاد نصف مسافة ن و في الناء بينا اذ انتصف الطريق اتاه ملك الموت اي بلغ نصفه و

نصفا بينا و في ح داود عم دخل المحراب وقعد منتصفا على الباب هو بالكسر الخادم وقد تفتح من نصفته اذا خدمته و منه ح ابن السلام فجاءني منصف فرفع ثيابي من خلفي

ك والعوان النصف بفتحتين و ح الابريق كما نصفان منه مثل ن فقلت ليسعد فقال لصاحبيه انصفنا اصحابنا بالنصب قريش الانصار لكون القرشين لم يخرجا

للقتال بل خرجت الانصار واحدا بعد واحد وبعضهم رواه بفتح ولو فات والمراد الذين فروا من القتال لم ينصفوا لفرارهم ط سبحان الله نصف الميزان مرة عدمنع

و ح يستاذنه بانصات اليها هو بفتح همزة اي متصفه وكانه وقت اخر النصف الاول واول النصف الثاني ويتازرون على انصافهم اي يشدون الازر على انصافهم

من السرة الى الركبة او يشدون معقد السراويل مبالغة في ستر العورة او على معنى الى اي ازرهم الى انصاف سوقهم تتمته القيام الى الصلوات و تواضعا والخبا تاج

يخرج منا للثوب حبرا اي عالما فاضلا وفليلتفي بمكان منصف بفتح ميم اي بقدر طريقا او يجتمعون في موضع لا يميل الى جهته ولا الى جهتهم ليكون عدلا ويا قرب

الى الامن نه فيه مرت سحابة فقال تنصلت هذه بنصر بني كعب اي اقبلت من نصل علينا اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تنصب بمطر و فيه كانوا يسمون رجبا منصل

الاسنة اي مخرجها من اماكنها كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب الفتن لحرمته فسمي به نصلت السهم نصلا اذا

جعلت له نصلا واذا نزعت نصله وانصلته فانتصل اذا نزعت سهمه و منه ح وان كان لم يحك سنان فانصله اي انزعه و ح ومن رمى بكم نفل رمى بافوق ناصل

اي بسهم متكسر الفوق لا نصل فيه نصل السهم خرج من النصل و نصل اذا ثبت نصله في الشيء ولم يخرج فهو من الاضداد و ح فامرط قدد السهم وانتصل و فيه من تنصل

اليه اخوه فلم يقبل اي تنصل من ذنبه واعتذر و فيه فقام عليه النحام وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر طويل من ملئ قدر شبر او ذراع وجمعه نصل و منه فاصاب

ساقه نصيل حجر ك و فيه فيما نقض نصل النيل هو نصل السيف والسهم والرمح والنصول جمعه ش والنصل بفتح فسكون يكون للخو السكين ك فوضع نصال سيفه

اي قبضه بالارض اي ملتصقا بها او الباطر فيه ن وهو حديد السيف نه حية تنضناض كثيرة تحريك لسانه وقيل اي مريعة التلوي لا يثبت و فيه ما ينضنض لسانه اي ما يحركه فيه سئلت عايشة عن الميت يسرح راسه فقالت علام تنصون ميتكم من نصوته الصوت نصوا اذا مددت ناصيته و منه ان زينب تسلبت على حمزة ثلثة ايام

فامرها النبي صلى الله عليه وسلم ان تنصي وتكتحل اي تسرح شعرها اراد تنصى فحذف تاء و منه ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا لي اكره لنصوتك اي لاخذت بناصيتك

ولم ادعك تخرج و منه ح عايشة لم تكن واحدة من النساء تنازعني عن ناصية امرها الاخر و منه ح عمر قال لبيد فتناصيا اي تواخذا بالنواصي و فيه نصية من همدان من كل حاضر وباد

النصية من ينتصي من القوم اي يختار من نواصيهم وهم الرؤس والاشراف ويقال للرؤسا نواصي كما يقال للاتباع اذناب انتصيته من القوم اخترته ك في نواصيها

الخير هي الشعر المسترسل في مقدم الراس وقد يكنى به عن جميع الذات قوله معقود اي ملازم لها قال البنا انا وصاحبي انا تاكيد وخبر محذوف وصاحب بالجر والرفع

ولا نافي ح الشوم في الفرس فانه فيما ليس للغزو ومع ان الخير الاجر والغنيمة ولا يمتنع كونه مما يتشاءم به مع هذا ط كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة تمثيلية

ويروي بفتح طاء ص

نصف

مفعوله يعني بالنصف ص

نصل

والنضال ص

نضنض

في ح ... رضي الله عنه لسانه ... عليه وهو ينضنض ... وعول ان هذا اوردني الموارد اي يحركه يقال بصاد وضاد و منه

نصا

من نشا بها صلى الله عليه وسلم نشا صبي عند بنت ... اي نشا زعفي ونشا دبي وهو انما اختلطوا منه

ان الخير

نضب

نضج

والخيرۃ اليبس حتى يعود عليها فكيف نهي عن قطعها بنا على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون المعقود كالمحسوس مبالغة كي صعد حتى يظن الجهول بان له حاجة

في السماء نه وفيه رايت قبور الشهداء حتى نبتت عليها النصي هو نبت ابيض ناعم من افضل المراعي **باب** نضب فيه ما نضب عنه البحر وهو حي فمات فكلوه اي حيوان البحر

الذي نزح ماؤه ونشف اي نضب الماء اذا غار ونفد **و** منه كنا على شاطئ النهر بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعاني **ك** نضب بفتح معجمة قوله وفينا رجل له راي اي راي

خوارج **نه** ومنه نضب عمره وتماحلت اي نفد عمره وانقضى **فيه** ترك صبية صغارا ما ينضجون كراعا اي ما يطبخون كراعا لعجزهم وصغرهم اي لا يكفون انفسهم خدمة

ما ياكلون فكيف غيرهم وروي ما ينضجون كراعا وهو بيد الشاة **ج** فلان لا ينضج كراعا اي لا كفاية فيه ولا غنا **نه** ومنه حديث قريب من نضيج بعيد من نيء هو فعيل بمعنى مفعول

اي مطبوخ اراد انه ياخذ ما طبخ لاقفه المتنوع وطول مكثه في الجب وانه لا يكل النيء كما ياكل من عجله الاعراب انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غزا او اصطاد **غ** وهم يمدحون بذلك

ك وفيه كان تنتاره تنضج بفتح مناد اي تطبيخ له طعام بتشديد يا مصغر طعام **نه** فيه ما سقي من الزرع نضحا ففيه نصف العشر اي ما سقي بالدولاب والاستقاء

والنواضح ابل يستقى عليها جمع ناضح **ك** ومنه وما سقي بالنضح اي الاستقاء **و** منه ابل بعلنا بنا تنحين بضاد معجمة وحاء مهملة **نه** ومنه ان ناضح بني فلان قد ابرّ عليهم اي غلبهم

بجمع على نضاح **و** منه اعتقد نضاحك كذا في رواية وفسرهم بعضهم بالرقيق الذين يكونون في ابل الابل فالغلمان النضاح والابل نواضح **ط** والنهي للتنزيه ولو كانت

دوابا لاستوى فيه الحر والعبد **نه** ومنه معونة للانضاد وقد تعدوا عن لقيه لماجئ ما فعلت نواضحكم كانه يقرعهم بترك ما هم كانوا عليه من حرث وزرع وسقي **و** فيه من

سنن العشر الانتضاح بالماء وهو ان ياخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء لنفي الوسواس من نضح عليه الماء **تو** وقيل هو الاستنجاء وقيل اسالة الماء بالنثر

والنضح وللتنضيخ **مف** ومنه اذا بال توضا ونضح فرجه اي اذا بال واستنجى رش فرجه بكفه ماء لدفع نزول الماء لان الماء يقطع البول او لدفع الوسوسة لانه اذا وجد

بللا يحيله الى الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء **نه** ومنه سئل عن نضح الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند التوضؤ

كالنشر **و** منه النضح من النضح اي من اصابه نضح من البول وهو الشيء اليسير منه فعليه ان ينضحه بالماء ولا عليه غسله الزمخشري هو ان يصيبه رشاش كرؤس الابر **و** فيه

قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل لا نؤتى من خلفنا اي ارموهم بالنشاب من نضحه بالنبل رماه **و** فيه الاحرام ثم اصبح محرما ينضح طيبا اي يفوح والنضوح بالفتح

ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النضح الرشح فشبه به كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح وروي بخاء معجمة وقيل هو كاللطخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النضح بمهملة

وقيل هو بمعجمة فيما ثخن فيه وبمهملة فيما رق كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه **قس** ينضح بفتح اوله وثالثه وحاء مهملة قوله اي احيي محرما انتضح بخاء معجمة ومهملة

قوله ثم اصبح محرما اي ناضحا طيبا وبهذا يحصل الرد على ابن عمر ومطابقة الترجمة **نه** ومنه وقد نضحت البيت بنضوح اي طيبته في الحج وقد يرد النضح بمعنى الغسل والازالة **و** منه

ونضح الدم عن جبينه **و** ح ثم لينضحه اي يغسله **و** فيه ح ماء وضوءه فمن نائل وناضح اي راش مما بيده على اخيه **ن** فمن نائل وناضح فخرج صلى الله عليه وسلم

توضا فيه تقديم اي فتوضا صلى الله عليه وسلم فمن نائل اي منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضح غيره شيئا مما ناله ويرش عليه بللا منه **و** منه ح المسواك فنضحه

بيليته او للشك في نجاسته وفيه انفق وانفح وانضح النفح بفتح فاء وحاء مهملة والنضح بكسر ضاد وهما بمعنى **و** اعط والنضح الصب وهو ابلغ **و** ح ينضح طيبا اي بخار

بمعجمة اي يفور منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضخ بمعجمة وقيل بعكسه **و** انضح فرجك اي اغسله لما في اخرى والنهي في حق المذي **ط** فنضح الدم

يحتمل انه بالاهمال اكثر اي ترشش وانصب الدم من المحجم وحده على وجهه **و** ح فنضحه ولم يغسله النضح رش الماء بحيث يصل الى جميع مورد البول من غير جري و

غسل الجاري على موارده والفارق بين الصبي والصبية ان بولها بسبب استيلاء الرطوبة والبرد على مزاجها يكون اغلظ وانتن وليس ذلك لاجل ان بوله ليس بنجس

بالتخفيف **ن** حقيقة النضح باهمال حاء ان يغمر بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان يغمر ويكاثر بالماء مكاثرة لا تبلغ جريان الماء وتقاطره والمشهور انه يكفي في بوله

وفي بولها وقيل يكفي فيهما وقيل لا فيهما وهو مذهب ابي حنيفة ومالك ولا يخالفه في نجاسة الا داود **ك** وعند مالك والحنفية النضح بمعنى الغسل كثير

معروف ونضح طرف حصير للتطهير او للتليين وينضح بفتح ضاد وعند بعض بكسر هاء كل اناء ينضح بما فيه اي يتحلب من جرعه شرو بالنضح من عذب موب

نضخ فيه نضاختان اي تنضخان بكل خير تفوران **نه** ومنه نضخ البحر ساحله النضخ قريب من النضح واختلف ايهما اكثر والاكثر انه بالمعجمة اقل وقيل هو بالمعجمة

الاثر يبقى في الثوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل بالمعجمة ما فعل تعمدا وبالمهملة من غير تعمد **و** منه ح لم يكن يرى بنضح البول باسا يعني نشره

وما ترشش منه ذكره بخاء معجمة وفيه ح كعب من كل نضاخة الدفري اي ذات عرق تعين نضاخة كثيرة الماء فوارة اراد ان ذفر الناقة كثيرة النضح بالعرق فيه

نضد ح جبريل احتبس عنه لكلب كان تحت نضد له هو بالتحريك سرير ينضد عليه الثياب اي يجعل بعضها على بعض وهو ايضا متاع البيت المنضود **و** فيه لتتخذن

نضخ

نضد

[Marginal note, written sideways:] و ح ج عباد الله الثلاث كن ترمون نضح النبل ط يريد ان عبادهم يرمون ان النبل ... وفيه ... النضر ... صلى الله عليه وسلم ... ان ... ورشه عليه

نضايد الديباج اي الوسايد جمع نضيدة ومنح شجر الجنة نضيد من اصلها الى فروعها اي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضود بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها
طلح منضود اي الموز حمله الذي نضد بعضه فوق بعض لكثرة حمله ن طلع نضيد اي منضود متراكب بعضه فوق بعض نه فيه نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها نضره
اي نعمه ويروى بالتخفيف والتشديد من النضارة وهي في الاصل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقدره ك اي خصه الله بالبهجة والسرور لانه سعى في نضارة العلم
وتجديد السنة سفر يعني حسن الجاه والقدر في الخلق لا في الوجه وعاها حفظها ورب للتكثير اي بحامل فقه الى من هو افقه منه وقيل التبليغ بما سمع اذ المراد تبليغ النبي العامل الحلال
من الاقوال والافعال الصادرة من النبي صلى الله عليه وسلم منه اصحابه بدليل الامر والسامع امرا وهو اعم من العبد نه ومنح يا معشر محارب نضركم لا تسقوني حليب امرأة وكان حلب النساء
عندهم عيبا يتعايرون به وفيه ح قدحه صلى الله عليه وسلم هو قدح عريض من نضار اي من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الاثل الورسي اللون وقيل النضار
الخالص من كل شيء والنضار الذهب ايضا وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر ك هو بضم نون وخفة معجمة ويراد شجر الشمشاد نه فيه ياخذ الزكوة من ناض المال هو
ما كان ذهبا وفضة عينا وورقا نض المال اذا تحول نقدا بعد ما كان متاعا ومنح خذ صدقة ما قد نض اي حصل وظهر من اثمان امتعتهم وغيرها ومنه في الزكوة
اذا ارادا ان يفترقا يقتسمان ما نض بينهما من العين ولا يقتسمان الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما دون الاخر فيكون قد ربا وفيه والمزادة تكاد
تنض من الماء اي تنشق ويخرج منها الماء نض الماء من العين اذا نبع ش من يقوم ينتضلون اي يرمون بالسهام انتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق وناضل
رماه وهو يناضل عن فلان اي رماه عنه وحاج وتكلم بعذره ودفع عنه لح ينتضلون يرمون على سبيل المسابقة في اسمعيل منصوب على الاختصاص
فان اباكم اي اسمعيل قوله كلكم بالجر تاكيد لمجرور معكم نه ومنه بعد الكن وسحقا فعنكن كنت اناضل اي اجادل وادافع ط اي اخاصم مع الله لكن وكن من النار
واتمني يلقين انهن تسكن في النار حيث اقررتن بذنوبكن فبعدا لكن ايها الاركان قوله الم تجرني من الاجارة الامان فاني لا اجيز بزاء معجمة نه ومنه شعر ابي طالب
مدحه صلى الله عليه وسلم كذبتم وبيت الله نبري محمدا ولما نطاعن دونه ونناضل ن ومنه ومنهم من ينتضل نه فيه دخل عليه وهو ينضنض لسانه اي يحركه ويروى
بصاد ومن فيه ان المومن لينضي شيطانه كما ينضي احدكم بعيره اي يجهده بركوبه ويجعله نضوا والنضو الدابة التي هزلتها الاسفار واذهبت لحمها ومنح على كلمات
لو رحلتم فيهن المطي لانضيتموهن وح انضيتم الظهر اي اهزلتموهم وح ان كان احدنا ليأخذ نضو لخيه ش ومنه النضو لنا هو بكسر نون وسكون معجمة
فواو بعير مهزول نه وفيه جعلت ناقته تنضو الرفاق اي تخرج من بينها نضت تنضو نضوا ونضيا وفي ح علي وعمر تنكب قوسه وانتضى في يده اسهما
اي اخذها واستخرجها من كنانته من نضى السيف من غمده وانتضاه اخرجه وفيه فينظر نضيه وهو نصل السهم وقيل هو سهم قبل ان ينحت اذا كان
قدحا وهو اولى لانه ذكر النصل بعد النضي وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل ن نضى بفتح نون وكسر ضاد وشد تحتية ش منتضيا سيفه بصاد معجمة
من نضى سيفه وانتضاه اي سله باب نط نه فيه فارس نطحة او نطحتان ثم لا فارس اي يقاتل فارس مرة او مرتين ثم يبطل ملكها يحذف الفعل وبينه
ومنه لا ينتطح فيها عنزان اي لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شان التيوس والكباش لا العنوز وهو اشارة الى قصة مخصوصة لا يجري فيها
خلف ونزاع ن تنتطح بكسر طاء ونحوها نه في ح عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي التنطس التقذر وقيل المبالغة في الطهور والتانق فيه وكل من تانق
في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس غ والطبيب نطاسي ونطيس نه وفيه هلك المتنطعون هم المتعمقون الغالون في الكلام المتكلمون باقصى
حلوقهم من النطع وهو الغار الاعلى من الفم ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا ش اي الخايضون فيما لا يعني وقيل المتكلفون للبحث عن مذاهب اهل العراق
اي تكلفوا القول والفعل وقيل اراد الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى ويستحب تعجيل الفطر تناولا بسير ومنه اياكم
والتنطع والاختلاف وانما هو كقول احدكم هلم وتعال اراد النهي عن الملاحاة في القراءة المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى
تعال ن بسط نطعا بفتح نون وكسرها مع فتح طاء وسكونها والاول اشهر الاربع نه فيه وينقص الشر واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى جورا
اراد بهما بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخص وقيل اراد ماء الفرات وماء بحر جدة اي لا يخشى في طريقه احدا يجور
ويظلمه وروي لا يخشى الا جورا اي لا يخاف في طريقه الا الضلال والجور عن الطريق ومنح انا نقطع اليكم هذه النطفة يعني ماء البحر ومنح فليمسلها عند النطاف
والاعشاب يعني الابل في الماشية والنطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على المياه والعشب تدعها ترد وترعى ومنح فجاء رجل بنطفة في اداوة اي
قليل والمني نطفة لقلته وجمعها نطف وح تخيروا النطفتكم وح لا تجعلوا نطفتكم الا في طهارة هو حث على استخارة ام الولد ان يكون صالحة وعن

نضر وانضره

لقيهم نضرة اي حسنا في الوجه وسرورا في القلب ط اي نضرة الحسن والرونق ... ولا يتغلظ حيث جعل بالبهجة والسرور والمنزلة في الدنيا ونعمة في الاخرة حتى يري رونق الرخاء والنعم ... نضارة نعيم

نضنض

نضل

نضنض

نضا

نطح

نطس

نطع

ش تعمق الخايضون فيما لا يبلغ عقولهم ... نعي على اهل اللسان يرومون ... قلوب الرجال نه ومنه ح لن تزالوا بخير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع م

نطف

نكاح

نكاح صحيح او ملك يمين ونطف الماء قطر قليلا قليلا ومنه يا رسول الله رايت ظلة ينطف سمنا وح المسيح ينطف راسه ماء ای وكانت تلك الليلة ماطرة او هو اثر غسله
وهو بيان لطافته وتطاير شر لا حقيقة النطف و ينطف بضم طاء وكسرها وح يارب نطفة بالرفع والنصب كذا اما بعدها اي بهذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك
الموكل بالرحم التماسا لاتمام الخلقة او الدعاء باقاضة الصورة الكاملة او الاستعداد وبين قوله نطفة وعلقة اربعون فان قال غير مخلقة مجها الرحم اذكر
اي هو ذكر او خلو ذكرا فما الرزق اي الذي ينتفع به وما الاجل اي قت موته او جميع عمره فيكتب بصيغة مجهول اي يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روي انها تكتب
في جبهته او مجاز عن التقدير وفيه بطن امه ظرف يكتب ن يفيض نطفة اي يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون ش ولا اتوا بنطفة من معين مياه اي بقليل منه
ز ينطف الماء هو تمييز بزيادة اللام نه وح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف غ ليلة نطوف دايمة القطر والقبيطار ناطف لانه ينطف قبل استضرابه نر في مدحه
صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق هو جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض اي نواح واوساط منها شبهت
بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اي حتى
احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان من نسب خندف ش القبة اي حتى احتويت يا مهيمن من خندف علياء اريد النبي صلى الله عليه وسلم فاقام البيت
مكانه ونعته بالمهيمن بمعنى الشاهد اي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليا الشرف من نسب ذي خندف التي تحتها النطق وهي اوساط الجبال العالية
كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندف امراة الياس بن مضر ومنه خ نه
وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه عند معاناة الاشتغال مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط
ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشتغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان
تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدادا لزادهما ط وسماها الحجاج به على
الذم بانها خادمة خراجة والاجنة ن هو بكسر نون ك المنطق بكسر ميم يعني او الاتحاذ كان منها لتعفي اثرها اي ليري اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتحير قلب سارة
وتصلح بافسد يقال عفى على ماكان منه اذا اصلح بعد الفساد نه وفيه فعمدن الى حجر مناطقهن فشققنها واختمرن بها غ منطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز واذا بلغ الماء
النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها ط ومنه انهن مسبولات مستنطقات لجبي الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باتمامهن ملهمن ليحط بها ما اجترحن من الاوزار
فانهن ينطقهن الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتنسين صيغة مجهول لخاطب جمع مونث نه فيه وسبقوهم بصبر النيطل هو الموت والهلاك والصبر السحب
و يذكره ان جعل نطل النبيذ في النبيذ ليشتد بالنطل هو ان ياخذ سلاف النبيذ وما صفي منه واذا لم يبق الا العكر والدردي صب عليه ماء وخلط بالنبيذ
الطري ليشتد يقال ما في الدن نطلة ناطل اي جرعة وبه سمي قدح صغير يعرض فيه الخمار انموذجه ناطلا وفيه كان يسال عمن يخلف من عقار فقال ما فعل الحمر
الطوال النطا نط هو جمع نطناط وهو المديد القامة ويروى النطاط بمثلثه و من فيه ارض غايلة النطا هو البعد وبلد نطي اي بعيد ويروى المنطا وهي مفعل منه
و فيه لا مانع لما انطيت هو لغة اليمن في اعطيت ومنه اليد المنطية خير و فيه كنت مع صلى الله عليه وسلم ويملى كتابا فدخل رجل فقال انط اي اسكت وهو ايضا زجر للبعير
اذا نفر وح تعدل الى النطاة هي علم خيبر او حصن بها غ انطا وانتطى وتطاتنا طت الديار شسعت ش ا نطو الشجرة بقطع همزة اعطوها باب النون النظر نه
عطف لانه في الشاهد دليل المحبة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصاير ن نظر الله مجاز اته ومحاسبته فلا يكون الا على القلوب
دون الصور الظاهرة واحتج به على كون العقل في القلب نه ومنه من ابتاع مصراة فهو بخير النظرين اي بخير الامرين له اما امساك المبيع او رده ايهما اختاره
ح من قتل له قتيل فهو بخير النظرين الدية والقصاص ايهما اختار كان له وكلاهما معان ن اي ولي القتيل مخير بينهما نه وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم النظر الى وجه
علي عبادة قيل معناه ان عليا كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا لا اكرمه وما اشجعه فكانت رويته تحملهم على التوحيد و فيه
ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامراة تنظر وتعتاف فرات في وجهه نورا فدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابى تنظر اي تتكهن وهو نظر
تعلم وفراسة وهي كاظمة بنت مر وكانت متهودة قد قرات الكتب وقيل هي اخت ورقة بن نوفل و فيه راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة اي بها عين
اصابتها من نظر الجن وصبي منظور اصابته العين ومنه سورق و فيه لقد عرفت النظاير كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظيرة
وهي المثل والشبه في الاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض في الطول لى اي المتماثلة في المعاني والمواعظ والحكم والقصص

نطق

الطير النطق ص

نطل

نظنط

نظا

ان الله لا ينظر الى صوركم
ولكن الى قلوبكم ...
نظر
الاختيار والرحمة ص

فعلم

الى الشيطان مر ص

الا في عدد الايا وهو المراد بالتقريب مف يقرن بينهن اي يجمع بين سورتين منها في ركعة على تاليف ابن مسعود فانه جمع القران على نسق غير ما جمعه زيد وهي الرحمن والنجم
في ركعة واقتربت والحاقة في ركعة والطور والذاريات في ركعة واذا وقعت والنون في ركعة وسأل سائل والنازعات في ركعة وويل للمطففين وعبس في ركعة والمدثر والمزمل
في ركعة وهل اتى ولا اقسم في ركعة وعم والمرسلات في ركعة والدخان واذا الشمس في ركعة ج ومنه فنزلت على نظيرة لها اي شبيهة في الاخلاق والافعال والاقوال والاشكال
ن وفيه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اي لا تجعل لهما شبها ونظيرا فتدعهما وتاخذ به او لا تجعلهما مثلا كان يقال اذا جاء في وقت يد حيث على قدر يا موسى
بما يتمثل به والاول اشبه بن ناظرته اي صرت له نظيرا في المخاطبة وناظرته بجعلته نظيرا له و فيه كنت ابايع الناس فكنت انظر المعسر الانظار التاخير والامهال
اذا طلبت منه ان ينظرك ن انظروا هذين بقطع همزة اي اخروهما حتى يفيئا اي يرجعا الى الصلح والمودة ويترك التدابر ومنه انظرني اي امهلني ج ومنه فاستنظر
جابرا اي طلب التاخير الى وقت اخر وح ان استنظر الي الى ان يلج بيته هو استفعال من الانظار لـ ومنه ما ينتظرها احد من اهل الارض غيركم اي ما ينتظر الصلوة في هذه الساعة
مالا انه لا يصلح الا بالمدينة وان ساير الاقوام يسر في ديهم صلوة وغيركم بالرفع صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء و منه حجاج في بحجة فانظر في اقيض علي راسه
قبل بوصل همزة وضم ظا اي انتظر حتى اعتمل وقيل بقطع همزة مفتوحة من الانظار المهملة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين عام قتل ابن الزبير وح انهم خشوا
ان يقتطعهم العدو فانظرهم اي انتظرهم تو ومنه الحج فاني انظر لما بضم ظا ونح الاشعريين اي ننظر وهم ك اصحابه يامرونكم ان تنظروهم اي تنتظروهم القتال
والنظر باللام للراقة وبفي للتفكر وبالى للروية وبدون صلة للانتظار و منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اي انتظرناه حتى كان تامة او ناقصة
و يبلغ خبرا اي وصل اليه ارشاده وفي بعضها الشطر بالنصب اي كان الوقت الشطر و يبلغ استينا او حملة هو موكدة وح نظرنا تسليمه اي انتظرناه وح
انتظر حتى تزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وروي حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة وح لو انك تنتظر في
وفي بعضها تنظر في وهو الصواب وعليه الاول وح انتظار الصلوة بعدها قيل هذا في الصلوتين المشتركتين في الوقت كالظهر والعصر وفيه انه ليس في لفظه
ما يدل على تخصيصهما ثم هو بنا على انه بمعنى الجلوس ويحتمل ارادة تعلق القلب بها فيعم الجميع ط هو اذا صلى بجماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس في المسجد
ينتظرها او يكون في بيته بكسبه وقلبه متعلق بالمسجد و فيه افضل العبادة انتظار الفرج بالدعا يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية انقياد
بقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل الملحق على السوال وعلم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء الاجابة فيستحسر عنده ق افضلها ان يستبطا بالاجابة
فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله فنظرة اي تاخير وقري انظروا نقتبس اي لا تعجلوا وانظرونا اي انتظرونا وفهل ينتظرون الا سنة الاولين
اي ينتظرون الا نزول العذاب ودايموم وانتم تنظرون اي بصله لا ملة في اعينكم وفينظر كيف اي يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما يشاهد منه على علم قبله
وقوعه ك فلم ار منظرا كاليوم افظع منظر بفتح يا وظا وقطع بمعجمة وبصيغة منظر وح انظرن من اخوانكن من في رضاع وح لينظرن افضلهم في نفسه
هو بلفظ امر غايب وافضل بالنصب اي ليتفكر كل واحد منهما في نفسيهما افضل و روي بفتح لام جوابا للقسم واسكت بمعنى سكت روي بلفظ بهو سمال ولم يرد
عليه اي رهين عليه وكذلك الاسلام ولله علي اي شهيد على شاهد وقيل على ان اقصر اي افضلكم وما قد علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة
ب كاني انظر الى موسى لتجوار اكثر الروايات في وصفهم يدل على انه صلى الله عليه وسلم راى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احيا لانهم افضل
من الشهداء ويحتمل ان يكون رويته منام في غير ليلته او في جزمنا او يكون مثلت حال حياتهم في حيوته او لاستيقانه صفة حجهم بالوحي انه اخبر به كانه نيسا حل
ويشهد للاخيرين لفظ كان وليس يونس جبة صوف اذ لا تلبس في الاخرة وقبل انه للموت انما يمنع التكاليف لا العمل روي ان ثابتا البناني سقطت لبنة من لحد
فراى وهو يصلي وكان يدعو اللهم ان اعطيت احدا في قبره فاعطنيها ن ينظر بعضهم الى سوءة بعض لانه كان جائزا في شرعهم وكان موسى عم تنزها او للتسامل اهلهم
في الحرام قوله حتى نظر اليه ينظرون وفيه لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء اي لا ينظر نظر رحمة واجمعوا على جواز الاسبال للنساء والرجال الى الكعبين فما نزل عنهما فمحرم في الجنازة
ومكروه لغيرها ط حمد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصويرا لسوء صنيعه واماطته جلباب الحياء عن وجهه وح لعن الله الناظر والمنظور اليه اي الناظر الى ما يحرم
النظر اليه تقطيعا لشانه وح ينظر في سواد ويمشي في بياض و فيه نظرة اليكم والجملتان مبنيان لقوله شغلني ومنه قرب شغل وهو مضاف الى جملة اي منكا
اليوم ك كاني انظر الى اصابع النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقول الله ويشير الى راس اصبعه بالقلم وادخل بلفظ الامر و فيه انظر قبل شماله لعل النار كانت
جهة شماله ويكشف له عنها لا انها في السماء لان ارواحهم في سجين الارض السابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه و كان في النظارة تشديد

ان لعضهم

الصلوة

ابهمه

ابن الناظور

348

ابن الناطور بمهملة اي حافظ البستان ويروى بمعجمة ويروى ناطورا بالفتح اخره نه فيه ان الله تع نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الحدث وعن
النقص ونظافة غيره خلوص عقيدته ونفي الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن الغل والحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر لملابسة
العبادات ط فنظفوا افنيتكم اي اذا تقرر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطييبه ونظفوا حتى افنية الدار نه ومنه نظفوا افواهكم فانها طرق القران اي صونوها
عن اللغو والفحش والغيبة وعن اكل الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من النجاسات والسواك و وفيه تكون فتنة تستنظف العرب اي تستوعبهم
هلاكا من استنظفت الشيء اخذته كله ومنه استنظف الخراج ط قتلاها في النار اي من قتل في تلك الفتنة كان في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال اعلاء دين
او دفع الظالم بل قصدوا التباغي طمعا في المال والملك ومر اللسان فيه ل نه ومنه ح الزهري فقدرت اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه ن في اشراط الساعة وايات
تتابع كنظام بال قطع سلكه النظام العقد من الجوهر والخرز ونحوهما وسلكه خيطه ط وفيه في مناحيث عهد بالعرش هو بالرفع نعت في وبالنصب حال فانتظمتها
اي عنه الرمح في الحية حتى طواها فاضطربت عليه اي اضطربت الحية صايلة على الفتى قوله استغفروا له اي الدعاء بالاحياء لا ينفعه لانه مضى لسبيله وانما
ينفعه استغفاركم باب نغ نه فيه يا ابن لقا النغاب في عشه هو الغراب النغب صوته ونغب ينغب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضته يكون
ابيض كالشحمة فينكره ويتركه فلم يرفقه ويسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده
ابواه فيه يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا بتكلف بان يقال نعت سوء والوصف يجيء في الحسن
والقبح ك فيه نعت لنا صلوة النبي صلى الله عليه وسلم هو بفتح عين ان يصف ط فاذا هو ان تنعت قراءة مفسرة اي يصف بانه يقول كانت قراءته كيت وكيت
او بان يقرا مرتلة مبينة و ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينعت الزيت والورس من ذات الجنب اي يمدح التداوي بهما لاجل ذات الجنب و ح انعت
لك الكرسف اي اصفه لك لتعالجي لقطع الدم نر في مقتل عثمان لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسب نعثلا كان اعداء عثمان يسمونه نعثلا تشبيها
برجل طويل اللحية في مصر اسمه نعثل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضبعان و ومنه ح عايشة اقتلوا نعثلا يعني عثمان وهذا كان منها لما غاضبته
وذهبت الى مكة فيه النعجات المسرعات بالنجايب الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان فيه لا اقلع عنه حتى اطير نغرته النغرة البعرة بالحركة ذباب ازرق له
ابرة يلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل في انفه ويركب اسه ونغرها صوتها ثم استعير للنخوة والانفة والكبر اي حتى ازيل نخوته واخرج جهله من راسه و ومنه
اذا رايت نغرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها حتى يكون الله يغيرها اي كبرهم وجهلهم و وفيه اعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق بالدم ارتفع وعلا وجرح نعار
ونعور اذا صوت لخروج الدم منه كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اي ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها فيه نعس نعاسا ونعسه نعاس فهو ناعس ولا يقال
نعسان وهو الوسن واول النوم ن هو من باب نصر وهي ريح لطيفة تاتي من قبل الدماغ تغطي على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصل كان نوما قس
وفيه فاذا نعس احدكم فليتم اي فليتجوز في الصلوة ويتمها وينام حتى يعلم ما يقراه اي الذي يقراه نه وفيه ان كلماته بلغت ناعوس البحر كذا في مسلم وفي غيره قاموس
البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبته فصحف ن وعند بعض قاعوس بقاف وعين وعند اخرين تاعوس بمثناة فوق اي تحته و وسطه نه فيه واذا
نكس فلا انتعش اي لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ومنه سرير الميت نعش لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير و ومنه
ح انتعش نعشك الله اي ارتفع و وح فانتاش الدين بنعشه بالفاء اي انه فعل و وح فانطلقنا ننعشه اي ننهضه ونقويه جاشد ك نعشكم بالاسلام وبمحمد
صلى الله عليه وسلم اي رفعكم او جبركم عن الكسر واقامكم وعند بعض نعشكم بمعجمة ونون ن فاقسم لحظها رجل منا يوما فانطلقنا ننعشه اي ننهضه احلف اقسم
لحظها اي فاته حظه كان لنا قاسم يقسم فيعطي كلا منا تمرة كل يوم فنسي انسانا في بعض الايام وظن انه و اعطاه فتنازعنا فيه فذهبنا معه
من شدة الضعف والجهد او نشد جانبه في دعواه ونشهد له نه فيه النعظ امر عارم يقال نعظ الذكر اذا انتشر والنعظ صاحبه و نعظ الرجل اذا
اشتهى الجماع والانعاظ الشبق يريد انه امر شديد فيه رايت الاسود قد تلفق في قطيفة ثم عقد هدبته القطيفة نغفة الرجل هي بالحركة جلدة
ويريد في اخرة الرحل يعلق فيه الشيء فيه قال لنسائه ابن مظعون لما مات ابكين واياكن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح ونسب اليه الشيطان
لانه الحامل عليه ط ومنه ح المدينة اخر من يحشر راعيان من مزينة يريدان المدينة ينعقان بغنمهما اي يصيحان نعق الراعي بالغنم اذا دعاها لتعود
اليه مزينة يحشر ك ينعق بها حامرهم بالكسر اي صاح بها اي بالمنجة وزجرها نه فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال هي جمع نعل وهو ما غلظ من الارض

نظف
نظم
نغب
نغت
نعثل
نعج
نعر
نعس
نعش
نعظ
نعف
نعق
نعل

وبنعبه

النعت وصف الشيء ...

قتل الله نعثلا

اي استدركها قامته من مصره
ويروي فانتاش الدين بنعشه

ونسب الدمع الى الله لانه محمود ونسب باليد والقول من اللسان مذموم فنسب الى الشيطان

في صلابته وخصها لان اذى بلا تيتها بخلاف الرخوة فانها تنتشف الماء و فيه كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي الحديدة التي تكون في اسفل القراب وفيه ابو

بعد ان شكا اليه رجل من الانصار فقال يا خير من يمشي بنعل فرد النعل مونث وهي التي تلبس في المشي يسمى الان تاموسة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تانيثها غير حقيقي والفرد

هي التي تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت و انتعلت اذا لبست النعل وانعلت الخيل بالهمز و منه ان

غسان تنعل خيلها ن تنعل بضم تاء ك اي تستعد لقتالنا قول عمر حذ تكهنا اي التطليق والاعتزال على الروايتين وروي تنعل النعال الجذف اي مفعول

اي تنعل الدواب النعال قوله اقرعت اي المرأة وروي افزعت اي كلاهما قول عظيم متعلق بحاجة ن يصلي في النعلين لا يوخذ منه لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظ

غيره لا يلحق به ثم ان نعلا لا يفعل في المساجد لميلاد بفضيلة الفسادبل لا يدخل المسجد بالنعل محلو عنه الاوهي في كن ليحفظ وفي ح التيمن بالنعل اي في لبس

نعله وفي بعضها نعليه وبعض في تنعله ك ليكن اليمنى اولهما تنعل بلفظ مذكر الافعال معروفا وروي بمونث المجهول وتنعل خبر كان ذكر بتاويل العضو

واول متعلق بتنعل اوهو مبتدا وتنعل خبره والجملة خبر كان ن ما علينا نعال فيه ان المشي حافيا جايز ط ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل

وان كان مع وجودها فلا ينبغي لانه مس جوع في العرف المعتبر شرعا وح استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل اي انه يشبه الراكب في خفة المشي

وقلة تعبه بما يعرض في طريقه من خشونة وشوكة و فيه لا تستطعها في الاسفر بحو النعال وليسقدها بضم يا ط اوليمش في نعل واحد نهى عنه لانه تشويه ومخالف للوقار

وسبب للعثار اذ المنتعل يصير ارفع من الاخرى وما روي انه مشى في نعل واحدة ان صح فنادر اتفق في داره بسبب مختصر سفا وليعلم ان النهى للتنزيه اذ

بسافه يلحق التعب فلا يخص قليل كالمشي الى مسجد قريب وح نهى ان ينتعل قايما مخصوص بما لحقه مشقة في لبسه قايما كالخف والنعال الذي يحتاج الى شد شركها

ج نهى عنه لان لبسهما قاعدا اسهل عليه وامكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه ن فيضرب رجلي بنعلة السيف يعني لما حسرت عايشة خمارها ضرب اخوها رجلها بنعلة

السيف غيرة عليها فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه وروي بعلة الراحلة بوحدة نعين كسورتين فلام مشددة فهما في بعضها نعل بنون القاف

هو كلام محتمل والصواب الاول قلت ويحتمل ان يكون بمعنى بعلة بسبب اي يضرب برجلي حين كشفت خماري بجوسوط عامد الهانة صورت بمن يقرب الرحلة عراة

عليها نه فيه كيف يطيب بمعنى وقد قرب ان ينفخ فيها النعم وصاحب القرن قد التقمه اي كيف تنعم من النعمة وهي المسرة والفرح والترفه ط اي كيف يطيب عيشي

وقد قرب ان ينفخ فيها فكني عن القرب بوضع الصور في فمه سف خاف على امته وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس او تنبيه على حث اصحابه على الوصية

لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اي امال الاذن نه ومنه ح انها لطير ناعمة اي سمان مترفة فيه فابردوا بالظهر وانعم اي واطال الابراد واخر الصلوة ومنه انعم النظر فيه اذا اطال التفكر

فيه ومنه وان ابا بكر وعمر منهم وانعما اي زادا وفضلا من لحسنت اليه وانعمت اي زدت على الانعام وقيل اي صارا الى النعيم ودخلا فيه كما يقال اشمل يدخل في الشمال

ومنه انعمت على فلان اي اصرت اليه نعمة ك زادا وفضلا وعن كونهما اهل عليين ج وتناهيا فيه الى غايته نه وفيه فبها ونعمت اي فبهذه الخصلة يعني الوضوء

ينال الفضل ونعمت الخصلة هي وقيل اي فالسنة اخذ ومنه نعما بالمال الصالح نعم ما فاد غم وما تامة اي نعم شيا المال والمطابار زايد قد ح نعم المال الصالح للرجل

الصالح وهو بكسر فسكون ثم فتح فكسر ثم كسر تين ن ومنه نعما للمملوك اي نعم ما هو وروي نعما بضم نون منونا اي لمسرة وقرة عين وح فيه نيدا اي الشيطان

منه ويقول نعم اي بكسر عين مغالبي يصح نه وفيه انت الذي تزعم انك نبي فقال نعم وكسر عينه لغة فيه وبكسر وقرى بها وبها عمر والزبير قيل ما كنت اسمع اشياخ

قريش الا بالكسر في ح ابي سفيان حين اراد الخروج الى احد كتب على سهم نعم وعلى الاخر لا واجالهما عند هبل فخرج سهم نعم فخرج الى احد فلما قال العمر اعل هبل قال

على واجل فقال ابو سفيان انعمت فعال عنها اي اترك ذكرها فقد صدقت في فتويها وانعمت اجبت بنعم ن نعم هو تصديق من عايشة لنفسها في قوله

هما يكتم الناس يعلمه الله وح لهذا حج قال نعم حجة الجمهور ان حج الصبي منعقد يثاب عليه وان لم يجزه عن فرضه وقال ابو حنيفة لا ينعقد ولا يجب فيه الفدية و الدم

والدم وانما يحج به تمرينا ط فنعم اذا اي حين يطهرك كما قلت يريد ارشدتك الى الحج يطهرك من الذنوب فاشكر فابيت الا الياس والكفران فكان كما زعمت قاله غضبا

عليه تزيره القبور بالنصب اي تحمله على زيارتها نه وفيه اذا سمعت قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق قولا عملا فنعم ونعمة عين لخيه واوده اي اذ

رجلا يتكلم في العلم بما يستحسنه فهو كالداعي لك الى مودته وقل له نعم واخاية فلا تعجل حتى تختبر فعله فان رايته حسن العمل فاجبه ومودته وقل له نعم و نعمة

عين ونعمى عين ك نعمة عين بضم نون ن ولا نعمة عين بضم نون وفتحها اي مسرة عين اي لا اسر عينه ـ لا نعمك عينا بضم نون اي لا اكرمك ولا اقر عينك

بهذا الاسم ج اي لا نقول نعمة عينك اي قرت ط وانعم صباحا من نعم الشيء بالضم اي صار ناعما لينا وانعم الله عليك من النعمة ج هنيئا عن ذلك اي عن قول

اي قرة عين يعني اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة عين ٣

نعم

صباحا

اي نعمتك وانزلها وقد نعذف الصار وتوصل فيقال نعمك الله ونعماك الله بنعمة

اعلك الينا واقدمك علينا يقال بلقايا اي ما الذي

مباحا اذ هو من عادة الجاهلية **ن** وفيه دخلت على معوية فقال ما انعمنا بك اي ما الذي فرحنا واسرنا واقر اعيننا بلقايك وروبتك **و** ح مطرف لا تقل نعم الله بك

عينا فان الله تع لا ينعم باحد ولكن قل انعم الله بك عينا الزمخشري بل هو صحيح فصيح في كلامهم وعينا تميز من الكاف والباء للتعدية ومعناه نعمك الله عينا

فالباء زايدة لان الهمزة تكفي للتعدية **ط** او الباء للسببية اي انعم الله بسببك عين من يحبك **ج** اي اقر الله بك عين من يحبك فقد دعا بما يسره **نر** يقولون نعم

بك عينا **ن** لم انعم ان اصدقهما اي لم تطب نفسي ان اصدقهما وهو بضم همزة وسكون نون وكسر عين وهذا بعد نزول الوحي بفتنة القبر وما تكذيبه صلى الله عليه وسلم

ليهودية اخبرتها بفتنته فقبل نزوله **كـ** بدلوا اي قريش محمدا نعمة الله كفرا **ط** وفيه يحب ان يرى اثر نعمته عليك يعني اذا اتى الله عبدا من نعمة فليظهرها من نفسه بان يلبس ما يليق

بحاله لاظهار نعمة الله عليه وليقصد المحتاجون اليه لطلب الزكوة وكذا العلماء فليظهروا علمهم ليستفيدوا منه **و** منه ح ذي الاطمار ليرى اثر نعمة الله اي تحسين

الثياب بالتنظيف والتجديد من غير مبالغة في النعامة والرقة ومظاهرة للملبس على عادة العجم للنهي عن كثير من الارفاه واما ح البذاذة من الايمان

فاثبات للتواضع فان المومن عزيز لا ذليل ولا متكبر **و** ح لا تكون المتنعمات بكسر عين **غ** ما انت بنعمة ربك بمجنون اي برأك الله بنعمة عليك لحو ما انت

بنعمة الله بكاذب **و** من يبدل نعمة الله اي الدين والاسلام **و** يعرفون نعمة الله اي نبوة محمد صلى الله عليه وسلم **و** نعم ينعم تنعم و منه ح **و** الانعم جمع نعم او نعمة كشدة واشد **و** النعمة

التنعم **كـ** ساقوا النعم بفتحتين واحد الانعام وهي الاموال الراعية واكثر ما يقع على الابل **غ** والانعام يذكر ويونث وهي الابل والبقر والغنم والنعم الابل خاصة

نه وفيه سالت نعامتهم هم الجماعة اي تفرقوا **فيه** خلق الله ادم من دحنا ومسح ظهره بنعمان السحب هو جبل بقرب عرفة واضافه الى السحب لانه يركد فوقه لعلوه

ط هو بفتح نون واديه طريق الطايف يخرج الى عرفات **نر** فيدان الله تع نعي على قوم شهواتهم اي عاب عليهم **نه** نعيت على امرء احدثه ووجدت عليه ونعي عليه ذنبه

شهره به **و** منه نعي على امرء اكرمه الله على يدي يعني بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة على يدي يعني انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسلم **و** فيه

يا نعايا العرب من نعا الميت ينعاه نعيا اذا اذاع موته واخبر به واذا ندبه الزمخشري نعايا جمع نعي وهو مصدر كصفي وصفايا او اسم جمع كاخية واخايا

او جمع نعاء اسم فعل كدراك والمعنى يا نعايا جيء فهذا زمانك يريد ان العرب هلكت والنعيان مصدر وقيل يعنوا ركبانا الى القبايل ينعاه اليهم يقال نعاء

فلانا اي انع فلانا ونعاء العرب اي هلكت فلانا وهلكت العرب بموته فنعاء من نعيت كدراك بمعنى انع ومنادي يا نعاء محذوف اي يا هذا انع العرب او يا هؤلاء انعوا

العرب بموت فلان **كـ** الرجل ينعي الى اهله نفسه اي ينعي نفسه لا شيب امر الدنيا ويتوقع توبة اذ انه اذا ل اهل الميت وادخال المساءة عليهم بل استحب

ذلك لمبادرة شهود الجنازة ونحوها وروي نفسه حذف با اي ينعي نفس الميت الى اهله **ن** نعى النجاشي بالنصب اي اخبر اصحابه بموته **كـ** لما جاء نعي ابي سفيان

من الشام هو بسكون عين وبعض بكسرها وتشديد يا اي خبر موته قالوا ان ابا سفيان مات بالمدينة فهذه الرواية وهم **و** ح حتى سمعت نعايا الي راقع جمع نعي

اي خبر موته **ط** **و** ح الى جبريل تنعاه قيل وقع في الاصل انعاه بالانف والصواب نعاه لما نزل اذا جاء نصر الله قال نعيت الى نفسي لعل السر فيه انه رتب فتح

على مجموع اذا جاء نصر الله الخ فهو امر له باشتغاله بخاصة نفسه من الثناء وبالاقبال على العبادة والتقوى والتاهب للسير الى المقامات العليا واللحوق بالرفيق

الاعلى **ج** صعد للناعية النادبة ويكون الرجل فالتاء للمبالغة لا للتانيث **باب تع نه** فيه يا ابا عمير ما فعل النغير هو مصغر النغر وهو طاير يشبه

العصفور احمر المنقار وجمعه نغران ومر في صحبه **ط** هو مصغر نغر بضم نون وفتح غين ما فعل اي ما شانه وحاله والفعل اعم من العمل فانه فعل مع قصد

فيه اباحة صيد المدينة ولعب الصبي بالطير اذا لم يعذبه وحتى غاية يخالط اي انتهى مخالطته لاهلنا حتى الصبي يلاعبه **نه** ومنه ح علي جاءته امراة فقالت

ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة اي مغتاظ يغلي جوفي

غليان القدر نغرت القدر اذا غلت **فيه** مر برجل نغاش فخر ساجدا ثم قال اسال الله العافية وروي نغاشي هما القصير اقصر ما يكون الضعيف

الحركة الناقص الخلقة **ط** هو بضم نون وشدة يا وبكتمه هذه السجدة لئلا يتاذي المبتلي وان راي فاسق يظهر السجدة بسببه **نه** وح سعد بن الربيع رايته

وسط القتلى سريعا فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليك فتنغش كما ينتغش الطير اي تحرك حركة ضعيفة **فيه** واذا الخاتم في ناغض كتفه الايسر

وروي نغض وهما والنغض اعلى الكتف وقيل عظم رقيق على طرفه **و** منه ح نظرت الى ناغضه صلى الله عليه وسلم **و** ح بشر الكنازين برضف يوضع على نغض **كـ**

هو بضم نون وفتحها وسكون غين معجمة وضاد معجمة يتزلزل اي يتحرك ويضطرب واصل النغض الحركة نغض راسه اي تحرك والنغض حركة **غ** نغضت لك لا ازم

وواقع فسينغضون اليك روسهم اي يحركونها هزؤا **نه** ومنه واحد نغض راسه كانه يستفهم ما يقال له اي يحركه ويميل اليه **و** منه ح عثمان سكن نغضت و

نعم

نغا

ان اخوف ما اخاف عليكم الزنا والشهوة الخفية وروي النعيان العرب ٣

مصدر بمعنى النعي وقيل انه جمع ناع والمشهور في العربية ان العرب كانوا اذا مات منهم شريف او قتيل ص

نغر

نغش

نغض

ونغض ص

اسنانی ای تحرکت ووهنت وقیل الکعبة لما احترقت نغضت ای وهنت وتحرکت وفی صفته صلی الله علیه وسلم کان ناغض البطن وفسر بعکن البطن وکان عکنه احسن من

سبایك الذهب تنغض ای النهض اخوان ولما کان فی العکن نهوض ونتو علی مستوی البطن قیل للعکن ناغض البطن نه ح یاجوج وماجوج فیرسل الله علیهم النغف هو

بالحرکة دود یکون فی انوف الابل والغنم جمع نغفة ط هو بنون وغین معجمة مفتوحتین فیصبحون فرسی ای یهلکون بانه شیء فی ادنی ساعة بالقهر الالهی وفی منح الحدیبیة

دعوا محمدا واصحابه حتی یموتوا موت النغف فیه ربما نظر الرجل نظرة فنغل قلبه کما ینغل الادیم فی الدباغ اذا عفن وتهری فیفسد فیه انه کان ینامی القمر فی صباه للمناغاة

المحادثة وقد ناغت الام صبیها لاطفته وشاغلته بالمحادثة والملاعبة باب نف فیه ان روح القدس نفث فی روعی ای اوحی جبریل والقی من النفث بالفم

وهو شبیه بالنفخ وهو اقل من التفل لان مع التفل شیئا من الریق ومنه نعوذ بالله من نفثه ونفخه وفسر بالشعر لشعر لانه ینفث بالفم ط ای الشعر المذموم من هجو مسلم او کفر

او فسق وقیل هو السحر نه ومنه قرا المعوذتین علی نفسه ونفث ط ثم نفث فیهما فقرا ظاهره انه نفث والا ثم قرا ولم یقل به احد ولعله سهو من الکاتب او من الراوی

لان النفث ینبغی ان یکون بعد القراءة التلاوة لیوصل برکة القران الی بشرته وقیل معناه اراد النفث وقرا وقیل لعل سر تقدیمه مخالفة السحرة البطلة وفی البخاری وقرا

بالواو وفیه فنفث فیه من ریقه والبسه قمیصه کان ابن ابی منافقا بین نزلت فیه ایات ولعل فعله هذا قبل نزول ولا نصل علی احد او تالیفا لابنه المسلم

او مجازاة له علی فعله وکان کسی العباس حین اسر قمیصا فجازاه لئلا یکون عنده ید منافق ک قوله بعد مادفن فاخرجوه ای بلی فی حفرته فنفث فیه ای فی جلده والبس

قمیصه انجاز الوعد ولعل هذا قمیص اخر فانه صلی الله علیه وسلم اعطی ولده اولا والمراد من اعطاه وعده بالاعطاء ط وفی ح الرویا المکروه فلینفث بضم فاء وکسرها

ولا یضره یجعله الله سببا لسلامته من شر الحلم کما جعل الصدقة وقایة للمال وروی فلیبصق فلیتفل ولعل المراد بالجمیع النفث وهو نفخ لطیف بلا ریق

روی النفث ثلثا طردا للشیطان الذی حضر رویاه المکروهة ومنع من التحدیث لاحد ذربما یفسره علی ظاهره فیقع کذلك بتقدیر الله وعن التحدیث الرویا المحبوبة لغیر المحب

انه ربما حمله الحسد علی تفسیره بمکروه فیقع علی تلك الصفة او یحصل له حزن فی الحالة ومنه ح ان زینب بنته صلی الله علیه وسلم انفرها المشرکون بعیرها

حتی سقطت فنفثت الدماء مکانها والقت ما فی بطنها ای سال دمها وفیه مسنات کانها نفاثات ای ینفث البنات نفثا الخطابة لا اعلم النفاثات فی شیء غیر النفث

ولا موضع لها هنا قلت لعله شبه کثرة مجها بالبنات بکثرة النفث وتواتره وسرعته وفی ح النجاشی والله ما یزید عیسی علی ما یقول مثل هذه النفاثات من سوالکه

هذا یعنی ما یتشظی من السواك فیبقی فی الفم فینفثه صاحبه نه النفاثات السواحر ش ولا انفثه ولا عقده اشارة الی ما یفعله الساحر من النفث فی عقد المخیط

نه فیه فانتجت منه الاثر نحوا ای وثبت وسنه فانفجنا ارنبا ای اثرناها ک هو بنون وفاء وجیم التهیج والاثارة قوله فخذیها لا شك فیه ولا فی الفخذین

ثم استیقن به وکذا شك فی الیة الاکل واوقف حدیثه علی العبول نه وفی ح الفتنتین ما الاولی عند الاخرة الاکنفجة ارنب ای کوثبته من مجثمة یرید تقلیل مدتها وفی

ح المستضعفین فنفجت بهم الطریق ای رمتهم فجاة ونفجت الریح جاءت بغتة نه غ ومنه ریاح نوافج نه وفی ح اشراط انتفاج الاهلة روی بجیم من انتفج جنبا البعیر

اذا ارتفعا وعظما خلقة ونفجت الشیء فانتفج ای رفعته وعظمته من التذکرة من اشراط الساعة ان یروا الهلال فیقولون ابن لیلتین وهو ابن لیلة نه وفی

ح نابغ احضنیه یکنی به عن التعاظم والتکبر وفیه ان هذا البجباج النفاج لا یدری ما الله النفاج الذی یتمدح بما لیس فیه من الانتفاج الارتفاع وفی صفة

الزبیر کان نفج الحقیبة ای عظیم العجز وهو بضم نون وفاء وفی ح الصدیق کان یحلب لاهله فیقول انفج ام ابد الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب

حتی یعلوه الرغوة ولا لیاد الصادق بحة لا یکون له رغوة غ التنفیج التوسیع وفرس تنفج الحوق ودخاریص الثوب نفایج نه وفیه المکرون هم المقلون الا

من نفح فیه یمینه وشماله ای ضرب یدیه بالعطاء النفح الضرب والرمی ن هو بجاء مهملة نه ومنه انفقی او انضحی او انفحی ولا تحصی فیحصی الله ومنه ح ابطل النفح

اراد نفح الدابة برجلها وهو رفسها کان لا یلزم صاحبها شیئا وح ان جبریل مع حسان ما نافح عنی ای دافع والمنافحة والمکافحة المدافعة والمضاربة ونفحته بالسیف

تناولته یرید منافحته هجاء المشرکین ومحاربتهم علی اشعارهم ک یفاخر عنه صلی الله علیه وسلم او ینافح ای یفاخر لاجله وبسببه ویویده روح القدس لیلد ویخبر

فی الکلام نه ومنه ح علی وصفین نافحوا بالظبا ای قاتلوا بالسیوف واصله ان یقرب احد المتقاتلین من الاخر بحیث یصل نفح کل واحد منهما الی صاحبه وهی

ونفسه ونفح الریح هبوبها ونفح الطیب اذا فاح ومنه ح ان لربکم فی ایام دهرکم نفحات الا تعرضوا لها ن جمع نفحة من نفحه بشیء اعطاه وفی اخر تعرضوا النفحات رحمة الله

وفیه اول نفحة من دم الشهید ای اول فورة تفور منه کنز بانفاح ای المتنعم علی عباده والنفح عطاؤه ن غ ستهم نفحة ای فورة نه فیه نهی عن النفخ فی الشراب من

لعلها یخاف ان یبدر من ریقه فیتاذی غیره ان شرب ج او رایحة ردیة تعلق بالماء نه وفیه اعوذ بالله من نفخه ای کبره لان المتکبر یتعاظم ویجمع نفسه ونفسه

نغف

النغل بالحرکة الفساد ورجل نغل ... فی الدباغ ٣

نفف
نفق
نفث

نفج

نفح

نفح

فيحتاج ان ننفخ فيه فاوسي لي ان انفخهما اي ارم السوارين والقهما كما تنفخ الشيء اذا دفعته عنك وان اهملت الحاء فمن نفحته رميته ودفعته ويروي ح المستضعفين فنفخت بجاء
بعجمة اي ميتهم بغتة من نفخت الريح جاءت بغتة وكذا يروي ح نافخ خضيتة اي متنفخ لان يعمل عملا من الشروح انتفاخ الاهلة اي عظمها ورجل منتفخ يكه
ومنفوخ اي سمين وفي ح علي ومعوية رضي الله عنهما انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة اي احد لان النار ينفخها صغير وكبير ذكر وانثي وفيه السعوط مكان النفخ
كانوا اذا اشتكي احدهم حلقه نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه وفي ح نفخ اي تنفس بصوت حتي يسمع منه صوت النفخ كما يسمع من النايم ك ينفخ علي ابراهيم اي
ناره وتيم تيه وزغ وفي ح بعد نفخة الاخري نفخة الاحياء والاولي نفخة الاماتة وفي ح الصور ليس بنافخ اي لا يقدر علي النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق ن فيه كلما نفد
اخرها بفتح فاء واهمال دال واعجامها ك فاكل حتي نفذها بتشديد فاء واهمال دال اي افناها ش ومنه دون نفاد الاول بفتح نون من نفد في نه فيه
ايما رجل اشاد علي مسلم بما هو بري منه كان حقا علي الله ان يعذبه او ياتي بنفذ ما قال وهو بالحركة المخرج والمخلص ويقال المنفذ الجراحة نفذ وفيه انكم مجموعون
في صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذته بصره اذا بلغني وجاوزني وانفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتي تخلفهم قلت نفذتهم
بلا الف وقيل يقال بالف قيل اراد ينفذهم بصر الرحمن حتي ياتي عليهم كلهم وقيل اراد بصر الناظر لاستواء الصعيد وهو اولي لان الله يجمع الناس يوم القيمة
في ارض يشهد جميع الخلايق فيها محاسبة العبد الواحد علي انفراده ويرون ما يصير اليه ولانه وية الرحمن محيطة بكل حال وينفذ بفتح ياء الزمن ضمها ته ابو
حاتم يروونه بمعجمة وانما هو بمهملة اي يبلغ اولهم واخرهم حتي يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد الشيء وانفذته ونح بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما
اي امضاء وصيتهما وما عهدا به وفيح المحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اي يمضيان علي حالهما ولا يبطلان حجهما ومنه قيل لعمرة طرافة الا استلم فقال
انفذ عنك فانه صلي الله عليه وسلم لم يستلم اي دعه وتجاوزه بر عنك وانفذ عنك اي امض عن مكانك وجزه وح حتي ينفذ النساء اي يمضين ويتخلصن من
زاحم الرجال ك اريان مكثه لكي ينفذ النساء بفتح تحتية وضم فاء واعجام ذال نه ومنه انفذ علي رسلك وانفذ علي اسلامكم اي انفصل وامض سالما
ك هو بضم فاء وسكون ذال نه وفيه انا فذتهم نافذتهم او انا فذة اي زلت بهم قالوا الذي يروي بقاف ودال مهملة ومنح الارحيل ينفذ الا مصار
حتي ينفذه لنا الاصبهاني اي ارسل وح كتب انفذ بيننا اي يحكم ويمضي امره فينا يقال امره نافذ اي ماض مطاع ك ومنه الامين الذي ينفذ ما امر به من الانفاذ
والتنفيذ بمعني الامضاء ومنه انفذه لنا الاصبهاني اي ارسل وح كذا انفذ كلمة بضم همزة اي يمضي وح الانصار بين انفذ اقال علي رسلكما اي امضيا واسرعا
ثم نفذ ابن عمر انصرف ك ومنه قطعة فانفذه نه فيه بشروا ولا تنفروا اي لا تلقوهم بما يحملهم علي النفور نفر نفورا ونفارا اذا فر ك اي بشروا الناس او المؤمنين
بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفروا بهم بذكر انواع الوعيد ونقيض التبشير وان كان الانذار لكن المقصود منه التنفير فصرح به نه ومنه ان منكم منفرين اي من
يلقي الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام وح عمر انه اشترط لمن قطعه ارضا لا ينفر ماله اي لا يزجر ما يرعي من ماله ولا يدفعه عن الرعي وح يوم النفر الاول
هو اليوم الثاني من ايام التشريق والنفر الاخر هو اليوم الثالث ك ثم خرجت معه في النفر الاخر بسكون فاء وكسر خاء اي قوم ينفرون من مني في اليوم الثالث عشر
وح صلي العصر يوم النفر بسكون فاء وفتحها نه وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد والاستنصار اي اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين
الي الاعانة ونفر القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر ن اي اذا دعاكم السلطان الي الغزو فاذهبوا نه ومنه فنفرت لهم هذيل فلحقوا والي قريب اي خرجوا لقتالهم
ومنه غلبت نفورتنا نفورتهم يقال للاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا لحزبه نفرته ونافرته ونفوره ته وفيه نفر بنا في سفر يقال انفرنا اي تفرقت ابلنا
وانفر بنا اي جعلنا منفرين ذوي ابل نافرة ومنه زينب بنته صلي الله عليه وسلم فانفر بها المشركون اي وح عمر ما ارتد علي ان يقول لا تنفروا ابلنا وفيه لو كان هنا
احد من انفارنا اي من قومنا جمع نفر وهم رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع علي جماعة من الرجال خاصة من ثلثة الي عشرة ولا واحد له من لفظه ومنه وان
نفرنا خلوف اي رجالنا ن ومنه لو كان هنا احد من انفارنا جمع نفر او نفير او هو من ينفر عند الاستغاثة وجوابه محذوف اي لانتصر ك تخولهم بالموعظة ك
لا ينفروا هو بفتح تحتية وكسر فاء اي حتي تباعدوا وح فنفروا اليهم اي ذهبوا لقتالهم وح بعثه الي اهل الكوفة ليستنفرهم اي يطلب الحسن منهم الخروج لاعانة
علي علي عائشة يوم الجمل وخطب عمار انها اي عائشة لتبتعوه اي ابتلاكم الله ليعلم لتتبعوا عليا او عائشة قوله وكساهما او كسيا ابو مسعود وابا موسي وعمار
وصح بردا في الاخري والبس عمار الخلع ثياب السفر وابا موسي ليلا ولكيسو عمارا دونهما جعفوه نه وفيه ان رجلا تخلل بالقصب فنفر فوه اي ورم واصله
من نفار لان الجلد ينفر عن اللحم لداء حصل بينهما ومنه لطم عينه فنفرت اي ورمت ن وهو بفتح نون شعرا وفاء نه وفيه نا فرا خي انيس فلان نا نافر اذا تقا

نفد

نفذ

نفر

بعيرها

ثم حكما بينهما واحدا اي نفا خرام

ايها ابو شعرانا فراه فنفره تغلبه نفره وانفره اذا حكم له بالغلبة ج فنافرا انيس عن صرمتنا وعن مثلها ام مثلها اي تراهن هو واخر اي الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمة

والصرمة القطعة من الابل نحو الثلاثين اي حكم الحاكم له والمنافرة المحاكمة في تفضيل احدهما على الاخر ه فيه ان الله يبغض العفرية النفرية اي المنكر الخبيث وقيل

النفرية اتباع للعفرية والعفرية ن وفي ح السكينة في الاوليين ينفر براء وفي الثالثة ينفر بقاف وزا اي تثب وفي بعضها بفا وزا او غلط القاضي وذكرا في

عبد الرحمن وابو داود ن ولعلها اسم ولده غ اكثر نفير اجمع نفرة و على ادبارهم نفورا ابن ك نافرين كناهي وسهود و ستنفرة ونافرة وستنفرة نفرة

نط لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفا اي ورمت ونبات بقاف مجهولا اي استخرجت قواريت دخلت عينك اي ما اراه من الورم بسبب الفعل اي العين

مجاز اقوله قلت لا تدري وهي في راسك فقال ابن صياد ان شاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسه لا يقتضي ان اكون منها على الخبر فان الله تعالى قادر

ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا يكون منها على خبر وكانه ادعى استغراقه في الفكر حيث يشغله عن الاحساس بها فنخر اي مد الصوت بالانف صوتا منكرا انه

فيسير روح

يا احد نفس الرحمن من قبل اليمن قيل عنى به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المومنين وهم يمانيون لانهم من الازد وهو مستعار من نفس الريح الذي يتنسم

ليلا ومن نفس الروضة وهو طيبه او اريجها فينفرج به عنه يقال انت في نفس من امرك واعمل وانت في نفس من عمرك اي في سعة وفسحة قبل المرض والهرم ونحوهما

و منه لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن اي تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجدب الازهري النفس في الحديثين اسم وضع موضع المصدر من نفس تنفيسا

عنه

ونفسا بمعنى اجد تنفيس ربكم من قبل اليمن وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكروب العتبي هجمت على واد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسالتهم

تنشر م

فقال شيخ منهم ليس لنا ريح و في حيوة الحيوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الرحمن اي نفس اي تفرج الكرب و تنشئ السحاب او تنشر و تذهب الحزن الازهري

النفس في الحديثين اسم وضع الله اي بما يوسع بها على الناس شُ ومنه من نفس عن مومن كربة اي فرج ط كربة من كرب الدنيا اي فرجها عنه من انت في نفس اي سعة

كان من كان في كربة ضيق عليه مداخل الانفاس واذا خرج فرج عنه فسحت المداخل و تقييد الكرب بالدنيا يفيد انه من هذه الفائدة العظيمة و كيف بالكبير و منه

و منه فنفسوا له في اجله اي طمعوه في اجله فلا باس به فانه لا يرد شيئا و يطيب بنفسه والباء زائدة او للتعدية و ضمير يطيب له سم ان ح اي يقول طول الله عمرك ولا

الخف فانه لا باس عليك و بيتشفى فان دعاكم لا يرد شيئا من قدر الله ولكن يطيب قلبه نه و منه ثم يمشي انفس منه اي افسح وابعد قليلا ح لقد بلغت واوجزت

فلو كنت تنفست اي طلت واصله ان المتكلم اذا تنفس استانف القول و سهلت عليه الاطالة و فيه بعثت في نفس الساعة اي حين قيامها و قربها الا انها اخرت

قليلا فاطلق النفس على القرب وقيل جعل للساعة نفس كنفس الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي

بعثت في وقت بانت اشراطها او يروي في نسم الساعة و مر و فيه كان يتنفس في الاناء ثلاثا اي في الشرب وفي اخر نهي عن التنفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف

تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من غير الاناء يقال اكرع في الاناء نفسا اي تنفسين اي جرعة او جرعتين ن فلا يتنفس في الاناء حذرا من سقوط شيء من

الانف

الانف او الفم فيه وقيل انه منع في الطب وروي كان يتنفس في الاناء اي في اثناء شربه وروي يتنفس في الشراب اي اثناء شربه الشراب ك و قيل وجه الجمع ان النهي هو التنفس فيه

من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثليث انه اقمع للعطش واقوى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف الاعصاب شُ

الشرب بنفس واحد حملوه على الكراهة لانه تحابس الماء في موارد حلقه واثقل معدته وروي انه الكباد من العب وانه شرب الشيطان ك لا يتنفس بالجزم والرفع

للحسنية ان يخرج منه ما يخالط الماء فيعافه او يروح الماء من بخاري ردي بمعدة فيفسده شُ لا يشرب نفسا واحدا هو بفتح فا الجرعة و جمعه انفاس وقد

هو خروج الريح من الانف والفم وكل ترويح بين الشربتين نفس ط اي يشرب ثلاثا كل ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امرا و اكثر برا اي صحة للبدن واروى

في هنيا و في المقاصد اذا شرب احدكم فليشرب بنفس لعله ما اوليترك التنفس في الاناء ن فليتنفس عن يمينه [illegible] نه و فيه كنا عنده فتنفس رجل اي خرج

من تحته ريح شبه خروج النفس من الفم و فيه ما من نفس منفوسة الا قد كتب رزقها و اجلها اي مولود [illegible] ت المراة اي نفست فهي منفوسة و نفساء

اذا ولدت و في الحيض والنفاس لكن الضم في الولادة والفتح في الحيض اكثر و الصلوة على النفساء بضم نون وفتح فا مع المد مفرد المراة الحديث الولادة وجمعه

نفاس قوله الا كتب مكانها بالرفع والا قد كتب شقية او سعيدة بالنصب على الحال والرفع خبر محذوف ط و فيه لا ياتي مائة سنة وعلى الارض

نفس منفوسة اي مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم ظرف منفوسة

وظاهرهم يدل على موت الخضر والياس ولكن قال محيي السنة اربعة من الانبياء في الحيوة خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوص

والنفرية م

نفس

من نفس الهواء الذي يرده المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها او من ص

يفيد ان اقله المختص بالدنيا م

احدهما يبينه من فيه وهو مكروه والاخران يشرب من الاناء ثلاثة انفاس يفصل فيها فاه عن الاناء ص

ت بالفتح نفس باب الامر للنساء اذا نفس بضم نون وكسر فاء اي حضن النووي الضم والفتح في الحيض ص

من الحديث

357

الحديث واراد الحصر من امته ن اي لا تعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من ماية سنة بعدها سوا قل عمره قبلها ام كثر ولا ينفي ذلك عيش احد
ممن بعدها فوق ماية ولا تمسك فيه لموت خضر عم فلعله كان على البحر وح او خص من العام وتقدم كلام فيه نه ومنه فلما تعلت من نفاسها اي خرجت من
ايام ولادها ومن الاولح عمر انه اجبر بني عم على منفوس اي الزمهم ارضاعه وتربيته وح انه صلى على منفوس اي طفل حين ولد اراد انه صلى عليه ولم يعمل ذنبا
وح لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا اي يسمع له صوت وح ما لك انفست بالفتح اي حضت وقد تكرر فيه بمعنى الولادة والحيض وفيه اخشى ان يبسط الدنيا عليكم
فتنافسوها هو من المنافسة وهي الرغبة في الشيء والانفراد به وهو من الشيء الجيد النفيس في نوعه ونافست فيه اذا رغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه
ونفست به بالكسر بخلت به ونفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره له اهلا ش النفاسة بفتح نون الحسد نه ومنه ح علي لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فما
نفسناه عليك وح السقيفة لم ننفس عليك اي بخل اي لم ننفس بفتح فا من سمع والنفاسة قريب من معنى الحسد قوله استبددت بالامر اي بامر الخلافة
وما شاورتنا وما عينت لنا نصيبا نه ومنه ح سقيم النفاس اي اسقمته المنافسة والمغالبة على الشيء وفيه ح سمعيل عليه السلام انه تعلم العربية منهم
وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا انفسني فيه كذا رغبني فيه ك هو بفتح فا اي صار رغبتهم فيه لتنافسهم في الوصول اليه وح ما اخاف عليكم ان تشركوا اي جميعا و
لكن اخاف عليكم ان تنافسوا الخ فنا لمحمدي تا اي ترغبوا على وجه المعارضة والانفراد فيها اي في الخزاين او في الدنيا وح لست بالذي انافسكم
فيه هذا اي ارغب على وجه المباراة واضن معكم وعن هذا الامر اي من جهته ولاجله ولا يطا عقبه بفتح عين وكسر قاف اي عقب احد من اوليك الجمعة وهو كناية
عن اعراضهم اي لا يمشي احد خلفه والا يحتال مجاز عن النوم وهو على طمع اي طمع الخلافة ويخشى من علي شيئا اي من المخالفة الموجبة للفتنة وا وفوا اي اتوا و
يعلون لعثمان من عدل فلان بر اذا سواه به ولا يجعلن بن اختياري لعثمان على نفسك سبيلا من التغلب والمخالفة او الملامة ن ومنه تنافسون ثم تحاسدون
ثم تدابرون وهو التقاطع وقد يبقى معه شيء من المودة او لا يكون مودة ولا بغض ثم يكون تباغض ثم تنطلقون على بيت المهاجرين اي ضعفائهم فيجعلون
بعضهم امرا على بعض ط فتنافسوها فتهلككم بالنصب وضمير للدنيا اي فيفضي ذلك الى التباغض والتقاتل وضمير تنافسوها منصوب بنزع خافض
ولا انفس عندي النفيس لكرمه على اهله ش من انفسهم وانفسهم الثانية بفتح فا وسين اي اشرفهم وافضلهم غ والصبح اذا تنفس اي امتد حتى يصير نهارا بينا
وفيه نهى عن الرقية الا في كذا والنفس اي العين ومنه ح انه مسح على بطن رافع فالقى شحمة خضرا فقال انه كان فيها انفس سبعة يريد عيونهم والعاين نافس وح
الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا اي اعينا ط ثمن من شر كل نفس اي نفس الآدمي او عينه فان النفس يطلق على العين كرجل نفوس
اي يصيب الناس بعينه نه وفيه كل شيء ليست له نفس سايلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه ط على كتبة نفس له صياح اي نفس مملوكة يكون قد علمها من السبي و
تلهمون النفس فيه مشاكلة اي لا تكليف ولا تعب لهم في التسبيح كما لا تعب في النفس اي التنفس وهي لازم لهم لزوم التنفس للحيوان وفيه ما حدثت به انفسها برفع
سين اي حدثت به بغير اختيار وبنصبها ارادة لنوع يستجلبه الطبع فيتبعه النفس ن هو بالنصب حديث نا لحديثا الحديث نفسه واهل اللغة يرفعونه يريدون
بغير اختيارها لقوله تع ونعلم ما توسوس به نفسه ك نفسي اي نفسي هي التي يستحق ان يشفع لها ن ذكرته في نفسي اي ذاته وبه جعفي الغيب نحو تعلم ما في نفسي اي غيبي اي ذاكره
منفردا خاليا اثابه بما لا يطلع عليه احد وح اصدقها نفسها هو من خصايصه صلى الله عليه وسلم نكاحه بلا مهر برضاها غ خرجت نفسي روحه الازهري هما نفسان
فيهما يزول بزوال العقل والثاني يزول بزوال الحيوة العقل والثانية يزول بزوال الحيوة والانفس واحدة اي يخلق نفس واحدة كن اقدم اليك بين يدي كل نفس هو الحركة
بر وفيه نهى عن كسب الامة الا ما عملت بيدها نحو الخبز والغزل والنفش هو ندف القطن والصوف لانها كانت عليهن ضرايب فلم يامن ان يكون منهن الفجور وكذا روي
ونبعلم من اين هو ومنه ح عمر انه مر على غلام يبيع الرطبة فقال انفشها فانه احسن لها اي فرق ما اجتمع منها لتحسن في عين المشتري والنفيش المتاع المتفرق وفيه واد
انفش المنخرين اي واسع منخري الانف وهو من التفريق وفيه والجنة الجثة مثل كرش البعير يبيت نافشا اي راعيا من نفشت السايمة اذا رعت ليلا بلا راع
وهملت اذا رعت نهارا غ والفشها صاحبها نه وفيه موت كنقاص الغنم هو دا ياخذ الغنم فينقص بانوافها حتى تموت اي يخرج فقعة بعد دفعة والنقصة منفصتة في
كذا روي المشهور كعقاص الغنم وقدير في ح الفطرة العشر وانتقاص الما المشهور رواية القاف ويجي وصوب بالفا والمراد نضحه على الذكر والنفضة نضح الدم
القليل وجمعه نفص فيه ملاءتان كانتا مصبوغتين وقد نفضتا اي نصل لون صبغهما ولم يبق الا الاثر واصل النفض الحركة غ نفض المصبوغ اذا ذهب معظم صبغه
في ح الغار وانا انفض لك ما حولك اي احرسك واطوف هل ارى طلبا من نفضت المكان اذا استنفضته وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح فا

نفس

نفص

نفض

وسكونها والنفيضة قوم يبعثون متحسين هل يرون عدوا او خوفا كل الرجل من اهل المدينة اي مدينة ملة نه وقيل يغتبها حجارا استنفض بها اي استنجى بها وهو من

النوبان المستنجي ينفض عن نفسه الاذى بالحجر اي يزيله ومنه يمر بالشعب من مزدلفة فينفض ويتوضأ وسنه بمنديل فلم ينفض به اي لم يتمسح به كل فلم ينفض بها اي بالمنديل

بتاويل الخرقة وهو بضم فاء وذلك لانه اثر عبادة واما الى به لانه كان ينقض برده للنحو وسخ فيه واختلف فيه امكروه او مندوب او مستو واختار النووي والاولى

لا ينشف بذيله وطرف ثوبه ونحوهما وح فانطلقت انفض اي ادفع نه وفيه فاخذتها حمى بنافض اي برعدة شديدة كانها نفضتها اي حركتها كل ولين حلفت اي

برائة لا اتصدق ولين قلت بخلف عن الجيش لفقد العقد لا نقبلون عذري نه ومنه انه لا نفضها نفض الاديم اي لاجهدها واعركها كما يفعل بالاديم عند دباغه كهو كذا

عن كمال قوة المباشرة قوله لم تحليني حتى يذوق هو شون في بعضها لان لم معنى لا فاقيل كيف يذوق عسيلتها والاله كالهدبة قلت ارادة التشبيه في الرقة والصغر

بقرينة الابنين ولقوله انفضها وح السواك فنفضته بالفاء والقاف وطيبته لينقيه نه وفيه كنا في سفر فانفضنا اي فنى زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو

كا فقر وارمل ش فنفضت بنون ففاء فجيم اي سقطت حملها ان فنفضت وفنقصت بفتح الحروف كلها والاول بفاء وضاد معجمة والثاني بقاف ومهملة ومعنى الاول

اسقطت ثمرها وح حتى ينفضوا اي يتفرقوا او اذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها اي تفرقوا الى التجارة واللهو الطبل الذي كان يضرب فرحا بقدوم تجارة ولم يعد الضمير

الى اللهو لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل نهيهم عن ذلك فلما نزل بهذه الاية صار ورجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلي اي ننتظر الصلوة

الحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب هو اليق بالصحابة ن فينفط بفتح نون وكسر فاء وتنفط بمعناه وذكر اعتبار الرجل او العضو نه في اسماء النافع هو من

يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر وح الاداوة وتسميتها نفعة ممنوع الصرف كذا في الفائق فان صح والا فما اشبه ان يكون بقلبه

من النقع الري ط لا ينفع الا الدرهم والدينار اي لا ينفعهم الا الكسب الا وتعوا في الحرام نه فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامي لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص وهو من يستر

كفره ويظهر ايمانه وان عرف اصله في اللغة نافق ينافق منافقة اخذ من النافقاء احد جحرة اليربوع اذا طلب من واحد خرج من الاخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه و

نافق حنظلة اراد انه اذا كان عنده صلى الله عليه وسلم اخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح به نفسه ج

وكذلك كان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يواخذون باقل الاشياء ن يخاف النفاق حيث عدم خشية جدها في مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته فا علمه

النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكلفون الدوام عليه بل ساعة فساعة نه وفيه اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد به الرياء لان كليهما اظهار غير ما في الباطن ومرفي قرك وح حا

اضرب عنق هذا المنافق لعلة لم يبلغ قوله صلى الله عليه وسلم قد صدقكم او اراد وان صدق فلا عذر وانما عذره النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا ولم ينافق بقلبه بل ذكرا

كان في كتابه تفخيم امر الجيش وانه لا طاقة لهم به تخوفهم ليخرجوا من مكة وحسن هذا التاويل تعلق خاطره باهله وولده ولذا قيل قل ما يفلح ذو عيال ط اية المنافق ثلث اي

على هذه الخصال فبالحري ان يسمى منافقا لا من اقترفها مرة وتركها اخرى ثم ان النفاق علامات فتارة ذكر ثلاثا واربعا فصاعدا وح انما النفاق كان على عهده صلى الله عليه

يعني حكم النفاق من ابقاء واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهده صلى الله عليه وسلم لمصالح من تكثير جماعتنا واستشعار خوف العدو واظهار حسن التخلق فهم

لترغيب غيرهم واما بعده فانما هو اي الكاين الكفر او الايمان لا ثالث ك اي واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر والقتل او الايمان سرا وعلانية لغلبة المسلم

ج لقد انزل النفاق على قوم كانوا خيرا منهم مقصوده ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا وكانوا خيرا من اولئك التابعين لمكان الصحبة والصلاح ومنهم مجمع

يزيد بن جارية اشار به الى تقلب القلوب ش وكان المنافقون من الرجال ثلثماية ومن النساء ماية وسبعين ك دنز لقد انزل النفاق على خير منكم ثم تابوا يعني لما

كانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان لاولئك فضيلة الصحبة قوله عرف اي عرف عبد الله ان ما قلت حق حذرهم ان ينزع منهم ايمانهم لان الا

بالخواتيم وتبسم عبد الله يحتمل التعجب لما قام به حذيفة من القول وما حذر منه وح سعد منافق تجادل عن المنافقين اي تفعل فعل المنافقين ولم يرد الا

الحقيقي وكان قبل ذلك صالحا اي كاملا وفيه واحتملته اي اغضبته وحملته على الجهل وان استطعت نفقا بمعنى سربا في الارض والغرض بان اشتقاق

نه وفيه المنفق سلعته بالحلف الكاذب هو بالتشديد من النفاق ضد الكساد نفقت السلعة ممحقة للبركة هما بلفظ مكان من نفق اذا راج وفي بعض

فاعل التنفيق وح اتت بحمد الله نافقة اي جيدة نه ومنه ح لا ينفق بعضكم لبعض اي لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة النجش فانه بزيادة فيها يرغب السا

ويتسبب للشراء ومنه ح عمر من حفظ المرء نفاق ايمه اي من حظه وسعادته ان يخطب اليه بناته من بناته واخواته ولا يكسدن كساد سلعة لا ينفق وفيه والجد

نافقة اي منتة من نفقت الدابة اذا ماتت لى وفيه قصر بهم النفقة اي الالات العامة من الحجر وغيره ولم يريدوا ان يضيفوا اليها من خارج ما كان في زمان ا

نفض م
نفط
نفع
بلفظ مرة النفع م
نفق
نا
وناره م
ازواجهم م
ثالث

فهي نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نفقة لى هو بالتخفيف وح منفقة للسلعة م

وح نيفق

ح ينفق على اهله قوة سنتهم اي كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق ابدا منه في وجوه الخير قبل انقضاء السنة حتى رهن درعه على الشعير وتوفي عليه ن استدانة لاهله وحق
يشبع ثلاثة ايام تباعا وح اللقطة استنفق بها اي تملكها ثم انفق على نفسك قوله لكن عندك وديعة اي بعد السنة قبل التملك وليس معناه التملك بل له التملك والانفاق
بشرط الضمان ومر في عرف وح اليد العليا المنفقة من الانفاق وح لا انفقت ما لا انفلق وح لا نفقت كنز الكعبة في سبيل الله فيه جواز نذر الكعبة الفاضل عن مصالحها في
سبيل الله لكنه روي لانفقته في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى لـ ولست بانفق اي منفق ط من زرع في ارض قوم فله نفقته اي اجرة عمله وثمن بذره وما حصل
من الزرع فلصاحب الارض وح اذا انفقت المراة من طعام بيتها اي من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفة فيه وخادمة له على زوجها وعلى من يعوله من غير تبذير ووجد دليل الاذن
وفاوقيل هذا على عادة الحجاز في حرية الزوجات للاد وضياف والسوال باطعام لـ ما انفقت فهو لك صدقة حتى اي حتى في ابعد الاشيا عن الطاعة وهو وضع اللقمة
في فيها ولا شك ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المراة فرض ط لا ينفق اكثر من الثلث من ثلث ورثتك وانك لن تنفق عطف على انك ان تذر ورثتك يريد ان مت تذر ورثتك وان عشت انفقت
على عيالك وفي كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق العيال وان اختلط حظوظ النفس وهو اللقمة حال الملاعبة يثاب عليه بالنية مع بعده عن الطاعة غ خشية الانفاق النفاد
نفق الزاد ونفد نه فيه نفل في البداءة الربع النفل بالحركة الغنيمة وجمعه انفال وبسكون وهو بالسكون وقد يحرك الزيادة ج النفل بالفتح وقد يسكن زيادة
يخص بها بعض الغزاة وهو ايضا الغنيمة ومنه ونفلهم بعيرا بعيرا اي زادهم على سهامهم ويكون من خمس الخمس ومنه لا نفل في غنيمة حتى يقسم جقه كلها اي لا ينفل منها الامير
احدا من المقاتلة بعد احرازها حتى يقسم كلها ثم ينفله ان شاء من الخمس ج ومنه فنفلني سيفا اي اعطانيه زيادة على نصيبي وتنفل سيفا اي اخذه زيادة عن السهم
نفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اجاز نفل الامير فلا ينافي ما في الاخر ان المنفل هو الامير ومنه نفلوا بعيرا اي الذين استحقوا النفل نفلوا بعيرا بعيرا الا كل واحد
من السرية ط ينفل الربع التنفيل اعطاء النفل وفيه لا نفل الا بعد الخمس يريد انه انما ينفل بالحوبية من دنانير الجائع لدراه آهذا الحديث على ان النفل انما
يكون من اربعة اخماس التي للغانمين ولعل التي كانت من الفي فلذا لم ينفل منه وقيل ان لفظ الا سهو والصواب لا نفل بعد الخمس اي لا نفل بعد احراز الغنيمة ووجوب
الخمس نه وبه يكتب لنوافل في العبادات ومنه ح لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل وح قيام رمضان ولو نفلتنا بقية ليلتنا اي زدتنا من صلوة النافلة ط اي زدت
من الصلوة في الليلة بتمامها كان خيرا نه وح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اي زادها وفيه اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه
من نفلته فنفل اي حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا حلف واصل النفل النفي نفلته عن نسبه وانتفل عن نفسك ان كنت صادقا اي انف ما قيل فيك وسمي
يمين نفلا لان القصاص ينفى بها ط النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون بايمان خمسين بالاضافة والنعت هذا الشيخ اي ابو قلابة في هذا سنده اي في مسئلة انه
يحلف المدعي للدم او لا بل يحلف المدعى عليه ولوده ومنه ح علي لو وددت ان بني امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون ما قتلنا عثمان ولا نعلم له
قاتلا يريد نفلنا لهم ومنه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اي تبرأ منه وفيه اياكم والخيل المنفلة التي ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من النفل الغنيمة اي الذي
تصدهم من الغزو المال و الغنيمة او من النفال وهم المطوعة المتبرعون بالغزو الذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم غ ويعقوب نافلة لان ابراهيم
عليه السلام سال ولدا فاجابه ووهب له اسحق وزاد يعقوب نافلة اي زيادة من عنده نه فيه نفقت له النفر اي نتأت وكلت كـ هو بفتح نون وكسر فاء وروي بفتحها
والنفي نافر ومنتفد نه فيه كان لنا غنم فاردنا نفيتين يخفف عليها الاقط قال ابو موسى كذا روي بوزن بعيرين وانما هو نفيتين تثنية نفية كطوية الزمخشري عن النضر
نفية كظلمة بمثناة فوق وقيل تحت جمعها نفى كنهية ونهى ولكل شيء يعمل من الخوص مدورا شبه طبق واسعا كالسفرة وفيه ح محمد بن كعب لابن عبد العزيز حين استخلف فراه شعثا
فادام النظر اليه فقال انظر الي ما نفى شعرك وحال من لونك اي ذهب وتساقط من نفي شعره وانتفى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة متنعما مترفا فلما استخلف شعث
وتقشف وفيه المدينة كالكير تنفي خبثها اي يخرجه عنها من نفيته نفيا اخرجته من البلد ن القلة هو مختص بزمنه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والصبر معه
الا مؤمن واما المنافقون وجهلة الاعراب فلا او ورد ان الدجال يقصد المدينة فترجف المدينة ثلث رجفات يخرج الله منه كل منافق وكافر ويحتمل انه
في ازمان متفرقة لـ ولم يرخص في الانتفاء اي نفي الولد عن نفسه باللعان غ النفاية المنفي وتنفي الذنوب مر في د وتنفي الرجال مر في د باب نق نه فيه وكان
عبادة من النقبا هو جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم يتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اي يفتش وكان صلى الله عليه وسلم قد جعل ليلة العقبة
كل واحد من الجماعة المبايعين نقيبا على قومه يأخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه وكانوا اثنا عشر من الانصار الى الاسلام نه ومنه ح لم اومر ان انقب عن قلوب
الناس اي افتش واكشف ط صحناء في بعضها بتشديد قاف مكسورة وفي بعضها بوزن اخرج ن اي امرت بالحكم بالظاهر والله يتولى السرائر نه وح من سال عن

انفاق
لن
نفق
بعيرا
يحلفون
نفا
نفي
كشفتين
نقب
ج وهم سباق الانصار

نقب عنه و نه ح نفى العدوى فقال اعرابي ان النقبة تكون بمشفر الابل فيجرب كلها فقال فما اجرب الاول هي اول شيء يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجلد اي تخرقه ومنه

قول اعرابي اني على ناقة دبرا نقبا فظنه عمر كاذبا فلم يحمله فقال اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر النقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب و منه انقبت وادبرت

اي نقب بعيرك ودبر و ح ولتستان بالنقب الصنائع اي ترفق بهما وتجودهما من الجرب منه فنقبت اقدامنا اي رقت جلودها وتنفطت من المشي ن هو نقب بفتح نون

وكسر قاف اي قرحت من الحفا و فيه لا شفعة في فنا ولا طريق ولا منقبة هي طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه و منه انهم فزعوا من الطاعون فقال

ارجو ان لا يطلع الينا نقابها هو جمع نقب هو طريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الينا من طرق المدينة فاضمر عن غير مذكور و منه على انقاب المدينة ملائكة

لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع قلة للنقب ن هو بفتح نون وحكي ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين و ح محرم عليه نقابا

المدينة بكسر نون اي طرقها وفجاجها جمع نقب ك الا مكة استثنا من المستثنى لا من بلد واستقرار الملئكة بمعها امتثال لمنعها من الله او حقيقة فيكون منع

الطاعون تغليبا و ح ليس من نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما نه وفيه انه ميمون النقيبة اي منجح الفعال مظفر المطالب والنقيبة النفس وقيل الطبيعة

والخليقة و فيه ح الصديق انه اشتكى عينه فكره ان ينقبها نقب العين ما يسميه الاطبا القدح وهو معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ان ينقر البيطار

حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه و في ح عمر البستنا امنا نقبتها هي سراويل تكون لها حجزة من غير نيفق فاذا كان لها نيفق فهي سراويل و في ح الحجاج وابن عباس

النقاب هاك والمنقبة بالكسر والتخفيف العالم بالاشياء الكثير البحث عنها و فيه النقاب محدث اراد ان النسا ما كن ينتقبن اي يختمرن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم

ما بدا ومنه محجر العينين يعني ان ابداءهن المحاجر محدث انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدو الا العينان

وكان يسمى الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب ك كان يقول لا تنتقب المحرمة ذكره اولا بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال ذلك مرة وهذا

كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين اما من حفظ لفظ المرأة او من جهة ان الاول من التفعل والثاني من الافتعال واما من جهة ان الثانية بضم يا للنفي والاول

بالضم والكسر نفيا ونهيا ع فنقبوا في البلاد ساروا في نقوبها ومناقبها اي طرقها ش مناقب جمع منقبة وهي الفضيلة والشرف نه ولا تنقثن ميرتنا تنقيثا

النقث النقل ارادت انها امينة على حفظ طعامنا لا تنقله وتفرقه فيه انه لنقح اي عالم مجرب من نقح العظم استخرج مخه ونقح الكلام هذبه واحسن اوصافه ومنه خير الشعر الحولي

المنقح فيه انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد ينقخ العطش اي يكسره ويبرده ورومة بير معروف بالمدينة فيه فنقدني ثمنه اي اعطانيه نقدا

معجلا ونح علي انه دعاه اصحابه الى السفرة في السفر فقال اني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو نقدت الشيء باصبعي نقدا ولعله انقد الدراهم

وانقد الطائر الحب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويروى بالرا ومنه وانتم تهدرون الدنيا ونقدا باصبعه اي نقر وفيه ان نقدت الناس نقدوك اي عبتهم

واغتبتهم قابلوك بمثله من نقدت الجودة ضربتها ويروى بفا وذال معجمة و س وفيه جيت بنقد احلبه الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة

وجمعها نقادة ومنه اربوا فيهم فانما هم نقد شبههم بالنقد ومنه وعاد النقاد مجرهما ج فيه انقذوا انفسكم من النار من انقذته خلصته مما وقع فيه نه فنهى عن نقرة

الغراب يريد تخفيف السجود وانه لم يمكث فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله ط تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا اصفرت تلك اشارة

الى ما في الذهن وبجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقت التشغل وشبه بالمنافق فانه لا يعتقد حقيتها بل يصلي لدفع السيف فلا يبالي بالتاخير ج

هو ترك الطمانينة في السجود والمتابعة بين السجدتين من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف نه ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا اي يا صد خذه باصبع

و فيه نهى عن النقير لعله جذع ينقر ويجعل شبه المراقي يصعد عليه الى الغرف ن النقير بفتح نون وكسر قاف نه و في ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقيرا وضع

ابهامه على طرف سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير و فيه انه عطش عند رجل فقال احفرت ونقرت يقال رجل منقور اي مروح وسر ونقر اي صار نقير الجوهري النقار

اتباع حقير في هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهي نقرة اذا اصابها دا في حيوتها و في ح عمر متى ما يكثر حملة القران تنقروا ومتى ما تنقروا يختلفوا

التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر و منه فنقر عنه اي بحث واستقصى و منه ح الافك فنقرت لي الحديث كذا عند بعض والمروي بموحدة لي هو تبدل

قاف و منه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان الحين ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة اي استنبطها من القران والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التكذيب

انه قالها من قبل نفسه واختص بها من الانتقار الاختصاص يقال انتقر باسم فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة و فيه فامره بنقرة من نحاس واحميت ثم

يسخن فيها الماء وغيره وقيل بموحدة و س وفيه ما بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصرة واصلها حفرة يستنقع فيها الماء ش هو بضم نون

ان كان لنقابا ويروى لنقبا م

نقث

نقح

نقخ

نقد

نقذ

نقر

اي بينه هو اصل النخلة ينقر وسط ينبذ فيه التمر مع الماء ليصير نبيذا مسكرا منه على نقير من خشب هو م

معنية في الارض ومنه نقرة القفا وح ثم نقر بيده فقال عجلت منية من في حون ن ونقرات نقرو ياعمر او لوها بثلث طعنات ينقضي فيها اجله وروي ان عمر لا يترك فلکت
عجميا يدخل المدينة فحمل اليه المدينة المغيرة من الكوفة ان لي غلاما نجارا حدادا فيه منافع للمدينة فاذن بعثه وجعل عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال
عمر ماهو بكثير في جنب ما يحسن فغضب العلج وقال لعمر لو ملح بتنا انك تصنع رحا يطحن بالريح فسخط وقال لاصنعن لك رحا يتحدث بها في المشرق والمغرب
فاستعمل خنجرة له راسان ونصابه وكمن في زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس في الفجر فوثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحر نفسه
وقوله ان قوما يامروني ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن غ النقير ما كان في ظهر النواة ومنه تنبت النخلة وبفتح في الناقور نفخ في الصور نه فيه
وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة النساء ن كنت شاكيا بنقارس فقالت عايشة عنه هو نبون وقاف وجع معروف والرواية انما هو بقارس بباجر فقال او
لاول ابن عايشة لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه انه سالها بفارس بل سال في المدينة بعد الرجوع نه فيه كان يصلي الظهر والجنادب ينقزن من الرمضاء اي يثبن من
شدة حرارة الارض وقد انقز وتقفز ازاوثب ومنه ينقزان القرب على متونهما اي يحملانها ويقفزان بها وثبا وتنفز لازم فنصب القرب بنزع خافض ورواه بعضهم بضم
تا من انقز فعداه بالهمز يريد تحريك القرب شدة العدو وثب ويروي برفع القرب مبتدا والجملة حالية لي هو بضم قاف وروي من الانقاز كانهما لسرعتهما
تحرك القرب على ظهورهما نه ومنه فرايت عقيصتي ابي عبيدة ينقزان وهو خلفه وفيه ما كان الله لينقز عن قاتل المومن حتى يهلكه من انقز عن الشي اذا قلع وكف
نه في ح الاذان حتى نقسوا التنقيس الضرب بالناقوس وهي خشبة طويلة يضرب بخشبة هي اصغر منها والنصارى يعلمون بها اوقات صلوتهم لي اتخذوا ناقوسا
بكسر خاء ط اي شاوروا والاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر انهما شعار اهل الكتب فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم نه وفيه
من نوقش الحساب عذب اي من استقصي في محاسبته لي اي من ناقشه الله عذبه ما بنفس المناقشة اذ هو توبيخ او التوقيف على الذنوب ن او بمفضي الى العذاب
اذ التقصير غالب في العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر من يشاء نه ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والآخرين للنقاش الحساب فهو مصدر منه واصله من نقش
الشوكة اذا استخرجها من جسم وقد نقشها وانتقشها ومنه و اذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها ومر في تعس لي وسمع بعين بدل قاف
اي لا رفع ولا معنى له مع الشوك نه ومنه المنقاش الذي ينقش به ومنه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق وانقشوا له عطنه اي نقوا مرابضها مما يوذيها من حجارة وشوك ج وفيه لا تنقشوا على خواتيمكم اي لا ينقش النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا ولي غ انتقشه اختاره من السنن نه فيه شهرا عيد لا ينقصان
اي في الحكم وان نقصا عددا او من في شهر ط اي لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكون تسعة وعشرين ولا ينقص ثواب ذي الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك ولاح
انهما وان نقص عددهما فحكمهما على الكمال في العبادة لئلا يحرجوا اذا صاموا تسعة وعشرين واخطاوا يوم عرفة فان قيل فكيف يتصور ذلك في ذي الحجة فان الحج في العشر الاول
فلا يتصور باغماء هلال ذي القعدة ويقع فيه الغلط بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفة في الثامن او العاشر منه نه وفيه اينقص الرطب اذا يبس هو تنبيه على
علة الحكم ليتامل في نظايره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم وح عشر من الفطرة انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير
به وقيل هو الانتضاح بالماء ويروي بفاء وقد مر ط فسره وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شي فشي
فيعسر استبراؤه فالماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول فاعله لو اريد به ما يغسل به وهو حينئذ متعد ولازم ماش فسره بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء
استدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب قرائنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدل به على ان في الماء خاصية قطع البول الا انه اول
الانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسي لي وح الكلب نقص كل يوم قيراطا اي جزاء عمله وذا لامتناع الملئكة من دخول بيته او لايذاء
كلبه المارين او لكثرة اكلها النجاسة او لكراهة رائحتها او لان بعضها شيطان او لولوعها في الاواني عند غفلة صاحبه او عقوبة له لمخالفة الامر وروي قيراطان وذا لاختلاف
انواع الكلاب والقرى والمدن او في زمانين وروي قيراطين على ان نقص متعد من النقص ورفع على انه لازم من النقصان ولعل الكلب المستثنى لا يوجب النقص
للحاجة وفيه الا ما نقص هذا العصفور وهو بيان قلة او نقص معنى اخذ ولا لا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي ن هو تقريب الى فهام والا فنسبة علمهما اقل واحقر
وفي البخاري ما علمي وعلمك في جنب علم الله اي معلومه وفيه وينقص العلم قيل تقصير يكون قبل قبضه وح من غير ان ينقص من اجورهم مر في مثل من م ط اذ الجهة
التي يستوجب المسبب الاجر غير الجهة التي توجب بها المباشر اذ الاول ارشاد وحث والثاني فعل ن ما نقص مال من صدقة اي يبارك فيه وتدفع عنه المفسدات
فينجبر نقص الصورة بالبركة الخفية وهذا مدرك بالحس والعادة او ينجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة ط ما نقصت صدقة من مال من زائدة اي ما النقص

صدقة مالا او صلة نقصتها اي ما نقصت شيا من مال وح ما نقصت من مال من صدقة اي ما نقص بركة مال بسبب الصدقة او ما نقص ثواب ما يصنعه فانه سبعماية او هذا

يوهم انه على استثناء الازاده الله عزا بالخصلة الثانية وقصيته علم الاوصول ان يعلق بكل فعل منهما اسما وفيه توافق الخصال الثلث في التعليق وح من ظلم معاهدا او انتقصه

اي نقص حقه وح هم اغنيا جبيرة ما زلتا ناقصة قوله الجبير خبر بعد خبر او صفة اغنيا وانا قصدا اي حقه الجعرانة النقصان اي عدما ذكره ناقصا ولو روي بصاد معجمة

لكان من المناقضة ش وكان منقضة بفتح قاف النقص ن رفيقها وكرهها نه فيه انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت من نقيض المحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه

به ومنه بينا جبريل ع سمع نقيضا اي صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل له جبريل فشاهده فسمع والظاهر انه اذا سمع من لخباره

صلى الله عليه وسلم وضماير سمع ورفع وه لجبريل وقيل النبي وقيل في الثالث جبريل ط ضمير سمع ورفع وقال لجبريل لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع

ورفع للنبي صلى الله عليه وسلم وفي قال لجبريل لان حضور جبريل لاخبار امر عن غريب تقف عليه النبي صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوي يحكي به

ما سمع عن النبي صلى الله عليه وسلم او بلغه منه فسلم اي ذلك الملك من الكلام في اعطيته نه وفيه لقد تنقضت الغرف اي تشققت وجار صوتها و فيه فانقض به دريا اي نفر

بلسانه في فيه كما يزجر الحمار وفعله استجهالا وقيل النقض بر اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اي صوت وفيه ح صوم التطوع نقاقض وناقضته في معناه علة

من نقض البنا اي هدمه اي ينقض قوله وانقض قوله وارادبه المراجعة والمراودة ش ناقض اثنا عشر شاعرا اي ناقضه الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر نه ومنه نقض الوتر

اي ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعد ما اوتر ق ومنه انه ينقض الوتر اي اذا صلى ثلث ركعات ونام فهل يصلي بعد النوم شيا اخر مضا فاليه الا ولى

و فيه انقض راسك بضم قاف اي حل شعرها وامسكي اي عن عمرتك اي اتركي عملها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان الحج والعمرة لا يخرج منهما فتكون قارنة

وقيل اريد الخروج لقولها يرجع صواحبي بحج وعمرة وارجع انا بالحج وح ثم لم ينقضها عمرة اي لم يفسخها الى العمرة وهذا ابن عمر فلا يسألونه اي فلا يسألونه ولا احد

عطف على فاعل لم ينقضها اي لم ينقضها ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدون بشي اخر حين يضعون اقدامهم في المسجد من الطواف اي لاجل الطواف اي لا يصلون

تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف وح انقضي راسك وامتشطي ان كان نقض شعرها لغسل الاحرام وهو سنة فلغسل الحيض وهو فرض اولى فيوافق

الترجمة وح نقض شعر المراة اي شعر راسها لاجل ايصال الماء وتنظيفه من الاوساخ ش ولم ينقض لعمامته اي لم يحلها وهو تاكيد لقوله فادخل يده من تحت العمامة

ك امر نقض بما كانوا يهنون عنه اي ناقض لنهي دخار الاضحية بعد الثلث وح ووزرك الذي انقض ظهرك اي اثقله ويروى ثقل و يروى وهن اي احكمه

وعن القرنين ان نقض خطاء وصوابه اثقل قوله في الجاهلية صقر للوزن لا مستحق بالوضع ح فيدخل فينقض هو كناية عن قضا حاجته اي يستنجي والمراد وهو

ينقض حاجته في الرواية الاولى ن انقض البارحة سقط الداب يريد ينقض اي قرب من الانقضاض والارادة مجاز عن القرب نه فيه فيما اختلفوا فيه نقطة اي في امر

وقضية وقيل بارو من بهذا يقال عند المبالغة في الموافقة واصله في مقابلة احدى الكتابين بالاخر يقال له ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف

والكلمات وح ذو النقطتين في بهيم شم نقطة دايرا تها اي مركزها الذي هو وسطها ش ولا انوا بنقطة من معين مياه اراد به القليل نه فيه نهى ان يمنع نقع البير

اي فضل مايها لانه ينقع به العطش اي يروى ويشرب حتى نقع الماء الناقع وهو المجتمع و منه لا يباع نقع البير ولا رهو الماء وح لا يقعد احدكم في طريق

او نقع ماء يعني عند قضاء الحاجة و فيه ان عمر حمى غرز النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع وح اول جمعة جمعت بالمدينة منه

في نقيع الخضمان ك بكسر قاف وبمهملة ن بفتح من نقيع روي بنون وباء والنون اكثر ط ومن قال بالباء وهو المقبرة فقد صحف نه وح اذا استنقعت

نفس المؤمن جاءه ملك الموت اي اذا اجتمعت وحصلت فيه يريد الخروج كما يستنقع الماء في قراره وح الحجاج يا اهل العراق انكم لشرا بون على بانقع هو مثل

يضرب لمن جرب الامور ومارسها وقيل لمن يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترون عليه ويتناكرون وانقع جمع قلة لنقع وهو الماء الناقع والارض التي يجتمع

فيها واصله ان الطير الحذر لا يرد المشارع ولكنه ياتي المناقع ليشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف المياه في الفلوات حذق سلوك

الطريق التي يؤدي اليها وح ابن جريج في معمر انه شراب بانقع اي انه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب في كل وجه ومنه ح بدر رايت البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل

السم الناقع اي القاتل نقعته اذا قتلته وقيل الناقع الثابت المجتمع من نقع الماء وفيه ح الكرم يتخذون زبيبا ينقعونه اي يخلطونه بالماء ليصير شرابا

وكلما القي في ماء فقد انقع والنقوع بالفتح ما ينقع في الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنقيع شراب يتخذ من زبيب وغيره ينقع في الماء من غير طبخ ط النقع

الزبيب في الخابية ونقعه القاه فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة وزبيب منقع بفتح قاف مخففا نه وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اي يدخلها ويتبرد

نقض

الى اصولها

نقط

نقع اي نهر وقيل النقع

بمايليا

بما بها وفي ح عمر ما عليهن ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني خالد بن الوليد النقع رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع
وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد وضع التراب على الرؤوس من النقع الغبار وهو اولى لانه قرن به اللقلقة لئلا يتكرر فان اللقلقة الصوت ك هو صوت ترديد
الولولة والمنقع بفتح نون وسكون قاف نه وذبح المولد فاستقبلوه في الطريق منتقعا لونه اي متغيرا انتقع لونه وامتقع اذا تغير من خوف او الم ونحوه ش
وهو منتقع اللون بفتح قاف نه ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه وسلم ثم سري عليه عنه ومنه النقيعة وهي طعام يتخذه القادم من السفر ك وفيه كان ماءها
نقاعة بضم نون وخفة قاف وتشديدها وبمهملة ما ينقع فيه الحناء ومن تخلها في ذروان نه فيه اعدد اثني عشر من بني كعب بن لوي ثم يكون النقف والنقاق
اي القتل والقتال والنقف هشم الراس اي تهيج الفتن والحروب بعدهم ومنه الا الوفاق ثم النقاق ثم الانضراف اي الموافقة في الحرب ثم المناخرة بالسيوف ثم الانصراف
عنها وفي ح مسيلمة لكن هذا احنظل نقيف اي منقوف وهو ان جاني الحنظلة ينقفها بظفره اي يضربها فان صوتت علم انها مدركة فاجتناها في رجز مسيلمة
يا ضفدع النقي كم تنقين النقيق صوت الضفدع فاذا رجع صوته قيل نقنق و فيه ودايس ومنق قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون فان صحت فهو من النقيق
الصوت تريد اصوات المواشي تصفه بكثرة الاموال من انق صار ذا نقيق ونخل في النقيق قيل كان على قبره صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتحتين صغار
الحجارة اشباه الاثافي بمعنى نقول و فيه لا سمين فينتقل اي ينقله الناس الى بيوتهم فيأكلونه هو بالنصب اي لا ينقله احد لهزاله لا سمين اي لا مصيبة فيه يتحمل سوء
عشرتها وهو بالجر والرفع صفة جمل ولحم نه والمنقلة شجة تخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التي تنقل العظم اي تكسره ط ولو اسرها ان ينقل من
جبال اصغر الى اسود تخصيص اللونين تتميم للمبالغة لانه لو كاد ان يوجد احدهما لقرب او خرج المنقل الخف والنعل اليه نه فيه لم ينتقم المبالغ في العقوبة لمن يسار
من نقم اذا بلغت به الكراهة حد السخط و منه ح انما انتقم لنفسه قط الا ان تنتهك محارم الله اي ما عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله و يقال نقم من فلان
الاحسان اذا جعله مما يؤديه الى كفران النعمة و منه ح الزكوة ما ينقم ابن جميل الا انه كان فقيرا فاغناه الله اي ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة
فكان غناه اداه الى كفر نعمة الله ك نقم من باب ضرب والاستثناء مفرغ وانه مفعول له او بدل اي ليس شيء ثمة ينقم له ابن جميل يوجب له منع الزكوة الا ان اغناه الله
وهو ليس بموجب فلا موجب له اصلا كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول قيل كان منافقا ثم تاب قيل فيه نزل وما نقموا الا ان اغنيهم الله ثم جاء نبي الله محتال
استثنائي في رجف فتاب و صلح والمشهور نزولها في غيرها ط واسناد الاغنياء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه السبب لدخوله في الاسلام واستحقاق الغنائم ن
نقم بكسر قاف افصح من فتحها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل يسامح نه ومنه ح عمر فهو كالارقم ان يقتل ينقم اي ان قتله كان له من ينتقم له والارقم الحية كانوا
يزعمون ان الجن يطلب بثار الجان وهي الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خبال فيه ومعه علي وهو ناقه من مرض ناقه المريض اذا برأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض
~~بفتح قاف وبكسر قوله لجعلت سلقا اي اذ نعته~~ لم يرجع اليه كمال صحته وقوته ط يا علي فانك ناقه فزجره عن اكل التمر لانه كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح
قاف وكسر قوله لجعلت سلقا اي اذ نعته من الرطب فاعلمكم في جعلت لاهلي سلقا وشعيرا فامره ليصيب منه نه وفيه فانقه اذا اي فهم وافقه من نقهت الحديث
نقهه فيه لا سمين فينتقى اي ليس له نقي فيستخرج والنقي المخ نقيت العظم ونقوته وانتقيته ك اي خياركم في الخلق والنقي بكسر نون وسكون قاف المخ نه ومنه لا يجزي في
الاضاحي الكسيرة التي لا تنقي اي التي لا مخ لها لضعفها ط من انقى اذا صار ذا مخ نه ومنه في صفة عمر نقت له مخها يعني الدنيا يصف ما فتح عليه منها ومنه فعمدت منها شاة
فانها لا تنقي و فيه كالكير تنفي خبثها ... ورواية القاف ان كانت مخففة فمن اخراج المخ اي تستخرج خبثها وان شددت فمن التنقية وهو افراد الجيد
من الردي ومنه ودايس ومنق بفتح نون من نقى الطعام اي يخرجه من قشره وتبنه ويروى بالكسر والفتح اشبه بالدايس وهما مختصان بالطعام ومر في بج
وفيه خلق الله جؤجؤ آدم من نقا ضرية اي عن رملها وضرية موضع معروف وفيه يحشر الناس على ارض بيضاء كقرصة النقي يعني الخبز الحواري ك ومنه هل رأيتم
النقي ن بفتح نون وكسر قاف وشدة يا ليس فيها علم بفتحتين ومر في ع نه ومنه ما رأى صلى الله عليه وسلم النقي من حين ابتعثه الله حتى قبضه وفيه
تنقه وتوقه اي تخير الصديق ثم احذره وقيل هو تبقه بموحدة بمعنى استبق اي ابق المال ولا تسرف في الانفاق وتوق في الاكتساب ك والشمس نقية
اي طيبة ن وروي ثغبة وبه ضبط في ث وغلطه القاضي لانها لا تنبت وهذه لما تنبت ك ومسح اليد بالتراب ليكون انقى بنون وقاف ويكون
بفوقية وتحتية على ان ضميره لليد او للمسح وكذا انقى لثوبك وروي بموحدة في ح اذا نقوا من التنقية مجهولا اي خلصوا وميزوا ن كما ينقى الثوب
الابيض اي طهارة كاملة معتنى بها ز فان تنقية الابيض احتياج الى العناية ط اذا سافرتم في السنة فبادروا بها النقي هو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم

ساعده

نقف

نقق

نقل

نقم

نقه

نقا

بنون فقاف فتحتية اي خالصة صافية من الصفوة كذا وكان منها نقية م

ونسيم العين من السمن اي اسرعوا عليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويزول مخها وروي نقبها بفتحتين وبموحدة الطريق بين الجبلين اي ا
سافروا زمان قلة العلف اسرعوا بالدابة في الطريق وهو تصحيف والاول هو الصحيح وفي الحاشية عن مشارق القاضي فالحوا عليها بنقيها بكسر فسكون اي اسرعوا عليها ما دامت قوية
على السير نه نقاوة الثوب بفتح نون نظافته من نقي بالكسر ثم وبضمها الخيار نه اتونها المتقين بمثناة فوق وفي بعضها المتقين بفتح نون وبقاف مشددة جمع منق
اي منظف ترون بضم تاء وفتح راء غ النقى الرمل نقوان ونقيان **باب نك** نه فيرفعها باصبعه يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اي يميلها يريد بذلك ان يشهد الله عليهم
من نكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا امالته وكبه ن وروي بفوقيتين بعد كاف وهو بعيد المعنى ونه منه سعد يوم الشورى نكبت قرنه فاخذت سهمي اي كببت كنانتي
ح ان امير المومنين نكب كنانته فجمع عيدانها و في ح الزكوة نكبوا عن الطعام يريد ذوات الدين ونحوهما اي عرضوا عنها ولا تاخذوها في الزكوة و فيه نكب عن ذات
قال لوحشي تنكب عن وجهي اي تنح واعرض عني وح نكب عنا ابن ام عبد اي نحه عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره و في ح قدوم المستضعفين بمكة فجاؤا يسوق بهم الوليد بن الوليد
فسار ثلثا على قدميه وقد نكبته الحرة اي نالته حجارتها واصابته ومنه النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث ومنه انه نكبت اصبعه اي نالته الحجارة ط ومنه ما كان
برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف الجراحة بحجر او شوكة نه وفيه كان اذا خطب فنكب على قوس وعصا اي اتكا
عليها واصله من نكب القوس وانتكبها اذا علقها في منكبه ومنه خياركم الينكم مناكب في الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل
ان لا يمتنع على من يجي ليدخل في الصف لضيق المكان قس حذا منكبيه بفتح ميم وكسر كاف نه وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل هو راس
العرفاء وقيل اعوانه والنكابة كالعرافة والنقابة غ فامشوا في مناكبها جبالها وطرقها نه فيه بينا هو ينكت اي يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالحصى ونكت الارض
بالقضيب هو ان يوثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم و منه فجعل ينكت بقضيب اي يضرب الارض بطرفه وح فاذا الناس ينكتون بالحصا اي يضربون به الارض
و فيه ثم لانكتن بك الارض اي لاطرحنك على راسك من طعنه فنكته اذا القاه على راسه وح فنزق على راسه عصفور فنكته بيده اي رماه عن راسه الى الارض و في ح الجمعة
فاذا فيها نكتة سوداء اي اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المراة والسيف ك و منه فجعل في طست فجعل ينكت اي يضرب بقضيبه الارض ومنه فنكت وجعل
ينكت بمخصرته هو بضم كاف اي يخط خطا يسيرا مرة بعد اخرى كالمهموم المفكر ويتم في نكس ط كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر وضمير كانت للذنب
بتاويل السيئة ويروي برفع نكتة على ان كانت تامة فيتعدد منه و منه جعلت نكتة في قلبه الى يوم القيمة اي ترتك النكتة من الدين بيعه الى يوم القيمة ثم
يترتب العقاب عليها تو فبادرت الى نكت جمع نكتة وهي النقطة في شي يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عرفت بتقدير
متعلق للاومات نه و في ح علي امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم النكث بالكسر واراد بهم اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا
بيعته وقاتلوه وبالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج و في ح عمر كان ينكث بالكسر الخيط الخلق من صوف او شعر او وبر لانه ينقض ثم يعاد فتله في الانكاث
جمعه نه فالى اخت ناكح اي ذات نكاح اي متزوجة حائض ولا يقال ناكح الا اذا اريد البناء من الفعل كنكحت فهي ناكح و في ح معوية لست بنكح طلقة اي كثير التزويج
والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روي وفعلة من ابنية المبالغة ك تنكح المراة لمالها الخ اي من عادة الناس انهم يرغبون في النساء لاحدى الاربع واللائق بارباب
الدين ان يكون الدين مطمح نظرهم في كل شي سيما فيما يدوم امره واذا تحققت لهم فاظفر بها فانها تكثر منافع الدارين ط الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم
يقصدون هذه الاربعة واخرهم عندهم ذات الدين فاظفر انت المسترشد بذات الدين والحب اي الفعل الجميل و قاتلك الله تعجب كقاتله الله ما اشجعه و فيه
اصنعوا كل شي الا النكاح هو تفسير للاية وبيان للاعتزال فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة والمصاحبة وللمجامعة ن وقد يعبر بالنكاح اي الحلم ش كان
زهاد الصحابة كثير النكاح كذا عن علي فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان منكاحا حتى نكح زيادة على مائتي
امراة وربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع وانه جامع ثلاثة جواري في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عزبا نه في ح
هو اذن فلا در ها بكرا او ناكدا اي قليلة اللبن الناكد الناقة الغزيرة اللبن فقال لا در هما بعزيز والناكد ايضا القليلة اللبن وقيل التي مات ولدها والماكد مر وفي ح
كعب قامت فجاوبها نكد مناكيد هو جمع ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد الا انكد اقليه وعرا مثل لقلوب المومنين وقلوب الكافرين نه فيه ان محمدا لم ينكر احد قط الا
كانت معه الاهوال اي لم يحاربه لان كلا من المتحاربين يناكر الاخر اي يداهيه ويحاربه عدوا والاهوال المخاوف والشدائد وهو كقوله نصرت بالرعب و منه ح ابي وائل في ابي موسى ما كان
انكره اي ادهاه من انكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر ويقال للرجل الفطن ما اشد نكره بالضم والفتح وح انه لا كره النكارة في الرجل اي الدهاء و فيه كنت لي اشد نكيرا

منظف

نكب

الاكول

نكت

نكث

... من الطريق ... ورمي بها ... فتفقوا بها النكث

لجم

نكح

نكد

نكر

اسم من ٢

وبالحركة ينهم الانكار كالنفقة من الانفاق والمنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وحرمه وكرهه وانكره فهو منكر ونكره فهو منكور واستنكره والنكير نه الانكار وهو الجحود
منكر ونكير اسم ملكين لد لانهما خلقا بديعا لا انس فيهما للناظر بينها اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما
وذكر اسم السايلين للمطيع بشير ومبشر ط النكير من نكر بالكسر وصود بالصورة القبيحة ليخاف الكافر ويتحير في الجواب وليمتحن المومنون ومن خاف الله في الدنيا لم يخف
في القبر لد قد انكرت بصري يريد به ضعف بصره وانا اصيب لفق مي اي اكون اماما لهم وح لما جدتني الحكم لم انكره منه ح عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه
مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك وقالت عايشة رضي الله عنها ذلك اي قول على فاطمة رضي الله عنها في سكنى المعتدة وعدم وجوبه نه واي تقلب انكرها اي يردها وشيئا
نكرا اي بسكون قاف وضمها اي منكرا وانه انكرته اي استغربته في قلبه ان يكون فيه لا انه نفاه عن نفسه وحتى تنكرت لي الارض اي توحشت علي اي اي تغير كل شي حتى الارض
فما هي بارض اعرفها كانها ارض لم اعرفها التي حسبتها ط حتى تغيرا وتنكر من في نجهرت من ج مح نكرهم انكرهم واستنكرهم وان انكر الاصوات قبحها وفكيف كان نكير
اي انكاري وفما لكم من نكير اي تقدرون ان تنكروا ذنوبكم نش واسيء به بعد النكرة قدوي واشهد به اي اعرف به ما انكر اي تغير وصار مجهولا من قواعد الدين الحنيفية
واركانها نه فيه تعس عبد الدنيا وانتكس اي انقلب على راسه وهو دعا عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب نه ابن مسعود فلان يقرأ القران منكوسا فقال ذلك منكوس
القلب هو ان يقرأ من اخر السورة الى اولها او من اخر سورة ثم يرتفع الى البقرة قوادن نه اي يبتدي من المعوذتين كما يتعلم الصبيان غمر وفي ح جعفر لا يحبنا ذو رحم منكوسة
قيل هو المابون لانقلاب شهوته الى دبره وفي ح السقط اذا نكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به عدة الحرة اي اذا تمت وبرئت في الخلق الرابع وهو المضغة لانه يرا
نطفة ثم علقة ثم مضغة غ نكسوا على روسهم ضلوا في روسهم ننكسه في الخلق اي من اطلنا عمره ونكسنا خلقه بتبديل القوة ضعفا والشباب هرما ن فنكس فجعل ينكت
هو من نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطاطا رأسه الى الارض كالمهموم كذا فنكسها مخففا ومشددا ح انكاسها اي انقادوا بها عن مرها نه وفيه زالوا فما زال انكاس
ولا كشف هو جمع نكس بالكسر الرجل الضعيف في صنقر عنده شجاعة ما ينكس اي ما يتحرج ولا يبرق لانها بعيدة الغاية في ح علي وعقفين قدم للوتر يريد او اخر لما كو من حلاوة
هو الرجوع الى وراء ن نكص كسر كاف اي رجع على عقبيه يمشي الى ورائه وح فنكص ابو بكر اي رجع حيث لم يستدبر القبلة ليصل الصف اي الى الصف نش نكص من ضرب ونصر
نه معنى سبحان الله انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه نكفت الشيء واستنكفت منه اي نفت وانكفته اي نزهته عما يستنكف وفي ح علي يضرب بالمعول حتى عرق جبينه
انكف العرق عن جبينه اي مسحه ونحاه من نكفت الدمع وانتكفته وفيه قد جاء جيش لا يكت لا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه من نكف الدمع فه ان الله يحب
النكل على النكل قال هو الرجل القوي المجرب المبدي المعيد على الفرس القوي المجرب والنكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريده رجل نكل ونكل كشبه وشبه اي ينكل به اعداؤه
ونكل عن الامر ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها ومنه ح مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تدفع عما سلطت عليه لثبوتها في الارض انكلته عن حاجته
اذا دفعته عنها ومنه ح ماعز لانكلنه عنهن اي لامنعته وفيه غير نكل في قدم اي غير جبن والاحجام في الاقدام وفيه لو تاخر لزدتكم كالتنكيل لهم اي عقوبة لهم ك
اي لو تاخر الهلال لزدتكم في الوصال الى ان تعجزتم واضطروا الى تركه اراد التعذيب نه نكل بهم تنكيلا اذا جعلهم عبرة لغيره والنكال عقوبة ينكل الناس عن فعل
ما جعلت له جزاء وفيه يوتى بقوم في النكول اي القيود جمع نكل بالكسر ويجمع على انكال لانها ينكل بها اي يمنع ومنه اذ قت اول قريش نكالا هو العبرة
والعقوبة يوم بدر والاحزاب غ فجعلناها نكالا اي للمسخة نكالا لمن ياتي بعدها فيتعظ نه في ح شارب خمر استنكهوه اي شموا نكهته ورائحته فهل شرب الخمر
ام لا ه فيه لخافوا ان تنكر قلوبكم والمعروف رواية تنكر وقيل هاه بدل من حمزة نكات الجرح قشرته اي خاف ان تنكا قلوبهم وتوعر صدورهم فه اونكي لك عدوا
من نكيت في العدو انكى اذا اكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لك وقد يهمز لغة يقال نكات القرحة اذا قشرتها ط ينكا بالجزم جوابا للدعاء وبالرفع استينافا
جمع بينهما فان الاول كدح في العقاب على عدو الله والثاني سعي في ايصال الرحمة الى ولي الله ن لكونه لا ينكي بفتح يا وبهمزة في اخره وروي بكسر كاف وغير همزة وهو
وصوبه القاضي لان المهموز من نكات القرحة وليس هنا موضعا لا على تجوز يقال نكيت العدو وانكيه ونكات لغة فيه فعليه يتوجه رواية شيوخنا ط كان بعث
بالحذف فمعناه لانه لا يجلب نفعا ولا يدفع ضرا بل شر كله ك لا ينكي لرمي وفي اخرى ينكا بفتح كاف وهو ز باب ب نمر نه نهى عن ركوب النمار وروي النمور اي
جلودها وهو من السباع المعروفة جمع نمر ونهى عنه لما فيها من الزينة والخيلاء او لانه زي العجم او لان شعره لا يقبل الدباغ عند احد او كان غير ذكي ولعل
اكثر جلودها توخذ اذا ماتت لان اصطيادها عسير ط ومنه ولا تلبسوا الخز ولا النمار وصوابه النمور وقيل جمع نمرة وهي الكساء المخطط كراهة الزينة ن
النمار بكسر نون جمع نمر بفتحها نه ومنه لبدا ابدا سرجها مور فنزع الصفة يعني المثيرة ففتق الحبابات نمور يعني البد فقال انما نهى عن الصفة وفيه لبسوا لك

انكرت ٢ — نكس — وفيه — نكث — نكص — نكف — نكل — نكا — نمر

لك جلود النمور وهو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر وفيه نجاره قوم مجتابي النمار اي كل شملة مخططة من مآزر الاعراب فهي نمرة وجمعها نمار
كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الغالبة اي جاءه قوم لابسي ازر مخطط من صوف ح منح مصعب ولد قبل له النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه نمرة مح لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء ك ومنه فكفن في وعينه في نمرة واحدة هو جبل عليه انصاب الحرم بعرفات مح الحمد لله الذي اطعمنا الخميرة وسقانا النمير اي الماء النامي
في الري ومنتخبن وما نمير فد اشتريت نمرقة اي وسادة وهو بضم نون وراء وكسرهما وجمعها نمارق ن ويضم فيفتح ويحذف هاء وسادة صغيرة وقيل مرفقة نه ومنه هند
نحن بنات طارق نمشي على النمارق خم ليأتيه الناموس الاكبر هو صاحب سر الملك وقيل صاحب الخير والجاسوس صاحب سر الشر اراد جبريل لانه خص بالوحي والغيب اللذين
لا يطلع عليهما غيره غ نمس بمس ناموسه سار ته وصفه النجاشي بانه الناموس على موسى دون عيسى لان النصارى لا يقرون بانه رسول ينزل عليه الوحي وانما يدعون
فيما يدعون نه وفيه اسد في ناموسه هو مكمن الصياد فشبه به موضع الاسد والناموس المكر والخداع والتنميس نه نعرفنا نمش ايديهم في العزوق النمش بفتح ميم
وسكونها الاثر اي ايديهم فيها واصله نقط بيض وسود في الثور وثور نمش بالكسر فيه لعن النامصة اي من تنتف الشعر من وجهها والمتنمصة الآمرة من تفعله بها وروي
بنون فتاء ومنه للمنفاش منماص ن وهو حرام الا من نبتت لها لحية او شوارب ج النمص ترقيق الحواجب لتحسين نه فيه خير هذه الامة النمط الاوسط هو الطريق من
الطرائق والضرب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اي من ذلك الضرب والنمط الجماعة من الناس امرهم واحد اراد كره الغلو والتقصير في الدين ش من نمط الشفقة
بفتح ميم اي نوع نه وفيه كان يحلله بدنه الانماط هي ضرب من البسط له خمل رقيق جمع منطومة ولي لنا انماط ن ومنه ستكون الانماط بفتح همزة جمع نمط بفتحتين
ظهارة الفراش وقيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف حمل حمله على الهودج وقد يجعل سترا ك وستكون انماط ن ومنه فاخذت نمطا فسترته على الباب فيه لا رقية
الا في الثلث النملة هي قروح تخرج في الجنب و منه علي حفصة رقية النملة قيل انه من لغز الكلام ومزاحه كقوله لا يدخل العجز الجنة وذلك ان رقية النملة شيء كان
يستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهن ان يقال العروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعصي الرجل
فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تانيب حفصة لانه القى اليها سرا فافشته ط هي قروح تخرج بالجنب غير ز هي بثور صغار مع ورم يسير ثم تتسع وتسمى ذبابا
والفريق تقول التسمى فارسي ط الا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرأ باذن الله وقيل اراد قولا يسمينه رقية النملة
وهي العروس تحتفل فاراد التعريض بتأديب حفصة حيث شاعت سره وبان علمتها للاشباع ولان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها
اقول يحتمل على ارادة التاثير ان تكون تحضيضا على تعليم الرقية وانكارا للكتابة و على الارادة الاولى اي هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج
كما علمتها ما يضرها من الكتابة وعلى الارادة الاولى يتوجه الانكار على الجملتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية لحال المتوكلين ن من رخص في الرقية من النملة وكذا
وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلث بالتخصيص بالسؤال وقد اذن في غيرها ورقي ما هو فيه و فيه فهلا نملة واحدة اي فهلا عاقبت نملة واحدة وفي
نهى عن الاحراق لحيوان ولا اقتل النملة نه وفيه نهى عن قتل النملة لقلة اذاهن وقيل لانواع منها خاصا اربع منها الكبار ذوات الارجل الطوال الحريص النمل ما له قوائم
فاما الصغار فتؤذي ج ومنها النحلة لما فيه من النفع والهدهد والصرد لعدم ضررهما وتحريم لحمهما نه وفيه نمل باصابع اي يكثر العبث بها ويحل نمل الاصابع
اي خفيفها في العمل نه النميمة نقل الحديث على جهة الفساد والشر نم الحديث ينمه فهو نمام ونم الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنمام من فرقات ا و الاخر كان يمشي بالنميمة
وهو اقبح القبائح والاصرار المفهوم من كان يشعر بانها كبيرة ن ومنه كان لا يدخل الجنة نمام النميمة نقل كلام شخص الى آخر على الافساد واكثر اطلاقه على ما من قوله
المقول فيه ان كره ش وكان نم على مسكا بكسر ميم من نمت الريح اي حملت الرائحة وروي فيح نه فيه اتيه بناقة منمنمة اي سمينة ملتفة والنبت المنمنم المجتمع فيه ليس
بالكاذب من اصلح بين الناس فنمى خيرا او نمى خيرا نميت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير فان بلغته على وجه الافساد والنميمة شددته كذا قال الحربي
نمى مشددة واكثر المحدثين يقولونها مخففة وهذا لا يجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمه ان يرفع خيرا وهذا ليس بشيء فانه ينتصب بنمى كما
انتصب بقال وكلاهما على زعمه لازمان وانما نمى متعد يقال نميت الحديث نميته والبعثة ط ليس الكذاب الذي يصلح وينمي خيرا الذي خبر ليس نه وفيه لا تمثلوا بنامية الله
اي خلقه من نمى الشيء ينمو ونمى زاد وارتفع ومنه ينمي صعدا اي يرتفع ويزيد صعودا وح انه رجلا اراد الخروج الى تبوك فقيل فكيف بالوري فقال الغزو انمى
الوري اي ينميها الله المغازي وحسن خلافته ن اي كيف حال صغار النخيل فانها تضيع لعدم السقي فاجاب بان الله تعالى يتولى امرها اذا خرج الى الغزو نه ومنه
بعث الفانية واشتريت النامية اي بعت الهرمة من الابل واشتريت الفتية منها و فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الانماء ان ترمي الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه من

هو بفتح نون وكسر ميم بردة من صوف او غيره مخططة وقيل الكساء نه وفيه حتى اتى نمرة هو م
نمرق

نمس
نمش اي اثره
نمص
نمط

نمل

نمم

رفعته م
ي

الرمية

الرببة فنمت يعني نم مات ونهي عنه لانك لا تدري هل مات بريبك او بغيره وفيه وانتمي الى غير مواليه اي انتسب اليهم وصار معروفا بهم من نميته الى ابيه نميا انسبته

اليه وانتمي هو وفي ح ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نمية اوفلسا ليشتري به عنبا فلم تجدها النمية الفلس وجمعها نماء كذرية وذراري وقيل النمي درهم فيه رصاص

او نحاس وجمعه جمع نمية ك لا ينمي ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بفتح اوله اي يسنده ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم ومنه فنميت ذلك الى ابن عباس اي رفعته وهو بتخفيف

وح انه نهى الحديث بالتشديد اي بابه وقد ذكره في حبا لاقتاد ج نمتا بصري اي ارتفع الى السما وفيه نمي لعمله اي يكثر وحسن الملك نما اي زيادة في المال ورب نسل وفيه ما نشيت

فا سم محمد الامام اي ازداد بركاته ومنه ومنما فيه لاعمالهم هو مفعلة من النمو الزيادة وكذا انيمي بفتح ميمين من نمى لما ينمي وربما قالوا باب نو نوء في ح امر الجاهلية

الانواء هي ثمان وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه والقمر قدرناه منازل يسقط في الغرب كل ثلث عشرة منزلة مع طلوع الفجر اخرى مقابلها

ذلك الوقت في الشرق وينقضي جميعها من نقضاء السنة وكانت العرب تزعم انه مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول مطرنا بنوء كذا ينوء نوء نهض

وطلع لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد وانما غلظ صلى الله عليه وسلم فيه لانهم كانوا ينسبون

المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد بالنوء اي الوقت اي مطرنا وقت كذا فهو جائز اي ان الله اجرى العادة بالمطر فيه ك النوء بفتح نون وسكون واو فهمزة

نعموا ان المطر لاجل ان الكوكب ناء اي غاب وطلع ومن نزعمه اوقاتا فلا محذور فليس من وقت الا وهو معروف بنوء منه فيرافق العادة الافق سعا بعد

وقوعها فما مضت تلك السبع حتى ينزل الغيث فانظر اليهما وقد ذكر انوءهما وتركها وتربصا ذلك في وقتهما واراد كم بقي من الوقت الذي جرت العادة

انه اذا تم انزل الله المطر ابن العربي من تنتظر المطر منها على انها فاعلة من دون الله او يجعل الله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن انتظر منها على اجراء

العادة فلا شي عليه ن لكنه يكره لانه شعار الكفر وموهم لهم ح لانوء اي لا تقولوا مطرنا بنوء ولا تعتقدوا ط يكره كراهة تنزيه وفي اصبح ضمير الشان

ومن للتبعيض وهو مبتدأ وما بعده خبره او من تميز بيانية وفيه قلب في تقدير اصبح مومن به وكافر بالكوكب وكافر بي ومومن بالكوكب ليطابق المفصل

ن وفي ح عثمان فيمن ملكت امرها فطلقت زوجها ان الله خطا نوءها يعني لو طلقت نفسها لوقع فحيث طلقت زوجها لم يقع فكانت كمن خطيه النوء فلا يمطر وفي ح من قتل

تسعا وتسعين فناء بصدره اي نهض ويجي ناء اوبعد ط ك هو مهموز اللام وقيل مهموز العين اي بعد بصدره عن القرية الاولى مايلا الى ناحية تلك القرية

التي توجه اليها فادركه الموت اي امارته وهو عطف على مقدر اي فقصدها وسار اليها وسط الطريق فادركه وان تعرب معسرة لان اوحي وهذه اشارة الى قربه

منها اي تقرب من الميت وتباعدي اي عنه وقيل هما اشارة قيله الملائكة المتخاصمين وفيه بعد فان قيل حقوق العبد لا تسقط بالتوبة حملت اذا قبل الله توبته

يرضى خصمه وفي ح اصحاب الغار قد ناء بي الشجر وفيه بعضها بهمزة فالف وهما لغتان اي بعد المرعي في الشجر وصاحبه صغر اخر لاعمال ومن ارعى معنى انفق اي انفق عليهم

راعيا الغنيمات وضمن بحث يعني رددت اي رددت الماشية من المرعى الى موضع مبيتها ووابهم اي الوالدين والصبية وكاشد ما يحب ما مصدرية اي احبها حبا

مثل شد حب الرجال والخاتم كناية عن البكارة قوله الى ذلك البقر وراعيها ذكر اولا بتاويل الجنس وانث ثانيا بتاويل جمعية وفيه انه يستجيب الدعاء والتوصل بصالح

الاعمال في الكرب وفيه من سمع بالدجال فلينا عنه اي ليبعد عنه فان الشخص يظن انه مومن فيتبعه لاجل ما يثيره من الشبه واحيا الموتى فيصير كافرا وهو لا يدري

ن وفيه لينوء بنون مضمومة فهمزة اي لينهض بجهد ومشقة مناواة اذا عاديته من ناء اليك ونوت اليه اي نهضت ومنه ورجل ربطها فخرا ونواء لاهل الاسلام

اي معاداة لهم وفي ح خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه وحاجاته هي جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه

اذا قصده مرة بعد مرة ومنه يا ارحم من تاب اليه المسترحمون وح كان الناس ينتابون الجمعة من منازلهم ك هو بفتح تحتية اي يحضرونها نوبا وفيه نزل الحب الجمعة على من هو خارج

المصر والا يخرجون جميعا لو تطهرتم للتمني او للشرط حذف جوابه بد وح احتاطوا لاهل الاموال في النائبة والواطبة اي الضياف ينوبونهم ك وتعين على نوائب الحق

اي حوادثه وقيل بدلا لانها تكون في الحق والباطل ش وفيه ان خصال الخير سبب للمة من مصارع السوء ط عن المارنة الفلاة وما ينوب به هو عطف على الما

من ناب المكان اذا تردد اليه مرة بعد اخرى وما ينوب من السباع والدواب وح كنا نتناوب النزول التناوب ان تفعل الشي مرة ويفعل الاخر مرة

اخرى نه والبكا بنت لانابة الرجوع الى الله بالتوبة من ناب اذا اقبل ورجع ن تنابت اجسامنا اي رجعت الى القوة نه فيه كانه قلع داري عنجه

نوتبه النوتي الملاح الذي يدير السفينة في البحر من نات ينوت نوتا اذا تمايل من النعاس كان النوتي يميل السفينة من جانب الى جانب ومنه في ترى

اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نواتي اي ملاحين فيه لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قبل اراد بنوح عمر لانه صلى الله عليه وسلم

نوا

نجوم

روي انه خطر من عمر رضي الله عنه واراد ان يستسقي فقال للعباس كم بقي لنوء الثريا فقال ... تعترض في ح

وفيه انه يستجيب الدعاء والتوصل بصالح الاعمال

ن وفيه لا يزال طائفة من امتي ظاهرين ... من ناواهم

نوب

نوت

نوح

استشار الشيخين في اسارى فاشار الصديق بالمن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان الين في الله من الدهن باللبن وان نوحا كان اشد في الله
من الحجر فشبه الصديق بالخليل حيث قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا او اراد
ابن اسلام ان عثمان خليفة عمر المشبه بنوح واراد بيوم القيمة كـ فيه وما ناخ بنا سالم بالمناخ الذي كان عبد الله ينيخ به مناخ بضم واسفل بالرفع والنصب مقصوده
ان الموت يجوز الاشفاع به بالنذر وكـ فيه ومنه لا تصلوا في مناخها نه فيه لا تكونوا من مثل اليهود اذا نشروا التورية نادوا من ناديهم اذا حركوا رؤسهم اكتافهم ونادوا من النعاس اذا
تمايل فيه النور تعالى هو الذي يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية وفيه نور انى اراه اي هو نور كيف اراه وقال احمد ما زلت منكرا لهذا الخبر وفي القلب
من هذا الخبر شيء فان ابن شقيق لم يكن يثبت اباذر وقيل اراد حجابه النور اي النور منع الروية ومر في ان من الهمزة د فيه اللهم اجعل في قلبي نورا الح اراد ضياء الحق وبيانه استعمل
اعضائي في الحق واجعل بتصرفي وتقلبي فيها على سبيل الخير والصواب كـ ولعل النور هو عام بعد خاص اراد به بيان الحق والهداية في جميع حالاته اي الهداية الشاملة لهذه الاركان
ن الصلوة نور لانها تنهى عن الفحشاء او اجرها نور في القيمة وسبب اشراق المعارف او نور في وجهه يوم القيمة وبهائه في الدنيا ط او انها سبب اشراق المعارف وانشراح القلب
ومكاشفات الحقايق وح خلق خلقه في ظلمة والقى عليه من نوره اي خلق الثقلين كائنين في ظلمة النفس الامارة بالسوء والشهوات المردية والاهواء المظلمة لقوله تعالى
لقد خلقنا الانسان في كبد والنور الملقى اليهم من الشواهد من الايات والنذر واليه اشار الله نور السموات والارض يهدي لنوره من يشاء باصابة ذلك النور
قوله ولذلك اي لاجل عدم ما جرى في الازل تقديره من الايمان والطاعة وضدهما جف القلم اولا وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء وح كل مولود يولد على الفطرة
اشارة الى الروح المقتضي للعروج الى عالم القدس فلا تنافي ح انت نور السموات والارض اي منورهما يعني كل شيء استنار منها واستضاء فبقدرتك وجودك والجرم
النيرة بدايع فطرتك والحواس بعقل لخلقك وعطيتك نع اي منورهما ومدبرهما لد توضئا مرتين مرتين وقال نور على نور واشارة الى ح عن مجهلون من اثار الوضوء
او هداية على هداية او ستر على قرض ح الشيب كانت نورا يوم القيمة اي وقارا يمنعه عن الغرور والطرب يميل به الى الطاعات والتوبة وينكسر نفسه عن الشهوات فيصيره
ذلك نورا يسعى بين يديه في ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما ستره بالخضاب فلمصلحة ان لا يظن الضعيف فيهم نع نل نوره اي نورها في قلب المومن ونور على
الزجاج والمصباح نه من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من حضاء يصلو انه اذا مشى في القمر والشمس لا يظهر له ظل نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم انور المتجرد اي
نير لون الجسم وهو افعل من نار فهو نير وفيه انه نور بالفجر اي صلاها وقد استنار الفجر كثيرا ع ونور وضيح ونور وضحه نه وفيه وفي نايرات الاحكام ومنير الاسلام
جامع الواضحات من نار ينير وانار لازم ومتعد نه نايرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح صاد اي فاصبحت القلوب بما رزقت من الهداية مخشوات الاعلام
نه انا كنا نزيدها وضعها وبينها كـ اقبل النور ام بعده اي قبل نزول اية سورة النور ام بعده وهي الزانية والزاني فاجلدوا ك يعني لو كان الرجم قبله نسخ بهذه الاية
لـ قوله والمائدة اي قال قبل نزول اية المائدة وهي وكيف يحكمونك وعندهم التورية وعندهم اليهوديين ورفع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم فرجمهما تعرضا انه رجم بعد نزول
هذه الاية او قبلها نه وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اي لا تستشيروهم ومر في ضوء و قيل انا برئ من كل مسلم مع شرك لا ترى اي نارهما ومر في ر وقيل هو من سمة
بالنار وسمة ما نارهما اي ما سمتهما اي وسمتا بها يريد تا لهه قيمة الضالتين والسمة العلامة سميت نارا لانها تكوى بها و فيه الناس شركاء في ثلثة السماء والنار
والكلاء ويرفي ش الازار ما كان اسفل من ذلك فهو في النار في س و فيه قال العشرة فيهم سمرة اخرهم موتا في النار وكان اخرهم موتا قبل اصابه كز اد شديد وكان لا يكاد
يدفأ فامر بقدر عظيمة فملئت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفيه فبينا هو كذلك خسفت به فحصل في النار جبار وقيل
هي نار يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الريح الى مال غيره ولا يملك ردها فهو هدر وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف البير فان اهل اليمن
يكسر النون لليا مال فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالنار وقراه مصحفا بالنار والبير هي التي يحفرها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فهو هدر وح فان
تحت البحر نارا مر في بحر وفي ح بحر جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمع على الانيار واصلها انوار او نوار وي لد نار الانيار اي النيران
خرق منها احتراق الحطب والاشابه جلومتي في ز ذكر و فيه حتى يخرج نار يضيء اعناق الابل ببصري النووي خرج في زماننا سنة اربعين وخمسماية خمسين وتسعماية نار
بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصري مدينة بالشام واعناق بالنصب تو بنت هذه النار لحو خمسين
تنعقد وترمي بحجارة محمرة بالنار من بطن الارض الى ما حولها كانها ترمي بشرر قد قصر وقد سال من شيوع النار سد عظيم مرتفع بالصفر المذاب فيحمل الشيء
بعدالشيء فيجعله شبها بجبنة الحديد وقد مر جوابه عنه ولية النار الحاشرة الا شراط كـ قال رجل ان مدخلي قال النار روذ كله انه كان منا فقا او عرف سوء

يوم الجمعة ومنه ويحك تظلم رجل يوم القيمة لانها تقوم يوم الجمعة وقيل المراد ان جزاءه عظيم يوم القيمة م

والنجم وما انزل اليهم

تغيره

وانا رفهو ضيره

خاتمة

ناته كما احسن في خاتمة العشرة وفيه لا تتركوا النار حين تنامون هو عام يعم السراج وغيره بخلاف قناديل معلقة في المساجد وغيرها اذ امن الضرر ط وبمنار هذه
النار عدو لكم اشارة الى ان نارها فامن انتشارها وح من الصبية قال النار اي من يكفل الجناية قال النار كافلتهم ان صلحت وان لم تصلح فهو عبارة عن الضياع
او المعنى لك النار فاهتم بشانك ودع امر الصبيان الذي رزقهم على الله وفيه ستخرج نار من حضرموت هي نار حقيقة او عبارة عن فتن ومر لابسط في الحشر
نار تخرج من قعر عدن هذه النار هي المباشرة للناس والنار الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضي مباشرة قال كلاهما يجتمعان للحشر او يكون ابتداء خروجها
من اليمن وظهورها وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه اية مستقلة وقد خرجت بالمدينة في زماننا كما مر وح عند المنارة البيضاء هي بفتح ميم وهذه
المنارة موجودة اليوم شرقي دمشق نه وفيه كانت بينهم نايرة اي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونايرتها شرها وهيجها وفيه ناقة صالح هي انور من ان
تحلب اي انفر ونورته وانرته نفرته وامراة نوار نافرة عن الشر وفيه لما نزلت تحت الشجرة انورت اي حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهو زهرها
من نورت الشجرة وانارت فاما انورت فعلى الاصل وفيه لعن الله من غير منار الارض هو جمع منارة وهي علامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم اعلامه التي ضربها الخليل
على اقطاره ونواحيه وفيه ان للاسلام صوى ومنارا اي علامات باحوال الرسول صلى الله عليه وسلم وفيه فذكروا ان ينوروا نارا اي يظهروا نورها ج من كل نور بفتح نون
زهر نه وفي ح عمر اتاه من يشكو سوء الحال عام الزيادة فاعطاه ثلثة انياب قال سر فاذا قدحت فاذبح ناقة ولا تكثر في اوليما تطعمهم وتوزاي تعلل كذا قيل ننه
ناس من حي انه كل شيء يتحرك متدليا فقد ماس ينوس نوسا وانا سه غيره وتريد انه حلاها قرطا من شنوف ان اذني بتشديد على التثنية ولي بضم حاء وكرها
وفي ح عمر من عليه رجل عليه ازار يجر فقطع ما فوق الكعبين فكاني انظر الى الخيوط نايسة على كعبيه اي متدلية متحركة ومنه وضفيرتاه ينوسان على
وفيه ونسانها تنطف اي ذوايبها يقطر ماء سميت بها لانها تتحرك كثيرا لد من الجن يطايفة منهم وح ان ناسا اي قريظة نزلوا اي من حصنهم على حكم سعد
على اي معتمدين برايه نهه قير يا محمد نوش العلماء اليوم في ضيافة التنويش للدعوة الوعد وتقدم وفي الوصية تؤشيا بالمعروف اي تينا ول الموصى له من
غيران يجحف بماله ناشه ينوشه اذا تناوله واخذه ومنه ح ظلة سيوف بني امية تنوشها الله الارحام هناك تنشق اي تدنا وله وتاخذه وح قيس كنت اناوشهم
واهاوشهم في الجاهلية اي اقاتلهم والمنا وشة في القتال تداني الفريقين واخذ بعضهم بعضا وح عبد الملك لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشدته
امراته وبكت فبكت جواريها اي تعلقت به وفي صفة الصديق فانتاش الدين بنعشه اي تداركه واستنقذه واخذه من مهواته وقد يهمز من النيش وهو حركة
في ابطاء تناشه الامر اناشه فانتاشه ولاول الوجه غ وانى لهم التناوش اي تناول ما بعد عنهم وهو الايمان وقد كان قريبا فضيعوه وناش به تعلق وبالهمز من
النيش اي كيف لهم بالحركة فيما لا يجدي فيه كه التناوش الرد من الاخرة الى الدنيا غ فيه ولات حين مناص اي ليس ساعة مهرب ناص ينوص هرب ن فيه اهدت
نوطا من تعضوض هو الجلة الصغيرة التي يكون فيها التمر ومنه اطعمنا من بقية قوس في نوطك وفيه اجعل لنا ذات انواط هي اسم سمرة كانت للمشركين ينوطون
بها سلاحهم اي يعلقونه ويعكفون حولها فسالوه ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عنه هو جمع نوط مصدر سمي به المنوط ومنه ح عمر انه اتى بمال كثير فقال اني لاحسبكم
قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا ضرب ولا تعليق ومنه المتعلق بها كالنوط المذبذب اراد ما يناط برحل الكوا
وغيره فهو ابدا يتحرك وفي اري الليلة رجل صالح ان ابا بكر نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم اي علق من نطته به انوطه وينوطه فهو منوط ه اي علق بروضهم الى
اي علق به وجرد منه تفخيما ورجل صالح بيان للضمير المرفوع في ارى على التجريد وفيه نعيق الدق نيطا اي صاب النوط وهي عرقة تعيق به في بطنه فيقتله ف انه جلده
بارمعى جمل قد نوقه وخيسه المنوق المذلل الاخذ من لفظ الناقة كانه قد اذهب شدة شد ذكورته وجعله كالناقة المنقادة ن منوق بضم ميم وواو وشين
ومنه وهي ناقة منوقة وفيه فوجد انيقه هو جمع تكثير لناقة واصله انوق فقلبت وابدل واوه يا ، فور بذا عفي وح الضحاك ان قصاصكم نوكا اي
حمقى النوك والنوك بالضم الحمق وفيه حملوها في السفينة بغير نول اي بغير اجر من ناله ينوله اعطاه ومنه ما نول امرئ مسلم ان يقول غير الصواب اي ما ينبغي له
نكاك
ياحظه ومنه ما نولك ان تفعل كذا ج من تلبته وصلت اليه كه بغير نول بفتح نون وفيه فكان معاذ اتناوله اي قال انه متاقيه وكان بنون مشددة وروى
عار مخففه نون ورفع معاذ ونيال بلا واو وهو يدل على كثرة ذلك ومنه فبال في المسجد فتناوله الناس اي بالسنتهم لا بايديهم وفيه فتناولته فاخذ
تكلفت للاخذ فاخذته فلا وتكرار قوله اما منا بفتح همزة اي قدامنا اغار اي اسرع وفيه نياولها بضم يا اي يعطيها بيده ليوافقها وروى تناولها
شاة فوق اي مد يده ليأخذها ن حتى تناولته منه عقدا اي مددت يدي لاخذ نوليها بكسر واو وفيه حاشية تناولها فيفتح الواو نه فيه تقربه نابيا

نوم

ويقظان اي نقراه عن قلب في كل حال وبرنه غش وفيه صل قايما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فنايما اراد به الاضطجاع وقيل صوابه قايما اي بالاشارة كالصلوة

عند التحام القتال وعلى ظهر الدابة ج الخطابي صلوة نايما لا اعلم الا في هذا الحديث ولا اعلم رخصة في التطوع نايما فان صحت مرفوعا تكون صلوة المتطوع نايما

وفيه من صلى نايما فله نصف اجر القاعد الخطابي لا اعلم اني سمعت صلوة النايم الا في هذا الحديث ولا احفظ عن احد انه رخص في صلوة التطوع نايما كما رخص

قاعدا

فان صحت ولم يكن ادراج من الراوي فللحديث وقاس على صلوة القاعد وصلوة المريض اذا لم يقدر على صلوة القعود فيكون صلوة المتطوع القادر نايما جايز

اعلام

قال في معالم السنن ثم عادني السنة وقال الان قوله نايما يفسد هذا التاويل لان المضطجع يصلي التطوع كما يصلي القاعد فرايت ان المراد به المريض المفترض

يمكنه ان يتحامل فيقعد مع مشقة فجعل اجره ضعف اجره اذا صلى نايما ترغيبا له في القعود مع جواز صلوته نايما وكذا جعل صلوته اذا تحامل وقام مع مشقة

او المفترض القادر

ضعف صلوته اذا صلى قاعدا قس ومن صلى نايما مضطجعا وهل ترتب الاجر على المتنفل القادر للقيام بتكلف قولان و وضع حديث عايشة رضي الله عنها وانس هاتان

بدل الثاني ده وفي ح بلال الان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام على حاجته اي غفل عنها وقيل انه عاد لنومه اذا كان عليه بعد وقت من الليل فاراد

نعلم الناس به ليلا ويتزعجوا من نومهم من سماع اذانه وفيه فنوموا مبالغة في ناموا وح فلما اصبحت قال قم يا نومان هو الكثير النوم ن هو بفتح نون وسكون واو

وفي ح عبد الله بن جعفر انها النوم وضع المصدر موضع النايم وفي ح فتن اخر الزمان خير اهل ذلك الزمان كل مومن نومة هو بوزن همزة الخامل الذكر الذي

لا يوبه له وقيل الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النومة واما الخامل فهو بالتسكين ومن الاول ح ابن عباس انه قال لعلي ما النومة قال

يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء ومنه اكثر اهل الجنة البله وروي كل نومة بضم نون وسكون واو وهو بفتح واو الكثير النوم نه وفي ح علي دخل علي رسول الله

صلى الله عليه وسلم وانا على المنامة هي هنا الدكان التي ينام عليها وفي غير هذا هي القطيفة وفي ح الفتح فما اشرف لهم يومئذ احد الا اناموه اي قتلوه من نامت الشاة

ماتت ومنه ح الخوارج اذا رايتموهم فانيموهم ج ومنه سمي السيف منيما ك بينا انا عند البيت بين النايم واليقظان اراد بالبيت الكعبة وروي انه كان في اليقظة نحمل

نقول هذا كان اولا ثم استيقظ او يحمل على تعدد المعراج ن وروي بينا انا نايم ويحتج به من يجعل الاسراء رويا نوم ولا حجة اذ قد يكون هذه حالة النوم ابتداء الا في

القصة وفيه نام النساء والصبيان اي من ينتظر الصلوة منهم وح لا ينام قلبي لا ينافي نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس

كان له حالتان فحينا تنام وحينا تنام العين وحده شر فالثاني غالب احواله قال النووي هو من خصايص الانبياء عليهم السلام ط توفي في نومة نام هو

مولدة النوم اي ساعة فجاة فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولا موت الفجاءة اسف فاعتقت عنه لذلك ده ح لتنم عينك مرة ليبقى وح عدم لا ينام قلبه في النبي

عليه وسلم وفي ح الدجال مرفي و فيه سل القران فنام عنه اي اعرض عنه اي لم يتله بالليل ولم يتفكر فيما يجب يذكر من الاوامر والنواهي مثل المنافق والفاسق

به على كونه كذلك بالنهار ويويد هذا التاويل ما في البخاري فانه الذي ياخذ القران فيرفضه وينام على الصلوة المكتوبة فمن نام عن غيران يتجانى وعنه

او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد وفيه فاذا نامت عيناه هو دعا ينبغي الاستراحة على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل ادايها وح ما رايت مثل النار نام

هي حالية او ثانية مفعولي رايت ان كان قلبيا اي امر النار شديد نحاف هاربها الجنة اطرها عن المعاصي لا النوم وح انه لنايم وقول انه اخراه العين نايم والقلب

مناظرة جرت بينهم بيانا وتحقيقا لما ان النفوس القدسية الكاملة لا يضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الابدان ولولوها اي فرقها ومر

وح الدجال لا ينام قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته وتواتر القاء الشيطان اليه كما لا ينام قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره

الصالحة بتواتر الوحي والالهام نون في ح موسى خذ نونا ميتا اي حوتا وجمعه نينان و ومنه ح ادام اهل الجنة بالام والنون وح يعلم اختلاف النينان في البحار

نون

الغامرات بـ كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقه الارض ثم لم بات فيه شيء من الطرق انها عليه ليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله ويا كل من اطرافه

ايم الجنة ك ومنه ح المري ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اخذ منها الدواء بالشمس فانها تهضم فتغني عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها اي

ابطلها وقيل هو ان يجعل المليح والسمك في الخمر والتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر اي طعم المري فيحل كما حل الميتة بالذبح فاستعير الذبح للاحلال

ويروى بفتحتين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعلا بسكون با مبتدا مضاف نه وفي ح عثمان انه راى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه

نوه

العين اي سودوها وهي نقرة في الذقن والدايرة تحت الانف كـ وفيه لا تنونوا احدا اي قد يحذف تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد

في ح الزبير انه نوه به علي اي شهره وعرفه ش ومنه وتنويه بذي فعع ذكره نه وفي ح عبد الرحمن تزوجت امراة على نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم بي اسم لخمسة دراهم

وقيل اراد

وقيل اراد قدر نواة من ذهب لم يكن ثمة ذهب وانكر ابو عبيدة الازهري لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم الا تراه قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكره ابو عبيدة النواة لغة عجمية التمر ن وقيل ونهانا من ذهب نه ومنه انه اودع المطعم بن عدي جبجبة فيها نوى من ذهب اي قطع من ذهب كالنوى قطعة وزن خمسة دراهم و فيه ح عمر انه لقط نويات من الطريق فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها وقال تاكله دواجنهم هي جمع قلة لنواة التمر والنوى جمع كثرة ن ومنه انتقل النوى من ارض الزبير اي النقطة من النوى الساقطة ففيه جواز لقط المطروحة كالسنابك وحرق المزابل وروي الحضرو الاحمر المشرق الشواء اي السمان وللمال وقد لفظ صالحون لاكلهم ولباسهم وح جاز دو النواة بنواة الاول بالتاء والثانية بحذفها وفيه الا يا حمز المشرق النواء اي السمان من نوت الناقة تنوي فهي ناوية ك هو بكسر نون وخفة واو ومد جمع ناوية اي انهض الى الشرف واتخرها الاضياف من لحمها وتمامه هن معقلات بالفناء ضع السكين في اللبات منها وضرجهن حمزة بالدما وعجل من اطايبها لشرب قديدًا من طبيخ او شواء واصله الهمز وتر وفيه من ينو الدنيا بعجزه اي يسعى لها يخب من نويت الشيء اذا جددت في طلبه و النوى البعد و فيه انها تنوي بت انتوى اهلها اي تنتقل وتحول ك نية المؤمن خير من عمله اي نية بلا عمل خير من عمل بلا نية و ح بعث على نياتهم اي لخسف الكل بشوم الاشرار ثم يعامل كل في الحشر بحسب قصده ان خيرا فخير و ح ولكن جهاد ونية اي ثواب النية في الهجرة والجهاد ن انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى الحلة الاولى لشرط النية والتعيين المنوي والحديث اشتهر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مائتي امام وفوقه منفرد فهو ليس بمتواتر غ ونواة حاجة **باب النون مع الهاء** فيه لا ينتهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اي لا يختلس شيئا له قيمة عالية ك ونهبة بفتح نون مصدر ط وانما بالضم فالمال المنهوب قوله يرفع نهبا اي في تلك النهبة ابصارهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدرون على دفعه لا ينتهب اي بغير اذن احد على احد واختلفوا ال ك المنهي بغير اذن صاحبه هذا الجماعة يغزون فيغنمون فينتهبون كل ما وقع في يده من غير قسمة وكالموهوب المشاع وكذا الطعام وتقدم اليهم فلكل ان ياكل مما يليه و فيه نهى عن النهبة هي بضم نون وسكون هاء مقصورا وهذا في اخذ مال المسلم قهرا او اخذ الاموال المشتركة بينهم ويجوز نهب مال الحرب ن نهبا بالفتح نون الغنيمة وزوات نهبة بضمها ومنه انه قال فاتى بنهب اي غنيمة و منه انه نثر شيء في ملاك فلم ياخذوه فقال ما لكم لا تنتهبون قالوا او ليس قد نهيت عن النهبي ك انما نهيت عن نهب العساكر فانتهبوا النهبي بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينهب كالعمرى و منه ح الصديق احرزت نهبي فابتغي النوافل اي قضيت ما علي من الوتر قبل ان انام لئلا يفوتني فان انتبهت تنفلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب و منه شعر ابن مرداس اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع عبيد مصغر اسم فرسه وجمعه نهاب و نهوب و منه وكانت نهابا تلافيتها بكري النهر بالاجرع قيل انه وجههن نهبرة اي طويلة مهزولة وقيل ما اشرف على الحلاء من النهابر المهالك واصلها حبال من رمل صعبة المرتقى و منه ح من اصاب مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر اي مهالك وامور مبددة يقال غشيت بي النهابير اي حملتني على امور شديدة صعبة واحدة نهبور والنهابر مقصور منه غ المهاوش الاختلاط ومنه ح عمرو بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فركبوها منك وملت بهم قالوا ايك اعدلوا واعتزلوا غ شبه الامور الصعاب بالرمال الا ان المشي فيها يصعب نه رايت الشيطان فرايته ينهت كما ينهت القرد اي يصوت والنهت صوت يخرج من الصدر شبه الزحير فح تدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب نهج بالكسر وانهجه غيره وانهجت الدابة اذا سرت عليها حتى انبهرت و منه ح انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث و ح عمر فضربه حتى انهج اي وقع عليه الربو يعني عمر و ح عائشة فقادني واني لانهج ك هو بفتح همزة وهاء وبضمها وكسرها النفس من الاعياء قوله على خير طاير اي حظ ونصيب فيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة اي واضحة بينة ونهج الامر وانهج اذا وضح والنهج الطريق المستقيم يعني نهج بفتح هاء اذا وضح وابان ش المهيع الناهج اي السالك ن و منه واذا جواد منهج اي واضح بين ن وفيه حتى اذن الجسم بالنهج اي بالبلى ونهج الثوب ينهج اذا بلي وانهج البلى اذا اخلقه نه فيه كان ينهد الى عدوه حين تزول الشمس اي ينهض نهد القوم لعدوهم صمدوا وشرعوا في قتالهم و منه دخل المسجد الناس يسألونه اي ينهضوا و ح ولا ثديها بناهد اي مرتفع و في ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا ناهدا اي قويا ضخما و منه ح بالخير يسعى بعاليه فرس وهبة ح النهدة ونهد النهد الفرس الضخم القوي والانثى نهدة و فيه اخرجوا نهدكم فانه اعظم للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما يخرجه الرفقة عند المناهدة اي العدو وهو ان يقتسموا بينهم نفقتهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضله و منه ك الشركة في الطعام والنهد يرى دفعها واهمال دال واخراج الرفقاء النفقة في السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخلطها ويسمى بالمخارجة وذا جائز في جنس واحد وفي الاجناس وان تفاوتوا في الكل مجازفة الذهب في الفضة والعكس جواز التفاضل ش و النهد بفتح فساكن قبيلة من اليمن نه و فيه انهروا الدم بما شئتم الا الظفر والسن الانهاد

والبة المنحر والتضريج التدمية ومر في ض وشرح وهو من النحر [illegible]

والثانية

نهب

نهابر

نهت

نهج

وطريق منهوج

الاسال والصيكرة شبه خروج الدم يجري بالمارية النهر ونهى عن السن لانهما من يعرض للذبح لها اختق ولم يقطع ن نهر الجنة بفتح ها الجود من سكونها ويرد الفرات

نه وفيه نهران مومنان النيل والفرات وبرشحه الهمزة وفيه فاتوا منهرا او سرهو وغيره في ميم ع والمنهرة فضاء بين بيوت القوم وفي جنات ونهر اي انهارا وجمع نهر وهو جمع

اي في جنات وضياء الانظم فيه ج وفيه وانتهره اي زبره وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانتهرني نه في خبر اليتامى قال اهرقها وكان المال لهز عشرة الاف

من ناهز الصبي البلوغ وناناه اي كان وانهى منه قد ناهزت الاحتلام والنهزة والفرصة وانتهزتها اغتنمتها وفلان نهزة المجالس ومنه وانتهز الحق اذا الحق

اي قبله واسرع اذا تناوله ح وان دعي انتهز وح تيناهزان امارة اي يتبادران الى طلبها وتناولها وح سيجد احدكم امراته قد ملأت عكمها من وبر الابل

ويقطع ويرسلها الى جار الذي وبرها اي يبادرها ويسابقها اليه وفيه خرج الى المسجد لا ينهزه الا الصلوة النهز الدفع نهزته دفعته ونهز راسه ومنه لما من

هذا البيت لا ينهزه اليه غيره اي لم يخرجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا ان لا ينهزه بفتح يا وهزها وبزاء لا يقيمه نه ومنه انه نهز راحلته اي دفعها في السير وح

او مصدره نهز فيها اي يقذفه من نهز اذا مد عنقه وناء بصدره ليتهوع والمصدور من يصدره وجع في صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اي لحمهما قليل

والنهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها ويروى منهوس القدمين وبالشين ايضا ن منهوش العقب بمهملة وقيل بمعجمة ايضا نه ومنه اخذ عظما

ما عليه من اللحم اي اخذه بفيه ن فنهس منها نهسة بمهملة في اكثرها وبمعجمة لابن ماهان ط استحبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعاجم اي دابهم

عادة فاذا لم يكن اللحم نضجا يقطع به كما ورد صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهمال بمقدم الفم وبالمعجمة بالاضراس وقيل هما بمعنى وفيه قد صاد نهسا بالاسواق

يتبع الصيد بديم تحريك رأسه ذنبه يصطاد العصافير ويأوي الى المقابر والاسواق نهى صنع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هي من تخمش وجهها

المصيبة فيأخذ لحمها باظفارها غ ومنه نهشت الكلاب نه ومنه وانتهشتا عضنا دبرنا اي هزلت والمنهوش المهزول المجهود وفيه من جمع مالا من نهاوش فرو

وهي المظالم من نهشه اذ جهده او هو من الهوش الخلط فتوبذ زايدة كتخادب من الخراب فيه فنزعنا في حتى انفقناه يعني في الحوض كذا روي بنون وهو غلط و

القفار ومرفيه فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم تبق في ضرعها لبنا ومنه لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكه

النار اي ليبالغ في غسل ما بينها في الوضوء او لتبالغن النار في احراقه وح انهكوا الاعقاب في الخلوف فاذهب فانهكه اي بالغ في غسله وح الخافضة اشمي ولا تنهكي اي لا تبالغي في

استقصاء الختان ط فلا تنهكن تغسيره لاشبه قول الخطابي اي انفع لها نه ومنه انهكوا وجوه القوم اي ابلغوا جهدكم في قتالهم وفيه ان قوما قتلوا فاكثروا وانهكوا اي بالغوا في خرق محارم

الشرع واتيانها وح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي ح محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه

اي اشجعهم رجل اي شجاع ك نهكتهم الحرب بفتح ها وكسرها اي اضعفتهم ونهكت اي ذبلت في هزلت وتنتهك حرمات الله انتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل تو

انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اي ما عاقب احد الحظ نفسه الا ان ينتهك بفتا مجهول واستثنا منقطع اي اذا انتهكت حرمة الله انتصر لها وانتقم بسببها وهذا كان

من نسبه او اذاه او كذبه وما لم ينتقم منه فيما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن نهجت له العين ونهكت بفتح نون وها وتكسر ايضا وسكون

وضبط بضم نون وكسرها وفتح تا اي نهكت انت اي ضعفت غ نهكت الاموال النهك المرض اراد هنا التلف وح انهكوا السوارب اراد الاستيصال في قص الشارب

غ نهكته الاموال بلغت منه فاثرت فيه نه في ح الحوض لا يظما والله ناهله الناهل الريان والعطشان من نهل المنهل اذا شرب يريد من روى منه لم يعطش بعده ابدا و في ح

يريد كل منهل هو من المياه كل ما يطوه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او من هو مختص به يقال منهل بني فلان اي مشربهم وموضع

وفي ش كعب كانه منهل بالراح معلول اي سقي بالراح اهلة نهو منهل وفيه لنهال الشروع هو جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشارعة في الماء فيه اذا قضى احد

من سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشيء ومنه النهم من الجوع ز اي بفتح نون وسكون ها الحاجة ك وحكى كسر نونها فليعجل اي الرجوع من وجراي ع يس

ط اي اذا حصل مقصوده من جهته وفيه ترغيب لا قامة كيلا تفوت الجماعة ش النهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام نه ومنه منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب

و في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لا وذيه فنهمني وقال ما جا بك من نهم الابل بلاه ذا زجرها وصاح بها ليمضي ومنه قيل لعمران خالد بن الوليد نهم

فانتهم اي زجره فانزجر ح وفيه قال قال الوفد بنو من انتم قالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انهم انتم بنو عبد الله فيه لقد ابتدرها اثني عشر ملكا فما نهنهها شيء دون

اي ما منعها من الوصول اليه فيه ليليني منكم اولو الاحلام والنهى هي العقول والالباب جمع نهية بالضم لانها تنهى من القبيح ن بالضم من نهى العقول فهو عطف

وتاسيس ان اريد باولو الاحلام البالغون ن ومنه لقد علمت ان التقي ذو نهية اي عقله وتنبه غفلته او من لانها اي انتهاء عن نهي مرة وفي ح التهجد هو قربة

والظفر

نهز

نهس

نهش

نهك

نهم

عن الهتام

من الانام بر اي حال من ثاب من تمنى الاثم او هي مكان مختص به ج ومطردة الداء عن الجسد بمعنى خصلة من شانها ان تنهى عن الشي وتطرده ط مفكرة للسيات ومنهاة عن الاثم هيما
سيم فساكن اي ساترة للسيات وناهية عن المحرمات و منه سينهاه ما تقول اي من صلى بالليل الحافظ على الصلوات ونهى تناهى عن الفحشاء ش وفيه قيل اهل من ساعة اقرب الى الله
قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثم انته حتى تطلع الشمس اي انته والها للسكت من انتهى الرجل اذا انتهى ج سدرة المنتهى اي ينتهي ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلايق
من البشر والملائكة او لا يتجاوزها من الملائكة الرسل وهو مفتعل من النهاية والغاية ن اي السدرة المنتهى بالالام وتركه فيما بعد ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم
وقيل ينتهي اليها ما ياتي من فوق وما يصعد من تحت ج اي شجرة النبق ط والنهران النيل والفرات يخرجان من اصلها ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنعه شرع
ولا عقله ن وفيه اتى على نهي من ماء هو بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهاء ونهاء و منه ح ابن مسعود لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت
وتوضأت ك لينتهين عن ذلك اي عن رفع البصر الى السماء وهو بفتح اوله وضمها الجمع مذكر صيغة معروف وروي بضم اوله وفتح ها وشناه مجهول او لتخطفن
بضم شاء وسكون معجمة وفتح تاء وفاء صيغة مجهول ش جلس حيث ينتهي به المجلس اي كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث ينتهي ط جلس احدنا حيث ينتهي
اي ينتهي المجلس و منه ح عمر وقد نهاك ان تصلي عليه لعله استفاد النهي من قوله ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا او من ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا لم يفد يكون
عبثا منهيا عنه والا فنزول الاقتصار على احد بعد ذلك وح منتهى الحلية اي حيث يبلغ الوضوء ينتهي اليه الحلية قوله سمعته اي سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ
الحلية الخ وفيه نهى عن الزبيب والتمر والبسر والرطب اي نهى عن الجمع بين الاربعة او الثلث لما فيه من الاسراف وعدم الشعور بسكره بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اي
يؤل الى الاسكار ن فلو تنبلهي او ينتهي حتى يدخل الله الجنة بمعجزها لاتيه كفر ثم قال سمعته ثم انتهى اي وقف عن رفع الحديث فقال اراه بضم الهمزة اي يظنه رفع الحديث
وح لا تناهتا عن قولهما اي ما انتهتا عن قولهما بل داستا عليه وفيه اكثرهما ما تناهتا على قولهما اي من الدوام عليه و فيه فانتهى وتره الى السحر اي اخر امره الايتار في السحر اي اخر
امره الايتار في السحر اي اخر الليل معناه انه قد اوتر من اوله تشكوي وفي اوسطه لاستيقاظه اذ ذاك وكان اخر امره ان اخره الى اخر الليل ويحتمل فعله اوله او وسطه لبيان الجواز
وكان السيل بالنصب ظرف بالسيل بالرفع مبتدا خبره او تراخ ن نهيتكم عن الاشربة في ظروف الادم صوابه نهيتكم عن الاشربة الا في الاسقاء وروي فاشربوا في الاسقية كلها وهو
ايضا تغير وصوابه في الاوعية كلها لان الاسقية ظروف الادم ولم تزل مباحة ط ثم تنته الجن اذ سمعته اي لم تقف ولم تلبث بعد ما سمعته الا امنوا وقالوا بداهة
انا به وح ليس دونه منتهى مرتبة ن وفيه فاذا بلغه فلينته اي اذا لم يبلغ من خلق ربك فليترك التفكر في هذه الخاطر وليستعذ وان لم يزل التفكر فليشتغل بامر اخر
انما لان استغناه عن الموجد ضروري فما وقع فيه وساوس شيطانية غير متناهية والاسترسال فيه اضاعة وقت فلا تدبير في دفعه اقوى واحسن من
الاستعاذة غ وان الى ربك المنتهى اي انتهى الكلام الى الله فانتهوا باب نيء ن فيه نهى عن اكل اللحم الني هو ما لم يطبخ او طبخ ادنى طبخة لم ينضج من ناء اللحم ينيء كناع ينيع نيعا
نيئا بالكسر وقد يبدل الهمزة ويدغم ويقال نيّ مشددا ان لحم الحمر نيه ونضيجه هو بكسر نون وبهمزة اي مطبوخ ن و منه ح الثوم لاراه الا نيه اي الثوم الني بنون مكسورة
وتحتية ساكنة وهمزة ممدودة وقد يدغم ن فيه لهم من الصدقة الثلث والناب هي الناقة الهرمة التي طال نابها اي سنها وجمعه انياب وهو باتي ش اي لا يوجد ايضا
في الصدقة ن و منه ح الشوم اعطيته ثلث انياب خيار و ح كيف انت عند القري قال الصق بالناب الفانية غ اي الصق السيف ن و فيه انه بنيانيب شاة فذبحوها
اي نيب انيابها فيها والناب الناب من خلف الرباعية ك و فيه نهى عن اكل ذي ناب اراد به ما يعدو به على الحيوان ويتقوى به ن و فيه لا نيح الله عظامه اي لا صلبها
ولا شد منها من ناح العظم ينيح نيحا اذا صلب واشتد ط و فيه يعذب بما نيح عليه ما مصدرية اي بسبب النياحة او موصولة اي بما نيح عليه مثل واجبلاه بان
يقال انت جبل على التهكم قس نيح كنيع ويعذب مجهول مجذوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما في بما مصدرية او بعض بحذف ما جر فما مصدرية او ظرفية ن و فيه
لم اكره النير وهو العلم في الثوب يقال نيرت الثوب وانرته ونيرته اذا جعلت له علما و منه لولا ان عمر كره النير لم نر بالعلم باسا ن و فيه لا يضحون وان كلت نيازكهم وهي
جمع نيزك وهو رمح صغير وحقيقته مصغر الرمح بالفارسية و ح علي لو دمعوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه اي مات يقال طعن في نيطه وفي
جنازته وقياسه النوط من ناط ينوط غير ان الواو يعاقب بحروف كثير وقيل النيط نياط القلب هو عرق علق القلب به و منه واشار الى نياط قلبه ك هو بكسر نون
وخفة تحتية حبل الوريد اذا قطع مات ن و فيه اذا انتاطت المغازي اي بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع
وانتاط فهو نيط اذا بعد و منه ح معوية عليك بصاحبك الاقدم فانك تجده على مودة واحدة وان كل قدم العهد وانتاطت الدار اي بعدت و فيه ولكن نيط
امر بين اي وسطا بين الكثير والقليل كانه معلق بينهما الفتني هكذا روي بياء مشددة من ناطه ينوطه وان كان الرواية بموحدة فيقال للركية اذا استخرج

نهى
نهي
وح نهاني ولا اقول نهـ
فانا انقل كما سمعته
ني
نيب
نير
نيزك
نيط

مارهاوا واستنبط هي نبط بالحركة في صفة الصديق ذاكر طود منيف اي عال مشرف ما اناف على الشي واصله من الوا وناف الشي ينوف طال وارتفع ونيف على السبعين

في العمر اذا زاد وكلما زاد على عقد فهو نيف مشددا وقد تخفف حتى يبلغ الثاني شر ومنه وانافة بكسر همزة فتكون فنون مخففة اي فتحها ط فيه قال الكهنا

لا يكني اي قالوا مرحبا والنيك الجماع م فيه ان بهلا وكان من الصحب يعني الوقيعة يقال منه نال ينال نيلا اذا اصاب فهو نايل ومنه في ح بلال بفضل وضوء صلى الله

عليه وسلم فمن ناضح ونايل اي مصيب اخذ و منه ح ابن عباس فيمن طلق واحدة من نسايه الاربع ولم يدرها قال ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اي يكون

الميراث بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقها وهو حي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلثا اي كما اورثهن جميعا امر باعتزالهن جميعا و فيه قد

نال الرجل اي حان ودنا و منه ما نال لهم ان يفقهوا اي لم يقرب ولم يئن كب وفيه ما نال للرجل يعرف منزله اي آن له وفي بعضها اما ان له وروي انه له اي ما جاء وقت

به يعرف منزله الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروي يعرف بلفظ المعروف ويحتمل ان يريد على هذا القول دعوته اليه بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لا دنى

ملابسة ويريد اشارة الي ما قدم لذلك قصد يعني اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال بركة الاجتماع بالنبي صلى الله عليه وسلم مثله وكالدخول في منزله وانما

قال على المعنى الاول اذ قصده التوطن ثم وعلى الثاني اذ كان عندهم من الضيافة وعلى الثالث اذ خاف على الاظهار وقاعل نال يعرف ونلت منها اي تكلمت

في عرضها من النيل و منه فنال من عليه سعيد اي تكلم الشاب منه و ح ان معاذا نال منه اي ذكره بسوء ن ما نيل شي اي اصيب باذى من قول او فعل ط وما نيل منه اراد الوقيعة

و ح فيه نايلة اي نشاء الله من مات مر ح نال نايل اصاب من مفعول ح ساعة نيلا اي نوال وعطاء بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين حرف

الواو باب الواو مع الالف ج فيه نوبيت قد يدمن وبيت فهي مح وبه اذا توجعت وتاملت بيا دها انها استخلعت نه فيه نهي عن واد البنات اي قتلهن كان اذا يدفنوها

في الجاهلية وهي حية من وادها يئدها واد فهي موؤدة و منه ح العزل ذلك الواد الخفي و ح تلك الموؤدة الصغرى لانه انما يعزل هربا من الولد فيشبه الواد فيكون البنت

خفيا وصغيرا ومنهم من كان يئدها البنين عند المجاعة ط ومنه من كانت له انثى فلم يئدها ولم يهنها ولم يؤثر ولده عليها وفيه ذكر انيث مكان البنت تحقير لشانها في

لا في امر الاخرة بضم وفتح من الوييد وهو المشي بثقل اي هو محمود في غير امر الاخرة لقوله تعم وسارعوا الى مغفرة فاستبقوا الخيرات و فيه المولود في الجنة والوئيدة

في الجنة الظاهر انه اراد حيث بين هو قريب العهد من الولادة من الاولاد الكفار او غيرهم الوئيد الموؤدة اي المدفونة حيا و فيه الوائدة والموؤدة في النار في الوائدة

لكفرها اتبعا لابويها فقيد دليل على تعذيب اطفال المشركين واول من نفاه بان الوائدة القابلة والموؤدة ام الموؤدة لها فحذف الصلة ج ومنه التؤدة فيما الامور

امرين التؤدة وبرئيت ك هو من الاتعاد نه ومنه فسمعت وئيدا لارض خلفي هو صوت شدة الوطي على الارض يسمع كالدوي من بعد و منه الا لارض منك وئيد والواو معناه

واد الدعيلي صوت وطيا على الارض في ح علي ان فرعه كانت صدرية ا ظهر فقيل له لو اختزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري فلا والتاني تجوب وال بالوله اذ التجا

موضع ونجا و منه ح وكان نفسي جاشت فقلت لا والت اقرارا اول النهار وحشا اخره و ح فولنا الى حوار اي لجانا والحوار البيوت والمجتمعة و فيه انتسب فلان

قال نعم قال فانشد الناس ثم قلا تقرب قيلك في قبيلة خسيسة سميت بالواو وهي البقر تحسنها في ح العينة انه لسوايم اي يوافق فيه من ابتلى فصبر فواها واها قيل معناه

التلهف وقد يجي للاعجاب بشي وللتوجع قيل للتوجع اها و منه ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم ان يكن خيرا فواها واها وان لم يكن شرا فواها اها

مهموزة وذكر بهنا للفظها السعيد لمن جنب الفتن ولمن ابتلى فصبر فواها جنب اي بعد قوله اجرلمن ان كسر اللام والفا لتضمن المبتدا الشرط فهي للتعجب اي من

فطوبى له وان فتح اللام يكون عطفا على من جنب فهي للتحسر اي فواها على من باشرها وسعى فيها ن في كونه خبرا لمن مع كسر اللام منظور فيه ولعله سهو نه وفيه كانت عند

وايا اي وعد وقيل الواي التعريض بالعدة من غير تصريح دبوايا والعدة الذي يوثقه وقيل هو العدة المضمونة و منه من كان له عنده صلى الله عليه وسلم اي فليحضر

و ح من وايى مري بواي الوعد الذي لا يوثق الرجل على نفسه ن واي او عدة لعله شك من الراوي باب الواو مع الباء نه فيه ان هذا الوبا رحين هو بالقصر

والمد والهمز طاعون ومرض عام او بات الارض فهي وبية و وبيت ايضا فهي موبوءة و منه وان جرعة شروب انفع من عذب موب اي مورث للوبا قرئ بهمز ثم

شروب هو لا مثل لرجلين احدهما ارفع وامر والاخر دون وانفع وتوني شر و ح امر بها جانب فاوبيء اي صار وبيا وهي بهمزة اي ذات وبا و يطلق على

يكثر بها الامراض سيما الغرباء ط هو مرض عام او موت ذريع قيل هو الهوا المتعفن نه وفيه احب الي من اهل الوبر والمدر اي اهل البوادي وهو من اهل الوبر الابل

يتخذونها منه في مدن في ح يوم الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدايكم فتوتروا اوتاركم التوتير التعفية ومحو الاثر من توبير الارنب مشيها على وبر قوايمها لئلا يقتص

اثرها كانه نهاهم عن الاخذ في الامر بالهويناء وروي بالتاء ويجي و ح ابي هريرة وبر تحدر من قدوم ضان هو باسكون دويبة على قدر السنور غبرا او بيضا حسنة العينين

العقد م

نال م

لم يكن م

ظما ايذان بمخالفة ... الله علي رضاه ومنه

ودة فيها للكفر هام

ونهم م

شديدة

تدنية الى اجازته والامة وبرة وجمعها وبر وبار وسنهم بتحقير اوروي بفتح باء من وبر الا بل تحقير الرايض والصحيح الاول ك هو بفتح وسكون دوبية لا ذنب له وتدلية تدلى
مفعول منع والنعمان بن قوقل صحابي قتله ابان يوم احد وانت بهذا اي انت قايل بهذا يا وبر جيت من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحي وكان من الاسلام ابان بعد
الحديبية وطلب المنع في احدى الروايتين ابي هريرة وفي الاخرى عن ابان ولا منافاة فتارة سال ابو هريرة قال ابان لا تعطه وتارة بالعكس وروي تدادا بهمزتين وروي بالدوم
يمنع السدر وهو وهم يريد انه يعيب علي امري بكسر همزة اي شخص هوان تو قتله اكرم الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يعكس الامر بان يقتله النعمان وهو كافر فيصير بها نار
في الدارين وبرفي قد وفي نعم نه ومنه في الوبر شاة اذا قتلها محرم لان لها كرشا وهي تجتر وفيه بينا هو في بحرة الوبرة هي بفتح وسكون ناحية من اعراض المدينة
فيه وبشت لحرب صلى الله عليه وسلم اوباشا اي جمعت لحربه جموعا من قبايل شتى وهم الاوباش ن وبشت بموحدة وبشدة شين معجمة نه وفي لحديث التورية ان يجاد من قريش
او بش الثنايا يجيء في الفشرا اي ظاهر الثنايا والوبش بياض يكون في الاظفار فيه ح لحديث العهد علي الذرية فاعجبه لم وبياض ما بين عيني داود عم هو البريق وبص بيص و منه
بيت وبيص الطيب في مفارقه صلى الله عليه وسلم وهو محرم ط هو بصاد مهملة ولا ينافي ح طيب الرحيل اما خفي لونه لان المراد لون الزينة كالحمرة والصفرة لا كالسواد
ونحوه كالمسك فقوسه وبيص خاتمه قوله ورفع اصبعه اليسرى بالخنصر اي رفع ابن مشير بالخنصر الخاتم كان في خنصر اليسرى نه ومنه حلا يلقى المومن الا شاحبا ولا تلقى المنافق
الا وباصا اي براقا فيه اللهم لا تنطني بعد اذ رفعتني اي لا تهتني من وبطه وضعفه من قدره والوابط الخسيس والضعيف والجبان فيه ومنهم الموبق هو يذنوبه ضعت
اي المهلك وبق يبق وويق يوبق فهو وبق اذا هلك واوبقته فهو موبق ومنه فمنهم الغرق الوبق وح لو فعل الموبقات اي الذنوب المهلكات ط
ومن يوبق بعمله اوحق نفسه عنه او يوبقه الجوداي يهلكه لهم ذه لكيلا يكون الغلا بينه اليه سلامته لي لعتنا اليوم الفيقاي برقي يوم الدين من العذاب
بلغته اليه سهلا يسيره نه فيه كل بناء وبال علي صاحبه اصله الثقل والمكروه وارادبه عذاب الاخرة ومن نية تب فيه ح العرنيين فاستوبلوا المدينة اي ستوخموها اولم
توافق ابدانهم ارض وبلد اي شبه ومنه ان في قريظة نزلوا ارضا عمة وبلة وهي وفيه كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلته اي شدته وابغه اخذ بين الوبالة ويروى بالهمز
في القلب وفيه اهدى لحيل الحسن والحسين ولم يهد لابن الحنيفة غ وكان جالسا بينهما فانكر قال له نه فاوى علي الى وابلة محمد ثم تمثل وما شر الثلثة ام عمرو بصاحبك
الذي لا يصحبنا الوابلة طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ من الورك وجمعها اوابل غ اخذوا وبلا ثقيلا والوابل المطر العظيم وجمعه وبل وو الوابل اولا ورد نه ج ويل فيها
الاشعب لو يو بد لم اقسم علي الله لابره اي لا يبالي به ولا يلتفت اليه وبهيه يفتح باء وكسرها وبها بالسكون والفتح واصل وابه الهمزة با ب وت ك
من البالية ما تقدم انه قلع لو حمها لان الوتد للاصلاح نه فيه ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا والوتر الفرد ويكسر واوه ويفتح والله تع واحد في ذاته لا يقبل الاعتصام
والحق صفاته لا شبه له ولا مثال وحده في افعاله فلا معين له ويحب الوتر اي يثيب عليه ويقبله من عامله اوتروا امر بصلوة الوتر بان يصلي في اخرما صلى ركعة منفردة او مضافة
الى ما قبلها من الركعات ط اوتروا يا اهل القران يريد به قيام الليل علي اصحاب الوتر والمفهوم من احاديث الوتر انه جميع صلوة الليل وترا واختلف فيه ومنه وعبد الله
بن الوتر والنبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون يعني لا اقطع القول بوجوبه ولا بدوام وجوبه لانه اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه ومواظبتهم ذهبت الى الوجوب واذا فتشت
لم اجد دليله نكص عليه وح من وتر النهار حالية كالتعليل لعدم النقصان في المغرب كما لا نقصان في وتر الليل وفيه فاذا خشي احدكم الصبح اي طلوعه صلى ركعة توتر
له الركعة ما صلى ما مفعول الوتر وفيه هل لك في معاوية ما اوتر الا بواحدة اي هل لك غيرة في معاوية وهو يرتكب هذا المنكر فاجاب بانه صحابي لا يفعل الا ما راى منه
النبي صلى الله عليه وسلم او هو فقيه اصاب في اجتهاده نه ومنه اذا استجمرت فاوتر اي اجعل حجارة الاستنجاء وترا ومنه الفرجعهم واوتر بين ميسرهم اي لا تقطع المسيرة عنهم واجعلها عمر
متصلة ترة بعد مرح وح لا باس ان يواتر قضاء رمضان اي يفرقه بان يصوم يوما ويفطر يوما لا باس بقضايه تترى اي منقطعا جاءت الخيل تترى منقطعة و فيه
مينا ناقر بواتره بين ركن تضع قوايمها وترا وترا عند البروك ولا تزوج تفسها نجا وتشق علي راكبها ن من استوى قاعدا ثم وثب من صلوته ثم نهض في الركعة الاولى او الثالثة
الرابعة وفيه استحباب جلسة الاستراحة واخذ به الشافعي وطايفة من المحدثين خلافا للثلثة والاكثر وتا ولو الحديث بعلة ن وتوتر الاقامة اي يا تي بها وترا الا قد دليله
قامت والتكبير وان كان يثنى صورة لكنه مفرد معنى فيه من فاته صلوة العصر فكانما وتر لجنايزه كالقتل والنهب والسبي فشبه نه كانه جعله وترا بعد ان كان كثيرا
وقيل من الوتر بمعنى الجناية كالقتل والنهب والسبي فشبه فايت العصر بمن قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروي بنصب الاهل مفعولا ثانيا وبنايب الفاعل ضمير لمن فاته
يرفع علي انه نايب فاعل من رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده اليهما رفعهما ط ويمكن ان يلحق ساير الصلوة بالعصر ن الرفع بمعنى انتزع منه اهله اي يحقه
مورث لما بين الندم ما يلحق فايتهما واراد تاخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العامد وقيل في الناسي واما العامد فيحبط عمله ويلحق غير العصر به

وبش

وبص

وبط

وبق

وبل

وتل

وتر

اهله وماله اي نقص من وتره اذا انقصتره

وقيل لا لخصوصية فيه فان في ابراكثر لكثرة الاشتغال في وقته لـ تفويته بان لخرجها عن الوقت او عن مختاره او باصفراره او تفوته الجماعة وروي وفواتها ان تدخل صفرة

والراجح الحديث الاول من تركه حتى تغيب الشمس نه ومنه حـ انا الموتور الثاير اي صاحب الوتر الطالب للثار والموتور المعقول وه ومنه قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار جمع

وتر بالكسر وهو الجناية اي لا تطلبوا عليها الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية وقيل جمع وتر القوس وهي قاف ومن الاول حـ علي في صفة الصديق فادركت اوتارا ما طلبوها

وحـ لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوتروا اثاركم الازهري هو من الوتر وترته اذا اصبته واوترته اذا وجدته ترة ذلك والثار هنا العدو لانه موضع الثار اي لا توجدوا عدوكم الوتر

في انفسكم وحـ انها خيل لو كانوا يضربون بها على الاوتار ومن الثاني من عقد لحيته او تقلد وترا كانوا يزعمون ان التقليد بالاوتار يرد العين والمكاره فنهوا عنه

ومنه امر ان تقطع الاوتار من اعناق الخيل كانوا يقلدونها بها لاجل ذلك لـ ومنه لا يبقين قلادة من وتر وهو بالحركة زعموا انها تدفع العين فامر بالقطع ولانه ربما تعلق بالا

فتختنق وتبويب البخاري يدل ان النهي للاجراس تعلق فيها ط وفيه وتر يديه اي جعلها كالوتر شبه يد الراكع اذا مدها قابضا على ركبته بالقوس اذا اوترت غ والشفع والوتر

اي آدم وزوجته او الله والخلق او يوم عرفة ويوم النحر نه وفيه اعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا اي لا ينقصك من وتره يتره ترة نقصه ومنه في البحر الخبر

روي بكسرها من الوتر وبسكونها من الترك وفيه ايضا بلفظ مضارع الافتعال قال البخاري الرواية بالتشديد وصوابه التخفيف ويريد ان حق الهجرة لن يزيد فاعمل

حيث ما كنت فاذا اديت الفرائض فلا تبال ان تقيم في بيتك نه ومنه ما جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي نقصا واراد بالترة التبعة شـ اي حسرة

وكان في الموضعين روي بالتذكير والتانيث فعلى التانيث ورفع ترة ضمير كانت للقعدة وترة مبتدأ وعليه خبره والجملة خبر كان وعلى التذكير ونصب ترة ظاهر

وعليه يتعلق ترة وذكر المكانين لاستيعاب الامكنة كذكر بكرة وعشيا لاستيعاب الازمنة وتره بعد اه شـ ومنه طلب الترة مصدر وتره اذا لم يدرك دم قتيله نه وفيه فلم

يزل على وتيرة واحدة اي طريقة واحدة مطردة وفيه في الوترة ثلث الدية هي وترة الانف الحاجزة بين المنخرين غ ووتيرة اليد ما بين اصابع اليد شـ والخبز متواتر

اي بجنين الجذع لا يريد به التواتر المصطلح بل اللغوي من تواتر الكتب اي جاءت بعضها في اثر بعض من غير ان ينقطع نه في حـ الامارة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوتغه اي يهلكه

من وتغ وتغا واوتغ غيره ومنه فانه لا يوتغ الانفس حـ غسل النبي صلى الله عليه وسلم والفضل يقول ارح ارح قطعت وتيني اي شيئا ينزل على الوتين عرق القلب اذا انقطع

مات صاحبه وفيه حـ زي الشديد موتن اليد هو من ايتنت المرأة اذا جاءت بولدها وهو من يخرج رجلاه قبل راسه فقلبت الياء واوا لضمة الميم والمشهور موذن بالدال وفيه

والمخبر نهارا وات اي دايم باب وث فيه وثئت رجله اي اصابها وهن دون الخلع والكسر من وثيت رجله وهي موثوءة ووثاتها انا وقد تترك الهمز لـ هو بضم واو وياء

بناء مجهول وقد يهمز نه ومنه احتجم على وركه من وثء بفتح واو وسكون مثلثة وهمزة ط فيه اتاه عامر فوثب وسادة وروي فوثب له وسادة اي القاها له واقعده عليها بالتاء

والوثاب الفراش ومنه فوثب على سريره اي قعد عليه واستقر والوثب في غير لغة حمير النهوض والقيام كـ لما كان ابن زياد ثنية لابي سفيان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان

ومات معوية بن يزيد بن معوية وثب ابن الزبير اي نهض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب القراء جمع قاري وهم طايفة ندموا على ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان

بن صرد كان فاضلا وقاريا عابدا وكان دعواهم انا نطلب دم الحسين وتاره غلبوا على البصرة سق اقرأ علماء البصرة وتكلموا فانهم لما مات يزيد بن معوية وتفرق

الامر بايع خطباء البصرة عبيد الله بن زياد وتركوه بعد ثلثة اشهر ومالوا الى بيعة ابن الزبير ولم يقوا بالبيعة ثم تابعوا عبيد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولي عبد الله بن معوية

على البصرة ن وثب اي قام بسرعة حين سمع الاقامة فيه نه وفيه حـ علي يوم صفين قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا اي ان اصاب فرصة نهض اليها والا رجع وترك

ابن وثب ابو بكر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ابو بكر انه وجد عهدا منه صلى الله عليه وسلم انه حرم انفد حرا مرا اي يستولي عليه ويظلمه اي لو كان علي معهودا اليه بالخلافة لكذا

في ابي بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون في الجمل الذليل المنقاد بجر امره فيه نهى عن ميثرة الارجوان بالكسر مفعلة من الوثارة وهو ثير اي وطي لين وتتخذ كالفراش

وحشي بقطن او صوف ويجعل فيه مياثر السروج لان النهي يشمل كل ميثرة حمرا سواء كانت على رحل او سرج ومرتبي مي ومنه حـ ابن عباس لعمر لو اتخذت فراشا اوثر منه

والين وحـ عيينة ما اخذتها بيضا ولا نضعا وثيرة فيه حين تواثقنا على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيدا وحبلا يشد به الاسير والدابة

ط ومنه لنا من ذلك ما سلموا بالميثاق والامانة اي انهم مامونون على ما صدقت اموالهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث عليهم مصدق ولا عاشر وفيه فراى

موثقا اي ما شدوا مشدودا في الوثاق ومنه واخلع وثايق ايمانهم جمع وثاق وثيقة كـ لموثق عمر على الاسلام هو مضاف في المفعول اي لتوثيق على

اواخته بالنصب فاطمة اسلمت هي وزوجها سعيد قبل عمر ط وتلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق المحكم المامون انقطاعها وحـ الميثاق مرثى مسح نه فيه كان الاثيم الى النكب

اي لا يكسر بل ياتي بيده امام او الوثم الكسر والدق اي ثم تقطر على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه الذي يخرج منها العرق من الحوبة والنار من الوثيمة الحجر

فيه الوثن هو كل ما له جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب والحجارة كصورة الادمي والصنم الصورة بلا جثة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه ح عدي قدمت عليه صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال الق هذا الوثن عنك **باب وج** فيه فمن لم يستطع فعليه بالصوم فان له وجا الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وينزل في قطعه منزلة الخصي وقد وجئ وجاء فهو موجوء وقيل هو ان توجأ العروق والخصيتان بحالهما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء ويروي وجا بوزن عصا يريد التعب والحفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجي فتر عن المشي فشبه الصوم في باب النكاح بالتعب في المشي ومنه ح ضحى بكبشين موجوءين اي خصيين ومنهم من يرويه موجأين بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف يكون من وجيته فهو موجي سق بوجيين مخففة موجين مفعول وجا بهمزة اللام لكن قلبوا الهمزة يا وادغمت فصارت مكريي والوجا بالكسر والمد نه وفيه فليأخذ سبع تمرات فليجاهن اي فليدقهن وبه سميت الوجية وهو تمر يبل بلبن وسمن ثم يدق حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الوجية وفيه فوجأ بها بحديدة اي ضربته بها ومنه من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في نار جهنم ن يتوجأ بهمزة في اخره ويجوز قلبها الفا اي يطعن ك ومنه وجأ به ويا ولد الخلو ديا مكث الطويل ويحمل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجئت عنقها من وجاجا اذا ج فوجأت عنقه اذا استها برجلك نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم واي مستحب شبه بالواجب تأكيدا وقيل واجب حتى ذاعر مالك ك و[illegible] يوم الجمعة فبها ونعمت اي فبما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعمت الخصلة نه وهو والفرض سواء عند الشافعي والفرض عند ابي حنيفة اكد منه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت به الجنة او النار ومنه ان صاحبا لنا اوجب اي ركب خطيئة استوجب بها النار وح اوجب طلحة اي عمل ما اوجب الجنة وح من اوجب ذو الثلثة او الاثنين اي من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة وح طلحة كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقائلها الجنة وجمعها الموجبات ومنه اسالك موجبات رحمتك اي ما يوجبها من الاعمال الصالحة ومنه اوجبت لمن ختم ك اي اوجب الجنة او اجابة دعائه ج قد اوجبت فلا عليك نه وح كانوا يرون المشي الى المسجد في الليلة ذات المطر انها موجبة وح مر على رجلين يتبايعان شاة فقال احدهما والله لا ازيد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اي حنث واوقع الاثم والكفارة وح انه اوجب نجيبا اي اهدى خيارا من الابل في حج او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عاد ابن ثابت فوجده قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب فلا تبكين باكية ومنه فاذا وجبت نضح عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع وح فلما وجبت جنوبها اي سقطت الى الارض لان المستحب ان تنحر الابل قياما معقلة وح سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانه من وجب القلب خفق وفيه انا اخذه يوما جب فيه القلوب في تنبه لرؤا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس اي سقوطها مع المغيب الوجبة السقطة مع الهدة وح فاذا بوجبة وهو صوت السقوط ن سمع وجبة بفتح الواو وسكون جيم السقطة قوله هذا وقع اسفلها وهذا حجر اوهنا دين وقع فوله وسلم وعطف على ذي قربى نه وفيه كنت اكل الوجبة في الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه ح الكفارة يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة وح من اجاب وجبة جنازة غفر له وفيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اي ذا قال له بعد العقد اما انفاذه فاختار او نفاذه لزم وان لم يفترقا ج فلما استوجبته اي صارت في ملكي بعقد التبايع وح اهل الجنة صلى الله عليه وسلم حين وجب بدا التلبية اي وجب الحج على نفسه وح وجبت يا رسول الله اي وجبت له الجنة او المغفرة برحمته بها عليه وانه يقتل شهيدا ن اي ثبتت له وستقع قريبا وكان معلوما عندهم ان كل من دعا له النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء في هذه المواطن استشهد فقالوا لو يتم في ذات وح ما الموجبتان اي الصفة الموجبة للجنة والنار ك يغزوت البحر قد اوجبوا المغفرة لانفسهم اوجبها وعدا من الله تعالى وفيه الجهاد واجب مع كل امير والصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرشية اولى ابدلة على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعة وكون امامها فاجرا والثالثة على وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر ك فيه تستوجب القضاء اي فيه يصير اهلا للقضاء او فيه يجب عليه القضاء ش واما وجوبه لنبينا صلى الله عليه وسلم اي ثبوت الرؤية له صلى الله عليه وسلم نه وفي ح عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد تواجب الفتيان فيضعون على ظهره شيئا ويذهب احدهم الى الكلاء ويجي وهو ساجد تواجبوا تراهنوا وكان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء بالمد والتشديد مربط السفن بالبصرة وهو بعيد منها فيه صيد وج وعضاهه حرام محرم وج موضع بناحية الطائف وهو يحتمل ان يكون على سبيل الحمى او حرم في وقت ثم نسخ ومنه ح ان وجا مقدس منه عرج الرب الى السماء فيه فلا يصلين وهو موجح اي مرهق من خلاه ا ويروى بفتح جيم وكسرها وجح يوجح وجحا اذا التجا واوجحه بوله فهو موجح اذا كظه وشق عليه والموجح ويغدو وثوب موجح غليظ والموجح من يخفي الشيء من الوجاح وهو الستر فشبه ما يجده المحتقن من الامتلاء به قيل المحفوظ تقديم الحاء فان صحت فلعلهما لغتان فيه الواجد تجو العني الذي لا يفتقر وجد يجد جدة اي استغنى غنى لا فقر بعده ومنه الواجد يحل عقوبته اي القادر على قضاء دينه وفيه انه سائلكم قال وجد

وجا

وجب

يلكتهن

اختير رد البيع

الشهادة

اي اوجبوا

من عيبك النبي
وج

وجد

علي اي لا تغضب سواي لمن يجد عليه وجدا وموجدة تجد بالجزم هنا ومنه من لم يجد الصيام على اللفظ وفي ح اللقطة ايها الناشد غيرك الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا اراها
ولقيها وفيه ومابطنها بوالدها ولا زوجها بواجد اي لا يحبها من وجدت بها وجدا اذا احببتها حبا شديدا ومنه فمن وجد منكم بماله شيئا ومنه في حلي ن لا اجد من يقبلها لكثرة الاموال
يظهر كنز الارض من ذا يعدها الى ياجوج وقلة الناس وقصر امالهم لقرب الساعة ح وهل يسقط الزكوة فيه قولان ن تجدونه في صدوركم فلا عتب عليهم لانه بغير كسب فلا يمنعكم
الطرقة عن امر توجهتم اليه فانه معهود لكم وح انه لجد الشيء في الصلوة اي يجد خروج الحدث منه وح ان وجدتم غير انيتهم فلا تاكلوا فيها لانهم يطبخون فيها الخمر والخنزير
فاستقذرت وان طهرت الغسل نه فليبعه اي لحين اغتبط بدن ومنه من شدة وجد امه ويطلق على الحزن والحب والحزن لظهر روي من شدة موجدته ك وجدة في كتاب الله ما حفظته
هو الذي رويته لكن ما وجدته في كتابه هو خيار منكرا وفي بعضها باحنا فتلك ثلثمرات وفي بعضها الخيار بلفظ الفعل فيحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بختار قوله
فان صح فاحتمال ان يكون من المحفوظ ومن المكتوب وح ما تجدون في كتابكم لم يكن السوال لتقليدهم والمعرفة الحكم منهم بل لالزامهم وقيل لم يكونا محصنين لان الاسلام
شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشرع السابق وفيه فلم اجدها الا مع خزيمة اي لم توجد مكتوبة الا عنده فلا ينافي تواترتيرا ونقل التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد
الصحابة لانهم اذا سمعوا منه صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قران ز فان قيل يشكل هذا فيما سمعه من خزيمة قلت لا نسلم فان ما سمعه منه قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم
ايضا ك وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقراين ومر بسطه في جمع وجواب ان المفقود اية الاحزاب والتوبة و فيه ان لم تجديني فاتي ابا بكر كانها تقول اي تعني به موته صلى الله
عليه وسلم فيه دليل خلافة الصديق وفتح فانهم وجدوا اي حزنوا وفي بعضها وجد بضم واو وسكون جيم جمع واجد ويقال بضم جيم فهو اما تثقيل له او جمع الموجد او ورد
على الشكل قال وجد بضمتين جمع واجد او يجدوا فعل ماض روي وجدوا افضار تكرارا بلا فايدة وفي الثاني ان يحبهم بهمزة مفتوحة ونون ساكنة ك كنت اوجد
عليه في شي من عثمان احزن نفسه هو بمفصل عليه مو ومنه وكان الرجل يجد في نفسه اي وجد اسحالا او حزنا او غضبا لما قاله عليك وعلى امك د نبه به على بلاهته
وبلاهته امرح اوجدت علي يا رسول الله اي اغضبت خ فان خاف ان تجد علي انا اجد في نفسي شيئا فلا ادنا اي اري في نفسي انني لا استطيع على شرايط الامامة وايفا حقها لما فيها من
الوسوس وقلة تحمل القران والفقه ويوضع يده الكريمة لمباركته ازال المانع وقوا على احتمال القران والفقه ويحتمل يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهبه الله
ببركة يده الكريمة وتدبي وكيف يتشديد يا رها للتثنية وفي اخرا وجد في نفسي شيئا من ذلك اي حبت في نفسي من فعله كحرارة هل ذلك او على ن فيه فوجرته
بالسيف اي طعنته والمعروف في الطعن اوجرته بالرمح ولعله لغة فيه ومنه والضبع في وجارها وهو حجرها الذي ياوي اليه وح لو كنت في وجار الضب ذكره للمبالغة لانه
اذا احفر امعن وح ومنه حبتك في مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جار الضبع ويخرجها من وجارها ج والوجور بفتح واو ما يسعط المريض من الادوية في وسط الفم
بحر وافاه ثم اوجدوا فيها شبه القاء الطعام كرها بالقاء الدواء من غير اختياره وفيه اذا قلت فاوجز اي اسرع واقتصر وكلام وجيز اي خفيف مختصر فيه دخلت الجنة فسمعت في
جانبها وجسا وقيل هذا اي ما هو الصوت وتوجس تسمع له ومنه نهى عن الوجس هو ان يجامع امراته او جاريته والاخرى تسمع حسها ومنه كانوا يكرهون الوجس فيه
لا تحل المسلمة الا الذي دم موضع هو ان يحمله دية فيبقى فيها لحق فان لم يودها قتل ليتحمل اي منه فيوجعها قتلا ط لانه اخوه او حميمه نه وفيه مري بنيك يقلموا اظفارهم ان
يوجعوا الضروع اي يلا يوجعوها اذا حلبوها باظفارهم ن وجع ايوجعي هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض نه فيه لم يوجفوا عليه بخيل الايجاف سرعة السير واوجف دابته
حثها على السير ومنه ح ليس البر بالايجاف غ وجفت الدابة اسرعت واوجفها صاحبه نه وح واوجف الذكر بلسانه اي حركه مسرعا و ح اهون سيرها فيه بالوجيف هو ضرب من السير
سريع وجف البعير يجف واجفته سرعة اذا اضطراب مر اوجف وا غلق صوابه اجاف من اجفت الباب رددته واما الايجاف فهو السير المذكور نه فيه وعظنا موعظة
وجلت منها القلوب الوجل الفزع وجل يوجل وبجل فهو وجل فيه ملئه ارالية واجما اي مهتما وهو من اسكنه الهم وعلته الكابة من وجم فيه ترفع وجنا وتهوي في وحن
الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروي وجنا بالضم جمع وجان وفي شرك جنانا جرنها الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه واذا الدلف قلب
الوجنا وفيه كان ناقتيه الوجنة هي اعلى الخد فيه فاحمرت وجنتها بتثليث الواو والهاحمرة وفيه انذكر فتنا كوجوه البقر اي يشبه بعضها بعضا لان وجوهها تتشابه
كثيرا اراد انها فتن مشتبهة لا يدري كيف يوتي لها الزمخشري عندي المراد تاتي نواطح للناس كهم نواطح الدهر لنوايبه وفيه كانت وجوه بيوت اصحابه شارعة في المسجد وجه البيت
الحد الذي فيه الباب اي كانت ابواب بيوتهم شارعة في المسجد ولذا قيل لحد البيت الذي فيه الباب وجه الكعبة لـ ومنه يصلي في وجه الكعبة اي مواجه بابها وفي جهتها فيكون اعم من
جهة الباب ط ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لا احل المسجد لحايض ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجده الاعظم مفتوحة اليه يمدون وفيه فامروا
ان يصرفوها الى الجانب الاخر من المسجد نه صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم يحوله قلوبكم اي يخالف هواها وارادتها وفيه وجهت لي ارض اي رايت وجهها ولم ترد باستقبالها

المفضل ۳

وجس

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه

وفيه للتسون ۳

ومنه ابن توجه نحو ٥ اي بقصد وتوجيه وجهك فاني كنت توجه بفتح تا وجيم وفي بعض بضم تا وكسر جيم نه وجه وجهنا اي توجه كـ خرج وجه هنا نحو نحر ٥ اي توجا ووجه نفسه
وروي بلفظ الاسم اي قصده هذه الجهة وري وجهه وهو مبتدا وهنا خبره ن وبه بتشديد جيم وقيل بسكونها ووجه الثاني لوجوه خرج اي قصد هذه الجهة و فيه لا تفقه
حتى ترى للقران وجوها اي ترى لها معان تحتملها فتهاب لا اقدام و في ح ام سلمة لعايشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدافته اي اخذت وجهها هتكت سترك و فيه قيل
معناه ازلت سدافته وهي الحجاب من وضع امرت ان تلزمه وجعلتها امامك والوجه مستقبل كل شيء و فيه طايفة وجاه العدو اي مقابلهم ويكسر واوه وتضم وروي تجاه
بابدال واوه كـ وجاه الطريق بالجر صفتا على يمين وبا انضط رفا نه وفيه كان لعلي وجه من الناس حيوة الفاطمة اي جاه و فحين نقدها بعدها كـ اعوذ بوجهك اي بذاتك
من ذلك اي لعذاب من فوق وتحت تعوذ نحين قرا قل هو القادر على ان يبعث الاية و فيه اذا توجه المسلمان بسيفهما اي ضرب كل منهما وجه الاخر اي ذاته اي المتوجهان
بلا دليل من الاجتهاد فلا يشمل قصة علي ومعوية وان كان معوية مخطيا فان قيل فلم امتنع ابوبكر ودفع البغاة واجب قلت لعل الامر لم يكن بعد ظاهر اعلمه واعلم
ان المتوجهين ذكا نا مخطيين ولا يدري من الحق وكانا ظالمين متعصبين يجب الاصلاح ان امكن والا يجب الاعتزال ولزوم البيت وان كان احدهما مصيبا يجب مساعدته
ثم ان الدماء بين الصحابة ليست بداخلة في هذه الوعيد اذا اعتقد كل انه الحق ووجب عليه تعالى الرجوع خصمه الى الحق ومن امتنع او منع فلان لاجتهاده لم يظهر له الحق
قـ عليه كونهما في النار محمول على قتالها عصبته بلا تاويلها واعلم ان قتال الصحابة ليس بداخل فيه فانه يجب حسن الظن بهم والامساك عما شجر بينهم وتاويل قتالهم وانهم
مجتهدون ولم يقصدوا محض الدنيا بل اعتقد كل انه محق ومخالفه [illegible] على مصيبا في تلك الحروب كانت القضايا مشتبهة حتى ان جماعة منهم تحيروا فاعتزلوا الفريقين
والالم يتاخروا عن مساعدة علي رضي الله عنه لـ شر الناس [illegible] بعين اي المدح والذم كونه شر التغليظ وللاستحال ن وقيل المنافق المذبذبين هؤلاء وهؤلاء فاخبرهم
بوجههم اي بمقصدهم وهو بوجه قبل المشرق بكسر جيم اي موجه ورحلته ومتوجه وقاصد وكذا موجب لحيين بواجب الفجر اي مستقبله توجه ما احد بوجه الينا شيئا اي
لا يدفع احد منهم عن نفسه ط فلا يمسح الحصا فان الرحمة تواجهه اي تقبل وتنزل عليه فلا يليق بالعاقل تلقي شكر النعمة الخطيرة بهذه الفعلة الحقيرة و فيه فلما وجهها تلقاء
الكعبة ثم استقبال بوجه قلبه تلقاء الحضرة الالهية و فيه فوجهك الوجه اي وجهك الكامل في الحسن والجمال وحق لمثل هذا الوجه ان تجيء بالخير والبشرى كـ وجهت وجهي للذي
الوجه الدين والعبادة اي اخلصت ديني وعبادتي وجعلت قصدي لعبادتي وتوحيدي س ج ان اصيب في وجه اي الجهة التي يريد ان يتوجه اليها توسط حد الوجه ما دون منابت
الشعر معا ذليله الاذنين والجبين والذقن واحترز بالمعتاد عن الاصلع وادخل به الغمم اللحيان والذقن واحد فهو تاكيد باب و ح د نه الواحد هو الفرد الذي
لم يزل وحده لم يكن معه اخر الازهري الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد كما جاءك احد والواحد اسم بني لمفتوح العدد تقول جاءني واحد من الناس ولا تقول جاءني احد فالواحد
منفرد بالذات في عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد من لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا يجمع هذين الوصفين الا الله و فيه ان الله بالوحدانية
لا احد غيره شرايع الوحدان المجيب بينه المراد بعدل بين برا لمفارقة الجماعة المتفرد بنفسه منسوب الى الواحد وح وكان رجلا متوحدا منفردا لا يخالط الناس
ولا يجالسهم و منه في صنف عمر لقد اوحدت به امه لبدا امر وحيدا فريدا لا نظير له و فيه فصلينا وحدانا اي منفردين واحدا بعد واحد جميع واحد و فيه
من يدلني على النجع وحده و منه في صنف عمر نسيج واحد من جالس وحده رايته وحده اي منفردا وهو حال او مصدر بمعنى او وحد توحيدا بمعنى الجاد وهو ابدا منصوب
ولا يضاف الا في ثلثة نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعير وحده ذمان ذم في اعظكم بواحدة وهي ان تقوموا الله او بان توجدوا الله و ا الوحيد في على الانفراد عن
الاصحاب و من خلقت وحيدا لم يشركني في خلقه احد او وحيدا لا مال له ولا بنين كـ ليوذن في السفر موذن واحد اي اذانا واحدا في الصبح وغيره وكان ابن عمر يوذن
للصبح في السفر موذن واحد اذانين وقيد السفر لا مقرحهم لان الحضر كذلك والتاذين جماعة احدثه بنو امية ن علي ان يوحد الله لهم حتيته و فتح حا وح فاهل
بالتوحيد او نفي شريك كان المشركون يهلون به ط قوله لبيك بيان التوحيد وهو تعريض لشرك الجاهلية بقولهم الا شريكا هو لك ه ان تمسح لابد فاعلا فواحدة
اي فعل واحدة فان نعلات فافعل واحدة ط احد احد اي اشر باصبع واحد لان الذي تدعو اليه واحد واصله وحد ج وكراده للمبالغة فان الاشارة باصبعين
يوهم الى اثنين وح ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله واحد الحايل والسترة ويريد بالطواف المطاف ط لو يعلم ما في الوحدة ما اعلم ما سار راكب ما الاولى
استفهامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضرة في الوحدة فوقها الجماعة وعدم المعونة خصوصا للراكب من نفور مركبه وسقوطه
في الوهدة سيما في الخطر فيه الشر ولذا تعرض لليل والركوب ه في الصوم يذهب وحر الصدر هو بالحركة غشه ووسواسه او الحقد والغيظ والعداوة او اشد الغيظ اقوال
ومنه فان الهدية تذهب وحر الصدر ا هو بفتح واو ومهملة وبراء نه ومنه رجلات براحيم فيصرا مثل الوحرة وهي بالحركة دويبة كالعظاة تلزق الارض ن وحرة

عليه وفتح اهل البيت لا لجنا الاحد بالرجوع ودو من خلف ومن قدام م

اي جعلوا وجهها م

لم يرض م

اي لخصلة واحدة م

بفتح واو وهملة وبدال ردويبة حمرا تلزق بالارض ولعيم بصغر وقع غير منصرف والصواب صرف ج اراد المبالغة في نصرة لذ فيه بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم
قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا اي رموها ومنه لقي الخوارج فوحشوا رماحهم واسلوا السيوف ن فوحشوا برماحهم
اي رموا بها عن بعد ن وهو بتشديدها ويفتوحة لذ وح كان له صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحش به بين ظهراني اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم وح اتاه سايل فاعطاه
تمرة فوحش بها وفيه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام من بجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان جايعا لا طعام واوحش اذا جاع توحش للدوا اذا احتمى له وفي اكرم مدين
لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى كانه اراد جماعة وحشى وفيه لا تحقرن شيئا من المعروف ولو ان تونس الوحشان اي المغتم وقوم وحاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الانس
والوحشة والخلوة والغم واوحش المكان اذا صار وحشا اي وحده ليس معه غيره وح فاطمة كانت في مكان وحش خفيف على مكانها اي خلاء لا ساكن به وح المدينة
فيجدانها وحشا ن اي ذات وحوش وقيل معناه ان غنمها تصير وحوشا بالانقلاب وبان تنفر من اصواتهما وتتوحش وانكر القاضي الثانية واختار ان ضمير يجدانها للمدينة
لا للغنم ن وفي البخاري فتنفخ في احليل عماة فاستوحش اي سحر حتى حسن وفضا ربعد وسع الوحش في البرية حتى مات وروي وطار مع الوحش ن نلهي وحفها من شعر
وحفا اي كثير حسن وقد وحف شعره بالضم في سلح سراقة فوحلت بي فرسي ولا نهي جلد من الارض اي وقعت في الوحل يريد كانه يسير في طين دنا فتصلب من الارض
ومنه عقيبه فرسه في جدد من الارض اي مستو منها الجوهري الوحل بالحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة رديئة ووحل بالكسر وقع في
الوحل واوحله غيره اذا اوقعه فيه وح المولد فجعلت امتدام النبي صلى الله عليه وسلم توحم اي تشتهي اشتهاء الحامل من وحمت توحم وحما فهي وحمى بينة الوحام ج
ابى طالب مدحه بها الكلم عنه وحا وختلست صناديد لا تذوعرهم الاسل هي جمع وحوح او وحواح وهو السيد والهاء للتانيث الجمع ومنه الذي يعبر الصراط حبوا وهم اصحاب
وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا الحديث هذه اصحب العقد اي الامرا وهو من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني اصحاب الجدل والخصام والشغب في الاسواق وغيرها
ومنه لقد شفى وحاوح صدري حسكم اياهم بالنضال ن الوحا الوحا اي السرعة ويمد ويقصر وتوحشت اسرعت ويبقى على الاعزاز ومنه وان كانت خيبر افتوحها اي اسرع اليها
للسكت وفي ح الحارث والقران حين الوحي اشد منه اراد بالقران القراءة وبالوحي الكتابة وبالخط وحب الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفهوم من كلام
الحارث عند الاصحاب شي يقوله الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شي يختص به اهل البيت والله اعلم ويقع الوحي على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام لقوله تعالى
والكلام الخفي وحيت اليه الكلام واوحيت غ وما اوحينا الى ام موسى وحي اعلام لا الهام لقوله تع انا رادوه اليك واوحيت الى الحواريين امرتهم اوحى لها الهمها فاوحى اليهم اخذ
وقيل كتب بيده في الارض ليوحون الى اوليائهم يلقون في قلوبهم **باب وخ** ن في موتان ذراري قوما اخذ بهم ولحلهم الوخد ضرب من سير الابل سريع و
خذا و وخذة بفتح واو وسكون خار قريته من قرى خيبر فيه فانه وخز اخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بنافذ ومنه الطاعون وخز من الشيطان وروي زخر جرو فيه
اليسير الذي فيه الوخز اي القليل من الرطاب شبهته في قلته بالوخز في حيث لا طعن فيه وان قرن الكبش معلق بالكعبة قد وخش اي يبس وتضال من وخش الشي بالضم
وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذل يستوي فيه الواحد وغيره فيه كان ابن في جنازة فلما دفن قال لما انتم بنا زحين حتى يسمع وخز نعالكم اي خفقها وصوتها
على الارض ومنه فلما سمع وخط نعالنا في ح سليمان لما احتضر عاميسك ثم قال لامرأته وخفيه والنخعية خل في فراشي اي اضربيه بالماء ومنه قيل للخطمي المضروب بالماء وخيف ومنه
بوخف البيت ... بغسل به ويقابل لا بارى بوخف فيه ... في الحسن بن علي اكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك فكشف له عن سرته كانها مخيف لجين
اي مدهن فضة وبابه يبك من واو فيه ولا مخافة ولا وخامة اي لا ثقيل من وخم الطعام اذا ثقل فلم يستمرأ فهو وخيم وقد يكون في المعاني وهذا الامر وخيمة العاقبة اي
روي ومنه فاستوخموا المدينة اي استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم وح فاستوخمنا هذه الارض ك ومنه المدينة وخمة بكسر معجمة ز فيه اذهبا فتوخيا واستهما اي اقصدا
الحق فيما تصنعانه من القسمة وليأخذ كل واحد منكما ما يخرجه القرعة من القسمة من توخيت له توخاه قصدت اليه وتعمدت فعله وتحريت فيه ط ومنه لم يكن لها بينة الا
دعويهما وتوخيا الحق وهو تعليق بالمحال اي لم يكن بينة الا الدعوى وهو ليس ببينة فلم يكن له بينة اي فقصد الحق الحد ومنه يتوخى اماكن
الذي **باب ود** في ... سارية احاط العنق من عروق تقطعها الذابح جمع ودج بالحركة وقيل هما عرقان غليظان عن جانبي ثغرة النحر
فانتفخت اوداجه الودج بفتح دال ن فيه الودود تعالى بمعنى مودود من الود المحبة اي محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل اي يحب عباده الصالحين اي ان يرضى عنهم
وفيه ان باهدا كان ودا القرابي وداي صديقا وان كسرت واوه كان بمعنى صديق بتقريب لا عزفه ن روي بضم واو وكسرها قول ابن الوصلة اهله ودابل بعضها ن في
ح الحسن فان وافق عملا فاخيه وامهده اي احبه لصادقه فاظهار ادغام للادم على لغة الحجاز وفيه عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروءة وتزيد في المودة يريد مودة ...

وحش

من مثله واوحشت الرجل فاستوحش
كان يمشي معه صلى الله عليه وسلم

وحف

وحل

وحم

وحوح

وحا

وخد

وخز

وخش

وخف

وخم

وخى

ودج

ودد

قول

383

المناكلة ك لوددنا لو صبر بكسر دال الاولى وسكون الثانية اي والله وددنا انه صبر و فيه الا المودة في القربى اي لا اسالكم عليه الا ان تودوا اهل قرابتي وتصلوا ارحامهم فنزلت الا ان تصلوا

قرابة بيني معناه او ضمير نزلت للآية التي فيها الا المودة والا ان تصلوا تفسير لها قوله في القربى اي المودة ثابتة في القربى ن وددت ان قد راينا اخواننا اي في الحيوة وقيل بعد الممات

بل اصحابي ليس نفي الاخوة عنهم بل ذكره مزيتهم الزائدة بالصحبة فهم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقط ط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صلى الله عليه وسلم واتصال ود ادم

بذكر اصحاب القبور لتصال تصور السابقين يتصور اللاحقين او كوشف عليهم الارواح فشاهد الارواح المجندة السابقين واللاحقين وسؤال كيف تعرف بناء على انه ممنى رويتهم

في الدنيا وهو دليل على نفيها فسالوه كيف تعرف في الحشر من لم تره في الدنيا ن وذهب ابن عبد البر انه قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون الاولون من

المهاجرين والانصار ومن يخصهم لا من وراءهم وان خلطوا وذهب الى هذا غيره من المتكلمين ولكن معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم واجيب

بانه انما قاله لبعضهم عن بعض انتهى ن ويؤيد الجواب ان خطاب احدكم لحاضرين الصحابة فيكون تفضيلا عليهم لبعضهم فيتم في خاتمة ن وددت انه طوقت لذلك قيل معناه وددت

اني تطوقته لانه صلى الله عليه وسلم كان يطيق اكثر منه وكان يواصل ط يود اهل العافية المودة محبة الشيء وتمني كونه لو الاخير هو المراد هنا اي يتمنون ليت جلودنا قطعت وفيه

تزوجوا الودود الولود يعم فالوصفان من منشار اقارب من لان الغالب سراية طباع الاقارب ج سيجعل لهم الرحمن ودا اي في قلوب اي محبة في قلوب الصالحين ج ثم علقوا الاغاليق على ود اي

وتد ن في ح التتر وانتسب لود بيس هو ما اخرجته الارض من النبات ن لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن على قلوبهم اي عن تركهم اياها ومن ودعه يدعه تركه قال النحاة العرب

اماتوا ماضي يدع ومصدره ويحمل على القلة محدثين في قد ترى ما ودعك ربك بالخفة ط يعني اعتياد ترك الجمعات يغلب الرين على القلوب يزهد النفوس في الطاعة وذلك يوديه

الى كونهم من الغافلين نه ومنه اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اي سلموا الى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوا وما استحبوه من المعاصي حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة

وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان الرجل اذا ايس من صلاحه تركه واستراح من معاناة النصب معه وهو من تودعت الشيء اي صنته في مستودع يعني قد صاروا بحيث يتحفظ منهم

ويتصون كما يتوقى شرار الناس و منه ح اذا اشتهت هذه الامة تسمها فقد تورع منها و منه ح اركبوا هذه الدواب سالمة وايتدعوها سالمة اي اتركوها ورفهوا اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو

افتعال من ودع بالضم وداعة اي سكن وترفه وايتدع فهو متدع اي صاحب دعة او من ودع اذا ترك من اتدع واي يتدع اي قلبت الادغام والاظهار و منه صلى معه عبد الله بن

انيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب فقال تودعه بخلقك هذا اي صنه به يريد البس هذا في اوقات الصلوة والاحتفاد والتزين والتوديع ان تجعل ثوبا وقاية ثوب

او ان تجعله في صوان يصونه و اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطاب ذهب البعض الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اضر بهم فانهم يكون منها

الساقط والهالك وما ياكله الطير والناس وقيل لا يترك لهم شيئا شايعا في جملة النخل بل يفرد لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمرها بالخرص وقيل معناه اذا لم يرضوا خرصكم فدعوا

لهم الثلث او الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجف ويؤخذ حقه لا انه يتركوا لهم بلا عوض ولا اخراج ط اي اذا خرصتم فعينوا مقدار الزكوة ثم خذوا الثلثين واتركوا الثلث

لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب منه فلا يحتاج الى ان يغرم ذلك من مال نفسه واصحاب الراي لا يعتبرون الخرص فصاروا الى الربو وزعموا ان احاديث الخرص كانت قبل تحريم الربا

و منه دع داعي اللبن و منه في دعا و فيه لكم يا بني نهد ودائع الشرك اي العهود والمواثيق من توادع الفريقان اي اعطى كل واحد منهما الاخر عهدا ان لا تغزوه اعطيته ووديعا اي عهدا

وقد يريد بها ما كانوا يستودعونه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهد

ولا موعد و منه ح وادع بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المشاركة اي يدع كل واحد منهما الاخر عهدا ان لا تغزوه اعطيته ووديعا اي عهدا او يريد بها ما كانوا

يستودعونه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهد ولا موعد و منه ح وادع

بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب حقيقته المشاركة اي يدع كل واحد منهما ما هو فيه و منه كان كعب القرظي موادعا له صلى الله عليه وسلم و في ح الطعام غير مكفور ولا مودع

ولا مستغنى عنه كف فيه مدحرون في مستودع حيث يخص الورق وهو مكان جعل فيه الوديعة من استودعته وديعة اذا استحفظته اياها وانه اراد به موضعا كان به ادم وحواء من الجنة

اي تلك راد بر الرحم ش هو بفتح دال اسم مكان واسم مفعول والمراد صلب ادم نه و منه من تعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفتح والسكون جمع ودعة وهو شيء ابيض يجلب من البحر

يعلق في حلوق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله من لفظ الودع اي لا جعله في دعة وسكون اي لا خفف الله عنه ما يخافه ك فلا تاخذوا القول كذا في ح تور

اي بوجوب طواف الوداع وهو بالتصغير والواو بعد في ح فانه اهل مكة ان يدعوه بفتح دال اي يتركوه و ح لا ادع شيئا اي لا اترك وكان يقول لا ينسخ من القرآن شيء

بقوله ما ننسخ وقيل العلم لم يجزم بالنسخ لا واحد فلم يدع ح فاذا رايته وقعت ساجدا فيدعني ما شاء الله في مسند احمد ان هذه السجدة قدر جمعة من ايام الدنيا و ح دعوا لي

اصحابي فحق احدكم صلوته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتلهم بانه لاصحابه قلت الفاء للتفريع لا التعليل وعلى عدم قتله تاليف القلوب وحذر ان يقال يقتل اصحابه

الفق

ود س

ود ع

وح ليدع العمل وهو جواب لعما يه وهو بفتح اللام وباب الجزا، والموادعة اي الجزية الذي هي الموادعة للحرب وقيل هما معنى لان الجزية موادعة اي متاركة واذا اودع ملك القرية هل يكون ذلك
اي الوداع حاصلا للجميع اهل القرية وحجة الوداع بفتح واو وجاز كسرها ودع فيه الناس حيث علم انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع لاخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله
في وسط ايام التشريق وعرف انه الوداع وثم ودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امر دينهم ولم يحج بعد الهجرة غيرها وكانت سنة عشر وح لا يدعها احد رغبة عنها الا ابدله الله الخ خلفوا
بخوته صلى الله عليه وسلم ام عابدا وا الثاني اصح مراما ودعك بلك اي ما قطعك منذ ارسلك وح كالمودع للاحياء والاموات اي خرج اذا قبح احد ودعا لهم دعا مودع ثم دخل المدينة فصعد
المنبر فخطب للاحياء خطبة مودع طاما الاحياء فتحول منهم واما الاموات فبانقطاع دعايته واستغفاره لهم كالمودع لهم بتامل التوديع اي كان يبالغ في الدعاء والاستغفار لهم الاتي
تنسيا اياهم الا ادمى كالمودع طموعظة مودع مرتبه ذرف وح صل صلوة مودع اي اذا شرعت في الصلوة واقبل الله بشر اشك وودع غيرك لمناجاة ربك يقول كلام تعذر منه غدا
كناية عن حفظ اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الاياس لمي اجمع رايك على الناس وصمم عليه وح فاودعوا اهله بالسلام اي اجعلوا السلام وديعة عندهم كي ترجعوا اليهم وتستردوا ودعتكم من الناس
وح واستودع الله دينك وامانتك واخر عملك لان السفر مظنة اهمال بعض امور الدنيا وتضييع الامانة في الاخذ والعطا واخر عملك في سفرك او مطلقا اي خاتمته بالخير وح الترك ودعة ذات
حر وعطش وبينهم مفاوز وبحار والترك باسهم شديد وبلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم واما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال وح لم يدعوها في بلد حطر قرعين حي باخذ بها
اشار فيه الى انه ملك الموت اذا قبض روح العبد يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة ولذا افرد الضمير ثم جمع ما ح اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعني بقوله ودعوه ترك البحسر ان واهل
والتلهف عليه فان في الله خلفا عن كل فائت وما كان لما قال وان خيركم لاهله دعا هم الى التاسف بفقده فانزاح ذلك وقيل معناه اذا مت فادعوني ولا تؤذوني بايذاء عترتي واهل
بيتي وقيل عني نفسه كل شرك فانما اودعهم صدقة بصدقة اي تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يريده وح الحمد لله غير مودع ربه اي غير تارك طاعة ربه اي غير مودع له وح
النقطة ولا يدعها الشيطان يرتمط وفي شط نفى له اوان الغسل هو ما يقطر الذكر فوق المذي من وذي الشحم اذا سال وقطر وح ستر في ذي اذا ذاف الذي اي الذكر سماه بما يقطر منه وقيل الودق همزة
فيه فتمثل له جبريل على فرس في الى تشتهي الخيل وقد ودقت فهي ودوق وودق وح على ان هلكت فرمز في سح لمهنات ودق لا يعقونها اي حرب شديدة وهو من الودق والودا ق واستودقت
الحرص على طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودائق يقال للحرب الشديد ذات ودق تشبيها باصحاب مطرتين شديدين وفيه فتو مين زي ودقا اي حر شديد ذات
اشد ما يكون من الحر بالظهاير فيه ويحلون منها الودك هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه فيه وعليه قطعة تمرة وصلها باهاب تذور ونه اي بالية تخضع ويلين من ورته الحال
وادنه اذا بدبه وفيه غرسوا دانه اراد بهم مواضع الذي والمار التي يصلح للغرس وفيه دو الثدية انه كان مودنا ليد اليد في ناقصها صغيرها من ودنه وادنه نقصته وصغرته
وودان فيه بفتح واو وتشديد دال قرية جامعة قريبة من الجحفة فيه فوداه من ابل الصدقة اي اعطى ديته من ورثة القتيل اديت ديته يقال اديت اي اخذت ديته فوله اخفر دالبين
ل ومنه ح ان احبوا قادوا وان احبوا ادوا اي ان شاؤا اقتصوا وان شاؤا اخذوا الدية اخذو هي مفاعلة من الدية اما ان يدوا صاحبكم واما ان يوذنوا الحرب يعني ان ثبت القتل
عليه فيما منكم فاما ان يدفعوا اليكم واما ان ينتقض عهدهم ويصيروا حربا لنا يودي للمكاتب بحصة ما ادى بادي مجهول ودية مفعول ما اداه من النجوم اعطي دية
حر بحصة ما ادى ودية عبد بحصة فيه المكاتب اذا جني عليه وقد ادى بعض مال الكتابة يعطي ما نقص الوضيف الودي بسكون دال وكسرها وتشديد ياء البلل يخرج بعد البول
يقال ودي ما اودي وقيل التشديد افصح من السكون وفيه ماتت الودي اي يبس من شدة الجدب والقحط والودي بتشديد يا صغار النخل جمع ودية ومنه ح ابي هريرة ولم يشغلني عن
النبي صلى الله عليه وسلم غرس الودي ومنه سرق ودياتين المروتين بفتح اوله وكسر مهملة غصن يخرج من النخل فيقطع منه فيغرس وهو اصغر من الاشارة وودي اشارتين ومنه في الحديث
ومنه ح كاتب سلمان على ثلثماية ودية هو فسيله وفيه وادي سمع الا هزيا اي هلك وريده صمم وذهاب سمع **باب وذر** فيه ازجره فانزجر واصله الغيب والحقار في
في ليسلط عليكم غلام ثقيف الذيال المثال اية ابا وذحة هو بالحركة الخنفسا من الوذح وهو ما يتعلق بالية الشاة من البعر فيجف جمع وذحة وذحة الشاة توذح وبنذح وذحا
لحاهو ومنه ح الحجاج انه راي خنفساه فقال قاتل الله اقواما انزهذه من خلق الله فقتلها هو فقال من وذح ابليس فيه فاتينا بثريدة كثيرة الوذر وهو القطعة من اللحم والوذر جمع
بالسكون فيه هاج كتمرة وتمرة فيه وبابن شاقه العرب الوذر من سبابهم اي يا ابن شامة المذاكير يريدون الزنا كانها كانت تسم ذكورا مختلفة والذكر معلقة من بين صاحبه وتسل ارادة
القلف وجمع قلفة الذكر وفيه شر الدار ... زهمي الى لاتسخي من الجماع وفيه ح ام زرع اخاف ان لا انزره اي ان لا اذره اي لا صفته من طولها او لا اقدر ترك ونزاقه الا ان اولاد
منه والاسباب بينه وبينه وقد امية لهما ضيه ومصدر رحمة همت ان تعدوا ذرا النبي صلى الله عليه وسلم بالجمعة اي تركه وفيه ح اعرابي زرها فلانه كان على راحلته اي ترك الراحلة اي
كان الرجل كان الراحلة حين سال المسلمة وهم صلى الله عليه وسلم استعجاله فلما حصل مقصوده من الجواب قال ليدع الراحلة بمعنى بك لية سنن لكان صلى الله عليه وسلم راكبا وهو
كان اخذه بزمام راحلته فقال تعدع زمام الراحلة وفيه نذر ايام معبد وذفار مخرجه اي المدينة اي عند مخرجه ~~اي المدينة اي عند مخرجه~~ كما يقول حدثان مخرجه وترعه

هل هو مختص

الياس من

يسلم فاتركوا واذكروا مساويه او اتركوا تعداد الموت ولا تبكوا عليه وح تدع

ودق

ودي

ودد

قول

٣٨٤

والبوذق مقاربة الخطو والتبختر في المشي والاسراع في ح الحجاج خرج تبوذق حتى دخل على اسماء رض في ح عمر ولمعوية ما نذرتم امرك يوذا في التجمع وزيلته السبيكة من الفضة يريد انه
ربيه وحسنه وقيل هي المراة مثلها اذا هي كالمرآة المعوية وانها اشباه المرآيا يرى فيها وجوه صلاح امري واستقامة ملكي اي ما زلت ارم امرك بالآراء الصائبة فيه
اراد الشيطان فوضعه بيده على وزمته هو الحركة سير تعد طويلا وجمعه وزام ويعماسته قلادة يوضع في اعناق الكلاب ليربط بها فشبه الشيطان بالكلب واراد تمكنه كما
القابض على قلادة الكلب في منح ان الكلب ذا وزمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل اي شددت في عنقه سيرا لعرف انه معلم ومنه فربطكيه يوزمة اي سير في صفة
الصديق واوزمة السقاء اي شددت بالوزمة وروي وذم العطاء يريد لو كانت معطلة عن الاستسقاء لعدم اعراضها وانقطاع في ح على الين وليس في امته لا تقضهم
نفض القصاب الوزام التربة الحزام لحزة بالكرش الكبد الساقطة في التراب القصاب بالغ في نقضها ومنه في التاريخ وذمة الولد انقطع وذهبا او تو ذم الكلب شدة في عنقه
باب ورث فيه فان بايعتهم وابوا نحار دعوك من الوريث لفساد درب يوربا وهو من الارث فهو الدها قلبت الهمزة واوا فيه الوارث تعم يورث الخلائق
ويبقى فناءهم ومنه اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني اي ابقهما وقيل متعنا عند الكبر والخلال القوي النفسانية فيكون السمع والبصر وارثه وارث سائر
القوى الباقيين بعدها وقيل اراد بالسمع وعاء ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار وروي واجعله الوارث مني وحده رجعه الى الامتناع ج وحده رجعه الى واحد منها
وقيل انه دعا به للاعقاب والاولاد ز وورد في ح الترمذي اشار الى الشيخين فقال هذان السمع والبصر نه وفيه ان امران يورث دور المهاجرين النساء خصصهن
بدورهن لانهن غرائب بالمدينة لا عشيرة لهن فاختار لهن المنازل للسكنى او يكون في ايديهن على الرفق بهن لا للتمليك
وشبهها يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصهن بها
ما كانت حجر النبي صلى الله عليه وسلم في ايدي نسائه بعده ك نحن معاشر الانبياء لا نورث بفتح را ويصح بكسر وحكمته انهم كالاباء للامة فما لهم لكلهم او لئلا يظن بهم الرغبة
في الدنيا او ارثهم ولا تقتسم ورثتي دينارا لا درهما ط اي لا نورث منا خبره فحذف وصل بما تركنا موصولة مبتدا وصدقة خبره وروي بالنصب حال اي ببذله صدقة
بفتح را ونزاع علي وعباس قبل علمهما بالحديث وبعده رجعا واعتقد انه محق بدليل ان عليا لم يغير الامرين التخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلبا للقسمة
للتصرف بعد ان يكونا متصرفين بالشركة فكره عمر القسمة حذرا من دعوى الملك وقد مر مبسوطا وح لم يورثوا دينارا من التوريث الانصار المهاجرين بالنسبة للمبالغة
المتاكلة وفي صورة النساء يرث المهاجرون الانصار وفي المقصود اثبات الوراثة بينهما في الجملة وفاعل نسخها انه جعلنا قوله والذين عاقدت منصوبا على وح انه مال
يصرف الى بيت مال المسلمين وح ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم ان بالفتح عطفا على سابقة او بكسرها على الحكاية الانبياء ورثوا العلم بتشديد را مفتوحة او بالتخفيف
مضمومة على ان ضميره للانبياء راو للعلماء وح تخافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله في الاهراي نزل هذا في حق الله على تمثيل اي هل لكم من عبيدكم شركاء
في اموالكم فانتم معشر المالكين والمملوكين سواء في التصرف تخافون مماليكم كما تخافون الاحرار الذي مثالكم اذا كان بينكم وبينهن شركة قيل تخافونهم ان يرثوكم كم بعد
موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وح على الوارث مثل ذلك وهل على المراة شيء منه وضرب الله مثلا رجلين احدهما ابكم اشار البخاري الى رد قول من جعل على
الوارث ارضاع والمونة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة الابكم الذي لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل ح ام سلمة على التطوع بدليل على قح هند اذ اباح اخذ مال ابي سفيان
اي سقوطها عنها لا يرث الا ابن اي من الاولاد دوا لا فقد كان له عصبات ج ولكن تراث هو ما خلفه الرجل لورثته وردي تولية فان صحت الروايتان والا فما قوم ها من
تصحيف وفيه كيف يورثه وهو لا يحل له ضمير يورثه ويستخدمه للولد الذي في بطنها يريد ان امرها مشكل ان كان ولده لم يحل له استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له
توريثه اي قد يكون الولد من غيره فلا يحل استلحاقه وقد ينفيش ان كان حمله الظاهر فيتعلق الجارية منه فلا يحل استرقاقه اولم يهد للذين يرثون الارض اي لم يتبين لهم
يرثونهم الارض عن القوم المهلكين ان لو نشاء اصبناهم بذنوبهم فاهلكناهم كما اهلكنا من ورثوا ارضه وفيه انكم على ارث من ارث ابراهيم اي بقيت من شرائعه وفيه
البر في الموارد والطرق الى الماء جمع مورد من ورد للماء اورده اذا حضرته لتشرب الورد الماء الذي ترد عليه ط ومنه ح الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذي
اوردني الموارد اي الموارد المهلكة وفيه كان الحسن وابن سيرين يقرآن القرآن من اوله الى اخره ويكرهان الاوراد جمع ورد بالكسر الجزء من قراءة وردي كانوا
جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سور مختلفة على غير التاليف جعلوا بين الاجزاء وسموها الاوراد ك ومنه حلبها يوم وردها اي تو تسقى بها وهو بكسر وا و
ومنه ح تسوق المجرمين الى جهنم وردا اي عطاشا الذين يردون الماء ان منكم الا واردها من ح يخرج وفيه ورايت عليها مردا درعا موردا اي قميصا احمر لونه
لون الورد وما راى نحرها لا بها صبيتا وراي النقاب قبلا لا قصدا او قولها اي القبة ما بيننا وبينه غير ذلك اي كانت محجوبة عنا بهذه الخيمة غ الورد الماء
في ح انشقت فكانت وردة كالدهان حمراء كالمهرة تنقلب حمراء بعد ان كانت صفراء وصارت كلون الورد وتتلون كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلي ثوب مصبوغ

ورق
... ولد
... ودم
سيور هاء السير
ورديه
استخلف
الشركاء وفي حق م
الامام

صاحب الورد ملعون

المكان مجهول ورس

ورس

ورص

ورط

ورع

ورق

اخذهم

ورك

منصوبا

بعصفر و ورد اي صبغ على لون الورد نه صاحب برد ملعون صدوره تارك الورد ملعون في فوايد الفوايد هو في رجل كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم بان يذكر الورد فقال صاحب الورد

ملعون فلما بلغه الحديث ترك ورده فقال ابلى الورد ملعون قيل ان معناه من يترك ورده عمدا بلا عذر ملعون ومن يكون رئيس القوم تنفق على مصالح المسلمين و هو

سيد يا به مشتغلا بورده نه و فيه منتفخة الوريد هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب هما وريدون سفها بسوء الخلق وكثرة الغضب وعليه الجفرة ورسم الورس

نبت اصفر يصبغ به واد ورس قياس معرفت الورسية المصبوغة به و فيه فاخرج اليه ورسي منصص هو المعمول من الخشب النضار الاصفر فشبه به لصفرته ومنه فيه

لا صيام لمن يورص من الليل ومن ورصت الصوم وارصت اذا عزمت عليه ومنه في الزكوة لا خلاط ولا وراط هو ان يجعل الغنم في وهدة من الارض يخفى على المصدق

اخذ من الوريطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعسر المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب ابله او غنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هو ان يقول

للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده فهو الوراط وفيه ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله هي جمع ورطة الهلاك ذكر بغير حله تاكيد يورع

وهو انه اراد ما من شانه الحرمة وتورط واستورط وقع في امر لا يسهل المخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن المحارم و ورع يرع بكسر عينهما ورعا و رعة ثم استعير

للكف عن المباح والحلال ومنه الورع اللص ولا تراعي اي لا تلتفت في منزلك فادفع واكففه بما استطعت ولا تراعي اي تنظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه في الكففه و ورع

منزلك فقاوعه اي كففته بما استطعت ولا تراعي اي تنظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه وكل شيء الكففه فقد ورعته اي كففته بما شئت نه ومنه ورع

في دريهم والدريهمين اي كف عن الخصوم بان يقضي بدريهم وتنوب عنه في دريهم ذكره اذا ثبتت ورع اي اذا اشرف على معصية كف و فيه ح الحسن ازدحموا عليه فرأى منهم

رعة سيئة فقال اللهم اليك اي اقبض اليك يريد بالرعة الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك و منه واعزني ويهيه عن سوء الكف عنه عما لا ينبغي

ومنه وسية يرعون اي يكفون و ح فلا يورع رجل عن جمله تحتطمه اي يكف ويمنع و فيه كان ابو بكر وعمر يوارعان عليا اي يستشيرانه والموارعة المناظرة والمكالمة

ولا ورع كالكف هو الكف عن المحارم ثم استعير للكف عن المباح فان قيل في التحذر الى لا ورع كالكف عن اذى المسلمين فيه لا تقرأ بالرعة تجوز كونه بالجزم للنهي للمخاطب

لا تقابل شيئا بالرعة فانه افضل الخصال وهو بكسر را وخفة عين تجوز كونه الورع ولو نخبر منفيا نجعتها و فتح دال اي لا يقابل حصلة بالورع ن فيه انها جاءت به اورق اي اسمر جمل اورق

و ناقة ورقاء هي يخالط بياضها سواد وقيل السواد والورق بضم واو وسكون را جمع وفيه قال لعمار انت طيب لورق اراد به نسله تشبيها بورق الشجر و ورق القوم احداثهم نه و فيه

عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب هو بكسر را الفضة وقد تسكن وحكى الاصمعي انه من ورق بفتح الرا اراد الذي يكتب فيه بان الفضة لا تنتن لكن

خبر بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدى ويعلوها السواد ك كانه ورقة وهو بفتح را و

بيم والورق بكسر را و يسكن وبكسر و ا مع سكون ورقة بكسر را وخفة قاف الدرهم المضروب ج او عطاس الورق اراد به الفضة ن وكذا المراد من ح خمس اواق من الورق

و ح فصنع الناس خواتيم من ورق فطرح النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو سهو من ابن شهاب فان المطروح خاتم الذهب قد يادل ذلك نه وفيه ضرس الكافر في النار مثل ورقان

هو بوزن قطران جبل نه كره ان يسجد متوركا هو ان يرفع وركيه في السجود حتى يفحش في ذلك وقيل هو ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود الازهري هو صرنا بان يثبت رجليه

في التشهد الاخير ثم ينصب بقعد ثم يلا رض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ وهي مونثة ومكروه بان يضع يده على وركيه في الصلوة وهو قايم وقد نهى

ومنه كان لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة ان يضع وركه على رجله وسع عليه المستوية وح كان يكره التورك في الصلوة وح لعلك من الذين يصلون

على اوراكهم فسر بمن يسجد ولا يرتفع عن الارض ويعلى وركه لكنه يفرج ركبتيه وكانه يعتمد على وركه لكنه يفرج ركبتيه وكانه يعتمد على وركه و فيه جاءت فاطمة ركبت متوركة

الحسن اي حاملته وركه و فيه ذكر فتنة تكون ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع اي يصطلحون على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على

ضلع لا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده و فيه و مجلس فحث ان راس ناقته ليصيب مورك رحله المورك والموركة المرفقة التي يكون عند قادمة الرحل يضع الراكب رجله

يستريح من وضع رجله في الركاب اراد انه بلغ في جذب راسها اليه لكفها عن السير ن المورك بفتح ميم وكسر را تو وبسكون وفتح القاضي الرا وهو قطعة من ادم محشوة

المحزة قدام الرحل ثم يثني تحته و فيه من يستحلفان كان مظلوما فهو ركاليث جزي غيره التوراك و فيه يمان حجلت و راك ضيابي هو ثوب ينسج وحده زين به

الرحل وقيل غرض تلبس مقدم الرحل ثم يثني تحته و فيه من يستحلفان كان مظلوما فهو ركاليث جزي غيره التورك نية ينويها الحالف غير ما ينويه مستحلفه من وركت في الوادي

اذا اعدلت فيه فذهبت ذر التوريك التورية نه فيه انه قام حتى ورمت قدماه اي انتفخت من طول قيامه في صلوة الليل من ورم يرم وقياسه يورم ك حتى ترم قدماه

بفتح وكسر مخففة و يجوز رفعه فيقال الى ودعا اي يقال له غفر الله لك فلم تصنع فيقول افلا اكون اي اترك قيامي فلا اكون شكورا او شرح لله بكر و ليست امور كم خير لكم

365

ورم انفه على ان يكون له الامر من دونه اي استاذه او انتفخ من ذلك غضبا وخص الانف لانه موضع الانفة والكبر فيه وان امك لورها الوريه بالجر [illegible] فيه [illegible] ومنه

يادره فيه كان اذا اراد سفرا ورى بغيره ج ورى بلد دية تهجى خيبره اي مقصد فيستعد والتقاية كسر قيد البعض بالهمزة قال واصحاب الحديث لم يضبطوا الهمزة [illegible]

وليس بعد الله مطلوب لطالب اي انه منتهى العقول ووقفت فيه وراء معرفته والايمان به غاية يقصد ومنه ح ابراهيم اني كنت خليلا من وراء وراء [illegible] من

خلف حجاب ن اشتهر بالفتح روي بالضم اي لست بتلك الدرجة الرفيعة فانه اعطيت المكارم بواسطة جبريل فانا وراء موسى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد

صلى الله عليه وسلم فانه حصل له السماع بلا واسطة والروية نه وفيه شيء سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم او من وراء وراء اي ممن جاء بعده وح قال لقايل له ابن ابن هو ابنك من الوراء

ك يقال لولد الولد الوراء ح تر سه وفيه صليت وراء النبي صلى الله عليه وسلم اي خلفه ومجاز بمعنى قدام نحو وكان وراءهم ملك ومنه ح الايام حتى يقاتل من وراءه ظاهره معنى

وحمله الموصلية على معنى امام وح تخير بين وراءنا بجيب المكان من البلاد والبعيدة اي بحسب الزمان من الاولاد ودروي بكسرهم ويكفرون بما وراءه بما سواه او بما بعده

وح لان يمتلي شعرا من الوري دار من ورى يوري فهو موري اذا اصاب جوفه الداء الازهري هو كالرمي للعزاء بفتح راء تغلب بالسكون مصدر وبالفتح اسم الجوهري ورى

جوفه اكله وقيل اي حتى يصيب بيته وانكره لان الرية مهموز فعله اي الازهري الرية من وراه وفعله وراتيا اي اصبت رية لكن المشهور فيه الهمزة ريه بفتح باء وكسراء والمراد

شعر يشغله عن القران والعلوم الشرعية وذكر الله الا يسير كانه لايلي بجوفه رنه وقيل انه مختص بعلي معين وقيل راد انه مسم وكذب ورى يري كوني يفي نه وفيه نحن فاوريت وروي الوري

وري خرجت ناره واوراه غيره اذا استخرج ناره والزند الواري ما يظهر ناره سريعا كان ينبغي ان يقال قدحت فاوريت ومنه ح حتى اوري قبسا القابس اي اظهر نورا من الحق لطالب الهدى

وفيه يعشليه اهل البصرة فيوروا هو من ورت النار تورية استخرجتها واستورته اذا سالته ان يستخرج لي رايا او هو من التورية عن الشيء وهو الكناية ف ومنه وذكران تورواناره

بضم باء وسكون واو اي تحقد وامنه افرايتم النار التي تورون قاورينا على سيفنا النار اي اوقدناه فالموريات قدحا يعني الخيل تقدح النار بحوافرها وورت بكرنادي اذن

بالبعج نه وفيه ح عمر شكت اليه كل حانية دراعيها من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بمكففه فثملته كان اشبع ورية اي غيبته في الرماد الدسم لحم واري اي

سمين فمنه في الشوي الوري منه فعيل بمعنى فاعل ك حتى توارت بالحجاب اي غربت الشمس شبه غروبها ومنه حتى توارى عني ومنه لو مر بنا الحسن البصري وهو متوار اي مختف دائما

خوفا من الحجاج وح كان متواريا اي مختفيا من الكفار وكان يرفع صوته اقامة للسنة او ظنا بان الكفار لا يسمعون واستغراقا في مناجاته يبن ف غربت الشمس توارت همامعني

وح فما تواري بك من شعره اي سترت كذا في مسلم ولعل الظاهر فما وارت يدك بالرفع فاخطا بعض الرواة ويحتمل كون يدك منصوبا بنزع خافض وفيه توارت منه

اي توارت بيدك وح يواري ابط بلال ترى اختفى وتواري الشفق اختفى وح فواريته اي دبرا الدفن **باب وزن نه** فيه لا تزر وازرة وزر اخرى الوزر الحمل والثقل

ويطلق كثيرا على الاثم وزر يزر وزرا اذا حمل ما يثقل ظهره من اشيا ثقيلة ذنوبا جمعه اوزار ومنه وضعت الحرب اوزارها اي انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال ومنه

ارجعن ماجورات غير مازورات اي اثمات وقياسه موزورات وفيه نحن الامراء وانتم الوزراء جمع وزير وهو من يوازره فيحمل عنه ما حمله من الاثقال ومن يلتجي الامير الى

رايه وتدبيره فهو ملجا له ومفزع والسلاح اوزاره لانه يثقل على لابسها والوزر المكان يلتجا اليه نه فيه من يزع السلطان اكثر ممن يزع القران اي من يكف عن ارتكاب المعاصي مخافة

السلطان اكثر ممن يكفه مخافة القران والله تعالى من وزع يزع وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه ومنه ان ابليس راي جبرئيل يوم بدر يزع الملايكة اي يرتبهم ويسويهم ويصفهم

للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار ومنه ان المغيرة رجل وازع اي صالح للتقدم على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم في قتالهم ومنه شكى الى الصديق بعض عماله ليقتص منه

فقال اقيد من وزعة الله جمع وازع وهو من يكف الناس ويحبس اولهم على اخرهم يريد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر وح الحسن لما ولي القضاء قال لا بد للحاكم

من وزعة اي من يكف وبعضهم من بعض يعني السلطان واصحابه وفيه لا يوزع رجل عن جمل خطام اي لا يكف ولا يمنع ويروى بالراء ومنه ح جابر اردت ان اكشف عن وجه ابي لما قتل

والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الي فلا ينهني اي لا يزجرني وفيه انه حلق راسه في الحج ووزعه بين الناس اي فرقه وقسمه بينهم من وزعته توزيعا وح الضحية الى غنيمة فتوزعوها

اقتسموها بينهم وفيه خرج عمر ليلة في شهر رمضان والناس اوزاع اي متفرقون اي يتنفلون بعد العشاء متفرقين وفيه ح حسان بنصر كل اوزاع المحافل شتى ولا يجعل لا يزاع

من وضع التوزيع وهو التفريق وقيل هو بغين معجمة بمعنا ه وفيه كان موزعا بالسواك اي مولعا به اوزع به اذا اعتاده واكثر منه والهم ومنه اللهم اوزعني شكر نعمتك

الهمني واولعني به ومنهم يوزعون يحبس اولهم على اخرهم نه امر بقتل الوزغ جمع وزغة بالحركة وهي ما يقال له سام ابرص وجمعها اوزاغ ووزغان ومنه لما احرقت

بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه ك الوزغ بفتح واو وزاي معجمة دابة لها قوايم تعدو في اصول الحشيش وقيل انها تاخذ ضرع الناقة فتشرب لبنها وقيل تنفخ في نار نمرود

ونفخ بيان لخسته بانه بلغ فيه مبلغا استعمله الشيطان على النفخ في نار ابراهيم مع انه من ذوات سموم موذية وسماهن فويسقا لان الفسق الخروج وهن خرجن عن خلق

معظم الحشرات بزيادة الضرر وتصغيره للتعظيم او للتحقير لانه ملحق بالخمس ن وسبب تكثير التوابع في قتله اول مرة ثم ما يليها ليبادر في قتلها والاعتناء به اذ ربما انفلتت في القتل
وفيه ان الحكم بن العاص حاكى النبي صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كذا فلتكن فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه اي رعشة وهو بسكون زاء فيه نهى عن بيع الثمار قبل ان يوزن اي يخرص
نسبه الخرص به ونهي عنه ليامن عن العاهة فانه لا يامنها الا الادراك وكذلك وان الخرص لانه انما باعها قبله بشرط القطع يسقط حقوق الفقراء لانها وجبت وقت الحصاد ن قال في الميزان كذا
في الموزون مثلا اي مثل المكيلات اي تبع رطلا منه برطلين يا بيعه بالدراهم والوزن يوسيد الحق اي الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال
كالاعيان فيوزن ويوزن صحفها وقيل الميزان الشعر وفايدته اظهار العدل قطعا لاعذار العباد وح بيده الميزان مرة يخفض ط لو وزنت بما قلت لوزنتهن اي لساوتهن او رجحتهن
الضمير لما يعني ما واليوم بالجر على الاختبار وهي تسجدها اي موضع سجودها للصلوة بعد ان اضحى اي دخل في الضحى واربع كلمات مصدر اي تكلمت اربع ركعات بعدك اي بعد مفارقتك
وح لو وزنت بامته لرجح من فيه ط وزنا يوزن مثلا مثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة في الايضاح غ من كل شي موزون اي معلوم مقداره ووزن ثمر نخلة حزره
بتبين حصة المساكين ولا نقيم لهم يوم القيمة وزنا اي لا يعتبر لهم سعيهم عند الله شيا ما لهم عنده وزن اي قدر ج الوزن وزن مكة اي الوزن الذي يتعلق به الزكوة وفي اهل مكة
ودراهم كل عشرة سبعة مثاقيل والكيال هو الصاع الذي يتعلق به الكفارات والفطرة والنفقات وهي خمسة ارطال وثلث وفيه زنة عرشه اي يوزن عرشه في عظم قدره ز فيه
فوازنا العدو وهنا فقاهم المواساة المقابلة واصل الهمزة اذ يته اذيته الجوهري لا تقل اذيته وعيره لجائزة بقلب الهمزة باب وس فيه قال العديان وساد كبعض
هو والوسادة المخدة وجمع الوسايد وسدته الشي اذا جعلته تحت راسه فكني بالوسادة عن النوم لانه مظنته اراد ان نومك اذا عريض وكني به عن عرض قفاه وعظم راسه
وذا دليل الغباوة وقيل اراد ان من توسد الخيطين المكني بهما عن الليل والنهار لعريض او سادة لـ هي بالكسرة ومنه في شرح الحضرمي ذكر رجل لا يتوسد القران فهو
اما مدح بمعنى لا يمتهنه ولا يطرحه بل يحفظه ولا ينام الليل عن القران فيكون القران متوسدا معه لم يتهجد به بل يداوم قراته ويحافظ عليها او ذم بمعنى انه لا يحفظ من القران شيا ولا يديم قراته
فاذا نام لم يتوسد معه واراد بالتوسد النوم ومنه او ولح لا توسدوا القران واتلوه حق تلاوته ط هو كناية عن التكاسل اي لا تجعلوه وسادة تتكئون وتنامون عليه
او عن التغافل عن تدبر معانيه نه وح من قرا ثلث ايات في ليلة لم يكن متوسدا للقران ومن الثانية لان توسد العلم خير من ان توسد الجهل قال لسايل اريد ان اطلب العلم واخشى
ان اضيعه وفيه اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اي اسند وجعل في غير اهله اي اذا اسود وشرف غير المستحق له وقيل هو من الوسادة اي اذا وضعت وسادة الملك والامر
والنهي لغير مستحقها ولا يعني اللازم لـ وسد بضم واو وتشديد سين اي جعل الامر المتعلق بالدين كالخلافة والقضاء والافتاء وفاء فانتظر الساعة للتفريع او جواب شرط
محذوف اي اذا كان الامر كذلك لا جواب اذا وسد لانه ظرف لا شرط ط الوسايد والدهن واللبن يريد ان تكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن هدية قليلة المنة فلا ترد ج ومنه كان
يتوسد والقبور اي يتخذ وسادة نه فيه جالس وسط الحلقة ملعون هو بالسكون فيما كان متفرق الاجزاء كالناس والدواب وفي متصلها بالفتح كالدار والراس وقيل كل ما يصلح فيه
بين فبالسكون وما لا فبالفتح وقيل هما سواء وكانه الاشبه ومنه حلق وسط العين ن فقام وسطها بسكون سين لـ اي صلى محاذيا لوسطها بفتح سين اسم وبسكونها ظرف وح
كان يلبط على وسط راسه بفتحها والقول يعبر عن فعل تو فلما بلغ راسه غرف من يده فتلقاه ابهام الرجل ووضعها على وسط راسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه يجزي الغسل عن المسح و
نفي كراهة أ ولحتجم وسط راسه بفتحها لمركز الدايرة وبسكونها اعم نه وفيه خير الامور اوسطها كل خصلة محمودة فطرفاها مذمومتان كالسخاء المتوسط بين البخل والتبذير
والشجاعة بين الجبن والتهور وكلما كان ابعد من الطرفين كان ابعد تعريا منهما وابعد الاماكن منهما الوسط فلذا كان خيرها وفيه الوالد اوسط ابواب الجنة اي خيرها
ط اي سطا وعبرالوالد احسن ما يتوسل به الى دخولها ن ومنه كان انه من اوسط قومه اي من اشرفهم واحسبهم وسط وسلطة فهو وسيط ومنه انظروا رجلا وسيطا اي حسيبا في قومه
ومنه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجرا ولانها ثنتان الجنة واعلاها اي فضلها فلذا وسط بين صلوتي الليل وصلوتي النهار ولذا اختلف فيها عصر وصبح او غيرها
ك ومنه فانه اوسط كونها اعلاها ن من سطر النساء بكسر سين وفتح طا خفيفة وفي بعضها واسطر اي من خيارهن فقيل صوابه من سفلة النساء كناية اخرى وقلت بل هو صحيح
بمعنى جالسة في وسطهن عن يمينه وشماله وفيه وقت صلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط يعني بقدر نصف الليل الاوسط لا الطويل ولا القصير والاوسط صفة الليل والمراد
وقت الاختيار ووسط البيوت نزل وسطها لـ وكان قال بواسط قبل هذا اي كان شعبة قال بلد وسط في الزمان السابق في شانه كذا اي زاد عليه هذه الكلمة نه فيه الواسع تعالى وسع
غناه كل فقير ورحمته كل شي وسعة الشي يسعه فهو واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع والوسع والسعة الجدة والطاقة س وسعة المنزل بفتح سين نه ومنه انكم لن تسعوا الناس
باموالكم فسعوهم باخلاقكم اي لا تتسع اموالكم لعطايهم فوسعوا الخلق لصحبتهم ومنه فضرب صلى الله عليه وسلم عجز جمل قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته اي عجل جمل سير ابن احمد وكان فيه
وساع بالفتح اي واسع الخطو سريع السير ومنه لميساع اي واسع الخطو بكسر ميم د وسعت سمعه الاصوات اي ادركت لان السعة والضيق انما يتصوران في الاجسام ط ان تاكلوا

وزن

البا الاوسعد اتبع بالدراهم

وزا

وسد

وسط

الجنة واعلاها اي افضلها فلا دنيا فيها

وسع

بل تسعكم اي اللحوم اي نهيتكم عن كلها ليتسع عليكم فتوتوها المحتاجين وان ياكلوها بدل لحومها ند فيه الوسق ستون صاعا واصله الحمل وسقته حملته وايضا ضم الشي
الي شي ن او ستون جمعه كفلس وقلس وفتح واوه اشهر من كسرها ند ومنه استوسقوا اي استجمعوا وانضموا وح ان الجمل كان يحوز المسلمين ويقول استوسقوا وح النجاشي واستوسق عليه امر الحبشة
اي اجتمعوا علي طاعته واستقر الملك فيه ك ومنه بالاوسق الموسقة هو تاكيد كالقناطير المقنطرة غ والليل وما وسق اي جمع وضم والقمر اذا اتسق اي اجتمع ضوءه في الليالي
البيض واستوي ذ فيه آت محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الي الشي ويتقرب به وجمعها وسايل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد بها هنا القرب من الله تعالي وقيل هي الشفاعة يوم القيمة
وقيل هي منزلة من منازل الجنة ط لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير الرفع موضع اياي خبر كان ويحتمل كونه تاكيدا او هو خبره
من سلوا الله لي الوسيلة طلب من امته الدعاء له افتقارا الي الله وهضما لنفسه او لينتفع امته ويثاب عليه والارشاد وليكل لصاحبه الدعاء ن وارجو هنا الرجاء والسوال
لعلمه انه صاحب المقام المحمود ومع هذا فانه يزيده رفعة بدعاء امته كما يزيدهم بصلوته عليهم نه صفته صلي الله عليه وسلم وسيم قسيم الوسامة الحسن الوضيء من وسم يوسم فهو وسيم ومنه
ح حفصة لا يغرك ان كانت جارتك اي ضرتك عايشة اوسم منك اي احسن وفيه ح الحسين كان يخضب بالوسمة وهي بكسر سين وقد تسكن نبت وقيل شجر باليمن يخضب بورقه
الشعر اسود صبي بالخمر ورق نبت يجعل منه النيل الشي وكان راي شعر راسه ولحيته مخضوبا بالوسمة بكسر مهملة وسكونها ز هو العظلم وفيه باب العلم والوسم العلم بفتحتين العلامة
والوسم بمهملة علي الاصح وروي بمعجمة وهو كية اثر بمهملة ند وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحاج بالمواسم هي جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاج كل سنة وهو مفعل اسم للزمان
معلم لهم وسمه يسمه وسما اثر فيه بكي ومنه كان يسم ابل الصدقة اي يعلم عليها بالكي ومنه وفي يده الميسم هي حديدة تكوى بها وياؤه بدل من الواو وتكسر ميم وفيه علي كل ميسم من الانسان صدقة
هذا روي فان صح فالمراد ان علي كل عضو موسوم بصنع الله صدقة وفيه ليس لعامل الله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم هو المتحلي بسمة الشيوخ ن سمة الخير علامته ولو
ملذا اي بان علامته ومنه من سمات الحدث بكسر سين جمع سمة وسنسمه علي الخرطوم اي نجعل له علما يعرف به اهل النار نه وفيه ويوقظ الوسنان اي النايم الغير المستغرق والوسن
النوم وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان ش وسن بفتح فكسر اي نعسان ند ومنه ح لا يليه عليكم قليلا حتي ينقض الثعلب سنته بين ساريتين من سواري المسجد اي
انه يريد يخلو المسجد من الناس حتي ينام فيه الوحش ومنه ان رجلا وسن جارية فجلدها عمر وهم بجلدها فشهدوا انها مكرهة اي تغشاها وهي وسني اي قهرا نايمة فيه الحمد لله الذي
رد كيده الي الوسوسة هي حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبت الوسوسة وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم الشيطان
ويقع انه تكلم بكلام لم يبينه ومنه ح عثمان لما قبض صلي الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يريد انه اختلط كلامه ودهش بموته لي غفر له ما وسوست صدورها
والتزلزل واما ما عزم به القلب ووطن عليه وهو الهم فمواخذ بها وبدله لا يواخذ عن الحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس علي الوسوسة الخطاء والنسيان فيما سبب الرحمة
صدورها بالرفع اي بغير اختيار وروي بنصب فوسوست بمعنى حدثت وفيه ومالا يجوز من اقرار الموسوس بفتح واو وكسرها ح كان بعضهم يوسوس الوسوسة حديث النفس
لازم فهو بالكسر والفتح لحن وهو ما يظهر في القلب من الخواطر الداعية الي المعاصي وما يدعو الي الطاعة الهام وهو ضروري لا يقدر علي رفعها معفو عن جميع الامة
واما العقايد الفاسدة ومساوي الاخلاق فانها بمعزل عن قوله فسالوه انا نجد في صدورنا بفتح همزة وكسرها اي مخبرين او قايلين ما يتعاظم فترك مثل من خلق الله كيف
من اي شيء هو ولحن بالرفع اي يجد الاحد التكلم به عظيما او النصب اي يعظم ويشق التكلم علي احدنا او قد وجدتموه اي حصل ذلك وعلمتم انه مذموم ومن الكلام
ع ن وسوس الحلي تحرك نو عامة الوسواس منه اي جميعه او معظمه الاول لسيبويه والثاني للفراء وقيل هو اسم الشيطان بمعنى عامة فعل الشيطان منه لما روي عن انس
انه يكره البول في المغتسل مخافة اللمم وهو طرف من الجنون وهو مناسب لان المغتسل محل حضور الشيطان لما فيه من كشف العورة ومنه لا يوذيك الوسواس اي الشيطان
وش ن فيه الحديث لا اري اثوابا من الناس يخليون يفرق الاشواب الاوباش الاخلاط من الناس والرعاع نه وافتا اي انتشاب صول الوشيج هو ما التف من الشجر اذلم
الارض نري ومنه ح وتمكنت من موايد قلوبهم وشيجة وحقيقة الوشيجة عرق الشجرة وليف يفتل ثم يشد به ما يحمل والوشيج جمع وشيجة ووشجت العروق والاغصان
لت ومنه ح وشج بينها وبين ازواجها اي خلط والف من وشج الله بينهم توشيجا نه كان يتوشح بثوبه اي يتغشي به من الوشاح وهو ما ينسج عريضا من ادم وربما رصع
ير والخرز وتشده المراة بين عاتقها وكشحها ويقال اوشاح ل عليها وشاح بكسر واو وضمها وقيل هو خيطان من لولو يخالف بينهما ج ويجعل المراة علي خصرها فاذا جعل
في ذلك الموضع كان متوشحا فيه ن التوشيح ان ياخذ طرف ثوب القاه علي منكبه الايمن من تحت يده اليسري وياخذ طرفه الذي القاه علي الايسر تحت يده اليمني ثم
عقدهما علي صدره والمخالفة بين طرفيه والاشتمال بالثوب بمعنى التوشيح نه ومنه ح عايشة كان صلي الله عليه وسلم يتوشحني وينال من راسي اي يعانقني ويقبلني وفيه لا
وتحك هذا الوشاح اي ضربك هذا الضرب في موضع الوشاح ومنه ح السوداء ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا وكان لقوم وشاح ففقدوه فاتهموها به وكانت الحداة

والاول في الوجه والثاني في ساير البدن ن ومنه
نهي عن الوسم في الوجه بمهملة علي الصحيح وقيل
بمهلة ومعجمة مر

واختيارية يقصدها ويتلذذ بها كحب امرأة يقصد
الوصول اليها وهي معفوة عن هذه الامة

اخذته فالقته اليهم ج ومنه ذات الوشاح اسم درع صلى الله عليه وسلم فيه لعن الواشرة اي التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها تفعله الكبيرة تتشبه بالشواب والموتشرة التي يفعل
بها ذلك وكانه من وشرت الخشبة بالمنشار لغة في اشر فيه اياكم والوشائظ هم السفلة جمع وشيظ الجوهري والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا وبنو فلان وشيظ
في قومهم اي حشو فيهم فيه والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب الوشيع شريحة من السعف يلقى على خشب السقف وجمعه وشايع وقيل هو عريش يبنى لرئيس العسكر
منه على عسكره ومنه كان ابوبكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر اي العريش ش فيه انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام هي ان يغلي اللحم قليلا ولا
ينضج ويحمل في الاسفار وقيل هي القديد من شققته واتشقته ومنه واهديت له وشيقة ظبي قديدها ويجمع على وشق ووشايق ومنه كنا نتزود من وشيق الحج ومنه جيش الخبط
تزودنا من لحمه وشايق وفيه حدثه بقدر ما يعقله فلم يفهموه وقد قال اشفقوه باسيا فهم اي قطعوه وشايق فيه يوشك ان يكون كذا اي يقرب ويدنو ويسرع او شك يوشك
ايشاكا ووشك وشكا ووشاكة ن يوشك بضم كاف وكسر شين نه ومنه يوشك منه الفئة اي يسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب فيه عيون وشل الوشل الماء القليل
ينزل وشلا ناو منه حجاج لحفار الخسف قال ما وشلت اي ابطأت ما كثر ام قليلا فيه لعن الله الواشمة والمستوشمة ويروى الموتشمة الوشم ان تغرز الجلد بابرة ثم تحشى
بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر وشمت تشم فهي واشمة والموتشمة من يفعل بها ذلك ن هو ان تغرز ابرة او مسلة في ظهر الكف او الشفة او غيرهما من البدن حتى يسيل الدم
ثم تحشو ذلك بالكحل او النورة فيخضر والمستوشمة الطالبة ذلك والموتشمة مفعولة ط وهو حرام لانه تغيير للخلقة وفعل الجهال وتنجس موضعه قوله من غير داء اشارة
انه للدواء […] والشعر من اللحية والحاجب بالزينة نه وفيه واسماء بنت عميس موشومة اليد ممسكة اي منقوشة بالحناء وفي علي ما كتمت وشمة
اي كلمة فيه فلما التقينا استوشن القوم الوشوشة كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم ويروى بسين مهملة ويريد به الكلام الخفي فيه فخرجنا نمشي بصعد الى عمر من وش يرتشي
انا علمه وسمع به فتوشوش […] وشاة واصله استخراج الحديث باللطف والسؤال ن وروي وشوا الى عمر نه ومنه كان يستوشيه ويجمعه اي يستخرج الحديث بالبحث
ن ثم يفتشه ويشيعه ولا يدعه يجمع ج كما يستوشي الرجل فرسه اذا ضرب جنبيه بعقبيه ليجري من اوشى فرسه واستوشاه نه ومنه ح عمرو المراة اجالت لنا ايديها
الا باعد اي الجاني الدواهي واستخراج ما في ايديهم ومرتد بنا وقيل فرق عنه قبائل ذنبه فاتيش محدودبا من اينسى العظم اذا برا من كسر
برا مع لحم يابس يحصل فيه كر […] اي مخلطا قوله […] بحذف نون لغة وكره الحرير لفاطمة لانها ممن رغب في الاخرة ولا يرضى لها تعجيل طيباتها او لانه كان
صورا ونقوشا غ لا شية فيها اي ليس لون يخالف معظم لونها وشي الثوب نسجه على لونين باب وص مع الصاد فيه عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مرضته
وصبه وهو دوام الوجع ولزوم المرض اي دبرته في مرضه والوصب يطلق على الفتور في البدن والتعب ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اي فتورا ط ومنه من نصب ولا وصب
اي تعب ك هما المرض غ وله الدين واصبا اي الحكم دائما ابدا وعذاب واصب موجع ويهب يوصب ش من وصب مرض هو بفتح واو وصاد المرض والعطف
نه فيه فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اي سده او اوصدت الباب اذا اغلقته ويروى بطاء غ موصدة مطبقة والوصيد فناء الباب نه فيه انه ان ارضنا وتيمن
هو بالكسر كتاب الشراء واصله الاصر وهو العهد فيه ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح صاد وسكونها طائر اصغر من العصفور
وجمعه وصعان غ والوصيع صوته نه فيه نهي عن بيع المواصفة هو ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشتري كانه باعه بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك
لا يشف فانه يصف يريد ان الثوب لرقته لم يستر من الجسد منه فانه لرقته يصف البدن فيظهر منه حجم الاعضاء وقيد موت يصيب الناس يكون البيت فيه بالوصيف
والامة وصيفة وجمعها وصفاء ووصائف فيه قبر الميت بيته فيه اي لكثرة الفتن والاشغال لا يوجد من يحفر الا بقيمة الوصيف ومنه بدنه ومنه ام ايمن كانت وصيفة
لعبد المطلب اي امة كر وصف سفيان بن يزيد ان يحفظ اي وصف لنفسه التحريك ويريد ان النبي صلى الله عليه وسلم بهذا التحريك يحفظ الوحي وفيه مصدر من ناجيت فيه
بها حيث تلقاهم تجوي مبالغة غ سيجزيهم وصفهم اي جزاء وصفهم على ما يصفون بالكذب ن وصف القاسم فنقل اي بين مراد لفظه هكذا بالتفعيل فيه ثوب يرد
بعضه بعضا فيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وهو كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوي النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذا
ان بعدوا واساؤا ووصل رحمه يصلها وصلا وصلة كانه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر والوصيلة الشاة اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين
وولدت في السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال دون النساء وقيل ان كان السابع ذكرا وانثى قالوا وصلت فلم يذبح واكل منه الرجال والنساء وان كان
انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء وقيد ذلك في الوصيلة فاعط راحلتك حظها من العمارة والخصب
الارض ذات الكلاء تتصل باخرى مثلها وفي ح عمرو قال للمغيرة ما زلت ارى امرك يونايلة واصلة بوصائل […] ثياب حمر مخططة يمانية وقيل اراد بها ما يوصل به

قديدها

اصدته

ما زلت

تبع م البسه م زين م

الواصلة اي التي تصل شعرها بشعر اخر والمستوصلة التي يأمر من يفعل بها ذلك وعن عائشة رض ليست م

بازن ادبرامرك ما يجب ان يوصله به من امور ولا يخفى به عنها اوارادانه امره وحسنه كانه الوصايل ومنه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة كساها الوصايل اي حبرا يمنيا وفيه انه لعن
الواصلة اي تعنون ولا باس ان يعري المرأة فتصل قرنا من قرونها بصوف اسود وانما الواصلة من كانت تعيبك في شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة اي احمد ما سمعت باعجب منه ن و
المنكر الطالبة ذلك الموصولة والوصل بشعر الادمي حرام وبغيره يجوز باذن الزوج ومنعه مالك وكثير مطلقا وخصه الليث بالشعر ولا باس بصوف وخرق فاما ربط خيوط
الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا نهي عنه وكذا تحمير الوجه والخضاب لغير ذات الزوج او بدون اذنه حرام ولغيره لا ط ولشعر غير الادمي ونحوه الصوف ممنوع على الاكثر
وجائز على الاصح باذن زوجها او سيدها انه وفيه نهى عن الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يومين او اياما ن قد واصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى السحر واحتج لهم بانه
نهى للشفقة وبوصاله صلى الله عليه وسلم وللجمهور عموم النهي والشفقة هي الداعية للتحريم واما الوصال بهم فاحتمل للمصلحة في تاكيد زجرهم وحكمته الملالة من وظائف الدين من الخشوع
في الصلوة وملازمة الاذكار ك واختلفوا انه نهى تحريم او تنزيه والظاهر الاول ن واصل في اول رمضان كذا في ح قاسم ووهم وصوابه اخر شعبان نه وفيه انه نهى عن المواصلة
في الصلوة وقال ان امرأ واصل في الصلوة خرج منها صفرا قال عبد الله بن احمد بن حنبل سأل عنه الشافعي فقال هي في مواضع ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه امين
معا وان يقولها بعد ان سكتة الامام ن وان يصل القراءة بالتكبير م ان يصل التسليمة الاولى بالثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا جمع بينهما م اذا كبر الامام فلا يكبر
معه حتى يسبقه ولو بواو وفيه اشترى منه بعيرا واعطاه وصلا من ذهب وصلة وهبة كانه ما يتصل به او يتوصل في معاشه من وصله اذا اعطاه ما لا والصلة الجائزة والعطية وفي
ح عتبة والمقدام انهما كانا اسلما فتوصلا بالمشركين حتى خرجا الى عبدة بن الحارث اي اريا هم انهما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوسلا بمعنى توسلا وتقربا [illegible] في ح ابن
مقرن انه لما دخل على العدو ما وصلنا كتفيه حتى ضرب في القوم اي لم [illegible] ولم نقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة وقد رأيت سببا واصلا من السماء الى الارض اي موصولا
[illegible] شرح ولو جعل على يا بدلهم بعد وفي ح على صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل اي اذا قصرت السيوف عن الضريبة فتقدموا الحقوا واذا لم تلحقهم الرماح فارموهم
بالنبل وفي شعر زهير يطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا اضاربهم فاذا ما ضاربوا اعتنقا وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم نعم الاوصال اي ممتلى الاعضاء جمع وصل
وفي ان اسم نبله صلى الله عليه وسلم الموتصلة تفاولا بوصولها الى العدو وهي لغة قريش فكانهم يقولون موتعد وموتفق ولغة متصل ومتعد وفيه من اتصل فاعضوه
اي من ادعى دعوة الجاهلية نحو يال فلان فقولوا له اعضض ايرابيك من وصل اليه واتصل اذا انتمى ومنه ح ابي انه اعضض انسانا اتصل ك وفيه بارك على اوصال شلو
ممزع هو جمع وصل وهو العضو وتقطعت بهم الاسباب اي الوصلات بضم واو وصاد وفتحها وسكونها جمع الوصلة وهي الاتصال ن تقطعت اوصاله اي مفاصله وفيه
لا توصل صلوة حتى تتكلم او تخرج فيه حجة لنا في ان النافلة الراتبة وغيرها يتحول لها من مكان الفرض لتكثر مواضع سجوده وليفصل صورة النافلة عن الفريضة
وانه يحصل الفصل بالتكلم شم كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان قيل هذا لا يثبت وفي اسناده من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الحزن في الدنيا واسبابها
ونهاه عن الحزن عن الكفار وغفر له ما تقدم وما تأخر فمن اين يأتيه الحزن في الدنيا بل كان دائم البشر ضحوك السن وقد استعاذ من الهم والحزن وح اذا تحدث اتصل بها اي
وصل حديثه باشارته تؤكده ع ولقد وصلنا اي انزلنا شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض ليكونوا له اوعى ويصلون الى قوم بينهم نه فيه واثام حتى يصبح اصبح نقيله مكان
وصم الوصل الفترة والكسل ومنه لا توصيتم في الدين اي لا تفتروا في اقامة الحدود ولا تحابوا فيها ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيما في جسدي ويروى بالراء
بالميم ومن ع الوصم والوصمة العيب ش عيبا ووصما بفتح واو وسكون صاد والعطف لاختلاف اللفظين ك فيه ما حق امرء مسلم له شيء يوصي فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة
عنده ما نافية وله شيء صفة ثانية ويوصي صفة شيء وبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيل ليلتين تاكيد لا تحديد اي لا ينبغي له ان يمضي عليه زمان وان قل والجمهور على
انها مندوبة وبه قوله كتب منسوخ او ما عليه يجب ندب كذا الامر بها اول والظاهر انها واجبة قوله لا يجوز للذي وصية الا الثلث اي لا يجوز للذي وصية لا الثلث اي
لا يكون وصيا الا بالثلث لا ان يكون موصى له الا بالثلث قلت لعلا ان كذا اي للوارث او للموروث او للموصى له ن يحتج به من يوجبها ولا حجة ولكن يجب على المديون
والمودع وذي حق ونيدب لغيره حزما واحتياطا الغيره ك فاستوصوا بالنساء الاستيصاء قبول الوصية اي اوصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتي فيهن فانهن خلقن
من الضلع فلا تهيا الاستمتاع بهن الا بالصبر على عوجهن ومرة ضلع الطي لاظهار السين للطلب اي اطلبوا الوصية من انفسكم في انفسهن بخير او يطلب بعضكم من بعض
بالاحسان في حقهن والصبر على عوج اخلاقهن بلا وصية قيل الاستيصاء الايصاء اعني ن لم يوص صلى الله عليه وسلم اي لم يوص بثلث ماله ولا غيره اذ لم يترك مالا ولا اوصى
الى علي ولا الى غيره كما زعم الشيعة وهذا لا ينفي وصيته لاهل بيته وباخراج المشركين من جزيرة وبكتاب الله اي بما فيه قوله فلم كتب على المسلمين اي ندبهم اليه ط فلا [illegible]
وصيته ما صح انه اوصى باجازة الوفد وارض فدك سبلها وجعلها صدقة في حيوته وغيره لك فيه واوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله في متعلق بتقوى الله في متعلق

غيرهو ص

بتقوى بهم ايي وخير بنصب بنزع الخافض قوله ومن بعدهن المسلمين خيرا من العطف على معموليه اي اوصى بتقوى الله في خاصة نفسه او في جنده من معروف وح واستوص به معروفا اي اقبل وصيتي

فيه ولحسن ملكته واستوص بابن عمك خيرا هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبع لكم وان رجالا ياتونكم يتفقهون فاذا اتوكم فاستوصوا بهم وهو خطاب للصحابة اي بالتورية

من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم افعاليه واقواليه فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ غ الوصية من الله فرض و اتواصوا ابرا اوصى لهم اخر

والوصي الموصي والموصى اليه من وصى النبت يصى اذا اتصل **باب وضوئه** الوضوء بالفتح للماء وبالضم التوضؤ من الوضاءة الحسن وقد اثبت سيبويه الفتح ايضا

مصدر ك وقيل هما والضم فيهما كليهما نه وتدير يد بها على البعض الاعضاء ومنه توضأ وانما غيرت النار او دبر عنه الايدي والافواه من الزهومة وقيل

وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء ط وقيل هو منسوخ وكذا الوضوء من لحوم الابل اول احمد عنه واجب وح سنة الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللمم

من غسل يده فقد توضأ لم اصلي فاتوضأ بكسر لام ونفتح ميم وانا اصلي باثبات ياء وهو انكار اي الوضوء لارادة الصلوة وانا لا اريدها الان والمراد الوضوء الشرعي باستيفا

فيكره ذلك ن وحكي كراهته عن مالك والثوري ولجزين قال لم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب بحديث الوضوء قبل الطعام

وبعده بركة ط الا اتيك بوضوء بفتح اي ماء به قوله انما امرت بالوضوء اذا قمت الى الصلوة لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه ه ن وضوء الرجل مع امرأته فضل

وضوء المرأة الاول بضم والثاني بفتح اي الفاضل من وضوئه ه وح صب علي من وضوئه اي من ماء توضأ به او مما بقي منه اي من ماء توضأ به وفعله واستدل به على طهارة

الماء المستعمل وفيه نظر اذ يحتمل صب بقية الوضوء الذي في الاناء وقد يقال البركة انما هو في ما لاقى عضوه صلى الله عليه وسلم زح البركة فيه ممنوع فان فضل الوضوء الذي

في الاناء مبارك سيما فضل وضوئه صلى الله عليه وسلم ك اخذ من وضوئه صلى الله عليه وسلم بالفتح اي ما توضأ به فغلبه دلالة لجواز التبرك بمج النهي وح او الخطئات فعليك بالوضوء

بالرفع مبتدأ وبالنصب على انها اغراء والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل عند روحي عن شعبة الوضوء اي فالا فعليك بحذف الوضوء ن وصبت عليه الوضوء

وفيه ان الاستعانة باحضار الماء لا يكره وبتغسيل الاعضاء مكروه تنزيها وح هل من وضوء بالفتح اي ما يتوضأ به وحكي الضم ط فرتب من وضوئه اي ما فضل منه

الفضل من اعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان حمله على التداوي وح لمن لم يذكر الله نفي للكمال ط وح عثمان شغلت فلم انقلب فلم ازدان توضأت قال

والوضوء ايضا اي ما اكتفيت بتاخير الوقت وتفويت فضيلة اوله حتى توضأت الوضوء واقتصرت عليه وتركت فضيلة الغسل وهو بالنصب مصدر وبالرفع مبتدأ اي الوضوء

يقتصر عليه وح واذا توضأ النبي صلى الله عليه وسلم كادوا يقتتلون على وضوئه بالفتح وروي كانوا وصوب الدال اذ لم يقع منهم قتال ولا وح فتوضأ وضوءه للصلوة استحب

ليكون اصدق للرؤيا وابعد من تلعب الشيطان به والنوم على التوحيد ليكون اسرع الى الانتباه وح اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلوة اي توضأ وضوءا شرعيا

كما يتوضأ للصلوة وح الجنة فاذا امرأة تتوضأ في جانب قصر هو من الوضاءة وهي الحسن والنظافة او هو من الوضوء لكن لا من جهة التكليف بل ليزداد حسنا ونورا

وسنخ وقذر الجنة منزه عنه وح فرصة تتوضأ بها اي تنظفين ن امرأة وضيئة اي حسنة جميلة وهي بالهمزة ممدود وح فيه ثم اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجمهور

على غسل الفرج خوف ان يدخل النجس في الفرج ولان ما تعلق به من رطوبة الفرج مفسدة للذة ب ثم توضأ وضوءه للصلوة لم يات في شيء من وضوء غسل الجنابة

ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار في الغسل لا فضيلة فيه قلت احالتها على وضوء الصلوة يقتضيه لا يلزم من انه لا فضيلة له في عمل الغسل ان لا يكون في وضوءه ومن

من يقتي بالتكرار ومنهم بعلهم وح فتوضأ وضوءا دون وضوءين وضوء اي وضوءا خفيفا مع اسباغ اي مرة مرة او خفف استعمال الماء بالنسبة الى غالب عادته وهو معنى قوله

فلم يسبغ الوضوء وقيل اي توضأ ولم يستنج بالماء بل اكتفى بالاحجار وهو غلط والميضاة بكسرة ميم وبهمزة بعد ضاد اناء التوضؤ وح توضأ فيها مرتين ت وهو سيكون

وفتح ضاد فهمزة فهاء شبه المطهرة تسع ما قدر ما يتوضأ به ومن القصر بفعلة وبالمد بفعالة واستدل به على استحباب التوضؤ من الاواني دون البرك والمشارع لانه

لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله عليه وسلم المياه الجارية والانهار ولم ينقل انه وجدها فعدل عنها ط وضاءت النبي صلى الله عليه وسلم

ضاد اي صبت الماء عليه او حصلته ورايت الناس يتبدرون وضوءه دليل طهارة الماء المستعمل وح لا وضوء الا من صوت لعل خاصا في ر وفيه لا يتوضأ بعد الغسل

انه صلى الله عليه وسلم اكتفى بوضوء قبل الغسل او يغتسل فلا يتوضأ قبل الغسل ولا بعده ويكتفي بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندرج تحته الاصغر

وح من توضأ ولم يذكر اسم الله كان طهورا لاعضائه اي من الذنوب لان الحدث لا يتجزى ت واحبنيه عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع وبالغ في

الاستنشاق اقتصر في الجواب عليهما علما منه ان السائل لم يسال عن ظاهر الوضوء بل عما خفي من باطن الكف الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يتوجه نحو من علم

صفته وفيه انه توضأ عمر لكل صلوة طاهرا او غير طاهر عم ذلك في تو خ بكسر ضاد فهمزة بصورة يا النووي صوابه توضأ بضم ضاد بصورة واو وعم

عاملين ٣

لا وضوء ٣

ابن

بادغام

له خاصا براوشاملا لامته ويحتمل كونه

الجزي

وضح

الي الضوء

وضح

وضع

وارفع السوط حتي لا تري فوق ظهرها اموبا اي ضع السيف

بادغام نون عن في ميم ماسوال عن سبيه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء لكل صلوة بضم همزة امر في الموضعين وهذا الامر يحتمل كونه بقوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا بان يكون الاية على ظاهرها وظاهره عن سببه في ابن عمر وورد الامر قبل النسخ فيستدل به على ان النسخ الوجوب بقي الجواز واستدل به من اوجب السواك لكل صلوة وفيه كان يتوضا بالمد ويغتسل بالصاع النووي اجمعوا على ان فيهما غير مقدر بل يكفي القليل والكثير اذا وجد شرط الجريان وغيره فقد حكي عن ابي حنيفة وغيره عدم المروي بان العرب معناه بالصاع كيلا لا وزنا لان كيل المد والصاع اضعافه بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدر وهذا المد يقرب جدة من المبارك في اللين فان خشن فانه وفي بعدم النقص وفيه توضا مرة مرة ليس هو توكيد بل معناه مرة والمرة بالنسبة الى الجزاير او بالنسبة الى الجابة اذ من المعلوم انه توضا مرارا عديدة وح اذا غضب فليتوضا في غ ن ما من احد منكم باشد مناشدة لله في استيضاح الحق من المومنين لله تعالى روي استيضا بضاد معجمة بعد حتية وروي بحذف تحتية وروي باستيفا بفا بعد تحتية واستقصا بقاف وصاد وفي الاولين اذا التبس لكم في الدنيا امر وسالتم الله بيانه وناشدتموه كسعفر ان يكون مناشدتكم اشد من مناشدة المومنين في الشفاعة لاخوانكم وفي رواية ابن بكير فما انتم باشد مناشدة في الحق قد تبين لكم من المومنين يومئذ للجبار اذا راوا انهم قد نجوا في اخوانكم فوالذي جواب اذا اي بعد ما خلص انفسهم سعوا في تخليص اخوانهم ومن المومنين متعلق باشد والظاهر ان ضمير فتحرم صورهم للمومنين الذين دخلوا النار لا اخراج المومنين ويحتمل ان في جميع الى الاخوان لذا في ماشية لمسلم ن وفيه كان يرفع يديه في السجود حتى يبين وضح ابطيه اي بياض تحتهما وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل ن وهو بفتح ضاد نه ومنه صوموا من الوضح الى الوضح اي من الضوء وقيل من الهلال الى الهلال وهو الوجه لدلالة السياق وتمامه فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلثين ومنه امر بصيام الاواضح اي ايام الليالي الاواضح اي البيض جمع واضحة وهي ثلث من ثلثة عشر والصلة واوضح ومنه غيروا الواضح اي الشيب بالخضاب فانه بطنه وضح اي برص والموضحة التي تبدي وضح العظم اي بياضه وجمعه المواضح والتي فيها خمس من الابل ما كان في الراس والوجه فاما في غيرها فالحكومة عدل وفيه ان يهوديا قتل جارية على اوضاح اي نوع من الحلي من الفضة سميت بها لبياضها وجمع وضح ط وجمع وضح بفتحتين ومنه الجبل اوضاحا قوله الكنز هو اي ادخله في وعبد الكنز نه وفيه كان يدوب مع الصبيان بعظم وضاح هي لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور ومر في عظم وفيه حتى ما اوضحوا بضاحكة اي ما طلعوا بها ولا ابدوها وهي احدى ضواحك الاسنان التي تبدو عند الضحك نقال من ابن او ضحت اي طلعت فيه راي عبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم اي لطخا من خلوق وطيب له لون وهو من فعل العروس والوضرا الاثر من غير الطيب الصفرة جعفر يا كل ويتبع باللقمة وضر الصحفة اي دسمها واثر الطعام فيها ومنه تسكت في صحفة لا ارى فيها وضر العجين فيه فاوضعوا في وادي محسر من وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضاعا اذا حمله على سرعة السير ومنه وا وضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه وح شر الناس في الفتنة الراكب الموضع اي المسرع اليها ط ومنه فان البر ليس من الايضاع ح اوضع دابته وان كان على دابة يحركها الايضاع خاص بالراحلة ولذا ذكر الحركة في غيرها كالفرس والبغل والحمار نه وفيه من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر اي قاتل به يعني في الفتنة من وضع الشيء من يده اذا القاه وكانه القاه في الضريبة ومنه فضع السيف المضروب به وارفع السوط لتضرب به ومنه لا يضع عصاه عن عاتقه اي انه ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصاه في سفره ن والاول اصح لما في الثانية انه ضراب للنساء وهو نصيح جيد عند المشاورة لا غيبة محرمة نه وفيه ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي تفرشها لتكون تحت قدميه اذا مشى ومر في ج مستوفا ج وقيل معناه بسط الجناح لتحمله عليها وتبلغه حيث يريد من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم ط ويستغفر له جميع من في السموات والارض انه ما من شيء الا وله مصلحة تتعلق بالعلم نه وفيه ان الله واضع يده لمسيء الليل ليتوب بالنهار اراد بالوضع البسط وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة من وضع يده عن فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى الاجل اي يكفها لاجله ومعناه انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم ومنه ح عمر انه وضع يده في كشته ضبع هو كناية عن اخذه في كالة وفيه ح عيسى فيضع الجزية اي يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمي يؤدي الجزية وقيل اي لا يبقى فقير لكثرة الاموال فلا توخذ الجزية لانها انما شرعت لمصالحنا ن وقيل اي وضع الجزية على كل الكفار وصار كلهم ذمة ويضع الحرب اوزارها والاول الصواب لقوله اقروا ان شيتم وان من اهل الكتاب الا ليومنن به قبل موته اي ما منهم في زمان عيسى الا امن به وقيل ضمير موته لا احد اي كل احد منهم يومن بعيسى وقت موته حال عبور شاهدة صدقه عند النزع ولكن لا ينفعه ايمانه ط وحتى يكون السجدة خيرا من الدنيا غاية لمفهوم يكسر الصليب تو ولم يزل السجدة كذلك وانما اراد بيان الناس في طاعة الله ويزهدون في الدنيا لان المال كثير ح لا قدر له فلا فضل في التصدق بها نه ومنه ح ويضع العلم اي يهدمه ويلصقه بالارض ح ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينه اي اسقطتها وح من انظر معسرا او وضع عنه اي حط عنه من اصل الدين شيئا وح وانا احدهما يستوضع الاخر اي يستحطه من دينه ن اي يطلب منه ان يضع ومنه بعض الدين ويسترفقه اي يرفق به في الطلب نه فيما كان لحدنا يضع كما يضع الشاة ان تجوهم يخرج بعرا يابسة من اكلهم ورق الشجر وعدم الغذاء المالوف ح لا تضع

احدى جليك على الاخرى فعلت دلالة على الجواز وبه نسخ ح النهي عن ذلك ويقرب بما اذا طرق به عود ته كان يكونا لازار ضيقا وفيه يضع يديه قبل ركبتيه هو مذهب مالك

لحديث فلا يبرك كما يبرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه ضعف ومن هب الثلثة وضع ركبتيه قبل يديه لحديث الترمذي ح وضعه ووضع على صلوته اي القاه عنه

وفيه حتى وضعت في بدي وضع المفاتيح حقيقة او مجاز ن فوضع القوم رؤسهم اي اطرقوها اتخشعين مستثقلين وفيه ثم نزع وضع في الاسفل ثم وضع كفه بين يدي

اي حال ثوبه ووضع يده في جنبه تانيسا وملاطفة للغلام ولا يناسب كل الرجل الكبير وفي امامة جابر حجة لمن جح لمامة الاعمى لانه اكمل خشوعا لعدم نظره الى الملهيات

وح حين يضعون اقدامهم اي الطواف يعني حين يصلون مكة وح تضعين ثيابك عنده يريد فلا تخافين من نظر رجل اليك وتضع ذات حمل حملها قيل هو عند

زلزلة الساعة قيل خروجهم من الدنيا وقيل في القيمة فهو كناية عن الشدايد وح فيضعون في المسجد اي يضعون الماء فيه مستبل المن ستعمله لطهارة او شراب

يضعون ان او النخلة فيجيح ما تواضع احد لله الا رفعه يحتمل رفعته في الدنيا او في الاخرة او في كليهما ط فهو في نفسه صغير حين هضم حقه من نفسه فجعل نفسه دون منزلته

في اعين الناس عظيم حيث يرفعه الله من تلك المنزلة التي هي حقه الى ارفع منه ويعظم عند الله ويعكسه في القرشية الاخرى وفيه واذا وضع السيف في امتي لم يرفع اي اذا ظهر الحرب

بين امتي يبقى الى يوم القيمة ان لم يكن في بلد يكون في اخر وذلك مرتب على كونا لامه مصلين وهنا الحمل وضع يده عند قفاه ثم بسطها اجملة وضعها اليه وواوهذا احله

ثم اسديد واشار الى موضع ابعد من قفاه وقال هذا املط يرفع به اقواما ويضع به اخرين اي من امن بالقران وعظم شانه وعمل به يرفع درجته ومن لم يؤمن به اولم يعظم شانه خذل

من تركه في عمل به مخلصا رفع ومن قراه مرائيا غير عامل وضع ط فوضعت يدي على راسي فان قلت هذا لا يلايم التوقير قلت لعله صدر عنه لا عن قصد ولعله استغرب كونه

على خلاف ما حدث عنه فاراد تحقيقه لكونه ح واضع العلم عند غير اهله كمقلد الخنازير مشعر بان في كل علم مختص باستعداد وله اهل فاذا وضعه في غير موضعه فقد ظلم ومثل

تقليد اخس الحيوانات بانفس الجواهر تهجينا الذلك وتعقيبه هذا التمثيل بقوله طلب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب كل ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب ن

ووضع يديه على فخذيه ضمير هالجبريل لانه اقرب الى التوقير وقيل ضمير فخذيه للنبي صلى الله عليه وسلم لانه مفيد يمتحن لا مستفيد ونداه باسمه مشعر بذلك ولذا قالوا تعجبنا

من قوله صدقت تو كان السواك من اذنه صلى الله عليه وسلم موضع القلم من اذن الكاتب هو بكسر ضاد افصح من فتحه وموضعه بفتح ضاد وبهاء لغة وهو بالنصب ظرف

خبر كان وح كتابا وضعه عنده مرة كتاب نه وتح طريقه لكم يا بني ودايع الشرك وصنايع الملك هي جمع وصنايع ضيعة هي وظيفة تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في اموالهم

من الصدقة والزكوة اي لكم التي تلزم المسلمين لا نتجاوزها معكم ولا نزيد عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون على رعيتهم ويستاثرون به في الحروب وغيرها

من المغنم اي لا تاخذ ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم ج الهروي اي لكم وظايف يوظفها على المسلمين لا نتجاوز ولا نزيد عليكم بل هو لكم فيها شيئا وقيل لا ناخذ

منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم والمدة على التفسير الاول بكسر ميم وسكون لام وعلى الثانية بفتح ميم وكسر لام نه وفيه انه نبي وانا سمه وصورته في الوضايع هي كتب

يكتب فيها الحكمة وفيه الوضيعة على المال والربح وكان في هيت توضيع على ما عليه الوضيعة الخسارة وضع في البيع يوضع وضيعة الخسارة من راس المال والربح وكان

هيت توضيع اي تخنيث وهو رجل من خزاعة فيه ان النساء الحم على وضم الا ما ذب عنه الوضم الخشبة او البارية التي توضع عليها اللحم تقية من الارض الزمخشري هو كما

به اللحم من الارض ارادانهن في الضعف وعدم امتناعهن عن الطلاب مثل ذلك اللحم الذي لا يمتنع على احد الا ان يذب عنه ش لا توضيم في الدين بكسر ضاد

معجمة اي لا تفتر في اقامة الدين ولا تخافوا فيه الوضيمة بكسر ضاد طعام يتخذ للمصيبة ش فيه انك لقلق الوضين هو بطان منسوج بعضه على بعض يشد به

على البعير كالحزام للسرج اراد على انه سريع الحركة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخوا ومنه ح افاض صلى الله عليه وسلم من عرفات وهو يقول اليك تعدو قلقا

وضينها ارادانها قد هزلت ودقت للسير عليها ع موصوفة مرسولة بالذهب الدروع موضونة مداخلة الحلق في الحلق باب و ط نه فيه خرج صلى الله عليه وسلم

محتضرا اي احدى ابني ابنته وهو يقول انكم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وان اخر وطاة وطيها الله بوج اي تحملون على البخل والجبن والجهل بالملاعبة ووج من الطايف

الوط لغة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتال وكانت غزاة الطايف اخر غزواته صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعدها الا تبوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة

هذا القول بذكر الاولاد انه اشارة الى تقليل ما بقي من عمره وح اللهم اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا ط هو بفتح واو وسكون طاء وبهمزة وضيق جعلها

للوطاة او للايام المفهوم من بسنين جمع سنة القحط اي سلط عليهم قحطا سبع سنين واكثر كما في زمن يوسف عليه السلم ك واشدد بهمزة وصل اي اشدد عقوبتك

كفار قريش اولاد مضر ن والوليد مع صاحبيه كانوا موثقين في يد الكفار بمكة فنجاهم الله بدعائه نه ويروي وطدتك على مضر وهو الاثبات والغمز في الارض وفيه

قال للخزاعي احتاطوا لاهل الاموال في النايبة والواطية هي المسارة والسابلة سموا به لوطيهم الطريق اي استظهروا لهم في الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطية

لئلا تنكشف عورته اذ كان لباسهم الازار الغير الشامل دون السراويل وعند الامن عنه لا يمتنع ك واضعا احدى رجليه على الاخرى م

طلقا فالمشار اليه مركب فوضع اليد على قفاه معناه من هذا المكان الذي يتبعه اجله هو المشار اليه وبسط اليد يعني مده الى قدام مد يعني وضع يده على قفاه وقال هذا اجله م

الوظايف م

اصطلاح

وطدتك

ساقطة التمر

369

مجري ٣

ساقط الثمر تقع فتوطا بالاقدام فهي بمعنى موطوءة وقيل هي من الوطا يا جمع وطئة وهو عربي العربية سميت به لان صاحبها وطاها لاهله اي ذللها ومهدها فهي لا تدخل في الخرص ومنه

القدم وانا موطوءة اي مسلوكة عليها بما يسبق به القدر من خير او شر ومنه في ح احبكم الي الموطيون اكنافا الذين يالفون ويولفون هو مثل اخذ من التوطية وهي التمهيد والتذليل

وفراش وطي لا يوذي جنب النايم والاكناف الجوانب اي من جوانبهم وطية يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتاذي ش الموطيون بفتح طا مفعول التوطية نه وفيه ان رعا الابل ورعاء

الغنم تفاخروا عنده فاوطاهم رعا الابل غلبة اي غلبوهم وقهروهم بالحجة واصله ان من صارعته او قاتلته فصرعته واثبته فقد وطئته واوطاته غيرك يعني جعلهم يوطئون

قهرا وغلبة وفي ح علي الخرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت اتبع ماخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطا ذكره حتى انتهيت الي العرج اراد كنت اغطي خبره من اول خروجي الي ان بلغت

العرج وهو موضع بين مكة والمدينة فكنى عن التغطية والابهام بالوطي الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر وفيه ولكم عليهن ان لا يوطين فرشكم احدا تكرهونه اي لا ياذن اي لا ياذن

لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك عادة العرب لا يعدونه ريبة فلما نزلت اية الحجاب ن ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا يكرهه اراد

الخلوة والتحدث ومنعهن عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امراة الا بعد رضا الزوج تو اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه ولا ح لا يريد بالوطي الزنا

لان حرمته غير مشروطة بالكراهة ولا الضرب فيه شرط بضرب غير مبرح بل فيه حد مبرح بل فيه حد مبرح وفي عمار ان رجلا وشي به الي عمر فقال اللهم ان كان كذب فاجعله

موطي العقب اي كثير الاتباع دعا عليه بان يكون سلطانا او مقدما او ذا مال فيتبعه الناس ويمشون وراءه ط ولا يطا عقبه رجلان يعني من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم

كان يمشي وسط الجمع او في اخرهم لا قدامهم اقول لا يساعده تثنية رجلان ولعله كناية عن تواضعه وانه لم يكن يمشي مشي الجبابرة مع الاتباع والخدم ولذا دعا عمر على الكاذب

بقوله اللهم اجعله موطي العقب نه وفيه ان جبرئيل صلى بي العشا حين غاب الشفق واتطا العشا هو افتعل من وطات الشيء اي هياته فتهياه يريد ان الظلام كمل وواطا

بعضه بعضا اي وافق وفي الفايق حين غابت الشمس واستطي من لم يات لم يات الجداد اي لم يات حينئذ استطي ياتي كاتيك ياتي بمعنى الموافقة وفي ارى رؤياكم قد تواطت في

العشر الاواخر وروي بلا همزة وهو من المواطية الموافقة كان كلا منهما وطي ما وطيه الاخر ح هو بالهمز ويروي بتركه تخفيفا ن بهمز بعد طاء ولا حذفت خطا في النسخ وح تواطات

انا وحفصة اصله تواطات بالهمز اي اتفقت نه وفيه لا نتوضا من موطا اي ما يوطا من الاذي في الطريق اي لا نعيد الوضوء منه لا انهم كانوا لا يغسلونه حاشية الموطي بالفتح

ذالقصر موضع وطا القدم ج اي ما كانوا يعيدون الوضوء من الاذي ولا يغسلونه وهذا اذا كان الجنسا يابسا ومنه اذا وطي احدكم بنعله فان التراب له طهور اي مطهر

جاعله ويجوزون الصلوة فيه بعد ذهاب اثره بالدلك لا داخ غير فيه ويكره المانعون بنجاسة يابسة تتشبث بنعله نه وفيه فاخرج الينا بوطية من طعام يتخذ من التمر كالحيس وروي

بموحدة وصحف لي اشد وطا بكسر واو وفتح طا ومد وبفتح واو وسكون طا وقصر اي قياما وقيل اشد موافقة بسمعه وبصره وقلبه نه واوطيناهم اي مشينا عليهم وهم

ن بطانة سواد مجاز عن سواد القوايم ويبرك في سواد البطن وينظر في سواد ما حول العين ك ولا يطا عقبه بفتح عين وكسر قاف اي عقب احد من اوليك الخمسة وهو كناية عن

الاعراض اي لا يمشي احد خلفه وهو علي طمع اي جمع الخلافة قوله نحشي من علي شيا اي شيا من الخلافة الموجبة للفتنة وفي اي لا تواو يعدلون بعثمان من عدله

اذا سواه به ولا يجعلن من اختياري لعثمان على نفسك سبيلا من الثقال المخالفة او الملامة فقال اي عبد الرحمن مخاطبا لعثمان ابايعك على كتاب الله وسنة

وسيرة الخليفتين نه وفيه نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابي فقربنا اليه طعاما وجاء بوطية فاكل منها روي الحميدي ورطبة فاكل منها قال كذا في مسلم بر اد هو

تصحيف قلت وما قراته فيه وطبة بواو ولعله نسخ الحميدي كانت براي قال النضر هو الحيس جمع بين التمر والاقط والسمن ط الحميدي بر مضمومة وطا مفتوحة وصحفه

وحكي القاضي وطية بهمزة بعد طا طعام يتخذ من التمر وقيل سقا اللبن ورد بانه يشرب لا ان نعلم اكل على التغليب بان قوله ثم اتي بشراب ينافيه لا ان يراد به الماء قوله زبدا

على الي اي منيفا عليه نه وفيه اتي بوطب فيه لبن هو زق يكون فيه سمن ولبن وهو الجزع ثم افوقه وجمعه اوطاب ووطاب ن هو بفتح واو وسكون طاء نه ومنه الا وطاب تمخض

اي يخرج زبدها فيه والوطيح بفتح واو وكسر طاء وبحاء مهملة حصن من حصون خيبر فيه انا زياد بن عدي فوطده الي الارض اي غمزه فيها واثبته عليها ومنعه من الحركة

ومنه طدني اليك اي ضمني اليك واغمزني ع ومنه سيط النجار نه وفيه فوقع الجبل على باب الكهف فاوطده اي سده بالهدم كذا روي وانما يقال وطده ولعله لغة

ن فيه العلاوة عن وطراي لا يطلق الاعن حاجة اليه من النشوز وغيره بخلاف العتاق فانه لله نه فيه الان حمي الوطيس هو شبه التنور وقيل هو الضراب في الحرب وقيل

هو الوطا الذي يطس الناس اي يدقهم وقيل حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر احد يطؤها كنى به عن اشتداد الحرب وهي في حم ولم يسمع هذا ... من احد قبل النبي

صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق ن هو بفتح واو وكسر طاء وبسين مهملة نه وفي ح ام معبد وفي اشفاره وطف اي في

شعر اجفانه طول وقد وطف يوطف فهو اوطف ع سحابة وطفا مسترخية من الارض نه فيه نهي عن نقرة الغراب وان يوطن الرجل المكان بالمسجد كما يوطن البعير اي يالف

فانطاء ٣

الثالث الكل ... هي الغفلة ... والعقد يدو وغيرها ... فيه

المخالفة ٣

مكاناً ولو ما من المسجد مخصوصاً به كالبعير لا يأوي من عطن إلا إلى مكان دمث قد أوطنه واتخذه مناخاً وقيل معناه أن يبرك على ركبتيه قبل يديه إذا سجد كبروك البعير أو في

الأرض ۞ وطنتها واستوطنتها أي اتخذتها وطناً وطناً وحلاً ومنه نهى عن إيطان المساجد أي اتخاذها وطناً ومنه كان صلى الله عليه وسلم لا يوطن الأماكن أي لا يتخذ لنفسه مجلساً

يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب وجمعه المواطن ومنه لقد نصركم الله في مواطن ن لا يوطن الأماكن بتشديد طاء مكسورة القاف

أي لا يجعل لمصلاه موضعاً معلوماً وقد ورد النهي عنه النووي لما ورد النهي عن إيطانه موضع في المسجد للخوف من الرياء لأنه في البيت لحديث عتبان ابن أصحن

من بيتك فأشرت إليه ناحية في الحاشية هذا إذا لم يتعلق به احتياج بالمصلي حاجة خاصة فلا بأس للقاضي والمفتي ونحوهما أنه ذكره الغزالي والنووي ط لا يجتمعان في

مثل هذا الموطن أي لا يجتمع الخوف والرجاء في هذا المكان أو الزمان أي سياقة الموت والمثل أيدته نه فيه لما أحرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفيه بأجنحتها هو الخطاف

باب وظ وح النس كن امه ... يواظبني على خدمته أي يحافظني على ملازمة خدمته والمداومة عليها ويروى بطاء مهملة بهمزة من المواطاة على الشيء ومنه وح

حد الزنا فنزع له بوظيف بعير فرماه به فقتله أي خف باب وع فيان النعمة الواحدة لتستوعب جميع عمل العبد أي يأتي عليه الإيعاب والاستيعاب في الاستقصاء في

كل شيء ومنه إذا استوعب جدعه الدية وروي أوعب كلها أي قطع جميع الأنف وعب جدعه مبني للمفعول نه وفيه كان المسلمون يوعبون في النفير مع صلى الله عليه وسلم أي يخرجون

بأجمعهم في الغزو ومنه أوعب المهاجرون والأنصار معه يوم الفتح وح أوعب الأنصار مع علي يوم صفين أي لم يتخلف منهم أحد عنه غ في الجنب ينام قبل أن يغتسل الحوادث

للغسل أي لم يخرج بقية ومنه بيت وعب أي واسع نه فيه نعوذ بك من وعثاء السفر أي شدته ومشقته من الوعث وهو الرمل يشتد المشي فيه رمل أوعث ورملة

وعثاء ن هو بفتح واو وسكون عين وبمثلثة ش ومنه السهل الوعث المكان السهل كثير الوحش يعني ينكب فيه الأقدام ومنه مثل الرزق كمثل حائط له باب فما حول الباب سهل

وما حول الحائط وعث وعر ومنه على رأس جبل وعث نه فيه دخل حائطاً فإذا فيه جملان يصرفان ويوعدان وعيد فحل الإبل هدير إذا أراد أن يصول أوعد إيعاداً والوعد

يستعمل في الخير والشر بالتقييد وعند الإطلاق ينصرف العدة والوعد إلى الخير والإبعاد والوعيد إلى الشر لـ قضى ابن الأشوع بالوعد بإجازة وفيه إن موعدكم الحوض

أي وفاء الوعد والإمكان الوعد المدينة المشرفة وح والله الموعد مصدراً وكان أو زمان وحمل الجذف وتجوز أي يظهر يوم القيمة أنكم على الحق في الإنكار أو إليه مكان

على في الإكثار ومر في مل من م ن من أجل ذلك وعد المتقون فإنه لما وعدهم بالجنة وعنهم فيها كثر سؤال العباد إياها بالشأن صلوات الله عليه غ ما أخلفنا موعدك بملكنا أي عهدك

وهن غلة تعالى إذا ع فقال أمارات ذلك فيها ش توعدهم التوعد التهدد وح وعد صرح لحي في نه فيه لحم جمل على رأس جبل وعر أي غليظ حزن يصعب الصعود

إليه وعر بالضم وعورة شبهه بلحم هزيل لا ينتفع به مع صعب الوصول إليه قفه وعلى رأس الصراط واعظ الله في قلب كل مسلم أي حججه التي تنهاه عن المحرمات والبصائر التي

جعلها الله فيه وفيه يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو أن يقتل البريء ليتعظ به المريب كقول الحجاج أو اقتل البريء بالسقيم ط

يعظ أخاه في الحياء أي يعاتبه عليه ويقبحه له كان يقول قد أضربك نه في صفة زبير وعقة لقس هو بالسكون من يضجر غ أي سيء الخلق نه فيه الوعك الحمى وقيل ألمها وعك

المرض ووعك فهو موعوك لـ الوعك بفتح واو وسكون عين ووعكت بضم واو وكذا وعك أبو بكر ش الوعك بفتح عين وسكونها ج وبالمد الوعك هو ألم المرض

وبأنه المحموم عقيب الحمى من الضعف والألم نه فيه لا تقوم الساعة حتى تعلو التحوت وتهلك الوعول أراد بها الأشراف والرؤوس شبهوا بالوعول وهي تيوس الجبال جمع وعل بكسر

عين وضم بلث إليها لأنها تأوي شعف الجبال ومر في تحت ومنه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية أوعال أي ملائكة على صورة أوعال ط استعمال زعم ونسبته إلى عباس بمنزلة

أنه لم يكن في مسماه ولكانوا تلك العصابة مسميين له عليه السلام وأراد صلى الله عليه وسلم أن يشغلهم عن السفليات إلى العلويات ليتفكروا في ملكوت السموات والأرض فيترقوا

إلى معرفة خالقهم ويستنكفوا عن عبادة الأصنام فأخذ في الترقي من السحاب ثم من السموات من البحر من الأوعال من العرش إلى ذي العرش فالفوقية بحسب العظمة لا المكان والمراد

بالسبعين الكثرة لا التحديد لما ورد أن بين السماء والأرض مسيرة خمسمائة سنة نه فيه وأنتم تنفزون عنه نفور المعزى من وعوعة الأسد أي صوته وعواء ضجاتهم

فيه الاستحياء من الله حق الحياء أن لا تنسوا المقابر والبلاء والجوف وما وعى أي ما جمع من الطعام والشراب حتى يكون من حلهما غ الجوف البطن والفرج وهما الأجوفان

ط أي ليس حق الحياء ما تحسبونه بل أن يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى سف فليحفظ الرأس وما وعى أي وعاه الرأس من العين والأذن واللسان أي يحفظه مما استعمال فيما

لا يرضى وعن أن يسجد لغير الله ويحفظ البطن وما حوى أي يتصل وجمعه ويتصل به من الفرج والرجلين واليدين والقلب عن استعمالها في المعاصي ج أراد الحث على الحلال من

الرزق واستعمال الجوارح في رضا الحق نه ومنح الإسراء ذكر في كل سماء أنبياء أوعيتهم منهم إدريس في الثانية كذا روي فإن صح يراد أدخلته في وعاء قلبي ولو روي وعيت بمعنى

حفظت وفهمت لكان أظهر ومنه نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وح لا يعذب الله قلباً وعى قاه القرآن أي عقله إيماناً به وعملاً فأما من حفظ ألفاظه وضيع حدوده فإنه

غير

غير واع وفيه فاستوعى له حقه اي استوفاه كله اخذ من الوعاء ط وسعته اي سامحه لها وتوسيعا عليها على سبيل الصلح والمجاملة نه ومنه حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

وعائين من العلم اراد الكناية عن محل العلم وجمعه فاستعاره الوعاء ط شبه نوعا العلم بالظرفين لاحتواء كل منهما على ما لم يحتويه الاخر ولعل المراد بالاول علم الاحكام والاخلاق وبالثاني

علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله ولو بنيا لعابدين رضي الله عنه شعر يا رب جوهر علم لو ابوح به لقيل لي انت ممن يعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمي يرون

اقبح ما يوتونه حسنا ك اراد به اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد غلمة من سفهاء قريش وكان يقول لو شئت ان اسميهم باسمائهم او احاديث تبين

اسماء امراء الجور واحوالهم نه ومنه لا توعي فيوعي الله عليك اي لا تجمعي وتشحي بالنفقة فيشح عليك وتجازي بتضييق عليك والمناقشة في الاخرة وهو بضم تحتية وكسر عين

من اوعيتهما دخلته في الوعاء وفيه عرف وكاءها ووعاءها بكسر واو ومر في عفاص ط وقد وعيت بفتح عين اي فهمت ن وكان اوعى اي احفظهم غ اعلم بما يوعون اي يجمعون

صدورهم من الكيد نه وفيه قتل ابن الاشرف حتى سمعنا الواعية هو الصراخ على الميت ونعيه ولا يبنى منه فعل وقيل الوعى كالوغاء للجلبة والصوت الشديد باب وغ

فيه اياكم وحمية الاوغاب هم الاوغاد اللئام والاوغاب جمع وغب ووغد ويروى بقاف في الهدية تذهب بوغر الصدر هو بالحركة الغل والحرارة من الوغرة شدة الحر ن بفتح

واو وسكون غين نه ومنه واغرة الضمير وقيل الوغر تجرع الغيظ والحقد ومنه فاتينا الجيش موغرين في نحر الظهيرة اي وقت الهاجرة ووقت الهاجرة توسط الشمس

من وغرت الهاجرة واوغر الرجل اي دخل في ذلك الوقت غ وغر صدره اذا اغتاظ وحمي واوغره غيره ن وروي موعرين بعين مهملة على تصحيف نه فيه ان هذا الدين متين فاوغل

فيه برفق من اوغل القوم وتوغلوا اذا امعنوا في سيرهم وقد وغل يغل وغولا يريد سر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهافت والخرق

ولا تحمل نفسك ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل وفيه المتعلق بها كالواغل المدفع الواغل الذي يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعا

بينهم ومنه فلما وغلت في بطنه اي دخلت ن هو بفتح غين بعضات وتمكنت منه ج وغل اذا دخل في الشجر وتوارى نه ومن لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي ليغسل

معابنه ومعاطفه وعيده وهو استفعال من الوغول الدخول فيه كلوا الوغم واطرحوا الفغم ما تساقط من الطعام وقيل ما اخرجه الخلال والفغم ما اخرجته بطرف لسانك من

من اسنانك ومر في ف وفيه ح على وان بني تميم لم يسبقوا بوغم في جاهلية ولا اسلام الوغم الترة وجمعها اوغام ووغم عليه بالكسر اي حقد وتوغم اذا اغتاظ باب وف

الوفد قوم يجتمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا من يقصد الامراء بالزيارة او الاسترفاد والانتجاع وقد يفدوا وفد على الشيء فهو وفد اذا اشرف ومنه وفد الله

ثلثة ومنه الشهيد فاذا اقبل دنوا وقد لسبعين من شهد لهم وفيه ترى العبيقا عليها موفدا اي مشرفا ك وقد تقع للملوك بفتح فاء ش ان الخطيب زاد وقد واي

المتكلم منهم والشفيع لهم اذا وفد لله وفيه كنت في وفد بني المنتفق او فيه وفد هو شك او يدل على انفراده او على كونه زعيم الوفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة على كل

من يسلم لان بني المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلوا وفودهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على اظهار الدين فيه نه فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو نوفا

الوفرة فيها ردع من حناء شعر الرأس اذا وصل الى شحمة الاذن ن وفيه ح نسائه صلى الله عليه وسلم ياخذن من رؤوسهن حتى يكون كالوفرة وذلك لتركهن الزينة بعد وفاته

صلى الله عليه وسلم نه وفيه ح علي ولا ادخرت عن غنائمها وفرا والوفر المال الكثير وفيه الحمد لله الذي لا يفره المنع اي لا يكثره من الوافر الكثير وفره يفره كوعده يعده ط او فز

ما يكون الاظهر انه مما يبقى عليه بعد الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانظر هل تستحب ان لا يستقصى العظام بتقشير ما عليها وهل يثاب بهن ترك ذلك لله والاظهر انتفاعهم

انما هو بالشم لانه لا يبقى عليها ما يفوت الا ان يكون لهم في القوت بدل وفي الانتزاع وفرته افره فهو موفور واذا عرض على احدكم الطعام او غيره يقول توفر وتحمد اي لا تنقص

من مالك ولا عرضك شيء على الدعاء وتحمد لانك محمود اش بجدها بو فرها بوحدة وفتح واو وسكون فا اي بتمامها لم ينقص منها شيء نه فيه كونوا على احد افاز هو جمع وفز

العجلة تحين على اوفاز اي سفر قد شخصنا فيه انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض هم الفرق والاخلاط من الناس من وفضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل

واحد منهم وفضه وهي مثل كنانة صغيرة يلقي فيها طعامه وقيل هم فقراء ضعاف لا دفاع بهم جمع وفض وقيل اراد اهل الصفة ووفض اسرع نه ومنه ان رجلا

قال يا رسول الله كل صدقة فافترابواه حتى جلسا مع الاوفاض اي افتقرا حتى جلسا مع الفقراء وفيه من زنا من بكر فاصفعوه واستوفضوه عاما اي اضربوه واطردوه والنفوه

من وفضت الابل تفرقت ش هو بهمزة وصل وكسر فا وبضاد معجمة نه فيه انه وفق من اكل اي عالم بالتوفيق واستصوب فعله ك لا يقوم احد ليلة القدر فيوافقها بقوم

وقع هنا متعديا فيوافقها زيادة بيان والا فالجزاء مرتب على قيامها ولا يصدق قيامها الا على من يوافقها وفيه اذا كان وفق للراي يفطر اذا كان او فق للقسم

وهن في التطوع وفي ح فاطمة رضي الله عنها الخادم فلم توافقه اي لم تصادفه ولم تجتمع به قوله على مكانكما اي الزماه قوله حتى اي قد خل في مضاجعنا حتى وجدت

برده وفيه فمن وافق تامينه تامين الملائكة اي في الزمان وفي الخشوع ونحوه غفر له ذنوبه حقوق الله ن والملائكة هم الحفظة وقيل غيرهم لما في اخر اهل السماء ومرتين غفر

رزقك ك وبقطع البركة حيث شاكلة فيه بالضب وكذا فيحضي وقد يكون مرجع الحصاء المحاسنة م

وغب

وغر

وغل

وغم

الوغم ٣

وفد

فوفدوا وافد م

وفر

ان ٥

وفز

وفض

غ وفض يفض ٥

ولعل الملائكة يجلدون عند تسميع الامام ويوسون عند تامينه كذا قال الشيخ ابن حجر حين قراءة الترمذي ن من وافق حفظه هو بالنصب شهر من رفعه وهو بحذف مفعول اي نزل لله

شيخ مباح لكن لانه لم موافقته يقينا فلا يباح لنا او فيه فوفق لنا عبد الله بن عمر بضم واو وكسر فاء مشددة اي يجعل لنا وفقا والتوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة

المعصية وح فلما استيقظ طلحة ووفق من كلمة اي صوبه حجيب موافقة اهل الكتب فيما لم يومر فيه لكان او انا اتيالفهم ورغما العبدة الاوثان فلما اظهر الاسلام وقوي خالفهم في امور كصبغ

الشيب عنزه وفيه من كان ... فرطيا موفقه يعني ان الحرص على معرفة الشرع والشفقة على الخلق بعث ... وذكار القلب على السوال توفيق من الله وفيه لا توافقوا ساعة يسال

فيستجيب هو بالنصب جواب للنهي ... لا تدعوا من الاسد و يحتمل كونه مرفوعا اي فهو يستجيب وضمير يسال لله تعالى وهو صفة ساعة وكذا ضمير يستجيب ثم اتفقا اي الراوي

الاول والثاني وهو مطاوع وفق ن ... فاع بالوفق هو بفتح واو الموافقة بين الشيئين ... وكان ما جرى عليه بعد ذلك من وفق اي موافق لما يرغب فيه ... وتصفية فيه لاجر

راهب عن رهبانية ولا وافر عن ذحجنية ... انتم خيرها اي تمت العدة بكم سبعين من وفي الشي اداه وكمل ومنه فمررت بقوم تقرض شفاههم كلما قرضت وفت

وفت اي طالت وفت وح او في الله ذمتك اي اتمها ووفت ذمتك اي تمت واستوفيت حقي اي اخذته تاما ومنه البيت تنجها وافية اعينها واذانها وح زيد بن ارقم وفت اذنك

وصدق الله حديثك كانه جعل اذنه في السماع كالضامنة بتصديق ما حكت فلما نزل القران في تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كانها وافية بضمانها خارجة من التهمة فيما ادا

الى اللسان وروي وفي الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه وفي بالتخفيف وفي بمعنى ح قصته انه حكى قول ابن ابي المنافق لا تنفقوا فقال صلى الله عليه وسلم لعلك اخطا

سمعك قال لا فلما نزلت اية بتصديقه خلق النبي صلى الله عليه وسلم بعرك اذنه وقال وفت اذنك يا غلام وهو بضم همزة وسكون ذال وروي بضمها اي اظهر صدقك في اخبار عن اذنك

قوله فسال الانسان بعض من كان اي سال بعض الحاضرين انسانا عن حاله ... فقال هو الذي قال صلى الله عليه وسلم في حقه هو الذي اوفى الله باذنه قس فمن وفى فاجره على الله بالتخفيف

ولا بد من التشديد ن ولم يحل الوفاء بالجنة لانها مجردة لا تقتضي الجنة لامكان غيره ككثرة الخير والرياء وقد في الاولى قال الجنة لترتبه فلا بعي قس وفت منا غير خمس بتشديد ها

اي لم يف ممن بايع مع ام عطية في الوقت الذي بايعت فيه من النسوة الا خمس اذ لم يترك النياحة من المسلمات غير خمس ن اذ لا يليق ذلك بهم ولا يعرف من اخلاقهم ويخص ام عطية

في ال فلان ولا ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم النياحة كما زعم المالكية وح فو في شعره جميعا اي كل اقسام يوفي لهم بعهدهم بضم اوله وفتح ثالثه مشددا ومخففا

وان يقاتل من ورائهم مبني للمفعول من كبر ثم اي يخلفهم ولا يكلفوا بضم اوله وفتح لام مشددة بان يزاد عليهم على مقدار الجزية وباب فضل الوفا يدل عليه ح ان ارسل

لا تغدروهم ان كان قوله قل لكنه استحسنه الصحابة ح فليوافنا بالغاية من والتي اذا اتى ومنه يوازن من وافي القيمة ط وكان شاربه وفا اي تاما كثيرا فقال قصه

لك على سواك اي اقص الشارب لك على سواك بان يضع السواك على الفم ثم يقطع ما يحاذي من الشارب قوله شاربه فيه التفات اي شاربه قاله الى المغيرة او ضمير شاربه

وقال لبلال اي قال بلال في ح النبي صلى الله عليه وسلم وقيل الله اكبر وفا لا غدر اي ليكن منكم وفا لا غدر والله اكبر الاستبعاد العذر من امة محمد والمراد بالغرض العرب

لان البر بنقض تركه وانما كره هذا لانه اذ انقضى الامر وكان في وطنهم كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة المهادنة في ان لا يغزوهم فيهم قوله فلا يحلن عهدا ولا يشدنه عبارة

عن عدم التغيير في العهد وقيل او في على سبع اي اشرف واطلع ح خرجنا موافين مع هلال ذي الحجة اي قرب طلوعه لخمس بقين من ذي الحجة ثم او في عليه اشرف ط

الجزع يوفي بما يوفي اي يحرس من تضحيته ما يجزي بدنا ... من وقاه حقه واوفاه اذا اعطاه وافيا وفيه من سره ان يكتال بالمكتال الاوفى اذا صلى علينا اهل البيت فليقل منصور

المكيال الاوفى عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا صلي شرط فليقل جوابه والمجموع جواب الشرط الاول ويكون ان اظهر فليقل واهل البيت بالجر بدل من ضمير علينا او

باعني وفيه حتى يوافيه بدأي الايجاز به بذنبه حتى يجيء يوم القيمة متوفرة الذنوب فيستوفي حقه من العقاب ج وعدني فوفا لي هو ابو العاص زوج بنته صلى الله عليه وسلم كان اسر في

غزوة بدر واستطلقه من المسلمين وشرط معه ان ينفذ زينب فوفى ان متوفيك ورافعك على التقديم والتاخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت ومتوفيك مستوف

كونك في الارض ويتوفيكم بالليل ... ويتوفاكم ملك الموت يستوفي عددكم الله يتوفى الانفس حين موتها والنفس التي تتوفى الا وفاة الموت التي بها الحيوة والنفس و

الحركة وهي الروح والتي تتوفى في النوم النفس المميزة العاقلة **باب وق ت** فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها اي غابت وحين حلها الوقت

الذي يحل فيه اداؤها يعني صلوة المغرب والوقوب الدخول في كل شي ومنه ح تعوذي بالله من هذا الغاسق اذا وقب اي الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومنه جيش الخبط

فاعترفنا من وقت عينه بالقلال الدهن والوقب نقرة فيها العين ن قاف وسكون قاف ن وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم الحمقى جمع وقب قيد وقت لاهل المدينة

كذا التوقيت والتاقيت ان يجعل للشي وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشي يوقته ووقته يقته اذا بين حده ثم اتسع فاطلق على المكان ومنه لم يقت

صلى الله عليه وسلم في الخمر حدا اي لم يقدر بعدد مخصوص ومنه كتابا موقوتا اي مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب اي وجب عليهم الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ووقت في قص الشارب

ووفي م

وهو بيته الوارثة القمر عليه ... عليه ب النصارى ... ويروي واهب ... وقف وليس ... الروحن م

بفتح م

اي موقتا م

٣٧١

ان لا يترك من اربعين ثم تجاوز اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روي انه كان ياخذ اظفاره وشاربه كل جمعة ويحلق العانة في عشرين وينتف الابط في اربعين له فيه وستواقح يلقى عليه فضيحته هو متفاعل من وقح بالضم اذا صار صلب الوجه قليل الحيا وقد في فيه الوقود للحطب بالضم مصدر وقدت واستوقدت وتوقدت بمعنى او توقد بمعني او قد له توقد حتى نار ارفع نار فاعل صفة لسنة ويجوز ان يكون مامقدرا اي توقد تحته وروي نارا بالرفع فاعل وضبط توقد بضم يا فتحية فاعل لكنه مخالف للعربية وفيه وقود مجامرهم الالوة هو بفتح واو كانه اذا جمرا يطرح عليه البخور فان قيل فيه نوع مخالفة لما ان مجامرهم الالوة هو بفتح وا الالوة قلت لا بنافي كون نفس المجمرة عودا نه ح عمر اني لا علم متى يهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فياخذ باخلاقها ولم يدركه الاسلام فيقذه الورع اي يسكنه فالوقذ الضرب المثخن والكسر بفتح فوقذ النفاق اي كسره ودمغه وح وكان وقيذ الجوانح اي محزون القلب كان الحزن كسره وضعفه والجوانح تحف القلوب فيه وبيه فاضيف لقلوبها اليها ك الوقيذ الموقوذ الذي يقتل بغير محدد من عصا او حجر ط ومنه ما اصاب بعرضه فانه وقيذ نه فلم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن بشيء وقر في القلب اي سكن فيه وثبت من الوقار الحلم والرزانة وفريق وقار ومنه يوضع على راسه تاج الوقار ان كانت الاضافة بمعنى من لا يكون التاج بما لا يعار فيه الناس وان كانت لامية كان المعاد ويؤيد الثانية قوله الباب توترت منها خيره فيه من وقر صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاونة مخالف الشيء معاونة لهدمه ولان توقير المبدعة تخفيف للسنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ ع لله وقارا اي عظمة ك عليكم بتقوى الله والوقار هو بفتح واو وبالجر اي الزموا انه امر به عن المغالية في وفاة الامير تود في الاضطراب نه وفيه التعلم في الصغر الوقرة في الحجر هو النقرة في الصخر اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الحجر فيه ح عمر والمجوس فالقوا وقر بغل او بغلين من الورق الوقر بكسر واو الحمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يريد حمل بغل او بغلين اخلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكنوا بها من عادتهم في الزمزمة ح كانوا ياكلون بها ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم انما منعهم الزمزمة بهم حكم الاسلام ومنه ح لعله وقر اذهبا اي حملته وقرا وفيه تسمع بعد الوقر هي المرة من الوقر من الصمم ثقل الاسماع وذلك بين المسلمين فان اهل الكتيبة ترافعوا الينا فتح فلم تفعل السمع وقرت اذنه توقر وقرا بالسكون الوقر بفتح واو الصمم وبكسرها الحمل ومنه فالحاملات وقرا اي السحب نه وفيه وقير كثير الرسل هي الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضان وقيل الغنم والكلاب والرعاة جميعا اي ما كثرة الارسال في المرعي فيه نخلت الجنة فسمعت وقشا من خلفي فاذا بلال هو الحركة ذكر في السين والشين فيكون لغتين فيه ركب فرسا فجعل يتوقص اي يثب ويقارب الخطو ومنه ركبت دابة فتوقصت بها فسقطت عنها فمات الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصها وقصها ووقصت به راحلته نحو خذ الحطام ولا يقال وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوص ج وروي فوقصت بالدار اي ارعت في المشي نه ومنه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن الموقوصة وبزنة ق وفيه انه اتي بوقص في الصدقة فقال لم يامرني النبي صلى الله عليه وسلم بشيء الوقص بالحركة ما بين الفريضتين كالزيادة على خمس من الابل الى العشرة او قاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشرين ومنهم من يجعل الاوقاص في البقر والاشناق في الابل وفيه وكانت علي بردة تخالفت بين طرفيها فتواقصت عليها كيلا تسقط اي انحنيت وتقاصرت لامسكها بعنقي وهو ان يحني عليها رقبته ك فوقصته فاوقصتها بمعنى قصرت الدابة عنقه وهما مجازان مات من الوقع وحقيقته ان ترت في بعير بفعلها فيه كان ان نزل عليه الوحي وقط في راسه اي ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقطه اي ثقله ويروي بظاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذت اقذه اذا اثخنته بالضرب ح لابي سفيان وامية قالت لهند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول الله انه قال تو قطتني قيل صوابه فوقذتني اي كسرتني وهدتني فيه اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع في الجائع موقعها من الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين لها كبير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكله فلا تعجزوا ان تصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمرة وذا شق وثالثا ورابعا فيجتمع له ما يسد به جوعته وفيه قدمت عليه فشكت الجدب ليلاد فكلم بها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا موقعا للظعينة الموقع الذي بظهره اثار من الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب ومنه ح عمر من يدلني على نسيج وحده قالوا ما نعلمه غيرك قال ما هي الا ابل موقع ظهورها اي انا مثل الابل الموقعة في العيب بدبر ظهورها وفيه لو اشترطا لابن بقيلك الوقع هو بالتحريك ان يصيب الحجارة القدم فيوهنها وقعت وقع وقعا ومنه ان اخي وقع اي مريض مشتكى واصله الوقع الحجارة المحددة ك وقع بفتح واو وكسر قاف وتنوين اي وجع فيه قد مره وروي بلفظ الماضي اي وقع في الارض الوقاع بكسر واو الجماع نه وفيه فتوقع في اي لا يثنى عنقه وقعت به اذا لمته ووقعت فيه اذا عبته وذممته ومنه ذهب يحل ح ليقعه في خالد اي يذمه ومنه الوقيعة والرجل وقاع ن وقعت في اي سطالت علي وانا لت نه كهم بان يقع به من وقع به بالغ في ضربه نه وفيه كنت اكل الوجبة والجو الوقعة هي المرة من الوقوع السقوط والجو من النحو الحدث اي كل مرة ولعل مرة في يوم

وقح
وقد
وقذ
الوقود م
وقر
وقص
وخذ بالحطام م
وقص
وقط
وقظ
وقع
ثمرة م

وفيه ح ام سلمة قالت لعايشة اجعلي حصنك بيتك ووقاعة الستر قبرك هي بالعرصة موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل وهي موقعه وموقعته ويروى بفتح واو وهي مأخذ الستر
وفيه نزل مع ادم الميقعة والسندان هي المطرقة ومر في كـ فوقع الناس في شجر البوادي اي ذهبت افكارهم فيها دون النخلة وفيه ح كنا في اخر الليل تعسنا وقعنا وقعة ولا وقعة احلى منها
اي فنانومة ومنها اي من الوقعة واحلى خبر لا وصفة اسم وخبره محذوف وفيه وقع السيف من يد ابي طلحة كان ذلك من النعاس وفيه فوقع في نفسه اي من الاضطراب
من قلبي وفيه قال التيمي فوقع في قلبي منه شيء يعني قال سليمان التيمي ابو معتمر لما حدثني ابو تميمة به وقع في قلبي دغدغة فقلت في نفسي حدثت بعضهم بهذا الحديث عن ابي عثمان وانا او
سمعته منه سمعا كثيرا فتعجبا مما سمعته منه فنظرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة فسليمان روى بالطريق الاول عن ابي عثمان بالواسطة
وهذا الطريق بدونها وفيه فلا اقسم بمواقع النجوم يقال للقران نجم لانه نزل نجما نجما ويقال لمساقط النجوم بكسر قاف مواقعها واحدها مواقع الا ان الاضافة تعم مفردا وجمعا
ومواقع النجوم مساقطها ومغاربها وقيل منازلها ومسايرها وحين تقع الشمس اي غابت وفيه صياح المولود حين يقع اي يسقط من بطن امه وفيه تواقعت عليها
اسكها اسكت عليها بعنقي حيث عليها ليلا وسقط وفيه من وقع في الشبهات وقع في الحرام يعني لكثرة تعاطي الشبهات يصادف الحرام وان لم يتعمده او يأثم به لتقصيره
ان يعتاد التساهل ويتمرن حتى يقع في شبهة اغلظ ثم اغلظ الى ان يقع في الحرام ط قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمداناة الوقوع والسر فيه ان حمى الاملاك حدود السلطان
محسوسة يدركه الكل الذي يحترز عنه الا الغافل او الجموح واما حمى ملك الاملاك فمعقول صرف لا يدركه الا الحذاق ويدخل فيه معاملة من في ماله شبهة او خالط ربا وجواز
التجارة في اسواق بنوها بغير حق واجتناب بيع ومدارس قناطير بنوها بالاموال المغصوبة ع لواقع اي لجب على الكفار وح القايم في حدود الله والواقع فيها
ن فيه المومن وقاف متان اي لا يستعجل في اموره ومنه اقبلت معه فوقفت حتى اتفق الناس اي حتى وقفوا من وقفته فوقفت او تقف فصلا او تقف وفيه وان لا يغير
واقف من وقيفاه هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وتكرر ذكر الوقف وقفت الشيء اقفه وقفا واو
الغفر دية لـ لخبر عمر انه قد وقفها اي حبسها اي حبسها في السوق اي فيمن يزيد رسول الله بالرفع والنصب ر وقفها بتشديد قاف ولابي ذر رفعها وهو اوضح ط
ير وقفها المولى حتى يطلق اي يحبس حتى يفي ويكفر او يطلق والا يطلق السلطان هو قول الجمهور ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية ك اسو
لكم اي سالا ان يقف لكم وح فاذا وقف عليه اي هو عن ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف وبمجهول التوقيف ط فلما كانت عند الخامسة وقفوها اي عند
الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضي فيها وهددوا وقالوا انها موجبة للعن العذاب فتلكات اي توقفت حتى ظننا انها ترجع فقالت لا افضح قومي ساير اليوم
اي جميع الدهر فمضت في الخامسة وتختلف الاية نزلت في عويمر او هلال ولعلهما سالا في وقتين متقاربان فنزلت فيهما وفيه يقطع قراءته يقول الحمد لله رب العلمين
ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اي هو حجة ذي اللهجة لا يرتضيها اهل البلاغة والوقف التام عند مالك يوم الدين وقيل لذا قال وح الليث واصح وقيل كان النبي صلى الله عليه وسلم
يقف على الاية ليبين للسامع رؤس الاي نه فيه ليس بلين فيتوقل الاسراع في الصعود من توقل في الجبل اي توقل فيه ومنه فتوقلت بنا القلاص وح عمر لما كان يوم
احد كنت اتوقل كما تتوقل الاروية اي اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول فيه ذكر وقم بكسر قاف اطم من اطام المدينة فيه لا يمنع والقهر قهرعن قريته كذا روي وانما هو بالفا
ومر فيه فو قا احدكم وجهه النار وقيته اذا صنته وسترته عن الاذى وهو خبر للامر اي ليق احدكم وجهه النار بالطاعة والصدقة وفيه وتوق كرايم اموالهم اي تجنبها لا تأخذها
في الصدقة لانها كرم على اصحابها فخذ الوسط لا العفو ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى ومنه تبقه وتوق اي استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز عن افات واتقها
وبريه توق وح اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه وقاية لنا من العدو وح من عصى الله لم يقه من الله واقية ك بط طحرات وقايت النبي صلى الله عليه وسلم
وجعل نفسه له وقاية لرحمة اصيب ببضع وثمانين جراحة وفيه من يتق شيا من البيت من الانكار اي لا ينبغي ان يتقي شيا من الحرم فكان معوية بالفا البعض فن شرطية
على مذهب من لا يوجب الجزم وفيه افمن يتقي بوجهه سوء العذاب اي يلقي في النار مغلولة يداه فلا يتهيا له ان يتقي النار الا بوجهه وجزاء الشرط محذوف بعدا فمن يلقى في النار
خير ام من ياتي امنا ان قسيم لمن يتقي محذوف اي هو كمن هو امن و الا ان تتقوا منهم تقاة اي تقية وهي الحذر من اظهار ما في الضمير من لخو العقيدة ونحوها عند الناس
الحسن التقية لا الى يوم القيامة اي باقية الله لم يكن بعهد النبي صلى الله عليه وسلم ن فاتقوا الدنيا والنساء اي اجتنبوا الافتتان بهما ويدخل في النساء الزوجات وغيرهن
وهن اكثر فتنة من غيرهن وح اتق الله يا عمار اي اتقه فيما تروي وتثبت فيه فلعلك نسيت واشتبه عليك قال عمار ان رايت المصلحة في ترك تحدثه لم احدث
فان طاعتك واجبة في غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة وح يتقونه في الكانون الاول اي يتقونه ويخافونه في ذلك الشهر وح تعرض محمد منكم وقال
بكسر واو ومد ما وقيت به الشيء ذ ارايت رقى نسترقيها وتقاة نتقيها هل ترد من قدر الله فقال هي من قدر الله رقى وما عطف عليه منصوبات والافعال اوصافها والتقاة

اي لمغربها ولعل لله تعالى في آخر الليل اذا انحطت النجوم افعالا عظيمة قوله مواقع وموقع واحد اي م

وقف

وكل
وقم
وقى
وقي

قد شلت وذكروا انه رضي الله عنه ثبت يوم احد معه صلى الله عليه وسلم

صلا الوقاة اسم ما يلتجأ به خوف الاعداء ويجوز كونه مصدرا وضمير تتقيها للمصدر اشكل على السايل ان المقدر كاين لا محالة فكيف حض الشارع في اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم
انها من قدره فكما ان الله قدر الداء قدر زواله بالدواء ج فيتقونكم باموالهم اي يجعلون اموالهم وقاية لدمائهم غ هو اهل التقوى اي انا اهل ان اتقى فان عصيت فانا اهل
ان اغفر والتقاة والتقية الاتقاء وان تتقوا منهم تقاة اي تقاء مخافة القتل وقايتهم تقيهم اي جزائهم واتقاه بحقه جعل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة ج يسجد
اتقاء اي خوفا وفيه انه لم يصدق امراة اكثر من ثنتي عشرة اوقية وتش منه اوقية ن بعته بوقية وروي بوقيتين وروي بخمس بسبب الاختلاف الرواية بالمعنى وضم الزوائد
ونفصله وقيه كنا نبيع اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثلث لعلهم كانوا يتبايعون الاوقية من ذهب وخرز وغيره بدينارين واما فالوقية وزن اربعين درهما
فكيف يباع بنحو دينارين فظنوا جوازه بالاختلاف فرد عليهم بانه حرام حتى يميز وا تقيته على اقذار منيه ق باب ـ والهمزة ح الاستسقار كان صلى الله عليه وسلم
يتوكأ اي يتحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما في الدعاء ومنه التوكؤ على العصا وهو التحامل عليها ط وفيه لا اكل متكئا ما تران المتكئ هو المايل المعتمد على احد
شقيه وليس كذلك هو هنا بل هو هنا المتكئ على وطاء تحته يريد به كل من استوى قاعدا على وطاء فهو متكئ ومر في اكل نه متكيا اي متمكنا في الجلوس متربعا اي معتمدا
على وطاء ه يحتمل انه يريد به ان يستظهر الى شيء او يضع احدى يديه على الارض متكيا وكل ذلك منهي عنه عند الاكل مز فيه انه كان يسير في الافاضة سير الموكب
الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا موكب جبريل وهو بالرفع والنصب خبر محذوف ومفعول انظر وروي مركب بالنصب بنزع خافض ك مركب بنزع خافض اي
من مركب وفيه بعضها باثبات من نه فيه لا يصلي احد على وطء مثل جناح بعوضة الا كانت وكتة في قلبه من اثر في شيء كالنقطة من غير لونه والجمع وكت ومنه قيل للبسر
اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت ح فيظل انها كاثر الوكت ومرة اما نة ني الحمد لله الذي لا يعزه المنع ولا يكدره الاعطاء اي لا يزيده المنع ولا ينقصه
الاعطاء وكده يكده وفيه ترى العليقا عليه موكدا اي موثقا شديد الاسر اوكدته ووكدته ايكادا اي شددته وروي موتدا اوني ح طالب العلم قد اوكرناه بداه
واغمزناه برجله اوكدناه اعملناه وكد فلان امرا يكده وكدا قصده وطلبه تقول ما زال ذاك وكدي اي دابي وقصدي حنه نهى عن المواكرة هي المخابرة واصله
الصمرح من الاكرة وهي الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكيف الاطعام فيه فوكزه العزموي فقتله اي نخسه والوكز الضرب بجميع الكف ومنه ح المعراج
ازجه جبريل فوكزني بين كتفي فيه لا وكس ولا شطط الوكس النقص والشطط الجور ومنه من باع بيعتين في بيعة فله اوكسهما او الربا الخطابي لا اعلم احدا قال بظاهره وصحح
البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعي وذلك لما تضمنه الغرر والجهالة فان صح الحديث فلعله في شيء بعينه كان اسلفه دينارا في قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله
قفيزين الى امد آخر فهذا بيع ثان قد دخل الاول اوكسهما اي انقصهما وهو الاول فان تبايعا البيع الثاني قبل ان يتقابضا كانا مربيين ـ ومنه ح معوية كتب الى الحسين
بن علي انا لم اكسك ولم اخسك اي لم انقصك حقك ولم انقض عهدك فيه قوله تعالى الا ما دمت عليه قايما اي مواكظا من وكظ على امره وواكظ اذا واظب عليه فيه ح المبعوث
قلبه وكيع اي واع اي متين محكم ومنه سقاء وكيع اذا كان محكم الخرز فيه من منح منحة وكوفا اي غزيرة اللبن وقيل التي لا ينقطع لبنها سنتها جميعها ومنه وكف البيت والدمع
اذا تقاطر فيه اي يعطي للمحتاج المنحة الوكوف والفيء على ذي الرحم الظالم اي على العطف والرجوع اليها بالبر وهما بالنصب اي امنح المنحة واكثر الفيء وان روي بالرفع فعلى الابتداء
اي ومما يدخل الجنة المنحة والفيء نه ومنه انه توضأ واستوكف ثلاثا اي استقطر الماء وصبه على يديه ثلاثا وبالغ حتى وكف منهما الماء وفيه خيار الشهداء عند الله اصحاب
الوكف وشرهم بقي م يكفا عليهم مراكبهم في البحر والوكف في البيت شبه الجناح يكون على الكنيف يعني ان مراكبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم وكان في البيوت والوكف
لغة الميل والجور ومنه ليخرجن ناس من قبورهم على صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون اي قصروا ونقصوا يقال ما عليك
من ذلك وكف اي نقص ومنه ح الجنازة غير وكف وقال الزمخشري الوكف الوقوع في المأثم والعيب قد وكف يوكف وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اي وقوعه ومنه ح
اهل القبور يتوكفون الاخبار اي يتوقعونها فاذا مات الميت سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان ط الحمار الموكف من اكفت الحمار واوكفته اي شددت عليه
نه وفيه الوكيل تع القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكول اليه وتوكل بالامر اذا ضمن بالقيام به ووكلت امري اليه اي الجأته اليه واعتمدت فيه
عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او عجزا عن القيام بامر نفسه ومنه لا تكلني الى نفسي طرفة عين فاهلك وح وكلها الى الله اي صرف امرها اليه
لـ هو جعفر كاف نه وح من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل وح اتياه سيالا انه سعاية فتواكلا الكلام اي اتكل كل واحد منهما
على الآخر من استعنت القوم فتواكلوا اي وكل بعضهم الى بعض وح لقمان واذا كان الشان اتكال اي اذا كان الامر لا يشخص فيه ويكل الى غيره اصلا او تكل وفيه انه نهى
عن المواكلة قيل هو ان لا يكال في الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الآخر حيله وكله اذا اكثر منه الاتكال على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل اضا

القوم الركوب للزينة والتنزه اي لم يكن للسبع السير ... وقيل الموكب ضرب من السير
القوم لم يكن ضرب

وكا
وكب
وكت
وكد
وتوكيدا
وكر
وكز
وكس
وكظ
وكع
وكف
مثله
لا يكافه
وكل
وقع

في نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل هو مفاعلة من الاكل ومنه قول سنان قاتل الحسين رضي الله عنه وليت امرا غيري وكلت الى غيره وكل اي نفسه لعنة الله من غير عرض
ولا وكل بفتحتين وحكي كسر الكاف البليد الضعيف الحركة وقال المولف اي غير ضجر وكسلان كرا ذا تشكلوا بتشديدها اي تقعدوا عن العمل وروي تنكلوا بضم الكاف من النكول وهو
طـ اذا فتتكلوا اي نعتمد على ما كتب في الازل اذ لا فايدة في العمل فاجيبوا بالاسلوب الحكيم بان كلا ميسر اي يصير مصروفا لما يريد عمله في العاجل دليل مصيره في الاجل وترى مقعده
كـ ان الله وكل بالرحم هو بالتشديد وروي بالتخفيف وكلني النبي صلى الله عليه وسلم لحفظ زكوة رمضان بالوجهين وكنا ان وتحتها عن مسلمة وكلت اليها وقيل خفيفة كاف
مكسورة طـ اي الامارة ذكرت في لا يخرج عن عهدتها الافراد فلا تتاها عن شرف نفس فلا يعينك الله وان اوتيت من غير مسئلة اعانك تـ وروي وكلت اي اسلمت اليها
ولم يكن معك اعانة كـ باب كالمرأة الامام من بفتح واو وكرها وهو معنى التوكيل او الامام مرفوع فاعل المصدر وح توكل الله للمجاهد بان يتوفاه ان يدخل الجنة اي ضمن
بلا ذية التوبة في ادخال الجنة وبملابسة عدمه الاجع بالاجر والغنيمة اي لا يخلوا من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن اجر وغنيمة مع
في الاجتماع فا وما نعو الخلود ويرجع بفتح تحتية وبالنصب عطفا على يدخل وح من توكل هو تفويض الامور الى الله تعالى مسبب الاسباب في قطع النظر الى الاسباب العادية وقيل
ترك السعي فيما لا يسعه قدرة البشر فيأتي بالسعي ولا يحب ان المسبب منه لحديث اعقل وتوكل وليس لوم احد درعين وحرم ترك السعي في طلب الغرارة لوقعد ينظر
طعاما ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه طـ لو توكلتم على الله تعالى حق توكله بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا الله وان كل موجود من رزق وعطاء ومنع وغير
ذلك من الله ثم يسعى في الطلب على الوجه الجميل ويشهد له تشبيهه بالطير المتردد في طلب الرزق الغر الى قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب وهو ظن الجهال فانه حرم
ان فراخ الغراب اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفا للونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب النمل فليلتقطها حتى يكبر ويسود لونه فتراه امه اسود
وتضم الى نفسها وتتعهده وهو المراد بالحديث وح من التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله الى الناس اي سلط الله الناس عليه حتى يوذوه ويظلموا عليه بسكال الكلام له
اي يسكت ويفوض اليه لانه ابسط لسانا واجرا وح ثم قال ابن شهاب لئلا يتكل الناس عليه ويترك الاياس معناه لما ذكر ابن عباس حديث الرجاء خاف ان يتكل الناس عليه
فضم حديث الهرة التي فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجاء وهكذا معظم القران ويستحب للواعظ الجمع بينهما ولكن التخويف اكثر نـ فيه اقروا الطير على وكناتها بضم
كاف وفتحها وسكونها جمع وكنة بالسكون وهي عش الطائر ووكره وقيل ما كان في عش وقيل الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت فيه اعرفه كما هو حيط ليشد
به الصرة والكيس وغيرهما كـ هو بكسر واو ومد نـ ومنه العين وكاء السه يجعل اليقظة للدبر كالوكاء للقربة المانع مما في القربة عن الخروج واليقظة يمنع حدث الا ان
ان يخرج الا بالاختيار وفيه اوكوا الاسقية اي شدوا روسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط فيها شيء من اوكيت السقاء ومنه نهى عن الدباء والمزفت وعليكم بالموكي
اي الوكاء المشدود الراس لان السقاء الموكى قلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه الشراب فينشق فهو يتعهده كثيرا نـ هو بضم ميم وسكون واو ومقصورا اي انبذوا في السقاء
سقاء رقيق يوكى اي يربط فوه ولكن في نزبي سقاءات واوكه فان السقاء اذا اوكى امنت مفسدة الاسكار لـ من سيع قرب لم تخللها وكيتهن لكونه ابلغ في طهارته و
صفاء لعدم مخالطة الايدي نـ ومنه اعطي ولا توكى فيوكى عليك اي لا تدخري وتشدي ما عندك وتمنع ما في يدك فينقطع مادة الرزق عنك لـ بضم فوقية وكسر كاف
طـ اوكى على مسكك اي شد بالوكاء فان مثل القران اي ضرب المثل لاجل من تعلم كضرب المثل للجراب نـ فيه كان يوكى بين الصفا والمروة سعيا اي لا يتكلم كانه اوكى فاه
فلم ينطق وقيل الايكاء يكون لغة السعي الشديد الا لا يهذا الحديث باب ولت ح التوري وتولتوا اعمالكم اي تنقصوها من التّ والتّ يولت
القبح لم اسمع الا في هذا فيه لولا وثق عقدته لكا مرت بجرب عنقك الوثق العهد غير المحكم والموكد ومنه ولث السحب وهو الذي اليسير من العهد ومنه كان يكره نزار
وايك وقال ابن عثمان وليثهم ولثا اي عطاهم شيئا من العهد فيه لا يولج الكف اي لا يدخل اي يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوءها اذا اطلع عليه يصفه بالكرم وحسن الصحبة
وقيل يذمه بانه لا يتفقد احوال البيت واهله والولوج الدخول ولج يلج واولج غيره كـ اي لا يدخل يده في ثوب ليعلم منها البث اي حزنه بعدم ذلك محبة له اي لا يمسه
ولا يباشره وصفته بالبخل وسوء المعاشرة وقلة الاشتغال بها وعدم المضاجعة وقيل كان في جسدها عيب ودار كان لا يدخل يده ليلا يشق عليها فوصفته بان
فيه بعض مروة وخلق نـ ومنه عرض على كل شيء وتولجونه اي تدخلونه ويصير فيه اليه من جنة ونار ن وتبر وحشر نه ومنه اياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزلة
الولجة يعني السباع والحيات سميت به لاستتارها بالنهار في الاولاج وهو ما ولجت فيه من شعب وكهف ومنه انا كان يتولج على الغنا و هو مكشفات الروس ه
اي يدخل عليهن وهو صغير ولا يحتجبن منه طـ خير المولج بكسر اللام وقيل بفتحها او المصدر او الموضع نـ وفي ح على اقر بالبيعة وادعاء الوليجة وليجة الرجل بطانته وخلاده
وخاصته فيه واقية كواقية الوليد هو الطفل اي كلاءة وحفظا كما يكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى او لم نربك فينا وليدا اي كما وقيت موسى شر فرعون

الامتناع م

امر م

ولكن ما كان في عش الطائر م

وقيل العهد المحكم وقيل الولث الشيء اليسير م

دهيتي محره

ومنه حجره فقبض شر قوتي وانا بين ظهريهم ومنه الوليد في الجنة اي الذي مات طفلا او سقط وح المولود تمة في الجنة برية وادو ومنه لا تقتلوا وليدا اي
الصغير وجمعه ولدان والانثى وليدة وجمعها الولائد ومنه يد وقد يطلق الوليد على الجارية والامة وان كانت كبيرة ح الوليدة الامة وقد يكون الصبية
للاماء اي الاماء جمعها ن ومنه تصدقت على امي بوليدة وفيه شر والد وما ولد اي ادم وابليس والشيطان كذا فسر ووالد وما ولد اي ادم وذريته
واولاده نه واعطى شاة والدا اي عرف منها كثرة النتاج وقيل اي حاملا وفيه لقيط ما ولدت يا راعي من ولدت الشاة والدا اي عرف منها كثرة النتاج
وليد اذا حضرت ولادتها فعالجتها حتى يتبين الولد منها والمولدة القابلة والمحدثون يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ التشديد خطا
الراعي تو ما ولدت يا فلان قال يعني الخطابي هو بتشديد وفتح تا خطابا للراعي واهل الحديث يخففون اللام ويسكنون التاء والشاة فاعله وهو غلط
...بالنصب ولدت بحذف لام وسكون تا الا بالتشديد اذ المولودة بالفتح لده اهما لها وهي من قوله في غنيم نه ومنه الابرص فانتج هذان وولد هذا
هو بتشديد اللام نه وح امرأة من بني سليم ما ولدت عامة اهل دارنا اي كنت قابلتهم وفي الانجيل قال لعيسى اني انا ولدتك اي ربيتك فخففه النصارى
وجعلوه لد ولد الصحيح تعالى عما يقول الظالمون نه وفيه اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة المولدة من ولدت بين العرب ونشأت مع اولادهم
وتأدبت باداب ... الجوهري يعني يولد اذا كان عربيا غير محض والتليدة من ولد ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب ك باب نكاح مولد الصغير
... واللائي لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتحتين وعدتها اي عدة مراة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هي للموطوءة والوطي يكون بالنكاح
... يكون النكاح قبل البلوغ وح فان لي والده والدي وهو ثابت وجه مثل وابو جهم حرام كل من الاربعة عاش مائة وعشرين بسنة وهذا من
ن ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية وكسر لام بابدال الواو ياء وروي يولد كنز اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالد اي الهم زاد وهذا
الاخوال والاخوات ط حاملكة على ولد ناقة فقال ما اصنع بولدها ظن الرجل انه حمله على ولدها انه لا يطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد
صغيرا بل الصغير والكبير كله ولدها وفيه اربعة من ولد اسمعيل خص لد لانهم افضل الامم فان العرب فضل سيما اولاد اسمعيل لمكان النبي
صلى الله عليه وسلم منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجر له عن سبيله وفيه ان ابن وليدة زمعة مني اي ولد امة
العرب ... يتخذون الولائد ويضربون عليها الضرائب فيكتسبن بالفجور فكانت السادة ايضا يأتونهن فاذا ولدت فان استلحقه ... الحق به وان
ادعاه الحقه القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة زمعة فعهد الى اخيه اي وصى عند الموت ان ياخذ ولدها وليد ذلك عبد بن زمعة ع الظاهر
... اي والله جعل المصدر اسما ثم جمعه ط ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد في قوله صدقات قومنا تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثاني
... التاشر نه فيه اعوذ بك من الشر لو عاهن ولعت به ولعا وولوعا بفتح واو مصدر واسم واولعته فهو مولع به بفتح لام اي مغرى به ومنه انه كان
... بالسواك وح اولعت قريشا بعمار اي صيرتهم يولعون به فيه اذا ولغ الكلب في اناء احدكم اي شرب منه بلسانه ولغ يلغ ويلغ ولغا وولوغا والكثر
... باع ومنه طهور اناء احدكم اذا ولغ الكلب فيه ان يغسله سبعا ... فطهور ان يغسل حزره وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدي ن ولغ
... لاميهما وفيه حجة للجمهور والشافعي في نجاسة الكلب ولمالك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سؤر الماء ... ن الخاذه والفرق بين البدوي
... والغسل سبعا من ... الثلثة خلافا لابي حنيفة وفيه احد اقوال مالك تعبدي تو وحكى كسر لاميهما والولوغ بضم واو والولغ بفتح فسكون
... على مالك فان الطهور انما يكون عن حدث او نجس ... فكلوا مما امسكن عليكم ولا يامر بغسل ما اصاب فمه وجوابه انه ساكت بدد
... الغسل بجمع ولو سلم فنفى نا المشقة في الصيد والاحتجاج بالامر بالتسبيع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد على الطاهر يغسل تعبدا ثم تكرر كالو
... ض بانه لو كان طاهرا لم يجب التكرار كالوضوء نه وفيه بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة الكلب اي اعطاهم كل
... بهم حتى قيمة الميلغة هو ظرف يشرب فيه الكلب نه فيه كذبت والله وولقت الولق والالق الاستمرار في الكذب ولق يلق والق يالق اذا اسرع فيه
ولق الكذب بفتح واو وسكون لام الكذب نه وفيه الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس من اولمت قمة ما اولم على احد من نسائه ما اولم على
تو اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك منه والتقدير بالشاة لمن اطاقها لا على الحتم وقد صح انه اولم على بعض نسائه بمد من و
... س ك الوليمة حق اي سنة ثابتة شرعا وقيل واجب من انواعه ضيف ن هي طعام العرس وهي مستحبة بعد الدخول او وقت العقد وعندهما

الصغيرة

اعتقوا فانها من م

ولق

واعاده تاكيدا لاختلاف اللفظ
بكسر لام وفتح تاء والولوق ص

ووقتها م

ولم

قوله الماكل ط شر الطعام طعام الوليمة يدعى لها الاغنيا هذا وان كان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعام يدعى بها الاغنيا ركيف بدل الاطلاق وقدم بالوليمة ولاجابة داعيها
قوله تعريف الوليمة للعهد وكانت عادتهم مراعاة الاغنيا وتخصيصهم بالدعوة وتطييب الطعام لهم ورفع مجالستهم قوله يدعى استيناف لبيان شراريته والوليمة كل دعوة يتخذ
لسرور من نكاح اوختان اوغيرهما والاشهر استعمالها على الاطلاق في النكاح ن فيه سمع توله هاتنادي باحسان الولوه له صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي صوت النا
وقيل حاتم جميل في يدها فهو ولها وله ولوله ح يداذ زفانطلقت تولول وفيه انا ابن عتاب وسيفي ولواهو اسم سيف يقال به الرجال فتولول نسايهم فيه لا تولة والدة عن
ولدها اي لا يفرق بينهما في البيع كان في فارقت ولدها فهي واله وقد وهلت يوله ووهلت تله وهي ناقة ووالدة والهة والوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ومنه
ان لا توله ذات ولد عن ولدها وح القرن كفى اناك وتولهنا فتك اي تجعلها والهة بذبحك ولدها وقد ولهتها وولهتها توليها اي اذا خرولد ناقة فقد جمع بين قطع لبنها و
واكفارانا ره وبين لحزان ناقته وبهو سبيله نصاب ن وله قلوبهم ادهشها ط الولهان بفتح واو ولام مصدر وله اذا تحير لغاية العشق لشدة حرصه على طلب الوسوسة ولا القايل لن
بالوسوسة فهو في هواة الحيرة لا يدري كيف يلعب به الشيطن ولا يدري هل وصل الماء ام لا وهل غسل مرة او اكثر وهل طهر ام لا او بلغ او قلته ام لا وقوله فاتقوا وسواس الما
اي وسواس الولهان فوضع الماء موضع ضميره مبالغة في كمال وسوسته في شان الماء ويتم في وهم نه ومنه انه نهى عن التولية والتبريح فيه الولي تعالى هو الناصر وقيل المتولي الامور العا
والمالك لها القايم بها والولي تعالى مالكها جميع الاشيا المتصرف فيها وكان الولاية تشعر بالتدبير والقدرة والفعل ما لم يجمع ذلك فيها لم ينطبق عليه اسم الولي وفيه انه نهى عن بيع
وهبته يعني ولاء العتق وهو اذا مات المعتق ورثه معتقه او ورثة معتقه ومن تولى قوما بغير اذن مواليه اي اتخذهم اولياء والتقييد في الاذن تاكيد لتحريمه وارشاد الى السبب فيه لا
اذا استاذنهم منعوه فيمتنع يعني ان سولت له نفسه ذلك فليستاذنهم فانهم يمنعونه ن وجوز البعض التولي بالاذن عملا بظاهر التقييد ح ولي قوما اي نسب نفسه اليهم كانتما
الى غير ابيه او الى غير معتقه ط قيل اراد به ولاء الموالاة لا العتاقة والظاهر ارادة العتاقة لعطفه على من ادعى الى غير ابيه والجمع بينهما بالوعيد في الاخرى فان العتق من جهة
لحمة كلحمة النسب فاذا نسب الى غير من هو له كان كالدعي الذي تبرا عمن هو منه والى اي اتخذهم اولياء نه ومنه ح الزكوة مولى القوم منهم الظاهر من المذهب ان مولى بني هاشم
لا يحرم عليهم الزكوة وفيه وجه للشافعي حرمته والجمع بين الحديث ونفي التحريم انه بعثهم على التشبه بما داتهم والاستنان بسنتهم في اجتناب اوساخ الناس واسم المولى يقع
الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها جاءت في الحديث وكل من ولي امرا
او قام به فهو مولاه ووليه وقد يختلف مصادرها فالولاية بالفتح في النسب والنصرة والعتق وبالكسر في الامارة والولاء في المعتق والموالاة من ولي القوم ومنه من كنت مولاه فعلي مولاه
فعلى مولاه يحمل على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اراد ولاء الاسلام كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وقول عمر لعلي اصبحت مولى كل مومن وقيل سببه ان اسامة قال لعلي
لست مولاي انما مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من كنت مولاه فعلي مولاه ومنه ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها وروي وليها اي متولي امرها ومنه مزينة وجهينة واسلم
وغفار موالي الله ورسوله ومنه اسالك غنيي وغنى مولاي وح من اسلم على يد رجل فهو مولاه اي يرثه كما يرث مولاه ومنه الحقوا المال بالفرائض فما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اي ادنى و
احق من المعاقدة والموالاة وذهب اكثر الى خلافه وحملوه على البر والصلة وقيل هو ضعيف ومنه الحقوا المال بالفرائض فما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اي ادنى و
اقرب في النسب الى الموروث ن وليس المراد لحق لانه يخليه لانه لا يدري من هو احق ك آمن نسائه شهرا اي حلف لا يدخل عليهن شهرا او فيهما والايلاء والمرتابي المصر فيه
قسمان متصرف برئ للمالك كالعصبة فهو يرث والحاضر بن لحيط فارق قومهم ومتصرف لا يرث كولي اليتيم فلا يرث قوله لا يتيه لكي يعطي غيره فيقول قوله معروفا وجعل
الزمخشري الخطاب للورثة فيعطوا ويعتذروا عن القليل ومن اولى الناس بابن مريم ليس بيني وبينه نبي اي اقرب وقيل اخص اذ لا نبي بينهما وانه بشر به وانه تابع لشر
تأصل دينه وعلم منه ان ما يقال ان بينهما خالد بن سنان لا اعتبار له ط عبر عما اتفق الانبيا عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب وعما اختلفوا من الاحكام بالامهات
اخوة علات استيناف لبيان الموجب يعني انهم بينهما ورثة اصول التوحيد ليس لاحد اختصاص فيه لكن انا اخص تعجب لما ذكر والاولى والاخرى اي الدنيا والاخرة
او الحالة الاولى حين بشر والحالة الثانية حين ينزل في اخر الزمان وينصر دينه شر ولايناقيه قوله تعالى ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي لان الحديث في كونه
صلى الله عليه وسلم متبوعا والتنزيل في كونه تابعا مولى يعني اولياء وهو جمعهما تفسير للموالي وفي بعضها اولياء موالي باضافة للبيان يعني اولياء الميت الذين هم
نوعان ولي بالولادة اي القرابة وهم الوالدان والاقربون وولي الموالات وعقدهم الولاء وهم الذين عاقدت ايمانكم وباب المراضع من المواليات ضبط بضم ميم وفتحها و
وحيد لانه اسم فاعل من مالية ابن بطال الاقرباء جمع مولاة وهو جمع مولى جمع التكسير في جمع جمع السلامة وكانت العرب لا تكره رضاع الاماء وتحب العربيات الو
المولد فاعلم النبي انه قد صنع في غير العرب وان رضاع الاماء لا يهجن فيه ن يلي منكم اولوا الاحلام كحمر الامين وتخفيف نون من غير يا روي بالياء وتشديد النون ا

تم الدين

ثم الذين يلونهم اي يقربون منهم في هذا الوصف اذ ربما يحتاج الى الاستخلاف وليتفطنوا لتنبيه الامام على السهو وليتعلموا صفة الصلوة وكذا يقدمون في كل مجلس كالقضاء والدرس
ط اولي القرب ثم الذين يلونهم ثم المراهقون ثم الصبيان المتميزون ثم النساء ن ابني اوصي من انفسهم اي تحقيرا لا يحتاج الى سلوك لاحد هو محتاج جاز اخذه منه وفيه يعدلون
في حكمهم واهلهم وما ولوا هو بفتح واو وضم لام اي كانت لهم عليه ولاية يعني ان هذا الفضل انما هو لمن عدل فيما تقلده من خلافة او امارة او قضاء او حسبة او نظر
على يتيم او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله وعياله ونحو ذلك ط الا ذكر الله وما والاه او عالما او متعلما الموالاة المحبة اي ملعون ما في الدنيا الا ذكر الله تعالى
وما احبه الله مما يجري في الدنيا وقيل من الموالاة للمتابعة ويجوز ان يراد بما يوالي ذكر الله طاعته واتباع امره واجتناب نهيه لان ذكره يقتضيه وعالما بالنصب وتكريرا
وعند ابن ماجة وهو الظاهر وفي جامع الاصول والترمذي بالرفع بالواو وحيد فيها الا ذكر الله وعالم وح اولى الناس بي اي احقهم بشفاعتي وح صم رمضان والذي يليه اي الست بعده
وفي الحاشية قيل اراد شعبان ط وقد ولي حرها اما من الولي القرب ومن الولاية اي تولى ذلك اي قاسى كلفة اتخاذه فتشار كه في الحظ منه فليطعمه امس ندب ج اي تولى حر النار
في طبخه وعلاجه ط ان لكل نبي ولاة من النبيين وان وليي خليل ربي ولاة اي احبا وقرناهم اي ولي بهم من غيرهم والمراد بكل واحد ولي على التوزيع لان لكل اولياء
متعددة وان وليي ابي اي ابراهيم وفي المصابيح ربي وهو غلط ج ولاة جمع ولي وهو من يوالي الانسان وينضم اليه ويكون من جملته واتباعه والناصر له غ ان الكفر
لا يوليهم هو معلي كل الخلق لكانهم يوالي من يشاء ويعادي من يشاء ويخوف اولياره اي يخوفكم اولياءه او يخوف باوليائه وانت وليي اي متولي امري واستحق عليهم
الاولياء اي الاقربان بالميت ويلونكم من الكفار يقربون منكم ن فلا تحل حتى العجب الذي على الرحمن اي على عرشه ح ابن حنافرا وعليكم والذي نفسي بيده اي قرب منكم
ما تكرهون وهي كلمة تلهف وقيل كلمة تهديد ووعيد وقيل معناه قارب هلاككم ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض ولده قال اولي لي وكدت ان اكون السواد المخترم نسبكار
يعني فادخل في خبرها ن منزلي والذي نفس محمد لقد عرضت علي الجنة هو كلمة تهديد وقيل تلهف وعليه فيستعملها من نجا من امر عظيم ن فيه لا يعطي من الغنائم شيئا
حتى تقسم الا لراع او دليل غير موليه اي غير معطيه شيئا لا يستحقه وكل من اعطيته ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته وح عمار في الرجل في عمر في اليتيم لنولينك ما توليت
اي لنكل اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به وح الا ان اعنان الشياطين لا تقبل الا موليه ولا تدبر الا موليه وان الذي نفعها الا من جانبها الاشام اي من شأنها اذا
قبلت على صاحبها ان تعقب قبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون دبارها ذهابا وفنا مستأصلا من ولي الشيء وتولى اذا ذهب هاربا وسدبرا وتولى عنه اذا اعرض كيف يفلح
قوم ولوا امرهم امرأة اي جعلوها حاكمة وهي بنت كسرى واسمها بوران وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسم دسه ابوه فجعلوا ابنته ملكة وبرية مزق وفيه اذا وضع في
قبره وتولى وذهب اصحابه هو بفتح مثناة وواو ولام اي ادبر وهو المستلزم الذهاب فلا تكرار وروي تولي بضم فوقية وواو وكسر لام اي تولى امره حتى انه يكسر همزة
ن ولا نولي على هذا العمل احدا سأله ولا نذيو كل اليها ولا يكون معه اعانة وان فيه تهمة للطالب والحريص ط قد وليتم امرين اي جعلتم حكاما في امرين اي الوزن والكيل ومن يسلكم
قوم شعيب وح صلة الرحم اهل ود ابيه بعد ان يولي بضم ياء وفتح واو وكسر لام مشددة اي من جملة المبرة الفضلى مبرة الرجل مع احياء ابيه اذا غاب الاب او مات فانه اذا حفظ
غيبته فهو كحفظ حضوره ام اولي غ ثم تول عنهم فانظر اي الق اليهم فانظر ماذا يرجعون ثم تولى عنهم مستترا فانظر ماذا يردون عليك من الجواب والتولية تكون اقبالا
كقوله هو موليها استقبلها وانصرافا كقوله يولوكم الادبار ومعنى التولي هو موليها اي متبعها وراضيها والتولي الاعراض كقوله وان تتولوا اي الاتباع ومن يتولهم منكم
والذي تولى كبره اي ولي الافك وفي شرح العقيدة كما تكونوا او لي عليكم فان تكونوا اعادلين يسلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعيتكم لجدث كلكم
راع سلط عليكم شلكم حتى جوزيتم في الدنيا على وفق ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء ولهذا لكنها هي دار الابتلاء قلت تسليط الظالم على الظالم
لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام دمر اي اهلك الخلق وحرب المظلومين ن فيه نهى ان يجلس الرجل على الولايا هي البراذع جمع ولية سميت به لانها
اذا بسطت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والجالس عليها ربما اصابه من وسخها ونتنها ودم عقرها ومنه وجد رجلا طولا شبرا من عظيم الحجب على الولية
فنفضها فوقع وقيد بتقية الاولية جمع ولي وهو المطر الذي يجي بعد الوسمي بمراده بكليه اي يقرب منه وبح بعدم ك هم موالي ليس لهم مولى الا الله اي نصارى والمخلص
او المراد بالمولى الناصر والوزير قيل اراد ان هذه القبائل لشرفهم لم يجر عليهم رق وقيل لانهم بادروا الى الاسلام ولم يسبوا ومولى الجفنة اليا وروي لبشدتها كانه
اضاف ولي النفسه صلى الله عليه وسلم باب و م ن انه لقي المشركين في يوم ومد وعكاك هي ندى من البحر يقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح ويوم ومد
وليلة ومدة ك فيه الموت حتى تنظر في وجوه الموسات هي جمع مومسة بكسر ميم اي الزانية لما تعارض عنده حق الصلوة وحق الصلة رجح حق الصلوة وهو الحق
لكن لما هو من حق الصلة المرجوح عوقب بمباده يسير اعقب سرح كثيرة بل هو ليس بعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والزم تكليف الحال قوله احبها في نفسه مناجيا لربه

لسيقلوا م
بالمومنين م
اي ما قلت ونرد اليك م
على ظهر الدابة قيل نهي عنها لانها م

قوله كلمة اي تعنيها المباشرة ولي الغلام بالنصب اي الطفل وهو بضم وسكون وفتح او بميين وقيل ان الصواب اجابتها لان الاستمرار على النوافل تطوع لا واجب في اجابة الام ولعله كان يمكنه تخفيف الصلوة
فلعله خشي ان تدعوه الى العود الى الدنيا ومفارقة الصومعة ك ومنه غفر لو ستمرت بركبته فيه هلا اومضت الي يا رسول الله اي هلا اومأت الي اشارة خفية او من البرق وومض ومضا
اذا لمع لمعا خفيا ومثله نسال عن البرق اخفوا ام وميضا فيه انا اطلع في هواء وافد قوم على كن بترقة الا اشافتك وسقاك الله عليكم لترددت بك اي احبك الله من ومق يمق بكسر فيهما
فهو وامق وموموق ك باب المقتربين الله هو كالعرق المحبة قوله من الله اي الثابتة منه بان يكون محبا اي مريد الخير فيه وامي اليه اي الشطر هو بالهمز في اوله واخره اي خضع عن الضعف
ن او مي الى الارض انه كان يكلمهم بالسلام بالي وان كان بجواب سابعه في الايام بجلبش وامكان للرجح يومي برأسه اي للركوع والسجود د فاومت امرأة من ورائه برأسه اصله الهمز حذفت
تخفيفا ج ومنه علام تومون بايديكم ب ون ن فيه ما زال الوايو مسونه بهمزة بعد يا فتون اي يلومونه اشد اللوم وذكره هنا للخط وبرز الي ن في مقد الصديق يستوي اذا وقيم
اي قصدهم وقد تقدم من نهي ني وشاؤمه لنسيم الولة وهو الضعيف الهبوب ومنه ح لا ينقطع اسباب الشفقة منهم فينوا في جدهم اي يفترون في عزمهم واجتهادهم وحذف نون
الجمع لجواب النفي بالفاء غ توانيا في امره تقترا ب ون ن فيه لقد همت ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هدية الا من هولاء لانهم اصحاب مدن وقرى وهم
اعرف بمكارم الاخلاق ولان في اخلاق البادية جفاء وذهابا عن المروة وطلبا للزيادة واصله اوتهب فادغم والوهاب فيما بينهم صغيرا اي لا يهبون مكرهين بغوي ان سودة وهبت
يومها لعائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان يدخل على الواهبة وان تركت حقها يستوي الزوج بين غيرها وفيه شهدنا الحديبية مع صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر
اي يحثونها ويدفعونها والوهز شدة الدفع والوطء ومنه ان سلمة بعث الى عمر بن فتح فارس سفطين مملوطين جوهرا قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا وفي ح ام سلمة
وحمارنات النساء غضض الاطراف وقصر الوهازة اي تقصر الخطا توهز ميتوهز اذا وطئ وطأ ثقيلا وقيل هي مشية الخفرات فيه ان آدم حيث اهبط من الجنة وحصه الله الى الارض اي ليما
ديباشديد لانه غمز في الارض والوهص ايضا شدة الوطء وكسر الشيء الرخو ومنه ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وحصه الله الى الارض غ وكل من شدخ شيئا بقدمه فقد وحصه
ن فيه علي ان لهم وهاطها وعزازها اي المواضع المطمئنة جمع وهط والوهط اسم مال لعمرو بن العاص بالطائف وقيل قرية به ش هي كرم وجمع وهط بفتحهما ما انخفض منها
ن فيه لا يمنع عن وهفته ويروى وهافته اصله قيم البيعة ويروى الوافية والواقه وتقدما وفيه قلده النبي صلى الله عليه وسلم وهفا الدين اي القيام به يريد امر الصلوة
بالناس في مرضه ويروى قلده وهف الامانة اي ثقلها غ وهف الشيء يهف طار ن وح فلما الوهف لهم شيء من الدنيا اخذوه اي فلما عرض لهم وارتفع فيه واعلقت امرأة وهاقها
من جمع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد بها الابل والخيل البلاد تندح فانطلق الجمل يواهق ناقته اي يبادرها في السير يماشيها ويواهقة الابل سلا وهما فيها
في السير فيه رأيت في المنام ان اهاجر من مكة فذهب وهلي انها اليمامة او هجر وهل الى الشيء يهل من ضرب وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه اليه ن يسكونها وفتحها من في ب نه
ومنه ح عائشة وهل ابن عمر اي ذهب وهمه اليه ويجوز ان يكون بمعنى سها وغلط من وهل فيه وعن الشيء بالكسر يوهل وهلا بالتحريك ن وهل ابن عمر والله ما قال صلى الله
عليه وسلم ان الميت يعذب فيجوز الحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت فيه الى ان الحيوة شرط في السمع فكذا شرط في العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم
باسمع فهو اولى فيه انه لا يستمع الموتى انما المراد به العري عن الحيوة والحديث بعد رد الحيوة اليهم ولذا يسمع كلام الملكين ويذوق عذاب القبر وهل للغلط من ضرب
وللفزع من سمع ن ومنه قول ابن عمر وهل انس اي غلط ك فوهل الناس بفتح هاء وجوز كسرها اي غلطوا وذهب وهمهم الى خلاف الواقع في تاويله فقيل تقوم الساعة
عنده وانما اراد انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر الصحابة موتا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقي ستة عشر
ومائة وهو رأس مائة سنة من مقالته ن وفي ح فقمنا وهلين اي فزعين والوهل بالحركة الفزع ومنه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك في قبرك من توهلته هلته
اذا عرضته لان يهل اي يغلط في جواب الملكين وفيه فلقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة المرة من الفزع اي لقيته اول فزعة فزعتها بلقاء انسان غ ولا انسان يرتاع لشيء
راه بديئا ن فيه انه صلى بهم فاوهم في صلوته اي اسقط منها شيئا اوهمت الشيء اذا تركته واوهمت في الكلام والكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيئا ووهم الى الشيء بالفتح يهم وهما
اذا ذهب وهمه ووهم يوهم وهما بالحركة اذا غلط ومن الاول ابن عباس وهم في تزويج ميمونة اي ذهب وهمه اليه ومن الثاني ح انه سجد للوهم وهو جالس اي للغلط وفيه قيل له كانك
وهمت قال وكيف لا ايهم هذا على لغة من يكسر حرف المضارعة فلما كسر انقلبت الواو ياء ج ان ابن عمر ادهم الصواب وهم ك لا ادري وهم ملقمه اي دهم في الزيادة والنقصان فان تلفظ
فعبرت صريح في انه نقص قال هو تخليط من الراوي وجمع بين الحديثين او المراد بين القصر والتغيير ط اوهم في صلوته فكبر على اهو من وهمت به بالفتح اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد
غيره وضمير فانه للشان والجملة بيان له والمشار اليه بذلك الوهم والمراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك الخطرات الشيطانية صدقت ما اتممت صلوته لكن لا تتمها ارغاما
ونقضا لما اراد تمنيه وهذا اصل عظيم لدفع الوسوسة وفيه قام حتى نقول اوهم هو بالبناء على الاكثر واوهمته تركته واوهمته اذا وقعته في الغلط وعلى الاول معناه وقف

فح فلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعامة القيام من طول قيامه وعلى الثاني يكون او هم بضم همزة وكسر ها اي وقع في الغلط وفيه حديث بحلانية تهمة بضم تا وفتح ها اي ذنب او
فلما لم يجد المدعي بينة خلا عنه وبرئ منه لـ تهم تهمتنا وعذونا بفتح ها وقيل بسكونها واصلها الفتح ن لم استحلفكم تهمة لكم بضم ها وسكونها فعلة من الوهم والتاء بدل من الواو
ح وهم عمر اي في رواية النهي عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما نهي عن التحري وانما قالت عايشة لما روت من صلوته صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر ويجمع بان رواية
التحري محمولة على تاخير العزيمة لاجل هذا الوقت ورواية النهي مطلقا على غير ذوات الاسباب فح اتهموا انفسكم اراد تصبير اصحابه على الصلح بما يرجى به بعده من الخير ولذا كان
مما يكرهه النفوس كما كان صلح الحديبية على كراهتهم اعقب خيرا كثيرا ق يعني وكان يرى القتال يوم بذكا سد او ساظنه بالحاجيت سعينا به بخلاف حكمه صلى الله عليه وسلم فقيسوا
قالكم فلعلكم تظنون صالحا وهو فاسد وبرئ رأيي لـ غرض الرجل بايه فان بعثهم يهما على الاخرى فقاتلوا الانكار على التحكيم فانه امر بالقتال وهم لايقاتلون و تعدلون
عن كتابه وكان سهل متهما بالتقصير فيه فقال اتهموا انفسكم في الانكار على الصلح فانا كنا كارهين له يوم الحديبية بحيث لو استطعنا ... حكم النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعقب
خيرا كثيرا او قال على المنكرين للتحكيم هم العادلون عن كتاب الله لان المجتهد اذا ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله ن انه رجلا كان يتهم بام ولده صلى الله عليه وسلم فامر عليا يضرب عنقه
فراه مجبوبا فتركه قيل لعله كان منافقا او مستحقا للقتل بسبب اخر وجعل التهمة محركا لقتله بذلك السبب وكف على عنه ظنا منه انه بالزنا لـ وكان لا يتهم فايدته الاشعار
بان كونه شاعرا لا يوجب تهمة ولا ينفي صدقه فانه كان من المستثنين بالا الذين امنوا وعملوا الصالحات و ح اذا دخلت على مسلم لا يتهم فكل اي لا تتهم في دينه ولا في ماله سن
وبجار دون غايتي اي ادنيها الوهم وهو بسكون ها ز فيه قد وهنتهم بخفة ها ن فيه قد وهنتهم حمى يثرب اي اضعفتهم من وهن يهن ووهنه غيره وهنا واوهنه ووهنه غيره وهنا او
ووهن ن وهنتهم بخفة ها ق هو بفتح ها وشدده بعض فامروا بالرمل اليري فوتهم الا الابقاء فاعل لم يمنعه وضمير مفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم اي لم يامر بالرمل في كل الاشواط
الا الابقاء قوتهم نه وفيه ولا واهنا في عزم اي ضعيفا في رأي ويروى بيا وفيه فلو نادخل عليه وفي عضده حلقة من صفر وفي رواية من الواهنة ق اما انها لا تزيد الا وهنا
هي عرق ياخذ في المنكب وفي اليد كلها فيرقى منها وقيل هو مرض ياخذ في العضد وربما علق عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهي تاخذ الرجال دون النساء وانما نهي
عنه لانه اتخذها على انها تعصمه من الالم كالتمايم المنهي عنها غ وهنا على وهن جهدا على جهد وضعفا حملها اياه مرة بعد مرة وهي العظام رق وضعف نه فيه المومن واه وهي
راقع اي مذنب تايب شبهه بمن يهي ثوبه فيرقعه اي بلى ويخرق واراد الوهي ذو ويروى المومن موه راقع كانه يوهي دينه بمعصيته ويرقعه بتوبة وفيه ولا واهيا في عزم ويروى
ولا وانيا اي ضعيفا وضعف وح انه مر بابن عمر وهو يصلح حصا له قد وهى اي خرب وكاد غ يومئذ واهية اي ضعيفة باب ... وي ويكان الله وي كلمة تفجع
وكان للتشبيه او ويك كلمة وان كلمة سيل اعرابي من سقط في ركية فقال ويكانه ما اخطاء الركية جعلها كلمة موصولة نه في اسلام كعب لا ابلغا عني بجيرا رسالة على
اي شيء ويب غيرك دلكا ويب بمعنى ويل منصوب على المصدر وباللام يرفع نحو ويب لزيد وتنصب منونا نحو ويبا له فيه ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية هي كلمة ترحم وترجع لمن
وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدح والتعجب وهو منصوب على المصدر وقد ترفع وتضاف ويقال ويح زيد وويح له وشح ويح ابن عباس كانه اعجب بقوله نه ومنه ويحك
يا انجشة وفي غيره ويلك وهو لمن وقع في هلكة وويح زجر لمن اشرف على الوقوع في هلكة العذاب بمعنى وقيل ويح لمن وقع في هلكة لا يستحقها فيترحم رفق
بها عليه وويل لمن يستحقها ج ويح لمن ينكر عليه فعله مع ترفق وترحم في حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب ويس كويح نه فيه ويس ابن سمية هو يقال لمن يرحم و
يكون بمعنى ويح وويل يا ويس ومنه ح عايشة انها بعثت وقد خرج من حجرتها ليلا فوجدها نفسا عاليا فقال ويسها انها بيت الليلة فيه اذا قرأ ابن ادم السجدة فسجد اعتزل الشيطن
يبكي يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى النداء يا حزني ويا هلاكي ويا عذابي احضر فهذا وقتك فكانه نادى الويل
ان يحضره وعرض التسلم لعلة ترك السجود لادم ع وعدل عن حكاية قول المبلس يا ويلي الى الغيبة نظر اللفظ كراهة ان يضيفه الى نفسه صلى الله عليه وسلم ن وسو من ادب الكلام
انه اذا عرض في الحكاية عن الغير ما فيه سوء صرف الحاكي عن نفسه الى الغيبة صونا عن صورة اضافة السوء الى نفسه وروي يا ويله بسكون اللام وفتحها ومنه ويل كما خاطب
لانه كان محتاجا اليه وقع في تعب وقيل هي كلمة تجري من غير قصد الى معناه نه وقد ترد للتعجب ومنه لابي بصير ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجرأته واقدامه وفي ح على
امر كيلا ابعين من لو ان له وعاء اي كيلا العلوم لحمته بلا عوض لانه لا يصادف واعيا وقيل وي كلمة مفردة للتفجع والتعجب وامه مفردة وحذف همزة امه والقيت حركتها
على اللام وينصب ما بعدها على التمييز وح اذا وضعت الجنازة قالت يا ويلها اي تقالته وهما قولا حقيقيا لان الجسد لا يتكلم وقيل انه خلق في الميت وح العدول عن يا ويلي
تقدم ش وشر عبد الله بن الزبير بحجامته فقال ويل لك من الناس وويل لهم منك اشارة الى انه سيبتلى بالامارة اي ويل لهم ان لم يقوموا بما يجب لك عليهم من بذل الطاعة وويل لك
منهم ان قصرت في رعايتهم وح ولمن ابتلى فصبر فواها من ما و مع الهمزة ن واها لريح الجنة اجدها دون احد هو كلمة تحنن وتلهف وريح الجنة محمول على ظاهره وان الله اوجده من موضع

وهن
ويها
وي
ويب
ويح
ويس
ويل

المعركة بسم الله الرحمن الرحيم حرف الهاء بابه مع الهمزة فيه لا تبيعوا الذهب بالذهب الا هاء وهاء هو ان يقول كل من البيعين ها فيعطيه ما في يده كحديث

الا يدا بيد وقيل هاك وهات اي خذ واعط والخطابي يروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتحها لان اصلها هاك اي خذ فحذفت الكاف وعوض منها الهمزة ويقال ها هاما ها ام وغيره

يجيز فيه السكون ونزل منزلة ها التي للتنبيه ك هو مفتوح ممدود ويجوز الكسر اي لا يتبع الابيعا يقول كل من المتبايعين لصاحبه ها اي خذ ج ومنه فاجابه صلى الله عليه وسلم نحو من

صوته هاوم هو بمعنى تعال او خذ واجابه صلى الله عليه وسلم برفع صوته بطريق الشفقة لئلا يحبط عمله فعذره بجهله وقد ذم صوته لئلا يرتفع صوتا لاعرابي على صوته تذوو منه

ح عليها ان ههنا علما اي في صدره لو اصبت له حملة المقصورة كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يشار اليه من الكلام وقد يقسم بها ومنه لاها الله اذا لا يعمد الى اسد وهاء

بدلا من الواو وصوابه لا ها الله ذا والجمع فيه بحذف الالف لالتقاء الساكنين ويجوز ثبوتها لجواز التقاء الساكنين والشد اي والله لا يكون ذا او للامر ذا فيقول هاه هاه لا ادري كلمة

يقولها المتحير من الدهشة وان في قوله ان كذب بمعجزة او بتقدير لام جر متعلقة بقوله فاقرؤه اي كذب في قوله لا ادري فان الدين كان ظاهرا في اطراف العالم ق هاؤم اقرؤا

كتابيه اي خذوا كتابي لتقفوا على حاليه باب هب فيه لا خير في تذوق عسيلة قال فانه قد جاء في هبة اي مرة واحدة من هب الفحل يهب هبابا وهو سفاده وقيل اردت بها الوقعة

من احر هبة السيف اي وقعته وفيه هب التيس اي هاج للسفاد وفيه لقد رايت اصحابه صلى الله عليه وسلم يهبون اليهما كما يهبون الى المكتوبة اي ركعتي المغرب اي ينهضون اليها

والهباب النشاط ح وفيه اذا اتي هبب من الليل اي انتبه من النوم ش اهبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ايقظنا ك وفيه رايت ذاهبة الركاب اي حاجة الابل ومشيتها على المسيط

اي قال نافع اخبرني ابن عمر اذا شارت الابل الى الصحراء التي يصلى او ما كان يفعل عندها بليلة الرمي قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم ياخذ الرحل فيعدله بتشديد دال اي نصبه

بين يديه لجرة الرحل ونسخة تهب اي يستيقظ تهبة من الدهر وستة وقطعة منه مدة ع قتل امية بن خلف ابنه فهتوهما حتى فرغوا اي ضربوهما بالسيف وقيح عمل اماما

ابن مظعون على فراشه لهبة الموت هدي ستره حيث لم يمت شهيدا اي حط من قدره في قلبي وهب كهبة ففتح معويه يومه شتات وليلة هبات هو من الهبة اللين والا

فيه فقال اكحبة بيتت لا يطي هو بطن من الارض مطمئن فيه فروة تنام الهبيد هو الحنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع ليذهب مرارته ويتخذ منه طبيخ يؤكل عند الضرورة

فيه انظروا شيئا او هنطروا اهبروا هو الضرب والقطع ومنه انهبر المنافق حتى بدروح فهبرناهم بالسيوف وفي كعصف ماكول هو الحبور وقيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل كونه من

القطع فيه اللهم اعط غبطا لا هبطا وهبطه غيره ع فهبط لا ثم تواقع تدوسنة ش عباس ثم هبطت البلاد لا بشرات ولا مضغة ولا علقة اي لما اهبط الله ادم الى الدنيا كنت في صلبه

غير بالغ هذه الاشياء وفي كعصف ماكول هو الهبوط قيل هو الذرة الصغير وصوابه الرا وتقدم وفيه وانا انهبط اليهم من الثنية اي انحدر ك وفي المعراج قال فاهبطا فقال الى جبريل وموسى

ط وهبط الناس المدينة يريد غايطا من الارض منخفضا من نواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فمن اي جانب توجهت اليها كانت منحدرا اليها نه فيه من احتبل جرعه من كان له كذا اي لخنها

واغتنمها من الهبالة الغنيمة ومنه واهتبلوا اهبلتا وح فاهتبلت غفلته ومنه ح الافك النساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يكثر عليهن من هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا

ويقال للمهيج الموزم مهبل كانه يرد من سمنه ن لم يهبلن ضبط بمجهول التهبيل وبفتح يا وبا وسكون ها وبفتح يا وضم موحدة ويجوز بضم اوله وكسر با ج المهبل الكثير

اللحم الثقيل الحركة السمن نه ومنه ح عمر حين فضل الوداع سهمان للخيل على المقاريف فاعجبه فقال هبلت الوادعي امه لقد اذكرت به اي ثكلته اصله من هبلته امه اي هبلا

بالحركة ثم يستعمل للمدح والاعجاب اي ما اعلمه واصوب رايه قوله اذكرت به اي لقد ذكرت من الرجال شيئا ومنه لامك هبل اي ثكل وح الشعبي فقيل لاامك الهبل ومنه ام حارثة

هبلت هو بفتح ها وكسر با استعارة لفقد الميز والعقل مما اصابها من الثكل بولدها كانه قال افقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجنان جنة ك او جنة بفتح واو همزة

استفهامية نه وح هبلتهم الهبول اي ثكلتهم الثكول وهي التي لا يبقى لها ولد وفيه اعل هبل هو بضم ها صنم لهم ك هو بضم لام حذف حرف ندا اي علا حزبك ورو

ارق الجبل يعني علوت حتى صرت كالجبل العالي نه وفيه الخير والشر خطا الابن ادم وهو في المهبل هو بكسر بار موضع الولد من الرحم وقيل اقصاه و في ح الدجال فيحملهم

فيطرحهم بالمهبل هو الهوة الذاهبة في الارض فنه الهبلع الاكول وقيل الها زايدة من البلع في قول من ترقص صبيها يمشي الثطا ويجلس الهبنقع في ان تقعي وتضم فخذيه

وتفتح رجليه والهبنقع والهبايع الكثير القصير المتزر الخلق ونونه زايدة فه ان في جهنم واديا يقال له هبهب يسكنه الجبارون والهبهب السريع وهبهب السراب اذا

ترقرق فه وان خالد بينكم وبينه سحب وهبوت فاكملوا العدة اي دون اهلاله الهبوة الغبرة ويقال الدقاق تراب اذا ارتفع هبا يهبو هبوا وفيه ثم ابتعد من الناس عام

وهبا اصله ما ارتفع من تحت سنابك الخيل والشيء المنبث الذي تراه في ضوء الشمس فشبه بها اتباعه وفيه وايم الله يهتبي مشي المعجب المختال من هبا يهبو اذا مشى مشيا بطيئا

وجاريتها اذا جار فارغا تنفض يديه فيها نحض تريدة فيها ها اي سوى موضع الاصابع منها غ اهبى التراب اثاره باب هت نه في ح الخمر فهتها في البطحاء اي صبها على الارض حتى

يسمع لها هتيت اي صوت وفيه اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذكم الله هتا بتا الهت الكسر وهت ورق الشجر اذا اخذه والبت القطع اي عقلا اي يدعكم هلكى ومطروحين

ها
معناه
ح قوله تعالى عن هو اللهم لا اجلك الا غضبة ... تغبط الذي نقصت من ثواب
هب
هبت
هبج
هبد
هبط
هبل
هبلع
هبنقع
هبهب
هبو
كانه حمل آثم التهيو
هتت
فيه عكم

مقطوعين

بالهتا

مقطوعين وفيه والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات المهذار وهت الحديث سرده وتابعه ومنه كان ابن شقيب وفلان هتات الكلام

فيه سبق المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله اي اولعوا به من اهتر فلان به واستهتر فهو مهتر به ومستهتر اي مولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل وقيل اراد به القول

اي كبروا في طاعة الله وهلك اقرانهم من هتر فهو مهتر اذا سقط نيه كلامه من الكبر ومنه المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان اي يتقاولان ويتقابحان فيه

من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام ومنه اعوذ بك ان اكون من المستهترين اي المبطلين في القول وقيل الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل اراد

المستهترين بالدنيا فيه اهتف بالانصار اي نادهم وادعهم هتف هتفا وهتف به هتفا فاذا صاح به ودعاه ن حضهم لثقتهم دعوا القديم نز ومنه بدر فجعل يهتف

اي يدعوه ويناشده ن هو بفتح لحتية وكسر فوقية اي يصيح ويستغيث بالدعاء نز وفيه ح عائشة رضي الله عنها فهتك الستر حتى وقع بالارض الهتك خرق الستر عما وراءه هتكا

فالهتك والاسم الهتكة وفيه ح نوف البكالي كنت ابيت على باب علي فلما مضت هتكة من الليل قلت كذا الهتكة طائفة منه كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتك

بها طائفة منه فيه نهى ان يضحى بهتماء هي التي انقلعت ثناياه من اصلها وانكسرت ومنه ان ابا عبيدة كان اهتم الثنايا انقلعت ثناياه يوم احد لما حرب بها الزردتين اللتين نشبتا

في خد النبي صلى الله عليه وسلم باب ج في ح يحيى بن زكريا عليهما السلام فنظر الى متهجدي عباد بيت المقدس اي المصلين بالليل تهجدت اذا سهرت وانا نمت

فهو من الاضداد فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي اخر لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل ثم غلب على الخروج من ارض الى ارض

ارض يقال منها هاجر يهاجر مهاجرة وفي الهجرة هجرتان احدهما ما وعد عليها الجنة بقوله ان الله اشترى من المؤمنين فكان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم ويكره الموت بارض

ويدع اهله وماله لا يرجع في شيء منه وينقطع بنفسه الى مهاجره وكان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بارض هاجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها فلما فتحت مكة

صارت دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة حتى ينقطع التوبة فبهذا الجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرتين في الحديث فالمراد به هجرة الحبشة وهجرة المدينة ط لم يرد الحديث

لا ينقطع الهجرة من مكة فانها انقطعت بعد الفتح ولا من الذنوب لانها عين التوبة فيجب التكرار بل الهجرة من المعصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى ينقطع التوبة بردية

ملك الموت او بطلوع الشمس من مغربها ك اي لا هجرة من مكة بعد الفتح فريضة لانها صارت دار اسلام ولا فضيلة ولكن جهاد اي لكن الخير طريق الى تحصيل فضائل في معنى الهجرة

بالجهاد ونية باقية الخير في كل شيء وبتبت الهجرة من دار الحرب واجبة الى يوم القيمة ط وبي لاصلاح دينه باقية مدى الدهر وفيه لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اي لولا فضيلة

على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحدا منهم وهذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وحث للناس على اكرامهم لكن لا يبلغون درجة المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واقاربهم

واموالهم ك يعني انهم من الكرامة بمبلغ لولا انه من المهاجرين يعد نفسه من الانصار وقيل لولا ان النسبة الهجرية دينية لا يسعني تركها لانتسبت الى هذا الاسم الكريم وانتسب السلام

وفيه ان المهاجرين افضل من الانصار ن فان قيل اهل يجوز ان يكون معناه لولا ان الله قدر كوني من الانصار وبين اهل المدينة بالهجرة لكنت امرأ من الانصار اي خلقني ابتداء

في المدينة معهم يعني احب الدار اسكن معكم وما جعلني في مكة لتعلموا انه منتقل اليكم قلت اتفاق الشارحين على ما تكلم يبعده ح مهاجرة الهجرتين الاولتين اي الى الحبشة في

صدر الاسلام فرارا من اذى قريش والى المدينة ك وهما اولتين بالنسبة الى من هاجر بعده والمهاجرون الاولون من صلى القبلتين وقيل من شهد بدرا ش ومهاجرة

بالمدينة بفتح جيم موضع هجرته نه ومنه ستكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض الزمهم مهاجر ابراهيم عليه السلام هو بفتح جيم موضع المهاجرة الى الشام لان ابراهيم عليه السلام

لما خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به ط اي ستكون هجرة الى الشام بعد هجرة كانت الى مكة اقول اراد التكرير اي سيحدث للناس مفارقة من الاوطان يفارق كل

احد وطنه الى اخر ويهجر هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله في دار السلام ويبقى الشام يسوسها العساكر الاسلامية ظاهرين على الحق

حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث اشارة الى عصرنا هذا ن انما كان ينبغي على اهل زمانه فكيف لو رأى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء

واهل البدع الحمقى وسيف عدوانهم ناتهم اعداء اهل العلم والايمان مستحلين دمائهم بكيد الشيطان جبل نفسهم ذكر متبوعهم والوقيعة في اهل الدين والحيلة في قتلهم وقتلوا

منهم من الحصى نعوذ بالله من ذلك فلا ملجأ ولا منجا منه الا الى الله ن مهاجرة الفتح من اسلموا قبيل الفتح لانه لا هجرة بعده وقيل هم مسلمة الفتح الذين تطول عليهم مشيخة قريش

وفيه مضت الهجرة لله لاهلها اي الهجرة الفاضلة حصلت لمن وقعت قبل الفتح نه وفيه هاجروا ولا تهجروا اي اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم

تهجر وتهجر اذا تشبه بالمهاجرين وفيه لا هجرة بعد ثلاث يريد بها ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة دون

ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر منه التوبة والرجوع الى الحق فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف النفاق على كعب واصحابه

حين تخلفوا عن تبوك امر بهجرانهم خمسين يوما وقد هجر نساءه شهرا وهجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة اخرين منهم وماتوا متهاجرين ولعل الحال الامر منسوخ

هتر

هتف

هتك

هتم

هجد

هجر

من كان لا يتمكن من الامر بالمعروف واقامة حدود الله وقيل اي لا ينقطع الهجرة م

والثانية من هاجر من الاعراب وغزى مع المسلمين ولم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة الاولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة المراد بقوله لا ينقطع الهجرة ص

فلقد هاجروا بعد لانهم الذين م

بالاخر ك فوجدت فاطمة فهجرته اي غضبت عليه بمقتضى الطبع البشري ثم سكن غضبها لما بلغه حديث لا نورث وكانت اولئك بانفصالها عن ضرورات معاش الورثة وهجرانها انقباضها عن لقائه لا ترك
السلام عند الملاقاة ط لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلثة فاذا لقيه سلم عليه ثلث مرات غير مردود فيها جوابه فقد رجع الذي مر ركاذة كذا لا يرد وقد باء بائمه حال
من فاعل لقي او بدل منه وكل ذلك صح فلئن فقد باء بجواب اي اذا سلم عليه ثلاث مرات غير مردود فيها جوابه فقد رجع الذي لا يرد باثم المسلم وباثم الهجرة اي ضم
هجران المسلم اليه اي اثم هجرانه وفيه لا اذا هاجرين اي متقاطعين وهذا زيادة نغ ولا تهجر الا في البيت اي الا في المضجع لا تتحول عنها او تحولها الى دار اخرى ن لا تهاجروا وفي بعضها
تهاجروا وهما نهي عن مقاطعة الكلام وجوز كونه نهيا عن التكلم بالهجر بضمها وهو الكلام القبيح ن ومنه ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص
في الذكر وكان قلبه مهاجر للسانه غير مواصل له ومنه ولا يسمعون القران الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه هجرته هجرا اذا تركته واغفلته وروى قتيبة ولا يسمعون القول الا
بالضم
الاهجرا وقال هو الخنا والقبيح من القول ومنه لطر الخطابة وفيه فزوروها ولا تقولوا هجرا اي فحشا الهجر في منطقه الفحش وكذا اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم
وهجر يهجر هجرا بالفتح اذا خلط في كلامه واد منه ح اذا طفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا بالضم والفتح من الفحش والتخليط ومنه ح في مرضه صلى الله عليه وسلم قالوا ما شانه اهجر اي
اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اي هل تغير كلامه واختلط لما به من المرض وهذا احسن ما يقال فيه ولا يجعل اخبارا فيكون اما من الفحش او الهذيان و
والقائل عمر ولا يظن به ذلك ن هجر اي هذى صدر ذلك منه لا قصد فلو جعل القائل الهجر بالاستفهام في مسلم وغيره انكارا على من قال لا تكتبوا الان من قال معنى هجر هذى
والهذيان لا يصح منه صلى الله عليه وسلم وان صح الرواية بالاهجر كان صدر من قائل لما اصابه من مشاهدة حاله صلى الله عليه وسلم من الحيرة ودهشة الحال والدهشة قوله
حسبنا كتاب الله رد على من نازعه لا على امر النبي صلى الله عليه وسلم ك اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضي هو بالف جميع رواة البخاري ومعناه بالغ في الانكار على من قال
بعض
لا تكتب من الهجر اذ الفحش ومن رواه هجر فهو لحن لانه الغرض على الصواب وظن قوم بمعنى هذى فتركوا شططا واحتاجوا الى تاويلها ومن رواه اهجر باستفهام فلعله مخاطبة
بعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معناه اهجركم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الهجر ضد الوصل لما ورد عليه من الواردات الالهية ولذا قال في الرفيق الاعلى اعدوا
عني فما انا فيه من المراقبة والتاهب للقاء الله وخيره افضل مما انتم عليه من طلب الكتابة اهجر استفهموه اي يهجر من الدنيا وعبر بالماضي للتحقيق نه اهجر بفتح همزة وها وجيم
بمعنى هذى واختلط وروي اهجر بفتح همزة وسكون ها وضم ها وسكون جيم قيد ولو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا التهجير التبكير الى كل شيء والمبادرة اليه من هجر تهجيرا
وهي لغة حجازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلوة ط ولا ينافيه الابراد لانه رخصة او اراد ابراد اقتبله ن اي التبكير الى الصلوة اي صلوة كانت وخص الخليل بالجمعة وقيل
اراد السير في الهاجرة عقيب الزوال ومنه هجرت يوما اي بكرت ك والتهجير يوم عرفة السير من نمرة الى موضع الوقوف بعرفة في الهاجرة وهي وقت اشتداد الحر نصف النهار
ج ومنه كنت اهجر معهم التهجير المبادرة الى كل شيء ويجوز من المهاجرة وكذا هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نه ومنه فالمهجر اليها كالذي يهدي البدنة ثم كمن يهدي بقرة ثم الثالث كذا
ثم طووا الصحف اي طوى الملائكة صحف درجات السابقين ويستمعون الذكر اي الخطبة ط ومنه فاهجر قال الحجاج عام نزل بابن الزبير اي قاتل فقال ان في السنة اي ان فاعل
تجمعون اي متوغلين في السنة يوهمه متمسكين بالظن سخرية وهل تتبعون ذلك اي التهجير الا سنة اي لاجل سنة او معناه وهل تتبعون في ذلك الا سنة وفيه تحريض
على تحمل مشقة الحرارة وغيرها والاسراع الى المسجد نه وفيه كان يصلي الهجير حين يدحض الشمس اي صلوة الهجير وهي الظهر والتهجر والتهجير والاهجار السير في الهاجرة وهجر النهار
وهجر الراكب فهو مهجر ك يصلي الهجير التي تدعونها الاولى اي الظهر او صلوة ظهرت وصليت وقيل الا بها او صلوة الهاجرة ع هذا القران مهجورا متروكا كالهذيان وسامرا
تهجرون اي القران وتهذون ن تنتح وهل يجر مهجر قال اي من سار في الهاجرة كمن اقام في القايلة وفيه ما منير لبني الهجير اي فايق فاضل هذا اهجر منه اي افضل وفيه
ما الهجير اعني الهجير والهجير الدأب والعادة وفيه عجبت لتاجر هجر وراكب البحر هجر بلد معروف وهو مذكر مصروف وخصها لكثرة وبائها اي تاجرها وراكب البحر
سواء في الخطر وهجر التي ينسب اليها القلال قرية من قرى المدينة ن كان بين مكة وهجر بفتحتين مدينة هي قاعدة البحرين ك قلال هجر غير منصرف مذكر بلد بقرب المدينة
غير هجر البحرين وفيه فاحذمها هاجر بفتح جيم ويجوز الهمزة بدل الها اي جعلها خادما نه وفيه ان عيينه […] بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقيل احمد بين يدي النبي
صلى الله عليه وسلم رجل يكنى عين الهجرس هو ولد الثعلب والقرد فيه وما يهجس في الضماير اي ما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار ومنه وما هو الا شيء هجس في نفسي وفيه فدعا
بلحم عبيط وخبز متهجس اي فطير كلم لم يختمر عجينه وروي بشين وغلط فيه بعد هجع من الليل والهجع والهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجوع النوم ليلا ك بعد هجع بفتح
ها يهجع هجعة اي نام نومة نه وفيه وانا افتنه […] يدعون المسجد بقصبة فاخذ القصبة فهجل بها اي رمى بها الازهري لا اعرف هجل بمعنى رمى ولعله حبل بها فيه
اذا فعلت ذلك هجمت له العين اي غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول عليهم ك هجم بفتحتين ن وما يهجم قبل ذلك شيء اي ما يتحرك عروق المدينة

وروي

يعني الفحش واكثر في كلامه ما لا ينبغي
ويروي اهجر اي بفتح همزة ه

ي بدنة اي المهجر اليها لا مثل المهجر بضم
م وكسر جيم مشددة اي صفة المبكر كمن يهدي
بضم ياء ثم

هجرس
هجس
هجع
هجل
هجم

في حال

في حال غيبتهم كانت محروسة بالملائكة وفيه فضمنا صرتنا الى صرتنا فكانت لنا ابر هجمة من الابل قريب من المائة فيجا الدجال ازهر هجان هو الابيض ويستوي فيه الواحد والجمع عيرة
وفيه فما بها ابيض وقد اهجنت اي تبين حملها وللصاحرة التي قد حملت قبل وقت حملها الجوهري اهجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة وكذا من الصغيرة من البهائم وهجنت هي هجون
والهجنا النحل اذا ضربها فالقحها وفيه شر نعت سمخته اي حمل عليها في صغرها وقيل ارادها من ابكر ام من امراة هجان وناقة هجان كريمة ومنه هذا جناي وهجانه
فيه اي خياره وخالصه فيه كذا روي والهجين في الناس والخيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقران من قبل الاب
فيه اللهم ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم اني لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني اي جازه على الهجا **باب هد** فيه اياكم والسمر بعد هداة
الرجل الهداة والهدو السكون عن الحركات اي بعد ما يسكن الناس عن المشي والاختلاف ط ومنه وقلو الخروج اذا هدات الارجل فان لله بثا اي يفرق من الجن والشياطين و
السباع والهوام نه ومنه ح جاني بعد هدء من الليل اي طائفة منه وح ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدا مما كان اي اسكن ... بر عن الموت تطييبا لقلب ابيه
ك وظن ابو طلحة انه تريد السكون من المرض فهدت نفسه بريد شيء وح فلما هدات الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت ... ح اذا كانوا بالهداة بفتحها وسكون
دال فهمزة ويروى بالهد بحذف همزة وخفف دال وشدها قيل هو موضع بين مكة والطائف ن اهدا فما عليك لانه بهمزة في اخره اي اسكن ط واو شهيد للجنس لان
المذكور بعد الصديق كلهم شهدا فقد قتل عمر وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين لقتال علي منصرفين عنه نه وفيه لم ترل يمينه هو بضم اوله وكسر ثانيه
فهمزة من اهدات الصبي سكنته بان تضرب كفك عليه حتى يسكن وينام وح لهيدا روعك يا محمد بن هدا بالهمز يسكن فزعه ومنه ح علي لجانب الاسراهنا الى الهدو والقلب بالهمز
اي سكونه نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اهدب الاشفار ويروى هدب الاشفار اي طويل شعر الاجفان ومنه ح طويل العنق اهدب نه هدب بعين بضم ضعا وسكون دال ما نبت من الشعر
على اشفارها نه وفيه ان لنا هدبا بها هدب الثوب وهدبته وهدابه طرف الثوب مما يلي طرته ومنه ح امامعه مثل هدبة الثوب لا يغني عنها شيئا ن بضم ها وسكون دال طرفه الذي لم
ينسج شبه هدب العين شعر جفنها ج وتقع هدبها على حاشية قدميه هدبة الازار طرفه مما يلي اوله واخره لا من حاشيته ومنه ح له اذن هدبا اي متدلية مسترخية ك ومنه الازار
المهدب باهمال دال اي له اهداب جمع هدب طرف الثوب نه وفيه ما من مؤمن يمرض الا حط الله عنه هدبة من خطاياه اي قطعة منها وطائفة الزمخشري هي مثل الهدبة
وهي القطعة وهدب الشيء قطعه وهدب الثمر اجتناها ومنه ح خباب ومنا من اينعت ثمرته فهو يهدبها اي يجنيها ط والمراد من الاجر اسم من الاخرة اذ المصعب لم ياخذ من الدنيا
شيئا من الاخرة فمدخرة له ن هو كناية عما فتح عليهم من الدنيا وهو بفتح اوله ويضم دال وكسرها يهدبها اي يجتنيها والمضارع لاستمرار الماضية وللاتية استحضارا له ك وفيه بلى واما
ان تبهج بها الصغير وهدج اليها الكبير الهدجان بالحركة مشية الشيخ هدج اذا مشى مشيا في ارتعاش ومنه ح فاذا شيخ يهدج د اعوذ بك من الهد والهدة الهد الهدم و
الخسف ومنه ح الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى هدات اي سكنت وقيل ان ابا هب لهد ما سحركم صاحبكم لهد كلمة يتعجب بها يقال
لهد الرجل وذلك اذا اثنى عليه جلد وشدة واللام للتاكيد وتثنى وتجمع ويونث نحو هداك وهدوك وهدتك ومنه من يجر ببر مجرى المصادر فلا يؤنث ولا يثنى
ولا يجمع فيه فاهدرر ما هدر الظالم يدرك بثاره ومنه من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت عينه اي ذهبت وهدرها ذهبت بطلة هدر دمه بطل واهدره السلطان
فيه هدرت فاطنبت الهدير ترديد صوت البعير في حنجرته والهدار في ح مسيلمة بفتح ها وتشديد دال ناحية باليمامة كان بها مولده فيه كان اذا مر بهدف مائل اسرع المشي
الهدف كل بناء مرتفع مشرف ومنه الشيء المتخذ للرمي وسمي القرطان هدفا لها الاستعارة ن ومنه هدف وحايش هو بفتحتين ما ارتفع من الارض وفيه استحباب الاستتار
عند قضاء الحاجة بحيث يغيب جميع شخصه من الناظرين نه ومنه ح الصديق قال لابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لي يوم بدر فصفت عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لي
لم اصف عنك يقال اهدف لي الشيء واستهدف اذا دنا منه وانتصب لك مستقبلا وصفت عنك اي عدلت وملت ومنه ح الزبير قال لعمرو بن العاص لقد كنت اهدفت لي يوم بدر
ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمرو يوم بدر مع المشركين فيه اعظمهم صدقنك ان تاك اهدل الشفتين هو المسترخي الشفة السفلى الغليظها اي
وان كان الاخذ اسود حبشيا او زنجيا وضمير اعظمهم للولاة واولي الامر ومنه ح اهدبا هدله ريح قس وروضة قد تهدل اغصانها اي عدلت واسترخت لتثقلها بالثمرة
ح من غار منهد لشروح العقبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون دال وفتحها والهدم بالحركة القبر اي قبر حيث تقبرون وقيل المنزل اي منزلي منزلكم في
نحو المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا افارقكم والهدم بالسكون وبالفتح ايضا هو اهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اي مهدرة والمعنى ان طالب دمكم طالب دمي
اي ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا وفيه صاحب الهدم شهيد هو بالحركة البناء المهدوم فعل بمعنى مفعول وبالسكون
الفعل نفسه ك والمبطون والهدم هو بكسر دال من يموت تحت الهدم وسكن بمعنى ذو الهدم وروي صاحب الهدم بفتحها وسكون دال وهو بالفتح ما انهدم من جوانب

هجن
هجا
هدأ
هدب
هو ورق الارطى وكل ما لم ينبسط ورقه كالدلب والسرو ج هداب ومنه ح كاني انظر الى ...
هدج
هدد
اي ما احلده ويقال ان لهد الرجل اي لنعم الرجل
هدر
هدف
هدل
هدم

البيت ط وقيل الاسلام يهدم ما كان قبله مطلقة كانت او غيرها صغيرة او كبيرة اما العمرة والحج فلا يكفران المظالم ولا الكباير نه ومنه من هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل
النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه وح انه يتعوذ من الاهدم اي من هوان ينهار عليه بنا او يقع في بير او اهوية وقيل الفعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البير فيسقط فيها و نه
وقفت عليه عجوز غشمة باهدام هي الاخلاق من الثياب جمع هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته ومنه بنيتا اهدام البلى وفيه من كانت الدنيا هدمه وسدمه اي بغيته و شهوته
كذا روي والمحفوظ همه وسدمه وح الفتن هدنة على دخن الهدنة السكون وايضا الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدنت الرجل واهدنته اذا سكنته و هدن
هو يهدي ولا يعتدي وهادنته صالحته والاسم منهما الهدنة ويرجع تنزل ط وهدنة بين بني الاصفر اي صلح بين الروم نه ومنه ح علي عميانا في غيب الهدنة اي لا يعرفون ما في الفتنة
من الشر ولا في السكون من الخير ومنه سلغاة اول الليل هدنة اوجز يعني اذا سهر اول الليل ولغاية الحديث لم يستيقظ للتهجد اي نومة اخر الليل بسبب سهره في اوله مفعلة و هما
من اللغو والهدون السكون اي مظنة لهما نه وح عثمان جفا ناهد انا الهدان الاحمق الثقيل فيه اذا كان بالهدة بين عسفان ومكة الهدة بالخفة اسم موضع بالحجاز والنسبة
اليه هدوي بغير قياس و منهم من يشدد الدال و اما الهدة التي جاءت في ذكر قتل عاصم فقيل انها غير هدة وقيل هي هي ن جاء شيطان الى بلال فجعل يهديه كما يهدي الصبي
الهدهدة تحريك الام ولدها لينام ن الهادي تعالى بصر عباده وعرفهم طريق معرفته حتى اقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما لا بد منه في بقائه ودوام وجوده وفيه الهدي الصالح
والسمت الصالح جزء من خمسة وعشرين جزء من النبوة الهدي السيرة والهيئة والطريقة يعني ان هذه الخلال من شمائل الانبياء وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة
تتجزى ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معناه انها مما جاءت به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد مما يستاثر النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفته ن هو بفتح هاء
وسكون دال نه ومنه ح واهدوا هدي عمار اي سيروا بسيرته وتهيئوا بهيئته وح ان احسن الهدي هدي محمد وح وكنا ننظر الى هديه ودله وفيه اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى
هدايتك الطريق وبالسداد تسديدك السهم والهدى الرشاد والدلالة ويونث ويذكر هداه الله للدين هدى وهديته الطريق والى الطريق هداية اي عرفته يريد اذا سالت
الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسل الاستقامة فيه كما تتحراه في سلوك الطريق لان سالك الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذا من رمى شيئا
سدد سهمه نحوه ليصيبه فاخطره بقلبك ليكون ما تنويه من الدعاء على شاكلته ومنه سنة الخلفاء الراشدين المهديين من هداه الله الى الحق وقد استعمل في الاسماء الغالبة حتى صار كالاسماء
ويريد الشيخين والختنين وان كان عاما في كل من سار بسيرتهم وبه سمي المهدي الذي بشر صلى الله عليه وسلم بمجيئه في اخر الزمان ن يريد به المهدي الذي يجمع مع عيسى عم ويفتح القسطنطنية
ويملك العرب والعجم ويقتل الدجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار ك هديون بغير هديه بفتح هاء السيرة ومنه ح ابن مسعود ترتيب السمت والهدي وح رايته هديه وح اجعله هاديا
مهديا واهد به قال فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يهتدي هو ويكون مهديا ط الهداية اما مجرد الدلالة او الدلالة الموصلة الى البغية فعلى الاول كان مهديا تاكيدا واهد به
تكميل لارتباطات دعاء النبي صلى الله عليه وسلم مستجاب فمن كان هذا حاله فكيف يرتاب في حقه ز فيه تعريض بمن يتجازف في معوية ط اللهم اهدنا فيمن هديت اي اجعل لي
نصيبا وافرا من الاهتداء معدودا في زمرة المهتدين من الانبياء والاولياء وبارك لنا اي اوقع البركة فيما اعطيتني من خير الدارين ن خير الهدي هدي محمد بضم هاء وفتح دال
وبفتح هاء وسكون دال ونشر الفتح بالطريق والضم بالدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسل والقران وباللطف والتوفيق وهو الذي تفرد به الله تعالى و منه
اهدني لاحسن الاخلاق اي وفقني للتخلق بها ك مثل ما بعثني الله من الهدى والعلم هو بفتح هاء وسكون دال الطريق والسيرة و كذا ح رغبوا عن هدي الرسول نه وفيه من هدى زقاقا
كان له مثل عتق رقبة هو من هداية الطريق اي من عرف ضالا او ضريرا طريقه ويروى بتشديد داله للمبالغة من الهداية او من الهدية اي من تصدق بزقاق من النخل
وهو السكة والصف من اشجاره وفيه ذكر الهدي وما يهدى الى البيت وهو ما يهدى الى الكعبة من النعم لتنحر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا
يقال كم هدي بني فلان اي كم ابلهم اي هلكت الابل ويبست النخيل وقد تكرر الهدي والهدي فاهل الحجاز مع اخرين يخففون وتميم مع اخرين يثقلون وقرئ بهما و واحده هدية
وهدية وجمع المخفف اهداء ك ولم يسق الهدي بفتح سكون ونفتح فكسر فتشديد ة نه وفيه فكانما اهدى دجاجة والبيضة ليسا من الهدي وانما هو من الابل
والبقر وفي الغنم خلاف فهو من باب علفتها تبنا وماء باردا وتقلدا سيفا ورمحا ك ومنه لما اهديت زينب اي لما زفتها الماشطة وبعثتها الى النبي صلى الله عليه وسلم
وفيه باب الدعاء للنساء اللاتي يهدين والعروس من يهدين من الهدي وفي بعضها من الاهداء وهو تجهيز العروس وتسليمها الى الزوج والمهدي كانت ام عايشة
فهو دعوة لها ولمن معها وللعروس يقولون على الخير اي قدمتن على الخير ومنه فاهديتها اي زففتها وروي فهديتها بغير همزة من هديت وفيه من اهدي وعنده جلساؤه
فهو لهم وعن ابن عباس جلساؤه شركاؤه ولم يصح عنه وعن ابي يوسف ان الرشيد اهدى له مالا كثيرا ومع اصحابه فتذكر عنده هذا الحديث فقال انما هو فيما خف من الهدايا نحو
المأكولات ونحوها واهدى لي اي بعث بالهدية الى الجيران نه وفيه طلعت هوادي الخيل اي اوائلها والهادي والهادية العنق لانها تتقدم على البدن ولانها تهدي الجسد ومنه

حتى صار كالاسماء

[...] لا يكون مهديا وقوله واهد به [...] الذي فالحمد لو قال لا يتبعه احد [...] وعلى الثاني كان مهديا

ويغدو جلساء [...]

العنق

يعني بها فانها هادية الشاة يعني رقبتها وفيه انه خرج في مرض موته يهادي بين رجلين اي يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المرأة في مشيها اذا تمايلت وكل

من فعل ذلك باحد فهو يهاديه ن اي يمسكه رجلان من جانبيه بعضديه يعتمد عليهما وهو معنى يمشي بين رجلين ط يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف وروي ان كان المريض

ليمشي بين رجلين ويعلم منه ان المراد من قوله وما يتخلف الا منافق او مريض فتوجه السوال عن مريض لم يتحامل فاجاب بانه كان حيضها والمفعول الثاني من قوله ولقد رايتنا وما

يتخلف محذوف سد مسده الحال ج واهدى امرين الهدو وهو السكون وها للسكت ن وفيه قيل لجز الظهر اكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدى مما رجع

اي فما بين وما جاء بحجة مما اجاب بما قال لا والله وسكت المرجوع بالجواب فلم يجيء بجواب فيه بيان وحجة لتاخيره وهدى يعني بين في لغة اهل الغور ومنه اولم يهد لهم ط اهدنا الصراط ادللنا

عليه وثبتنا وان لنا للهدى اي الدلالة على الحق وعلى النار هدى اي دليلا واما ثمود فهديناهم اي بينا لهم الحق ودعوناهم اليه ولا يهدي كيد الخائنين اي لا يمضيه ولا يصلح من

دعا اليه هدى روي مجهولا اي وفق للهداية وضميره لمن ولم يعين معروفا كان المعنى من دعا الناس الى القران هداهم الى صراط مستقيم **باب هذذ**

وهذب م

فيه اني اخشى عليكم الطلب فهذبوا اي اسرعوا السير هذب واهذب اذا اسرع ومنه فجعل يهذب الركوع اي يسرع فيه ويتابعه فيه لمن قال قرات المفصل الليلة اهذا كهذ الشعر

والرواية

اراد تهذ القران هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهذ سرعة القطع ن اخبر الرجل بكثرة حفظه فقال اتهذه هذا فنفيه نهي عنده به قال الجمهور وشبه بالشعر في التحفظ

لا في انشاده فانه ينبغي الانشاد والترتيل ك انكر عليه عدم التدبر لاجوازه الفضل ن فيه لا نذر ولا هذر اي لا تقليل ولا تكثير والهذر بالحركة الهذيان وهذر يهذر ويهذر

هذرا بالسكون فهو هذر وهذار ومهذار اي كثير الكلام والاسم الهذر بالحركة ش لا نذر ولا هذر بفتح ذال شم بسكونها نه وفيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من الكسر اليابسة

جمعونها

حتى ولي وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون فيها الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي تهذون وهو اشبه بالصواب اي تقتطعونها الى انفسكم و

اوتسرعون انفاقها وفيه لا تزوجن هيدرة ن الكثيرة الهذر من الكلام فيه لان اقرا القران في ثلث احب الي من ان اقرا في ليلة كما تقرا هذرمة وروي لان اقرا البقرة

في ليلة فادبرها احب الي من ان اقراكما تقرا هذرمة هي السرعة في الكلام والمشي ويقال للتخليط هذرمة وقيل للحديث الماضي وقد اصبحتم تهذرمون الدنيا في رواية

اي تتوسعون فيها ومنه هذرمة الكلام وهو الاكثار منه فيه كل ما يذبح ما اكل والهذم في رواية وهو سرعة الاكل والهيذام الاكول وقيل وهو الصحيح اهمال دال يريد به الاكل

الابهام

من جوانب القصعة دون وسطها وهو من الهدم ما انهدم من نواحي البير ط فيه هذه وهذه سواء اي الخنصر والبنصر ن ما تقول في هذا الرجل اي بعبادة لا تعظيم فيها

هذا

امتحانا للمسؤل لئلا يتلقن تعظيمه من عبارة السائل ثم يثبت الله الذين امنوا ن ربه هذه اي اسال هذه لا غيرن قال ابن عمر لابن الزبير يصلوا كفتانهاك عن

اي المنازعة الطويلة لك هذه القبلة اي الكعبة لا الحرم كله ولا مكة ولا المسجد كله او وجه الكعبة هو موقف الامام سنة دون اركانها وجوانبها الثلثة وان كان الكل جائزا د م

باب هرب فيه ما لي عيلة هارب ولا قارب غيرها اي ما له صادر عن الماء ولا وارد سوى ناقته فيه انه اكل كتف شاة مهرتة اي تقتطع من نضجها وقيل انما هو من مهردة وحم

تهما

مهرد اذا نضج حتى تهري وفيه لا تتحدثنا عن متهاتريها اي متشدق مكثار من هرت الشدق وهو سعته ورجل اهرت فيه بين يدي الساعة هرج اي قتال واختلاط هرج واهرجا

الفتنة

خلطوا واهل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع ك هو بفتح فسكون الفتنة والاختلاط وفسر فيه بالقتل لانه سببه فجعلها تفسير لفظ هكذا ن ومنه العبادة في الهرج اي

واختلاط الامور وانما فضلت فيه لان الناس يغفلون عنها ولا يتفرغون لها الا الافراد ن ومنه فذلك حين استهرج له الرائي اي قوى في النفس وهيج الفرس كثر جريه

وفيه لا يكونن فيها مثل الجمل الرداح يحمل عليها الحمل الثقيل فيهرج فيبرك من هرج البعير اذا سدر من شدة الحر وثقل الحمل و صفة اهل الجنة انما هم هرجا هرجا

الحفرة

الهرج كثرة النكاح من بات بهيجها ليلة جمعا وسنتها يجون تهارج البهائم اي يتسافدون وقيل يتبادرون ن يتهارج الحمر اي يجامع الرجال النساء علانية

الناس والهرج بسكون الجماع ش الهرج القتل بلغة الحبشة قيل الحبشة من بعض الرواة والا فهو عربية والجمع بانه مما اتفق فيه اللغتان نه وفيه ذكر عيسى انه

ينزل بين مهرودتين اي في شقتين او حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثل لون زهرة الحوذانة القتيبي هو خطا من النقلة

مهرقتين اي صفراوين من هرقت العمامة اذا لبستها صفراء وكان فعلت منه هروت فان حفظ بالدال فهو من الهرد الشق وخطا ابن قتيبة في استدراكه واشتقاقه

فيها

ابن الانباري هو عندنا مهرودتين بالدال والذال اي ممصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذا اشياء كثيرة لم نسمع الا فيه والممصرة من الثياب التي فيها

حقيقة وقيل المهرود ثوب يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد وفيه جبريل عليه السلام صار مثل الهردة فسر فيه بالعدسة فد فاقبلت تهرد اي تستر في مشيتها

بلاد

فيه نهى عن اكل الهر وثمنه الهر والهرة السنور ونهى عنه لانه لا يصح تسليمه فانه ينتاب الدور ولا يقيم في مقام واحد واحد وان حبس او ربط لم ينتفع به وبه

الصدقة

يتنازع الناس فيه اذا انتقل عنهم وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون الانسي ك يا ابا هر بتشديدها ومنهم من خففه نه وفيه تذكر قارئ القران وصاحب

كامل الوضوء

قيل

هذب

هذذ

هذر

هذم

هذم

قس

هرب

هرت

هرج

هرد

هرد

قال رجل يا رسول الله ارايت النجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهرش من وراء اهله معناه ان الشجاعة غريزة في الانسان فهو يلقى الحروب ويقاتل طبعا وحمية لا حسبة كالكلب يهرش

طبعه دون اهله ويذب عنهم يريد ان الجهاد والشجاعة ليسا بمثل القرا في الصدر قد هر الكلب هريرا وهو اراد انه وكسر عن سنانه وقيل هو صوته دون نباحه ومنه ح شريح لا اعقل الكلب الهرار

اي اذا قتل رجل كلب اخر لا اوجب عليه شيئا اذا كان نابحا هارا وفيه يوذي بنباحه وح المراة التي تنازع زوجها اي تهر في وجهه كما يهر الكلب ح واعادها المطي هارا اي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد

وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب ومنه ح سمعت هريرا كهرير الرحا اي صوت دورانها فيه انه عطش يوم احد فجاءه علي بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم هو صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء

وقد يعمل فيه حياض للماء وقيل هو هنا اسم ماء باحد الاول انه مر بمهراس يتجاوزونه ويحملونه ويرفعونه وح فقمت الى مهراس لنا فضربتها باسفله حتى تكسرت وح فاذا جئنا مهراسكم

هذا كيف نصنع وقيل كان يحرجونه شوكة الهراس هو شجر او بقل ذو شوكة وهو من احرار البقول فيه يتهارشون تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون التهريش بين الناس كالتحريش

ومنه ح ابن مسعود فاذا هم يتهارشون كذا روي وفسر بالتهارش في مسند احمد بالواو وبدال الراء والتهاوش الاختلاط و ثنيته هرشى بين مكة والمدينة وقيل هي جبل قرب الجحفة ك هو بفتح ها

وسكون راء وفتح شين مقصور فيه ان فقدجاءت وهم يهرفون بحاجتهم اي يمدحونه ويطنبون في الثناء ومنه المثل لا تهرف قبل ان تعرف اي لا تمدح قبل التجربة فيه ان امراة كانت تهراق الدم

كذا جاء مجهولا والدم منصوب بالتمييز وان كان معرفة ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق دماءها والهاء بدل من الهمزة اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح ها اهراقه ويقال اهرقته اهرقه

اهراقا جمع بين البدل والمبدل منه ك ومنه هريقيا علي وروي اهريقوا وامره لان الماء البارد في بعض الامراض يرد به القوة ومنه فاهريقي وروي فهريق بضم هاء وفيه ان عسالة

النجاسة الواقعة على الارض طاهر فان الماء المصبوب لا بد ان يتدافع ويصل الى محل لم يصبه البول ط ما عمل ابن ادم احب الى الله من هراقة الدم يعني افضل العبادات في يوم العيد هراقة

الدم وانه ياتي يوم القيمة بتمام اعضائه ويعطى الثواب بكل عضو منه ن اهرقوا الماء بفتح ها ش بفتح همزة وسكون هاء اي صبه وروي هراق واهرق عن البول فيوخذ منه استحباب الكناية فيه

ح عبد الرحمن بن الصديق لما اريد على بيعة يزيد بن معوية في حيوة ابيه قال جئتم بها هرقلية اراد ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل اسم ملك الروم فيه اللهم اني

اعوذ بك من الاهرمين البناء والبير وهو المشهور انما لما لا يعرف فيه ان الله لم يضع داء الا وضع له دواء الا الهرم هو الكبر شبه بالداء في استعقاب الموت ط تعقيب نه ومنه تركت العشا مهرمة

اي مظنة للهرم القتبي بي جارية على الاسن ولست ادري ارسول الله صلى الله عليه وسلم ابتداها ام كانت يقال قبله ان تعيش هذا لا يدركه الهرم هو اقصى الكبر يريد ساعة

الصغرى وانقراض عصرهم وكان السوال عن الساعة الكبرى فاجيب من باب الاسلوب الحكيم ومرني ساء ومنه لا تؤخذ هرمة ولا ذات عوار هو بفتح هاء وكسر راء كبيرة سقطت اسنانها

اعوذ بك من الهرم اي كبر سن يودي الى تساقط بعض القوى وضعفها واستعاذ من الهلاك بهذه الاسباب مع ما فيه من نيل الشهادة لانها مجهدة مقلقة يشق الصبر عليها ولعل

الشيطان يصده منه ما يضر بدينه ولانه يعد فجاءة وهي اخذة اسف ولانها مصايب مجن كساير الامراض واما ترتب الشهادة فثابت في جميع المصايب حتى الشوكة والشهادة الحقيقية تمنى

لتطلب الحاء وفي نحو الغرق فما يهرب عنها ولو سعى فيها عصى ن وايضا الشهادة الحقيقية المطلبية فيها اعلاء كلمة الله ومحو الباطل اي الكفر خلاف ما ذكر ك فيه فاسلم الهرمزان بضم هاء وميم

علم رجل من عظماء الرجال العجم كان ملكا بالاهواز قيل قتله عبيد الله بن عمر بعد عمر وفيه من تاني مشي اتيته هرولة هي بين المشي والعدو وهو كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقبول توبة

العبد ولطفه ورحمته ط اراد انه يتلقى العبد ويجازيه في اعماله باضعاف ما تقرب به وشبر اذن اعاو باعا منصوبات على الظرف اي تقرب مقدار شبر ك فانطلقنا نهرول وغرضه

ان كان يعتقد مني على بعد اي يبطن الناس ان هجرته كان منه ذمة وقايلا من القيلولة نه زال الهر شيطن وكل بالنفوس وقيل لم يسمع ان الهر شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة

الشح الجوادوا لهذيان وفيه لعظم هذه هراوة يتيم اي شخصه وشبه بالهراوة وهي العصا كانه حين راه عظيم الجثة استبعد ان يقال يتيم لان اليتيم في الصغر ومنه وخرج

صاحب الهراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيب بيده كثيرا او كان يمشي بالعصا بين يديه ويغرز له فيصلي اليها ن هو بكسر هاء القاضي اراد بها عصا يزودها

لاهل اليمن والمحققون على انها القضيب الذي يمسك كثيرا بيده في الدنيا ش كان المراد علامة يتوصل بها فلا يفسر بما يكون في الاخرة فالحق ما قال المحققون باب هز

فيه ابن الشيطان وله هزج ودذج وروي ونج الهزج والهزج الزنة والونج دونه والهزج ايضا صوت الرعد والزبان وضرب من الاغاني وبحر من بحور الشعر فيه اذا شرب قام الى

عمر فهزر ساقه الهزر الضرب الشديد بنحو الخشب فيه ان قضى في سيل مهزور ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين هو وادي بني قريظة بالحجاز وهو براي قبل را موضع بسوق المدينة تصدق

به النبي صلى الله عليه وسلم على المسلمين فيه اهتز العرش لموت سعد الهز في لغة الحركة واهتز تحرك فاستعمله في معنى الارتياح اي ارتاح لصعوده حين صعد به واستبشر

لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وقيل اراد سريره الذي حمل عليه الى القبر ن لم يبلغ هذا القايل رواية عرش الرحمن

وقيل هو كناية عن تعظيم شان وفاته نحو اظلمت الارض لموت فلان وقيل قامت له القيمة ك يحتمل اهتزازه حقيقة للاستبشار بقدومه او مجازا عن تعظيمه وان كان

المراد السرير فهو بمعنى الحركة والاضطراب فضيلة له كما كان رجف جبل احد فضيلة لمن كان عليه وهو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم وكان بن الحسين اي الاوس

فهو هارس

هرس

هرش

هرف

هرق

هرقل

هرم

هرول

هرا

الشح

باب هز هزج

هزر

هزز

والهزج

والمخزرج صغاين قبل الاسلام وسعد اوس والبرا خزرجي فان قلت كيف يجوز على البرا ان يقول بما ينسب الى غرض النفس والعداوة قلت لا يلزم من حمل العرش على معنى يحتمله
قدح فيه كما لا يلزم بذلك لقوله قدح في صالح الجابر ط ويكون كونه لفقده على طريقة تمايكت عليهم السما وفيه اذا مدح الفاسق غضب الرب واهتز له العرش اهتزازه عبادة عن وقوع امر عظيم
وداهية بهيا لان فيه رضا لما فيه سخط الله بل يقرب ان يكون كفرا وهذا هو العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء والمرائين هذا في الفاسق فكيف في الظالم ومن ركن اليه نه ومنه قال تطلقنا
بالسفطين تهزبها اي تسرع السير بها وروي تهز من الوهن وقد مر ك اضا اهتز علاي تحرك نه وفيه سمعت هزيزا الرحا اي صوت دورانها غ هزي اليك ي تحريكه وبه وعليها
الما اهتزت اي تحركت بالنبات وح ثم يهز هن نم يقول انا الملك سرية اصبع نه فيحت في هزيع من الليل اي طايفة منه نحو ثلثه وربعه وفيه اياكم وتهزيع الاخلاق من هزع الشيء
هزعا كسرته وفرقته نه كان يحب الهزيلة قيل ابي اليها لان الريح تلعب بها كانها تنزل معها والهزل واللعب من واد واحد ويارة زائدة وكح اهل خيبر انما كانت هزيلة
من لي القاسم مصغر هزلة مرة الهزل ضد الجد ط اي كانت هذه الكلمة منه كالهزل ومزاح قوله وعاملنا اي جعلنا عاملين عليها بضرب بالمساقاة كيف بك اي كيف يكون حالك
او كيف تراك والبا زائدة في المفعول ن وفيه ليس بهزل اي جد كله ليس فيه ما يخلو عن تحقيق نه ومنه فاذهبنا الاموال واهزلنا الذراري والعيال اي اضعفنا وهي لغة في هزلت
بعالية يقال هزلت الدابة هزلا وهزلته هزلا واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم شدة فهزلت والهزل ضد السمن ن لا يستطيعون ان يطوفوا بالبيت من الهزل بضم ها و
زا وصوابه هزال بزيادة الف نه فيه اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها ماوى الهوام هو ما تهزم منها اي تشقق وهو جمع هزمة وهو المطمئن من الارض ومنه اول جمعة في الاسلام
بالمدينة في هزم بني بياضة هو موضع بها ج ومنه جمع بناني هزم النبيت نه وفيه ان زمزم هزمة جبريل اي ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها
بيدك وهزمت البير اذا حفرتها وفيه تحرقه الهزمة اي الوهدة التي في اعلى الصدر وتحت العنق اي ان الموضع منه حزن خشن او يريد ثقل الارض من الحزن ذا الكابة وفيه في قدح
هزمة من الهزم صوت الرعد يريد صوت غليانها ك هزم المشركون بصيغة المجهول ن وهزم الاحزاب حده اي من غير قتال من الادميين بان ارسل ريحا وجنودا وهم
احزاب اجتمعوا يوم الخندق ويحتمل احزاب الكفار في جميع الدهر والمواطن ش فيه يري انه هزي بدري مجهول اي هزي بناء مجهول معروف ط باب هش نه فيه لا يخبط
ولا يعضد حمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشا اي انثروه نثرا بلين ورفق وفيه لقد راهن صلى الله عليه وسلم على فرس فجارت سابقة فلهش لذلك
ولام جواب قسم محذوف ولتاكيد من هش للامر هشاشة اذا فرح به واستبشر وارتاح له وخف و ومنه حديث عمر هششت يوما فقبلت وانا صايم ن دخل ابو بكر
فلم تهش له بالتاء في جميع نسخ بلادنا وفي النسخ العارية خذفها فالها مفتوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحسن اللقاء لم يباله اي لم يكترث ط هذا لا يدخل في حط منصب
الشيخين لان المحبة اذا كملت ارتفع التكليف واذ احصل الالفة بطلت الكلفة قوله ان لا يبلغ الى حاجة اي خاف ان يرجع فلا يصل الى حاجة او قضى حاجته ن حتى اذا رانا
جد المدينة هشنا بفتح ها وتشديد معجمة فنون وروي هشنا بكسر معجمة اولى مخففة اي نشطنا وخففنا وانبعث نفوسنا اليه والرواية الاولى بالادغام لالتقاء
المثلين وروي هشنا بكسر ها وسكون شين من هاش يهيش بمعنى هش ش نحو الهشم طلق الوجه نه فيه جرح وجه صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على راسه اي كسرت
والهشيم من النبات اليابس المتكسر والبيضة الخوذة باب هصر نه كان اذا ركع هصر ظهره اي ثناه الى الارض ن الهصر ان تاخذ براس العود فتثنيه اليك وتعطفه ومنه
انه كان مع ابي طالب فنزل تحت شجرة فتهصرت اغصان الشجرة اي تدلت عليه وفيه بنى مسجد قبا رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اي ضمه وامالة وفيه كانه الريبال الهصور
اي الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على هواصر ومنه ودارت رحاها بالليوث الهواصر وفيه فربما اضحوا بمنزلة بهات صولهم الاسد المهاصر جمع مهصار وهو
مفعال منه باب هضب فيه طلعت الشمس والنبي صلى الله عليه وسلم نايم فقال عمر اهضبوا حتى ينتبه اي تكلموا وامضوا اهضب في الحديث وانهضب اذا اندفع فيه كرهوا
ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم وفيه فارسل السما بهضب اي مطر وجمع على اهضاب ثم اهاضيب ومنه تمر به الجنوب درر اهاضيبه وفيه ما زال الناس الهضبة
سي الرابية وجمعها هضب وهضبات ك له هضبة بفتحها وسكون ضاد معجمة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من الجبال نه ومنه ولها جنابا الهضب
والجناب بالكسر موضع وفي وصف تميم هضبة حمراء اراد بها المطر الكبيرة القطر وقيل الرابية فيه صفة سعدان اميركم هذا الاهضم الكشحين اي منضمهما
الهضم بالحركة انضمام الجنبين والمراة هضما واصله الكسر وهضم الطعام خفته غ هو هضيم الطعام اي نيقص ثقله وبشر ابن المفضل لانه لم يشرب النبيين قال انما اشرب
القدح والقدحين يهضم طعامي قال هو لديك الهضم وطلعها هضيم اي منضم في وعايه نه والهضم التواضع منه والله انه اي الصديق خيرهم ولكن ثلوم يهضم نفسه
اي يضع من قدره تواضعا وفيه للعدو باهضام الغيطان هي جمع هضم بالكسر وهو المطمئن من الارض وقيل بين اساقل مت الاودية من الهضم الكسر لانها مكسورة
ومنه حديث باتنا بهذا التهر واهضام هذا الغايط شم او عند هضيمة ثالثة بفتح ها وكسر معجمة وهي ان يضحك لقوم شيا اي يظلموك اياه ص باب هطع نه فيه سراعا الى

هزع
هزق
هزم
هري
هشش
هشم
هصر
هضب
هضم
هطع

امره مهطعين اي معادة الاهطاع الاسراع في العدو واهطع راسه اذا مد عنقه وصوب راسه فيه ارزقني عينين هطالتين اي ذرافتين للدموع وهطل المطر اذا تتابع وقد ان
ما نزلت بي بعل بيهم هم قوم من الهند وبارة رايته كانه جميع هيطل في اهل الجنة اذا شربوا انه هطم طعامهم الهطم سرعة الهضم واصل الحطم هو الكسر فقلت لجارها باب
هف فيه يتهافتون في النار اي يتساقطون من الهفت وهو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل في الشر ومنه والقمل يتهافت على وجهي في ح السكينة وهي ريح هفافة
اي سريعة المرور في هبوبها والحوكى الريح الخفافة الساطنة الطيبة والهفف السرعة السير ومنه هف ومنه ح الحسن في الحجاج هل كان الا حمارا هفافا اي طياشا خفيفا و
كانت الارض هفا على الماء اي قلعة لا تستقر من يجل هف خفيف وفيه ما في هفة ولا سفة الهفة بالكسر سحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزنبيل اي لا شرب في بيتك ولا
ماكول وفيه كان بعض العباد يفطر على هف قد يشر هيه بالفتح والكسر نوع من السمك هو الدعموص وبه تكون في مستنقع فيه فكلا استكثر فليهفك في ح القبور اي ليلقه
فيها هفك اذا القاه والتهفك الاضطراب والاسترخاء في المشي فيه وبه ابا غاضرة الحر اذا اي الابل الصواف جمع حافية من هفا الشيء يهفو اذا ذهب وهف الطاير اذا طار
والريح اذا هبت وح منها بات الشجر وبها في الريح جمع مهفى وهو موضع هبوبها في البراري وفيه يتهفو منه اكريح جانبا كانه جناح نسر يعني ميتا وهيب من جانبيه وهو في صعق
كجناح نسر باب هق فيه حلق الغا يكفيك منها هقعة هي منزل من منازل القمر في برج الجوزاء وهي ثلثة انجم كالاثافي اي يكفيك من التطليق ثلث باب هك
فيه اقبلت من هكران وكوكب هما جبلان معروفان فيه تهكم فيه يستهزي ويستخف ومنه ح ابن عدي وهو مشي القهقري وقيل اهل الجنة يتهكم بنا وح ولا متهكم
باب هل فيه الهلب ما فوق العانة الى قريب من السرة وفيه رحم الله الهلوب لعن الله الهلوب هي التي تقرب من زوجها من هلبته بلساني اذا نلته منه نيلا شديدا
لانها تنال اما من زوجها واما من خدنها وفي ح خالد ما من عامي ارجا عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا مترس بترسي والسماء تهلبني اي تمطرني وفيه انها هلبات
كهلبات الفرس اي شعرات وخصلات من الشعر جمع هلبة والهلب الشعر وقيل ما غلظ من شعر الذنب وغيره ومنه كاد انه يهلب وفرس اهلب ودابة هلباء وح تميم
الداري فلقيهم دابة اهلب يتبع على الذكر والانثى فلذا ذكر وح والدابة الهلباء التي كلمت تميما هي دابة الارض التي تكلم الناس اي الجساسة ومنه رقبة هلباء اي كثيرة
الشعر وفيه لا تهلبوا اذناب الخيل اي لا تستاصلوها بالجز والقطع من هلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب فيه ولا يهلس نداء من السل هلسه المرض هلسا وهو مهلوس
العقل اي مسلوبه ومنه ح يوازع تفرع العظم وتهلس اللحم فيه من شر ما اعطي العبد شح هالع وجبن خالع الهلع اشد الجزع والضجر وفيه انها المبساع هلواع هي التي
تهالع خفة وحدة فيه اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم يروى بفتح كاف فعل ماض يعني ان الغالين الذين يوسون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا
النار بسوء اعمالهم فاذا قال الرجل فهو الذي وجبه لهم لا الله وهو الذي لما قال ذلك وانسهم حملهم على ترك الطاعة والانهماك في المعاصي فهو اوقعهم في الهلاك ويروى
بضمها بمعنى انها اكثرهم هلاكا وهو رجل مولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويروى له عليهم فضلا واما اذا قال تحزنا لما يرى في الناس من امور دينهم فلا باس به
ح او من الذين يرون خلود بهم اهل الكبيرة في النار فهو اشد وزرا واعظم من تارك الكبيرة ن واتفقوا على ان الذم فيمن قال على الازراء وتفضيل نفسه لانه لا يعلم
سر الله في خلقه لا لمن قال تحزنا لما يرى في نفسه وفي الناس من النقص ومعنى الفتح انه جعلهم هالكين لا انهم هالكون حقيقة نه وفي ح الدجال ثم قال ولكن الهلك كل الهلك
ان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور لانه تع منزه عن النقايص
والعيوب ويروى فاما هلك هلك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور وفيه ما خالطت الصدقة
مالا الا اهلكته قيل هو حض على تعجيل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل اراد تحذير العمال عن اختزال شيء منها وخلطهم اياه بها وقيل ان
ياخذ الزكوة وهو غني عنها وفيه اتاه سايل فقال هلكت واهلكت اي اهلكت عيالي وفي ح التوبة وتركها المهلكة اي موضع الهلاك او الهلاك نفسه وجمعها مهالك
ويفتح لامها ويكسر وهما ايضا المفازة وفي ح م زرع وهو امام القوم في المهالك اي الحروب وانه لثقته بشجاعته يتقدم وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم يهديهم
اي مهالك ويتثنى عند جماعها وقيل هي المتساقطة على الرجال ومنه فتهالكت عليه اي سقطت عليه ورميت بنفسي فوقه ط اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده الشافعي اي كسرى
بعده بالعراق ولا قيصر بعده بالشام وذلك ان قريشا كانت تاتي الشام والعراق كثيرا للتجارة فلما اسلموا خافوا انقطاع سفرهم اليهما فبشروا بذلك وكذا وقع بحمد الله
وتكرير لان المعرفة ما ولية بالنكرة او يكون لا بمعنى ليس فلا ما كسرى فانقطع ملكه وزواله بالكلية من جميع الارض وتمزق كل ممزق بدعوته صلى الله عليه وسلم واما قيصر
فانهزم من الشام ودخل اقاصي بلاده وفتح بلادهما وانفق كنوزهما في الغزوات ومر في كنز ط انا هلك كسرى فلا كسرى بعده وقيصر ليهلكن الله ثم لا يكون بعده
هلاك كما كان متوقعا فاخبر عنه في كسرى بالماضي لتحقق وقوعه واتى في قيصر بالمضارع اشعارا بالاعتنا بشانه وذلك لان الروم كانوا سكان الشام وكان النبي صلى الله

هطع هطل هطم هفت هفف يعض م هفك هفا هقع هكر هكم هلب هلس هلع هلك

التي لها خدن ... تطيعه وتعصي ... ج م

اي كل الهلاك م

فيه اي مولع بالخمر والهلوك من النساء هي الفاجرة سميت به لانها تتهالك م

عليه

عليه وسلم في شانه اشد بغية ومن ثم غزا تبوك قس فسلط الله على هلكته بفتح لام وكاف وروي فسلط بضم سين ط اي على انفاقه وهو في حسد وفيه فان الالتفات

في الصلوة هلكة بفتح كاف في لام فتحتين اي هلاك فانه طاعة للشيطان واستحالة الصلوة من الكمال الى النقصان ك هلكة اتت على يد اغيلمة بفتحتين وغلمة بالنصب على الاختصاص

ومر في غ وح يهلك الناس هذا الحي بالرفع يعني بسبب وقوع فتن وحروب بينهم بتخبيط احوال الناس ولولا ان ألتمني الناس وشرطية حذف جوابه وح به مهلكة بفتح ميم

وكسر لام وفتحها مكان الهلاك وروي بلفظ اسم فاعل وروي بزيادة قوبية تعالى ان الوبار ن وكذا اصبط في ارض دوية مهلكة وفيه يهلكون مهلكا واحدا اي

يقع الهلاك على جميعهم في الدنيا ولن ثم وح يهلك على الله الا هالك يعني من يحرم هذه الرحمة الواسعة او غلبت سيأته مع سعة المغفرة وكثرة افراد الحسنة فهو الهالك اي حتم

هلاكه وسدت عليه ابواب الهدى وح لا اهلك عليكم بضمها اي الهلاك وح انما هلك بنوا اسرائيل حين اتخذ نساؤهم هذه لعل محرما عليهم فعوقبوا باهلاكهم كان به او بغيره

من المعاصي فعند ظهور ذلك فيهم هلكوا ش ما هلك امرء عرف قدره هو قريب من بعني ما ضاع من عرف لان الضائع الهالك ر فيه ذكر الاهلال الهلال وهو رفع الصوت

بالتلبية والمهل بضم ميم موضع الاهلال وهو الميقات ويقع على الزمان والمصدر ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع صوته بالتكبير عند رؤيته واستهلال الصبي

تصويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللته اذا ابصرته ومنه انا بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهل الناس اي لا نبصره اذا ابصره الناس

اهل الصبي اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل ك صارخا ام بكره اراد العلم بحياته بصياح او اختلاج او تنفس او حركة او عطاس ش وح كيف ندي من لا اكل ولا شرب

ك نلنا اهله في شهرين يعني نكمل الشهرين وننظر الهلال الثالث وح اهل الناس ذا را والهلال اي احرموا عند هلال ذي الحجة وح اهلي بالحج اي مع عمرتك او مكانها ط

اهله علينا بالامن والايمان ربي وربك الله ايته بنا بنيا الخالق يتبارك في تدبير ما خلق وورد الاقاويل ذلك خصته في اثار العلوية وفيه اهللنا بالحج خاصة فامر ان نهل فسخ

الحج بالعمرة كان خاصا بالصحابة عند الائمة الثلثة خلافا لاحمد قوله العاما هذا ام للابد اي للاعتمار في اشهر الحج والقران قوله اصحب محمد صلى الله عليه وسلم اشار

الى الاختصاص وفيه فهلت بيناه ... بضم ميم وفيه استبشر وتهلل وجهه اي استنار وظهرت عليه امارات السرور وفتحها وس ع هللنا الهلال ... فيه يقال

في ثلث ليال الاول من الشهر ش وفيه استبشر وتهلل وجهه استنار وظهرت عليه امارات السرور وفيه كان فاه البرد المنهل كل شيء انصب تقدا نهل من انهل المطر

انهلالا اذا اشتد انصبابه ومنه فالف الله السحب هلتنا لذا في مسلم من هل السحاب اذا امطر بشدة ن وروي ملتنا بميم مخففة ولعل معناه او سعتنا مطرا او رد

ملاقنا بالهمز اد وفيه فاستهلت السماء الهلال اول المطر ويقال هو صوت وقوع المطر ن وفيه تركعت ماله هم عن حياض الموت تهليلا اي نكوصا وتاخرا من هلل عن الامر

اذا ولى عنه ونكص نه فيه ذكر هلم بمعنى تعال وفي لغة الحجاز يستوي فيه الواحد وغيره وبني على الفتح وفي تميم تثنى وتجمع ج وفيه هلم فان الله سبحانه يعني تعال وهاره للسكت

ع هلموا شهدكم اي هاتوا وقربوا نه فيه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي فاقبل به واسرع وهي كلمتان جعلتا واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكن جو تنقضي

فضايله وفيه هلا بكر الا عبها اي بالتشديد حرف تحضيض باب هم فيه وساير الناس همج الهمج رذال الناس والهمج ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والحمير

وقيل هو البعوض فشبه به رعاع الناس يقال هامج على التاكيد ومنه من ادمج قوايم الذرة والهمجة من لطرة الهمج ف اخرج به من هوامد الارض النبات تارض هامدة

لا نبات بها وبنات هامد يابس وهمدت النار اذا خمدت والثوب اذا بلي ومنه حتى كاد يهمد من الجوع اي يهلك غ همدت اصواتهم سكنت فيه مهما كثير الكلام بما شهم اي كثيره

الصب نه فيه ما همزه فالموته الهمز النخس والغمز وكل شيء دفعته فقد همزته والموتة الجنون والهمز ايضا العيب والوقيعة في الناس همز يهمز فهو هماز وهمزة للمبالغة ن همزني

بعقبة اي غمزني وهو التنبه بحركة لطيفة غ من همزات الشيطان نزغاته فيه الاسد هموس لانه يمشي فلا يسمع صوت لمشيته نه وفيه يجعل بعضنا يهمس الى بعض الهمس الكلام

الخفي لا يكاد يفهم ومنه كان اذا صلى العصر همس وهمس الشيطان ما يوسوس في الصدر وقد وهم يمشين بنا هميسا هو صوت نقل اخفاف الابل وفيه رجز يسلم مالذي بالهماس

والسيل الدامس الشديد نه ح المتخع سل عن عمال ينهضون الى القرى فيهمطون الناس اي ياخذون منهم على القهر تقال لهم المهنا وعليهم الوزر من همط ماله واهتمطه

اذا اخذه مرة بعد مرة من غير وجبر ومنه كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون يريد انه جوز اكل طعامهم وان كانوا ظلمة اذا لم يتعين الحرام وقيل لا اعرف الا كلة يهمطة

استعمله في الاخذ بخرق وعجلة ونهب فيبان الناس يهمكوا في الخمر اي تمادوا فيه ولجوا فيها وح في الحوض لا يخلص منهم الا مثل النعم هي ضوال الابل جمع هامل اي الناجي منهم قليل

في قلة النعم الضالة ك هامل بفتحتين جمعه والرجل مرثي ر نه ومنه ولنا نعم همل اي مهملة لا رعاء لها ولا فيها من يصلحها ويهديها فهي كالضالة ومنه انية يوم حنين وشنا

عن الحمل ومنه وعليهم من الهمولة الراعية في كل خمسين ناقة هي التي اهملت ترعى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة ز ينهلان من نضح ش فيه فرد همل وجالا يسايره

بكسرها ميم وسكون واخره جيم وهو من البرازين ما يشبه الهجلاج وهي مشية شبه الهرولة ولا يساير بضم يا اوله وفتح الثانية اي لا تلحقه دابة في السير ز فهو اصدق الاسماء

حارث وهمام هو فعال من هم بالامر اذا عزم عليه وكل احد اهم بامر خير او شر او من من اصدقها وفيه ايها الملك الهمام اي عظيم الهمة وح لقي رجلا يهم هو بالكبير الفاني ومنه ح لا تقتلوا الهام ولا امراة
ح نحمل الهم يذاذ لجلعد او فيه اعيذ كما بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالعقرب والزنبور وقد يقع الهامة
على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل ومنه ايوذيك هوام راسك اراد القمل والسوام جمع سامة ك وهم بدا اصحابه اي قصدوا ان يجره وفيه فلا يهمنك شانهم بضم يا من اهمني احزنني
اي هواه اليهود احقر من ان يهتم بهم وفيه وحبس المومنون حتى يهموا بذلك هو من الهم بمعنى القصد والحزن معروف فاهتموا وفي بعضها من الوهم وفيه فسلم حتى يهتموا اي يعتنون بسوال
الشفاعة ولو استشفعنا محذوف الجواب وهو للتمني ط يبنا للمجهول من اهمه اذا احزنه اي يحزنون لما امتحنوا به من الحبس فيريحنا بالنصب جواب لو للتمني ك الامر الذي اي يهمهم
من الهم والاهمام من اهمني الامر احزنني واقلقني ومن للمرض اذابني وفيه فيفيض حتى يهم رب المال من يقبل صدقته بفتح يا وهم بضم يا وكسرها ورب مفعول ومن فاعل اي يقلق
صاحب المال امر من ياخذ منه زكوته لفقد المحتاج ويروي بفتح يا وضم ها من هم اذا قصد ورب فاعل ومن مفعول اي يقصده فلا يجده فيقلق ويروي رب بالنصب من
همه اذا احزنه وحتى يعرضه بفتح اوله وهو عطف على مقدر اي حتى يهم طلب من يقبله رب المال حتى يجده وحتى يعرضه عليه فيقول قد مضى ذلك الزمان في الصحابة كان يعرض عليهم الصدقة
فيابون قبولها ولكن كان هذا الزهد منهم مع الاحتياج لا بقبض المال وقيل هو زمان عيسى ع وفيه اعوذ بك من الهم والحزن ما بمعنى وقيل الهم لما يتصور من المكروه الحال والحزن لما في
الماضي ط الحزن خشونة في النفس لحصول غم والهم حزن يذهب الانسان فهو اخص من الحزن وقيل هو بالاتي والحزن بالماضي ن اذا هم العبد بسيئة لم يكتب اخذ به كثير من الفقهاء و
اهل الحديث وقال العامة انه فيمن يفكر ولم يوطن فالموطن يكتب لرسية العزم لا الكسب ليل خرم الحسد ونحوه وان بعض الظن اثم ورد الخطابي بد عليه من زعم ان الحفظة لا تكتب
اعمال القلوب وفيه حتى اهم [illegible] بصيغة مجهول وقيل بفتح يا وضم ها اي يغمه وح فنزلت امراة بيننا وبين في حيا نحبه وهم المشركون ضبط بانه ضمير مبتدا وخبره وبانه وفعل
بفتح ها وتشديد ميم والمشركون فاعل اي هموا النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وخافوا فاليهم من همت الامر وح تهمه نفسه ان ياتي اهله بفتح تا مع ضم ها وبضم تا
مع كسر ها من همه الشي واهمه اي اهتم له ك من جعل الهموم هما واحدا هم اخرته هو بدل من ثلثة مفعول جعل ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وفيه
لزمني خيره محذوف اي حلف ولقد همت به وهم بها اي همت بالمعصية مصرة وهم ولم يواقع او همت به ولولا ان راي برهان ربه لهم بها وهموا بما لم ينالوا عزموا على
ان يغتالوا النبي صلى الله عليه وسلم فصرفهم الله عنه ك ذه وفي اولاد المشركين فهم منهم اي حكمهم حكم ابائهم واهلهم فيه المهيمن تعالى هو الرقيب والشاهد او المؤتمن والقائم
بامر الخلق اقوال وقيل اصله مؤتمن فابدلت الهاء من الهمزة وفي شعر عباس حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء اي بيتك الشاهد بشرفك وقيل اراد بالبيت
نفسه وقيل اراد شرفه اي احتوى شرفك الشاهد بفضلك عليا الشرف من نسبي وتحتها النطف تحته اي [illegible] نط وفيه كان علي ع اعلم بالمهيمنات اي القضايا
من الهيمنة وهي القيام على الشي جعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين بالامور وفي ح عمر خطب فقال اني متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن اي اشهدوا وقيل فامنوا فقلبت الهمزة ها
واحدى الميمين يا وفيه اذا وقع العبد في الهانية الرب ومهيمنية الصديقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه المهيمنية منسوب الى المهيمن يريد امانة الصديقين يريد اذا
حصل في هذه الدرجة لم يعجبه احد ولم يحب الا الله تعالى في ح يوم نهاوند تعاهدوا هميانكم في احقيكم الهميان جمع هميان وهي المنطقة والتكة والاحقي جمع حقو
وهو موضع شد الازار وفي ح يوسف ع حل الهميان اي تكة السراويل وفيه فسمع همهمة اي كلاما خفيا لا يفهم واصل الهمهمة صوت البقر ح فهمهم راسه فلاه ويقولون
نعم الهامة هكذا هذا بعض الفرس طهم وح الدجال تحته همهم وهو ترديد الصوت في الصدر وهنا عبارة عن كلام خفي لا يفهم واصل الهمهمة منه شي نه وفيه قيل انا تصيب
هوامي الابل فقال ضالة المومن حرق النار الهوامي المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ جمع هامية فهي هامية اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جار من حيوان او ماء فهو هام ومنه
هما المطر ولعله يقلو بها هيم باب هن في ح سجود السهو وهنا وهنا اي ذكر المهنات والامانة يريد ما يعرض للانسان في صلوته من احاديث النفس وتسويل
الشيطان هنا الطعام يهنوني ويهناني وهنيت الطعام اي تهنات به وكلما ياتيك بلا تعب فهو هني وكذا المهنا والمهنات والجمع المهاني وقد تخفف الهمزة وهو هنا
انسب لاجل ايناه وفي ح ابن مسعود في اجابة صاحب الربا كل المهنا وعليه الوزر اي يكون اكلك له هنيا لا تواخذ به ووزره على من كسبه وفي ح النخعي في طعام المهنا وعليهم
الوزر ط فانهوا وانا اذا هنا بادامرا الهني اللذيذ الموافق للغرض ومنه ليهنك العلم ابا المنذر من هنا الطعام وهو كل امر ياتيك من غير تعب وهو دعا بتيسير العلم والخبار بانه
عالم ج وبوقيل بانه دعا بان لا يضره العلم بالعجب ونحوه من اعمال القلوب بكان ينبغي هو من ضرب بهموز اللام وقد يخفف ك ومنه قال الصحابة هنيا مريئا اي قال اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم هنيا لك يا رسول الله بغفران ذنوبك فما لنا فاي شي لنا نه وكان من اهنا الناس بهمزة في اخره اي هنيا لينا نه وفيه لان اراجم جمادا قد هني بالقطران احب الي من ان اراجم
امراة مطيبة عطرة هنات البعير اهنوه اذا طليته بالهنا وهو القطران ومنه ح مال اليتيم ان كنت تهنا جرباها اي تعالج جرب ابله بالقطران ن ومنه هينا بعيراله بهمزة

الخره نه وفيه لا ادري كك ما نبا الخطابي المشهور ماهنا وهو الخادم فان صح اسم فاعل من هنا الرجل اهنوه هنا اذا اعطيته والهنو بالكسر العطا والتهنية التعزية وقد هنانة

س مهناة اي مرعية صافية غير مكدرة نه فيدان فاطمة قالت بعد النبي صلى الله عليه وسلم ابنا وهنبثة لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب هو واحد الهنابث وهي الامور الشداد المختلفة

والهنبثة الاختلاط في القول ونون زايدة في الجنة فيها هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا تسمى المثيرة من الرمال المشرفة جمع هنبور وقيل هي نابين جمع انبار فقلبت الهمزة ها

بمعناها فيه اذا نزلت الهنباط قيل هي صاحب الجيش الرومية فيه رجل طويل فيه هنبع اي انحنا قليل وقيل هو تطامن العنق في فيجدع هذه وتقول طمه وتمن هنه وتقول جبيره

اي يعيب هن هزة اي الشي منها كالاذن وهن كناية عن شي لا يذكر باسمه مشدد ومخفف نه تقول اتاني هن وهنة مخففا ومشددا وهننته اهنه هنا اذا اصبت منه

هنا يريد انك تشوه اذنها او تصيب شيا من اعضايها الازهري لماهو وتهن هنه اي تقطعه من وهنته فهو مهون ومنه اعوذ بك من شر هني اي الفرج ج وروي في اخرى من يريد

الى النطف نه ومن نحو فاعضوه بهن ابيه اي قولوا له عض ايرابيك وح هن مثل الخشبة غير ليذ الا كي يعني انه قصر باسمه بان قال اي الخشبة فلما ان ارادتحكي عنه ن هو مخففة

نون كناية عن كل شي وعن الفرج والذكر اكثر يعني ذكر مثل الخشبة اي في الفرج واراد مثل افي ونابلة ضمين وغيظ الكفار به وفيه ليه الجن ثم ان هنينا اتوا عليهم ثياب بيض

وعنده يريد فاذاهم بهنين كانهم الزطر قال تجمع جمع السلامة مذكرا وكرة كانه اراد الكناية عن اشخاصهم فيه سيكون هناة وهناة فمن اراد بنا ان يفرق امر محمد صلى الله عليه وسلم

يفرق فاقتلوه اي شرور وفساد من فيه هناه اي خصال شر جمع هنت بجمع على هنواة وقيل جمع هنة تانيث هن وهو كناية عن كل اسم جنس ط وكان بامر كان اشرف

و فيه وفي البيت هناه من قرظ اي قطع متفرقة و فيه الاستمتاع من هنات اي من كلماتك او من اراجيزك وروي من هنيات على التصغير وروي من هنيهاتك بقلب ها

ح اي اشيا تظهر منها يستطر في تحسن هنات من هنات اي خصال من الشر نه ومنه ذكر هنة من جبرانه اي حاجة ويعبر بها عن كل شي ك وعنده اي قال عدة وفيه حسبه

قال هنية بضم ها وفتح نون وشدة تحتية بلا همزة وفي بعضها بهمزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة ومنه فسكت هنية مصغر هنة كناية عن شي في الزمان ويقال هنيهة

بابدال الثانية ها ومنه ولبث ابو بكر هنيهة اي لبث زمانا يسيرا لحمد الله على قول النبي صلى الله عليه وسلم المستفاد من الاشارة بالاصبع والمكث بالمكان وفيه قال ذا هو

يوم وصفته هنية غير انه هو بضم ها وفتح نون وتشديد تحتية مصغر هنة اي شي يسير والصواب رواية غير هنية في ان تقديم غير وزيادة في وروي هنيئة بفتح ها

وسكون تحتية فهمزة فوقية منصوبة فها ضمير اي على حالته فنستقيم بلا تقديم ر و فيه فلم يقرني الا هنة واحدة اي مرة واحدة من الجماع ك بخفة نون مفتوحة وشدتها

وروي هنته بوحدة نه فيه ح الا قلت قلت لها يا هنتاه اي يا هذه وبفتح نون وتسكن وتضم الها الاخيرة وتسكن وفي التثنية هنتان وفي الجمع هنات وهنوات وفي

المذكر هن وهنان وهنون ولك ان تلحقها الها لبيان الحركة فتقول يا هنه وقيل معناه يا بلهاء كانها نسبت لها قلة المعرفة بمكايد الناس وشرورهم ومن المذكر فقلت

فقلت يا هناه اني حريص على الجهاد هو نداء للشخص المطلوب باب هو ن هو هذا هو الضمير الاول للشان وذا اشارة الى القصة الحبيا والثاني لما

نه وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهواه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوى بوزن الصنو والهمة يهوي نفسه الى المعالي اي يرفعها ويميل بها فيه ما نزلت في انذر

عشيرتك بات يفخذ عشيرته فقال المشركون لقد بات يهوت اي ينادي عشيرته من هوت بهم وهيت اذا ناداهم واصله حكاية الصوت وقيل هو ان يقول يا هاه يا هاه وهو نداء الراغ

لصاحبه من بعيد وهيهت بالابل اذا قلت لها يا هاه يا هاه وفيه ح عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوتة بالفتح والضم الهوة من الارض

وهي الوهدة العميقة اراد به سلامة على حرص المسلمين وحذرا من القتال وهو كقول عمر وددت ان ما وراء الدرب جمرة واحدة ونارا توقد ياكلون ما وراءه ونا كل ما دونه

فيه هذا الاهوج المخناح هو المتسرع الى الامور كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية ومنه ما والله ليجدنا الاشعث اهوج جريا وفيه ح يكون لما فعلت في تلك الحاجة

لان يكون ذلك نه وكان من سبب كابلة وهو على قلبها فيه لا تاخذه في الله هوادة اي لا يسكن عند وجوب حد ولا يحابي فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة ومنه ح عمران اتي ان استخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى بنا ربهم فقال لا تعشتك الى رجل الا يا اخذه هوادة وفيه ح عمران اذا مت

فخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى هو المشي الرويد المتاني مثل الدبيب ونحوه من الهوادة ومنه اذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تهود

اي لا تفتر ج الهوادة عند السلطان هو السكون والموادعة والرضا بحالة يرجى معها السلامة وفي كتاب المختصر الهو في العرف التوبة ومنه انا هدنا اليك قيل

ومنه لفظ اليهود وكان اسم مدح ثم صار بعد نسخ شريعتهم لازما لهم وان زال عنه المدح وهاد اذا تحرى طريقة اليهود ومنه والذين هادوا وتهود في مشية اذا

مشى رقيقا كاليهود في حركتهم عند القراة هو جمع هايد اي تايب وقيل اسم نبي ع او اراد يهود فخذف يا ك وح فابواه يهودانه اي يعلمانه دين اليهود ن فيه الهودج

بفتح ها من مراكب النسا نه فيه من اطاع ربه فلا هوادة عليه اي لا هلاك من اهتوراذاهك ومنه ح من اتقى الله وقي المهورات اي المهالك جمع هورة وفي خطبته من اتقى الله

بالولاية

دجاج

صريح

الياء

هنت

هند

هنبط

هنبع

هنن

هنا

هوا

هوت

هوج

هود

لا هوادة فيه قال حتى لا ضيعة عليه فيه حتى تهور اي ذهب اكثره كما يتهور البناء اذا انهدم ومنه ح فتهور القليب بمن عليها والبناء يهور وتهور اذا سقط وح تركت المطيّ هاراً اي ساقطاً
ضعيفاً يقال هو هاير من هار يهور وهار بالرفع لحذف همزته وهار بالجر بتأخير العين على اللام ثم اعلال قاضٍ ويروى هار بالتشديد وهو ش وقيل اصله هوِرٌ وتهور في كلامه هو الوقوع
في الشيء بقلة مبالاة ش فيه فاذا بشر كثير يتهاوشون الهوش الاختلاط اي يدخل بعضهم في بعض ش اياكم وهوشات الاسواق ويروى بالياء اي فتنها وهيجها وسنح كنت اهاوشهم في الجاهلية
اي اخالطهم على وجه الفساد وفيه من اصاب مالاً من مهاوش اذهبه الله في نهابر هو كل مال اصيب من غير حله ولا يدري ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع مهوش
من الهوش الجمع والخلط ويروى من نهاوش بنون وقدم ويروى بتاء وكسر واو جمع تهواش بمعناه فيه كان اذا تسوك قال اع اع كانه يتهوع اي يتقيأ والهواع القيء ن ولعله المبالغة
في ايصاله اقصى الحلق واستوعب جميع الفم ك يعني ان له صوتاً كصوت المتقيء على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولاً وفي الاسنان يستاك طولاً ويبلع ريقه اول الاستياك
فانه ينفع من الجذام والبرص وكل داء سوى الموت ولا يبلع بعد فانه يورث النسيان ن ومنه الصائم اذا تهوع فعليه القضاء اي اذا استقاء فيه امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى
قاله لعمر حين اتاه بصحيفة من بعض اهل الكتب التهوك الوقوع في الامر بغير روية والمتهوك من يقع في كل امر وقيل هو التحير ط اي متحيرون انتم في الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تاخذوه من اهل
الكتب لقد جئتكم بها اي بالملة بيضاء نقية ش لا ينبغي تحيركم ولو كان موسى حياً الخ ش سفيان ان محمد الم يناكر احد اقط الا كانت معه الاهوال هي جمع هول وهو الخوف
والامر الشديد تهاله يهوله فهو هايل ومهول وسنح لا اهولنك اي لا اخيفك ولا اخيفه وح الوحي فهلت اي خفت ورعبت كقلت من القول وفي ح المبعث اي جبريل ينتثر من جناحيه الدر و
التهاويل اي الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخرج من رياض من الوان الزهر التهاويل وكذا لما يعلو على الهودج من الوان العهن والزينة وكانه جمع تهوال واصله ما يهول الانسان
ويحيره فيه اجتنبوا هوم الارض فانها ماوى الهوام والمشهور انه بالزاء وبرو قيل هوم الارض بطن منها في لغة وفيه فبينا انا نائم او مهومة التهويم اول النوم وهو دون النوم الشديد
وفيه لا عدوى ولا هامة هي الراس واسم طائر وهو المراد في الحديث في ذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهي من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي
لا يدرك بثاره يصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه وذكره الجوهري في هيم ط وقيل هي البومة اذا سقطت على دار احدهم راها ناعية له او لبعض اهله و
بتخفيف ميم على المشهور وقيل بتشديدها ج وفيه تزيل الهام عن مقيله جمع هامة وهي اعلى الراس وهي الناصية والمفرق ومقيله وموضعه نقله من موضع القائلة للانسان ونضربكم
بسكون باء للضرورة ومنه وكيف حيوة الاصداء والهام كنى بهما عن الميت على زعم انه يخرج من هامته هي راسه طائر اي كيف حيوة من هلك وانه يبلى هام ليقطع رؤوس الكفار اي جما
ن وفيه من هاتها اثر يحاسن نهما اي من اشرافها انتم من اوساطها فشبه الاشراف بالهام وهو جمع هامة الراس ش ومنه ح هامتها اي راسها وهو بخفة ميم ن وفيه كنا مع رسول الله فلم
يجوز من صوتها اوم بمعنى تعالى وبمعنى خذ ويقال للجماعة هاؤم اقرأوا كتابيه فعذرهم لجهله ورفع صلى الله عليه وسلم صوته من طريق الشفقة عليه لئلا يحبط عمله برفع صوته فوق
صوته لكونه اشد صوتاً وتوقراً فيه يمشي صلى الله عليه وسلم هوناً اي رفقاً ولينا وتثبتاً ويروى يمشي الهوينا تصغير الهونى تانيث الاهون وهو من الاول ومنه احبب حبيبك هوناً ما
اي حباً مقتصداً لا افراط فيه ولفظ ما للتقليل اي لا تسرف في الحب فتندم وفي البغيض فتستحيي ن البغض وعسى ان يصير الحبيب بغيضاً والبغيض حبيباً فلا يكون قد اسرفت في الحب فتندم
ولا في البغيض فتستحيي ويقرب منه قول عمر لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفاً وهون تحت تلف حبك وفيه بعض الكتب الهون على وجهين احدهما تذلل الانسان في نفسه لما لا يلحق به
غضاضة فيمدح نحو المؤمن هين ويمشون على الارض هوناً والثاني من جهة متسلط يستخفه فيذم كعذاب الهون وكل ما عليه هين هو واخواته بخفة ياء وشدتها وفي غرضه ان اهون ما
هين لا تفاوت عنده في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء وفيه هذا اهون لان الفتن والعذاب من المخلوق بين اهون من عذاب الآخرة وبهما يكفر عن هذه الامة وح الدجال
هو اهون على الله من ذلك اي من ان يجعل ذلك سبباً لضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنين ايماناً وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك وانما مكن من ذلك امتحاناً للعباد فان دعوى
الالهية مستحيلة ولا يمكن مدعي النبوة فانه بمكنة فلو مكن لا التبس النبي صلى الله عليه وسلم بالمتنبي قوله ما يضرك اي كنت مولعاً بالسؤال عن الدجال مع انه صلى الله
عليه وسلم قال ما يضرك فان الله كافيك شره فقلت كيف لا يضرني وانهم اي الناس يقولون ان معه جبل خبز ط فقال هو اهون على الله من ان يجعل ما خلقه بيده مضلاً
للمؤمنين بل يجعله ليزدادوا ايماناً وليلزم الحجة على الكافرين والمنافقين ن هو اهون من ان يملكه معايش ابدانهم فيعظم فتنتهم بل يبقى عليهم العبودية بالحاجة
الى معالجة المعاش ط ما اغبط احداً يهون موته هو بفتح ها اي ما افرح بسهولة موت احد وما اتمناها بل اتمنى شدته ليكفر ذنوبه ن وح ابن العاص الهوهاه الاحمق الجوهري
رجل هوهة بالضم اي جبان ن فيه هذا ما القبر هاه هاه هي كلمة تقال في الابعاد وفي حكاية الضحك وقيل للتوجع فيكون الهاء الاولى مبدلة من همزة آه وهو اليق هنا فقال
تاوه وتهوه اهاه وهاهه ن فيقال هاهنا اذا اي توقف هنا تشهد عليك جوارحك اذ قصرت منكراً نكير فيه كانما يهوي من صبب اي ينحط وذلك مشية القوي
من الرجال هوى يهوي هوياً بالفتح اذا هبط وهوى يهوي هوياً بالضم اذا صعد وقيل بعكسه وهوى يهوي هوياً ايضاً اذا اسرع في السير ومنه ح البراق فانطلق يهوي اي يسرع

الليل

هوش

هوع

هوك

هول

هوم

(ش قول ... وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة)

لقوله تعالى

هون

هوه

هوى

يهوي فيه كنت

882

به وفيه كنا نسمع الهوي من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل مختص بالليل ط ومنه اضطجع هويا ح يقول سبحان رب العالمين الهوي ن وفيه اذا عرستم فاجتنبوا
هوي الارض هي جمع هوة الحفرة المطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا وحديث عايشة رضي الله عنها في ابيها وامتاح من المهواة اي اراد البير العميقة اي انه تحمل
ما لم يتحمله غيره وفيه فاهوي بيده اليها اي مدها نحوه وامالها اليه يقال اهوي يده وبيده الي الشيء ليأخذه ح بيع الخيار ياخذ كل واحد من البيع ما هوي اي احب من هوي
بالكسر يهوي هوي ك ومنه ح اي تزوجت هويت وهو بلفظ شيء مضاف اي اتيتهما اردت نكاحها نزلت لك اي طلقتها وحلت اي انقضت عدتها ن ح فهوي رسول
صلى الله عليه وسلم ما قالا اي احبه وسلم يهو ما قلت بفتح واو وروي ولم تهوي وهو لغية ك وفيه يهوي بالتكبير بفتح اوله وضم وكسر ثالثه اي ينحط او يهبط للمصلي وفيه
ثم يكبر حين يهوي بفتح اوله وكسر ثالثه اي يسقط جدا وفيه فجعلت المراة تهوي بيدها الي حلقها بالضم اوله من الرباعي وبفتحها من الاخري وتهوين الي اذانهن من الاهواء القصد
الي الاذن لتتصدق بقرطها والي الحلق لتتصدق بما عليه ومنه ح حتي هويت الي الارض بفتح واو اي سقطت ومنه ح لا اهوي بها في مكان بها الا اطاعني بها هو من الاهواء والهوي
وهو السقوط والاصعاد والارتفاع وطيران الفرس لقوة يرزقها الله على التمكن من الجنة حيث شاء ط اي لا اريد الميل بها الي مكان عميق في الجنة الا كانت مطيعة لي و
بلغت اي اي في تلك المنزلة فكانها في مثل جناح الطير لطيرك [illegible] ما هويت لانا ولهم اي ملت ح والموتفكة اهوي اي القاها في هوي اي مكان عميق الكشاف رفعها الي السماء على جناح
جبريل ثم اهواها الي الارض ط او تهوي به الي الارض اي عصفت حتي هوت به في بعض المطارح البعيدة وهو استثناء مجرد لطوح روحه لا بيان حال الاثر تسكينه حال المشرك و
طرحه في اودية الضلالة ح القائم في مهواة اي مهواة عميق فكني عن العمق باربعين وهو صفة من مهواة ش من مهاوي التشبيه جمع مهواة ج وهوي حتي اناخ من هوي
اذا سقط عن علو واراد انه نزل من بعيره سريعا ح يهوي بسبعين من هوي ذاتها الي اسفل ح وهل اهويت الي الحجر اي مددت اليه يدي يعني لو فعلت ثم ضاع كان الا انه يكون
قد اخذه بشيء من فعله فيجب فيه الخمس وانما جعله في حكم اللقطة لما لم يباشر الجرو ح فاهويت نحو الصوت من اهويت اليه مددت يدي اليه ح فاهوي بيده الي الارض ساجدا
الهوي السقوط من فوق فاما اهوي فانما هو اذا اعتمد الي الشيء والرواية في الحديث على اختلاف النسخ انما هو لهوي غ وهوي الارض جمع هوة واستهوته
الشياطين ذهبت بهواه واستمالته واذا اهوي سقط وفقد هوي هلك ش غ هوة رذيلة بضمها وتشديد واو مفتوحة حفرة عميقة وكذا هوت الديك نه
وفيه فهن هواء والحلوم عوازب اي خالية بعيدة العقول من قوله وافئدتهم هواء اي لا تعي شيئا ولا تعقل من الهواء الذي هو المنخرق الخالي ك هو خلاء لم يشغله الاجرام اي
لا قوة في قلوبهم ولا جراءة ويقال للاحمق ايضا قلبه هواء ط لا تزيغ به الاهواء اي لا يقتدر اهل الهواء على تبديله او امالته فالباء للتعدية او لا يصير اهل القران مبتدعا
فهو من قبيل لا ريب فيه اي ليس بعد له شر واهواء محتشد هو جمع هوي وهو ما تدعو اليه النفس من شهوتها ط اي اما الهاوية الام المصيرية لها وتربيه او بيان تنقول
نحوه اي يقول بعضهم لبعض ادعوا القادة قال نحديث عهد بتعب الدنيا باب هـ ن [illegible] سر كلمه يقولها المتهوك هي تتراجع الي حال سكونه وهي بسكون هاية الثانية باب هي
نه فيه اقيلوا ذوي الهيات عثراتهم هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة والهيئة صورة الشيء وشكله وحالته ويريد به ذوي الهيات الحسنة الذين يلزمون هيئة
واحدة وسمتا واحدا ولا تختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة ط يعني اصحاب المروات والخصال الحميدة وقيل هم ذوو الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلاح والورع
بالعثرات صغاير الذنوب فاستثنا الحدود [illegible] ويقطع ك وفيه لست كهيئتكم اي ليس حالي مثل حالكم او لفظ الهيئة زائدة اي لست كاحدكم وفيه فمضينا على هيئتنا ح رجع
بفتح ها وسكون تحتية وفتح همزة اي صورة كنا عليها من القيام في الصفوف وروي هيئت بكسرها وسكون تحتية وفتح نون الي همزة ن نماز الي النيب على هيئته بمفتوحة فياء
فهمزة ثم روي بمكسورة وبنون ح هيأت شيئا من شيء وفيه الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعني مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافون
وقيل بمعني فاعل اي المومن يهاب الذنوب فيتقيها هايبه يهاب اذا خافه واذا وقره وعظمه تم وحصورا ونبيا او اي هيوبا بفتح هاء من يهاب ك هين بفتحها
ومنه اتقي اي تو قريني ن ومنه لا احد به ش وهيبته هو كيعنيه وروي رهبة من الرهبة وهو الخوف فهو بكسرها ونصب ووضم بنصبه باسقاط خافض ح فهاب ان يقول
غيرها بعد العهد اولي لكون ابر من الحول والقوة نه وفيه وقوتي على ما اهبت بي من طاعتك من اهبته اذا دعوته اليك ومنه ح بنا الكعبة واهاب بالناس اي دعاهم الي
ك فيه والمخنث هيت بكسرها وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بها ونون وموحدة فانما اذن له في الدخول على حرم النبي صلى الله عليه وسلم لانه من غير اولي الاربة فلما رأي
من كلامه تفطن بمثل هذا امر بالحجب منه وهو اسم عبد بن ابي امية المذكور اخي ام سلمة حرم صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وفيه هيت بفتحها وكسرها مع تثليث تا بمعني تهيات لك
ج هيت لك بمعني هلم وادن نه فيه فهاجت السما فمطرنا اي تغيمت وكسرت ريحها هاج الشيء يهيج هيجا واهتاج اذا ثار وهاجه غيره ومنه راي مع امراته رجلا فلم يهجه اي لم
يزعجه ولم ينفره و وفيه قصر عمارة وبعدها اخري حتي تهيج اي ييبس وتصفر من هاج النبت هيجا اي يبس واصفر وهاجت الريح ومنه ح او كان مقطوعا قد هاج

به الريح م

بل مهتديا م

هيت اي اقتصر على هذه الاله هي لين الله محاسن غيرها م

تسويته م

ورقه وح لا يهيج على التقوى زرع قوم اي من عمل لله لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع فيهلك في الديات واذا هاجت الابل عرخصت من هاج الفحل اذا طلب الضراب وذلك مما يهزلها

فيقل ثمنها ج ما يهيجهم وبتبه قبل ذلك شيء من هاجه البعد وحركه وهاجه واز عجه لا يهيج الرسل اي ينالهم منه مكروه نه وفيه ولا يبكر بنكل في الهيجاء اي لا يتاخر في الحرب وهو يمد ويقصر

ومنه شعر كعب بن بني راود في الهيجاء سرابيل في كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد اي لا تنزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبح الكاذب واصل الهيد

الحركة اهيده هيدا اذا حركته وازعجته ومنه ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا تهيدنه الاخرة اي لا يحركنه ولا يزيلنه عنها يريد ان

تعملا او صحت نية فيه فوسوس له الشيطن بانك تريد الريا فلا يمنعه ذلك عن فعله ومنه يا رسول الله هيده فقال بل عرش كعرش موسى اي اصلح ما هدم من المسجد وقيل هو

الاصطلاح بعد الهدم وح يا نار لا تهيدي اي لا تزعجيه وح لا الكميت قاتل ابيه في الحرم ماهرته وفيه انه اسمع اجمع هيد هيد قيل هذه عبد عبد غير الرحمن هو سكون

زجر الابل ضرب من الحداء يقال فيه هيد هيد وهاد فيه لابن وجد بنيه هيدة اي عجوزه ابت شهوتها وقيل هو بدال مهملة من الهدر وهو الكلام الكثير فيه عرفوا عليكم

فانه اكيس الهوهو اي من تولى اليه قريش فاذا احصل واوه ادبلبا بها لبراوج اكيس فيه ليس في الهيشات قود اي من يقتل في الفتنة لا يدري من قتله ويقال بالواو ومنه ح ابن مسعود

اياكم وهيشات الاسواق نه هو بفتح هاء وسكون ياء وبشين معجمة اي اختلاطها والمنازعات وارتفاع الاصوات والفتن التي فيها نه ح على قتنة رضما تعرتو في صلى الله عليه وسلم

قالت والله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بابي لهاضها اي كسرها والهيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر مع هو بضاد معجمة نه ومنه ح هيضه حينا ايصرعه اي يكسره

مرة ويثقلها اخرى وح حفص عليك فان هذا يهيضك وح اللهم قد هاضني فهضه فيه كلما سمع هيعة طار اليها هو صوت يفزع منه ويخاف من عدو وهاع يهيع هيوعا

اذا جبن نه هو بفتح هاء وسكون ياء قوله او فزعة بسكون زاي طار اليها اي بادر عليه ظهره يتبع القتل في مواطنه التي يرجاها لشدة رغبته في الشهادة ط وضميره هو للمطان

لان المقصود منهما واحد واكتفى باعادة الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عند عمر فسمع الهايعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس من الوتر في الصياح والصيحة حين يهيع

ويهاع جاع نه ح احد اخراك بني في كتيبة كانه هيق تقدمهم الهيق ذكر النعام ويريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فنا طعامهم فقال ام تهيلون قالوا اهيل قال لا تكيلوا

كل شيء ارسلته ارسالا من طعام او تراب فقد هلته هيلا من هلته واهلته اذا صببته وارسلته ومنه وضع عند موته هيلوا على هذا الكثيب لا تحفروا وليه ومنه ح الخندق فعادت

كثيبا اهيل اي رملا سائلا غ مهيلا سائلا نه ومنه ح الاستسقاء اغبرت ارضنا وهامت دوابنا اي عطشت ومنه باعه ابلا هيما اي مراضا جمع اهيم وهو ما اصابه الهيام وهو داء

يكسبها العطش فتمص الماء مصا ولا تروى ج ابن عباس في شرب الهيم قال هيام الارض هو بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف الماء نشفا وجمع ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء

او منها على المعنى وان المراد الرمال الهيم وهي التي لا تروى يقال رمال اهيم غ اي الرمال التي لا ترويها ماء السماء او الابل التي يصيبها الهيام فلا تروى حتى تموت وقاد

كثيبا اهيم في رواية وح فدفن في هيام الارض وفيه وتركت المطية هاما ادمى جمع هامة وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره او جمع هام

وهو الذاهب على وجهه يريد ان الابل من قلة المرعى ماتت من الجدب او ذهبت على وجهها غ ومنه تشبه الارض فيهيم من هام في البراري اذا ذهب بوجهه على غير جادة ولا طالب

مقصد نه وفيه كان على اعلم الناس بالمهيمات في رواية يريد دقائق مسائل هيم الانسان ويحيره من هام فيه يهيم تحيره فيه المسلمون هينون لينون هما مخففا يار

بالخفة مدح وبالتثقيل ذم والهون السكينة والوقار والسهولة وعينه واو وشيء هين اي سهل ومنه انه في شرح النساء ثلث فهينة لينة عفيفة لك كل ذلك هين على

عليه اي لدين والخزمة هين اي سهل على وكل اي لم ينبت لحاصن حزين واشير بذلك الى اثنين نه وفيه انه سار على هينته اي عادته في السكون والرفق من امش على

هينتك اي على رسلك وفيه ليس صلى الله عليه وسلم بالجافي ولا المهين يروى بفتح ميم من المهانة وبرفع م وبضمها من الاهانة وللاستخفاف من الهوان فيه ما هذه الهنيمة

من الكلام الخفي لا يفهم وياء زايدة ومنه هنيم في المقام اي قراءة خفية فيه با ضحرهيه نقلت هيها هيه بمعنى ايه وهو اسم فعل وهو بغير تنوين امر باستزادة حد

معهود وبه لغير معهود وايها بالنصب للتسكيت والكف ومثاله ومعناه ان امية الى سفيان في حديث تقال له كف عن ذلك لح هيه بكسرها او هي للاستزادة من

الشعر ابيه لانه كان تقيا لحق قبل الاسلام وكان حريصا على استعلام النبي الموعود من العرب وكان يرجوان يكون نفسه فلما اخبر انه من قريش منعه الحسد من الايمان به وهيهات

كلمة تبعيد مبني على الفتح وقد يكسر وقد يقال ايهات

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الياء باب الياء مع الالف

في باب نه فيه يابن باج هو بالهمز وكسر الجيم مكان علينا نباتا اسيال من مكذ ح ام معبد لا ياس من طول اي لا يوئس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجاء وهو

مفتوح باء النافية وفي كتاب الانباري لا ياس من طول وقال معناه لا يوس من طوله اي قامته لا توئس من طوله كنز فانيس منا كما ايسته من رحمتك

ايسته بفتح همزة وسكون سين يا وكسر همزة وسكون سين ثانية وايسته بفتح همزة وبا سكون يا وفتح همزة ثانية وسكون سين وفتح تاء غ افلم يياس الذين امنوا

الم يعلموا وكما يبس الكفار من اصحاب القبور اي كما يبس الكفار الذين تقدم ذكرهم من رحمة الله لانهم امنوا بعد الموت بالغيب ويبسوا من اصحاب القبور ان يحيوا ويبعثوا

في ح العقيقة وتوضع على يافوخ الصبي هو موضع يتحرك من وسط راس الطفل الحنظلة اذا كان قدام بازا الا اذ يا ليا بن خ كيف يا مريم بتدمية راسه والدم جنس مغلظ نه

ويجمع على يافيخ والياء زائدة ومنه ح انتم لهاميم العرب ويافيخ الشرف فاستعار للشرف وساوجعلهم وسطها واعلاها ك فيه اعليتم حيارى تقاتدوا اما بالهم ان تفقهوا يقال

يال له ان يفعل كذا وايال له ايالة اي آن له وانبغي له ان تفعل وذلك اي انبغي لك باب يب ك لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا هو من باب علم ن ويجوز كسر الموحدة

ك وهو بفوقية للكثرين وبتحتية للعودين ط قالوا العله شفع فاستجيب بالتخفيف عنهما الى ان ييبسا وقيل لكونهما يسبحان ما داما رطبين لقوله تعالى وان من شيء الا

يسبح اي شيء حي وحيوة الخشب ما لم ييبس والحجر ما لم يقطع والمحققون على تعميم الشيء وتسبيحه دلالة على الصانع واستحبوا قراءة القران عند القبر لانه اذا خفف بتسبيحه فتلاوة

القران اولى وقد انكر الخطابي ما يفعله الناس على القبور من الخواص ونحوها متعلقين بهذا الحديث وقال لا اصل له ولا وجه ونه الجريدة ك وليس في الجريد معنى يخصه وانما

ذاك ببركة يده ولذا انكر الخطابي وضع الناس الجريد ونحوه على القبر وقيل الرطب يسبح فيخفف ببركته فيطرد في كل الرياحين والبقول بقوله وان من شيء اي حي وحيوة

كل شيء بحسبه باب يت نه اليتيم في الناس فقد الصبي اباه قبل البلوغ وفي الدواب فقد الام واصل اليتم بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة وقد يتم

الصبي بالكسر ييتم يتما فهو يتيم وهي يتيمة وجمعها ايتام ويتامى وقد جمع اليتيم على يتامى ويطلق على البالغ مجازا كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم يتيم ابي طالب لانه

رباه بعد موت ابيه ومنه ح تستامر اليتيمة في نفسها اراد اليتيمة البالغة البكر التي مات ابوها قبل بلوغها مجازا وقيل ان اسم اليتيم لا يزول عن المراة بالبلوغ ما لم تتزوج

ط هي صغيرة بلا اب فلا معنى لاذنها فكانه صلى الله عليه وسلم يشترط بلوغها اي لا تنكح حتى تبلغ فتستامر ج اي لا ولاية عليها لغيرها فلا يجبرها احد عم اذا ابت ك اليتامى يقال

للاناث والذكور جمع يتيمة على القلب نه ومنه ح الشعبي جاءت اليه امراة فقالت اني امراة يتيمة فضحك اصحابه فقال النساء كلهن يتامى اي ضعايف وفيه انه

امراة موتمة توفي زوجها وتركهم من ايتمت المراة فهي موتم وموتمة اي ذات اولاد ايتام ك وقد تفتح تاء موتمة ج كافل اليتيم له ولغيره اي سواء كان الكافل من ذوي

رحمه وانسابه كولد ولده ونحوه او غيره يكفله فان اجرهما واحد ن ثم ينقضي اليتيم اي حكمه وهو عدم التصرف استقلالا واما نفس اليتيم فينقضي بالبلوغ ش يتيما

الامثال كما لا انظر بركة من درة يتيمة نه وفيه اذا اغتسل احدكم الى الجنابة فليتق المتن قبل ان يحطوا الخلال الخطابي لست اعرف هذا التاويل ولعله بفوقية فتحتية وهو من اسماء

الدبر يريد غسل الفرجين وقيل لعلها بنون فتاء لانهما مواضع النتن دميم الكل رايلة وفي عمرو ما ولدتني اي يتناه اي لم يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه ايتنت الام

جارت برتينا ويوتن اليد مرت في بذن باب يث فيه جلاها اسم المدينة المشرفة قديمة فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهة للتثريب هو اللوم والتعيير وقيل

اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة ط فاذا هي المدينة يثرب بفتح تحتية وسكون مثلثة وكسر راء اسمها الجاهلي فسماه الله المدينة والنبي صلى الله عليه وسلم طيبة

ونهى عنه ك يقولون يثرب وهي المدينة الكاملة التي يستحق عليها اسم المدينة كالبيت للكعبة فلعل هذا الحديث قبل النهي وليبيان ان النهي للتنزيه ن وهو لقوم يعرفونها

بعلمه لجمع بينه وبين الاسم الشرعي واما ما في القرب فحكاية عن المنافقين باب يد نه فيه عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو المصر الجامع ويد الله

كناية عن الحفظ والدفاع عن اهل المصر كانهم خصوا بواقية الله وحسن دفاعه ومنه يد الله على الجماعة اي ان المتفقة من اهل الاسلام في كنف الله ووقايته فوقهم وهم بعيد

من الاذى والخوف فاقيموا بين ظهرانيهم واصل اليد يدي ج اي سكينته ورحمته مع المتفقين فهم بعيدة من الاذى والخوف والاضطراب فاذا تفرقوا زال السكينة واوقع

باسهم بينهم وفسد الاحوال نه وفيه اليد العليا خير من اليد السفلى العليا المعطية ج لانها بالحقيقة تعلو على يد السايل صورة ومعنى نه وقيل المتعففة والسفلى السايلة وقيل

المانعة وفيه هذه يدي لك اي استسلمت اليك وانقدت لك كما يقال في خلافه نزع يده من الطاعة ومنه ح عثمان هذه يدي لعمار اي انا منقاد له فليحتكم علي وفيه

المسلمون تتكافو دماؤهم وهم يد على من سواهم اي هم مجتمعون على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل كانهم جعل ايديهم يدا واحدا وفعلهم

فعلا واحدا ثر اي انهم شيء واحد لاتفاق كلمتهم وفرط توافقهم على الاعداء نه وفيه ح ياجوج قد اخرجت عبادا لي لا يدان لاحد بقتالهم اي لا قدرة ولا طاقة لان الدفاع انما يكون باليد

فكانهما معدومتان لعجزه عن دفعه ن لا يدان بكسر نون نه ومنه واعطوا الجزية عن يد اي يد المعطي بمعنى اليد المطيعة المواتية غير الممتنعة لان من ابى لم يعطيه او يد الاخذ قاهرة

مستولية او عن انعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك ارواحهم لهم نعمة عليهم ع او نقد ليس نسيئة نه وفيه اسرعكن لحوقا بي اطولكن يدا كنى به عن العطاء والصدقة وهو طويل

اليد والباع اي سمح جواد وكانت زينب تحب الصدقة وماتت قبلهن غ فكانت سودة تحب الصدقة وضده قصير الباع واليد وجعد الكف والانامل ومنه

ما رايت اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة اي عن انعام ابتداء من غير مكافاة وفيه ح علي مر قوم من السراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا اكم اليد انا يمحق بكم ما

يافخ

يال

ييبس

واستحبوا قراءة القران عند القبر

يتم

يتن

يثرب

يثرب

وهي المدينة اي يسمونها يثرب

يد

وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليد اي نعل الله به ما يقول او سنة حديثة لما بلغ موت الاشتر قال لليدين وللفم كلمة لمن يدعى عليه بالسوء اي كبه الله لوجهه اي خر على الارض

على يديه وفيه اجعل الفساق يدا يدا وبجلا بجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم ومنه تفرقوا ايدي سبا وايادي سبا اي تفرقوا في البلاد وفي

ح الهجرة فاخذ بهم يد البحر اي طريق الساحل ط حتى البضاعة يضعها في يد غيره البضاعة بالنصب قطعة من المال يقتنى للتجارة ويد القميص الكم يعني اذا وضع بضاعة في كمه ووهم انها

غابت فطلبها ونزع كفيه عند ذلك وبذع غلت ايديهم جعلوا الخلاء وسم البخل الناس وغلت ايديهم في النار جزاء ما قالوا ولآتينهم من بين ايديهم اي بالتكذيب بما هو امامهم من البعث

والحساب ومن خلفهم من قبل المال نخوفهم الفقر ولم يؤدوا زكوته وعن ايمانهم من قبل الدين فلنلبس عليهم الحق وعن شمائلهم من قبل الشهوات وبين ايديهن وارجلهن من

جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كني بها عن ولد تحمله من غير زوجها الان فرجها بين الرجلين وبطنها بين اليدين وفي الايدي اي في القوة ويد الله فوق ايديهم اي في

المنة عليهم فوق ايديهم في الطاعة واليد النعمة والطاعة والقدرة والملك والسلطان والجماعة وضع يد لواي كل مما سقط في ايديهم اي ندم وخرج نازع يدا اي عاصيا

نه فيه وبدع بفتح يا وكسر دال ناحية من فدك وخيبر باب ير فيه ذكر الشبرم فقال انه حار بار وهو بالتشديد اتباع للحار وكذا حار يار ن فيه في اليربوع جفرة هو

معروف وقيل نوع من الفار فيه وعادلها اليراع مجرنثما هو الضعاف من الغنم وغيرها واصل اليراعة القصبة ثم سمي به الجبان والضعيف جمع يراع وسمع فسمع

صوت يراع اي قصبة كان يزمر بها ط والمراد المزمار العراقي قوله وكنت اذ ذاك صغيرا جواب ما يقال سماع اليراع مباح والمنع للتنزيه والا منع نافعا عن الاستماع ك فيه

يرفا اسم حاجب عمر نه فيه الدريهم بطعم اليرمق ويكسو اليرمق وفسره بالقباء الفارسي والمعروف في القباء اليلمق باللام فاما اليرمق فهو الدرهم بالتركية وروي بنون

وقد مر فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين والروم زمن عمر ك اي مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين ج ويوم يرموك يوم ذلك الوقعة

وفي ابن الزبير بلا حسنا القتيبي ابر نا الحنا ولا اعرف لهذه في الابنية مثالا ن فيه اثر البرسين بتحتيتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة جمع يريس كطريس وروي فيه

بالفتح ليا اي اثم الزراعين والمراد جميع الرعايا اي اثمهم عليك مع اثمك باب يس الياسين الياس وادريس وفيه ان هذا الدين يسر اي سهل قليل التشديد

ومنه يسروا ولا تعسروا ك وصح بالثاني وان لزم من الاول لصدقه على من يسر مرة وبالثاني غالبا نه وح من اطاع الامام وياسر الشريك اي ساهله وح كيف تركت البلاد

فقال تيسرت اي اخصبت وهو من اليسر وح لن يغلب عسر يسرين وتسع وح تياسروا في الصداق اي ساهلوا فيه ولا تغالوا ومنه وتجعل بينها شاتين اي تيسر تا له او عشرين

درهما سوا استفعل من اليسر اي ما تيسر وسهل وفيه اعملوا وسددوا وقاربوا وكل ميسر لما خلق له اي مهيا مصروف مسهل ك قالوا اذا كان الامر مقدرا فنترك مشقة العمل فقال لا

انكل ميسر لما خلق له وهو يسير على من يسره الله عليه ن لو قيل ان معناه ان من خلق للجنة يسر عليه عملها البتة فالتيسير علامة كونه من اهلها فمن لم ييسر عليه عملها فليعلم

انه ليس من اهلها بل من اهل النار لكان مناسبا لكان للتحضيض على العمل والله اعلم نه ومنه وقد يسر له طهور اي هيي ووضع ك قد هيئ وورد اي تيسير اي تسهيلا على امته وما حمله

على ما فعله الا تيسيرة من حفظه على اللسان من لغته واعرابه ح سألت ما هو ايسر اي هون وهو التوحيد قس قال بعد الركوع يسيرا اي شهرا كما في الرواية الثانية وفي

ترد على الكرمانية وغيره قولهم اي ما كان قليلا بعد اعتدال التمام ع على ميسرة اي يسار اي يسر كثر ماله وقوله ميسورا لاجفا فيه وفسنيسره نهيوه ويسرت الغنم تهيات

للولادة وللبيع بالذي لا يقدر عليه احد الا المؤمنون وفي السبيل يسرة اي احدهم من الرحم نه اتيسر على الموسر اي اتسهل وهو اتفعل من اليسر ن قد يسرت جند اي هيئاتهم وارصدتهم

تيسروا للقتال اي تهيئوا وروا قبل الميسور اي خذ ما تيسر وفليتفتت عن يساره بفتح يا وكسرها نه وفيه اطعنوا اليسر بفتح اليا وسكون السين الطعن حذاء الوجه وفيه المسلم

ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغري بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر من الميسر وهو القمار يسر ييسر فهو يسر وياسر وجمعه ايسار ومنه ح الشطرنج ميسر العجم شبه

اللعب بالميسر وهو القمار بالقداح وكل شيء فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز ط هو من اليسر لانه اخذ مال الغير بيسر نه تخذى على يسرات رب لاحية من قوائم الناقة

جمع يسرة وفيه لا باس وفيه كان عمر اعسر يسر كذا روي وصوابه اعسر يسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط وفيه تركب تخذى على يسرات وهي لاهية من قوائم الناقة جمع

يسرة وفيه لا باس ان تعلق اليسر على الدابة هو بالضم عود يطلق البول الازهري هو عود اسر لا يسر والاسر احتباس البول باب يط فيه علىكم بالاسود منه فانه

ايطبه من لغة في اطيبه باب يع فيه لا يجي احدكم بشاة لها يعار وفي اخر تيعر من يعرت العنز تيعر بها لكسر يعارا بالضم اي صاحب ك لا يلية هو في معنى النهي وليعفن ثغاء بضم

مثلثة وبغين معجمة تمدد واصياح الغنم وتيعر بكسر عين وقيل بفتحها ش واتفق الماضي والمستقبل في الفتح حرف الحلق نه ومنه ان لهم الياعرة اي ما له يعار واكثر ما يقال الصوت

المغروم مثل المنافق كالشاة الياعرة بين الغنمين كذا وكذا وح ام زرع وترويه فيقة اليعرة هي بسكون عين العناق والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين

وفيه وعادلها اليعار مجرنثما في رواية وفسر بشجرة تاكلها الابل نه وح علي انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار اي يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ

والقوة ص

يدع

يدي

وبرفح ص

يربوع

يرع

يرفا

يرمق

يرموك

فاطمة رضي الله عنها سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن ابر نا فقال ... الكلمة فقالت ... خنساء ص

ابرنا

يرس

يسر

والتيمامي اسلة في الصلوة فهو في معنى الغرس يجوز قطعها له وفيه اقرءوا ما تيسر ص

يطب

يعر

بله من اليعار الصوت او مقلوب من العاير في الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا ص

يعسوب
يعفور
يعقب
يعلول
يعوق
يفع
يفن
يقط
يقظ
يقق
يقن
يلملم
يليل
يمم
يمن

النحل بمقدمها وسيدها ومن اليعسوب ع نه فيلحق اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء وجمعه اليعافير فيح اذا صار مثل عين اليعقوب يا ت
هذا وشربنا هذا هو ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفا عينه وجمعه يعاقيب ج هو طاير معروف نه ومنه حديث عثمان صنع له طعام فيه الحجل واليعاقيب وهو محرم في شرح كعب بن صوب
صافية بيض يعاليل يحب بعضها فوق بعض جمع يعلول وقيل هو نفاخات فوق الماء من وقع المطر فيه ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يغوث بغين معجمة باب يفن
فيه حديث عبد المطلب مع النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع من ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام وهو من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة والاول يثنى و
يجمع لا الثاني ومنه حديث قيل لعمران هٰهنا غلام ايفعا عالم لم يحتلم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة وفي ح الصادق لا يحبنا اهل البيت
كذا ولا السيا فعة اي ولد الزنا من يافع الرجل جاريته وفلان اذا زنا بها في كلام على ابا اليفن الذي قد لحقه الفين اليفن بالحركة الشيخ الكبير والفين الشيب باب يقط
فيه اليقطين الدباء هو ما لا ساق له من النبات كشجرة القرع نه فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اي ذو معرفة وفطنة ك اذا استيقظ بعض
فتنة ليست للطيب وفيه ايقظوا صواحب الحجر هو بفتح همزة اي نبهوا واراد بالحجر منازل ازواجه وخصهن بانهن الحاضرات ح وفيه اذا نام يوقظ بضم تحتية وفتح قاف
وروي لم يوقظ بنون تكلم ن لما يتوقع فيه من الوحي وفيه لابن قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي عنه خلافه والجمع جمله على الوقوع في
مواطن يقظ والجمع ايقاظ ويقظان وجمعه ايقاظي نه فيه كانها اليقق هو المتناهي في البياض وقد تكسر القاف لا يلي فيه يا تيك باليقين اي الموت يقين ويقن واستيقن
وتيقن حتى ياتيك اليقين اي الموت لانه امر متيقن ط اول اصلاح هذه الامة اليقين والزهد اي التيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للارزاق فانه يتحقق الزهد
وعدم البخل باب يلم يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال الملم هو بفتح اللامين في يدذكر يليل وهو بفتح الياء بين وسكون اللام
اللام الاولى وادي ينبع باب يمم فيه ما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم اليم البحر فيه التيمم بالتراب واصله القصد ويقال تيممته وتاممته باليمن
ومنه حديث كعب فتيممت بها التنور اي تقصدت فيا ممت بها التنور لغة في تيممت ومنه فانطلقنا تاامم اي اقصد ن فتيمم النبي صلى الله عليه وسلم اي قصده نه واليمامة
الصقع المعروف شرقي الحجاز ومدينتها العظمى حجر اليمامة فيه الايمان يمان والحكمة يمانية لان الايمان بدا من مكة وهي من تهامة وهي من ارض اليمن ولذا يقال الكعبة اليمانية
نه وقيل قاله بتبوك ومكة والمدينة بينه وبين اليمن فاشار الى ناحية اليمن وهو يريد الحرمين وقيل اراد الانصار لانهم يمانون في الاصل وهم نصر الايمان والمؤمنين واووهم
فنسب الايمان اليهم ن ولا مانع من حمله على الحقيقة لان من قوي في شيء نسب اليه وهكذا كان حال الوافدين منهم حديث جاءكم اهل اليمن ارق افئدة الخ ومنهم اويس وابو مسلم
مع انه لا ينفي الايمان عن غيرهم ثم المراد الموجودون منهم لا كلهم في كل زمان ز قال نعم المانع عنه بانهم قوة ايمانهم وفضلهم به على المهاجرين الاول والانصار وفيهم
العشرة وغيرهم والله اعلم ك اصل يمان يمني فحذف احدى الياءين وعوض عنها الالف وقيل قدم احداهما وقلبت الفا فصار كقاض والحكمة يمانية بخفة يا على الاصح و
بين العودين اليمانية بخفتها ويجوز تشديدها بالتشديد وهما الركنان الركن الاسود والركن اليماني ن ومنه لا تمس الا اليمانيين وفيه تغليب ك ثلثة اثواب يمانية بخفة
يا نه وفيه الحجر الاسود يمين الله هو تمثيل فان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر بمنزلة يمين الملك يستلم ويلثم ومنه وكلتا يديه يمين اي ان يديه بصفة الكمال لا نقص
واحد منهما لان الشمال ينقص عن اليمين ومثل هذا مجاز وهو منزه عن التشبيه والتجسيم ط يد من يمين من كلام ادم او من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعني انه ليس
يد جارحة بل عبارة عن صفته لا نقص في شيء منها وقيل انه من ملك امره الله تعالى جمع اجزاء الارض فخرج كل طيب بيمينه وكل خبيث بشماله فاضافه الى الله لانه كان بامره واقول
اليد يطلق على القدرة والنعمة فعلى الاول اليدان عبارة عن خلق الهدى والايمان وعن الضلال والكفر وعلى الثاني عن منح الالطاف وتيسير اليسرى للمهتدين وعن ضد ذلك
للضالين وكل ذلك من الله عدل وحكمة وفي ح صاحب القران يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله اي يجعلان في ملكته فاستعار اليمين والشمال لان الاخذ بهما وفي ح فقر عمر في الجاهلية وانه
ولخالته خرجا يرعيان ناضحا لهما قال قد ابتنيتا امنا لقبتها وزودتنا يمينها من الهبيد كل يوم ابو عبيد هذا عندي يمينها بتشديد يد مصغر يمين وهو يمين بلا هاء
اراد انها اعطت كل واحد منا كفا بيمينها وقيل هو مخفف من تثنية يمنة يقال اعطى يمنة ويسرة اذا اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة الازهري
هو الصحيح وهما تصغير يمنتين اراد انها اعطت كل واحد منا يمنة الزمخشري اليمينة مصغر اليمين ترخيما او مصغر يمنة وفي تفسير سعيد بن جبير في كهيعص هو كاف هاد
يمين عزيز صادق ارادان اليا من يمين وهو من قولك يمن الله الانسان يمنه يمنا فهو ميمون والله يامن وميمن كقادر وقدير والبمن البركة بمن يمن فهو يامن ع اليمين
من اسماء الله تع ط ومنه حسن الملكة يمن اي يوجب اليمن اذ الغالب انهم اذا رافق السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع واسعى في حقه وكل يؤدي الى اليمن والبركة
وسوء الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعنادا نه وفيه كان يحب التيمن في جميع امره ما استطاع التيمن الابتدا باليمين في الادخال باليد اليمنى وبرجله والرجل اليمنى

للصلوة

منح

هو تحفة يا على الا تشديدها

والجانب الايمن كـ كان يعجبه التيمن في تنعله اي الابتدا بلبس اليمنى وترجله والرجل اليمنى والجانب الايمن لو كان يعجبه التيمن في البداية بالشق اليمين في ترجيل لحيته وراسه وطهوره بضم ما صار

وفتحها اي البداية بالشق الايمن في الغسل والبداية باليمنى من اليدين والرجلين ولما الكفان والخدان والاذنان فيطهران معا وفي شانه كله تعميم بعد تخصيص ويروى بحذف واو العطف

لقربنا وهو بدل من الثلثة بدل الاشتمال ويدخل في الشان لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد والاكل والاكتحال وتقليم الظفر

وقص الشارب وحلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكريم وتزيين وما كان بضده فيبدا بالايسر ط حب التيمن ما استطاع في شانه كله في طهوره وترجله وتنعله قوله ما استطاع

اشارة الى شدة المحافظة عليه يعني فيما كان من التكريم وفي طهوره الخ بدل الكل فالطهور الذي هو مفتاح الطاعات يغني عنها والترجيل المتعلق بالراس والتنعل المتعلق بالرجل

يشعر بجميع البدن تو كان يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه اي ياخذ الثوب للبس بيمينه او يبدا بلبس الشق الايمن شـ الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثاني من

الذي يدخل منه من لا حساب عليه وح تلقاه باليمين عبارة عن القوة والعضو والتلقي الاستقبال ط امامن وتي كتابه بيمينه مر في لم ينظر من ظ وح اخذنا منه باليمين

قيل من صلة اي لاخذناه وانتقمنا منه باليمين اي القوة والقدرة وح تيامن منهم بشر اي سكن اليمن ح اي قصد جهة اليمين وتشام اي قصد جهة الشام ط بدا بميامنه

اي جانب يمين القميص لذلك جمعه ز لان الجانب يشملكم القميص وما يسفل من ذلك وح على منابر عن يمين الرحمن منه في مقسطين ع يا من اصحابك اي خذ بهم يمينا وشاما

خذ بهم شمالا وط تابدوا بميامنكم جمع يمين ويروى بايامنكم جمع ايمن وهما بمعنى وفيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف ولانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر

غير كرام الكاتبين والظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول في الصلوة لانه لا سيئة فيها وفيه فنام على يمينه هو فاء التعقيب وجزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله ادخل يعني اذا طلعت

وصلى بالاضطجاع على يمينك وقراءة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين فاذهب من جانب يمينك الى الجنة وفي ح الخاتم جعله في يده اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه وسلم

بل في اليسار واختلف العلماء في التيمن والتيسر والصحيح ان الافضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف لـ الايمن فالايمن بالنصب والرفع اي اعط او هو حق وح تاتوننا

عن اليمين اي عن جهة الخير والحق ملتبسين علينا ن يجي من قبل اليمن ويروى من قبل الشام فلعلهما ريحان او يبدا من احد الجانبين وتنتشر من الاخر نه ومنه فينظر ايمن

منه فلا يرى الا ما قدم اي عن يمينه وفيه يمينك على ما يصدقك به صاحبك اي يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت لـ ط على ما يصدقك خبر يمينك اي لا يؤثر فيه التورية

بهذا اذا استحلفه القاضي واما عند غيره فيقع على نية الحالف لكنه ياثم بها الا اذا كان على جهة العذر بعوي قيل ان كان المستحلف مظلوما فعلى نيته وان كان ظالما فعلى نية الحالف

ط وفيه عرض على قوم اليمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجلان متاعا في يد ثالث ولم يكن لهما بينة او لهما بينة فيقرع بينهما فايهما خرجت قرعته حلف او يفرع لـ ابن

حلفت على يمين اي بيمين او المراد بها المحلوف عليه مجازا ش وسلك لا احلف على يمين نه وفيه كيمنك لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقيت ايمن وايمن من الفاظ

القسم والف وصل ويفتح ويكسر وفيه انه صلى الله عليه وسلم كفن في يمنة بضم يا ضرب من برود اليمن باب ين بفتح يا وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على

سبع مراحل من المدينة من جهة البحر فيها رجارت بر كحيمه مثل السيعة بالحركة تحرز تحرا وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع محمار وقيه ومنها من ينعت ثمرتها اينع الثمر

يونع وينع يينع فهو مونع ويانع اذا ادرك ونضج ومنه ليه ارى رؤسا قد اينعت وحان قطافها شبه رؤسهم لاستحقاقهم القتل بثمار ادركت وحان قطافها باب يو

فهل طلعت يوح اي الشمس وهو من اسمائها كبراح وهما مبنيان على الكسر وقد يقال يوحي كفعل وقد يقال بباء موحدة فيه السابة والصدقة ليومهما اي ليوم القيمة

اي يراد بهما ثوابه وفيه سر الى العراق عزار اليوم طويل اليوم يقال لمن في عمله جد يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا غ ايجاد في العمل نه ومنه تلك ايام الهرج اي وقته ولا يختص بالنهار

دون الليل لـ اليس يوم النحر بالنصب بحذف زوغم بمعنى اليس ليوم النحر هذا اليوم وفيه ان لا ازوج يومي هذا اي في هذا الوقت الحاضر وح الايوم ساهذا فان قيل صح ان افضل الايام

يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما في حكم شي وح الحيض يوم الى خمس عشرة اي اقله يوم مع ليلة واكثره خمس عشرة وح فتى في يومي اي لو تجساب الدور المعهود

واذن بتشديد نون من باب كالذي البراغيث ن اي يومها الاصيل جعاب القسم والا فقد صار جميع الايام في قسمها اي باذنهن وهذا يومك اي وقت خروجك ويوم ليلة

جند ويوم الحديبية ويوم كسته ويوم كشهر قالوا ان طولا كشهر ادسنة على الحقيقة ش والحفظ لا يامها ايام العرب وقايعها غ بايام الله بنعمته التي انتقم بها من الامم السالفة

ويوم القيمة مرنـ ن باب يه نه فيه يهاب يروى ياهاب موضع قرب المدينة فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدي فيهما

كيف العمل في دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار وهما عند اهل البادية السيل والجمل الصول الهائج والايهم بلد لا علم به والبيهما قلاة لا يهتدى لطرقها

ولا ماء فيها ولا علم بها وسنح فترك لها ايقصر الطرف عنها في كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر يعث بفتح اولى اليائين وضم عين مهملة صقع من بلاد اليمن

باب يا ك فيه ان الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة هو ليس بتشبيه ولا استعارة وانما هو من لحن القلم لاحد الناسخين فان الياقوت نوعان

اليمين

ينبع

يوم

ياقوت

مرخارق

متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما الهمس الله نورهما اي ذهبه ليكون ايماننا بالغيب دامالله تع علينا وزاده يوما فيوما على الدوام حتى نلقاه بمنطقه

وبنا امين امين ثم ما صنع الله بحسن الخاتمة ودوام العافية في الربع الاخير من ليلة السبت من شهر الصفر ختمه الله بالخير والظفر سنة ثمان وسبعين وتسعمائة

خاتمة الكتاب

في البلد المسمى بالفتن صانه الله من الفتن ولما انتهى الكلام على حسب المرام جاد بحمد الله جل ذاخر الجل من حذ مريد وآه ذخايره في العلوم الشرعية ولتزاوا فرائد من

من كان من جواهر خزاينه في الفنون النبوية وحله محلا اوفيشا هل به لان يقصب منصب المحدثين ويجاز له في رواية الاحاديث ومسانيد المستندين فاردت ان اختمه بما حتت

تفيد له الخبرة على الاجمال في كل شعبها او يزيد له زيادة بصيرة في مطالعتها واستفادتها وافادتها ليتم له شروط الرواية والاستجازة والاجازة ويكمل له مزية البراعة

والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل** في علوم واصطلاحاته الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة والشذوذ ان

يروي الثقة مخالفا لغيره والحسن ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون شاذا ويروي من غير وجه نحوه والضعيف ما لم يجتمع فيه شرط الصحة والحسن والمسند ما اتصل سنده

مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل سنده سواء كان مرفوعا اليه او موقوفا والمرفوع ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا فالمتصل

يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا وغيره متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثر والغريب ما تفرد واحد عمن يجمع

حديثه كالزهري والموقوف ما روي عن الصحابة من قول او فعل متصلا او منقطعا وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء من التابعين والمرسل قول التابعين قال رسول الله

اسباب

صلى الله عليه وسلم والمنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول او الاخر والمعضل ما سقط من سنده اثنان والمنكر ما فيه خفية غامضة قادحة الا آتية عن الزركشي

قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثير فان الوضع اثبات الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات العدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جهل الراوي

وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت الوضع فان الثابت يشتمل الصحيح فقط والضعيف دونه كذا في تذكرة الموضوعات **فصل** في الجرح والتعديل في شرح النخبة

للجرح مراتب اسوءها الكذب الناس اليه المنتهى في الوضع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او وضاع او كذاب واسفلها لين سيء الحفظ فيه ادنى مقال وقولهم متروك

ثقة او ثقتم

او ساقط او فاحش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو ضعيف او ليس بقوي وفيه مقال وارفع مراتب التعديل اوثق ثم ثقة او ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ

او يروي حديثه او يعتبر به **نوع** في الرواية في التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف بلا شرط بيان ضعفه في الوعظ والقصص والفضايل

لا في صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسائي ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابو داود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره ويرجحه

على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صح انه موضوع

فهو خادم الشيطان ابن حجر اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الان اذا ساقوا الحديث باسناده اعتقدوا انهم برا من عهدته وفي الخلاصة الخبر ثلثة اقسام يجب تصديقه

وهو ما نص الائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتمال الصدق والكذب كساير الاخبار ولا يحل رواية الموضوع لمن علم

حاله الا في معرض الابيان وضعه **نوع** في الوضاعين في الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمروي بركاكة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين

ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقبل موضوعاتهم ثقة بهم المتكرامية والكرامية وبعض المبتدعة يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب وهو خلاف

اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطي عن ابن الجوزي ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ او ضاعت

كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقات لكن اختلطت عقولهم في اواخر اعمارهم ومنهم من روى الخطأ سهوا ثم ايقنوا بالصواب فلم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط

حال شيخ

ومنهم زنادقة وضعوا وقصدوا الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدس في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن

زيد وضعت الزنادقة اربعة الاف حديث ولما اخذ ابن ابي العوجاء لتضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة الاف احرم فيها الحلال واحل فيها الحرام ومنهم من يضع نصرة

لمذهبه تجمع رجل من المبتدعة يقول انظروا عمن تاخذون هذا الحديث فانا كنا اذا هوينا امرا صيرناه حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون

فعلهم ان الشريعة ناقصة تحتاج الى التتميم ومنهم من اجاز وضع الاسانيد لكلام حسن ومنهم من قصد التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق

وتنفق وفي الصحاح يقل مثل ذلك ثم ان الحفاظ يشق عليهم وتنفق عندهم الدين ويحضر بهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث في مجالس الوعظ قد ذكرها اقصاص الزمان وعاطهم

كتب

فاهدها فيحقدون على انتهى **نوع** في تعيين بعض الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنف في الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كموضوعات القضاعي ومنها الاربعون الودعانية

ومنها وصايا علي كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي **الصغاني** ومنها وصايا يا علي كلها التي اولها يا علي للغافل ثلث علامات

وفي اخرها النهي عن المجامعة في اوقات مخصوصة كلها موضوعة واخرها يا علي اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والاخرين وضعها حماد بن عمرو النصيبي في اللآلي ولذا وصايا
وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او نسخة في الذيل ان الاربعين الودعانية لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا
موضوعة فليس كل ما هو حق حديثا وعكسه سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعة ويقال انه الذي وضع رسايل اخوان الصفا وكان من اجهل خلق الله في الحديث
واقلهم حياء واجراهم على الكذب في الوجيز قال جمال الدين المزي الاحاديث المنسوبة الى القاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها حديث واحد مرفوع الصغاني
ومنها كتب فضل العلماء المحدث شرف الدين البلخي واو ابن تعلم مسئلة من الفقه قلده الله كذا ومن الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف بابي الدنيا
وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركاب فرك فاصابه ركابه فشجه فقال مد الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي واحاديث بشر ونعيم بن سالم وخراش
عن انس واحاديث دينار عنه واحاديث ابي هدبة ابراهيم بن هدبة القيسي ومنها كتاب يدعى مسند انس البصري بمقدار ثلثماية حديث يرويه سمعان بن المهدي عن
واو لامية في ساير الامم من وضعها وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر متونها موضوعة الصغاني و
احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الوداع وعن ابي الدرداء رفعه الدال الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به ميسرة بن عبد
ربه لا بورك فيه قال ابن الجوزي ومن كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد بن السايب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب وابو داود النخعي وابو اسحق بن نجيح الملطي
وغياث بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجويباري ومامون بن احمد الهروي ومحمد بن عكاشة الكرماني ومحمد بن القاسم الطايكاني
ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المصلوب
بالشام وقيل وضع الجويباري وابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من عشرة آلاف محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذوا عنه العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له
ابن ماجة في الوجيز قال ابن عدي كتبت جملة بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر عن ابائه بخطه طري عامتها مناكير قال الدارقطني انه من ايات الله نعم
وضع ذلك الكتب يعني العلويات وعبد الله بن احمد عن ابيه عن علي الرضا عن ابائه يروي نسخة موضوعة ما ينفك عن وضعه او وضع ابيه واسحق الملطي الاباطيل وروى
عن ابن جريج عن عطاء عن ابي سعيد الوصية لعلي في الجماع وكيف يجامع فانظر الى هذا الدجال ما اجراه قال الديلمي اسانيد كتاب العروس لابي الفضل جعفر بن محمد بن جعفر
بن علي واهية لا يعتمد عليها واحاديث منكرة وقال الذهبي احمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط حدث عن ابيه عن جده بنسخة فيها بلايا لا يحل الاحتجاج به فانه كذاب في اللآلي قال
الترمذي كل حديث في كتابه معمول به الا حديثان في المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغازي والملاحم والتفسير الخطيب هو محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلثة
غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقليها وزيادة القصاص فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان واما المغازي فمن اشهرها مغازي محمد بن اسحق
وكان يأخذ من اهل الكتب وقال الشافعي كتب الواقدي كذب ليس في المغازي اصح من مغازي موسى بن عقبة وقال احمد في تفسير الكلبي من اوله الى اخره كذب لا يحل النظر فيه الكلبي ابو النضر
محمد بن السايب المفسر ضعفه بعض وكذبه اخرون قال ابن عدي حدث عنه سفيان وشعبة وجماعة ورضوه في التفسير وفي الاحاديث عنده مناكير سيما عن ابي صالح عن
ابن عباس مات سنة ست واربعين ومائة لم يخرج الترمذي لا غير في الاتقان على السيوطي قول احمد ليس لها اصول اي الغالب عليها المراسيل وقال محققوا اصحابه مراده ان الغالب
ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة والا فقد صح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرمي قلت الذي صح من ذلك قليل جدا بل اصل
المرفوع منه في غاية القلة قال ومن المفسرين طوايف صنفوا تفاسيرهم على مذهبهم مثل عبد الرحمن بن كيسان الاصم والجبائي والرماني والزمخشري ومنهم من يدس
البدع في كلامه واكثر الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة قال السيوطي واوهى طرق تفسير ابن عباس طريق
الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فان انضم اليه محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب وبعده مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل مذاهب رديئة انتهى الاتقان وفي
شرح الشفاء واما السدي الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث روى عن ابن عباس وانس مات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روى عن الكلبي متروك
وهما كوفيان وفي رسالة ابن تيمية في التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحدي والزمخشري في فضل السور والثعلبي في نفسه كان ذا خير ودين لكن كان
حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحدي صاحبه كان ابصر منه بالعربية لكن هو عن اتباع السلف ابعد والبغوي تفسيره مختصر من الثعلبي لكن صان
تفسيره من الموضوع والبدع ومن المفسرين يخطئون في الدليل لا في المدلول كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون القران بمعان صحيحة لكن القران لا يدل عليها
كابي عبد الرحمن السلمي في حقايق التفسير وفي جامع البيان لمعين بن صفي قد يذكر محيي السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتاخرين على ضعفه بل على وضعه

بل سمعان بن المهدي عن انس
صفقت به نسخة مكذوبة قبحه الله

جاليتا نسخة قريبا من الف
ي المذكور عن ابايه م

في الاتقان

وفي الاتقان واما كلام الصوفية في القران فليس بتفسير وتفسير ابي عبد الرحمن السلمي ان كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكره تفسيرا والا كان
مسلكا باطنيا وانما هو نظير النسخ النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان باطن الحاد واما ما يذهب بعض المحققين من انها على ظواهرها ومع هذا فيه اشارات خفية
الى دقائق ينكشف على ارباب السلوك ويمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل** في تعيين بعض الاحاديث المشتهرة
على الالسن والصواب خلافها بناء على نمط ذكر في التذكرة **فيه** من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه قال النووي ليس بثابت وقال ابن تيمية تح من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه
كل لسانه النووي ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد وانما يحكى من قول يحيى بن معاذ كنت كنزا لا اعرف فاحببت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم فبي عرفوني قال ابن تيمية ليس من الحديث
ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي وشيخنا وح حب الوطن من الايمان لم اقف عليه وح حب الهرة من الايمان موضوع وح رايت ربي في صورة شاب امرد فهو صحيح محمول على
رؤية المنام او ما اول اماما وح هل زالت الشمس قلت لا نعم لم يوجد له على اصل وح ما شهد رجل على رجل بكفر الا باء به احدهما ضعيف الغزالي بهذا اللفظ وهو يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة
او غيره كان مخطئا وكفى بالخطا اثما مبينا بان الخطاء في رجم الزاني بعد ثمانين ورد الشهادة ابدا وان تاب فكيف في التكفير والكفر اكبر الكباير سبحانك هذا بهتان عظيم **فيه** طلب العلم فريضة
على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض ومسلمة وليس في طرقها كلها وح اطلبوا العلم ولو بالصين اسانيده ضعيفة ابن حبان باطل لا اصل له وح من ازدرى الجاهل بغيته وعلم الناس الخير كان
فضله على العابد المجاهد كفضلي على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك الفضل الذي بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي يحدثه كاذبا ضعيف اسناده لكنهم
يتساهلون في الفضائل وح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصري وح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي وح اذا كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان
ولكن يكتب عليه لله موضوع وح ضع القلم على اذنك اخر فيه عنبسة متروك قلت له شاهد في المقاصد ما اتخذ الله من ولي جاهل ولو اتخذه لعلمه قال شيخنا ليس بثابت ولكن
معناه صحيح اي لو اراد اتخاذه وليا لعلمه ثم اتخذه **فيه** كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت **فيه** في الذيل اخرج الحارث بن ابي اسامة في مسنده عن داود بن المحبر بضعا وثلثين
حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة **فيه** في الذيل ما وسعني سمائي ولا ارضي بل وسعني قلب عبدي المؤمن وح القلب بيت الرب موضوعان ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان
ومحبتي وهو مذكور في الاسرائيليات **فيه** الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وح زكوة الارض يبسها احتج به الحنفية ولا اصل له في الموضوع بل موقوف على محمد بن علي
الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت **فيه** مسح العينين بباطن انملتي السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهد ان محمدا رسول الله مع قوله اشهد ان محمدا عبده
ورسوله رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمي ولا يصح وكذا ما اورد عن الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي وقرة عيني محمد بن
عبد الله ثم يقبل ابهاميه ويجعلهما على عينيه لم يعم ولم يرمد ابدا وروي تجربة ذلك عن كثيرين **فيه** من تكلم بكلام الدنيا في المسجد احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني
هو موضوع **فيه** الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين ضعيف وح الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا اللفظ وصلوة التسبيح ضعيف الدار
قطني اصح شيء في فضائل القران قل هو الله احد ومن فضل الصلوات صلوة التسبيح في صلوة الاسبوع لا يصح شيء وصلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا صوم
اول خميس وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنا عشر ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات بعد الاضحى لا اصل له وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها
ولا بعدها وفي المقاصد من كثر صلوته بالليل حسن وجهه بالنهار لا اصل له **فيه** ح اجتماع الخضر لابراهيم التيمي وتعليمه المسبعات عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله
عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته **فيه** طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر
قال شيخنا هو منكر ابن عدي فيه مجاهيل وضعفاء في المختصر ان الهروي وعنده قوم منهم تركاه ضعيف وفي المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب وكذا قال
البخاري عقيب ايراده تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي البطلان بخلافها من العقيلي قال شيخنا والموقوف اصح ومر في وح من اصابه من اخيه شهوة
غفر له باطل لا اصل له في المقاصد جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روي ان الاعمش قال لما ولي الحسن بن عمارة يا عجبا من ظالم ولي المظالم
ما للحائك بن الحائك والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اثوابا فتحد وروى له الحديث فيه تامل فان الاعمش ناسك تارك لاجل من هذا المنصب بما يتانس الحديث لحديث
اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرعاه قلبي وفي الذيل لا يجتمع ماء زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد في مسلم طعام طعم وشفاء سقم **الذيل** فيه الحدة تعتري
حملة القران لعزة القران في اجوافهم كذب وح من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدا فيه كذب **الخلاصة** ومن الموضوع ما روي عن ابي بن كعب وهو مروي في فضائل
القران سورة سورة وقل تفسير خلا منها الا من عصمه الله وفي مختصر الاصول قيل لابي عصمة نوح بن ابي مريم من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القران سورة
سورة فقال رايت الناس قد اعرضوا عن القران واشتغلوا بفقه ابي حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعتها حسبة ولقد اخطا المفسرون في ايداعها تفاسيرهم وذكرها الثعلبي في تفسيره

الايمان

احوال احاديث موضوع

وح المؤمن غر كريم والمنافق خب لئيم موضوع
وح عليكم بلبن العجايز لم يوقف له على اصل

العلم

العقل

القلب

الطهور

الاذان

مسجد

صلوة

تقي فكانما صلى خلف نبي

ذكر

سخي

هدية

زمزم

قرآن

ماء زمزم ونار جهنم في جوف عبد ابدا فيه
مقاتل بن سليمان كذاب في المقاصد

تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحدي ولا عجب منهما لانهما ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة
من السور مما هو صحيح او حسن او ضعيف ز يغني الحكم بالوضع اي بعدم الصحة بالايجاب الكلي لا ينافي صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه ح تصدق علي خاتمة في الصلوة انما وليكم الله
ورسوله في علي موضوع بالاتفاق وح ان مرج البحرين علي وفاطمة واللؤلؤ والمرجان الحسنان وكل شيء احصيناه في امام مبين في علي من تفسير الرفضة خلاصة فيه لولاك لما خلقت
الصغاني موضوع وح احيا ابوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى امنا به اورده السهيلي عن عائشة وقال في اسناده مجاهيل وانه منكر جدا يعارضه ما ثبت في الصحيح في الدعاء لابن عباس
رو غير شفقة في هولاء الثلثة لا يوعي لابي طالب واخي من الرضاعة يعني السعدية ليكونوا من بعد البعث هباء قال الخطيب باطل فيه ضعفاء وغال في الرفض في المقاصد وما احسن
ما قال احيا الله النبي مزيد فضل على فضل وكان به رووفا فاحيا امه وكذا اباه لايمان به فضلا لطيفا فسلم فالقديم بذا قدير وان كان الحديث به ضعيفا قال المذنب قد صنف السيوطي
في احياهما اجزا لطيفا وح انا افصح من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن لا اصل له وح ولدت في زمن الملك العادل لا اصل له ولا يجوز ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا فيه من شم الورد ولم
يصل علي فقد جفاني هو باطل وكذا من شم الورد الاحمر الخ ن قد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب شيخنا الشيخ علي المتقي قدس سره هل له اصل فكتب الجواب
عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره او غيره بما نصه وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس بانهم اذا اعطوا طيبا او رياحين وغيرها ادشموه ان يصلوا على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفروا الله تع
فهل لذلك اصل وما حكمه وايضا فما حكم ذكر الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام انسب وافيد فاجاب فسح الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك ونحوه فلا
اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك وعن ائمتنا فقد قال الحليمي من ائمتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشيء كما يقول الانسان ح سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله اي لا باية بالنادر وغيره الا الله تع فلا كراهة فيه قال وان صلى عليه عند الامر الذي يستقذر ويضحك منه فاخشى على صاحبه الكفر انتهى وفي
تحفة السلوك بشرح تحفة الملوك لشيخ مشايخنا البدر الحنفي ويحرم التسبيح والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح فقاع اي كما يفعل الباعة
من المصريين ونحوهم من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وفتح آنية الاشتغال ببيعها فتامل جزم هذا الامام بالحرمة عند هذه الاحوال الصادق بما في
السوال واجتنب كلها ما امكنك لئلا تقع في ورطة الحرمة عند هذا الامام وان كان حنفيا وانت شافعي لانه ينبغي بل يتاكد الاحتياط للخروج من خلاف العلماء ما امكن لان الحق
واحد في نفس الامر على الاصح كما قدم في محله وقد ذكر سحنون من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب قال لا يصلى عليه صلى الله عليه وسلم الا عند الاحتساب
وطلب الثواب اي والصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض منها شم الطيب واخذه لم يقصد بها احتساب ولا طلب ثواب في الغالب وانما هو شيء اعتاده
الناس غفلة عن ذلك ومن ثم الجيد ان يقال على الخلاف المذكور فيمن صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق العادة والغفلة اما من استحضر
عند اخذ الطيب او شمه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب واكثاره منه دون غيره واخباره ان الله حببه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال العلي والخلق العظيم فصلى عليه صلى الله عليه وسلم
لما وقر في قلبه من جلالته واستحقاقه على كل انسان بحظوه بعين نهاية الاجلال عند رؤية شيء من اثاره او ما يدل عليها فهذا لا كراهة في حقه فضلا عن الحرمة بل هو آت بما له فيه
اكمل الثواب الجزيل والفعل الجميل وقد استحب العلماء لمن راى شيئا من اثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك ان من استحضر ما ذكرته عند شم الطيب يكون كالرائي لشيء من اثاره الشريفة
في المعنى فليس له الاكثار من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم ح وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه البلاد انهم يبتديون بتعليم الصغار للقران حين
يمضي عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعة ايام هل له اثر في الحديث او في السلف فكتب رضي الله عنه انه لم يوجد له شيء يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض انه شق صدره صلى الله عليه وسلم
وامر باقرا ح فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط منه ما ذكر لكنه خالف لمشاهير فالله اعلم في الوجيز من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب
اعله ابن راوز النخعي وباسحق العلاف في المختصر هو جماعة بسند ضعيف في اللالي احاديث كتابة الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي رحمة قال شيخنا هو مشهور
على الالسنة وزعم انه كبير انه لا اصل له لكن ذكره الخطابي ما يشعر بان له اصلا وفي حاشية البيضاوي ليس بمعروف عند المحدثين وح ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة من
يجدد لها دينها صححه الحاكم وح ما راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود وح مثل امتي كالمطر لا يدري اوله خير ام اخره موقوف في المختصر امتي امة
مرحومة لا عذاب عليها في الاخرة عجل عقابها في الدنيا الزلازل والفتن ضعيف في المقاصد انما حر جهنم على امتي كحر الحمام فيه شغيب ظن انه متروك لكن الاكثر على قبوله في النوادر
كل مولود يولد يذر على سرته من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته وانا وابو بكر وعمر خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخر وله شاهد في الزيل
يا علي ان الله قد غفر لك ولذريتك ولوالديك ولاهلك ولشيعتك ولمحبي شيعتك فابشر فانك الانزع البطين فيه داود الوضاع وح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم
من نحو سنبط الكذاب في الدولح اكل سفرجل الجنة وحمل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذوا شطر دينكم عن الحميرا قال شيخنا الاعراف

تفسير

فضل صلى الله عليه وسلم

الصلوة عليه

وكلام

في الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم

لا اسناد او لا رواية في شي من كتب الحديث الاني الحديث لا في الحديث لا في النهاية ولا في الفردوس من بغير اسناد بلفظ خذوا ثلث دينكم من بيت الحميرا وسيل المزي والذهبي

فلم يعرفاه قيل لا يصح مرفوعا في فضل معوية شي واصح ماروي فيه حديث مسلم انه كاتبه ثم حديث اللهم علمه الكتب ثم حديث اللهم اجعله هاديا مهديا قيل سين بلال عند الله شين قال ابن كثير

ولا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه يؤذي كان الصوت حسنه فصيحه ولو كان فيه لثغة لتوفرت الدواعي على نقلها في المختصر لاجد نفس الرحمن من قبل اليمن لم اجده ولكنه عند بعض

مرسل وروي بزيادة اشار الى اويس القرني ولم يوجد له اصل اللالي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفع في مثل ربيعة ومضر فان ادركته فسله الشفاعة وذكر حديثا في ورقين

قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل اويس كلمات يسيرة معدودة قلت الوقف فيها اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعي الصحبة من المعمرين ذيل فمنهم سرباتك ملك الهند

بلند قنوج قال ابن حجر عاش تسعماية وخمس وعشرين سنة وانفذ اليه حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم يدعونه الى الاسلام فاسلم وادعي رويته صلى الله عليه وسلم ومات سنة ثلث وثلثين وثلثماية

ومنهم جابر بن عبد الله اليمامي حدث ببخارى بعد المائتين عن الحسن البصري وقد حملوه الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرب ومنهم رتن الهندي شيخ دجال

ظهر بعد الستماية فادعى الصحبة وحدث باحاديث رتنيات وتسمي بابي الرضا رتن بن نصرة كنت في زفاف فاطمة وهو اما في لم يخلق او شيطن بدي في صورة

بشر او شيخ ضال كذاب وقد اتفقوا على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة ماية واثنين بمكة وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه

فان على راس ماية سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع للمقال وقد بسطت القول في المعمرين في تذكرة الموضوعات فطالعه ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء الحرمين

بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخي قدس سره انه انشاء الله سينتفع به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب الي

الشيخ علي بن حسام الدين المتقي حشرنا الله في زمرته قد وقع الكتب مفيد كثير اجزاكم الله خيرا هذا وقد طرحته في نقال مد عدنا الاوائل الهمة في تحصيله ليستفيد وا

بذخاير كنوزه قال ابن حجر وقد وقع نحوه في المغرب اخبرنا ابو الركاب بن يزيد مكاتبة قال صافحني والدي وقد عاش ماية قال صافحني ابو الحسن علي بن الخطاب وعاش

ماية وثلثين قال صافحني ابو عبد الله معمر وكان عمره اربعماية سنة قال صافحني النبي صلى الله عليه وسلم ودعا لي فقال عمرك الله يا معمر ثلث مرات فهذا كله لا يفرح به من له عقل

منهم جعفر بن نسطور وغير ذلك قال ابن حجر رايت شيخنا مجد الدين صاحب القاموس ينكر على الذهبي انكاره وجود رتن عن اياهم واسلامهم قلت لم يجزم هو بعدمه بل تردد

وقال والظاهر انه كان طول عمره فادعي ما ادعي ولو كان صادقا لاشتهر في الماية الثانية او الثالثة ولكنه لم ينقل عنه شي الا في اخر الماية السادسة قلت وقع لي سلسلة

المصافحة في الصلي اصفيا الله في ارضه وترجمة البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين تمتع المسلمون به قد صافحت

مع امير عبد الله البرزشابادي وهو مع سيد حيدر اصفهاني وهو مع شيخ عبد الغفار تابادكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال

صلى الله عليه وسلم من صافحني او صافح من صافحني يوم القيمة وجبت على شفاعته وكذا من صافح من شاء الله وانا سادسهم وكل يرجو من الله الفضل والله اعلم في المقال

او كان ايا الخضر حيا لزارني لم يثبت مرفوعا بل من كلام من انكر حيوة الخضر من بعض السلف قيل ان لابراهيم وللصديق لحية في الجنة قال شيخنا لم يصح ولا اعرفه في شي من

الكتب المشهورة وعد منهم موسى وهرون وادم ولا اعلم شيا من ذلك نابتا وح ان الله ملكا تنقل الاموات لم اقف عليه لكن قد اشتهر عن الاجلة في المنام انهم نقلوا وشوهد البعض

في اليقظة قيل الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع وح عالم قريش يملاء الارض علما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع وح لابي حنيفة قال حججت مع ابي ولي ست

عشرة سنة فمررنا بحلقة فيه عبد الله بن جزء فسمعت منه من تفقه في دين الله كفاه الله همه ورزقه من حيث لا يحتسب سنة ستين قال الدارقطني لم يلق ابو حنيفة احد

من الصحابة انما راى انسا بعينه ولم يسمع منه ويتم في اخر الخاتمة الصغاني الكلمات الفارسية المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل اشكم درد والعنب دو دو كونه برزد

موضوع قيل الجمعة حج المساكين فيه ضعيف لان لايل من تشبه الحرج فح اذا دسترته بالجملة لا اصل له وفي نسخة الرسايل ومما حقل في هذه الازمان اخراج الزكوات في رجب

دون غيره ولا اصل كذا كثرة اعتمار اهل مكة في رجب لا اصل له في علمي فانما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما احدثوا في رجب وشعبان انما قبالهم على الطاعات

اكثر واعراضهم في غيرهما وكان عبد الله الانصاري ينهى عن الصوم في رجب ويقول لم يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه شي وما روي من كثرة شعبان فلانه كان ربما

يصوم ثلثة من كل شهر ويشتغل عنها في بعض الشهور فيتداركه في شعبان او لغير ذلك ومما احدثوا في شعبان من البدع العامة الاقبال على اللهو واللعب

وابطال الاعمال وقبله بضاعات باليام حتى انها ايام الاعياد فضل فضل صوم عاشورا وان فيه خلق السموات وكذا وكذا وولد ابراهيم ونجى من النار وغرق

فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع وح من اكتحل بالاثمد يوم عاشورا لم ترمد عينه ابدا موضوع المقاصد لا تسافروا في محاق الشهر ولا اذا كان

القمر في العقرب من قول علي اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحث ذيل لا تزوجوا النكاح على قرابة بتم فانه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذبه الحاكم لا حد دعا صلى الله عليه وسلم

رتنيات

ابن حجر

وذكر انه دخل في صيعة في الهند ووجد فيه ... لا يحصي كثرة نيطلون قد ...

من صافحني ... فصافحني ... واجازني ...

اللالي

النساء

لقباح استه بالرزق لا يصح وح لم يكن له حسنة يرجوها فلينكح امراة من جهينة لا يصح مقاصد شاوروهن وخالفوهن لم اره مرفوعا بل عن عمر بلفظ فان في خلافهن البركة مختصر

المعبون لا محمود ولا ماجور الذهبي هو منكر الصغاني عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع الديلمي لا تستشيروا الحاكة ولا المعلمين فان الله سلب عقولهم ونزع

البركة عن اكسابهم موضوع تلك الطرق منها عن علي وغيره من ادرك منكم زمانا تطلب فيه الحاكة العلم فالهرب الهرب في المختصر ح النهي عن كسر الدنيا والدرهم ضعفه ابن حبان

الصغاني الحيا تمنع الرزق موضوع وح الصبحة تمنع الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب لرشاهد اذا صليتم الفجر فلا تناموا عن طلب ارزاقكم

وح غسل الاناء وطهارة الفناء يورثان الغنى وطهارة الفناء الغنى موضوع وح من اكل مع مغفور له غفر له هو كذب موضوع وح الهريسة موضوع او ضعيف في المقاصد لا ارز في

فانا من الارز الخ موضوع وكذا من اكل الارز اربعين يوما الخ موضوع وكذا لو كان الارز رجلا لكان حليما وكذا ح الارز في الطعام كالسيد الخ وح نعم الدواء الارز لا يصح

وظهر بين ساعة ما استحدثوا من اكل الارز مع اللبن الحامض في منظان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادة وامتهان

بيت الله باجتماع الصغار وتارك الصلوة لاكله وغير ذلك من المنكرات بترغيب القصاص الذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فيتعلقوا فيه بامثال هذه الاحاديث

الذين لم يجدها في كتب الصحاح ولا غيرها من المعتبرات وانضم الى ذلك ولع اكلة المشتهيات والله الموفق للصواب في هذا كاستحداث السرج الكثيرة في تلك

الليالي فان كثرة الوقيد زيادة على الحاجة لم يرد باستحبابه اثر في الشرع في موضع قال علي بن ابراهيم واول ح الوقيد من البرامكة وكانوا عبدة النار فلما اسلموا

ادخلوا في الاسلام ما يموهون انه من سنن الهدى ومقصودهم عبادة النيران حيث سجدوا مع المسلمين الى تلك السرج وقد جعلها جهلة ائمة المساجد نحو صلوة

الرغائب كجمع العوام وطلب الرياسة التقدم وملاء بذكرها القصاص مجالسهم ثم انه في اقام ائمة الهدى في سعي ابطال الصلوة وامثال هذه المنكرات فتلاوش

امرها وكاد لا بطالها في البلاد المصرية والشامية في اوايل المائة الثامنة وقد انكر الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجد في مجلس القصاص والبراة من

اختلاط الرجال والنساء والتلاصق اجسادهم والتلاعب بنيتهم حتى يكون كذا في التذكرة واحاديث الباذنجان باطلة واحاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شي

الا انه صلى الله عليه وسلم اكل وح عليكم به بالبصل فانه يطيب النطفة ويصبح الولد موضوع وح ان في بلاد الهند اوراقا مثل اذان الخيل فكلوا فان فيها منفعة موضوع

قال الصغاني وح العنب دودو التمر ليك موضوع وكذا كلوا العنب دودو وح اذا اذاك البراغيث فخذ قدحا من الماء واقرا عليه سبع مرات وما لنا ان لا نتوكل على الله الآية ثم

قال ان كنتم مؤمنين فكفوا شركم واذاكم عنا ثم رشه حول فراشكم فانك تبيت آمنا لم يبين حاله وح اللهم اقتل كباره واهلك صغاره وافسد بيضه واقطع دابره وخذ

بافواهه عن معايشنا وارزاقنا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله تدعو على جند من اجناد الله بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثرة حوت

البحر لا يصح شيء منها مختصر كان بلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة مقاصد من ترنا بغير زيه فدمه هدر ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه

حكايات منطقة ان الجن حدثت بها عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة بما لم يثبت به شيء وح من لبس نعلا اصفر قل همه عن ابن عباس موقوفا بمعناه

وقال ابو حاتم موضوع وللزمخشري عن علي وح تختموا بالعقيق كل طرقها واهية العقيلي لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد لم يثبت في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين

يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيهما النظم لعلي ثم لشيخنا فباطل عنهما وح من قلم الاظفار يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع وح من

سرح راسه ولحيته في كل ليلة عوفي الخ موضوع وح من امتشط قائما ركبه الدين موضوع وح كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم توجد الا في الاحيا ولا يخفى ما في احاديث وح كون

العود والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى الارض الهند ياكل الغزال ودابة البحر منه منكر وح من اكرم حبيبته فلا يكتب بعد العصر

ليس بموضوع ولكن اوصى احمد ان لا ينظر بعده في كتب وح اذا كتب احدكم كتابا فليتربه فانه انجح للحاجة موضوع وح ثعلبة بن حاطب في طلب الدعاء بكثرة الاموال ووعد

بالانفاق وخلافه ما وعد ونفاقه بعده وتدول اياته ومنهم من عاهد والله ضعيف للطبراني وح اقيلوا ذوي الهيات عثراتهم الا الحدود موضوع وح ابي شحمة ولد عمر

وزناه واقامة عمر عليه الحد وموته بطولها لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه ما روي ان عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمر ويكنى ابا شحمة كان غازيا بمصر فشرب نبيذا

فجاء الى ابن العاص وقال اقم علي الحد فامتنع فقال اخبر ابي اذا قدمت فضربه الحد في داره فلامه عمر قائلا الا فعلت به ما تفعل بالمسلمين فلما قدم على عمر ضربه واتفق

انه مرض فمات وح العلماء خير من الانبياء والقضاة مع السلاطين موضوع وح حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابي سعيد الخراز وح اتقوا مواضع

التهم لم يوجد وح رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر ضعيف وح اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك فيه وضاع وح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت الخ

سنده ضعيف وانه صلى الله عليه وسلم البس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احدا من اصحابه بفعل ذلك وكلما يروى في ذلك صريحا فهو

ما يكون

صح ... كل اثنين

منقطعة

المقاصد ليس الحسن البصري من علي
في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف

888

1

ممن لبسها والبسها كالدمياطي والذهبي وابي حيان وغيرهم هذا مع الياسي اياها

باطل ومن الكذب المفتري قول من قال ان عليا البس الخرقة الحسن البصري فان ائمة الحديث لم يثبتوا للحسن من علي سماعا فضلا عن ان يلبسه الخرقة ولم ينفرد به شيخنا بل سبقه

اليه جماعة حتى من لبسها والبسها فانما هم تبرك بذكر الصالحين ولفظ خاتم الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء اخر من يبقى من الناس وليس هو خير الاولياء

ولا افضلهم فان خيرهم ابو بكر ثم عمر ويتم قريبا في فضل الصحابة هذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف فيها احد فانظر هل احد جهد ممن يفضل على الصديق الذي وزن

بجميع الامة فرجح شخصا اعتقد مهدوية بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم يفضلونه على سيد الانبياء صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت

مثله عن مدعي قط او بلى من قبل فان لحوا من اغنيا الامم الماضية لم يفرطوا هذا التفريط في منصب نبيه وان افرط بعضهم في الاطراء الى الحلول زعم بنوا على ذلك ما بنوا واستحلوا

قتل من زجرهم من العلما والشجرة تنبي عن الثمرة نعوذ بالله من عمي البصيرة والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدولة الذين يعتنون بشانهم وبقي المعتنون

ببلغة المعيشة وبلوغ مشتهيات النفوس نرجوا من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العميم وانما اطنب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفائهم فانهم الالوف في

الاقطار والبلاد واصحاب الولاية والفرسان ويسمعون انهم يقتلون واحدا بعد واحد فكانهم لم يسمعون ويحصرون اخرين في مضايق الدور والبيوت بتخويف شديد

وكانهم صم بكم عمي فهم لا يعقلون **المقاصد** ترك العادة عداوة استفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي وح حرز ابي دجانة موضوع وح لا يزال الميت يسمع

الاذان ما لم يطين قبره موضوع وح كسوف القمر في كل شي وترتب شي عليه موضوع وح احركم يوم صومكم لا اصل له وح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد وفاته الف سنة لا اصل

وكذا ح النبي لا يولف تحت الارض لا اصل له وح يكون في اخر الزمان خليفة لا يفضل عليه ابو بكر ولا عمر موضوع قلت بل هو ما في **الصغاني** ح لا مهدي الا عيسى بن مريم

موضوع وكذا ح خراب البلدان المسماة كل بلدة بافة موضوع **نوع** في ضبط بعض اسامي الرواة على اوحد الكلية على ما في كتاب المغني اعلم اني التزمت ان اعبر عن با ذات

نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بنون لتميزها باسمها وعن تا ذات نقطتين بمثناة من فوق وعن يا ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او بتحتية وعن ثا ذات نقطة

بمثلثة ولا يلتبس بشين معجمة لما مر وعن بقية الحروف ذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد اكتفي بالوصف لمعرفة الموصوف بشكله وعن الخالية موصوفة

بالاهمال او بالوصف وحده وعن الراء المهملة بمهملة بعد الف وعن الزاي المعجمة بمثناة تحت بعد الف وعن عدم التشديد بالخفة او بالتخفيف وعن التشديد بلفظه او بالشدة

واذا سمعت هو بيا فهمزة فرا فالحروف مترتبة متصلة وان ذكرت برا وفا علم من الانفصال او الاتصال وحيث يقال هو بفتح با ولام **حرف الهمزة**

مقدمة كلما فيه في البخاري بصورة ابي فبضم وشد يا و **ن** ابي في الصحيحين بضم ففتح فشد الا ابي اللحم فبمد فكسر فخفة تحتية **مق** في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابي بفتح

فكسر فسكون يعني اباها وفي النذر في ح اسامة وسعد وابي اي ابي ابي قد لختص وفيه شك انا سامة هل قال ابي يعني اباه او قال ابي بالتشديد اي ابي بن كعب وفي وقعة

بدر قال حذيفة ابي بالسكون يعني اباه او قال ابي بالتشديد اي ابي بن كعب و **ن** الاحنف بمهملة ونون معروف ومعجمة ومثناة تحت مكرز بن حفص الاخيف وكلما فيه احمد فبجا و دال

ودال فيه جيم ولا برا نو زيد بن الخزم بمعجمة وزاي من شيوخه وبمهملة من اجداد عباد بن منصور **و** اسيد بكسر سين اثنان في البخاري عمرو بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية

من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد وبالتصغير جماعة والاسفرايني بكسر همزة وسكون سين وفتح فا وكسر مثناة تحت وبنون منسوب الى اسفراين مدينة بخراسان منها ابو حامد

احمد بن ابي طاهر امام الشافعية ومنتهى العلوم مات سنة ست واربعماية وولد سنة اربع واربعين وثلثماية **ق** والاغر بمعجمة فرا جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شي **و** الافلح

بالفا جماعة ويقال في عاصم بن ثابت بن ابي الافلح رض **و** امية كثير وبلا الف يعلى بن عبيد منية ولم يقع في الصحيح **حرف البا** البرا كله اي فيهما مخفف الرا

الا ابا معشر البرا وهو يوسف بن يزيد والا ابا العلا البرا وهو نيادين فيروز وكان يبري النبل فهما بالتشديد وكلا بالمد **ن** وكذا ابو غالب البرا اي في غيرهما

بالتشديد وهو ديلم بن غزوان ويزيد كله اي في الصحيحين **غن** بل كلما في الموطا بتحتية فزا الا ثلثة بريد بن ابي بردة بضم موحدة وفتح را وشرح ما كل كصلوة شيخنا

ابي بريد عمرو بن سلمة مصغر على الاكثر ومحمد بن عرعرة بن البرند بموحدة ورا مكسورتين وقيل مفتوحتين فنون فدال و علي بن هاشم البريد بفتح موحدة

وكسر را وسكون تحتية **ق** البزاز بمعجمتين وجماعة وبرا في اخره ثلثة اي فيهما الحسن بن صباح شيخ البخاري ويحيى بن سكن بشر بن ثابت **غن** هو بمعجمتين كله الا ثلثة

الا خلف بن هشام والحسن بن صباح بزار واما يحيى بن محمد بن السكن وبشر بن ثابت فلم يبين في التجارب **ن** محمد بن بشار بموحدة وشين معجمة شيخهما وكلما فيهما غيره يسار

بتحتية واهمال سين الا سيار بن سلامة وابن ابي سيار فهما بسين مهملة فتحتية **و** كلما فيهما فبشير مكبر الا اثنان بشير بن كعب بن يسار فمصغران والا يسير بن عمرو

بن فبضم تحتية وفتح مهملة والاقطن بن بشير بضم نون وفتح مهملة **و** البصري بتثليث موحدة **غن** كسرها افصح من فتحها **ق** وكلما فيه كذلك الا مالك بن اوس وعبد الواحد

بن عبد الله فنون **ن** وكلما فيهما كذلك الا ما وسالم مولى النضر **و** ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني بكسر قاف وخفة لام كذا في حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم

وح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام الاخرة موضوع قلت لم شاهد حسن ابن عباس الى هنا ما في التذكرة

فهما مفتوحان بجلاله باو وبلام

والزهد والانتصار للسنة مات الكامات سنة ثلث واربعماية غن نونها الكلية بمكسورة وخفة كاف ولكن غلب على السنة اهل الحديث بالفتح والتشديد ن وقيل هو بفتح وتشديد

حرف الثاء الترمذي بكسورة واعجام ذال مو التوزي بفتح تاء وشدة واو مفتوحة منه ابو يعلي محمد بن الصلت وكلما فيه فثوري بمثلثة الا محمد فانه توزي بتا حرف الجيم

الجاحظ بجيم ومهملة وبظا معجمة صاحب الكلام والجدل من شيوخ المعتزلة تلميذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين ن جارية بجيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب علي

وعبد الرحمن ومجمع ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله حارثة بمهملة ومثلثة وفي قول عمر بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية غن والاسود بن العلاء بن جارية مق عبد الرحمن

بن جبير بفتح وليس فيه بفتح خاء معجمة وسكون تحتية نعم فيه ابو الخير لكن بالراء بعد اللام وعبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم اوله احد الائمة الاعلام واول من صنف

في الاسلام اصله رومي وكلما فيهما جرير بجيم ورا مكسورة الا حريز عثمان وابا حريز عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاء آخرا والامام يحيى فيهما والجمال بالجيم جماعة ولم يقع عنه اي

البخاري بالحاء غن هو في الصفات كلها بالجيم وتشديد كمحمد بن مهران شيخهما الاملاي وفي مق ابو جمرة بجيم وراء كنية علقمة بن ابي جمرة ونصر بن عمران الضبعي روى عن

ابن عباس وعن ابي بكر بن عمارة وغيرهما ولا يشتبه الا ابو حمزة الانصاري الراوي عن زيد بن ارقم والا ابو حمزة السكري والمروزي واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما في

المغازي عن ابي جمرة عن ابي ايوب فبجيم وزاء عند الجمهور وبحاء وزاء عند الهروي ن الجريري كلها فيهما فبضم جيم وفتح راء الا يحيى بن بشر شيخهما فبحاء مفتوحة حرف الحاء

غن حيان كلها فيهما بمفتوحة وشدة تحتية الا حبان بن منقذ والد واسع بن حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان وجد حبان بن واسع بن حبان والا حبان بن هلال

منسوبا الى ابيه وغير منسوب عن شعبة ووهيب وهمام وداود بن ابي الفرات وابي عوان وابان بن يزيد وسليمان بن المغيرة وبريد فبموحدة مشددة وفتحها والا حبان

ابن العرقة وحبان بن عطية وحبان بن موسى منسوبا وغير منسوب عن عبد الله بن المبارك فبموحدة وكسرها مو وكلما فيه ابو حيان كنية فبمثناة تحتية ن وحبيب

كل فيهما بفتح مهملة الا ثلاثة فبجيم في المعجمة وحرب كثير وبزاء ونون سعيد بن المسيب بن حزن فقط غن وكلما فيه جرير فبجيم الا حريز ابن عثمان وابا حريز عبد الله بن الحسين عن

عكرمة فبحاء مفتوحة وزاء اخرا وتقاربه حجر بن بضم حاء وبن ابي الدعران وزيد وزياد وليس في البخاري بضم مهملة ولا بفتحها واخره راء شي غن حصين كله فيهما

بضمومة وفتح مهملة الا ابا حصين عثمان بن عاصم فمفتوحة وكسر مهملة الاحي ساسان بن حضين بن المنذر فبضم مهملة وفتح معجمة وتقاربه اسيد بن حضير ابن مق ولم

يخرج البخاري لحضين بن المنذر وهم القابسي في اعجام حصين بن محمد وانما هو بمهملة وحكيم بالفتح كثير وبالضم زريق بن حكيم وتقاربه ن والا حكيم بن عبد الله مصغرا

ك قيل ان شعبة روى عن ابن عباس كلهم ابو جمرة بجا الا ابا جمرة نصر بجيم ن والفرق انه اذا اطلق فبجيم واذا اريد وسماه فبحاء وحناط كله باهمالها وبنون الا خليفة

بن خياط باعجام خاء وتحتية وخمير بضم معجمة وفتح ميم فيا فراء سعد ومن في الكتب وفيه حمير بكسر مهملة وسكون ميم وفتح تحتية وبراء ومن صغره لخطا ارسل فيه

حميد الا مصغر او لا مكبر انعم ياخذ فيه حميد اي كعبيد ان حيان كله بمفتوحة الامام مق وابو حبان كله كنية بمثناة والحارثي كله بمثلثة اي فيهما ونقربه الجاري بجيم وراء و

كلما فيه حريث بمهملة وراء مفتوحتين الا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فبجيم والحزامي كله بزاي خفيفة بعد مهملة مكسورة وفي مسلم كان في ابي علي فلان الحزامي قيل بزاء وقيل

بجيم وذال معجمة ج الحميدي مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعي روى عنه وروى البخاري كثيرا عنه وابو عبد الله صاحب جمع الصحيحين غن الحنفي منسوب الى حنيفة

بن لجيم ومنه محمد بن الحنفية ولا مذهب ابي حنيفة وكثير من المحدثين يثبتون اليا بعد النون في المذهب للفرق والنحاة يابونه حرف الخاء محمد بن خازم بمعجمة وزاء

وكلما فيهما فبمهملة الامام في المهملة بق وعبد الله بن خباب رض بشدة موحدة وكلما فيه كذلك الا مامر في المهملة سق وخبيب فيهما كله بفتح مهملة الا خبيب بن عدي

وابن عبد الرحمن شيخ مالك ن وابا خبيب عبد الله بن الزبير فبمعجمة مصغرا مو الحواز معجمات كثير وبراء فاي عبيد الله بن الاخفش وليس فيه جيم نزاي فالف فراء

وحبيش بضم مهملة وفتح موحدة واخره معجمة جماعة في ومعجمة وشدة واو وليس في الكتب جواب بجيم واخره موحدة بي وخليفة بن خياط بمعجمة وشدة تحتية

وما عداه حناط بمهملة ونون ج الخطابي بفتح معجمة وشدة مهملة وبموحدة منه حمد بن محمد ابو سليمن ش مات سنة ثمان وثلاثين وثلثماية ج الخوارزمي نسبة الى بلاد

على جيحون منه ابو بكر بن محمد بن موسى الامام الحنفي سمع من ابي بكر الشافعي ودرس الفقه على ابي بكر احمد بن علي الرازي وانتهت اليه الرياسة الحنفية حدث عنه ابو بكر البرقاني

وكان حسن الاعتقاد مات سنة ثلاث واربعماية حرف الدال الفضل بن دكين مصغرا بنون في اخره وليس فيه براء شي حرف الراء رباح كله بموحدة الا ابي مق

الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذ والنضر وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر غن ابو الرجال بكسر راء وبجيم كنية محمد بن عبد

الرحمن والد الحارث وكان له عشرة ابنا مو وبفتح راء وشدة مهملة كنية عقبة بن عقيل بن عقيل ذكر في الجمعة غن بشير بالضم كثير وبالفتح ابن سادي بن عبد الله

وابن عبد الله وعلي بن رشد بن احمد وغيرهم كل ن زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون سق يزيد بن الصلت بمضمومة وفتح تحتية اولى ليس في الجامع منه في الزبيدي

بمفتوحة

بك
نو
محجط
جر
جم
حب
حر
يحيى م
عن سعيد م
حكم
م
حز
لم يقع فيه بالهمال سين ن الحريري بفتح مهملة ... بن خبير من شيوخهم وما سواه فيهما فبجيم م
خا
خب
خنز
خن
خز
... مهملة خنيس بن حذافة واختلف في ابن ... صالح بن خواط بن جبير بفتح معجمة م
دك
ذب
رح

بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شيء حرف س سعيد كثير وبضم سين وفتحة في نسب عمرو بن العاص وعنه سعيد بن سعد ولم يات في البخاري ويورد

سعير بن مالك وآخره را وعبد الله بن ابي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها شيء ن سلام كله بالتشديد الا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد شيخ البخاري وشدده جماعة

عن ابو الشد اي في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق وسلام بن مشكم بالتشديد اشهر مق وليس في الكتب سلامة بالتشديد ن سالم

كله بالالف الا سلم بن زرير وابن قتيبة وابن ابي الزياد وابن عبد الرحمن فبحذفها كلا فيها بفتح لام الا عمرو بن سلمة امام قومه وبني سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها

وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان وسليم كله بالضم الا سليم بن حيان بفتحها وسليمان كله بالياء الا سلمان القاري وابن عامر وسلمان الاغر وعبد الرحمن بن سلمان من السلمي بسين

مهملة عبد الله وعلي وعباد بن علقمة بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عرعرة وما عداهم بشين معجمة ن السلمي بمضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها

بني سليم حرف ش مق شعيب واضح وبمثلثة اخو عبد الرحمن بن حماد بن شعيث الشعبانية كلما في الكتب كذلك الا الفضل بن موسى فبكسر مهملة حرف ع ن عبادة

كله بمفتوحة نشدة الا قيس بن عباد فمضمومة مخففة ومن الحق به عبادة بن الوليد بن عبادة فقد اخطأ فانه بالهاكحد وعبادة كذا في فيهما بضم الا محمد بن عباد

شيخه فبفتح عين وتخفيف موحدة روى عن محمد بن يزيد بن هرون مق عباس بموحدة ومهملة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة ظاهر وبتحتية ومعجمة ابو بكر بن عياش واشتد

اشتباه عباس بن الوليد بموحدة ومهملة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة وهما من شيوخه فالاول ذكر في علامات النبوة وفي المغازي في اليمن والثاني في غيرها

واختلف في الحج في فضل المخلصين فالاكثر الاعجام وكذا اختلف في المبعث واما مسلم فلم يرو الا عن عباس بموحدة وعبدة كله بسكون موحدة الا عامر بن

عبدة وبجالة في التيمي فبفتح اشهر ن عبيد كله بالضم الا ابن عمرو السلماني وابن سفيان والحمد بن حميد وعامر بن عبيدة بالفتح عن ابو عبيدة بالهاء في الكنى

كله بالضم الا احمد بن عبد الصمد بن ابي عبيدة بالفتح وعثام بن علي بفتح مهملة وشدة مثلثة وما سواه بمعجمة ونون ج كعب بن عجرة بضم مهملة وسكون جيم ن عقيل

كله بفتح عين الا عقيل بن خالد ويكثر روايته عن الزهري غير منسوب والا يحيى بن عقيل وبني عقيل فبضمها ش وليس فيه علي بضم عين وفتح لام شيء ن عمارة كله

مق وسو كله بالضم والتخفيف عن كله بالضم والخفة الا ابن عمارة فكسر اشهر والاجماع فبفتح وشدة وعمم ابن الصلاح الضم فيمن عداه مق العنزي بفتح نون كثير وبسكونها

عامر بن ربيعة وابنه عبد الله حرف غ ج الغزالي بمفتوحة وشدة زاي محمد بن محمد ابو حامد وروي عنه انه قال انما انا الغزالي بخفة زاي نسبة الى

غزالة قرية وهو امام الهدى اخذ الفقه عن امام الحرمين الجويني ثم الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه احد من العلماء ثم ترك الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة

خمس وخمسماية بطوس وابو ذر الغفاري بمكسورة وخفة فاء حرف الفاء الفربري بمفتوحتين وسكون موحدة وكسر راء ثانية نسبة الى بلد بخراسان

والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر راوي البخاري سمع منه جامعه تسعون الفا ولم يبق منهم غير الفربري قرا عليه صحيحه ثلث مرات حرف ق عن قير كله مصغرا

الا ابنت عمر فبفتح وكسر مق القاري من جنس الى القراة جماعة وبشدة يا عبد الرحمن بن عبد وحفيده واخيه يعقوب بن عبد الرحمن ابن محمد والقرشي بنو نضر بن

كنانة وقيل بنو فهر بن مالك بن النضر حرف ميم مق محلم بموحدة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشددة شيء من المحملة هو بمفتوحة فساكنة ومضمومة وفتح

لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة عن مسور كله بكسر ميم وخفة لام الا ابنا يزيد وعبد الملك فبضم وتشديد واختلف في مسور بن مرزوق فيها

ايضا مق معمر واضح وبضم وفتح وشدة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمان فبتشديد ولم يخرج له البخاري وابو المليح بفتح ميم وليس في بضمها شيء

حرف ن النجاشي بفتح نون وكسرها وشدة يا وخففها اسم من ملك الحبشة واصحمة بفتح همزة مسلم كان صالحا عادلا لا يعث باسلام الى النبي صلى الله عليه وسلم مات في السنة التاسعة

رجب بن سعد مق النضر بمعجمة تملا ونما لا باللام جماعة وبضم مهملة عادها ج النظام بشدة ظا معجمة وابو اسحق شيخ الجاحظ والنسائي بمفتوحة وخفة سين ومد وهمزة

نسبة الى مدينة ن واقد بالقاف كله مق وليس فيه بفاء شيء ق والمهدي نسبة بدون ميم وبدال مهملة وليس فيه بفتح ميم فمعجمة شيء ن هو كله بساكنة فمهملة اي فيهما يزيد كله

بتحتية الا امر في موحدة مق بزيد كثير وبمثناة فوق ولا يزيد بن خشم في نسب بعض الانصار ويسر بضم مثناة تحت وسين مهملة هو ابن صفوان شيخه وليس في

الجامع بضم موحدة ولا بكسرها مع شين معجمة ولا مهملة شيء هذا كله من سواد السيح بالمغني وهو كتاب تلقته الفضلاء بالقبول ولا بد لمن يريد التبحر في هذا الشان

ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم فصل في ادب الكتب النووي يستحب ان كما اضبط الحروف المهملة بعلامة الاهمال بان يجعل تحت الدال

والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التي فوق المعجمات وقيل يجعل فوقها كالعلامة الظفر مضجعة على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها

خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها همزة ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه الا ان يبين وينبغي ان يعتني بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا على رواية واحدة

سعد — بن سلام — سف — وسلمة — سل — شع — عب — وعلي بن عباش — عث — عج — مصغرا في فيها وعبيدة كذلك — عق — عن — عن — غز — غف — قر — مح — مس — مع — مل — نج — نض — نظ — وق — هم — جليل — وقد يجعل فوقها

والمثلثة — نجاشي

وما كان من زيادة الحقها الحاشية او نقص اعلم عليه سميا اسم من رواه وان يجعل بين كل حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كرر المقابلة كرر النقط ويكره ان
عبد الله بن عبد الله بن فلان في اخر سطر واسم الله مع الابن في اول وكذا رسول في اخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اول وان سقط شي يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفا
يسيرا الى جهة حاشية اللحق ويكتب عند انتهاء السقوط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان غلط واختلاف رواية واختير لها التخريج ايضا لكن وسط الكلمة المخرج لا حيلها
لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقط وينبغي ان يكتب صح عند كلام فما دونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يغفل عنه ويسمى التصحيح ويكتب
خطا ممدودا كالضاد بدون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا او معنى او ضعيف رواية او ناقص نحو من لا يلزق الخط بالممدود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى ويسمى التضبيب
والتمريض والغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو الكاتب واذا وقع فيما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحك والمحو والضرب ان يخط
فوقه خطا ملتزقا بها ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا الا الاملتزقا معطوفا طرفيه على اوله واخره كنون مقلوب نحو زيد وقيل ان يحوق على اوله بنصف دايرة وعلى اخره بنصفها
نحو زيد وقيل الاولى منه في اوله والثاني في اخره وان تكرر حرف فيضرب على الثاني وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اول السطر يضرب على الثاني وان كانا اخره يضرب على الاول صيانة
للاول والاخر عن الطمس ولنلحق بعض فوايد السير ليكون تبصرة في تاريخ وقايع الاخبار والمغازي اجمالا فلا اشتبه عليه حقايقها **فصل** في السير من تصريحا المختصر سبب
قدوم الحبشة في اليمن وتعرض ابرهة للكعبة المشرفة ووقوعه تحت ولاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا النصارى اسمه فيمون الصبيان ففر صبي من السحرة اسمه عبد الله كان صالحا
في نجران مجاب الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحرة يعلمون الصبيان ففر صبي من السحرة اسمه عبد الله بن الثامر وتبع فيمون فصار ايضا مستجاب الدعوة
واسلم بيده خلق كثير فنقم ملك نجران ذو نواس وقتل وحرق من تبعه الاخدود وفيه نزل قتل اصحاب الاخدود النار وافلت رجل من يد ذي نواس الى قيصر واستنصره فكتب قيصر
الى النجاشي لينصره فبعث النجاشي سبعين الفا من الحبشة مع ارياط وفي جنوده ابرهة الاشرم فقدموا اليمن فقاتلوا ذا نواس فانهزم فاقام ارياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة
وغلب على الحبشة فراى الناس يتجهزون للحج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض والاحمر والاسود وحلاه بالذهب والجواهر فتعرض له نفيل الخثعمي ولطخه بالعذرة
فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العرب لانقضن بيتهم حجرا حجرا وكتب الى النجاشي بخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فسار اليه بالناس والفيل فلما دنا
من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا ابلا لعبد المطلب فجاء عبد المطلب الى ابرهة فاكرمه ونزل عن سريره وجلس معه فطلب منه رد الابل فقال سقطت عن ظني انك تكلمني
في بيتكم الذي هو شرفكم فقال اردد علي ابلي ودونك البيت فان له ربا سيمنعه فامر بردها فاتى عبد المطلب واتى عاجزا حرا فقال لا هم ان المرا يمنع رحله وحلاله فامنع
حلالك لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك جروا جموع بلادهم والفيل كي يسبوا عيالك عمدوا حماك بكيدهم جهلا وما رقبوا جلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا فامر بدا لك
فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخرجهم
ويليهم هو فلم يشكه فتوسل بنعمان بن المنذر الى كسرى فاجابه ان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط فارسا بارض العرب ثم اجازه بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر
ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي ما فيها الا ذهب وفضة فرغب فيه كسرى فارسل اليهم رجالا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمانمائة وامر عليهم وهرز فقاتل الحبشة وملك
اليمن وكان ملك الحبشة اثنين وسبعين سنة فلما مات وهرز امر كسرى ابنه ثم ابن ابنه ثم عزله وامر باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يجي **بيان النسب**
اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه من ابايه الى آدم وانتقل من اولاده حتى بلغ قصيا الا انه اقصى البلاد
فانتقل الى عبده ابنه عبد مناف لانه كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل ومفاتيح الكعبة فولد له ولده هاشم لانه هشم الثريد لقومه وكانت مايدته منصوبة وكان بيده لواء
نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول لا اتزوج الا باطهر امراة ويتضرع لذلك الله حتى اري في النوم ان يتزوج سلمى بنت عمرو بن زيد من بني النجار
وكانت ذات عقل وحلم كخديجة في عصره فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قيلة بنت عامر فولدت الحارث ثم ماتت وتزوج هندا بنت عمرو وجعل هاشما الولاية
فسلم الرياسة ولواء نزار وقوس اسمعيل الى عبد المطلب فتزوج لبنى بنت هاجر فولدت العباس وضرارا وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت وهب فولدت حمزة وحجلا وصفية
فتزوج فاطمة بنت عمرو بن ... فولدت ابا طالب واسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله سنة اربع وعشرين من ملك كسرى انوشيروان فصار من صلبه
عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير وابو طالب العباس وعبد الله وضرار وحمزة والمقوم وحجل واميمة المغيرة وابو لهب عاتكة واميمة والبيضاء وهي ام حكيم وبرة
وصفية واروى فتزوج عبد الله آمنة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام حبيبة بنت اسد وكان ابن ثمانية عشر او خمس وعشرين او سبع عشرة فحملت بنبي صلى الله عليه وسلم
وقد بعث عبد المطلب الى يثرب يمتار لهم تمرا فتوفي بها في مدة الحمل وقيل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرين شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال

صدر ٢

ت ابا لهب واسمه عبد العزى
ت فتزوج سعدى بنت
حباب ٢

390

وقطعة غنم فرشي صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه آمنة بعد ما اتى عليه ثمان سنين وكان حملها به في شعب ابي طالب عند الجمرة الوسطى يوم الاثنين وقيل في تاريخ موتها غير ذلك والاكثر
انه صلى الله عليه وسلم كان واحد امه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول او لثنتين خلتا منه او لثمان او لعشر خلون منه اقوال وقال ابن عباس
ولد يوم الفيل وكان قدوم الفيل يوم الاحد لثلث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين واربعين من ملك كسرى وبينه وبين ادم اربعة الاف وستماية سنة او ستة
ومائة وثلث عشرة سنة وقيل خمسة الاف وخمسماية وسنة ومن ادم الى نوح الف سنة او الفا سنة ومنه الى ابراهيم عم الفا سنة وستماية واربعون سنة ومنه الى موسى
الف سنة ومنه الى عيسى الفا سنة ومنه الى المولد الشريف خمسماية وستون او ستماية **بيان ارضاعه** وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فارضعته ثويبة
اياما وهي مولاة ابي لهب وكانت قد ارضعت حمزة وابا سلمة بن عبد الاسد ماتت بعد خيبر والاصح انها اسلمت ثم شرفه الله بحليمة بنت ابي ذؤيب فاسم ابيه عبد الله بن عبد الحارث
وتكنى بابي كبشة السعدية واخوته من الرضاعة عبد الله وضمرة وحذامة وانيسة بنت الحارث وهي الشيما كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم حنين فقالت انى اخت لكم
فلما نبهاء عرفها واعتقها فلما خرجت به حليمة الى بلده بورك لها في لبنها وفي كل شي فكانت احرص شي على حبه منها فلما بلغ سنتين قربت به على امه فقالت لو تركت بني عندي
حتى تغلظ فاني اخشى عليه وبا مكة فلم تزل به حتى ردته مع حليمة فكان معها مدة وفي الثالثة ولد الصديق فلما اخبرت الصبيان بشق صدره خشيت حليمة عليه فردته
الى عبد المطلب واختلف في شقه بانه في سنة ثلث او اربع او غير ذلك وكانت تاتيه احيانا وروي انها قدمت عليه مكة ايام خديجة فشكت جدب البلاد فاعطتها اربعين
شاة وبعيرا ثم قدمت بعد الاسلام فاسلمت هي وزوجها فلما بلغ ست سنين خرجت به امه آمنة الى اخواله بني عدي بن النجار تزوره ومعه ام ايمن فاقامت عندهم شهرا
ثم رجعت فلما كان بالابواء توفيت امه فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروي انه لما فتح مكة اتى حزم قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب ثم قام وهو يبكي
وقال هذا قبر امي لم يوذن لي في الاستغفار فلم ير يوما اكثر باكيا وجمع بانه يجوز انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة وفي السنة السابعة فلما توفيت امه ضمه عبد المطلب
واحبه حبا شديدا ورق عليه رقة شديدة وتتابعت على قريش سنون فهتفت امراة بان يستسقوا بهذا النبي فقام عبد المطلب واعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفع
حلم على قدره وهو انفع اوكرب فاستسقى به حتى مطروا ولما قربت وفاة عبد المطلب في السنة الثامنة وصى ابا طالب بكفالته لا تخرج القرعة الا له فمات وهو ابن ثنتين
وثمانين سنة فاحبه ابو طالب حبا شديدا وفيها هلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى انوشيروان وولي ابنه هرمز وفي السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بحرى
وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشرة تهيا ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته وقال يا عم الى من تكلني لا اب لي
ولا ام فرق له فخرج به فلقيه الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيه اعلام النبوة من اظلال الغمامة واخضلال اغصان الشجرة عليه فامرهم طعاما واحتضنه ونظر له اشيا
في جسده وساله عن احواله كلها يوافق ما عنده من صفته ورأى خاتم النبوة وقبله فقال لابي طالب ارجع به الى بلده واحذر عليه اليهود فانهم ان راوه ليبغنه عنتا فان له
شانا نجده في كتبنا وما روينا عن ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سريعا فرآه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه فذهبوا للبحيرا فذاكروه
فقال انهم لا يقدرون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان الفجار الآخرين هوازن وقريش وحضره النبي صلى الله عليه وسلم
وقال كنت اعلي اعمامي اي كنت اناولهم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورميت فيهم باسهم وفي السابعة عشرة وثب العظار فخلعوا هرمز وفي
التاسعة عشرة قتلوه بعد خلعه وكانت طائفة احدى عشرة سنة وفيها ولي ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر
الصديق رضي الله عنه ولقيه راهب بحيرا وذاكره حتى وقع في قلبه تصديقه وقال المولف هذا السفر هو الذي كان مع ابي طالب فان الصديق كان معه وفي الخامسة و
والعشرين قال ابو طالب انا رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان وخديجة تبعث رجالا من قومك في عيراتها فلو جئتها فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خديجة محاورة
عمه فارسلت اليه في ذلك وقالت اعطيك ضعف ما اعطي غيرك فخرج مع غلامها ميسرة فراى ميسرة منه خوارق وسمع من نسطور الراهب شهادته بالنبوة ورجع باضعف
المعتاد ودخل مكة في الظهيرة وخديجة في علية فرات النبي صلى الله عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت من غلامها ما راى وسمع من نسطور فرغبت الى ان تزوجها
في هذه السنة على صداق اربعماية دينار رومي وهي بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة فولدت له هندا او هالة ثم تزوجت عتيق بن عابد فولدت جارية
اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم ولم ينكح صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها حتى ماتت **سير** ولدت له زينب
ورقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب وهكذا هؤلاء في الجاهلية وادركت الاناث الاسلام فاسلمن وهاجرن وقيل الطيب لقبان لعبد الله
وولد في الاسلام واول من مات القاسم ابن سنتين او ثلث ثم مات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولد سنة ثمان من الهجرة ومات وله سنة وعشرة

للبليتين ٥ آفه

السنة ٥

فنهاهم ٥

والطاهر ٥

شهر وقيل كان بين كل ولدين من خديجة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته تزوجها ابو العاص القاسم بن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها فهي اكبر
بناته تزوجها ابو العاص القاسم بن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنتا اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقها وتزوجها علي بعد وفاة فاطمة وكانت قد اوصت
وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل ابنا ولدت من ابي العاص ابنا اسمه علي ومات في ولاية عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية
كانت زوجة عتبة بن ابي لهب طلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبت يدا فتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله هاجرت مع عثمان الى الحبشة ثم هاجر
معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعد بدر وتوفي بنته سنة اربع وله ست سنين وام كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي لهب فارقها قبل الدخول لما نزلت تبت وتزوجها
عثمان بعد رقية سنة ثلث وتوفيت سنة تسع وفاطمة ولدت وقريش تبني البيت قبل النبوة بخمس سنين وهو اصغر بناته في قول وتزوجها علي سنة اثنين ودخل بها بعد
من بدر وولدت له حسنا وحسينا ومحسنا وزينب الكبرى وام كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله
عليه وسلم بمائة يوم وقيل ثلث خلون من رمضان سنة احدى عشر وقيل غير ذلك وتزوجت بعد وفاة خديجة سودة ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب
بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة وتوفي عن التسع البواقي بلا خلاف وروي انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس وثلثين
هدمت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمرو بن نفيل وكان يطلب الدين وكره النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهتهم وكان زيد يا حيم
وانا نبي ننتظر من ولد اسمعيل فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين من ملك كسرى برويز اوحي اليه اقرأ
باسم ربك وعلم الوضوء والصلوة ركعتين فاتى خديجة فامنت به وتوضأت وصلت وهو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان ثم فتر الوحي حتى النبي صلى الله عليه وسلم
ابو بكر على المشهور وقيل علي واول من اسلم من الموالي زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلا تاجرا ذا خلق ومعروف وكان رجال قومه يالفونه وبالغونه فجعل يدعو الى الاسلام
من وثق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع بما تؤمر وفي السنة الرابعة من نبوته فاظهر الدعاء
فاجابه عوته احداث الرجال والضعفاء حتى اكثر من آمن به وكفار قريش غير منكرين له وكانوا يقولون ان غلام بني عبد المطلب يكلم من السماء حتى عاب الهتهم
وذكر هلاك آبائهم على الكفر فابغضوه وقالوا لابي طالب ان ابن اخيك قد شتم الهتنا وسفه احلامنا فاما ان تكفه عنا فكلمه ابو طالب فقال يا عم
اني ادعوهم الى كلمة تدين لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل لعنه الله وابيك لنعطينك وعشر امثالها قال لا اله الا الله فنفروا وغضبوا وقالوا اجعل
الالهة الها واحدا فقال ابو طالب يا ابن اخي ان قومك قد جاؤني وقالوا لي كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم انه قد بدا لعمه بدو وانه
خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا فكيف ما فعلوا ثم استعبر وبكى وولى فناداه وقال يا ابن اخي افعل ما احببت فوالله ما اسلمك لشيء ابدا فغضب العرب
ج وو ثبت كل قبيلة على من فيها من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بابي طالب وقال ابو طالب في بني هاشم واعيانهم الى منع النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه
فاجابوه الا ابو لهب وتوفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامره صلى الله عليه وسلم وستروا الباقون اسلامهم فنزلت
سورة النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا عدم ايمانهم رجعوا وعدد من خرج نيف وثلثون من الرجال
ولدى عشر من النساء واصابوا هناك خير دار وذلك قرار فارسل قريش هدايا الى النجاشي ووشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين ابائهم ولم يتبعوا دينك ولا دين النصارى ولا اليهود فارسل اليهم النجاشي
واخبرهم بما قالوا فقال جعفر كنا بدينهم نقتل البنات ونطوف عريانا ونعبد الحجارة وذكر غيرها من الصفات الذميمة فبعث الله الينا رسولا يامرنا بالمعروف
وينهانا عن الرذايل فاتبعناه فاذوا فاخرجنا الى بلدك يا ملك فسمع منه كهيعص فبكى وبكت اساقفته وقال ان هذا وكلام موسى يخرجان من مشكوة واحدة وامن به ورد هديتهم
واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عذبت سمية وكانت ليحن يقدرون ام عمارة طعنها ابو جهل في قبلها وماتت رضي الله عنها اول شهيدة في الله وفي السادسة
اسلم حمزة وعمر وروي ان ابا جهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذاه وهو صلى الله عليه وسلم فبلغ ذلك حمزة فاحتمله الغضب فضربه بقوسه وشجه وقال اتشتمه وانا على
دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض بعذابهم فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا وامامهم عمر ينادي بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلثون رجلا
فنزلت فاصدع بما تؤمر فاظهر الدعوة على الصفا مناديا قومه فشجه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون بالحجارة فهرب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام السلام
وخديجة فيها وهبط الملك يطلبون منه ان يسلطوا عليه فقال انه بعثت رحمة لا عذابا ما سحا الدم عن وجهه في السابعة كانت وقعة بعاث بين الاوس والخزرج
وفي الثامنة نزل الم غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجند كسرى التقوا فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركون للمسلمين في كونهم اهل كتاب

انه

وعشرين سنة او ثلث عشرة معلما وكان
رجب يوم سبع وعشرين او ثاني عشر
ربيع الاول

فنزل ان الروم ستغلب فراهن ابو بكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بدر فاخذ ابو بكر الرهن فلما عز الاسلام باجتماع المسلمين
وفشا بين القبايل وحمى النجاشي من عنده وحامى ابو طالب وبنو هاشم النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت قريش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان لا ينكحوا
بني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة وآذوا المسلمين فنزل لولا ان الاستثناء فادخل ابو طالب الشعب بواحيه وبني المطلب ومن تبعهم من بنيه من رضي الله
فارتو بهم وقطعوا عنهم المادة من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد وسمع المشركين لجهدهم فكرهوا ما فيهم

الى الموسم

من البلاء وكرهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة الارضة فاكلت كل اسم لله وبقى فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبر به ابا طالب فوجدوها كذلك فقتبر بعضهم منه

فاخبرهم ابو طالب

ومات ص
فخرجوا من شعبهم وفي العاشرة ومات ابو طالب فوصى بني المطلب باعانته فقال على ان عمك الضال قد مات قال فاغسله وكفنه وواره غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل
ما كان للنبي فلما مضى خمسة اشهر توفيت خديجة رض وهي بنت خمس وستين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم بيته ونالت منه قريش ما لم يكن ينال فبلغ ابا لهب ذلك فقال
يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا اذ كان ابو طالب حيا فاصنع لا والله لا يصلوا اليك حتى اموت فمكث ايام لا يتعرض له فقال له ابو جهل يزعم ابن اخيك ان عبد المطلب في النار فقال والله لا برحت لك عدوا فاشتد
عليه هو وساير قريش فخرج في شوال الى الطائف فاقام بها عشرة ايام او شهرا يدعوا اشرافهم ويكلمهم فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم ويرمونهم بالحجارة حتى شج راسه وقد ماه
واجتمع الناس عليه حتى الجاوه الى حايط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريان ما لقى من سفهاء ثقيف قايلا اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي الخ فرقا له وارسلا
قطفا عنب فانصرف الى مكة محزونا فلما نزل نخلة قام يصلي من الليل فصرف اليه نفر من الجن سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذ صرفنا اليك نفرا من الجن وقام
بنخلة اياما فارسل الى مطعم بن عدي فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبايل قبيلة يعرض الدعوة ثم دافع وردما سمع بقادم شريف الا عرض له و
يتبع الناس منازلهم بعكاظ ومجنة وفي الموسم يقول من يضيفني ويؤويني حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحي ومر به جند الشيطان الذين صرفهم
في سبب الحيلولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عايشة وسودة وفي الحادية عشر لقى رهطا من الخزرج فدعاهم وتلى القران فقال بعضهم لبعض انه النبي يعدكم
به فلا يسبقنكم اليه فاسلموا وكانوا ستة اسعد بن زرارة وعوف بن الحارث اي ابن عفراء ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وعقبة بن ثابت وجابر بن عبد الله فقدموا المدينة
ودعوا اهلها حتى فشا فيهم فلم يبق دار من دور الانصار الا فيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المعراج لسبع عشرة من رمضان او من ربيع الاول او سبع
فيهما
وعشرين من رجب كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر احدهم عبادة بن الصامت فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل
فتبعه
على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن حضير ايت اسعد فازجره فانه قد جاء بمن يسفه ضعفاءنا فجاء فقال اسعد لمصعب هذا اسيد فوقف قابل الله فيه يدا حسنا
كلام سعد فقال او تجلس وتسمع فان رضيت والا كف عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القران فاستحسنه فاسلم قال وورائي رجل ان تابعكما لم يخالفكما احد ثم خرج الى سعد
لمصعب
وقال ازجرهما وقد بلغني ان بني حارثة تريد قتل اسعد ليخفروا فيه او ابن خالتك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اراك اغنيت شيا ثم خرج فلما نظر اليه اسعد قال
هذا والله سيد قومه ان تابعك لم يخالفك احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك
من القرابة ما طمعت في هذا مني فوقع معه ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشهل قال اي رجل تعلموني فيكم قالوا انت سيدنا وافضلنا رايا

رضي الله تعالى عنهم

قال فان كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب على هذا النهج ثم رجع الى مكة وحرمعنا وفي الثالث عشر كانت بيعة العقبة
الثانية في الموسم وكانوا سبعين رجلا وامرأتان باتوا في رحالهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة في الموعد ينتظرون حتى جاء صلى الله
عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس يا معشر الخزرج ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه من قومنا وهو في عزة من قومه ومنعة في بلده
وانه قد ابى الا الانقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتموه اليه ومانعوه ممن خالفكم فانتم وما تحملتم من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه فمن الان فدعوه
فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله وخذ لنفسك ولربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القران ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون
نساكم وابناكم فاخذ البراء بن معرور بيده ثم قال والذي بعثك بالحق لنمنعك مما نمنع به ازرنا فنحن والله اهل الحرب فقال الهيثم بن التيهان يا رسول الله ان

الدم

بيننا وبين الناس حبالا وانا قاطعوها يعني اليهود فهل عسيت ان فعلنا ذلك ثم اظهرك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال الدم الدم والهدم الهدم انتم
مني وانا منكم احارب من حاربتم واسالم من سالمتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذي بعثك بالحق لئن شئت لنميلن غدا على اهل منى باسيافنا فقال صلى الله عليه وسلم
لم نؤمر به فانصرفوا فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا ارسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله

ابن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم وما بقي في مكة الا هاجر او حبس الا علي بن ابي طالب وكان ابو بكر كثيرا ما يستاذن في الخروج فيقول لا تعجل لعل الله ان يجعل لك صاحبا
وفي الرابعة عشر اشتد ما لقيه شيعته ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايذائهم حتى اذا بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة سيد القارة فقال اين تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج
انك تكسب المعدوم وكذا وكذا فانا لك جار ارجع فاعبد ربك فرجع وطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طالبا للامان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقران فانا نخاف فتنة نسائنا وابنائنا
فابتنى ابو بكر مسجدا بفناء داره وكان يقرا فيتقذف عليه نساؤهم وابناؤهم يعجبون منه وكان بكاء اذا قرا فافزع اشراف قريش فقالوا لابن الدغنة ان ابا بكر خالف
شرطه فمره ان يقتصر عليها او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدغنة قولهم فقال اني ارد اليك جوارك وارضى بجوار الله فتجهز قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو
الاذن فحبس نفسه وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رات قريش انه صارت له شيعة واصحاب من غيرهم بغير بلدهم وراوا اصحابه تخرج حذروا خروجه وعرفوا انه عزم اللحوق بهم فاجتمعوا
في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع ابليس في صورة شيخ نجدي معهم فقال بعض قد صار من امره ما صار ولا نامن ان يثب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه
وتربصوا موته فقال الشيخ النجدي ما هذا برأي فانكم لو حبستموه يثب اصحابه وينتزعونه من ايديكم فقيل اخرجوه من بلدنا وتنفوه منه فقال النجدي الم تروا
حسن حديثه وغلبته على القلوب فانكم لو نفيتموه لحل على حي من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يطاكم فقال ابو جهل نأخذ من كل قبيلة جلدا فيقتلوه ضربة رجل
واحد فيتفرق دمه في القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدي القول ما قال هذا فاوحي اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال لعلي
نم على فراشي واتشح ببردي فاجتمعوا على بابه بالعتمة فخرج صلى الله عليه وسلم واخذ حفنة من تراب فنثر على رؤوسهم وهو يقرا يس الى وجعلنا من بين ايديهم سدا
انطلق فلما دخلوا فرايه وانصرف حتى لحق بالغار ولم يشعروا وجاء اتاهم ات وقال ما تنتظرون فان محمدا قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراشه فقالوا هذا
محمد نائم فلم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا فقام علي عن الفراش فضربوه وحبسوه ساعة ثم تركوه واقتصوا اثره وروي عن عائشة بينا نحن جلوس في بيت ابي بكر في
وقت الظهيرة اذ جاء النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذن لي في الخروج قال ابو بكر الصحبة قال نعم قال فخذ احدى راحلتي قال صلى الله عليه وسلم بالثمن فجهزنا لهما احث الجهاز
ووضعنا لهما سفرة في جراب فخرجا من خوخة في ظهر بيته ليلة الاثنين في السابع والعشرين من صفر او لاربع خلون من ربيع الاول فلحقا بالغار واحتمل ابو بكر كل ماله
خمسة الاف درهم او ستة الاف ولحقهما الكفار فراوا نسج العنكبوت وبيض الحمامة بفم الغار فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون في
جبال مكة ويبعثوا القافة فكانا في الغار ثلثة حتى سكن الناس يبيت عندهما عبد الله ويصبح مع قريش بمكة فلا يسمع امرا يكادان به الا وعاه وياتيهما بخبره ويرعى عليهما
فهيرة مولى ابي بكر غنما فيريحها عليهما حين يذهب ساعة من الليل فيبيتان في لبن واستاجرا دليلا من بني الديل وهو كافر فامناه فدفعا اليه راحلتيهما وواعداه غار ثور بعد ثلث
فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معهما ابو بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن ارقط فادلجا فالحقتنا يوما وليلة حتى لحقنا سراقة بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا
فقال اللهم اكفنا بما شئت فساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لاعمين على من ورائي من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه وروي انه قال اكتب لي كتابة تكون اية
فكتب ابو بكر فلما عرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذوا فلما فتح مكة عرضت الكتب عليه فاكرمني واسلمت ومما جرى في الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب في سبعين من اهل بيته ليكيد
به صلى الله عليه وسلم فتلقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا بكر برد وصلح فاسلم هو ومن معه فحل عمامته وشدها في رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا في الطريق
على خيمة ام معبد فاضافتهم وشربوا من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصرهم يهودي فنادى باعلى
صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذي تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل في بني عمرو بن عوف في اهل قبا يوم الاثنين من ربيع الاول واقام
فيهم الخميس واسس مسجدهم الذي اسس على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يوم للمدينة فجمع في بني سالم بن عوف وكان اول جمعة في الاسلام
وخطب ووعظ وذكر نعم الله ثم قدم الى المدينة فتلقاه الناس وتنازعوا ايهم ينزل عليه فقال انزل الليلة على بني النجار اخوال عبد المطلب لاكرمهم فلما اصبح ركب ناقته
وارخى لها الزمام فجعلت تمر بدار من دور الانصار الا قالوا هلم يا رسول الله الى العدد والعدة والمنعة فيقول خلوا زمامها فانها مامورة حتى انتهى الى مسجد موضع اليوم
فبركت على بابه وهو يومئذ مربد للغلامين فلم ينزل عنها النبي صلى الله عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابي ايوب حتى ابتاع المربد فبنى مسجده ومساكنه فاقام في المدينة احدى عشر شهرا متهيئا للحرب ثم خرج
في ثلثة عشر صفر غزوة الابواء يريد قريشا وكان قدم المدينة في ثاني عشر ربيع الاول فلقي بودان فوادعه فيها بنو ضمرة فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر وصدرا من
ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب في ستين او ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقي جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة بن ابي جهل

فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقابله ذلك عمه حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر في ثلثين راكبا من المهاجرين فلقي ابا جهل في ثلثمائة راكب فحجز بينهم مجدي بن عمرو وكان موادعا للفريقين
فانصرفوا من غير قتال وفي هذه السنة تكلم الذئب خارجهم للمدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته سودة زيدا وابا رافع فحملاهن الى المدينة وخرج
عبد الله بن ابي بكر رض بعيال ابيه وصحبهم طلحة بن عبيد الله ومعهم ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة بسبعة اشهر وقيل
في السنة الثانية والاول اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضر وكان بعد الهجرة بشهر وفيها آخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين
ومثلهم من الانصار وقيل خمسين ومائة في كلا الطرفين وذكر قبل بدر وفيها صام عاشورا وامر به وفيها اسلم عبد الله بن سلام وسلمان الفارسي وكان مجوسيا
فتنصر ولزم اسقفا نصرانيا ولحق ابعد واحد حتى مات آخرهم فرجع بالخروج الى المدينة وكان لطلبه زمان نبي ياكل الهدية ولا ياكل الصدقة وبين كتفيه خاتم النبوة
فالتحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكاتب سيده على ثلثمائة نخلة واربعين اوقية واعانه الصحابة على النخل واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب
وروي انه تداوله بضعة عشر من رب الى رب ثم عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة فتوفي في ستة وثلثين بالمدائن وفيها راي عبد الله بن زيد
قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة وفي السنة الثانية غزاة بواط يريد قريشا في الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا في جمادي الاولى غزوة العشيرة يريد قريشا
ووادع بني مدلج وبني ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابي وقاص مع ثمانية من المهاجرين ثم رجع ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرز
وهي بدر الاولى فرجع ثم بعث في رجب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عير القريش في تجارة فقتلوا عمرو بن الحضرمي واسروا عثمان بن عبد الله فقال
صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في شهر الحرام وابى ان ياخذ غنيمتهم فنزل يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين وهو اول
غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج علي فاطمة وبنى بها في ذي الحجة وروي تزوجها في رجب بعد خمسة اشهر من الهجرة وبنى بها بعد من بدر والاول اصح وكانت بنت
ثمان عشرة وولد الحسين في شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد القبلتين وقيل للنصف من رجب على
راس سبعة عشر شهرا وكان توجه الى بيت المقدس حين هاجر وفيها بنا مسجد قبا وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر وفيها صلى صلوة العيد
وولد عبد الله بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فندب
المسلمين اليها فخف بعض وثقل آخرون ظنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان خروجه ارسل الى مكة يستنفرهم الى اموالهم فخرجوا مسرعين فنزل واذ يعدكم الله
احدى الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل بعد سبعين والخيل فرسين والدروع ستة
والسيف ثمانية والمسلمون ثلثماية وثلث عشر من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان وستة وثلثون والمشركون تسعماية وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة
فدخل صلى الله عليه وسلم مع الصديق العريش واستنصر به فبشر بالروح فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء فاستقبل بها قريشا وقال شاهت الوجوه وقال
شدوا فانهزموا فقتل منهم سبعون واسر سبعون واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم سيفه ذو الفقار وغنم جملا لابي
جهل وبعثت زينب بقلادة في فداء زوجها ابي العاص فخلاه ورد قلادتها وشرط ان يخلي زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقيته سرية النبي صلى الله
عليه وسلم فاصابوا ما معه وهرب الى زينب فاجارته فامر للسرية بردوا امواله فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم وهاجر فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست
سنين ووافق يوم البدر التقاء فارس والروم فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحين قال اسامة فاتانا بشير الفتح حين سوينا التراب على رقية بنته صلى الله عليه وسلم
المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا بني سليم حتى بلغ الكدر واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد وفيها قتل عصماء بنت مروان التي تؤذي النبي صلى الله عليه وسلم وتهجوه
بالشعر وفيها غزاة بني قينقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان لا يعينوا عليه احدا وانه ان دهمه بها عدو نصروه فلما انصرف من بدر بغتنا اظهروا
الحسد ونقضوا العهد فخرج اليهم لنصف شوال فحاصرهم خمس عشرة ليلة فاستشفع عبد الله بن ابي لانهم حلفاؤه فوهبهم فاجلاهم وغنم اموالهم وفيها صلى
عيد الاضحى بالمصلى ومات امية بن ابي الصلت وكان قرا الكتب المتقدمة ورغب عن عبادة الوثن وكان يؤمل ان يكون نبي آخر الزمان فلما بلغه خروجه
صلى الله عليه وسلم كفر به حسدا وقال في حقه آمن لسانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان حرم الدهن والغسل من الجنابة حتى يثار عن محمد
صلى الله عليه وسلم فخرج في مائتي راكب الى ان قرب المدينة بثلثة اميال فقتل رجلا من الانصار وحرق ابياتا ورأى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله
عليه وسلم في اثره في مائتي رجل الخامس من ذي الحجة فهربوا وخففوا بالقاء جرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذي الحجة ثم غزا

من غير كيد

من رمضان او تسعة عشر

تزوجه عثمان وكان خلفه ... تخلف عن البدر ... وذلك على الله ...

نجدا واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث في المدينة اكثر ربيع الاول ثم غزا يريد قريشا حتى بلغ نجران فاقام به ربيع الاخر وجمادى الاولى ورجع من غير كيد واقام
الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة الى القردة وخرجوا فيها على تجارة فيها ابو سفيان مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير وما فيها وفيها قتل محمد بن مسلمة كعب بن
الاشرف في ربيع الاول وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنت النبي صلى الله عليه وسلم وادخلت عليه في
جمادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر رض في شعبان وكانت تحت خنيس بن حذافة قد شهد بدرا فتوفي في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في
رمضان فمكثت ثمانية عشر فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذلك انهم لما رجعوا من بدر الى مكة جمعوا الى
ابي سفيان وجهزوا اليه الجيش فاستنصروا اليه الاعراب فكتب العباس بخبره الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة الاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فرس وثلثة الاف
بعير وكان الظعن خمس عشرة ونزلوا ذا الحليفة فاقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر يوم الجمعة فعمم ولبس لامته واظهر الدرع وحزم
بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقى الترس خلف ظهره وركب فرسه وتقلد القوس واخذ قناة بيده وفي المسلمين مائة دارع وبات بالشيخين فصلى الصبح وانخزل ابن ابي
في ثلثمائة وكان رايه ان لا يخرج من المدينة فقال عصاني واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين رماة وكان على ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم
عكرمة بن ابي جهل واول من انشب الحرب ابو عامر الراهب في خمسين فشد المسلمون فانهزم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما راى الرماة النصرة و
الانتهاب تجاوزوا وعصوا امامهم [illegible] فانقلب الامر وانهزموا وبقي معه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر فاصيبت رباعيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخر صريعا وقتل
الوحشي حمزة رض وقتل ثابت بن الدحداح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروي ان
معوية رض امر ان يجري الانهار في احد فجرت على قبور الشهداء فاخرجوا كانهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد بست عشرة من شوال خرج مع من خرج احد الا قليل مرهبا للعدو وليبلغهم انه قد خرج في طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية
وشفته العليا كلمت في باطنها فذهب صوت معسكرهم في كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هناك ابا عزة فسال العفو فقال لا يقول بمكة خدعت
محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن مرتين من جحر وقد كان اخذه ببدر فقال دعني لبنياتي فاطلقه وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان علوقها بعد ولادة الحسن
خمسين ليلة وفي الرابعة سرية بئر معونة في صفر وذلك ان عامر بن مالك قال لو بعثت معي رجالا الى قومي رجوت ان يجيبوك فبعث سبعين من الانصار شببة
يسمون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بئر معونة استصرخ عليهم بني سليم عصية ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا
ربنا فدعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلاما فابعث نفرا يفقهوننا فبعث مرثد وخالد بن
البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدروا واستصرخوا عليهم هذيلا فقتلوا بعضهم واسروا الاخرين وباعوهم من مشركي مكة ليقتلوهم بمقتوليهم في
بدر وفي ربيع الاول غزوة بني النضير وذلك انهم كانوا صالحوه على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف الى اهل مكة فقاله فقتل
محمد بن مسلمة كعبا كما مر فاتاهم النبي صلى الله عليه وسلم يستعينهم في دية القتيلين فقالوا نعم وتشاوروا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاوحى اليه بخروج صلى الله
عليه وسلم وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدي في عشرة ايام والا يقتل فتجهزوا للخروج فارسل اليهم ابن ابي لا تخرجوا فان معي الفين وقريظة وغطفان معكم فان
قوتلتم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عنه وتأبوا عن الخروج فذهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فخذلهم ابن ابي وغطفان
واعتزلتهم قريظة فحوصروا ستة ليال وقطع نخلهم فرضوا بالخروج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحيي بن اخطب الى خيبر وفيها كانت
بدر الصغرى لهلال ذي القعدة فان ابا سفيان لما انصرف يوم احد نادى الموعد بيننا بدر الى حربي راس الحول فلما دنا الحول كره الخروج جدب بمكة فخرج حتى اذا بلغ
مجنة رجع وخاف ان يجترئ عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل لنعيم بن مسعود عشرين فريضة على ان يخوف اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ففعل فقال صلى الله عليه وسلم
لاخرجن وان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسمائة فاتجروا في تجاراتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قريشا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وفي ذي القعدة
رجم اليهودي واليهودية وفي محاصرة بني النضير حرمت الخمر وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت فاطمة ام علي وكانت صالحة مسلمة وفي الخامسة غزوة
دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات الرقاع في محرم سماها [illegible] لجبال الخيفان يغيروا عليهم فصلوا صلوة الخوف خشية وانصرف
بعد خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جمله وشرط له ظهره وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقتتلوا فقتل عشرة واسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث

عشرة ربيع

عيد

وهي آخر من مات
اثنتين وستين
ابو سلمة

فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهجاه وتشهر بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابي بن سلول لئن رجعنا الى المدينة وحديث الافك وقدم لهلال شعبان وفيها تزوج زينب بنت
جحش وامها اميمة بنت عبد المطلب وفيها غزوة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذي القعدة فانه لما اجلى بنو النضير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفر قريشا
الى حرب المسلمين وقالوا انا سنكون معكم حتى نستاصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار سلمن الى حفر الخندق وكانوا عشرة الاف
وخرج صلى الله عليه وسلم الثامن ذي القعدة في ثلثة الاف فضرب عسكرهم والخندق بينهم وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حيي بن اخطب
النضري اليه والح عليه في نقض العهد فقال كعب اني عاهدت محمدا فلم ار منه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب ويحك اني جئتك بعز الدهر وبحر طام بقريش قد عاهدوني
ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا محمدا ومن معه فقال كعب جئتني بذل الدهر فالح حتى نقض العهد فاشتد الخوف من كل جانب وظن المومنون كل ظن ونجم النفاق
من المنافقين ومر على ذلك اربع وعشرون يوما ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمي سعد بن معاذ في الاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال يا رسول الله
اني اسلمت وان قومي لم يعلموا باسلامي فمرني بما شئت قال خذل عنا ان استطعت فان الحرب خدعة فاتى قريظة فقال لهم ان قريشا وغطفان بغير بلدكم
بنسائهم وذراريهم فان انهزموا رجعوا اليه وخلوا بينكم وبين الرجل ولا طاقة لكم به فلا تقاتلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون بايديكم
ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا الى النبي انا نرضيك بان ناخذ من قريش وغطفان رجالا من اشرافهم
فنعطيكهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا تترك قدرا ولا نارا ففزعوا وفروا والحمد لله وقتل
من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبريل وامر بالمسير الى بني قريظة وقال وضعت السلاح وما وضعت الملائكة
فسار صلى الله عليه وسلم وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخزاكم الله فحاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدوا وكان حيي دخل في حصنهم وفار الكعب فمنهم من امن
كثعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنسوان فحبسوا في دار
وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخندق فيها فجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم وهم ستماية او سبعماية او ثمان ماية او تسعماية اقوال وكان علي والزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله
عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سبايا بني قريظة الى نجد ليبتاع بهم خيلا وسلاحا واصطفى من نسائهم ريحانة بنت عمرو فكانت عنده حتى توفي وفي
هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم من الفرس فجحش فخذه فصلى في البيت قاعدا خمس ليال وفيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم في ماية راكب
يطلب باصحاب الرجيع خبيب واصحابه حتى نزل عسفان فهرب بنو لحيان في الجبال فجاء بقبر امه فبكى وابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح
النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلمة حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فمطروا اسبوعا حتى قال حوالينا لا علينا وفيها قتل ابو رافع عبد الله بن
ابي الحقيق وقصة العرنيين وفي شوال منها غزا في شعبان بني المصطلق فهزموا فاغتنم ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرية بنت الحارث ثابت بن قيس
فتزوجها صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ابوها واخوها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لئن رجعنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية وتخذ الخاتم وبعث الرسل
الى الافاق حاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس فاكرمه وكتب جوابه قد علمت ان نبيا قد بقي وقد اكرمت رسولك واهدى مارية واختها سيرين وحمار اليعفور
وبغلة دلدل فقبل رضي الخبيث بملكه ولا بقاء الملك واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن وهب ونفق الحمار منصرفه من حجة الوداع وبقيت البغلة
الى زمن معوية وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال ايكتب الي هذا الكتب وهو عبدي وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ابعث الى هذا الذي
يتنبى في الحجاز من عندك رجلين جلدين فليأتيا به الي فقال ان شهنشاه يطلبك فان رحت اكتب كتابا ينفعك ويكف عنك والا فهو من قد علمت فاجاب
صلى الله عليه وسلم بالغد ان ربي قتل ربكما ليلة كذا فقال الا هل تدريان ما تقول فنخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني وسلطاني ينتهي الى منتهى الخف و
الحافر وان اسلمت اعطيتك ما تحت يديك ثم اعطى احدهما منطقة ذهب وفضة فاخبرا باذان به فقال والله ما هذا بكلام ملك واني لاراه نبيا ولننظر فلم يلبث ان
قدم عليه كتاب شيرويه بن كسرى اما بعد فاني قد قتلت كسرى غضبا لفارس لاستحلاله قتل اشرافهم فانظر الذي كان كسرى كتب اليك فيه فلا تهجه حتى اكتب فلما
بلغ كتابه اسلم واسلم الابناء من فارس روي انه قتل كسرى سنة سبع لعشر جمادى الاخرة ومات شيرويه بعد ستة اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر
واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنه في ستين في سفينة فغرقت ويدل هذا انه النجاشي الذي كانت الهجرة اليه وقيل غيره وبعث
شجاع بن وهب الى شمر الغساني فانتهى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتهيئة الانزال لقيصر فقرأ الكتاب فرمى به وقال من ينزع مني ملكي وانا سائر اليه حتى امر بالخيول

قريظة تم

وبعث دحية الى قيصر ... وثلثين سنة وفي ملكه توفي صلى الله ...

شغلوكتب الى قيصر بخبره وما عزم عليه فكتب اليه قيصر ان لا تسر اليه والزمه ووافني بايليا فقدم عليه فامر له بماية ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال باد ملكه ومات
الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوذة بن علي وكان من الملوك العقلاء الا ان التوفيق عزيز فقال اجعل لي بعض الامر اتبعك فقال لو سالني سيابة من الارض
ما فعلت باد وباد ما في يده ومات عام الفتح وفيها تكلمت خولة في زوجها ونزلت قد سمع الله وفيها ماتت ام رومان ام عايشة وعبد الرحمن واسلم ابو هريرة قدم
مع الدوسيين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر فشهدها واسمه عبد شمس او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع خرج الى غزاة خيبر وهي على ثمان برد من المدينة
خرج في المحرم ففتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية بنت حيي وكانت عروسا بكنانة فاخذت ثم انتهى الى الحزيم فتحا وهو حصن لوطيح حاصرهم بضع عشرة ليلة
وقتل فيه مرحب وكان صلى الله عليه وسلم ذا علة لم يخرج الى الناس فاخذ ابو بكر الراية وقاتل شديدا ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول ثم رجع فقال صلى الله عليه وسلم لاعطين
غدا رجلا يحب الله ورسوله فتطاول بها الناس فجاء علي وهو ارمد فتفل في عينيه فما وجعا بعد فاعطاه الراية فقاتل فطرح الترس من يده ثم رجع فاخذ بابا من
الحصن وتترس به فلم يزل حتى فتح ثم القاه من يده فلم يحمله سبعة ان يقلبوه وصالحوا على ان يحقن دماءهم ولهم ما حملت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين
بشرط ان لا يكتموه فلما اكتم كنز ابن ابي الحقيق الذي في مسك الحمار سبى نساءهم ودفع الارض والنخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان عند كنانة كنز بني النضير
فجحد علمه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فدفع الى الزبير ليعذبه ليخرج بقيته وكان الزبير يقدح بزند في صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث
امراة سلام بن مشكم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفي قفوله عن خيبر نام عن صلاة الصبح وقد قال لبلال اكلا لنا الليل فلما انصرف
عن خيبر الى وادي القرى فحاصر اهله ليالي ثم انصرف الى المدينة وفيها طلعت الشمس بعد غروبها لعلي حين فاتته العصر اذ كان راس النبي صلى الله عليه وسلم في حجره حال الوحي وفيها
تزوج ام حبيبة كانت مع زوجها عبد الله بن جحش مهاجرة في الحبشة فتنصر زوجها فمات فزوجها النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولها بضع وثلثون سنة
وقيل تزوجها سنة ست وفيها كانت عمرة القضاء في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها في سرف وكانت اخر امراة وفي
الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة في صفر وفيها في ذي الحجة ولد ابراهيم ابنه واعطى مبشره عبدا وفيها تزوج
فاطمة بنت الضحاك فلما دخل بها قالت اعوذ بالله منك فقال الحقي باهلك وفيها اتخذ منبرا وقيل سنة سبع وسرية موتة وسببه انه صلى الله عليه وسلم بعث الحارث بن عمير
الى ملك بصرى بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع ثلثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من ماية الف وقاتلوا قتالا شديدا وقتل
وقد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخبط مع ابي عبيدة بن الجراح في طلب عير قريش ففني زادهم فالقى البحر اليهم دابة عنبر فاكلوا منها نصف شهر
وفيها غزاة الفتح وسببه ان جماعة اشراف بني نفاثة عدوا على خزاعة وهم اهل عهد النبي صلى الله عليه وسلم فبيتهم بنو نفاثة فاستنصر خزاعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم
لا نصرت ان لم انصر بني كعب وذلك في شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه وسلم امره وحضر العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينة واشجع
وسليم فخرج لعاشر رمضان في عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعياله مهاجرا فلقيه صلى الله عليه وسلم بالجحفة وقد كان مقيما بمكة على سقايته برضاه ولقيه
ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن ابي امية ببعض الطريق فقال لا حاجة لي بهما فقد هتكا عرضي وقالا لي ما قالا فالحا وكلمته ام سلمة فيهما فاذن لهما
فاسلما وبعث قريش ابا سفيان ان يجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم بن الحرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء يتحسسون الاخبار فلقي العباس بمر الظهران ابا سفيان
فجاء به الى النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل ستة رجال واربع نسوة في عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت
فجاءت به فاسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت وقريب فاسلمت وقتل غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد
فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقتتلوا فقتل ثمانية وعشرون منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر بابيه
ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان ثم اقام بها خمسة عشر ليلة يبعث السرايا حولها فبعث خالدا
الى اسفل تهامة داعيا لا مقاتلا فقاتل بعضهم ودى قتلاهم ورد اموالهم ثم بعثه في ثلثين الى العزى فعلق سدنتها السيف على العزى وفروا قائلين يا عزى
شدي شدة لا شوى لها على خالد وبعث عمرو بن العاص الى سواع صنم وبعث سعد بن زيد الى مناة فهدماهما ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى حنين العاشر شوال
في اثني عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء وقيل لن نغلب اليوم من قلة فساءه صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم فقال
ابو سفيان لا تنتهي هزيمتهم دون البحر وقائل يقول الا بطل السحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم ودعا حصيات فانهزم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس

متاع وشمري يا عزى ان تمثل المرء
فنوي بانه عاجل او تنصري فهدها
خالد

درید وسبی عیالهم واغتنموا ستة الاف سبی واربعة وعشرین الف بعیر والغنم اکثر من اربعین الفا واربعة الاف اوقیة فضة وکان فی السبی الشیما بنت الحارث اخته الرضاعیة
فاکرمها فرجع الی اهلها ثم اتی الطایف فحاصرهم ثمانیة عشر یوما ونادی من خرج فهو حر فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بکرة فرحل من غیر فتح واستشهد فی الطایف اثنا عشر رجلا
واحرم من الجعرانة واعتمر لست بقین من ذی القعدة واستخلف بمکة عتاب بن اسید ومعاذا فانصرف الی المدینة وقسم غنایم حنین ثم جاء وفد هوازن مسلمین فرد علیهم اموالهم
وسبیهم بعد رضا المسلمین ثم جاء سیدهم مالک بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مایة من الابل ورد علیه اهله وماله واستعمله علی الطایف فلما فرغ تبعه الناس یطلبون
الفی حتی الجاوه الی شجرة فاختطفت رداءه وفیها کتب بجیر بن زهیر الی اخیه کعب ان شاعرا من رسول الله صلی الله علیه وسلم یقتل من کان یهجوه ویؤذیه فان کان لک فی نفسک
حاجة فطر الیه فانه لا یقتل تایبا والا فانج فجاء من الارض وهو لا یعرفه فقال یا رسول الله ان جیت بکعب مسلما فقال انت قایل منزلق فقال انا کعب فاسلم فوثب علیه انصاری وقال
دعنی وعدو الله فمنعه صلی الله علیه وسلم فغضب کعب فمدح المهاجرین فی قصیدته بانت سعاد وعرض للانصار بقوله اذا عرد السود التنابیل فغضب علیه الانصار فانشد
قصیدة الاخری یمدحهم بامره صلی الله علیه وسلم وفیها تزوج ملیکة الکندیة وکان قتل اباها یوم الفتح فاستعاذت منه ففارقها وارادطلاق سودة فجعلت یومها لعایشة
ومات زینب کبری بناته زوجة ابی العاص وفی التاسعة بعث عیینة بن حصن فی خمسین فارسا فاخذ بها جمعین من العدو فقدم فیه شرفاؤهم الاقرع بن حابس
واخرون فنادوا من وراء الباب فنزلت ان الذین ینادونک الایة وبعث الولید بن عقبة الی المصطلق من خزاعة مصدقا وکانوا قد اسلموا فخرجوا یتلقونه فرحا فظن
الولید خروجهم للقتال ففر الی المدینة وشکی الیه فاتوه معتذرین فنزلت ان جاءکم فاسق بنبا فتبینوا وفیها هجره نسایه شهرا وفیها غزوة تبوک وسببها ان قادما من التجار
ذکر ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمین وان هرقل رزق اصحابه رزق سنة واجلبت معه لخم وجذام وغسان وکان کاذبا وکان الروم من اعظم الاعداء فصرح
بالعرب
بجدو حیرالیهم لیتاهبوا وبعث الی قبایلهم وامرهم بالصدقات وجاء الصدیق بکل ماله اربعة الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجهز عثمان ثلث الجیش فخرج مع ثلثین الفا
وفیهم عشرة الاف فرس واستاذن المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابی بعسکره علی ثنیة الوداع معه خلفا من الیهود والمنافقین ثم تخلف عنه وتمام الغزو وحمارة الاصفر
مع جهد الحال الی ما لا قبل لهم به حسبان القتال والعرب کانوا ینظرون الی اصحابه عند مقرنین فی الحبال وخلف علیا علی اهله فطعن فیه المنافقون فخرج علی
فلحقه بها فقال کذبوا اما ترضی ان تکون منی بمنزلة هارون من موسی فرجع فاقام بتبوک شهرین وبعث هرقل رجلا من غسان ینظر الی صفته والی حمرة فی
عینیه والی خاتم النبوة وغیرها فدعا قومه الی تصدیقه فابوا علیه حتی خافهم علی ملکه فاسلم سرا وامتنع من القتال ففشا ورد صلی الله علیه وسلم فی التسیر الیهم فقال
عمر ان کنت مامورا فسر والا فللروم جموع کثیرة وقد فرعتهم فلو رجعت حتی یحدث الله فیه فرجع من غیر حرب واتاه هناک یحنة بن رؤبة صاحب ایلة فقبل الجزیة
واتاه اهل جرباء واذرح واعطوه الجزیة ثم بعث خالدا فی اربعمایة فارس الی اکیدر ملک دومة الجندل فاسره وقتل اخاه حسان واستلب قباءه فجعل الصحابة
یتعجبون فقال لمنادیل سعد احسن منه فصالحه علی الجزیة وخلا سبیله فرجع الی المدینة ومر بمسجد الضرار الذی بناه بنو غنم من المنافقین حسد المسجد عمرو
بن قبا لیصلی فیه ابو عامر الراهب اللعین فامر باحراقه بوحی اوحی الیه فقدم المدینة فی رمضان فجاءه وفد ثقیف واسلموا وشرطوا ان لا یهدموا اللات والطاغیة مدة
فامر
ولا یصلوا فرده علیهم عثمان بن ابی العاص ورجعهم وبعث علی عقبهم سفیان بن حرب والمغیرة لهدم الطاغیة فی الطایف وفیها قدم کتاب ملوک حمیر ورسولهم باسلامهم
وفیها حج ابو بکر وعلی ونقض العهود ببراءة وجهاد المشرکین کافة ومنع طواف العریان وکشف سر المنافقین ورجم الزانیة الغامدیة ولاعن عویمر بن الحارث وتوفی
النجاشی اصحمة فی رجب فصلی علیه ومات ام کلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابی المنافق سید الخزرج فی ذی القعدة والبسه قمیصه رجاء ان یسلم به قومه وکان
اسلم
کذلک فان الخزرج لما راه یستشفع عند وفاته بثوبه الف منهم وهذه السنة سنة الوفود فان العرب تربصت بالاسلام امر قریش لانهم امام الناس واهل بیت الله
فلما دانوه وفتح مکة واسلم ثقیف عرفوا ان لا طاقة بهم وفدت الیه فودهم کل وجه یدخلون فی دین الله افواجا وفی العاشرة بعث خالد الی بنی الحارث فی ربیع الاخر
فاسلموا وفیها وفد سلامان والازد ووفد غسان وعامر ابو قتادة بن سهل وفیهم عمرو بن معدیکرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلی الله علیه وسلم ثم اسلم ووفد
عبد القیس والاشعث ووفد بنی حنیفة فیهم مسیلمة الکذاب ثم ارتد وجریر بن عبد الله فی مایة وخمسین من قومه فاسلموا وبعث جریرا الی ذی الخلصة لیهدمه ووفد
عامر بن صعصعة وفیهم عامر بن الطفیل واربد بن ربیعة وارادوا المکر به صلی الله علیه وسلم فهلکوا وفیها قصة الجام سرقه تمیم وعدی وهما نصرانیان وفیها
حج حجة الوداع لخمس بقین من ذی القعدة ولم یحج بعد الهجرة سواها وکان قد حج قبل النبوة وبعدها حججا ثم اتفق العلماء علی عددها واعتمر بعد الهجرة اربع عمر
وفیها قدوم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه وفیها اسر سنوط وفیها بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الی الشام فمن علیها ورده وکساها فلحقت باخیها ثم جاءت به مسلمین وبعث

نزل ابو بکرة ص

فضاقت علیه الارض بما رحبت

ووفد بجیلة ص

خالد الى بني الحارث بنجران فاسلموا ووفدوا الى النبي صلى الله عليه وسلم من هولاء كانهم رجال الهند وفي زمانه مات باذان والي اليمن ففرق عملها بين شهر بن باذان وعامر بن شهر وابي موسى
الاشعري وخالد بن سعيد وبعث معاذ الى اليمن وحضرموت وخرج يمشي معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان لا تلقاني بعد عامي فبكى معاذ وبعث جرير بن
عبد الله الى ذي الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته واسلم فروة بن عمرو الجذامي عامل ملك الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فامره ان يرجع فاجاب انك
ان عيسى بشر به ونكتك تنقص بملكك فحبسه ثم قتله وفي الحادية عشر امر ان يستغفر لاهل البقيع وقال ليهنئكم ما اصبحتم فيه اقبلت الفتن كقطع الليل المظلم وارسل
اسامة الى اهل ابنى الاربع ليال بقين من صفر وقال سر الى موضع مقتل ابيك بجند الجيش فاوطئهم الخيل وحرق عليهم وفي يوم الاربعاء حم صلى الله عليه وسلم وصدع
فلما اصبح يوم الخميس عقد بيده لواء وقال اغز في سبيل الله فخرج وعسكر بالجرف فلم يبق احد من وجوه المهاجرين والانصار الا انتدب في تلك الغزاة فيهم ابو بكر
وعمر وسعد بن ابي وقاص وابو عبيدة فتكلم بعض في ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب بطوله لئن طعنتم
تامير اسامة فلقد طعنتم في تامير ابيه من قبل وايم الله انه كان لخليقا بها وان ابنه بعده لخليق بها فنزل ودخل في بيته فذلك يوم السبت لعاشر الربيع فاشتد
مرضه يوم الاحد وفي علته جا بخبر ظهور مسيلمة الكذاب والاسود العنسي وكانا يستغويان اهل بلادهما ولم يظهر امرهما الا في مرضه اما الاسود فاسمه
عيهلة بن كعب يقال له ذو الحمار وكان كاهنا يشعبذ ويريهم العجايب وكان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الى صنعاء وقتل فيروز او ملك فروة عامله صلى الله
عليه وسلم بخبره وخرج معاذ وابو موسى هاربين الى حضرموت ورجع عمرو بن خالد الى المدينة واستطار امر الاسود استطارة الحريق وقتل شهر بن
باذام وتزوج امراته وكانت بنت عم فيروز وهو ابن اخت النجاشي فارسل صلى الله عليه وسلم الى نفر من الابناء ان يجادلوا الاسود اما غيلة واما مصادمة
فدخلوا على زوجته فقالوا هو قاتل زوجك وابيك فما عندك قالت هو ابغض خلق الله الي وهو مجرد والحرس محيطون بقصره الا هذا القصر فانقبوا عليه فنقبوا
ودخل فيروز وقتله انخار اشد خوار ثور فابتدر الحرس وقالوا ما هذا قالت المراة النبي يوحى اليه فانسكم ثم خمد فشنوها غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم
فاوحي اليه بقتله واما مسيلمة بن حبيب فانه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في بني حنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتد وادعى انه اشركت في
الامر ثم جعل يسجع لهم السجعات مضارعا للقران لقد انعم الله على الحبلى اخرج منها نسمة تسعى من بين صفاق وحشا واحل لهم الخمر والزنا ووضع عنهم
الصلوة فاتبعه بنو حنيفة شر وتسمى بالرحمن وتنبأ في حيوته وزعم انه اشرك في النبوة ومن سخافته في معارضته والعاديات والزارعات زرعا والحاصدات حصدا
والطاحنات طحنا والخابزات خبزا والثاردات ثردا يا ضفدع بنت ضفدعين الى كم تنقين لا الماء تكدرين ولا الشارب تمنعين راسك في الماء وذنبك
في الطين والفيل وما ادريك ما الفيل له خرطوم طويل ان ذلك من خلق ربنا الجليل ونحوها من المضاحيك وكان يطلبون منه الدعاء فينزل عليهم
ويدعو لهم فيجي بعكس ما يدعو سير وكتب مسيلمة رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف ولقريش نصف ولكن قريش يعتدون فكتب
صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مسيلمة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وغلب على جميع
اليمامة واخرج ثمامة عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمامة الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي فكتب الى الصديق فوجه خالدا فقاتلوا وكان عدد بني حنيفة
اربعين الفا فقتل من المسلمين الف وماتيان ومن المشركين نحو عشرين الفا فلما راوا اخذ لاهبها قالت لمسيلمة اين ما تعدنا فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله
الوحشي وابو دجانة ثم اشتد مرضه صلى الله عليه وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما راى من الصلوة فاقامتهم
ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر الى اهله بالسنح فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثني عشر من ربيع الاول سنة احدى
عشر من هجرته ج وكان مدة مرضه اثني عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل لثلث خلتا منه والاول اكثر من الاخرين سير فشاوروا في امر الخلافة كل
اليوم وغسلوه يوم الثلثاء وصلوا عليه فرادى الى الليل فدفنوه ليلة الاربعاء ج وسط الليل وقيل الليلة الثلثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث وستون او خمس
وستون والاول اكثر واصح سير فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابنى وكلم ابو بكر في عمر ان ياذن له في التخلف ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة فصل
فيما يتصل بالصحابة في غنية اللبيب المعروف عند المحدثين الصحابي مسلم راى ولو لحظة ولو رقة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفظ عنه اولا
بالغا او من المميزين الذين تصح نسبة الرؤية اليه ومن راى الصحبة لغير المميز زاد او راه النبي صلى الله عليه وسلم ولو لحظة انسيا او جنيا ولا يشترط من مداه
بعد موته وقبل دفنه وهل يشمل من راه قبل البعثة كبحيرا او بعدها وقبل الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع

وعن ابن المسيب من قام سنة او سنتين وغزا معه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جرير بن عبد الله ونحوه صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتمد الاول فانه اذا رآه
المسلم حظه اودراي مسلم طبع على الاستقامة لانه منتهى القبول فاذا قابل ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدول كبيرهم وصغيرهم من لابس الفتن
وغيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع وافضلهم مطلقا ابو بكر ثم عمر باجماع اهل السنة
ولا اعتداد بمن خالف من الشيع والخطابية المفضلة عليا او عمر وما حكي عن ابن عبد البر في تفضيل من مات في حياته على من مات بعده فيحمل على من عدا الشيخين ثم عثمان ثم علي
وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان وحكي عن ابي بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعندنا ظني وقال الاشعري قطعي
ثم واخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطفيل مات سنة مائة اثنين او سبع او عشر والقول ببقاء احد من الصحابة بعده غلط واختلاف ج واما عدد الصحابة فمن رام حصره
فقد رام حصر امر بعيد ولا يعلم الا الله لكثرة من اسلم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة الاف ولحنين في اثني عشر ولحجة الوداع في اربعين الفا وا
تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا والله اعلم سير واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان ابتداء ذلك
سنة ست عشرة بامر عمر بعد مشاورة المهاجرين والانصار وروي انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب لنصارى نجران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون عمر متبعا ن
اختلفوا في تفضيل بعض الصحابة على بعض فاكثر الجمهور الى فرقة تمسك بعضهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم والثالث
ابناؤهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولم يلزم منه تفضيل الصحابة على الانبياء ولا افراد النساء على مريم وآسية بل المراد جملة القرن
بالنسبة الى كل قرن بجملته قال القاضي وح لو انفق احدكم مثل احد ذهبا الخ يؤيد ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم كانت في الضرورة
وضيق الحال وفي نصرته وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والتودد والخشوع والتواضع
والايثار وفضيلة الصحبة ولو لحظة لا يوازيها عمل ولا تنال درجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من يخص هذه الفضيلة
بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا لمن رآه مرة او صحبه آخرا بعد عشرة الدارين قال ابن عبد البر قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل من بعض الصحابة وان خير القرون السابقون الاولون
لا من رآه وان خلط وذهب اليه غيره من المتكلمين ولكن معظم العلماء على خلافه وفي الحديث لو انفق احدكم ويجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض والصحيح الاول وعليه
الاكثرون كح لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق خطابا لغير الصحابة من المسلمين المفروضين في العقل ز وورد هذا الحديث بسبب خالد بن عبد الرحمن
فيقتضي كونه خطابا للحاضرين كما قال ذلك الحبيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سبب خالد ويشهد له ح الترمذي اذا رأيتم الذين
يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شركم وح رزين قيل لعائشة ان ناسا يتناولون اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل
اي العبادة منهم فاحب الله ان لا يقطع منهم الاجر والمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف وعند المحدثين وهو كل من رآه وجرت سبب خالد المعنى العرفي للرؤية كما [illegible]
الشافعي على ما ذكر في الغيبة وهو من طالت صحبته فانه قيل فاي دليل على ارادة المعنى الاول في غيره قلت ح الترمذي لا يمس النار مسلما رآني او رأى من رآني وح الصحيحين
يأتي على الناس زمان فيغزو فئام فيقال هل فيكم من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور ج قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابي
الا من اقام معه سنة او سنتين او غزا معه وقال غيره كل من ادرك الحلم وقد رآه وعقل امر الدين فهو صحابي والحق فيه ان اسمه يتناول كل من صحبه ولو ساعة الا ان العرف
الجاري بين الناس انهم لا يطلقونه الا من دام صحبته كصاحب الخف والاكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم ورآه وصحبه ولو اقل شيء حتى انهم عدوا جماعة ممن ولد على عهده
ولم يروه في الصحابة وهذا ليس بشيء ولم يلحروا [illegible] افضل من الانصار افضل من متاخر المهاجرين ز فان قيل ح اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم هل هو في
الصحابة بمعنى المعارف بين المحدثين او بمعنى العرف بين الناس او بمعنى اخص منهما من له راي واجتهاد في الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث
وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي عن اختلاف اصحابي من بعدي فاوحى الي يا محمد ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض ولكل نور
فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندي على هدى وقال اصحابي كالنجوم اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العامي لا يخالف بل يقلد غيره
وقد يرجح بعضهم في كذا فان قيل ح مثل امتي كالمطر ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية تختلف بالاضافات والاعتبارات فالقرن
السابق خير بنيل شرف قرب العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب ونيل الدرجات في الآخرة فلا يدرى
ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الآخر لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في ام ط لا يريد التردد في فضل الاول

ف قال وهم في الفضل على ترتيبهم
واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر
او في الظاهر خاصة ص

فانه مقطوع ببلاغة النفع في بث الشريعة والذب عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل الجواب بوسيه افضل مع قطعيا فضلية يوم الدين وقد ميز فيها من امثالي ذكره الصحابة و

في الموضوعات نوع في العشرة المبشرة ابو بكر هو عبد الله بن عثمان ابي قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله عليه وسلم عبد الله وام الخير بنت صخر بن عامر

ومات هو وابوه مسلمين هو اكابر وولده وولد ولده صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلثا ثاني يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من جمادى الاخرة

بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون او خمس وستون والاول اصح عن علة امراته بوصيته عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست و خمس

بعد اربعين رجلا طعنه ابو لولوة غلام المغيرة بن شعبة لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك

وخلافته عشر سنين ونصفا عثمان هو ابو عبد الله بن عفان بن عبد الله بن ابي العاص بن امية اسلم قديما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمي

ذي النورين لجمعه بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقتل ثمانون وصلى عليه حكيم بن حزام الثانية عشر من ذي الحجة سنة خمس

وثلثين وله اثنان وثمانون او تسعون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم بن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة علي هو ابن ابي طالب ابو الحسن ابو تراب وامه فاطمة

بنت اسد اسلم اول من الذكور وله خمس او ست او اربع او ثلث مع العشر جرحه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من رمضان سنة اربع ومات بعد ثلاث وله ثلث وستون سنة و

وخلافته اربع سنين وتسعة طلحة ابو محمد بن عبد الله بن عمرو اسلم قديما قتل في وقعة الجمل العشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث وثلثين وله اربع وستون سنة الزبير ابو عبد الله

بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك سعد ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قديما مات سنة خمس وخمسين

سعيد الاعور بن عبد الرحمن اسلم قديما مات سنة احدى وخمسين عبد الرحمن ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين وابو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان

عشر نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقها المشهورين في الامة وبعض الفقها من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين وابو حنيفة

النعمان بن ثابت بن زوطا بن ماه الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رهط حمزة الزيات وكان خزازا يبيع الخز وكان جده من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم

فاعتقه وقال اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب ثابت الى علي وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته

ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة من الصحابة انس وعبد الله بن اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل ولم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون

انه لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل بالكوفة نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان

على القضاء بالكوفة فابى فضربه مائة سوط في عشرة ايام ثم خلى سبيله واكرهه المنصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف المنصور ليفعلنه ومات في السجن وقيل افتدى

وقد نسب اليه القول بخلق القران والقدر والارجاء وقد برء عنها ويدل عليه ما يسر الله له من الذكر المنتشر في الافاق فلو لم يكن لله سر فيه لما جمع شطر الاسلام على تقليده وتوفي

ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة ن اخرج له الترمذي والنسائي ومالك ولد سنة خمس وتسعين ومات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخرا ان

الشافعي من اصحابه اخذ عن محمد بن شهاب الزهري وغيره الشافعي محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب وهو صحابي يلقى هاشم فاسر وفدى نفسه ثم اسلم ولد

الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في اخر رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة ش اخرج له الاربعة اصحاب السنن احمد ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال

ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين ومائتين لاثني عشر من ربيع الاخر وله سبع وسبعون سنة سمع ابن علية والشافعي وخلقا كثيرا

وروى عنه ابناه والبخاري ومسلم وغيرهم ش واخر من روى عنه البغوي الائمة الستة البخاري ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري

طلب العلم وله عشر سنة وصنف صحيحه لست عشر سنة وله ثلث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين وله اثنان وستون

سنة سمع من كتابه البخاري سبعون الف رجل ولا يروي اليوم عنه الا الفربري ومسلم هو الامام ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة اربع

ومائتين وتوفي لخمس او ست بقين من رجب بنيسابور سنة احدى وستين ومائتين وله خمس وخمسون سنة وابو داود هو سليمان بن الاشعث بن اسحق الازدي

السجستاني ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة لاربع عشر من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وله ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس على تركه

والترمذي بذال معجمة ابو عيسى محمد بن سورة بن موسى توفي بترمذ لثالث عشر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين لقي البخاري وغيره من الكبار والنسائي ابو عبد الرحمن

احمد بن شعيب مات بمكة سنة ثلاث وثلثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين تولده اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين صاحب الموطا هو الامام مالك وقد

مر ثم نذكر غيرهم المشاهير احمد بن محمد الاسفرايني مرفي الضبط الازهري الامام اللغوي ابو منصور بن محمد احمد صاحب تهذيب اللغة ش ابو الحسن الاشعري هو الامام

هو ابو عبد الله بن انس بن مالك

سبع وسبعون سنة

بن علي

396

في التكلين محمد بن اسمعيل بن اواود ابو موسى تفقه على ابي اسحق المروزي وكان معتزليا تلميذ الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة ثم انه تخلى في بيته خمسة عشر يوما ثم برز الى

وقال على المنبر ايها الناس اشهدوا اني في هذا الي ما او دعته كتبي الى الفتح على مذهب اهل السنة وروي انه تاب [illegible] ولد سنة اثنين وستين ومايتين ومات قبل الثلثين

وثلثماية والامام الطحاوي ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري الحنفي وروى عن الطبراني والخرون وكان عالما عاملا ولم يخلف مثله وكان شافعيا تفقه على خاله المزني مات غرة

ذي القعدة سنة احدى وعشرين وثلثماية الاصمعي الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريب بضم قاف ابن علي صاحب اللغة والنحو والغريب توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومايتين وله

ثمانية وثمانون سنة تسع او ثمان عيينة سفيان الثوري نسبة لثور بن عبد مناة مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع او خمس وتسعين والدارقطني بفتح را هو ابو الحسن

علي بن عمر مات سنة خمس وثمانين وثلثماية وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم والاسفرايني ثم الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس

واربعماية وولد سنة احدى وعشرين وثلثماية ثم ابو نعيم احمد بن عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلثماية ومات سنة ثلثين واربعماية ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر وولد

سنة ثلث وستين واربعماية ثم ابو بكر احمد بن الحسين البيهقي ولد سنة اربع وثمانين وثلثماية ومات سنة ثلث وستين واربعماية ثم السمرقندي

الامام الحنفي ابو الليث تفقه على ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلثماية كعب الاحبار هو كعب بن مانع ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم في خلافة

الصديق او عمر وكان يهوديا مات سنة اثنين وثلاثين ش الحسن البصري ابو سعيد الامام الكبير التابعي توفي في رجب سنة عشر ومائة وله تسعون سنة راي يوم مات

ابواب السماء كانها مفتحة والملائكة صفوف فقيل الان الحسن قدم على الله فهو راض وسهل بن عبد الله ابو محمد التستري صالح لا نظير له صالح لا نظير له في الزهد وقد

كان يطوي سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل كلها مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومايتين ومولده سنة مايتين ش ام معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية وهي التي

نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد وذات معجزات وحليمة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف في ايمانها وصحح بعضهم حديثا

يدل على اسلامها وقس بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثيرا وهو ممن امن به صلى الله عليه وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحائهم قيل انه عمر سبعماية سنة وكان

يلبس المسوح ومن خطبه ما لي ارى الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هناك فاقاموا ام تركوا فناموا اقسم قس قسما صدقا ان لله دينا هو خير من دينكم ونبيا

قد اتى اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن امن به فصدقه فلما سمع صلى الله عليه وسلم من راه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة ج فرعون لقب من ملك العمالقة

ح وفرعون يوسف الريان بن الوليد بن فرعون موسى ع وهو الوليد بن مصعب بن الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف ع والله اعلم وابو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان

بن الحكم الاموي القرشي وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولي الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته

سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة ومروان بن الحكم هو ابو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم

نفى اباه الى الطائف فلم يزل بها حتى ولي عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معها مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في

خلافة عثمان والمامون هو عبد الله بن هرون الرشيد امير المومنين والامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ولقمان الحكيم هو ابن باعور ابن اخت ايوب عليه السلم

وقيل كان ابن خالته [illegible] واخذ العلم عنه وكان قاضيا في بني اسرايل وقيل كان عبدا اسود والامام ابو منصور الماتريدي نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند وهو تلميذ

ابي نصر العياضي تلميذ ابي بكر الجرجاني تلميذ محمد بن الحسن الشيباني من اصحاب ابي حنيفة رض ش والامام الجويني امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع

عشرة واربعماية ومات سنة ثمان وسبعين واربعماية ذو النون المصري توفي سنة خمس واربعين ومايتين وبعض الائمة من في ضبط الاسماء تذنيب واعلم انه قد وقع

التحليل [illegible] بعض ما اخذ من الاصول فالتبس بعضها ببعض ولم يتيسر التميز سيما الكرماني والقسطلاني فليعلم ذلك كل احد كيلا يشتبه كل على من يريد الرجوع فانه لم

يدرك ما اعلم بالحافظ في الكرماني فليرجع الى القسطلاني فانه يجده تنبيه غنيمة علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم

الاخرة من حرمه فقد حرم خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق جزيلا فعلى صاحبه تصحيح النية وتطهير قلبه من اعراض الدنيا فورد من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله

لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة ويستحب ان يتطهر لحضور مجلس التحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا [illegible] من الحاضرين

[illegible] ويفتتح مجلسه [illegible] بحمد الله تعالى والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد قراءة قاري حسن الصوت شيا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه لسنه

او علمه [illegible] وقيل يكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلم عند غيره منه ان يرشد اليه فالدين النصيحة ويحرص على نشره مبتغيا

اجره ويقول المستملي للمحدث رحمك الله او رضي عنك ونحوه وكلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم رفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن صحابي قال

الناس م

ثمان وخمسين واربعماية ثم ابو بكر الخطيب ولد سنة اثنين [illegible] سنه

فاسلمت م

فرعون م

علامه

يرفع صوته ويقبل علي [illegible]

صلى عليه وسلم م

قد رضي الله عنهما ويحسن بالحديث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والبحر وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتني بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن سمع
منه فانه سبب الانتفاع ويعتقد جلالة شيخه ورجحانه ويتحرى رضاه ولا يطول عليه بحيث يضجره وليستشره في اموره وفيما يشتغل فيه وكيفيته فهو احرى بانتفاعه
اذا كان في الشيخ قابلية له ويحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء والكبر من السعي التام في التحصيل واخذ العلم ممن هو دونه في نسب وسن او غيره وعن الاصمعي من لم
يحتمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل ابدا وليصبر على جفاء شيخه فهو كابسه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب
والسداد وبيده التوفيق للرشاد تم بحمد الله وتيسره الثلث الاخير من مجمع البحار الانوار في غرايب التنزيل ولطايف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السرور والبهجة
مظهر منبع الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نكدره باسم الوفاة فانه يشبه تجديد الماتم وقد نصوا على كراهته كل
عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف بنبي سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا
من اهل الوفاء ان يدعو لمن دعا في كده فيه برهة من الزمان ان اطلع حيثا على ما يعجبه الى يوم من امروان يعذره اذا اطلع على ما زلت فيه القدم او طغى به
القلم فانه كان جامد القريحة وفاقد البصيرة بحيث لا يدري يده من سماه بصولة ولاة السوء وعقابها والاخوان وموهوش القلب في عدم الفطنة بنكبات
اعداء العلم وسفاك خدله من الاجلة والخلان كيف وقد حبسوا في ذوايا الخمول وجنايا تها بيوت والدور ولم يبق لهم شئ في فراش الامن في السرور ولم يتيق
لهم احد ممن قدر ياتيهم هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة يكفي الله ما اهمهم وعصمهم شرهم وجزى من يؤذي المسلمين جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا
الا هو وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير ويهب لي الاشرار يديرشيا والحمد لله اولا واخرا والصلوة على سيدنا محمد واله وصحابه اجمعين
وعلى جميع الانبياء والمرسلين وملائكة المقربين وعباده الصالحين وسلم تسليما كثيرا كثيرا ورحمهم اجمعين ولما استوحت من معانات الكتاب واتكار المستريح
على فراش الفراغ تاقت العزم لتذييل الكتب بما عثر مما اطلعت عليه من اللطايف والغرايب في تلك الحال ايفاء للموعود وادامة لخدمة السيد المودود
صلى الله عليه وسلم خير الموهن الحال المرتحل ولله الميسر لكل عسير وبابه هو الموفق فنقول حرف الالف مع الباء باب تمت هذه النسخة الشريفة المظهر المكرمة المتبركة
الميمونة لاتمام كتابة كتاب مجمع البحار الانوار ومن على باطلاع
فوايده الازهار ضحاة يوم الثلثاء من رابع عشر ذي الحجة سنة الف
واثنين وثمانين من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم
واله واصحابه وسلم انتسخت هذه النسخة
من الكتب المكتوبة بيد الشيخ الاعظم والمولى الاكرم وحيد دهره وفريد عصره شيخي ومرشدي خواجه حيدر ابن فيروز الحنفي القادري الجرخي الكشميري رحمه الله تعالى
رحمة واسعة وجزاه الله عني وعن ساير المتشفعين جزاء كاملا وباقيا الى يوم الدين امين يا رب العالمين كان مكتوبا في كتاب ابونا الموصوف عند اختتامه
هذه العبارة الميمونة الحمد لله الذي وفقنا لاتمام كتابة كتاب مجمع البحار الانوار ورزقنا بدايع فوايده وفوايده الازهار ضحى يوم الجمعة العشرين
من الرجب سنة الف وتسع عشرة في خدمة المولى الاعظم والشيخ الاكرم حافظ زمانه ووحيد دهره الشهير بالشيخ عبد الحق الدهلوي ادام الله افاضة بركاته
على الطالبين بعد ما شرعت فيه لتراكم الاسباب ومن جملتها دعاء الاخوان والاحباب عند النظر في الكتاب بل هو المقصود الاهم والمطلوب الاتم
اللهم اغفر لي ولوالدي ولكل من نظر
وذكرني بدعاية الخير والصواب
نقلت من اصل مصحح
عليه بخط المصنف
والناقل الحيدر
الكشميري رحمه الله
تم تم تم تم